

نوشیروان نامہ

دست اَوّل

داستان امیر حمزہ صاحبقران

وضع ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران وہ بحر زخار ہے جسکے گتھائے قعر تک زنجیر فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن صاحبوں نے یہ داستان ملاحظہ فرمائی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک داستان کا کس قدر حجم بزرگ ہے اور انکے اصول فارسی کے مصنف علام شیخ ابوالفیض فیضی نے جو ان داستانوں کو واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے تصنیف فرمایا انکی تصنیف میں کس قدر خون جگر کھایا ہوگا۔ اسکے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں حسب تفصیل ذیل ہیں

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	۱	طلسم ہوش ربا	۴ جلد
دوم	کوچک باختر	۱	۲	صندلی نامہ	۱
سوم	بالا باختر	۱	۳	تورج نامہ	۲
چہارم	ایرج نامہ	۲	۴	لعل نامہ	۱

کل دفتر مذکورہ بالا طبع ہو کر اشاعت پذیر ہو گئے بلکہ ان کے سوا البقیہ طلسم ہوش ربا دو جلدوں میں اور طلسم منہ نور اٹھان تین جلدوں میں اور طلسم ہفت پیکر تین جلدوں میں اور طلسم نو خیز جمشیدی تین جلدوں میں آفتاب شجاعت و جلدوں میں و گلستان باختر تین جلدوں میں طبع ہو کر نذر ناظرین ہوئے۔ بالفعل نوشیروان نامہ کی

جلد دوم

مسکول گلزار فصاحت بلبل شاخسار بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئی حسب ایما سے مالک مطبع ہذا بڑی جانکاہی سے بزبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

بار سوم

باہتمام بابو منوہر لال بھسار گوپہنٹ پرنٹ

مطبع نامی منشی نوک شوق واقع لکھنؤ مطبع ہنوی

اطلاع۔ اس بطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ دار فروخت کے لیے موجود ہے جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقین اصلی حالات کتب کے معاوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل پیج کے تین صفحے جو سادے ہیں ان میں بعض کتب قصہ جات نثر اردو کے درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر و انون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۵	طلسم ہوش ربا جلد ششم	۱۵	کتاب قصہ جات نثر
۱۶	جلد ہفتم	۱۶	داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی ترتیب و
۱۷	بقیہ طلسم ہوش ربا جلد اول مصنفہ	۱۷	تزمین آٹھ دفرون میں ہے جسکو ابو الفیض فیضی
۱۸	منشی احمد حسین صاحب تخلص بہ قمر	۱۸	نیاضی وزیر اکبر بادشاہ نے شہنشاہ اکبر کی
۱۹	ایضاً حصہ دوم	۱۹	تفریح طبع کے لیے یہ مبسوط داستان تصنیف
۲۰	۱۹۔ صندلی نامہ دفتر ششم	۲۰	کی اور امرا و سلاطین کے درباروں میں
۲۱	۲۰۔ تورج نامہ جلد اول دفتر ششم داستان امیر حمزہ	۲۱	داستان گوون کے حسن بیان سے تائین زمان
۲۲	۲۱۔ تورج نامہ جلد دوم	۲۲	یادگار زمانہ رہی۔ چونکہ شے نایاب تھی ہر شخص
۲۳	۲۲۔ یعل نامہ جلد اول دفتر ششم	۲۳	چاہتا تھا کہ اس کا ترجمہ اردو میں ہو جائے
۲۴	۲۳۔ جلد دوم	۲۴	لہذا بطبع منشی نوکشور میں دفتر اول سے دفتر ششم
۲۵	طلسم فتنہ نورا فشان جلد اول۔ جس کی	۲۵	تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج ذیل ہے
۲۶	خوبی و عمدگی ملاحظہ پر موقوف ہے	۲۶	انوشیروان نامہ جلد اول
۲۷	جلد دوم	۲۷	جلد دوم
۲۸	جلد سوم	۲۸	۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم۔
۲۹	ایضاً۔ کامل جلد یکم شست ہر سہ جلد کے لیے	۲۹	۴۔ ہومان نامہ متعلقہ نوشیروان نامہ۔ جلد دوم
۳۰	طلسم ہفت پیکر۔ از منشی احمد حسین صاحب قمر	۳۰	۵۔ کوچک باختر۔
۳۱	جلد اول	۳۱	۶۔ بالا باختر۔
۳۲	جلد دوم	۳۲	۷۔ ایرج نامہ جلد اول
۳۳	جلد سوم	۳۳	۸۔ جلد دوم
۳۴	طلسم خیال سکندری۔ جلد اول از منشی احمد حسین قمر	۳۴	۹۔ طلسم ہوش ربا جلد اول
۳۵	ایضاً جلد دوم	۳۵	۱۰۔ جلد دوم
۳۶	ایضاً جلد سوم	۳۶	۱۱۔ جلد سوم
۳۷	طلسم زعفران نجر جلد اول	۳۷	۱۲۔ جلد چہارم
۳۸	ایضاً جلد دوم	۳۸	۱۳۔ جلد پنجم کا حصہ اول
۳۹	سوانح عمری عمرو عیار۔ مطبوعہ غیر	۳۹	۱۴۔ حصہ دوم

نوشیروان نامہ

دستراؤل

داستان امیر حمزہ صاحبقران

وضع ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران وہ بحرِ زخار ہے جسکے گتھائے قعر تک زنجیرِ فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن صاحبوں نے یہ داستان ملاحظہ فرمائی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ انہیں سے ہر ایک داستان کا کس قدر حجم بزرگ ہے اور لنگے اصول فارسی کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض فضی نے جو ان داستانوں کو واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ تصنیف فرمایا انکی تصنیف میں کس قدر خون جگر کھایا ہوگا۔ اسکے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کی کئی جلدیں حسب تفصیل ذیل ہیں

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	پنجم	طلسم ہوش ربا	۲ جلد
دوم	کوچک باختر	۱	ششم	صندلی نامہ	۱
سوم	بالا باختر	۱	ہفتم	تودج نامہ	۲
چہارم	ایرج نامہ	۲	ہشتم	لعل نامہ	۱

پہلے دفتر مذکورہ بالا طبع ہو کر اشاعت پذیر ہو گئے بلکہ ان کے سوا البقیہ طلسم ہوش ربا دو جلدوں میں اور طلسم فتنہ نور افشان تین جلدوں میں اور طلسم ہفت پیکر تین جلدوں میں اور طلسم نو خیز جمشیدی تین جلدوں میں اور آفتاب شجاعت دو جلدوں میں و گلستان باختر تین جلدوں میں طبع ہو کر نذر ناظرین ہوئے۔ بالفعل نوشیروان نامہ کی جلد دوم

جسکو گل گلزار فصاحت بلبل شاخسار بلاغت ماہر خوش بیان کامل شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئی صبا یاسے مالک مطبع ہذا بڑی جانکاہی سے بزبان اردو نہایت فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

بار سوم

باہتمام بابو منوہر لال بھارگوپنٹ

مطبع نامی منشی نوک شوق لکھنؤ مطبع ہوئی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الذی کرم نوع الانسان علی باقی النواع الحيوانات بالنطق والكلام و فریضہ بکلیتہ العقل و تحصیل المرام حمد و ثناء اس خالق
ارض و سما کو سزاوار ہر جیسے ایک لفظ کن سے سجدہ ہزار عالم کو پیدا کیا اور اپنی رحمت کاملہ سے انسان کو خلقت شرف المخلوقات
سے سرفراز فرما کر کل موجودات سے ممتاز فرمایا طلسم جہان کو اس عمرگی سے آراستہ فرمایا کہ اگر ادنیٰ سے اس کے نیرنگ کو ہندوستان
کامل چاہیں کہ شمع اسکا دریافت کر سکیں کیا مجال اور عجائب و غرائب ہر کو اس قدر وسعت عطا فرمائی کہ اس کے ایک طرف رہ کی
کنہ ماہیت اور باعث خلقت کا پہچاننا فلاسفہ عالم کو سراسر دشوار بلکہ محال سمجھتے ہیں تو ان در بلاغت سبحان رسیدہ
نہ در کنہ سبحان رسیدہ اگرچہ چلہ مخلوقات میں جو عقل سب سے برتر ہو کہ معرفت ذات حق اسی پر منحصر ہو لیکن چشم غور و انما و اگر لفظ
کیا جائے تو کل سرسب کل مخلوقات کا عشق ہو اگرچہ خلق نہوتا انتظام عالم کا بکڑ جاتا۔ کوئی کسی کو نہ پوچھتا باب بیٹھے کی اور بیٹیا باب کی
ہمدردی نہ کرنا۔ تو والد و تناسل کا باب مسدود ہو جاتا پرورش طفل کا طریقہ باقی نہ رہتا۔ اسی کے باعث سے انبیاء عظام و اولیاء
کرام و اصحاب باری میں محسوب ہوئے۔ اسی کے نہونے سے شیاطین اور انکے تابعین راندہ درگاہ ہو کر کیسے کیسے معصوب ہوئے۔
ابلیس کی عقل آرائی کچھ کام نہ آئی آخر کیسی ٹھنڈکی کھائی۔ خالی عقل سے کام نہیں نکلتا انجام بخیر نہیں ہوتا ہر جون جون بڑھتی جائیگی
خرابی لائیکلی۔ اسی کے ذریعہ سے سیکڑوں کافر ہو گئے ہزاروں مرتد ہو گئے ہزاروں مشرک بن گئے۔ ہاں اگر عقل کے ساتھ عشق بھی ہوتا
تو یہ خوابان پیدا نہوتیں پس معلوم ہوا کہ عقل محتاج عشق کی ہو اور عشق محتاج عقل نہیں یہ تو عشق حقیقی کے صفات کا ایک شمع بیان
ہوا۔ اب رباعشق مجازی اسکو بھی برا نہ کہنا چاہیے اسی کا نام فطرۃ الاخلاص ہی اسی زمین کے وسیلہ سے ہزاروں بام حقیقت پر

چڑھ گئے ہیں۔ اپنے ساتھیوں اور ہمراہیوں سے ہزاروں منزل آگے بڑھ گئے ہیں۔ ان غرض خدا کی نعمات کا شکر ادا ہونا یہ تو ممکن ہی نہیں ہے جو کچھ اُس نے حکم عطا کیا ہے اور عطا کرے گا اس پر فضل و حکمت سے ملو ہے۔ اُس کے نور قدرت کی ہر سمت جلوہ گری ہے اُسکی صنعت بمثال اور حکمت لازوال ذرے ذرے میں بھری ہے۔ انسان ضعیف البیان کی کیا طاقت کو اُسکی ہمتان قدرت میں سے ایک لفظ بیان کر سکے یا اُس کے دریاے ناپید کنار اور قلم زبیر محمد بن سے نہ رخی شادری و قوت بشری و مقصود اُس کے

حدائق و اور کبیر کو ہے باغبان ہر گلشن آفاق کا یہ نگارستان عالم کا چمن گل کھلائے سیکڑوں لاکھوں نہراں وہم اس رہ بین قدم فرسودہ ہے ادعا عرفان کا ہے محض افترا کس سے اُسکی قدرتوں کا ہوسحاب	خالق اشیاء بحر و بر کو ہے ہر عجب وہ صانع رنگین نگار ہر نسیم لطف حق سے خندہ زن ہر وہ ہے بس قابل حمد و ثنا اور پائے فہم خواب آلودہ ہے حمد کیا لکھوں طبیعت و نگہ ہے جبکہ دریا کا کلک ہر اک حباب	ہر یہ ادنیٰ وصف اُس خلاق کا جنے پیدا کیں ہمارے بے شمار اُس نے دکھلائیں ہمارے بے شمار جبکی ہے نے ابتدائے انتہا ورک و عقل و فہم ہر بیان نارسا غامہ میدان ثنائیں رنگ ہے تجارت ما اعظم شائے اعز برہانہ
---	--	--

نعت سرور کائنات خلاصہ موجودات رحمتہ للعالمین شفیع المذنبین احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وعلی آلہ و صحابہ اجمعین اے یوم الدین

درونا محمد و اس ذات ستودہ صفات پر جو باعث ایجاد عالم ہوا جسکا دین میں قیامت تک برقرار رہے گا جسکا لقب پاک حبیب خدا ہے وہی خاتم المرسلین ہے وہ ہی افضل انبیاء ہے اسی نے دین اسلام کو رواج دیا اسی نے ظلم کفر کو شکست کیا وہ ایسا اپنی امت پر مہربان ہے کہ کل نبیا بروز حشر سمیت خالق بنفسی نفسی کہینگے اور آپ بنظر رافت و رحمت امتی امتی فرمائینگے وہ کون خاتم الانبیاء شفیع روز جزا حبیب رحمان لنگر زین و اسان محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ علیہ وعلی آلہ و اللہ اعلم

مذخر دین و سرفراز و خوش لقب قرنل و مقرب دین و حق طلب یون جلے سایہ ہوتن صاف نبی کا نور مشتوق بے نیاز کوشایان نہ تھا طور سب انبیاء ہیں اور یہ صاحب تارا اور ہیں سب گلون کے رنگ بھی حاصل نہرا اور	مکی و اطہی و تہامی حبیب رب رنگ گل بشیر و نذیر آشکار ہیں جیسے ہو عکس آئینہ شمس دور دور خود چھپ کے اپنے نور کو ختم رسل کیا تیغونکی باڑھ اور دم ذوالفقار اور ہو نور آفتاب درخشان چراغ بین	آقی و ہاشمی و محمد شہ عرب اسری بعبدہ کے چمن کی بہار ہیں رحمت سے اُسکی ابرہہ ہر چتر شہ غیور احمد کو اپنی سمت سے مختار کل کیا سب کی بہار اور ہر انکی بہار اور چاند ایک بھول چاندنی کا اگلجائیں
---	---	---

منقبت امام ہمام حضرت سرور غالب مطلوب کل طالب مظہر العجائب مظہر الغرائب
امام المتقین یعسوب الدین امیر المومنین علی ابن ابیطالب علیہ الصلوٰۃ والسلام
تحتات زاکیات اور مناقب طبیات اس برگزیدہ باری کی بارگاہ عرش اشتباہ میں شکش ہیں جسے رواج دین میں
اور اعانت سید المرسلین میں اپنی جان ہی غیر جزیر کو وقف کر دیا جسکی صولت تیغ بے دریغ نے بڑے بڑے شجاعان عرب و کافران
مورد قہر رب کو زبون و سرنگون کر کے رایت اسلام کو بلند کیا جسکی شان میں سورہ اہل اقی نازل ہوا جسکا خصوص اعزاز اور نزوم اکرام
مبارک سے کامل ہوا وہ کون نفس رسول نوح قبول و اما رسول دوسرا سید الاولاد صیاقا لالمشرکین امیر المومنین علی ابن ابیطالب علیہ السلام

جناب حیدر کرار ساقی کوثر جہان پناہ ید اللہ قاتل عنتر	امام درونق محراب زینت ممبر بڑے بڑے صنموں کے بگاڑنے والے	خدیو حور و ملک بادشاہ جن و بشر کھڑے کھڑے درخبر اکھڑنے والے
---	--	---

وصی مصطفیٰ حقاً: امام الانس والجنۃ

علی حبیب حبیبہ: قسیم النار والجنۃ

التماس بخد مت ناظرین اولوالالباب سبب تالیف کتاب

یہ ذرہ بے مقدار خاک ہے ارباب اولوالالباب ہر پچھان کفش بردار صاحب ہنران خوشہ چین سخنوران جہان اذل کو بین خاکسار شیخ تصدق حسین داستا نگو خدمت فیضد جت صاحبان فن بین دست بستہ عرض کرتا ہوں کہ اس رد الخلائق کو ہمیشہ سے قصص و حکایات پاستانی کے سننے کا شوق تھا اور جس کسی محفل میں داستان کہی جاتی تھی نہایت شوق و ذوق سے شرف حضوری حاصل کرتا تھا۔ یہ تو قاعدہ ہو کہ جس کسی بات کا شوق تہ دل سے ہوتا ہو آخر کو وہ ہی بات اسکا پیشہ ہو جاتی ہو اور اسی امر میں اسکو نشوونما حاصل ہوتا ہو۔ اس طرح اس کترین کو بھی داستا نگوی میں رفتہ رفتہ مہارت حاصل ہوئی اور ارباب کفر اور اصحاب ثروت و ہم کا اس پچھان کے طرز بیان کو پسند فرمانا اور نظر غرت افزائی سے دیکھنا اور اپنے محافل فیض شواہل میں یاد فرمانا میرے شوق میں باعث افزائش ہو گیا گویا ع سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا حتی کہ ایک روز یہ حقیر سرایا تقصیر نے غریبانہ پریشیا ہوا تھا کہ دوست قدیم حبیبیم جناب شیخ حاجد حسین صاحب ملازم قدیم طبع تشریف لائے اور اثنائے گفتگو میں فرمانے لگے کہ آپ کو جناب مستطاب معالی القاب امیر کبیر رئیس با تو قیر قدردان صاحب ہنران رتبہ شناس ذی کمالان مہر پر جاہ و جلال خدیو مہر شمت و اجلال مشہور نزدیک و دور یعنی جناب منشی نو لکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای نے بغرض تالیف و ترجمہ فائز داستان امیر حمزہ صاحب حق کے یاد فرمایا ہے۔ چونکہ یکا م ترجمہ خصوصاً اتنی بڑی داستان عظیم الشان کا نہایت اہم تھا اور کترین اپنے کو اس بار عظیم کے اٹھانے کے قابل نہ جانتا تھا پس نظر اپنی پچھانی اور نیز بسبب عیدم الفرمستی کے احقر نے اقرار نہ کیا۔ مگر جب مجمع صوف یعنی شیخ صاحب مہر و ہمدرد کا اصرار حد سے زیادہ بڑھا اور کئی مرتبہ انھوں نے احقر کو سرفراز فرما کر تقاضا کرنا شروع کیا اسوقت ناچار مجبور ہو کر مجاہد مرفوق الادب خدمت فیض مہربت جناب منشی صاحب بالقابہ میں حاضر ہوا جناب بخشیم الیہ نے اپنے لطیف عیم سے مجھ ذرہ بے مقدار پر مثل آفتاب خشان کے اس درجہ عنایت پرورش فرمائی جسکی امید نہ ہو تھی سچ ہے کہ زعفران شکست سلطان نگشت چیز سے کم نہ ذاتفات براحوال زار گمانہ بعد گفتگو سے بیا ز ذکر ترجمہ و تالیف و ترتیب نوشیروان نامہ دو کوچک باختر و بالابا ختر و ایرج نامہ و صندلی نامہ و تورخم نامہ آہل نا کا در میان میں آیا۔ کترین نے بسر و چشم منظور کیا اور بموجب ارشاد فیض نیاد کا مقصودہ کی انجام دہی میں مصروف ہوا بچھا بشتہ کہ باقبال آقا کے نامدار۔ نوشیروان نامہ کی ہر دو جلد کو کوچک باختر و بالابا ختر و ایرج نامہ کی ہر دو جلد کا ترجمہ مرتب ہو گیا اور یہ کل فائز مع اپنی اپنی جلدوں کے چھپر شائع بھی ہو گئے۔ چنانچہ نوشیروان نامہ کی جلد اول تمام و کمال چھپر شائع ہوئی اب یہ اسی دفتر کی جلد دوم مرتب ہو کر پیشکش شایقین و الاتکین ہوتی ہے۔ یہ رد الخلائق آپ حضرات سے امیدوار ہوں کہ اس بے بضاعت کی پچھانی پر نظر لطف فرما کر جہان کیمین اس ترجمہ میں فقر ش معلوم ہو قلم غفور سے اصلاح فرمائیں اور بنجواے الانسان مرکب من الخطا و النسیان عیب پوشی کو کام میں لائیں اور اس رو سیاہ سراپا گناہ کو بدنامائے خیر یاد کریں ان اللہ لا یضیع اجر المحسنین

ای خداوند کار ساز و کریم تو نے انسان میں دی یہ رعنائی تو امیں دل عنسد بیان ہو ای مرے کار ساز بندہ نواز روسیہ شرمسار و پر تقصیر پائے بند جفا و جبر دم خطا تو رحیم اور گناہگار مہون میں	ملک و صانع و قدیم حکیم سب کو تجھے ملی وجود کی راہ مرہم زخم سینہ ریشان ہو عرض مطلب میں ہوں بہت چران روز و شب بند معصیت میں اسیر میں سزاوار نار تو ہو نور مغفرت کا امیدوار ہوں میں	تجھے گوہر نے یہ چمک پائی ہو تیری قدرت پہ تیری صنع گواہ مغفرت پر تری ہو سب کو ناز شرم سے بند ہو رہی ہو زبان مبتلا سے بلا سے حرص و ہوا میں گنہگار تو خدا سے غفور اللہ صل علی محمد و علی آل محمد
---	--	---

آغاز داستان شوکت بیان تشریف لانا امیر حمزہ صاحبقران کا پردہ قاف سے طرف
پردہ دنیا کے بہ بدداشقر دیوزاد بن ارنائیس اور راستے میں عجائبات ملاحظہ کرنا
نیرنگ نمایان عجائبات روزگار و تماشا بنیان طلسمات زمانہ بدکردار اس عبارت داستان رنگ کو بظرف زوار است
پیراستہ کر کے قلم رنگین رقم سے یونق نقش کرتے ہیں کہ جب امیر کشور گیر دیو سمندرون ہزار دست کو قتل کر کے آگے بڑھے
چلتے چلتے ایک صحراے سبزہ زار میں پہنچے دیکھا جا بجا زمین نہایت مصفا اور صاف ہوا اور ہزار ہا نازنینان مہربین طلعت
خوبصورت حور سپر پری رخسار در در گوش مدح پوش مصروف خرام نازہیں امیر کو دیکھ کر ایک نازنین روزگار اپنی
شاہزادی کے پاس گئی اور عرض کیا اے نبی ایک مرد جوان رعنا نہایت حسین و خوش جمال اس خطہ باصفائین
دارد ہوا ہوا لائق دید ہر یہ سن کر وہ مہربین آٹھ کھری ہوئی اور سامنے امیر کے آکر مہر کیا امیر نے فرمایا تو کون ہو
اُس نے کہا میرا نام ہلال در در گوش ہو آپ اپنی کیفیت سے مطلع فرمائیے امیر کشور گیر نے اپنا نام و نشان بتایا
ہلال در در گوش امیر باندہ قیر کو اپنے ساتھ لے کر باغ میں آئی امیر نے پوچھا کہ خچل فقط عورتوں کا ہوا میں مرد کا
کسین نام و نشان نہیں اسکی کیا وجہ ہو ہلال در در گوش نے کہا یہ جو درخت سامنے لگا ہے جو عورت اپنے بدن کو
اس درخت سے سس کرتی ہو وہ فوراً حاملہ ہو جاتی ہے بعد انقضاء مدت حمل کے اس عورت کے بطن سے لڑکی پیدا
ہوتی ہو لڑکا کبھی پیدا ہوا ہی نہیں گویا یہ درخت تخم زن الشانیہ ہو کہ وصال مرد کا فرہ دکھاتا ہو امیر یہ سنے نہایت تعجب
ہوے اور کہا کہ ان نازنینوات میں سے کچھ عورتیں ہیں اپنے ہمراہ لیجاؤ نگاہلال در در گوش نے کہا یہ عورتیں سوائے
یہاں کے کسین نہیں پہنچی آپ کے پاس سے غائب ہو جائیگی مگر خیر بردقت چلنے کے لیجیے گا یا امیر جسوقت سکندر بہار زد
تسخیر ملک قاف کی طرف آیا اور یہاں اُسکا گزر ہوا اُس نے اس درخت سے حال اپنا دریافت کیا حکما جو اس کے ہمراہ تھے
انھوں نے بتایا کہ یہ درخت حال آئندہ کا بتا دیتا ہو چنانچہ سکندر کو آواز اُس درخت سے آئی کہ اے سکندر بعد چھ مہینے
کے تیری موت ہو اور ابیہ مقام پر ملک الموت تیری ریح قبض کرینگے کہ زمین و آسمان سب ہنی ہوگا اور ایک نقابدار کہ
وہ جوان مغربی ہوگا وہ تجھے قتل کرے گا جسکے سکندر تجھ پر تھیل تمام بیان سے روانہ ہوا اور اس صحرا میں پہنچا کہ جہاں
اُسکی موت آنے والی تھی جب زمانہ قضا کا قریب آیا ایک سوار نمودار ہوا اُس نے اپنی زرہ آہنی بچھا دی اُسپر سکندر بیٹھا
اور ایک سوار نے سپر آہنی کا سایہ کیا یکایک ایک نقابدار جوان خرابی آیا اور سکندر کو تلوار باری سکندر تڑپ کر
مر گیا اور وہ جوان پھر چلا گیا شاید وہ ہی ملک الموت ہو جس بموجب حکم درخت وہ ہی زمین و آسمان اُسکے واسطے
لوہے کا تھا الغرض امیر کو شکر اشتیاق ہوا اور اُس درخت کے قریب آئے اور اپنا حال پوچھا اُس درخت سے
ایک آواز آئی اے امیر کیا پوچھتے ہو تین مہینے کے بعد تم مر جاؤ گے یہ سنکر زہرہ مصری اور خواجہ بملول وغیرہ
کارنگ اڑ گیا اور سب رونے لگے مگر امیر نے شکر خدا کیا اور بد رگاہ خدا عرض کیا پروردگار ہزار ہا لاکھ لاکھ
شکر ہو تجھ کو تو ایک ہلکے مارنے کا بھی سہارا نہ تھا نہ یہ کہ ابھی تین مہینے تیری قدرت سے جو نگا اور دنیا کی عیش
وراحت کر ڈنگا یکایک امیر کو اُس درخت سے پھر آواز آئی اے حمزہ ہم نے تیری عمر بہت بڑی کی تو نہایت عباد
ہو ہو صبر و شکر تیرا بہت پسند آیا غرض کہ امیر وہاں سے رخصت ہوئے اور سات سو عورتیں وہاں کی اپنے ساتھ لیکے
چلے جب ایک منزل پر پہنچے اُسی عورتیں غائب ہو گئیں دوسری منزل پر جو خیال کر کے دیکھا تو کل سو عورتیں
باقی ہیں اور سب غائب ہو گئیں یہ دیکھ کر خواجہ بملول اور خواجہ آشوب گہرائے پاس پاس عورتیں دونوں آؤں
نے اپنی اپنی کمرے باندھ لیں طرح سے کہ مسافر سفر میں کپڑوں کی گٹھری کمرے لگاتا ہو اور امیر کے ساتھ روانہ ہوئے

منزل سوم تک پہنچتے پہنچتے وہ بھی سو عورتیں مثل بوے عطر کے کمر سے گم ہو گئیں یہ دیکھ کر خواجہ بملول اور خواجہ آشوب نے امیر سے حال بیان کیا امیر نے کہا بھائی ہلال در در گوش پہلے ہی کہ چکی تھی یہ عورتیں آپ کے پاس کبھی نہ سہیلی وہ ظہور میں آگیا کسی نے کیا خوب مثل کہی ہر مثل اُنہ کا بگل انہ میں لگتا ہوا ایک بین دوسرے کا بیونہ بین ہو سکتا مختصر امیر آگے کوروانہ ہوئے ایک صحرا میں پہنچ کر دیکھا کہ ایک جوان رغنا خوش حسین و جمیل درخت سے بندھا ہوا ہوا در آہ آہ کرتا ہوا امیر نے اُس سے پوچھا تو کون ہوا اُس نے کہا کہ میرا نام معروف شاہ مازندرائی ہوا امیر باتو قیر نے کہا کہ تو مسلمان ہو جا تو میں تجھ کو رہا کر دوں اُس نے دین اسلام قبول کیا اور امیر کشور گیر نے کلمہ پڑھا کر اُس کو مسلمان کر لیا بعد اُسکے اُس کو قید سے رہا کیا پھر امیر نے اسکی مدارات کی اور حال اس کے گرفتار ہونے کا دریافت کرنے لگے معروف شاہ مازندرائی نے عرض کیا ہوا امیر میں قلعہ حصین پر فوج لے کر چڑھا تھا اور دھاوا کیا چاہتا تھا کہ ایک دیو مجھ کو اٹھا لایا تھا اور نام اُسکا دیو لکھ لالت ہوا امیر یہ سنکے آگے بڑھے چار پانچ کوس چلے تھے کہ دیکھا ایک جوان نہایت طرصار کمند میں جکڑا ہوا پڑا ہوا اور کراہ کراہ کر آہ کرتا ہوا امیر باتو قیر اُس جوان کے قریب جو آئے تو دیکھا کہ ایک پتھر بہت بھاری اُس کے سینے پر رکھا ہوا امیر نے وہ پتھر اُسکے سینے سے اٹھا کر بھنیکہ یا وہ جوان اٹھ کر قدموں پر امیر کے گر پڑا امیر نے پوچھا تو کون ہوا اُس نے کہا میرا نام ہرام گرد بن خاقان حصین ہوا میں لندھو کے ساتھ ملک سگ سران پر گیا تھا کہ خط میرے ملک سے آیا کہ معروف شاہ مازندرائی قلعہ پر چڑھ آیا ہوا میں اسی وقت وہاں سے روانہ ہوا اور ملک حصین کی طرف جلا جب قریب پہنچا تو ایک سچہ مجھ کو اٹھا لایا یہاں ایک دیو نے مجھ کو گرفتار کر کے ڈال دیا یہ سن کے امیر آگے بڑھے تھوڑی دور چلے تھے دیکھا کہ ایک دیو سامنے آیا اور آتے ہی اُس دیو نے دار شمشاد کا دار امیر پر کیا امیر نے غالی دے کر ایک ہاتھ تیغ معقرب سلیمانی کا مارا اُس دیو کے دو ٹکڑے ہوئے پھر امیر وہاں سے آگے بڑھے ایک دریا نظر پڑا رحمت پروردگار پر نظر کر کے پار اُس دریا سے بے پایاں کے اترے

دو کلمے داستان مشقت نشان پہلوان عادی کے بیان ہوتے ہیں

برکشتگان گردش فلک کج رفتار و آوارہ شدہ گان دور زمانہ ناہنجار اس داستان مسافت خیزان مسافران کو یوں قلم صوبت رقم میں لاتے ہیں کہ پہلوان عادی لشکر نوشیروان سے جب بہ اعانت نقا بدر نارنجی پوش رہا ہو کر جلا باد یہ پیمانی کرتا ہوا صحرا کی خاک اڑاتا ہوا ایک شہر میں پہنچا لوگوں سے دریافت کیا کہ بیان کا بادشاہ کون ہو سمجھوں نے کہا کہ نام بیان کے بادشاہ کا شمار زنگی ہوا پہلوان عادی یہ سنکے کاروانسرا میں آئے بٹھیا رہے نے حال دریافت کیا پہلوان عادی نے کہا میں ایک مرد مسافر ہوں تلاش روزگار میں بیان آیا ہوں اُس بٹھیا رہے نے کہا میں تم کو پانچ ٹکے روز دو گھنٹہ رات کو تم پرادیا کرو پہلوان عادی راضی ہوئے پانچ ٹکے روز کی اُس بٹھیا رہے کی کڑی کی جب شام ہوئی اُس بٹھیا رہے کے پاس گئے گناہتر جی پانچ ٹکے لاؤ غنکہ اسٹھیں پانچ ٹکوں میں روز بسر کرتے تھے مگر ان کا پیٹ نہ بھرتا تھا بھوکھے رہ جاتے تھے رات کو سب مسافروں کا کھانا رکھا کھایا چرا کر نکال لاتے تھے اور پھر پھر کے کھاپی کے بیٹھ رہتے تھے اُس سر میں کھانے کے واسطے سب مسافر غل غل شور مچایا کرتے تھے ایک روز اتفاقاً اُس بٹھیا رہے نے دیکھ لیا ان کو منع کیا اور تاکید کر دی کہ خبردار خبردار کبھی ایسی حرکت بجا نہ کرنا مگر پہلوان عادی نے نہ مانا پھر مسافروں کا کھانا چرا کر کھایا پھر شور و غل ہوا

بجٹیارہ عاجز آیا اور پہلوان عادی کو بہرہ لٹ کر دیا یہ وہاں سے بھوکھے پیاسے بازار میں آئے دیکھا ایک مخافے کے ساتھ بہت سے سپاہی جویدار پیدل و سوار چلے جاتے ہیں پہلوان عادی جان پر تو اپنی کھیلے ہوئے تھے تلوار کھینچ کر جا بڑے کچھ لوگوں کو قتل کیا اور سب کو مار کر بھگا دیا اور مخافے کی سواری کو ایک مقام پر اتار کر بیٹھ گئے دیکھا کہ ایک نازنین مجہدین حسین و خوبصورت کسں ہو اس سے پوچھا تو کون ہو اس نے کہا میں بادشاہ کی بیٹی ہوں اور لوگ سواری کے ساتھ کہ جو بھاگ کر گئے بادشاہ کو خبر کی بادشاہ اپنے ہمراہ فوج لے کر خود آیا دیکھا کہ ایک بہت بڑا جوان خوش وضع طرحدار اس دختر کو لیے ہوئے بیٹھا ہے بادشاہ قریب پہلوان عادی کے آیا اور پوچھا کہ تو کون شخص ہو پہلوان عادی نے کہا میں شہزادہ قلعہ تنگ روا حل کا ہوں اور نام میرا پہلوان عادی بن محمد کرب ہے بادشاہ نے کہا کہ بہتر ہو مگر اس شہ کا دستور بھی تو کو معلوم ہے پہلوان عادی نے کہا کیا دستور ہے بادشاہ نے کہا کہ یہاں جو عورت مر جاتی ہے تو اس کے شوہر کو بھی ساتھ ہی اس کے دفن کرتے ہیں اور جو مرد مر جاتا ہے تو اس کے ساتھ اس کی زوجہ کو زندہ دفن کرتے ہیں اگر تو اس امر پر راضی ہو تو میں تیری شادی اپنی دختر کے ساتھ کر دوں پہلوان عادی نے یہ سب منظور کیا اور دل میں کہا ارے میان جب تک زندہ ہو کھانے کو تو پیٹ بھر کے لیگا جب وہ مر گئی تو دیکھا جائیگا غرض کہ بادشاہ اپنی دختر نیک اختر اور پہلوان عادی کو اپنے ہمراہ لے کر آیا اور پہلوان عادی کا نکاح شہزادی کے ساتھ کر دیا اور کھانا بہت عمدہ پکوا کر پہلوان عادی کو خوب کھلا دیا شب کو جب تھکے ہوئے شہزادی سے بوسہ دینا چاہا تو اس نے لگا ہنگام وصل عجب سائے گذرا شہزادی نے بڑا شور و غل مچایا چونکہ وہ عورت نازنین دلی پتلی کسں اور یہ خیمہ جیم پہلوان زبردست قد و قامت میں بلند و بالا اس وجہ سے وہ تاب نہ لاسکی غیچہ سر بستہ نازک ہولے تیز و تند سے کیس کر گئی پھر مردہ ہو کر رہ گیا یعنی وہ صدر عظیم سے مر گئی صبح کو یہ خبر بادشاہ کو ہوئی بادشاہ رو دیا پٹا اور دفن و کفن کا اس کے سامان کیا اور جنازہ شہزادی کا گورستان میں لایا اور دو قبریں برابر کھدوائیں اور آکر پہلوان عادی سے کہا کہ ایک قبر میں تم آؤ اور دوسری قبر میں اس مردے کو رکھیں گے پہلوان عادی نے کہا کہ اے بادشاہ تمہاری بیٹی پر متعین لازم ہو کہ ایک قبر میں تم جاؤ اور دوسری قبر میں اپنی بیٹی کو رکھو میں تو ہرگز نہیں قبر میں آؤں گا بادشاہ نے کہا کہ اسکو جلد پکڑ لو اور جلد دفن کر دو سب لوگ بادشاہ کے پہلوان عادی کو پکڑنے کو دوڑے اور سب مل کر ٹوٹ پڑے تلوار چلنے لگی مگر پہلوان عادی کسی کے ہاتھ نہ آتا تعجب فوج بادشاہ کی عاجز ہو گئی مگر ایک وزیر نے کہا کہ میں اس شیر زبان کو پکڑ لوں گا آپ مطلق نہ گھبراہیے وہ وزیر بد باتدبیر سامنے پہلوان عادی کے آیا اور کہا کہ تو ابھی نہیں دفن کیا جائیگا دو دن تک بادشاہ کے یہاں تیری دعوت کی جائیگی عمدہ عمدہ کھانے تجھے کھلائے جائیں گے پھر تو قبر میں دفن کیا جائیگا پہلوان عادی کھانے کا مضمون سن کر راضی ہو گئے پھر بادشاہ نے پہلوان عادی کے واسطے کھانا منگوایا اور پہلوان عادی کھانا کھانے میں مصروف ہوئے وزیر نے فوج کو اشارہ کیا دو سو آدمیوں نے آکر پہلوان عادی کو گھیر لیا اور سب نے پکڑ کر باندھ لیا قبر میں ڈالنے کے واسطے لے چلے پہلوان عادی فریاد و انگیختہ کرنے لگے اور بدگاہ قاضی اٹھا جات بلک بلک کر دعا مانگنے لگے ہنوز دعا پہلوان عادی کی ختم نہ ہوئی تھی کہ جانب صحرائے گرد آٹھی امیر با تو قیر کی سواری تو قریب آ پہنچی تھی مگر بہرام گرد بن خاقان کچھ فاصلہ سے آگے صحرائے سیر کرتا ہوا چلا آتا تھا کہ یہ مجمع کھڑے بہرام گرد بن خاقان چہین نے دیکھا پہلوان عادی نے بہرام گرد کو دیکھ کے فریاد و انگیختہ کی بہرام

نے پہلوان عادی کو قبر میں نہ ڈالنے دیا اور ان لوگوں سے چھین لیا بہرام گرد بن خاقان حسین سے تلوار چلنے لگی
 پہلوان عادی بھی تلوار پکڑ کے لڑنے لگا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران دکان نے جو بہرام گرد بن خاقان حسین
 کے نعرے کی آواز سنی جھپٹ کر آئے اور لڑنے لگے غضب کی جنگ و جدل ہوئی جا رگھری کا تلوار چلی ہزاروں کو کشتہ
 کیا امیر با تو قیر کا بادشاہ سے مقابلہ ہوا بادشاہ نے تلوار ماری امیر نے باڑھ بجا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار
 بادشاہ کی چھین لی کمر بنجیر میں ہاتھ ڈال کر اٹھایا اور تین بار چرخ دے کر آسمان کی طرف پھینکا گرتے ہوئے ایک ہاتھ
 تینہ عقرب سلیمانی کا مارا کہ دو ٹکڑے ہو کر دور گرا اور تمام فوج کو مار کر بھگا دیا اور شہر کو اسلام آباد کیا پھر پہلوان عادی
 کو گلے سے لگایا اور حال دریافت کیا پہلوان عادی نے کہا کہ عمر و نے مجھے کوڑے مار کر نکال دیا اور ملکہ
 حمرنگار کو بھی کوڑا مارا امیر با تو قیر کو یہ سن کر نہایت رنج ہوا اور پہلوان عادی کو اپنے ہمراہ لے کر چلے کہ
 سامنے ایک دریا نظر آیا اس میں ایک صندوق کو دیکھا کہ ہا جاتا ہے امیر با تو قیر نے اس صندوق کو کھنڈا صفا
 سے نکالا اور پہلوان عادی کے حوالے کیا اور دریا کے پار اترے اسی مقام پر پہلوان عادی کو وہیں
 چھوڑ کر شکار میں مصروف ہوئے ادھر پہلوان عادی نے صندوق کو کھولا اس میں سے ایک قطعی نکلی جب اس
 قطعی کو کھولا اس میں سے ایک سرمہ دانی نکلی اس سرمہ دانی کی ڈانٹ جو کھولی اس میں سے دھوان نکلتا شروع ہوا
 وہ دھوان نکلتے نکلتے دو سو کوس بلند ہوا اس سے ایک شکل و شمائل دیو کی پیدا ہوئی اور وہ دیو پہلوان عادی
 کی طرف بڑھا کہا ای آدم زاد میں تجھے کھا جاؤنگا پہلوان عادی نے کہا ای دیو بموجب آیہ کریمہ حکم خدا کی
 تعمیل کرنا چاہیے قولہ تعالیٰ اے ہل جزا لا حسان الا احسان۔ ای منافق احسان کا بدلہ یہ نہیں ہو جو توارادہ
 کرتا ہے اس دیو نے کہا یہ وہ زمانہ آیا ہے کہ نیکی کا بدلہ بدی ہو پہلوان عادی کے سامنے ایک درخت سایہ دار
 تھا دیو سے پہلوان عادی نے کہا کہ تو اس درخت سے پوچھ جو یہ کہے وہ تو کہ اس دیو نے بموجب کہنے
 پہلوان عادی کے درخت سے پوچھا کیوں ای نال تازہ و تر یہ بتا کہ جو تیرے سائے کے نیچے بیٹھے گا وہ
 جل جائیگا یا ٹھنڈا ہوگا درخت سے آواز آئی ای دیو سن میں نے تو یہ دیکھا ہے کہ جو شخص دھوپ میں جلتا
 ہوا آتا ہے میرے سائے کے نیچے ٹھہر کر راحت پاتا ہے اور جس وقت یہاں سے چلنے لگتا ہے تو ایک ٹہنی میری تقریباً
 توڑ لیتا ہے اور پانچ ڈھیلے مڑا مارتا ہے اب اس بات کو تو اپنے دل میں سمجھ لے اس دیو نے کہا کیوں ای آدم زاد
 اب تو تجھ کو کھا لینا حلالاً طیبہ ہو یہ کہہ کر قصد کھالینے کا پہلوان عادی کو کیا کہ یکایک حضرت خضر علی نبینا
 نمودار ہوئے اور پوچھا تم دونوں آپس میں کیا تکرار کرتے ہو پہلوان عادی نے اپنا احسان بیان کیا
 اس دیو نے اس درخت کی کیفیت بیان کی حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا ای دو مجھ کو تعجب ہے کہ اتنی سی
 سرمہ دانی میں تو کیوں کر گیا اور کس طرح اس میں سا یا اور کس صورت سے نکل آیا میں اپنی آنکھ سے یہ باتیں
 دیکھ لوں تو پھر کچھ حکم دون دیو اسی وقت دھوان بنکے اس سرمہ دانی میں اتر گیا حضرت خضر علیہ السلام
 نے پہلوان عادی سے کہا کہ جلدی اس سرمہ دانی میں ڈانٹ استوار لگا دے دیو نے کہا افسوس
 میں چونک گیا دھوکا کھایا فقرے میں آکر بند ہو گیا پہلوان عادی نے وہ سرمہ دانی اسی طرح قطعی میں بند
 کی اور قطعی صندوق میں رکھ کر قفل دیدیا اور کہا یہ صندوق عمر و کو دوں گا اس عرصے میں امیر با تو قیر بھی شکار کھیل کر
 آگئے پہلوان عادی امیر کے ساتھ چل کھڑا ہوا امیر با تو قیر مسافت صحرا طو کرتے ہوئے ایک دامن کوہ میں پہنچے
 وہاں مقام کیا شب وہیں بسر کی جب صبح ہوئی امیر نے زہرہ مصری و اشقر دیو زاد و خواجہ ببلول

دو تین کوس آگے بڑھ کر فقیر کی صورت بنے اور ایک درخت سایہ دار کے نیچے جا کر بیٹھ گئے یہاں تو امیر با توقیر یا د
 ملک مہر نگار میں صورت فقیر کی بنے درخت کے نیچے بیٹھے ہیں اب ادھر کا حال سنئے فقتمہ وزیر زادی نے ملکہ مہر نگار
 سے کہا اے بی بی قربان جاؤں محل میں بیٹھے بیٹھے طبیعت حضور کی کلفت ہو گئی ہوگی بہت عرصہ ہوا کہ آپ نے
 قلعہ کی سیر نہیں کی ہو آج محل کے تقریبا قلعہ کی سیر کیجیے اور دل بہلائیے ملکہ مہر نگار فقتمہ کے ساتھ آئی ادھر ادھر
 ٹہل کر سیر کرنے لگی اور دل بہلانے لگی یکا یک ایک سرخاب صحرا کی طرف سے اڑتا ہوا آیا فقتمہ وزیر زادی
 نے ملکہ مہر نگار سے کہا کہ حضور اس سرخاب کو تیر سے نشانہ کریں اگر تیر اسپر پڑا تو امیر آج آجائینگے اور اگر تیر
 خالی گیا تو نہیں آئینگے یہ شگون اچھا ہو امتحان کر لیجیے ملکہ مہر نگار نے تیر کمان میں پیوست کر کے دل میں نیت امیر
 کے آنے کی کی اور وہ تیر سرخاب کو مارا مہر نگار کے بازو پر پڑا اور سرخاب اچھلتا ہوا قلعہ بازیاں کھاتا ہوا چلا
 ملکہ مہر نگار نے عمر کو آواز دی اے کھانی خواجہ یہ سرخاب شکار میرے شگون کا ہو لینا جانے نہ دینا خواجہ عمر و ملکہ
 مہر نگار کی آواز سنتے ہی چپٹے اور جست کرتے ہوئے پہلے گھر اُس صید ملکہ مہر نگار کو نہ پایا یہاں وہ سرخاب شکار کیا
 ہوا مہر نگار کا آگے امیر با توقیر کے گرا امیر نے فوراً اسکو ذبح کیا اور تیر اُسکے بازو سے نکال کر دیکھا اس ہڈک دلدوز
 پر نام ملکہ مہر نگار کا مرقوم تھا حمزہ صاحبقران اُس تیر کو آنکھوں سے لگا کر چومنے لگے اس عرصے میں عمر و بتلاش
 شکار ملکہ مہر نگار روڑے ہوئے اُس فقیر کے پاس پہنچے دیکھا کہ اُس فقیر نے شکار کو ذبح کیا ہوا اور تیر اُسکے بازو
 سے نکال کر وہ فقیر چومتا ہوا اور آنکھوں سے لگاتا ہوا عمر و کو غصہ آیا اور کہا اے فقیر تالاق یہ کیا بے ادبی کرتا ہو تو کیا
 فقیر جو کہ حمزہ صاحبقران کے ناموس کا شکار ذبح کیا اور اُسکے تیر کو چومتا جاتا ہو کچھ تھک چیا نہیں امیر سے
 مصروف تصور ملکہ مہر نگار تھے کہ کچھ عمر و کے کلام کا جواب نہ دیا عمر و نے جھنجھلا کر سوا پانچ سو من کا تھپر فقیر پر
 اٹھا کر کھینچ مارا فقیر نے اُس تھپر کا کونا چٹکی سے پکڑ لیا عمر و نے اور دوسرا تھپر مارا فقیر نے تھپر پر تھپر ناک کر مارا اور میان
 میں دو تون تھپر آپس میں لڑ کر گر پڑے اور چورا ہو گئے عمر و یہ قوت دیکھ کر تعجب ہوا اور پوچھا اے فقیر تو کون ہو فقیر نے
 کہا میں قات سے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کا پیام لایا ہوں عمر و نے کہا بیان کر کیا پیام لایا ہو فقیر نے کہا امیر
 با توقیر نے پہلوان عادی کو پوچھا ہو عمر و نے کہا اور بھی کسی کو کچھ کہا ہو فقیر نے کہا امیر نے مقبل و قادر کو بھی
 پوچھا ہو عمر و نے کہا اور کسی کو فقیر نے کہا ملکہ مہر نگار کو پوچھا ہو عمر و نے کہا شاہ جی اور بھی کسی کو پوچھا ہو فقیر نے کہا ہاں
 چلتے وقت مجھے کہدیا تھا کہ شکر میں ہمارے ایک کمنہ دزد ہو اُسے بھی پوچھ دینا عمر و نے کہا اور بھی کچھ کہا ہو فقیر نے کہا
 ایک بات اور کہی ہو مگر یہ بھی کہدیا تھا کہ ملکہ مہر نگار کے کان میں کہنا اور کسی سے بیان نہ کرنا عمر و نے کہا کہ مشکل ہو
 مگر خیر تو نہیں ٹھہراہ میں ملکہ مہر نگار سے دریافت کر لوں تو تجھکو جو ابدون یہ لکھ خواجہ عمر و قلعے میں وڑے
 ہوئے گئے اور جا کر ملکہ مہر نگار سے کہا کہ قات سے ایک بے فقیر آیا ہو وہ کہتا ہو کہ میں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
 کا کچھ پیام لایا ہوں ملکہ مہر نگار کے کان میں کہنا اور کسی شخص سے نہ بیان کر دینا ملکہ مہر نگار نے کہا بھتیجا تم جلد اُس فقیر
 کو میرے پاس بلا لاؤ خواجہ عمر و پردے کا بند و بست کر کے محل کے باہر نکلے اہل سرداران لشکر کو پاس بلا کر کہا کہ
 تم سب نگلی تلواریں لیے ہوئے کھڑے ہنا جب وہ فقیر ملکہ مہر نگار کے کان میں بات کہ چکے فوراً اُس فقیر کو تم سب
 ملکہ مار ڈالنا یہ کہ کر عمر و فقیر کے پاس آئے اور اپنے ہمراہ اُس فقیر کو لے کر در دولت فیض منزلت ملکہ مہر نگار
 پر پہنچے اور ملکہ کے سامنے اوٹ کھڑا کر کے اُس فقیر کو اندر محل کے لئے گئے جب وہ فقیر اوٹ کے پاس آیا
 اُسوقت ملکہ مہر نگار نے کہا شاہ جی فرمائیے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کی کیا خبر ہو فقیر نے کہا اے ملکہ امیر بڑی

منصبت میں ہیں آسمان پر ہی نے امیر کو قید کیا ہو بند و بست سخت میں پھنسے ہیں یہ سنتے ہی ملکہ ہرننگار نے ایک
 چنچ ماری اور رونے لگی بس دل شیفہ امیر با تو قیر بے چین ہو گیا اور کہا ای ملکہ ہرننگار سنو تو سہی تم تو کہتی تھیں کہ میں
 حمزہ کی بو بچا پنتی ہوں افسوس ہو کہ اتنے ہی عرصے میں تم بھول گئیں بو کیسی آواز بھی نہ پہچانی کہ میں کون ہوں
 ملکہ ہرننگار منہ حمزہ صاحبقران زمان یہ سنتے ہی ملکہ ہرننگار نے اورٹ کو تو ہٹا دیا اور دوڑ کر امیر با تو قیر کے
 گلے سے لپٹ گئی عمرو نے سب سرداروں سے کہا کہ اس فقیر کو مار لو اور غصے میں آ کر عمر و بھی خیرے کر دوڑا کہ ملکہ نے کہا
 ہاں ہاں ای بھائی عمرو کیا کرتے ہو خیر زمان یہ حمزہ صاحبقران ہیں تمہیں اب تک نہ پہچانا یہ سکے عمرو نے خنجر ہاتھ
 سے پھینک دیا اور دوڑ کے امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے گلے سے لگا لیا مگر امیر ملکہ کے گلے مل مل کے ایسے روئے
 کہ روتے روتے ساتھ ہی امیر و ملکہ کو غش آیا اور لوگوں نے ہوشیار کیا عمرو بھی اس قدر رویا کہ قدم حمزہ پر بھی عمرو
 کو تین مرتبہ غش آیا بعد اُسکے جب تسلی اور اطمینان سے بیٹھے حال جدائی کا اور کیفیت تمام اپنی مصیبتوں کی حزن و غم
 بیان کی بعد اُسکے امیر حمام میں گئے پوشاک بدل کاہ شاہانہ زیب سر کی بعد امیر نے عمرو کو پاس بلایا اور کہا کہ
 ابھی میرے آنے کی کسی کو اطلاع نہ کرنا بلکہ تم قلعے میں پکار دو کہ حمزہ نے قاف میں قضا کی عمرو نے بموجب حکم
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران قلعے میں ہر طرف جا کر ندا کی اور شہر گردیا کہ یا رو آگاہ ہو حمزہ صاحبقران
 نے قاف میں قضا کی یہ سکے ذوالحجاء عادی کے بھائی نے کہا کہ ملکہ ہرننگار سے میں عقد کرونگا کہ وہ میری بیاہ
 ہوتی ہو خواجہ عمرو نے یمن کے امیر با تو قیر سے آکر بیان کیا امیر نے کہا خیر اب تم فلاں کوہ پر جاؤ وہاں سردار
 ہمارے اور لشکر ہمارا مع پہلوان عادی وغیرہ اُترا ہوا ہوا ان سب کو ہمراہ اپنے لے آؤ عمرو تو اُدھر روانہ
 ہوئے امیر نے اُدھر تمام ساکنان قلعہ کو اُدھر ذوالحجاء کو طلب کیا اور کہا اونا لائق یہ تیری کیا حرکت ناشائستہ تھی
 ذوالحجاء نے کہا کہ نشہ شراب میں یہ کلمہ میرے منہ سے نکل گیا تھا اب میری خطا معاف کیجیے امیر نے خطا اسکی معاف
 تو کی مگر اس روز سے ذوالحجاء کو جلاؤں میں محسوس کیا اس عرصے میں عمرو بھی سب سرداروں کو اور لشکر کو ہمراہ
 اپنے لے کر آئے امیر با تو قیر اشقر دیوزاد کا بلوانا بھول گئے تھے اب حال اشقر دیوزاد کا ساعت فرمایا
 کہ جب اشقر دیوزاد نے امیر کو وہاں نہ پایا امیر کو تلاش کرتا ہوا چلا آتے ہی لشکر نوشیروان پر گرا اور
 فوج کو مارنا شروع کیا لوگ نوشیروان کے اشقر کو پکڑنے کو دوڑے مگر کسی کے ہاتھ نہ آیا جنگ نے نوشیروان
 سے کہا کہ معلوم ہوتا ہو امیر آگئے کیونکہ خواجہ بزرجمہر نے خبر دی تھی کہ جب مرکب حشمی بخاری فوج پر گرے گا تو
 جاننا کہ امیر قاف سے آگئے یہاں امیر با تو قیر نے خواجہ عمر دین امیہ ضمیری سے کہا ای خواجہ جاؤ اور مرکب
 کو ہمارے لے آؤ کیا عجب ہو کہ وہ مرکب لشکر نوشیروان کی طرف ہوا ہو خواجہ جب مرکب کو ہمارے دیکھنا اُسکے
 پاس نہ جانا نہیں تو وہ تھوڑا مار ڈالے گا یہ کہہ کر آواز دینا ای بچہ ارنا نائیس تجھ کو حمزہ صاحبقران نے بلایا ہو یہ
 سن کے خواجہ عمرو و لشکر نوشیروان کی طرف روانہ ہوئے جب قریب لشکر کے پہنچے دیکھا کہ فوج میں ایک تلام
 ہو وہ مرکب ایک ایک کو مارتا پھرتا ہوا در کسی کے ہاتھ نہیں آتا ہو خواجہ عمرو قریب اُس مرکب کے گئے اور پکار کر
 کہا ای بچہ خرنائیس چل تجھ کو حمزہ نے بلایا ہو اشقر دیوزاد یہ لشکر عمرو کی طرف مارنے کو جھپٹا اور عمرو سر پر بانوں
 رکھ کر بھاگا اشقر بھی پیچھے پیچھے دوڑتا ہوا آیا یہاں عمرو بھاگ کر صاحبقران کے پاس آیا اور کہا یا حمزہ صاحبقران
 مرکب آپ کا مجھ کو مارے ڈالتا ہو حمزہ صاحبقران یہ کلام خواجہ عمرو کا سن کے در دوست سے باہر تشریف
 لائے دیکھا اشقر دیوزاد ہر طرف دوڑتا پھرتا ہوا ایک ایک کو مارتا ہو صاحبقران زمان نے آواز دی

ایرا شکر کیا کرتا ہو کیون خواجہ وغیرہ کو مارنا ہر اسی شکر آگاہ ہو یہ خواجہ عمر و میرا بھائی ہو خبر دار مارنا نہیں اشتقر دیوزا
 سر جھکا کر آگے امیر با تو قیر کے آیا اور قدم سے امیر کے اپنی آنکھیں ملنے لگا اور زبان جنبی میں کہا اے حمزہ خواجہ نے
 مجھ کو بچہ خرنا نہیں کہہ کر پکارا تھا امیر با تو قیر نے کہا یہ نام تیرے باپ کا بھول گیا تھا پھر خواجہ سے کہا اے خواجہ اسکا
 نام اشتقر دیوزا ہو اور اسکے باپ کا نام دیوزا نہیں تھا غرض کہ جب اشتقر دیوزا ابھی آگیا تب امیر با تو قیر نے
 عمر و سے کہا کہ لشکر میں بہ آواز بلند پکار دو کہ حمزہ قاتل سے آگیا اور قلعے میں داخل ہوا عمر و نے اسی وقت لشکر
 نوشیروان میں جا کر امیر با تو قیر کے آنے کی خبر دی پھر خواجہ عمر و کو پہلوان عادی لے لے وہ ہی صندوق دیا اور
 کہا اس میں بہت مال ہے جب عمر و نے اس صندوق کو کھولا اس میں سے ایک قطی نکلی عمر و نے اس قطی کو کھولا اس میں
 ایک سرمہ دانی تھی عمر و نے اس سرمہ دانی کی ڈانٹ جو کھولی اس میں سے دھواں پیدا ہوا اس دھواں سے
 ایک دیو بنکر سامنے عمر و کے کھڑا ہوا اور قصد عمر و کے کھا لینے کا کیا عمر و نے سفید مہر نکال کر پھونکا اور اس
 مہر سے کی صدا میں یہ بات کہی کہ اے امیر و ڈر و بھگوا اس دیو سے بچاؤ یہ دیو مارے ڈالتا ہو مگر وہ دیو سفید مہر سے کی
 آواز پر ناچنے لگا گویا اسکے نزدیک وہ باجہ تھا اس دیو کو نہایت پسند آیا امیر با تو قیر مہر سے کی آواز سنتے ہی
 پاس خواجہ کے آئے تو عجب کیفیت ملاحظہ کی کہ ایک دیو سامنے عمر و کے ناچ رہا ہو امیر نے آتے ہی اس دیو کو
 ڈانٹا اور کہا جا سرمہ دانی میں یہ سنتے ہی وہ دیو اسی طرح دھواں بنکر سرمہ دانی میں چلا گیا امیر نے اس سرمہ دانی
 کو بند کر کے صندوق میں مقفل کر دیا پھر امیر نے پوشاک بدلی اور دربار نوشیروان میں ارادہ جانے کا کیا ملک فہرنگار
 نے منع کیا مگر امیر کھشور گیر نے نہ مانا مع سرداران نامی و گرامی کے روانہ ہوئے اور نوشیروان کو خبر ہوئی کہ حمزہ صاحب حق
 آئے ہیں اس نے ایک نکل جو انہر نگار اپنے دربار میں بچھوایا جب امیر با تو قیر دربار میں پہنچے تو نوشیروان نے بڑی تعظیم
 و تکریم سے امیر کو نکل زرین پر بٹھایا امیر نے بہت سے تحفہ جات نوشیروان کو دیئے منجملہ اور تحفہ جات کے وہ
 صندوق بھی منگوا کر نوشیروان کو دیا اور کہا کہ اس کو کھلاو ایسے نوشیروان نے سرداروں سے اس صندوق کو
 کھلوا یا اس میں سے ایک قطی نکلی اس قطی کو جو کھولا اس میں ایک سرمہ دانی تھی سرمہ دانی کی ڈانٹ کو جو کھولا اس میں
 سے دھواں پیدا ہوا اس دھواں سے ایک دیو بنکر سرداران نوشیروان کی طرف دوڑا سب سردار اٹھ اٹھ کر
 بھاگے اور جنگوں کے نیچے چھپ گئے وہ دیو نوشیروان کی طرف چلا یہ دیکھ کر امیر با تو قیر اٹھ کھڑے ہوئے اور دونوں
 شاخیں اس دیو کی پلڑے جھٹکا دیا کہ وہ دیو زمین پر گر کر امیر با تو قیر نے اس دیو کی ٹانگیں چیر کر پھینک دیں اب سب کو
 یقین کامل ہوا کہ امیر ضرور قاتل میں گئے ہونگے اور نہراون دیوؤں کو مارا ہو گا پھر امیر با تو قیر رخصت ہو کر
 نوشیروان سے چلے کہ بختک نے ژدین کا ہراتی سے کہا کہ یہی وقت امیر کے مارتا لے کا ہتھوڑو میں کلہاڑی
 نے جا رلا کہہ کا بلیوں کو حکم دیا کہ تم سب حمزہ کو گھیر کر آریو سب کا بلی چار طرف سے امیر پر ٹوٹ پڑے امیر سے
 تلوار چلنے لگی عمر و بھی امیر کے ساتھ لڑنے میں مصروف ہوا جب کا بلیوں کی یورش زیادہ ہوئی اور امیر با تو قیر بھی
 لڑتے لڑتے تھک گئے وقت حیات جنگ ہوا امیر نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا پروردگار تو ہی معین مددگار
 ہو اس بندہ عاجز کو تو بجا کہ ناحی کافروں نے گھیرا ہوا بھی دعا امیر با تو قیر حمزہ صاحب حق ان زمان کی رختہ ہوئی
 تھی یکا یک صحرا کی طرف سے ایک گرد آٹھی دیکھا کہ نقابدار مارنجی پوش سے پانچ ہزار سوار کے آیا اور ایک
 جنگ ہوا خوب تلوار چلی آخر کار تمام کا بلیوں کو مار کر بھگا دیا غرض کہ لشکر کفار میں بلبل مان بجاہ نقابدار صحرا کی
 طرف روانہ ہوا امیر نے نقابدار کی بڑی تعریف کی اور پوچھا اے خواجہ یہ نقابدار کون ہو عمر و نے کہا مجھے نہیں معلوم یہ

نقا بدار کون ہو نامہ پناہ میں بتایا مگر اسنے میری بڑی بڑی مدد کی اور بڑی بڑی آفتوں سے اسنے بچھڑکوا یا امیر
 یسکے چپ ہو رہے مگر اس نقا بدار کی امیر کے دل میں محبت پیدا ہوئی اور متفکر تھے کہ اس نقا بدار کا نام و
 حال دریافت کرنا چاہیے پھر امیر با توقیر داخل قلعہ ہوئے اور صبح ہوم و شقی نے نوشیروان سے پوچھ کر تختک کی
 رائے سے طبل جنگ بجوایا امیر کو خبر ہوئی اور بھی نقارہ زنی پر چوب طبری رات بھر تیار رہی جنگ ہی صبح کو دونوں لشکر
 میدان جنگ میں آکر صف آرا ہوئے جب نقیب نقابت کر گئے لشکر کفار سے قہار رشتہ نکلا اور صبح امیر با توقیر
 حمزہ صاحبقران میدان کا زار میں برآمد ہوئے بعد کا وزنی و دشمنی کے نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں امیر نے نیزہ اُسکا
 ہوا کی کیا اسنے تلوار کا دار کیا امیر نے خالی سے کرتیہ عقرب سلیمانی کا ہاتھ ملا قتارہ و شقی دو ٹکڑے ہو کر اسی طرح
 سات سردار اور ہلو انان زبردست امیر کے ہاتھ سے مارے گئے آخر کار روپن کاہرانی لشکر امیر پر آگرا اور صبح
 سرداران نامی بھی چھٹے جنگ مغلو بہو گئی تلوار چلنے لگی ایسی تلوار دو پہر تک چلی کہ خون کے دریا بہے کشتوں کے پشے
 ہو گئے کفار کی لک پر لک چلی آتی ہو چار طرف سے بلوہ ہو لشکر اسلام متر دو ہوا یکا یک ایک گرد صحر کی طرف
 سے اٹھی اور نقا بدار نا بجی پوش پیدا ہوا اور ہمراہ اسکے بھی چالیس ہزار کی جمعیت تھی اسنے آتے ہی ایسی شمشیر زنی
 کی کہ لشکر کفار کے جی چھوٹا گئے اور نوشیروان لشکر کو بھی چھوڑ کر ساتھ ہوم اور ہام کے جانب مشق بھاگا اور فوراً
 داخل شہر و مشق ہوا بیان امیر کشور گیر بعد بھاگ جانے نوشیروان کے بفتح و فیروزی بصرے میں آئے اور حکیم
 بزرجمہر سے ملاقات کی اور پانی چشمہ حیات کا آنکھوں میں بزرجمہر کی لگا یا آنکھیں اسی وقت بزرجمہر کی روشن
 ہو گئیں پھر سارا حال قاف کا بزرجمہر سے بیان کیا اور کچھ تحفے قاف کے بزرجمہر کو دیے اور پوچھا کہ فرمائیے اب
 میں کیا کروں بزرجمہر نے کہا اے امیر اب کوہ شام پر جا کر اپنی شادی کیجیے امیر با توقیر نے منظور کیا اب امیر
 تو کوہ شام کی طرف روانہ ہوئے اور حکیم بزرجمہر کو نوشیروان نے طلب کیا بزرجمہر و مشق کو راہی ہوئے
 اور کوہ شام پر پہونچ کر امیر نے اپنی شادی کا سامان کیا تیار ہوئے لی

دو کلمے داستان مسرت نشان ملکہ آسمان سری کے بیان ہوئے ہیں

حجلہ آریان بزم تختی ویر استگان محفل عروسی بصد زبانی نوشاہ قلم غریب شہر کو مسند قرطاس پر یون جلوہ پرواز
 کرتے ہیں کہ ایک روز ملکہ آسمان سری نے عبدالرحمن جنی سے کہا کہ فرمائیے امیر با توقیر اب کہاں ہیں اور کیا
 کرتے ہیں عبدالرحمن جنی نے کہا اے آسمان سری امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کوہ شام پر ہیں اور سامان
 عقد ملکہ خنکار میں مصروف ہیں کل عقد ملکہ خنکار و دختر نوشیروان کا امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران کے
 ساتھ ہوگا یسکے آسمان سری نہایت برہم ہوئی اور کہا میں ابھی شکر دیو لے کر جاتی ہوں اور خنکار کو گزنا ر
 کیے لاتی ہوں عبدالرحمن جنی نے کہا اے آسمان سری ہرگز ایسا ارادہ فاسد نہ کرنا ورنہ امیر کشور گیر تیری تمام
 نسل کو قتل کرے گا اور ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا مناسب یہ کہ سہولت اور بعد لطف و مدارات ملکہ خنکار سے
 ملو اور بے محبت اُلفت پیش آؤ بلکہ اہتمام شادی کا تم خود کرو کہ امیر خوش ہوں و رضا مند رہیں کہ اس میں تمھارے
 حق میں بہتری ہو آسمان سری نے کہا کہ پھر یہ کیونکر ہو سکے عبدالرحمن جنی نے کہا میں تمکو اپنے ساتھ لیے چلتا ہوں یہ کہ
 عبدالرحمن جنی اٹھ کھڑے ہوئے اور آسمان سری نوا لاکھ لاکھ لاکھ عبدالرحمن جنی کے ہمراہ کوہ شام کی طرف پردہ و بنا
 پر روانہ ہوئی جب قریب کوہ شام کے ایک صحرا میں پہونچی عبدالرحمن جنی نے کہا مناسب یہ کہ اسی صحرا میں
 دیرے ڈال دو اور اسی میدان حق و حق میں کھڑا ہو کر دیگر خواجہ عمر و عیار حمزہ صاحبقران کو اٹھوا نکاؤ تو وہ سب

کاموئی دُستی کو دیگا یہ شکر آسمان پری نے لشکر دیوان سے علم کیا کہ اسی جگہ جیسے استادہ کروا دیسین مقیم ہو آسمان پری لشکر
دیوان لیکر اسی محل سے سبزہ زار میں اتری اور دیوتندک سے کہا کہ تو کوہ شام پر جا اور عیار حمزہ کو جلد اٹھا لا دیو
تندک کوہ شام پر آیا اور پنجہ سے عمرو کو اٹھائے گیا عمرو کوہ ہوا میں ہو چکر بیہوش ہو گیا دیوتندک نے کہا کہ
سامنے آسمان پری کے رکھد یا جب عمرو کی آنکھ کھلی دیکھا کہ میں صحبت دیوان میں ہوں اور سامنے مسند جو انہرنگا پر ملکہ
آسمان پری جلوہ افروز ہو بخوبی پہچانا اٹھکر ملکہ آسمان پری کو سلام کیا اور کہا آپ نے مجھ کو کیوں تکلیف دی کہ
دیو سے اٹھو امگا یا ملکہ آسمان پری نے مسکرا کر کہا کہ مرنے تجا تکلیف کیا دی بلکہ یہ نہیں کہتا کہ خوشا تقدیر تیری جو
میرے جلوہ حسن کو زیارت کی عمرو نے کہا اے ملکہ آسمان پری ملکہ مہرنگار سے آپکا حسن و جمال زیادہ نہیں ہو کہ میں
نظارہ کنان ہوں آسمان پری نے کہا اے خواجہ میں چاہتی ہوں کہ ملکہ مہرنگار اور امیر باوقیر سے مجھے صفائی کر دو
عمرو نے کہا اے آسمان پری کیوں اپنی جان کے پیچھے پری ہو خدا کے واسطے جلد یہاں سے چلی جاؤ کہ امیر باوقیر اٹھارہ برس
کے بعد نہایت عاجز و پریشان ہو کر آئے ہیں تمھاری طرف سے مزاج میں بہت برہمی ہو نہیں معلوم کیا ہو عبد الرحمن
جنی نے کہا اے عمرو دیکھتے ہو اس میں کوئی شک نہیں مگر اب تو کچھ تدبیر کرنا چاہیے تمھاری عیاری سے یہ علم بعید ہی ہے
آسمان پری نے کہا اے خواجہ میں کسی طرح نہ مانوئی جسطرح ہو سکے امیر کو رضا مند کرو یہ لیکر ایک صندوق جو انہرنگا پر
عمرو کے آگے رکھد یا عمرو خوش ہو کے مثل گل صد برگ کھل گیا اور صندوق پر اٹھا کر داخل زینل کیا اور کہا اے ملکہ آسمان پری
اب تم دیکھو میں کیا کارگزاری کرتا ہوں اس عرب کی کیا مجال ہو جو تم سے نہ رضا مند ہو اچھا اب مجھ کو چوہا دو آسمان پری
نے دیوتندک سے کہا کہ خواجہ عمرو کو پوچھا عمرو کو دیوتندک نے ساتھ لیکر کوہ شام پر پوچھا دیا عمرو امیر باوقیر
کے پاس آیا اور کہا اے حمزہ بھاگ غصب ہوا آسمان پری نولاکھ دیودن کا لشکر لے کر بیان آگئی اب تیری خبر ملی ہوگی
شادی میں کھندک پری صحبت عروسی بے مطلق ہوئی یہ شکر امیر گھر آگئے اور عمرو سے کہا اے خواجہ اب کیا کروں
کچھ تدبیر بتاؤ عمرو نے کہا میرے بنائے کچھ نہ بے گنا آسمان پری بہت بگڑی ہوئی تو امیر نے اسی وقت
دس ہزار روپے عمرو کو دیے اور کہا اے بھائی خواجہ تم آسمان پری کو راضی کرو عمرو نے یہ سنکر روپیہ تو نہ بیل
کیا اور وہاں سے ملکہ مہرنگار کے پاس آئے اور کہا اے ملکہ نیا گل بھولا ہو نولاکھ دیودن کا لشکر لیکر آسمان پری
آگئی مگر تم اتنا خیال رکھا کہ آسمان پری سے بعد مطلق و مدارات پیش آنا اور بہ اطاعت اسکی خاطر داری کرنا
نہیں تو خدا معلوم کیا انجام ہو ملکہ مہرنگار نے کہا بھیا جو کچھ تم کو میں اسکو بسر و چشم جالاؤں اور میں خود بیکہ استقبال
دیوان چلکر ملاقات ملکہ آسمان پری کی کرونگی یہ لیکر چلنے کا سامان کیا خواجہ عمرو اٹھکر باہر آئے اور سات ہزار
پیلوانان جنگی کو حکم دیا کہ مسلح و مکمل ہو کر زرق و برق بنکر غریبے شرق تک دو صفیں باندھ کر کھڑے ہو پانوں سے پانوں
اور شانے سے شانے بھڑا رہے کہ ادمی نہ تمیز کر سکے کہ کون آتا جاتا ہو ملکہ مہرنگار ناموس حمزہ عالیو قار بعد شوکت قندار
ملکہ آسمان پری کی ملاقات کو جائیگی موجب علم خواجہ عمرو تمام پیلوانان ندین پیش بردش مسلح و مکمل ہو کر دو صفیں
باندھ کر آراستہ ہوئے ملکہ مہرنگار بعد جاہ و تجل و اقتدار محل سے برآمد ہو کر روانہ ہوئیں مگر آگے وزیر زادیاں جدا جدا
گروہ نازنینان مہجینان کا لے کر چلین خواجہ عمرو آگے بڑھکر ملکہ آسمان پری کے پاس پہنچے اور خبر دی کہ اے
ملکہ آسمان پری خوش ہو کہ ملکہ مہرنگار تمھاری ملاقات کو اور ملنے کو تھے آتی ہیں آسمان پری نے اٹھکر منہ دھو یا
مسی کا جل کر کے آراستہ ہوئی بانوں میں عطر گلاب ڈال کر شانہ کیا زلفوں کی ٹانگوں کو دوش پر ڈالا پوشاک فاخرہ
پنکر دریا سے جواہر میں غرق ہوئی اور تلج زرین سر پر رکھ کر تخت مرصع کا ریتنگن ہوئی یکایک آمد کا شور

ہوا کہ قلعہ وزیر زادی ملکہ ہرنگار کی چھ سونا زینیان مرصع پوش و مہر جینان و در گوش کو کہ لباس بر کلفت سے
 اور زیور جواہر کے پہننے سے زرق و برق مثل عروس شب اول کے نبی ہوئی تھیں ہمراہ سے مع تحفہ ہات آئی ملکہ
 آسمان پری حسن و جمال اور جاہ و جلال قلعہ کا دیکھ کر اٹھا چاہتی تھی کہ خواجہ عمر و نے کہا آپ تشریف رکھیں
 یہ میری مشوقہ قلعہ وزیر زادی ملکہ ہرنگار کی ہو یہ نگر آسمان پری مسکراتے لگی قلعہ نے مع چھ سونا زینون کے
 صفیں باندھ کر مچا کیا اور تحفہ جات ملکہ آسمان پری کے پیشکش کیے کہ اتنے میں پھر آبدار کا غل ہوا دیکھا دو پر زادی
 حور کی صورتیں لباس و زیور سے مغرب مع چھ چھ سونا زینون کے آئین آسمان پری نے پھر ارادہ اٹھنے کا کیا
 عمر و نے کہا اے آسمان پری یہ بھی دونوں وزیر زادیان ملکہ ہرنگار کی ہیں ایک کا نام و لشاد ہوا اور دوسری کا نام
 و لئو آتہ ہوا ان دونوں نے بھی صفیں باندھ کر مچا کیا اور حضور ملکہ آسمان پری اگر مودب متھیں ناگاہ پھر غل
 اٹھا زہرہ مصری لباس و زیور میں آراستہ و پیراستہ مع چھ سونا زینان و جینان کے حاضر ہوئی اور صفت
 باندھ کر تسلیات بجالائی اور جو تحفے ہمراہ تھے وہ سامنے ملکہ آسمان پری کے رکھ دیے ملکہ آسمان پری نے کہا اے
 زہرہ مصری تم کیونکر بیان آئیں زہرہ مصری نے عرض کیا کہ سمند و نہر دست نے مجھ کو قید کر لیا تھا امیر
 با تو قیر زلزہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نے نہ کو قتل کیا اور مجھ کو رہا کر کے اپنے ساتھ لے آئے یہ ذکر تھا
 کہ ایک بار شور و غل بلند ہوا دیکھا کہ بارہ سونا زینان و جینان و مہر تکیان مرصع پوش و در گوش پری ملکہ
 سیمبر حور نقاناز کلا دار است چپ پیش و پس پوشاکین زرق و برق پہنے ہوئے زیور و جواہر میں غرق شہرہ آفاق اور غیب
 تا شرف آراستگی عروسانہ سچ میں ملکہ ہرنگار و دختر نوشیروان ناموس امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان حسن خدا
 کی شان کا نمونہ آراستگی بچیدار انتہا بصد ناز و ادخرا مان خرامان چلی آتی ہیں ملکہ آسمان پری دیکھتے ہی شانہ و
 کو اٹھ کھڑی ہوئی قریب لگا کر پیچھے لگے ملی پھر ہاتھ بڑھ کر تحت پر برابر اپنے بٹھایا اور طبق زر ملکہ ہرنگار پر سے نثار کیا بعد ملاقات
 ہونے اور مزاج پری کے آسمان پری نے کہا صاحب جو میرا جی چاہتا ہو کہ ملکہ ہرنگار کی شادی میں خود کردگی یہ کہہ کر چند
 دیو وں کو بلایا اور حکم کیا کہ جاؤ جلد پردہ قات سے بارگاہ سلیمانی اور قلا بچینی اور کباب چینی اور شہنا نواز
 نوبت والے اور بھیج ضروریات تختدانی لا کر حاضر کروا الغرض بہت سے دیوانسی وقت پردہ قات میں گئے
 اور سب اشیاء لا کر موجود کیں پر زادیان زرین کمر آراستگی محفل قص و صحبت عروسی وغیرہ میں مکرہمت جہت
 باندھ کر موجود ہوئے اور آتشازی سلیمانی قات سے منگوائی گئی کہ جبکو آج تک پردہ دنیا پر دیکھنا کیسا سنا
 بھی نہوگا ایک دم میں کوسوں تک بارگاہین اور خیمے تنبوتناتین چھو لدا بیان استاد ہو گئیں وہ صحراے
 لوح و ورق بہتر از آبادی سابق شہر لکھنؤ ہو گیا جنگل میں جنگل تھا ہر طرف بازارین مثل چوک آراستہ و پیراستہ
 تھیں دکانائے کفروش و تنبولی وغیرہ دور و یہ ہر جگہ جہین کٹورا کھنک رہا ہو چوائے والے آوازیں لگا رہے
 ہیں ساکنوں کی دکانوں پر ڈھولکین بجی ہیں تانیں اڑ رہی ہیں جا بجا منگیرے تھے ہوئے ناچ ہر قسم کا ہور ہا ہوا دھر
 کا حال سنئے کہ آسمان پری ملکہ ہرنگار کی طرف سے بندوبست کرتی ہو اور قریشہ سلطان امیر با تو قیر زلزہ قات
 ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان کی طرف سے بڑی دھوم دھام اور سامان سے مابجھا ہوا تمام اہالی مدبار مع
 امیر با تو قیر زعفرانی کپڑے پہنے ہوئے ہیں اور امیر مابجھے کا جوڑا زیب جسم کیے ہیں گویا اتنا صحرا زعفرانی تھا ادھر
 محل میں تمام اہلسین جلسین ملکہ ہرنگار کے ہمراہ مع آسمان پری زعفرانی جوڑے سے آراستہ بعد اسکے ساہتی کا
 سامان اس دھوم دھام اور جاہ و جمل سے ہوا کہ چشم فلک نے بھی نہ دیکھا تھا اور ہندی بھی بڑے ترک و احتشام سے

آئی ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ جو وقت سامان مانجھے وغیرہ ملکہ ہر نگار دختر نوشیروان کا ملکہ آسمان پری کی طرف درست ہوا اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے بھی بند و بست کیا خواجہ عمرو بن اُمیہ مصری کو خلعت کو توالی مرحمت ہوا اور اسی طرح مقبل و فادار اور پہلوان عادی وغیرہ کو عہدے برائے نظام تقسیم کئے اتفاقاً نوشیروان نے بھی سنا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کی شادی ملکہ ہر نگار کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے ہوتی ہو اور بند و بست شادی اور سامان جلسہ وغیرہ کا ملکہ آسمان پری نے کیا ہو اور کل اسباب قافلیہ آیا ہو اور ناچ گانا پر یون کا ہو صحرا کے سبزہ زار آراستہ کیا گیا ہو جنگل میں جنگل ہو نوشیروان کو بھی سن کر نہایت اشتیاق ہوا کہ کیفیت جلسہ شادی اور ناچ پر یون کا دیکھیں حکیم بزرجمہر نے کہا کہ چلیے کیا مضائقہ ہو بختک نے کہا اگر آپ وہاں جائیں گے تو حمزہ آپ سے نکاح نامہ پر مہر کرالیا گیا نوشیروان یہ کلام بختک کا سنا کر چپ ہو رہا اور بعد فقور سے عرصے کے پھر کہا کہ دل تو میرا بہت مشتاق جلسہ کی کیا جائے کیونکہ ناچ دیکھیں بختک نے کہا حضور ایسے جلسے کا تو تماشا امیر دیکھتا ہو یا فقیر دیکھتا ہو یا تو حضور اپنے سامان و ترک شاہی سے جلسہ اور بخوبی بیٹھ کر صحبت میں تماشا ناچ کا دیکھیں یا فقیر بن کر جائے اور تماشا ناچ کا دیکھ کر چلے آئیے کسی شخص کو کون کون خبر نوشیروان کو بختک کی یہی رائے پسند آئی اور کہا کہ میرے نزدیک فقیر بن کر جانا بہتر ہو کہ کسی شخص کو خبر تو نہ ہوگی رات بھر تماشا ناچ کا دیکھیں گے صبح ہوتے ہی چلے آئیے یہ شکر بانیس آدمی ہمراہ چلنے پر نوشیروان کے مستعد ہوئے بختک نے مع نوشیروان سب کے سر اور داڑھی موچھیں منڈوائیں اور گیر و بست کر کے سب کو شکل آزاد بنا یا اور تماشا جلسہ شادی امیر با توقیر کا دیکھنے کو چلے راہ میں ہو حق کرتے ہوئے چلے جاتے تھے فقیرانہ کلام ہر ایک کی زبان پر جاری تھے غرض کہ اسی طرح نوشیروان سب کو ہمراہ لیے ہوئے پہونچا یہاں عمرو با پنجو عیار طر اساتھ لیے ہوئے کو توالی جو تر سے پر کر سی جوا ہر نگار پر بیٹھا ہو یکا یک دیکھا سامنے سے بانیس فقیر گروہی تہدین باندھے ہوئے چار ابرو کا صفا کیے حق اللہ کرتے ہوئے چلے آتے ہیں عمرو نے عیاروں سے کہا ان فقیروں کو روکنا جانے نہ دنیا ان سب کو ہمارے پاس لاؤ ہم دریافت کریں کہ یہ فقیر کون سے ہیں اور کہاں سے آئے ہیں عیاران شکر اسلام فوا آگئے اور ان فقیروں کو خواجہ عمرو کے سامنے لائے عمرو نے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو اور کہاں جاؤ گے ان فقیروں نے کہا بابا ہم سب آزاد فقیر ہیں اور صحرا نوردی ہمارا کام ہوتا ہو کہ یہاں جلسہ رقص ہو ہم بھی تماشا دیکھنے کو آئے ہیں عمرو نے کہا تم سب کے کیا نام ہیں اور کس گلیہم فقیری کے ہنشین ہو اور کس مرشد کا پیالہ تم سب نے پیا ہو ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ جب یہ سب کے سب وہاں سے چلنے لگے تھے تو بختک نے سب سامان فقیروں کا کیا تھا مگر یہ سب بچے تجویز کرنا جو خواجہ عمرو نے پوچھے یہ بھول گیا تھا اور نام بھی سب فقیروں کے نہیں رکھے تھے یہ کلام عمرو کا سن کر سب گھبرائے اور سب کے سب چپ ہو کر بخلین جھانکنے لگے اور کچھ جواب نہ دیکے یہاں عمرو نے جو غور سے دیکھا تو بختک اور نوشیروان اور بزرجمہر کو پہچانا جب کسی نے کچھ درست جواب نہ دیا اور آئین بانیس شائین بے ترکیب باتیں کہنے لگے عمرو نے سر ہٹک مہری سے کہا کہ ان فقیروں کو ہمارے خیمے میں لیجا کے بند کرو اور پھر مکمل کر دو صبح کو دیکھا جائیگا سر ہٹک مہری ان فقیروں کو لیکر خیمہ عمرو میں آیا اور پیچھے پیچھے عمرو بھی پہونچا اور عیاروں سے کہا میں ان فقیروں کو خوب پہچانتا ہوں یہ بختک ہو اور یہ نوشیروان ہو اور یہ بیزن کا مرانی اور یہ روپین کا مرانی اور وہ ہومان و مشقی

اور ہامان مشقی اور بزرچہر وغیرہ میں جلد ان سب کو رسی سے باندھ دو کوئی ان میں سے بھگنے نہ پائے اور
تو عمرو یہ بند و بست کر رہے ہیں اور اودھر سرسنگ ملی نے جا کر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے کہا کہ
عمرو نہایت ظلم کر رہا ہو کہ بائیس فقیر نہیں معلوم کہاں سے آئے ہیں اور وہ سب مشتاق جلسے کے ہیں
عمرو نے اُن سب کو باندھ کر قید کیا ہوا امیر با تو قیر یہ سنکر اُسی وقت عمرو کے خیمے میں آئے عمرو پر خفا ہوئے اور
فرمایا اے عمرو میں نے تلو اس واسطے نہیں کو تو اُل کیا ہو کہ تم خلق پر ظلم کرو اور ایک ایک کو باندھ کر قید کر دے کیا حرکت کیا
ہو اُن بچا رہے فقیروں کو چھوڑ دو عمرو نے کہا اے امیر آپ نے ان فقیروں کو نہیں پہچانا یہ بختک ہوا اور وہ نوشیروان
ہو اور یہ بزرچہر ہیں اور یہ ثرو میں کا مہرانی وغیرہ سرداران نوشیروان ہیں یہ سنکر امیر بزرچہر کے پاس آئے اور
جلدی سے بزرچہر اور نوشیروان کو کھولا اور سب کو رہا کیا اور بزرچہر سے کہا کہ آئیے یہ کیا کیا آپ سب لوگ
سوار ہو کر کیوں نہ تشریف لائے بزرچہر نے کہا میں نے تو پہلے ہی رائے دی تھی کہ ترکے ہامان و جاہ و ختم سے
چلیے اور شریک جلتہ شادی ہو جائے مگر بختک نے یہ رائے دی کہ جب تک تجویہ ہوا اور سب کو ذلیل و رسوا کر دیا یہ سنکر
امیر با تو قیر نے سب کو نکلوا کر پوشاکیں منگوائیں پنائیں اور سب کو آراستہ و پیراستہ کر کے اپنے ساتھ صحبت تھیں میں
لائے اور نوشیروان کو سندھ زرین پر بٹھایا ملکہ ہرننگار نے جو سا کہ نوشیروان و بختک و بزرچہر وغیرہ بھی آئے
ہیں اپنے خیمے میں بلوایا نوشیروان کو ملکہ ہرننگار نے سلام کیا نوشیروان نے بیٹی کو سینے سے لگایا ملکہ نے اپنے باب
کی بڑی خاطر کی جدا سے نوشیروان آکر محفل رقص میں بیٹھا اب یہاں جلسہ رقص ہوا اور بیویوں کا تاج ہوا
ہوا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان دو لہا بنے ہوئے پوشاک شہانہ پہنے اور سہرا باندھے ہو جھرمٹ
میں پر زاروں کے آئے اور ہزار ہا دیووں نے مبارک سلامت کا غل دیا یا مسند عروسی پر دو لہا جلوہ افروز ہوا
ملکہ آسمان پری نے دیووں کو گرد امیر کے مقرر کیا سب دیو و جہ جنبا ئی کرنے لگے امیر با تو قیر پر جنور طاؤس
زرین بال کا ہونے لگا مگر آسمان پری نے سب دیووں کو حکم قطعی دیا کہ کوئی دیو کسی کو اذیت نہ پہنچائے اور تکلیف
نہ دے یہاں یہ جلسہ جمع ہوا ہوا ہر ایک آسمان پر ایک برق چلی اور شعلہ آتش ٹھہرک کے زمین پر گرا دیکھا
کہ ایک دیو ہو قد اسکا ہزار گز کا شاخیں دراز دو ہزار من کا ارۃ ایسے ہوئے محفل رقص میں آیا اور بائیں فرش
کھڑا ہو کر لٹکارا وہ آدمراؤ کون ہر جسے دیو منڈل کو قتل کیا ہوا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران یہ سنکر اٹھے اور
سہرا خشی موتیوں کی لڑیوں کا اُلٹ کر بگڑھی سے لپیٹا اور لہرہ کیا کہ دیو منڈل کو میں نے مارا ہو یہ کہل کر امیر
آگے بڑھے اُسے ارۃ گراں تانا امیر محفل سے علیحدہ ہو کر کھڑے ہوئے اُس دیو نے ارۃ مارا امیر نے خالی دیکر
ایک ہاتھ میخ عقب سلیمانی کا مارا وہ دیو دو ٹکڑے ہو کر گرا امیر با تو قیر نے اُن دھون ٹکڑوں کو دور کھینکا
یہ دیکھتے ہی نوشیروان کے حواس باختہ ہو گئے اور سمجھا کہ حقیقت میں امیر نے سیکڑوں دیووں کو پرہہ قاتل
میں مارا ہو گا ملکہ آسمان پری نے جو یہ معرکہ سنا ایک لہجہ پر از زور و جوا ہر امیر با تو قیر پر سے شار کیا ملکہ ہرننگار
نے بھی امیر با تو قیر کے واسطے تصدق بھیجا حمزہ صاحبقران سہرا باندھ کر مسند عروسی پر آکر بیٹھے نوح ہونے لگا
برہان مبارکباد و طعن دو لہا کی سلامتی کی دینے لگے دو لہا پر سے بیل بچھاؤر کی پرنے لگی آسمان پری نے قاضی
جمال کو واسطے نکاح پڑھنے کے طلب کیا یہاں پہلے ہی سے خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری نے قاضی جمال صاحب
کو جالگوٹے میں کر شراب میں دیے تھے قاضی جمال کو دستوں نے ایسا پریشان کیا کہ قاضی جی بہوش تھے
عجب حال تھا تمام بدن میں آگ لگی ہوئی تھی اور دست پر دہریا رہے تھے خواجہ عمرو آپ قاضی جمال کی شکل بن گئے

آئے اور عقد امیر با توقیر کا پڑھا اسی وقت نکاح نامہ لکھا گیا مہر سب کی ہونے لگیں نوشیروان کے سامنے بھی وہ نکاح نامہ آیا نوشیروان کو کچھ عذر کرتے نہ بن پڑا آخر نوشیروان نے مہر اپنی نکاح نامہ پر کی اور لاکھ روپے محاضی جی کو دیے اور آسمان پر پی نے بھی بہت ساز و جوا ہر دیا اور ملکہ مہر نگار نے خلعت دیا پھر عمر و کا نکاح فقہ ذریزادی کے ساتھ حمزہ صاحبقران نے پڑھا عمر و نے سوا پیسہ زنبیل سے نکال کر امیر کے آگے رکھ دیا امیر با توقیر نے کہا یہ کیا عمر و نے کہا امیر یہ اپنی اپنی توفیق ہر میری اوقات سوا پیسے کی ہر جو آپ کے آگے پیشکش کیا اور آپ کے نکاح میں جو بھکولا کھوں روپے ملے آپ صاحبقران زمان ہین بادشاہ ایسا ہی دیتے ہیں عرض مبارک سلامت کا فل ہوا پر یوں نے مبارکباد دے کر صحبت بر غاست کی وہ سامان و تزک برات کا وہ دھوم دھام وہ جشن وہ آتش بازی کا پرستان کی چھوٹنا وہ باجے پرستانی وہ توپیں قاف کی وہ جلوس یورپیوں کا اگر بیان کیا جائے تو بہت طول ہوگا مطلب داستان رہا بیگا غرض کہ محافے میں دھن کو سوار کیا اور گھوڑے پر دولہا سوار ہوا اور بہت سے محافے اور تخت پر یوں کے جلوس دبا جے نو بہن نشان آگے آگے اس خط بھر میں حلقہ کر کے دامن دولہا بارگاہ سلیمانی میں آئے اور نوشیروان وغیرہ کے لیے علیحدہ ایک بارگاہ استاد کرائی نوشیروان وغیرہ اس میں آکر بیٹھے اور خواجہ عمر و اور امیر با توقیر جگہ ہائے عروسی میں داخل ہوئے شب بے قاف نے چہرہ نورانی اپنا دکھا یا بجلی مہر و ماہ سے دونوں کا کاشانہ دل منور ہوا کلید آرزو نے صندوقِ حریت و ارمان کو واکیا اور دانہ ہائے لولوے شاہوار خانہ اعلیٰ میں ڈالے چنانچہ اسی روز شب وصل میں ملکہ مہر نگار اور فقہ ذریزادی دونوں حاملہ ہوئیں ملکہ مہر نگار کے بطن سے قبا و شہریار پیدا ہو گئے اور فقہ ذریزادی کے بطن سے فیروزہ بن عمر و ظہور کر گئے ابھی یہ دونوں مہر و ماہ برج حمل میں جلوہ افروز ہیں کہ بچا یک طفل منور رخ بطن مشرق سے برائے ضیا پرداز سی و عالم آرائی پیدا ہوا یعنی آفتاب عالم تاب نے فلک نیلی رواق ظہور کیا صبح ہوئی بعد حمام و انقراغ فرائض امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان بارگاہ سلیمانی میں جلوہ گر ہوئے سب سردار بھی جمع ہونے لگے اور نوشیروان مع سرداروں کے بارگاہ سلیمانی میں آیا امیر نے تسلیمات بجا لا کر سر اسبجہ کر نذر پیش کی اور کہا امیر بادشاہ اب آپ دین اسلام قبول کرنے میں کیا فرماتے ہیں نوشیروان نے کہا امیر اب میں دمشق سے ہواؤں تو مسلمان ہونگا یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا اور امیر سے رخصت ہو کر مع بختک وغیرہ کے جانب شہر دمشق روانہ ہوا اور آسمان پر پی بارگاہ سلیمانی میں با توقیر حمزہ صاحبقران کو دے کر مع قریشہ سلطان پردہ قاف کی طرف روانہ ہوئی امیر با توقیر بیان بعیش و عشرت رہنے لگے اور نوشیروان دمشق میں ہو چکر تخت پر بیٹھا دربار جمع ہوا بختک وغیرہ نے امیر با توقیر کی بڑی تعریف کی اور تحسین و آفرین کر کے کہا حقیقت میں ایسا بہادر اور شہرور کوئی آدمی کسی شہر میں نہ ہوگا نوشیروان سستا تھا اور دل میں شل بہرِ مشک کے جلتا تھا اور غصہ سے منہ سرخ ہوا جاتا تھا تا م در با صورت نوشیروان کی دیکھتا تھا اور خاموش تھا جب بختک نے امیر حمزہ صاحبقران زمان کی بی و انتہا تعریف کی سنتے سنتے ہومان کو غصہ آگیا اور کمان اپنی مقبل حلپی کو دی اور کہا اس کمان کو امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کے پاس بجاؤ اور جا کر کہنا کہ اس کمان کو توڑ ڈالے دیکھوں تو امیر کیسے شہر و اور زبردست ہیں مقبل حلپی وہ کمان کیا فی ہومان دمشق کی لے کر امیر کشور گیر کے پاس آیا اور آکر امیر با توقیر سے عرض کیا کہ ہومان دمشق نے یہ کمان اپنی دی ہوا اور کہا ہو کہ اسکو توڑ ڈالے

امیر نے اس کمان کو ایک چٹکی کے اشارے میں شکست کیا اور مقبل کو ٹکڑے اس کمان کے دے کر رخصت کیا مقبل حلبی بعد قیام دروہان سے ٹکڑے کمان کے لے کر جلا بعد اسکے جانے کے امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران نے کمان طوسی مقبل وفادار کو دی اور فرمایا امیر مقبل یہ کمان ہومان کے پاس لے جاؤ اور کہنا کہ اسپر زور کرے مقبل وفادار امیر سے رخصت ہوے اور کمان لے کر چلے اتنے عرصے میں بہرام گرد بن خاقان چین اور معروف شاہ مازندران نے امیر با تو قیر سے عرض کیا کہ ہلوگ بہت عرصے سے اپنے ملک کو نہیں گئے ہیں اگر اجازت ہو تو جا کر ہو آئیں امیر با تو قیر نے کہا بہتر ہو اور دونوں کو فوراً رخصت کیا یہاں مقبل وفادار کمان لے کر ہومان و شقی کے پاس پہنچے ہومان نے اپنی بارگاہ میں طلب کیا اور دنگل پر بٹھا یا مقبل نے ہومان کو کمان امیر با تو قیر کی دی ہومان نے اس وقت جلسہ عام میں کمان طوسی پر بخوبی زور کیا مگر کمان مطلق چٹکی چڑھنا کیا اسکے بعد اور سب سرداروں نے موافق اپنی اپنی قوت کے زور بہت کچھ کیا مگر کسی طرح کمان نہ چڑھی مقبل وفادار نے کہا لاؤ کمان مجھے دید و اسی قوت زور پر امیر با تو قیر سے مقابلے کا دعویٰ کرتے ہو اور کہتے ہو کہ ہم صاحبقران سے سامنا کریں گے یہ کلام منکر ہومان کو غصہ آگیا کہا اکنیز بچے یہ تو کیا بکتا ہو غرض کہ اسی طرح دونوں میں تکرار برپا ہوئی ہومان و شقی نے اپنے سرداروں سے کہا مقبل پر ٹوٹ پڑے تلوار چلنے لگی غصے میں کمان مقبل وفادار کے ہمراہ آئے تھے وہ سب درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور مقبل وفادار بھی زخمی ہوئے مقبل حلبی مقبل وفادار کو اپنے گھر آٹھا کر لے گیا اور زخموں میں ٹانگے دلوائے رات کو مقبل حلبی مقبل وفادار کو ساتھ لے کر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کی خدمت میں حاضر ہوا امیر با تو قیر نے مقبل حلبی کو خلعت دیا اور مقبل وفادار کا علاج ہونے لگا امیر کشور گیر نے خواجہ عمر سے کہا کہ میں چاہتا ہوں ہومان سے خفیہ زور کر دوں عمر نے کہا بہت خوب بسم اللہ چلیے پھر امیر کو عمر نے بشکل خواجہ اسد بنایا اور آب بشکل خواجہ شہزور بنا اور کشتی پر مع چند آدمیوں کے سوار ہو کر دمشق کی طرف روانہ ہوئے جب کنا رے شہر دمشق کے پہنچے کشتی سے اتر کر بارگاہ ہومان میں آئے ہومان و شقی کو خبر ہوئی کہ خواجہ اسد اور خواجہ شہزور آئے ہیں ہومان نے اندر دربار کے طلب کیا اور دنگل بیٹھنے کو دیا جو وقت خواجہ اسد نقلی اور خواجہ شہزور نقلی دربار میں پہنچے ہومان اس وقت لاف و گزاف کر رہا تھا کہ امیر محبت بھلا کیا لڑ سکتے ہیں خواجہ شہزور نقلی نے ہومان سے کہا کہ یہ میرا چھوٹا بھائی خواجہ اسد امیر سے زور کر چکا ہو پہلے اس سے زور کیجیے تو مجھ کو معلوم ہو کہ آپ میں زور و قوت کس قدر ہے ہومان نے خواجہ اسد سے بچہ لڑایا خواجہ اسد نقلی نے انگلی ہومان کی توڑ ڈالی ہومان کو غصہ آگیا اٹھ کر خواجہ اسد سے لپٹ پڑا اب زور بخوبی پہلوانی کا ہونے لگا دوپہر کے بعد ہومان و شقی کو خواجہ اسد نے اٹھا کر دے مارا اور وہاں سے روانہ ہوئے شہر کے کنارے آکر کشتی پر سوار ہو کر چلے داخل قلعہ ہوئے یہاں ہومان و شقی سے کر گردن ساسانی نے کہا شکیل اپنی اپنی بد لے ہوئے عمر و اور امیر تھے امیر نے انگلی بھی تھاری توڑ ڈالی بختک نے بھی کہا سچ ہو یہ زور سوائے امیر با تو قیر کے اور کسی شخص میں نہیں ہے ہومان نے کہا اب کیا کروں بختک نے کہا میں تدبیر بتاتا ہوں تم جا کے لشکر امیر با تو قیر پر بخون مارو یہ شکستہ زمین کامرانی آٹھ لاکھ کا بیون کا لشکر لے کر راہی ہوا نولاکھ و شقی لے کر ہومان روانہ ہوا اور ایک کروڑ آدمی اور ساسانی ہمراہ لیکر نوغیروان راہی ہوا یہ سب کے سب رات کو لشکر امیر پر آکر گرے سلطان بخت مغربی نے

آواز دی کہ یا رو ہوشیار ہو جاؤ نوشیروان مع سرداروں اور فوج کثیر کے شجوں آکر گرا ہوا دھڑکے اور نے امیر کو بیدار کیا اور یہ کہا کہ نوشیروان مع فوج کثیر شجوں گرا ہوا لشکر میں تلوار چل رہی ہو امیر گھبرا کر اٹھے اور تیز عقرب سلیمانی لے کر اشقر دیوزاد پر سوار ہو کر چلے ادھر ہومان لڑتا ہوا قریب بارگاہ سلیمانی کے آہو بچا تھا امیر با توقیر سے مقابلہ ہوا امیر نے اشقر کو روکا ناگاہ اشقر کا پانوں طناب میں خیمہ کی الجھا امیر کشور گہر اشقر کے سنبھالنے میں مصروف ہوئے نگاہ امیر با توقیر کی دشمن کی طرف سے پھر گئی ہومان برابر امیر کے آچکا تھا فوراً آڑہ پشت ہنگ دو ہزار من کا مارا امیر با توقیر کے سر پر پڑا تا دو ابرو اتر آیا امیر با توقیر نے دستا مارا ارہ جفتا کر نکل گیا چاد خون کی امیر کے چہرے پر آ پڑی زخم سز میں ہوا لگی امیر بیہوش ہو گئے عمر و امیر کو لیکر بھاگا ہومان و نوشیروان وغیرہ نے نقاب کیا سامنے ایک پہاڑ نظر پڑا عمر و امیر کو لیکر اُس پہاڑ پر چڑھ گیا ہومان بھی پیچھے پیچھے مع لشکر کفار کے پہونچا مقبل و فادار و سرداران عالیو قارے مقابلہ کیا وہ سب کے سب زخمی ہوئے اور عمر و کے ساتھ ہی پہاڑ پر چڑھ گئے ہومان مارتا ہوا چلا جاتا ہوا کہ یکایک سامنے سے گرد آڑی اور چار نقابدار پیدا ہوئے ایک نقابدار نے بڑھ کر عمر و سے کہا کہ آج شب کو اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہلکے مسلمان کیا اور نام ہمارا جبار حلی ہے اور حضرت نے بتا کید ہے فرمایا تھا کہ امیر و عمر و وغیرہ ہومان و نوشیروان سے شکست کھا کر زخمی ہوئے ہین اور اسی پہاڑ پر بھاگ کر آئے ہین جلد جاؤ اور اپنے قلعے میں اُن سب کو لے آؤ خواہ عمر و نے نقابدار سے پوچھا کہ تمہارا قلعہ کہاں ہے جبار حلی نے کہا اسی کوہ پر دہنہ نقب ہے کہ راہ اسکی میرے قلعے میں گئی ہو عمر و سب کو مع امیر با توقیر لے کر جبار حلی کے ساتھ اُسی دہنہ نقب سے قلعے میں آئے ادھر ثروین کا مرانی بھی نقاب کتان کوہ پر آیا دیکھا کہ دہنہ نقب میں لشکر امیر با توقیر اتر گیا یہ بھی لشکر لیکر اُسی دہنہ نقب میں آیا اُس نقب میں تھوڑی دور بردور ہا تھا ایک راستہ صحرا میں نکلا تھا اور ایک راہ قلعے کو گئی تھی چونکہ تاریکی تھی ثروین کا مرانی صحرا کی راہ پر آگیا اور لشکر امیر بھی آگے آگے اُسی راستے پر گیا مگر امیر و عمر و اور چند آدمی جبار حلی کے ہمراہ وہ دوسری راہ سے قلعے میں داخل ہوئے ثروین کا مرانی مع لشکر جب صحرا میں آکر نکلا آئندہ رووند سے پوچھا کہ ادھر کچھ فوج گئی ہو کسی نے کہا کہ ایک لشکر حلب کو گیا ہو یہ بھی بھجیل تادم حلب میں آیا معلوم ہوا کہ امیر و عمر و مع لشکر قلعے میں داخل ہو گئے جب ہومان برابر قلعے کے پہونچا دیکھا دوازہ بندہ ہومان نے بندہ دست کر کے دھاوا کرنے کا ارادہ کیا اب قلعے پر لڑائی شروع ہو گئی بیان جبار حلی نے آتے ہی امیر وغیرہ کا علاج کیا زخموں میں ٹانگے دلوائے اب امیر کو ہوش آیا دیکھا میں قلعے میں ہوں پوچھا کیا سامان ہو عمر و نے کہا قلعہ حلب ہے اور ہومان وہاں دعا داکر تے ہین امیر نے کہا مجھ کو دروازہ فلبنڈ پر لیچلو عمر و امیر کو دروازہ فلبنڈ پر لایا امیر وہاں بیٹھ گئے ادھر ہومان مع فوج کے برابر خندق کے آچکا تھا دیکھا کہ ایک نقابدار پیدا ہوا اور وہین سے تلوار کھینچ کر لشکر کفار پر پڑا اور وہ غضب کی شمشیر زنی کی کہ ترک فلک نے کانون پر ہاتھ رکھ لیے ہزاروں کو کاٹ کر ڈال دیا اور وہ نقابدار تلوار میں مارتا ہوا برابر ہومان کے پہونچا آئے ارہ پشت ہنگ کا دار کیا نقابدار نے بچا کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دے کر چھین لیا پھر بندہ دست بکر کے ہومان کو اٹھالیا ہام نے بڑھ کر تلوار ماری نقابدار نے اُس کی بھی تلوار چھین لی اور بائیں ہاتھ سے اسکو سنبھال لیا اور دونوں کو بجائے سپرے کر سامنے کفار کے لڑنے لگے چالیس قدم بڑھ کر دونوں کو تین بار چمچ دے کر زمین پر مارا کہ جسم بخش دونوں کافروں کے چورا چورا ہو گئے سب کفار بھاگے کشتوں کے پستے لگ گئے خون کا دریا بہنے لگا امیر

قلعے سے نکل کر دوڑے اور نقابدار کو سینے سے لگا لیا اور کہا اے نقابدار سچ بتا کہ تو کون ہو عمر و نے کہا اے امیر
نقاب اٹھا کر دیکھ لیجیے میں کے امیر با توقیر نے نقاب چہرے سے نقابدار کے ہٹا دی دیکھا کہ ہر صورت
حمزہ صاحبقران عالی شان صاحبزادہ بلند اقبال ہو پوچھا تو دریافت ہوا کہ یہ نوجوان اقبال نشان
عمر و بن حمزہ صاحبقران ہو اور یطین سے ملکہ گلشن آرا بانو کے ہوا میر بہت خوش ہو سادہ گلے سے لگا یا
خوب پیار کیا اور شکر کیا کہ پروردگار نے فرزند ارجمند ایسا ہنر و ہمتاقت و ہمت قوت و ہمت و ہمت عینیت
کیا امیر با توقیر کو قوت دلی ہوئی فرزند کے ملتے ہی اور دل بڑھ گیا پھر امیر با توقیر اور شاہزادہ عمر و بن حمزہ مع
شکر کے قمیش زنی کرتے ہوئے اور شکر نوشیروان کو مارتے ہوئے و شوق میں پونچے نوشیروان صحران کی طرف بھاگا
امیر با توقیر نے شوق پر پھر قبضہ کر لیا اور تمام مشقیوں کو مسلمان کیا اور بارگاہ میں اگر جلوہ افروز ہوے
دیکھا امیر نے کہ ایک خواجہ سرا لڑکے کی انگلی پکڑے ہوئے امیر با توقیر کے سامنے لایا اور عرض کیا کہ ہوا میں اسکا
نام ہو اور ہم دمشق کا یہ بیٹا ہو امیر اس لڑکے پر برسرِ رحم ہوئے اور ملک اسکے باپ اور چچا کا اس لڑکے کو دیا
اور وزیروں سے اسکے کہا کہ اس لڑکے کو اچھی طرح پرورش کرنا عمر و نے امیر با توقیر سے کہا کہ اس لڑکے سے خوف
معلوم ہوتا ہو کہ اسکے ہاتھ سے آزار ہو بخین گئے مناسب یہ ہو کہ اسکو بھی قتل کر ڈالیے امیر با توقیر نے فرمایا کہ غلام
شرعی میں نکر و نگا کس واسطے کہ یہ لڑکا بیخیا اور یتیم ہو یہ ضرور واجب الرحم ہو میں رضا مندی پروردگار کا
جو یاں ہوں ملک مال کا میں فقط خواہاں نہیں ہوں

دو کلمے داستان حیرت بیان ہو چکا امیر با توقیر کا مع عمر و بن حمزہ یونانی کے قلعہ حلب میں
اور خفا ہو کر نکال دینا ملکہ ہرنکار کا اور تباہ و برباد پھر نا ملکہ ہرنکار کا ایا محل میں
امیر با توقیر کے پاس سے نکل گئے

دست برداران محبوب خوش اسلوب مضامین دلکش و دلداری و آوارہ شدہ گان کو پچ عبارت داستان
دستان صعوبت بیان زبان طراری و فطاری اس تقریر دلنیز پر کو یوں قلم برداشتہ تحریر کرتے ہیں کہ حسبوقت
امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زلزلا قات ثانی سلیمان شہر و شوق سے کوچ کر کے مع لشکر و عمر و بن حمزہ نامدار
و ملکہ ہرنکار عالیو قارقا حلیہ میں پونچے اور بصد عیش و سرور قیام کیا اور دربار داری ہوئے لگی جب
ملکہ ہرنکار کو معلوم ہوا کہ نقابدار نارنجی پوش فرزند امیر با توقیر کا ہو اور نام اسکے عمر و بن حمزہ یونانی ہو
اسکو بھی نقابدار کی بناوری و جاری و حسن و جمال جان آرا شکر نہایت اشتیاق دیکھنے کا ہوا امیر با توقیر سے
کہلا بھیجا کہ یا امیر میں آپ کے فرزند سعادتمند کے دیکھنے کی بہت مشتاق ہوں امیر وار ہوں کہ ایک لمحہ بھر کے
واسطے یہاں بھیجیے صاحبقران زمان بصد عز و شان بعد برخواست کرنے دربار کے اپنے قوت بازو و فرزند
عمر و بن حمزہ کو ساتھ لیکر داخل محل ہوئے شاہزادہ والا تبار عمر و بن حمزہ نامدار نے دیکھتے ہی ملکہ ہرنکار کو
بہ ادب سلام کیا اور نندیش کی ملکہ ہرنکار نے عمر و بن حمزہ کا سر سینے سے لگایا اور زلفت فاخرہ مرحمت کیا
بہاوری و دلاوری کی بہت تعریف کی عمر و بن حمزہ تعویڑی دیر شہر کرخصت ہوئے اور لشکر میں آئے بعد
جانے عمر و بن حمزہ کے ملکہ ہرنکار نے کہا کہ جس زمانے میں ہماری شادی اولاد بن ہرنکار خراسانی سے
شہری تھی اور آپ سے عشق ہوا تھا اگر اس ایام میں میرے یہاں لڑکا پیدا ہوتا تو اتنا ہی برا ہوتا کہ کلام
نافرجام ملکہ ہرنکار کا شکر امیر با توقیر کو غصہ آگیا چہرہ شخ ہوا غیظ سے تھر تھر کانپنے لگے اور ملکہ ہرنکار کے

پاس سے اٹھ کر باہر محل کے چلے آئے اسی وقت خواجہ عمر بن امیہ ضمری کو بلایا اور تمام کیفیت بیان کی اور کہا
 اے خواجہ اس دختر آتش پرست کو ہمارے یہاں سے ابھی نکال دو عمر نے بہت سا عذر کیا اور بے گناہی امیر ملک نے
 عدا یہ کلمہ نہیں کہا ہر بلکہ سہواً منہ سے نکل گیا ہوگا اب عفو کیجیے امیر با توقیر کو اور زیادہ غصہ آگیا اور کہا اے عمر و اگر
 تو اس دختر آتش پرست کو اس وقت محل سے نہ نکالے گا تو ابھی مارے کوڑوں کے اسکی اور تیری دونوں کی کھال گرا دوں گا
 بہتر یہ ہو کہ جاؤ محل میں اور ابھی اس سخت کو نکال دو ذرا پاس و محافظہ کرو مجبور و ناچار عمر و محل میں آیا اور کہا اے ملک تمہیں
 غضب کیا اتنا سا کلمہ ازراہ نادانی لکھ کر امیر با توقیر کو برخاستہ کر دیا یہ عرب طوطا چشم ہوتے ہیں جب بگڑتے ہیں
 تو کسی کی نہیں سنتے ہیں مجھ کو حکم دیا ہو کہ اسی وقت ملک کو نکال دو ورنہ پھر میں تم دونوں کے ساتھ بے ترکیبی کر دوں گا
 اے ملک اب سوائے نکل جانے کے تمکو کوئی چارہ نہیں اور مجھ کو بھی کچھ بن نہیں پڑتا ایسا نہ کہ تمہارے ساتھیوں بھی
 راندہ درگاہ امیر با توقیر ہوں پھر میری اور تمہاری دونوں کی آبرو میں خلل آ جائیگا ملک ہنر نگار بصد حال زاریہ کلام
 مصیبت التیام خواجہ عمر و سے شکریہ ادا کر کے انکھوں میں آنسو بہا لائیں اور کہا اے بھائی عمر و بہتر ہو جو کچھ تقدیر کا لکھا ہے
 تو سمجھتی تھی کہ اب طالع خفہ بیدار ہوا مگر ابھی مقدر میرا برگشتہ ہو دیکھیے فلک پر کیا دکھاتا ہو یہ کہہ کر ملک ہنر نگار اٹھ کھڑی
 ہوئیں اسی وقت بارہ سو کینزین آپس میں جلسہ مع فتنہ وزیر زادی کے ہمراہ ملک ہنر نگار چلنے کو تیار ہوئیں عمر و نے
 فتنہ سے کہا کہ تم کیوں جاتی ہو تمہارا تو عقد میرے ساتھ ہوا ہر اب تمکو ملک سے کیا کام ہو اور نہ میں تمہیں نکالتا ہوں
 فتنہ نے ناک پر انگلی رکھ کر کہا لو خوب میں اور ملک ہنر نگار کو زندگی میں جھوڑ دوں مجھے تو یہ نہوگا جہاں پر میری
 شاہزادی ہوگی وہاں پر میں بھی ضرور رہوں گی جب یہاں ملک ہنر نگار نہوگی تو میں کیا تجھ ایسے موے سوختے کالے
 دھیرے کے منہ کو آگ لگاؤنگی فقط میں نے اپنی ملک کی خاطر سے تیرے ساتھ عقد کیا تھا ورنہ مجھ کو تیری کیا پروا تھی میں
 ایسوں سے چوکی پر ہونا بھی نہیں رکھواتی عمر و نے نیلے پیلے دیدے نکال کر کہا کہ بسم اللہ چونچ سنبھالیے اشیاء خالی
 کیجیے تھے بہتر حور و شہری پیکر گلہ خستہ سو آکر اس جال میں پھنسیں گی شعر تکو معشوق بہت ہموط حار بہت
 دم سلامت رہے بندے کے خریدار بہت پھر ملک ہنر نگار نے مقبل و فادار کو بلایا اور اشک حسرت اپنے خسار
 پر بہا کر کہا اے بھائی مقبل تم سے ہو سکتا ہو کہ تم اس وقت کیسی مجبوری میں ہمارا ساتھ دو مقبل و فادار ملک سے
 یہ کلمے حسرت آمیز سن کر رونے لگے دل میں رحم آگیا اور کہا خداوند کریم کسی پر بڑا وقت نہ ڈالے اے امیر ملک میں نے دل
 سے حاضر ہوں بسم اللہ چلیے آپ میری مالک و دختر مثل امیر با توقیر کے ہیں غرض کہ ملک ہنر نگار ایک ایک سے
 گلے ملتی تھی اور رخصت ہو کر روتی تھی جس وقت ملک مع کینزین خاص وغیرہ کے سوار ہوئی خواجہ عمر و کو بلایا اور زار زار
 بادل بقرار رو کر رخصت ہوئی اور کہا اگر خدا کو منظور ہو تو کبھی پھر بھی ملاقات کسی جگہ پر ہوگی اے بھائی خواجہ عمر و
 شعر جو جیتے ہیں تو پھر بھی مل جائیں گے نہیں تو کیسے کی سزا پائیں گے انسوس صد انسوس مقدم نے کیا کیا چندے بھی
 محبوب کے وصل سے دلشاد نہ رہا گردوں نے پھر برباد کیا شعر حیف در چشم زدن صحبت یا ر آخر شد ہر روے گل
 سیر نہ دیدیم و بار آخر شد پھر آسان کی طرف سر اٹھا کر کہا اے فلک کج رفتار و اوجیغ بیدار تجھ کو عاشق و معشوق
 کا وصل دو دن بھی گوارہ نہ ہوا کہ دفعتاً اس طرح کی جدائی ڈالی اشعار تنگ آیا ہوں میں اب ہاتھوں سے
 بد کردار کے ظلم اٹھ سکتے نہیں ہیں چرخ کج رفتار کے شادمانی ایک دم کی ہو فلک کو ناگوار ہے دفعتاً پہلو نکل
 آتے ہیں کیا آزار کے ہر فلک بہتر ہو شاہی سے فقیر کی رحم نہ کیوں ستا ہوا کو کو چہ دلدار کے مختصر ملک ہنر نگار نے
 مضطرب و سقر انداز زار روتی ہوئی سوار ہو کر مع خواصان خاص وغیرہ کے ایک طرف کو صحرا کے پر آشوب کا راستہ لیا اور مقبل

دس ہزار فوج جارا اپنے ساتھ لے کر ہمراہ ملکہ ہرننگار کے چلے یہ سب مسافر آوارہ دست غربت چند روز منزلیں
 طو کرتے ہوئے ایک دورا ہے پر پہنچے وہاں دریافت کیا کہ یہ دونوں راہیں کدھر کدھر گئی ہیں لوگوں نے کہا
 کہ ایک راہ ملک مدائن کو گئی ہو اور ایک راستہ بیان سے ہندوستان کو گیا ہو ملکہ ہرننگار نے راہ مدائن کی
 چھوڑ دی اور یہ خیال کیا کہ ایسا نہو باب میرا جلو گرفتار کر کے تروچین کامرانی کے حوالے کر دے یہ سوچ کر
 ہندوستان کی راہ لی دو تین منزلیں طو کی تھیں کہ ایک قلعہ دکھائی دیا دریافت کیا کہ اس قلعہ کا کون مالک
 ہو تو معلوم ہوا کہ یہ قلعہ گرگین و میعاد کا ہوا انکو جو خبر ہوئی کہ ملکہ ہرننگار دختر نوشیروان ادھر سے جاتی ہو
 وہ اسی وقت چالیس ہزار فوج سے آئے اور محاصرہ کر لیا ملکہ نے کہا کہ دریافت کرو ہکو کس واسطے گھیرا ہو لوگوں نے
 جا کر گرگین سے پوچھا اُسے کہا کہ ملکہ کہاں جاتی ہیں ہمارے قلعہ میں اگر اتریں ہم آگے نہ جانے دینگے مقبل و فادار
 یہ کلمہ بیہودہ منکر غضبناک ہوئے اور قبضہ شمشیر پر ہاتھ رکھ کر کہا اونا بکار و کیا کلمہ و اہیات اپنی زبان سے نکالتے
 ہو تم نہیں جانتے ہو کہ یہ کون شاہزادی ہو یہ دختر نوشیروان ملکہ ہرننگار ناموس زلزہ قاف ثانی سلیمان امیر
 یا تو قیر حمزہ صاحبقران زمان ہو غرض کہ ایسی کچھ نکرا ہوئی کہ فساد عظیم برپا ہوا تلوار چلنے لگی کچھ لوگ مقبل کی فوج
 کے مارے گئے اور مقبل و فادار بھی زخمی ہوئے ملکہ نے فتنہ سے کہا کہ تو غم و غمی روجہ ہوا صحبت یافتہ عیار طرار ہو
 اس مقام پر کچھ عیاری کر ہم سب کی جان بچے فتنہ آگے بڑھی اور گرگین و میعاد سے امان چاہی اور مقبل و فادار
 وغیرہ کو جو زخمی تھے اٹھوایا اور گرگین وغیرہ کے پاس گئی اور کہا کہ ملکہ ہرننگار بوجہتی ہیں کہ تم دونوں میں ہمارا
 عاشق زار کون ہو گرگین نے کہا میں ملکہ کا عاشق ہوں میعاد و پکارا وہ میں پیشتر سے ملکہ پر شیفہ و فریفتہ ہوں
 فتنہ نے کہا یہ کیا ہو گا تم کو میں عاشق ہوں وہ کہ میں میں شیدا ہوں ایک انا رو صد بیمار کس کس کو شفا ہو گی ملکہ
 نے وہاں سے پوچھا کہ فتنہ کیا ہو فتنہ نے دھین سنبھار کے یہ شعر پڑھا شعر غم صیاد و فکر باغبان ہو و و علی
 میں ہمارا آشیان ہو و ملکہ نے کہا اسکا فیصلہ کر لینا چاہیے فتنہ نے کہا ملکہ کہتی ہیں پہلے تم دونوں آپس میں فیصلہ
 کر لو تو مجھے غرض رکھو ورنہ میں کسی کی بات کو منظور نہ کروں گی گرگین نے یہ سن کر کہا کہ میں ملکہ کو نو نکا میعاد و پکارا
 میں دختر نوشیروان پر قبضہ کر دینکا غرض دونوں میں ٹکرا رہی تلوار چلنے لگی دونوں نے زخم کاری کھائے مگر میعاد
 گرگین کے ہاتھ سے مارا گیا اور گرگین فتنہ کے ساتھ شاہزادی کے پاس آیا ملکہ ہرننگار چپ ہوئی اور کہا اے
 فتنہ اب کیا ہو گا فتنہ نے کہا صد تے جاؤن و کیو تو خدا کیا کرتا ہو میں عیار طرار کی جو رہوں تو سہی جو اسکو بھی
 نہ مار ڈالا ہو آپ صرف تماشا دیکھتے مقبل و فادار بھی حیران ہو کہ فتنہ نے بڑا غضب کیا ملکہ کو گرگین کے قبضے میں
 کر دیا الغرض گرگین ملکہ کو اور تمام ہمراہیان ملکہ کو ساتھ لیکر قلعے میں داخل ہوا اور دو پہر رات گئے گرگین
 دو لمبا بن کر سہرا سر سے پاتک ہارون کا باندھ کر ملکہ کے پاس آیا فتنہ نے گرگین کو ملکہ سے دور بٹھایا اور
 کشتیان شراب و کباب کی منگائیں پہلے جام شراب بیہوشی آمیز کر کے فتنہ نے گرگین اور اسکے ہمراہیوں
 کو دیا وہ سب کے سب بیہوش ہو گئے پیتے ہی شراب کے ذائقہ موت کا زبان پر آ گیا فتنہ نے نیچہ کھنچا اور
 مقبل نے کہا اب کیا دیکھتے ہو ان سب نا بکاروں کے سر کاٹ لو فوراً سب کے سر کاٹ کر لاشیں چلنے کے باہر
 بیٹھو و دین یہ خبر دربارن سیستانی کو ہوئی کہ وہ گرگین و میعاد کا باب تھا اسی وقت روتا ہوا نوشیروان کی طرف چلا
 دو کلمے داستان عشق بیان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا عاشق ہونا رابعہ اطللس پوش پر
 عاشقان صورت زیبای پری بیکر و خوش جمال و شیفگان تصویر بے نظیر ماہ نقاد و حور مثال اس داستان عشق نشان نو

زبان قلم محبت رقم سے صفحہ دل عشاقان پر یوں لکھتے ہیں کہ ایک روز امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان بصد
عز و شان طلایہ پھر رہے تھے ایام شب ماہ تھے اور چاندنی شفاف سبزہ بیگانہ چھٹکی ہوئی بھلی لگتی تھی اور سلطان
مغربی مثل سایہ کے ساتھ ساتھ کھتے دیکھا کہ ایک ہرن نہایت خوشرو پری پیکر سبزہ شاداب کو چرا کرتا ہوا صحرا
میں پھو رہا ہوا میر نے اس ہرن کو دیکھا کہ سلطان مغربی سے کہا کہ تم ہمیں ٹھہرو میں اس غزال رمیدہ کو شکار
کرتا ہوں یہ کہہ کر اسکے پیچھے گھوڑا ڈالا ہرن چوڑیاں بھرتا ہوا چلا گھوڑا بھی طرارے بھرتا ہوا تعاقب میں دوڑا میں
دن کامل وہ ہرن صحرا سے لق و دق میں چلا گیا اور امیر با توقیر نے بھی تعاقب نہ چھوڑا آرزوئے شکار میں گھوڑا ڈالے
ہوئے چلے گئے چوتھے روز وہ غزال رمیدہ مثل طائر پریدہ ایک صحرا میں پہونچ کر غائب ہو گیا امیر کو نہایت تاسف
ہوا کہ تین دن بے آب و دانہ جستجوئے شکار میں دوڑا اور پھر شکار ہاتھ نہ آیا اب امیر کا بھوکہ اور پیاس کے
صدمے سے عجب حال ہو غش غش ضعف و نقاہت سے چلے آتے ہیں چہار طرف اس صحرا میں ہرن کو تلاش کیا
کو سون کہیں ہرن کا پتا نہیں معلوم ہوتا کہ چلتے چلتے ایک صحرا میں آئے دیکھا کہ ایک سوداگر آترا ہوا ہوا امیر با توقیر
گھوڑا اڑاتے ہوئے اس سوداگر کے قریب گئے اور کہا میں بہت تشنہ و گرسنہ ہوں چوتھا روز ہرن کہ میں نے
نہ کچھ کھایا نہ پیا ہوں وہ سوداگر یہ سن کے ہاتھ امیر کا پکڑ کے اپنے خیمہ میں لایا اور اسی وقت دسترخوان منگوا کر
بجھوایا اور امیر با توقیر کو کھانا کھلوانا اور آب سرد پلوایا امیر کھانا کھا کر اور پانی پی کر شکر خدا بجالائے
سوداگر نے کہا تو کون ہو امیر نے کہا میں بھی سوداگر ہوں قزاقوں نے مجھے لوٹ لیا لوگ میرے ساتھ کے مار گئے
میں بھوکھا پیاسا اس طرف بھل آیا سوداگر نے کہا اچھا تو رہ تیرے واسطے دونوں وقت کھانا عمدہ آیا کرینا
امیر وہاں رہے دن بھر استراحت کی سہ پہر کو برائے تفریح سیر کرتے ہوئے ایک طرف چلے ایک مقام پر دیکھا کہ
ایک بڈھا ہرن کے کباب لگا رہا ہوا امیر کو خوشبو کبابوں کی اچھی معلوم ہوئی دل نے رغبت کی امیر اسکے
پاس آکر کھڑے ہوئے اس بڈھے نے امیر سے صلا حاکما کہ آپ بھی نوش فرمائیے امیر استین چڑھا کر بیٹھ گئے
اور سچا امتد کہ کر کھانے لگے وہ کباب ایسے ذائقے کے تھے کہ امیر با توقیر کو اچھے معلوم ہوئے سب کباب
کھا گئے اس بڈھے نے کہا اے شخص تو سب کباب کھا گیا اب میں کیا کھاؤنگا مجھے بھوکھا نہ رہا جائیگا امیر با توقیر
نے کہا تو میرے ساتھ چل اس سوداگر کے یہاں سے میرا کھانا آئیگا تو وہ کھا لینا وہ بڈھا امیر کے ساتھ آیا امیر
نے اپنا کھانا اس بڈھے کو دیدیا اور آپ بستر خواب پر آئے ادھر رات کو لوگوں نے سوداگر سے کہا معلوم ہوتا ہے
یہ شخص قزاق ہو کہ اپنے ساتھ دالوں کو مقام بتا دیا ہو دو پہر رات گئے وہ لوگ آکر لوٹ لینے سوداگر ان لوگوں
کے بٹکانے سے امیر کو بھی صحرا میں تنہا سوتا چھوڑ کر مع قافلے دالوں کے کوچ کر گیا صبح کو جو امیر بیدار ہوئے
دیکھا میں تنہا اس سنسان بیابان میں پڑا ہوں نہ سوداگر نہ اسکا قافلہ ہو صحرا میں سناٹا ہر طرف ہوا میر نے
دعا کی کہ خداوند اس سوداگر نے مجھ کو اس صحرا میں تنہا چھوڑ دیا ہے اب کس طرف جاؤں اسکو اس دعا کی نذر
دیجیو امیر اٹھ کر اس فقیر کے پاس آئے اور سارا حال اس سوداگر کا بیان کیا اور کہا کہ میں توراہ سے نابلد
ہوں کس طرف جاؤں اور کیا کروں اس بڈھے نے کہا چلیے میں آپ کو راہ پر لگا دوں گا الغرض امیر اس
فقیر کے ساتھ چلے تھوڑی دور آئے ہمراہ لا کر راستے سے لگا دیا امیر با توقیر پانچ چھ کو س چلے تھے دیکھا ایک جنگل میں
وہ ہی سوداگر مع ہمراہیان قافلے دالوں کے درخت سے بندھا ہوا ہوا امیر با توقیر اسکے پاس آئے اور کہا کہ یہ کیا
تجھ کو ہوا کہنے مجھے لونا ہے اور تجھ کو درخت سے بندھا دیا ہے یہ تجھ کو اسکی سزا ملی جو تو مجھ کو سخت تنہا جنگل میں رات کو چھوڑ کر چلا آیا

وہ سوداگر بہت پشیمان ہوا اور رونے لگا امیر با توقیر نے کہا کچھ حال تو بیان کر سوداگر نے کہا وہ سامنے قراؤں کا مقام
 مثل قلعہ کے ہوا اور نام اس قراق کا شہرنگ حرامی ہوا اُس نے مجھے لوٹ لیا اور مع ساتھ والوں کے مجھ کو درخت سے
 باندھ دیا ہوا امیر نے شکر فوراً مسطرت کو روانہ ہوئے وہ امیر با توقیر کو دیکھ کر مع اپنے ہمراہیوں کے قلعہ سے نکلا اور آگے
 بڑھ کر آیا اور لٹکار کر کہا اے ناشدنی اہل ریدہ اسی میں تیرے لیے بہتری ہو کہ ہتھیار اور لباس اپنے جسم کا دیدے نہیں
 تو تو مارا جائیگا امیر با توقیر نے کہا امیر تیرا مقابلہ ہو جائے اگر تو مجھ کو زیر کرے تو ہتھیار اور پوشاک لے لے غرض کہ
 امیر سے اور شہرنگ حرامی سے مقابلہ ہوا شہرنگ نے بڑھ کر تلوار باری امیر نے تلوار اسکی حسین لی شہرنگ
 امیر سے لپٹ کر کشتی ہونے لگی دو پہر کامل زور ہوا امیر با توقیر نے ایک مقام پر ریل کر لنگر اس کا توڑا اور
 بند دست میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے چاہا کہ زمین پر مارے شہرنگ چلایا امان امان امیر
 نے فرمایا بشرط ایمان شہرنگ نے قبول کیا امیر نے جھوڑ دیا شہرنگ کا کلمہ توحید پڑھ کر مسلمان ہوا اور صدق
 ایمان لایا دین اسلام قبول کیا امیر نے کہا اے شہرنگ اس سوداگر کو رہا کر اور مال و اسباب اسکا دے دے
 شہرنگ نے اس سوداگر کو بموجب حکم امیر با توقیر کھول کر رہا کیا اور سب اسکا دیدیا وہ سوداگر مع اپنے
 ہمراہیوں کے امیر کو دعائیں دیتا ہوا ایک ست چلا گیا ناظرین پر واضح ہو کہ ایک راوی یہ لکھتا ہے کہ وہ
 بڑھا جو راہ بتانے کو امیر کے ہمراہ آیا تھا وہ پھر کراپنے مقام پر نہیں گیا امیر کے ساتھ چلا آیا تھا جب امیر نے
 شہرنگ کو زیر کیا اور شہرنگ مسلمان ہوا امیر نے سوداگر کو کھلو کر رہا کیا اور مال و اسباب سب اسکا امیر
 با توقیر نے شہرنگ سے دلوا دیا اس اسباب کے ساتھ ایک صندوق پر دوڑے وہ بڑھا فقیر گر پڑا اور کہا اے
 امیر یہ صندوق میرا ہوا میں بھی سوداگر ہوں نام میرا منصور بازرگان ہوں میں صحرا میں کٹ کر فقیر ہو کے
 بیٹھ رہا تھا امیر نے وہ صندوق منصور بازرگان کو دلوا دیا اُس نے وہ صندوق کھولا اور اس میں سے ایک تصویر
 اس نے نکالی یہ ایک امیر کی نگاہ اس تصویر نے نظیر پر پڑی فوراً دل سے آہ شہد سے واہ کی اور کلیجا پکڑ کے
 بیٹھ گئے ہزار جان سے عاشق ہوئے تیر عشق یعنی کے پار ہوا دل تڑپ کر ہلو میں دلدار کے لیے مقرر ہوا بعد
 دم بھر کے پوچھا اے بھائی یہ تصویر کیسی ہو اُس نے کہا امیر یہ تصویر ولید بن ابی بلکہ راجہ اطلش پوش کی ہو اور
 یہ بیٹی ہو قدوس رومی کی جو در بند کامیاب کا حاکم ہوا امیر با توقیر نے کہا تو اس تصویر کو بچھا ہوا اُس نے کہا کہ مجھ کو
 سات ہزار کی کے بدلے میں یہ تصویر ملی ہو امیر با توقیر نے کہا کہ ایک جہاز تو مجھے نفع کالے لے اور یہ تصویر
 بے نظیر مجھ کو دیدے وہ سوداگر راضی ہوا امیر نے ایک رقعہ مہری عمر و بن حمزہ کو لکھا کہ قرۃ العین نور الالباب
 و امیر راحت جان و دل بقرار فرزندانہ جہند عمر و بن حمزہ نادر طال اللہ عمرہ بعد دعا سے حید حیات و ترقی
 درجات کے تلو معلوم ہو کہ میں بخیر و عافیت ہوں کچھ فکر و تردد نہ کرنا میں نے ایک تصویر بے نظیر اس سوداگر
 منصور بازرگان سے آٹھ ہزار کی کی قیمت پر مول لی ہو یہ سوداگر میرا رقعہ مہری لاتا ہو تم فوراً اسکو آٹھ ہزار
 کی قیمت دیدینا کچھ حیلہ و حوالہ نہ کرنا اور اب میں در بند کامیاب کو روانہ ہوتا ہوں امیر با توقیر
 حمزہ صاحب حق ان زمان نے یہ رقعہ لکھ کر مہراپنی اس رقعے پر ثبت کی اور ملفوف کر کے اس سوداگر کو
 دیا اور کہہ کر لشکر ظفر اثر ہمارا حلب میں ہو اور ایک بیٹا میرا کہ نام اسکا عمر و بن حمزہ ہو وہ حاکم
 لشکر ظفر پیکر کا ہو تو جا کے یہ رقعہ مہری میرا اسکو دے دینا وہ مجھ کو اسی وقت آٹھ ہزار دن کا روپیہ
 دے دیگا یہ سوداگر وہ رقعہ مہری امیر با توقیر کالے کر جانب حلب روانہ ہوا اور امیر با توقیر

در بند کامیاب کی طرف عشق میں ملکہ رابعہ اطلس پوش کے چلے چند فرسخ راہ طر کی تھی کہ ایک دور اہلا امیر نے
 پوچھا کہ در بند کامیاب کا کون سا راستہ ہو لوگوں نے کہا کہ دونوں راہیں در بند کامیاب کو گئی ہیں مگر ایک راہ
 سے چھ پہننے کے عرصے میں پہنچنا ہوتا ہے اور ایک راہ سے آدمی چالیس روز میں جاتا ہے لیکن یہ قریب کا راستہ بسبب
 خوف کے بند ہے اور وہ دور کا راستہ کھلا ہوا ہے اس طرف کچھ دہشت نہیں راہ بالکل صاف و شفاف ہے امیر نے
 چالیس روز کے راستے پر قدم ڈالا لوگوں نے امیر کو منع کیا کہ اس شخص اور سے ہرگز نہ جاہالت کو کام نہ فرما نہیں
 معلوم کیسی گزرے اور حیران جو کھوں ہے ہمارا کہنا مان لے بزرگوں کا قول صادق آتا ہے شعر زن بیوہ مکن اگر چہ
 حور است بہرہ راست بر و اگر چہ دور است بہرہ راستہ اس طرف ایک دیوانہ رہتا ہے وہ لوٹ کر بار ڈالتا ہے
 امیر با توقیر نے فرمایا خداے ما بزرگ ست وہ حافظ حقیقی بچانے والا ہے مجھے کیا کسی کا ڈر اور خوف ہے جب
 پروردگار میرا نگہبان ہے یہ کہہ کر امیر کشور گیر بسم اللہ کہہ کر اسی چالیس روز کے راستے پر نصرت من اللہ فتح قریب
 کہتے ہوئے پہلے جاتے جاتے جب نصف راستہ طر کر چکے دیکھا کہ ایک کھیت فالینہ کا ہے چونکہ امیر با قیر
 عرصے کے تھوکھے پیاسے تھے ایک پھل اس فالینہ میں سے توڑا جاتے ہیں کہ کھائیں دیکھا اس صحرا میں پہاڑ
 سے ایک دیوانہ پیدا ہوا اور یہ کہتا ہوا آتا ہے اے ناشدنی اجل رسیدہ کیون تیری موت تجھ کو ادھر لائی ہے تو نے
 میری ادلا د کو مار ڈالا امیر با توقیر اس کا کلام سن کر حیران ہوئے اور دل میں کہا کہ وہ جو دیوانہ سنا تھا شاید
 یہ وہ ہی ہے جو یہ سوچ کر اس کو دیکھ کر ہنسنے لگے وہ آگ بیولا ہو کر جھپٹا اور قریب آ کے ایک جو بدست امیر
 با توقیر پر ماری امیر نے جو بدست کو بکڑ کے جھٹکا دیا کہ ہاتھ سے اس کے نکل گئی امیر نے جھین کے پھینک دی
 دیوانہ امیر سے لپٹ گیا کشتی ہونے لگی وودن برابر زور کشتی میں امیر با توقیر سے اس دیوانے نے کیا
 تیسرے دن امیر کشور گیر نے لشکر اس دیوانے کا توڑا اور کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر دیوانے کو اٹھالیا اور سر
 چنچ دے کر جاہا زمین پر مارا کہ دیوانہ بعد ہوشیاری چلایا اے آغا سرخ کندہ زن امان امان
 حمزہ صاحبقران نے فرمایا بشرط ایمان دیوانے نے قبول کیا امیر با توقیر نے اس کو چھوڑ دیا اور کلمہ
 توحید تلقین کیا وہ دیوانہ از سر صدق مسلمان ہوا اور دین اسلام اختیار کیا امیر با توقیر نے کہا کہ میرے ہمراہ
 چل یہ شکر دیوانہ گھبرا یا کہا اے آغا سرخ کندہ زن اب میرے ساتھ میرے گھر پر چلیے میں اپنے مان
 باپ سے پوچھ کر چلوں گا وہ دیوانہ امیر کو ساتھ لے کر گھر میں آیا اور اپنے مان باپ سے ساری کیفیت بیان
 کر کے کہا کہ میں آغا سرخ کندہ زن کے ساتھ جاتا ہوں اس کے والدین نے منع کیا اور کہا ان کے ساتھ نہ جانا
 اس دیوانے نے ایک جو بدست ماری کہ دونوں مر گئے پھر اپنی زوجہ کے پاس گیا اور سب حال بیان کر کے
 کہا کہ میں آغا سرخ کندہ زن کے ہمراہ جاتا ہوں اس کے یہاں لڑکا پیدا ہوا تھا اس نے شوہر دیوانے کی گود
 میں لا کر لڑکے کو ڈال دیا اور کہا کہ تمہیں اختیار ہے دیوانہ خوشی خوشی اس لڑکے کو لیے ہوئے امیر با توقیر کے پاس آیا اور
 لڑکے کو امیر کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ میری زوجہ کے یہاں آج یہ لڑکا پیدا ہوا ہے آپ اس کا نام کچھ رکھ دیجیے امیر نے
 فرمایا تیرا نام کیا ہوا اس نے کہا مجھ کو قندس دیوانہ کہتے ہیں امیر با توقیر نے فرمایا کہ میں نے تیرے لڑکے کا نام صبا
 بن قندس رکھا یہ شکر قندس دیوانہ نے لڑکے کو اپنی زوجہ کے پاس پہنچا دیا اور ساتھ امیر کے روانہ ہوا
 صاحبقران عالیشان اور قندس دیوانہ منزلیں طر کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ ایک خیل میں دیکھا ایک شکر
 اُترا ہوا ہے امیر با توقیر نے قندس دیوانہ سے کہا کہ جا کر دریافت کر کہ یہ شکر کس کا ہے قندس دیوانہ قریب شکر آیا اور ایک

پوچھا کہ صاحب فوج کا کیا نام ہو یہ لشکر کسا ہو جس سے پوچھا تھا اُس نے تو کچھ جواب نہ دیا دوسرے شخص نے کہا کہ
 آصف الیاس مالک فوج ہیں قندس دیوانہ نے ایک جواب اسکو ماری وہ تڑپ کر گیا لوگوں نے کہا یہ کیا سوال
 دیگر جواب دیگر قندس نے کہا میں تو اس سے پوچھتا تھا وہ کیوں بول اٹھا لوگ اس دیوانے پر ٹوٹ پڑے ہلڑ
 ہو گیا اتنے میں امیر بھی آگئے اور دیوانے کو ڈانٹا فرمایا ہم نے تجھ کو نام پوچھنے کو بھیجا تھا یا لڑنے کو دیوانہ رخصت کر
 پیچھے ہٹ گیا امیر نے کہا یہ دیوانہ ہو اسکے حرکات و سکنات پر خیال نہ کرو جانے دو میں نے ڈانٹ دیا ہو اب
 یہ نہ بولیگا یہ ذکر تھا کہ آصف والیاس بھی منکر آگئے پوچھا گیا ہو امیر نے کہا کہ یہ دیوانہ میرے ساتھ ہو میں نے
 اس سے کہا کہ جا کر صاحب فوج کو دریافت کر آیا یہ بیان آگرا اپنے دیوانے میں کسی سے بھر پڑا میں نے اسکو ڈانٹ دیا
 اب کیا مجال اسکی جو یہ کسی سے بول سکے اُنھوں نے کہا آپ کا نام کیا امیر نے کہا میرا نام سعد شامی ہو میں
 در بند کا میاب کی طرف جاؤنگا قزاقان صحرائے مال و اسباب کوٹ لیا یہ کھنکھار دانا ہوئے اور آصف
 والیاس بھی در بند کا میاب کو چلے مگر امیر باتوقیر نے جو آصف والیاس سے پوچھا تم کون ہو ان دونوں
 نے کہا کہ ہم حاکم در بند کا میاب قدوس رومی کے بیٹے ہیں اور ملکہ رابعہ اطلس پوش کے بھائی ہیں امیر
 دل میں بہت خوش ہوئے کہ خدا نے راہبر ساتھ کر دیا راہ کا پتا جا بجا ان سے معلوم ہوتا رہیگا غرض کہ امیر باتوقیر اور
 آصف والیاس علیحدہ علیحدہ دور دور آگئے پیچھے جاتے ہیں جب قریب در بند کا میاب کے پہنچے
 امیر نے دیوانے سے کہا کہ جاؤ شہر میں اور کاروانسرا تلاش کر کے جگہ اترنے کی تجویز کرو قندس دیوانہ
 کاروانسرا میں آیا اور ایک ایک کو مار کے نکالنے لگا یہاں تک کہ جتنے بھٹیاری تھے سب کو مار کے نکال دیا
 اس عرصے میں امیر بھی سرا میں آئے لوگوں نے امیر سے کہا اُس طرف نہ جائیے ایک دیوانہ سرا میں ابھی
 گھس آیا ہو وہ سب کو مار کے نکال رہا ہو امیر نے سب کو تسلی دی اور کہا تم لوگ گھبراؤ نہیں یہ دیوانہ میرے
 ساتھ ہو پھر امیر نے دیوانے کو ڈانٹا اور ایک مقام پر سرا میں ایک بھٹیاری کے مکان میں اترے یکا یک
 آصف والیاس بھی سرا میں سیر کرتے ہوئے آئے اور امیر کو پہچان کر صاحب سلامت کی اور کہا اے سعد شامی
 ہم آپ کو اپنے باپ کے پاس لے چلیں گے یہ تمام کلفت و افلاس آپکا دور ہو جائیگا سعد شامی نے کہا
 اے آصف والیاس ہمارے یہاں آج آپ کی دعوت ہو اُنھوں نے کہا کہ آپ سفر میں ہیں آپکو دعوت
 کرنا لازم نہیں بلکہ ہم کو مناسب ہو کہ ہم آپ کی دعوت کریں کہ آپ مسافر ہیں سعد شامی نے نہ مانا اور آصف
 والیاس کی مع متعلقین و ہمراہی کے دعوت کی اور اُس دیوانے کو ایک بازو بند لیکر گیا اور ایک صاحبان کے یہاں
 یہ بازو بند کہیں جا کر پانچ ہزار روپے پر رہن کر لا قندس بازو بند لیکر گیا اور ایک صاحبان کے یہاں
 پانچ ہزار روپے کو رہن کیا اور پانچ توڑے لے کر آیا اور امیر کو لا کر وہ روپے دیے امیر باتوقیر نے بھٹیاری
 کو بلا کر کہا اے متزجی ہکو آصف والیاس کی مع ہمراہیوں کے دعوت کرنا منظور ہو جلد بخت کا سامان کر دے
 کہ امیر نے توڑے روپیوں کے اُس بھٹیاری کے آگے رکھ دیے اسی وقت اُس نے سب سامان معیا کر کے کھانا پکوانا
 شروع کیا غرض کہ کھانا تیار ہوا پلاؤ زردہ اور تخم و فرفر و سالن کئی طرح کے شیرینج بہت خوش ذائقہ آصف
 والیاس مع ہمراہیوں کے آئے امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران نے دیوانے سے کہا کہ خیمے ڈیرے کر آیا ہے
 لا کر صحبت آراستہ کرو اور روشنی کا بھی خوب سامان کرو اور طائفے جا کر لاؤ غرض کہ سب درست ہو گیا
 محفل رقص آراستہ و پیراستہ ہوئی ناچ ہونے لگا لوگ کھانا کھا کر آنے لگے اور محفل میں ہلکناج دیکھنے لگے

تمام رات ناچ و رنگ اور دورہ شراب و کباب رہا صبح کو صحبت برخواست ہوئی اصفیٰ الیاس سعد شامی کو
 ہمراہ لیکر باپ کے دربار میں آئے امیر با توقیر نے قدوس رومی کو بہاد بسلام کیا اور دنگل پر بیٹھ گئے
 بادشاہ نے امیر سے کہا امیر سعد شامی تو نے غضب کیا تو اس دنگل پر بیٹھ گیا یہ دنگل فولاد پنج کش کا جو جکاز مانے
 میں کوئی ہمسر نہیں ہوا میر نے کہا آپ نہ گھبرائیے میں اس کو جواب دے لوں گا یہ ذکر تھا کہ دیکھا سامنے سے
 فولاد پنج کش بھی دربار میں آیا اپنے دنگل پر جو بیگانے کو بیٹھے دیکھا کہا اس شخص تو میرے دنگل پر کیوں بیٹھ گیا تو
 مجھے نہیں جانتا میں کون ہوں اور کیا زور اور کس طرح کی قوت رکھتا ہوں سعد شامی نے کہا ہاں میں سمجھے
 جانتا ہوں اور تیری قوت کا بھی حال سنا ہے جس بات کا تجھ کو دعویٰ ہو میں حاضر ہوں وہ دوسرا دنگل بھیجا کہ
 بیٹھ گیا امیر سے پنجے کا زور کیا پر سب کا مل پنجے کا زور ہوا کیا آخر کار امیر نے اسکی انگلی توڑ ڈالی فولاد پنج کش
 دربار عام میں بہت خفیف ہوا اور شرمندہ ہو کے امیر سے لیٹ بڑا کشتی ہونے لگی تین پر کا مل کشتی ہوئی بعد اسکے
 امیر نے لنگر اٹھا توڑ کے اٹھالیا اور فولاد پنج کش کو زیر کیا بادشاہ نے یہ دیکھ کر سعد شامی کی بڑی غرت و
 توقیر کی اور ایک مکان شاہی آراستہ کرا کے امیر با توقیر کو اتارا اور بہت سے آدمی خدمت کے واسطے معین کیے
 اور کئی خوان کھانے کے مقرر کر دیے امیر با توقیر کو اٹالا امیر اور قندرس دیوانہ امین فروکش ہوئے اور رہنے
 لگے ایک روز آدمی رات گئے امیر با توقیر کو رابعہ اطلس پوش کا خیال آیا اور جس مکان میں امیر با توقیر
 فروکش تھے وہ مکان ملکہ رابعہ اطلس پوش کے محل سے ملا ہوا تھا امیر با توقیر بعد نصف شب کے اٹھے اور کند
 پھینک کر محل میں رابعہ اطلس پوش کے پہنچے دیکھا کہ تمام محل منور ہو چاند تو آسمان پر سے جلوہ کرتا ہوا اور
 آفتاب حسن ملکہ رابعہ اطلس پوش زمین پر سے چار طرف ضیا باری کر رہا ہو کر رابعہ اطلس پوش
 جو اہرنگا رچھہ کھٹ پر ہاتھ پائون پھیلائے ہوئے بیخبر سو رہی ہو امیر با توقیر قریب اسکے آئے اور بتیابی دل
 عشق منزل سے چاہا کہ بوسہ لب جان بخش کا لون کہ رابعہ اطلس پوش کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ ایک شخص میرے
 برابر جھکا ہوا کھڑا دیکھ رہا ہو بیاضہ خائف ہو کر چور چور کھل مچا یا محل والیاں سب جاگ اٹھیں اور امیر بھاگے
 اسی کند پر سے اتر کے اپنے مکان میں آکر سو رہے وہاں محل میں تمام کنیرین روشنی لیکر ڈھونڈھنے لگیں کونا کونا
 محل کا دیکھا کہیں کسی کا پتا نہ لگا رات بھر ان سب کو اسی تلاش میں گذر گئی ایک ایک سے کہتی ہو کہ میں نے خود
 دیکھا کہ ایک آدمی تھا اور پھر ایسا غائب ہو گیا کہ پتا نہ لگا یہ کوئی آسیب تھا یا ہوا تھی یا کوئی جن یا پرزاد تھا کہ
 نگاہ پڑتے ہی معدوم ہوا جب صبح ہوئی امیر با توقیر پوشاک ہنکر دربار میں بادشاہ قدوس رومی کے آئے
 فولاد پنج کش نے دنگل امیر کا بالادست بچھو دیا اور آپ بائیں طرف بیٹھا یکا یک ہر کار و ن نے خبر دی کہ
 دولائے فرنگی پا پنہزار فرنگی لیکر دروازہ شہر پناہ برآترا ہوا انیس فرنگی نامہ لیے ہوئے آتا ہے یہ ذکر تھا کہ
 انیس فرنگی سامنے سے آیا بادشاہ کو مہر کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا اور نامہ مزوق فرنگی کا بادشاہ کو دیا بادشاہ نے ہنر نامہ کو
 کھول کر پڑھا اس میں یہ لکھا تھا امیر بادشاہ قدوس رومی تم کو معلوم ہو کہ فرزند میرا کیتان فرنگی تمھاری دختر
 رابعہ اطلس پوش پر عاشق ہوا ہے بہتر یہ ہو کہ ملکہ رابعہ اطلس پوش کو جلد سوار کر کے دولائے فرنگی کے ہمراہ روانہ
 کر دو اور جہنم وغیرہ کی کچھ فکر و تردد نہ چاہیے میں اسکی شادی بیان بڑی دھوم دھام سے آپ کو دنگا اور تکرار کرنا چاہیے کہ
 مزوق فرنگی اپنے بیٹے کے واسطے تمھاری دختر کا خود خواستگار ہوا کہ نامہ لکھ کر انیس فرنگی کے ہاتھ بھیجا اور دولائے
 فرنگی کو سوج فوج کے برائے حفاظت روانہ کیا ہو مناسب ہو کہ ہمراہ نامہ دار کے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو فوراً

روانہ کرو کہ میں یہاں صحبت عروسی اور جلسہ شادی میا کر کے بڑی دھوم سے شادی کتنی کر لوں گا اگر اس کے خلاف کیا تو بڑی قیامت ہوگی اور تم بعدہ بچتاؤ گے قدوس رومی مضمون نامہ کو پڑھ کر کانپ گیا اور کچھ دیر سے حکم دیا چاہتا تھا کہ امیر با توقیر کی نگاہ رابعہ اطلس پوش کے نام پر پڑی امیر سمجھ گئے کہ یہ نامہ دربارہ شادی ملکہ رابعہ اطلس پوش کے آیا ہو فرمایا میں دیکھوں اس کا نام کو امیر نے یہ کہہ کر وہ نامہ قدوس رومی کے ہاتھ سے چھین لیا اور بخوبی تمام و کمال پڑھا امیر کا غصہ سنے متھ لال ہو گیا اور نامہ کو چاک کر کے پھینک دیا انیس فرنگی نے بکڑے کے کہا اسی شخص غضب کیا تو نے مرزوق فرنگی کا نام بھاڑ کر پھینک دیا تو سترائے سخت پائیگا اور یہ کہہ کر انیس فرنگی نے کچھ کھینچا ماری امیر نے دیکر خالی دی اور اٹھ کر ہاتھ بکڑ لیا اور ایک طمانچہ مارا کہ گردن اس کی پشت کی طرف پھونکی اور بڑبڑ کر گر گیا اسی طرح چار فرنگی امیر نے مارے لوگ بھاگے اور دولاے فرنگی سے سب کیفیت بیان کی دولاے فرنگی نے اسی وقت بگل معرکہ آرائی دیا اور طبل جنگ بھی بجوایا ہر کارون نے یہ خبر قدوس رومی کو دی قدوس رومی نے امیر با توقیر سے کہا ای سعد شامی غضب ہو گیا اب کیا ہوگا سعد شامی نے کہا آپ نہ گھبرائیے میں اس کو جواب دے لوں گا غرض کہ رات بھر تیاری جنگ دونوں طرف رہی صبح کو امیر با توقیر لشکر لے کر میدان جنگ میں آئے ادھر سے دولاے فرنگی مع اپنی فوج کے میدان میں آیا صف آرائی ہونے لگی یہاں آصف والیاس نے اپنے باپ سے کہا کہ یہ خلاف مروت ہو کہ ہم حاکم سعد شامی کے نہ شریک ہوں یہ کہہ کر دونوں بھائی فوج لیکر میدان زرمگاہ کی طرف چلے فولا وینچ کش نے کہا کہ میں بھی جلتا ہوں سعد شامی کا میں بھی شریک ہوں گا غرض کہ یہ بھی مع فوج روانہ ہوا ایک طرف میدان میں صفیں جا کر کھڑا ہوا جب نقیب نقابت کر گئے ازرق فرنگی نکلا اور میدان میں آکر مبارز طلب کیا ادھر فولا وینچ کش صف سے نکلا ازرق نے بڑھ کر کچ ماری فولا وینچ کش کے سر پر پڑی سر اسکا زخمی ہوا خون بہنے لگا زخم سر کو رومال سے باندھا اور جھپٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا ازرق فرنگی دو ٹکڑے ہو کر گرایہ دیکھتے ہی تو ماس فرنگی پرے سے نکلا ادھر سے قندس دیوانہ چلا فولا وینچ کش کو تو پھیر دیا تو ماس سے مقابلہ کیا تو ماس فرنگی نے کچ ماری قندس دیوانہ نے جو بدست پر روک کر وار جو بدست کا کیا تو ماس فرنگی پر پورا حربہ پڑا کہ وہ برائٹھا ہو کر لقمہ اجل ہوا اسی طرح قندس دیوانہ نے چار فرنگی جلیل القدر مارے فوج پر اگندہ ہونے لگی دولاے فرنگی نے بگل دیگر فوج کو روکا اور کہا تم لوگ نہ گھبراؤ میں اس دیوانے کو پکڑے لاتا ہوں ناظرین والا تمکین پر واضح ہو کہ اہل فرنگ ہمیشہ سے بڑے مدبر اور ہوشیار ہیں کوئی ملک انھوں نے بغیر فطرت اور چالاکی کے فتح نہیں کیا دولاے فرنگی کچھ فن عیاری سے بھی آگاہ ہیں غرض کہ دولاے فرنگی گھوڑا چمکا میدان میں آیا قندس دیوانہ نے اپنی زنجیر گھڑ کھڑائی گھوڑا اسکا چراغ پا ہو کر اٹھ ہو گیا اور میدان سے بھاگا دولاے فرنگی پھر گھوڑے کو پھیر کر لایا دیوانے نے پھر زنجیر گھڑ کھڑائی گھوڑا پھر بکڑ کر سوار کوئے کر بھاگا یہ کیفیت میدان میں کئی مرتبہ ہوئی اب گھوڑا میدان میں سامنے دیوانے کے نہیں آتا اور دونوں طرف لشکر میں سب ہنس رہے ہیں دولاے فرنگی ہر چند گھوڑے کو پھیر پھیر کر لاتا ہی مگر گھوڑا کسی طرح رنج نہیں کرتا غرض کہ دولاے فرنگی نے دور سے دیوانے کو آواز دی اور دیوانے تو کارزار کرنے آیا ہی فوج کو تماشا دکھاتا ہوا اب خبردار ہو جاو کہ زنجیر نہ ہلانا یہ کہہ کر دولاے فرنگی گھوڑے کو کڑکڑا کر برابر قندس دیوانہ کے آیا دیوانے نے جو بدست کا وار کیا دولاے فرنگی نے بڑھ کر پھرتی سے حلقہ ہائے کندہ مارے دیوانہ

کندھ میں پھنس کر گرا دولاے فرنگی نے دوڑ کر دیوانے کی مشکین باندھ لیں اور طبل امان بجوا دیا قندس دیوانہ
 قید ہو کر افواج فرنگی میں آیا دونوں لشکر اپنی اپنی طرف بھر گئے مگر امیر با توقیر کو قندس دیوانہ کا گرفتار ہو جانا بہت
 شاق ہوا نہایت صدمہ ہوا بلکہ شب کو اسی رنج میں کھانا نوش نہ کیا اور کہا انشاء اللہ کل سب کو شکست فاش دیکر
 قندس دیوانہ کو چھڑا لاؤنگاشام کو دولاے فرنگی نے پھر طبل جنگ بجوا یا ادھر بھی نقارہ زرمی پر چوب پری
 رات بھر دونوں طرف تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے امیر و آصف والیاس
 فوج لے کر مقابل لشکر فرنگیان آکر کھڑے ہوئے دولاے فرنگی گھوڑا چمکا کر پرے سے نکلا مبارک طلب کیا ادھر
 سے سعد شامی نے سب پری پیکر کو جلوہ آرا کیا گھوڑا امیر با توقیر کا جب کرمثل برق چمکہ کے میدان زرمگاہ
 میں آیا دولاے فرنگی نے بڑھ کر کرج ماری امیر نے غالی دیکر ہاتھ تیغ عقب سلیمانی کا مارا دولاے فرنگی
 کی کمر پر پڑا دھڑکڑے ہو کر زمین پر گر آیا دیکھتے ہی سب فرنگی چار طرف سے سعد شامی پر ٹوٹ پڑے امیر تلوار
 پکڑ کے فوج میں دھنسن گئے ادھر سے آصف والیاس بھی فوج لیکر شریک سعد شامی ہوئے تلوار تلپنے لگی خون کا
 دریا بننے لگا کشتوں کے پستے ہو گئے فوج فرنگی خوب کشتہ ہوئی باقی ماندہ لوگ بھاگے امیر نے قندس دیوانہ
 کو چھڑا لیا اور لشکر کو مارے تلوار دن کے بھگا دیا اب فوج فرنگی لاش دولاے فرنگی وغیرہ کی لے کر
 مرزوق فرنگی کے پاس بھاگی جاتی ہر اسکو تو میں چھوڑ دیجیے ادھر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران بفتح و فیروزی
 پھرے آصف والیاس بڑی دھوم سے طبق زرنشا کرتے ہوئے سعد شامی کو بارگاہ شاہی میں لائے
 یہاں ایک شور و غل برپا تھا کہ سعد شامی بڑا بہادر اور زبردست ہو خوب بڑا فرنگیوں کو مار کے بھگا دیا
 بڑے بڑے جلیل القدر فرنگی سعد شامی کے ہاتھ سے قتل ہوئے اب سعد شامی بفتح و فیروزی دربار میں بڑی
 دھوم سے آتا ہر یہ خبر جو محل میں پہنچی ملکہ رابعہ اطلس پوش کو بھی سعد شامی کے دیکھنے کا اشتیاق ہوا ہمراہ
 اپنی جلیسون انیسوں کے بالا خانہ محل پر جو سواہ تھا آکھڑی ہوئی اور جھوڑ کوٹے دیکھنے لگی غرض کہ سعد شامی تیغ
 کا ندھے پر رکھے ہوئے قدم با قدم چھومتے ہوئے دربار میں آئے دنگل شوکت پر جلوہ افروز ہوئے بادشاہ
 قدوس رومی نے بڑی تعریف کی اور زرد و جاہر سعد شامی پر سے نقد کیا امیر تھوڑی دیر دربار میں
 ٹھہر کر اپنے مکان عالیشان میں آئے پوشاک زرم اتاری لباس بزم جسم پر آراستہ کیا جب دو پہر رات گئی کندھ
 پھینک کر محل میں ملکہ کے داخل ہوئے یہاں ملکہ رابعہ اطلس پوش بھی چھپر کھٹ پر بیٹی ہوئی جاگ رہی تھی
 اور شیوہ وزیر زادی پاس اُسکے بیٹھی باتیں سعد شامی کی کر رہی تھی یکا یک کچھ کھٹکا ہوا دیکھا کہ درخت کی آڑ میں
 ایک آدمی کھڑا ہر شیوہ اٹھکر جو درخت کے پاس آئی پہچانے کہ سعد شامی ہو مگر چہرہ نورانی کی چھوٹ اس درخت کے
 سائے میں پڑتی ہوئی کہ گویا چاندنی نے کیفیت کیا یا اہ شب چارہ اپنی طلعت دکھاتا ہر شیوہ نے اگر ملکہ سے عرض
 کیا کہ ای بی بی سعد شامی درخت کے نیچے کھڑا ہو ملکہ نے کہا بلا لا امیر با توقیر نہتے ہوئے ملکہ رابعہ اطلس پوش
 کے پاس آئے اور برابر ملکہ کے چھپر کھٹ پر بیٹھ گئے ملکہ بھی اٹھ بیٹھی اور کہا ای سعد شامی تو ہمارے محل میں غیر غنیمت
 ہو کر بے محابا کیوں چلا آیا امیر نے کہا جذبہ عشق سے قرار نہوا بیتابی دل پہنچ لائی ام ملکہ میں سعد شامی نہیں ہوں
 میں داماد نوشیروان حمزہ صاحبقران زمان ہوں تیرے اشتیاق میں نرین طوکر کے آیا ہوں بڑی بڑی بیعتیں
 و جفائیں اٹھائی ہیں دیکھ یہ تصویر تیری میرے گلے میں مثل تعویذ جان کے حامل ہو ملکہ رابعہ اطلس پوش نے
 اسی وقت تصویر صاحبقران کی نکالی اور مقابلے میں رکھ کر دیکھا تو سرسوفرق نہ پایا بہت شاد ہوئی امیر سے

پسٹ گئی اسی وقت گلابیان شراب کی طلب کیں اور جام بھر کر امیر کو دیا امیر با توقیر نے وہ جام زنگار ہاتھ میں لیا اور تعریف پروردگار عالم کی اور حمد و ثنا اُس خالق کون و مکان کی کرنا شروع کی اور فرمایا اگر تم دین حق اختیار کرو تو میں بھی جام بیون ملکہ نے اسی وقت دین اسلام قبول کیا امیر نے کلمہ توحید تعلیم کر کے جام بیون ملکہ بصدق دل مسلمان ہوئی اب بائین راز و نیاز کی ہونے لگیں یکایک چہرہ محبوب مہر منیر بچنے آفتاب عالم تاب نے حجلہ مشرق سے جلوہ گری کی صبح ہو گئی اور آصف والیاس دونوں بھائی ملکہ رابعہ اطلس پوش کے حسب محمول مدام آگئے محلدار نے آواز دی کہ شہزادے دونوں آصف والیاس ملکہ کے پاس آتے ہیں ملکہ نے کہا ایو امیر اب کیا ہو تم جلدی سے کہیں پوشیدہ ہو جاؤ امیر نے فرمایا ہم کسی سے روپوشی نہیں کرتے ہیں اگر آصف والیاس آتے ہیں تو آنے دو ہر چہ بادا بد حمزہ صاحبقران زمان جس طرح بیٹھے تھے اسی طرح بیٹھے رہے آصف والیاس آئے دیکھا کہ سعد شامی پہلو سے ملکہ رابعہ اطلس پوش میں جلوہ گر ہوئے ملکہ نے تو اپنا سر جھکا لیا اور کلیجہ دھڑکنے لگا کہ دیکھو کیا ہوتا ہے آصف والیاس نے کہا ایو سعد شامی یہ کیا حرکت نالائق ہے تجھ کو کچھ جیا بھی مانع نہ ہوئی امیر نے فرمایا ایو برادر میں سعد شامی نہیں ہوں میں حمزہ صاحبقران زمان داماد نوشیروان ہوں آصف والیاس بہت خوش ہوئے اور گلے ملے اور بڑی خاطر و مدارات سے پیش آئے اور تھوڑی دیر بٹھ کر صاحبقران کو اپنے باپ قدوس رومی کے دربار میں لائے امیر با توقیر دنگل شوکت پر متمکن ہوئے اتنے عرصے میں آصف والیاس نے جھگ کر بادشاہ کے کان میں کچھ کہا بادشاہ دل میں بہت شاد ہوا اور بیباختہ منہ پر وزیر خوش مدبیر کے کان میں کوئی بات چپکے سے کہی وزیر بھی بہت خوش ہوا اور چند کلمے تنہیت امیر بادشاہ سے کہہ کے اٹھ کھڑا ہوا اور سامان شادی کٹھڑائی کرنے لگا دوسرے دن بادشاہ نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کو مانجھے کا جوڑا پہنا دیا تمام شہر میں دھوم دھام شادی کی ہونے لگی ہر ایک نے رعایا سے ملازم تک زرد پوشا کیں بد لیں گویا تمام شہر زعفرانی ہوا کیفیت تازہ نظر آنے لگی انکو تو یہاں مانجھے میں چھوڑ دیجئے کچھ حال خواجہ عمر و بن امیہ ضمری کا سن لیجئے

دو کلمے داستان مسرت بیان جانہ خواجہ عمر و کا در بند کامیاب میں بہ تلاش امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران اور کچھ حال عمر و بن حمزہ یونانی کا

طرک کنندگان مسافت دور و دراز و باد یہ پیا بیان صحرائے آشفته طراز بوساطت اشب قلم جولان رقم تلاش مضامین آبدار صحرا نور دی صفحہ قرطاس بچ یون تھر کر تے ہیں کہ جو وقت وہ سوداگر منصور بازگان عمر و بن حمزہ یونانی کے پاس آیا اور وہ رقعہ مہری امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کا پیش کیا عمر و بن حمزہ نے وہ تھر پر آنکھوں سے لگائی اور اسی وقت آٹھ جہاز کا مال منصور بازگان سوداگر کو دے کر بعد اغراض و اکرام رخصت کیا جب سوداگر چلنے لگا خواجہ عمر و نے پوچھا ایو بھائی تجھے کچھ معلوم ہو کہ امیر کہاں گئے ہیں سوداگر نے کہا کہ تصویر ملکہ رابعہ اطلس پوش کی مجھے ملے کہ در بند کامیاب کو گئے ہیں کہ وہ تصویر دختر نیکل ختر قدوس رومی حاکم در بند کامیاب کی ہے یہ لکھ کر وہ سوداگر چلا گیا اور خواجہ عمر و بن امیہ ضمری اسی وقت در بند کامیاب کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع منازل اور طومر اصل کے جب قریب در بند کامیاب کے پہونچے ایک سوداگر جلیل الشان کی صورت بن کر دربار بادشاہ قدوس رومی میں آئے دیکھا دربار بادشاہ کا جمع ہو اور تمام درباری و غیر درباری اور رعایا وغیرہ زرد پوش میں اور امیر با توقیر بہت بھاری عمدہ مانجھے کا

جوڑا پہنے ہوئے تخت بادشاہ کے پاس ننگل شوکت پر جلوہ افروز رہیں سوداگر نے بطریق اہل اسلام سلام کیا
 امیر نے جواب سلام دیا بادشاہ نے پوچھا اے سوداگر کیا لایا ہو سوداگر نے جواب دیا کہ لایا تو کچھ نہیں ہوں ایک
 غلام میرا بھاگ کر آچکے یہاں آیا ہو اسکی تلاش میں یہاں تک پہنچا ہوں اب اسکو پہچانا کہ اس جگہ موجود ہی
 سب لوگ حیران ہوئے کہ یہ سوداگر کیا بکتا ہے یہاں دربار شاہی میں سب ملازم بادشاہ ہیں اس میں غلام اس
 سوداگر کا کونسا ہے بادشاہ نے کہا اے سوداگر کسکو تو نے پہچانا کونسا یہاں تیرا غلام ہے عمر و نے صاحبقران
 کی طرف اشارہ کیا اور کہا یہ میرا غلام ہے بھاگ کر یہاں آیا ہے بادشاہ نہایت متعجب ہوا اور فوراً دل میں
 خیال گذرا کہ افسوس میری بیٹی ملکہ رابعہ اطلس پوش کی شادی غلام کے ساتھ ہوگی یہ سوچ کر بادشاہ کے دل پر ایک
 صدمہ عظیم گذرا اور امیر کی طرف دیکھ کر بادشاہ نے کہا اے سعد شامی یہ سوداگر کیا بکتا ہے اور اس امر کا کیا واقعہ ہے امیر
 نے فرمایا کہ یہ سوداگر مجھ بھٹا ہے جبکہ مارتا ہونا گاہ قندس دیوانہ اٹھا اور پکارا او آغا کا لیے جنگ جو تند خو تو
 کیا بیہودہ بکتا ہے یہ کہہ کر جو بدست عمر و پر ماری عمر و نے پھرتی سے خالی دی اور چلایا اے حمزہ بجا مجکو دیوانہ
 مار ڈالے گا امیر نے فرمایا اے خواجہ ہم ہو میں نے نہیں پہچانا تھا یہ قندس دیوانہ کو امیر با توقیر نے ڈانٹا اور منع کیا
 عمر و دوڑ کر حمزہ صاحبقران سے کہٹ گیا بادشاہ نے جو یہ ماجرا دیکھا یا تو سکوت تھا یا اب غلامہ تصدیق ہو گیا
 کہ بیشک یہ حمزہ صاحبقران زمان ہیں اور یہ خواجہ عمر و عیار طرار انکا ہے غرض کہ امیر با توقیر خواجہ عمر و کا ہاتھ
 پکڑ کے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے ہمراہ لیے ہوئے ملکہ رابعہ اطلس پوش کے پاس آئے عمر و نے ملکہ کی خدمت
 کرنا شروع کی ملکہ برہم اور بد مزاج ہونے لگی عمر و نے امیر سے کہا اے امیر کس پر عاشق ہوئے ہو اسقدر
 تو حسن و جمال کا شہرہ اور یہ بڑا آنکھ میں مینٹ اور پھلی ملکہ کی وزیرزادی شیوہ نے کہا درموسے نگوڑے
 کا لیے تیری آنکھ میں خود مینٹ اور پھلی ہوگی میری ملکہ کے سامنے چودھویں رات کا چاند نکلتے ہوئے شرماتا
 ہے عمر و نے کہا کیا میں جھوٹ کہتا ہوں اے لو آئینہ میں صورت اپنی ملکہ خود دیکھ لیں یہ کہہ کر ایک آئینہ نسیل سے
 نکال کر سامنے ملکہ کے رکھ دیا اب جو ملکہ نے دیکھا درحقیقت جو عمر و کہتا ہے صحیح ہے اب جسے صورت ملکہ کی دیکھی
 وہ ہی عیب نظر پڑتا ہے امیر نے ملکہ سے کہا کہ خواجہ کو کچھ دو تو یہ عیب تمہارے چہرے کا دور ہو جائے خواجہ بے لیے
 ہوئے کچھ نہ مانینگے ملکہ نے ایک صندوقچہ خواجہ کا منگو کر خواجہ کے آگے رکھ دیا خواجہ نے وہ صندوقچہ لیکر نسیل کیا
 اور وہ آئینہ سامنے سے ہٹا لیا ملکہ نے اپنا آئینہ منگا کر صورت اپنی دیکھی جیسی صورت پیشتر تھی ویسی پائی ملکہ بہت
 متعجب ہوئی اور خواجہ سے کہا اے خواجہ کچھ گاؤ یہاں خواجہ عمر و حسن و جمال شیوہ وزیرزادی پر عاشق ہو چکے
 تھے عمر و نے کہا اگر شیوہ وزیرزادی بخاری اپنی زبان سے کہے تو میں گاؤں شیوہ نے کہا بس بس حل چنے چھائیں پھوٹیں
 مجھے کیا غرض جو میں گانے کو تجھے کہوں تیرا جی چاہے گا بجانہ تیرا جی چاہے نہ گا عمر و نے کہا ظاہر میں گانے کو
 منع کرتی ہوں اور اشارے سے بلائیں لے کر کہتی ہو کہ خواجہ کچھ گاؤ شیوہ نے کہا موسے مونڈی کاٹے کچھ شامت
 آئی ہے کھیتوں نے گھیر لی کہ جو تم رکھتا ہو عمر و نے کہا کہ اچھا کھیا نی نہ ہوا اب نہ زبان سے کہو نہ گانے کہہ کہتی ہو
 میں گاتا ہوں غرض کہ عمر و نے جوڑی ہفت پیوندی کی زنبیل سے نکالی اور بجا کر گانا شروع کیا عجیب سامان بندھا کہ
 سب جد کرنے لگے گاتے گاتے خواجہ پیر تھم گئے اور کہا اے ملکہ عالم دیکھ شیوہ اشارے سے بلائیں لیکر ہاتھ دونوں
 پھیلاتی ہے کہ آؤ میرے گلے سے لگاؤ بھلا کہیں ہو سکتا ہے کہ غیر خلیہ میں ایسا کر دن شیوہ نے کہا اے ملکہ دیکھو میں
 موسے ناشدنی سے بولتی نہیں ہوں خواہ مخواہ مجھے چھڑتا ہے میری بلا اشارے کر کے بلائیں لے میں ایسے فردے پہاڑی کو سے کو اپنی

ایڑی چوٹی پر سے اُتار کے منگل اتوار صدقہ کرتی ہوں اچھا بھلا چنگا گاتے گاتے پھر بھٹنا سوار ہوا نہیں معلوم
یہ اپنے دل میں کیا سمجھتا ہے میں ایسوں سے پانچا نے میں لوٹا بھی نہیں رکھواتی عاشق ہونا چیز دیگر ہی کلام
نکے صاحبقران زمان ہنسنے لگے فرمایا ادرشیوہ خفا نہ ہو خواجہ کی بات کا برا نہ مانو یہ جیسر عاشق ہوتے ہیں
پہلے اُسکی مذمت کر کے حیران و پریشان کرتے ہیں یہ انکا قاعدہ کلی ہے پھر ملکہ سے امیر نے کہا ادرشا خواجہ شیوہ
پر عاشق ہیں ادرشیوہ راضی نہیں ہوتی ہر اکٹری اکٹری باتیں کرتی ہر تم ذرا سے سمجھا دو ملکہ نے شیوہ کو
کہ شکر راضی کیا اور بہت کچھ سمجھایا المختصر وہ رات اسی جلسہ عیش میں بسر ہوئی دوسرے روز سامان شادی کا ملکہ
رابعہ طلّس پوش کی ہوا بڑی دھوم ہوئی ناچ و رنگ بہت ہوا عقد ملکہ رابعہ طلّس پوش کے ساتھ حمزہ
صاحبقران کا ہوا اور عمر و کا عقد شیوہ وزیر زادی سے ہوا دونوں ایک روز ہم بستر ہوئے ملکہ رابعہ طلّس پوش
ادرشیوہ وزیر زادی دونوں اُسی شب کو عالم ہوئیں ملکہ رابعہ طلّس پوش کے بطن سے علشاہ رومی پیدا ہوئے
ادرشیوہ کے بطن سے سیارہ بن عمر و پیدا ہوگا الغرض امیر باقیہ خواجہ عمر و بعد عشرت رہنے لگے آٹھ روز کے
بعد امیر حمزہ صاحبقران کو اپنا شکر یاد آیا صبح کو بادشاہ کے پاس آئے اور فرمایا کہ بہت عرصہ ہوا مجھ کو شکر
چھوڑے ہوئے اب میں اپنے شکر میں جاؤنگا آپ سے اجازت طلب ہوں بادشاہ نے کہا ادرامیر تین ہر کہ
بعد آپکے جانے کے مژروق فرنگی ملک میرا تخت و تاج کرے امیر نے فرمایا کیا مجال اُسکی میرا شکر حلب
میں ہر جو وقت مجھ کو اطلاع ہوگی اُسی وقت مع شکر فوراً آؤنگا یہ نیکے بادشاہ مایوس ہوئے چپ ہو رہا اور امیر
با توقیر کو رخصت کیا امیر دربار سے آٹھ کر محل میں ملکہ کے پاس آئے اور ایک بازو بند اپنا ملکہ کو دیکر کہا اگر تمہارے
بطن سے بیٹا پیدا ہو تو یہ بازو بند اُسکے بازو پر باندھ دینا اور عمر و کی زوجہ شیوہ وزیر زادی نے عمر و سے کہا کہ موی
تو بھی کچھ نشانی اپنی دیگا یا نہیں عمر و نے کہا میرے پاس کیا ہے جو میں نشانی دون شیوہ نے کہا بس اسی پر غرّاتا تھا
مثل مشہور ہر مثل غالی بھگواڑاڑ جائے۔ یہ نعرہ دشور عاشقی اور ایسی محبت جاہ و پیاریشیل ٹھیک ہر مثل گانٹھ گرہ
میں کوڑی نہیں گٹے والے ہوت۔ واہ خوب عشق کرنے پہلے تھے بقول شغفے مثل بے زر عشق تین میں۔ عمر و نے نیکے قہقہہ
مار کر خوب ہنسا اور کہا داری میرے باغ عشق کی بلبل تو تو خوب جھکتی ہے خفا نہوا چھا تیری خاطر ہرے یہ کیکر نیل
سے دو گرہیں ہلدی کی اور سات یمن اور ایک جھنجھنا شیوہ کو دیکر کہا اگر لڑکا پیدا ہو تو یہ ہلدی کی گرہیں اُسکے
بازو پر باندھ دینا اور اگر لڑکی ہو تو یہ کوڑیاں اُسکے کان میں ڈال دینا شیوہ عمر و کا منہ دیکھ کر چپ ہو رہی مگر
دل میں آتش غیظ و غضب سے جل بھگ کر خاک ہو گئی سب کے سامنے نہایت غیرت معلوم ہوئی الغرض امیر با توقیر اور عمر و
جانب حلب روانہ ہوئے دوسری منزل پر ایک صحراے سبزہ زار نظر آیا امیر کو وہ صحرا بہت دلچسپ روح افزا معلوم ہوا
اُسی جگہ مقام کیا چونکہ وہ صحرا نہایت شاداب تھا ہوا سے ہر طرف سے آتی تھی گویا نمونہ جنت یا خلد برفضا تھا
اور دو پہر کے وقت امیر با توقیر کو دھوپ میں چلتے چلتے راحت جو ملی ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے ٹھنڈھی ٹھنڈھی ہوا
جو بدن کو لگی نیند آئی سو رہے امیر نے تو یہاں آرام کیا قندس دیوانہ ٹھلتا ہوا سیرکنان ایک کوہ پر پہنچا وہاں کی ہوا
اُسکو اچھی معلوم ہوئی وہ دیوانہ اکیلا اُس پہاڑ پر لیٹ کر سو رہا جب بالکل غافل ہو گیا ایک شیر برآیا اور اُس دیوانہ
کو مار ڈالا اور خون و گوشت اُسکا کھاپی کر چلا گیا یہاں امیر با توقیر بیدار ہوئے عمر و سے پوچھا کہ قندس دیوانہ کہاں ہے
عمر و نے کہا ابھی ابھی ٹھلتا ہوا اس پہاڑ پر گیا ہے امیر با توقیر عمر و کو ساتھ لیکر اُس پہاڑ پر گئے دیکھا کہ قندس دیوانہ کو
شیر نے مار ڈالا ہوا اُسکے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہیں امیر کو نہایت صدمہ ہوا اور قندس دیوانہ کی لاش کو ایک

مقام پر دفن کیا اور بیچ و غم کرتے ہوئے روانہ ہوئے جاتے جاتے بعد دو چار منزلوں کے برابر ایک قلعہ کے
 امیر با تو قیر اور خواجہ عمر و پوپنچے اور حاکم اس قلعہ کا ربیع رومی تھا اسکو خبر ہوئی کہ امیر حمزہ صاحبقران
 زمان اور خواجہ عمر و عیار انکا اس طرف کو آتے ہیں بہت سے سرداران دیو قار لیکر راستہ قبائل کو امیر کے
 آیا اور بڑے اغزانہ و اکرام سے حمزہ اور عمر و کو اپنے قلعے میں لایا اور بڑی خاطر و مدارات کی اور جلسہ عشرت
 راستہ کیا دورہ شراب کی کو بہت آئی امیر نے فرمایا کہ میں ابھی تیری دعوت و مدارات قبول نہ کرونگا اور
 کوئی چیز نہ کھاؤنگا جب تک کہ تو مسلمان نہ ہوگا یہ سنکر ربیع رومی چپ ہوا اور عرض کیا یا امیر میرے ملک کے
 برابر ایک قلعہ ہے کہ نام اسکا صنوبر آباد و حاکم اسکا فرہاد صنوبر آبادی ہو وہ ہمیشہ مجھ پریشان کرتا ہوا و فرج
 لیکر غفلت میں آکر گرہا ہوتی ہوئی ہر اگر آپ اس قلعہ کو فتح کیجیے تو میں بھی دین اسلام قبول کروں امیر
 نے فرمایا کہ وہ قلعہ تو جگہ تہلہ دے ربیع رومی اپنے ہمراہ امیر با تو قیر کو لیکر چلا بعد تین دن کے براقاعہ طعنہ برآباد و کے
 پہنچے باہر اس قلعہ کے مقام کیا اور ایک نامہ امیر نے فرہاد و صنوبر آبادی کو لکھا کہ اگر فرہاد ہم سے ملے تو میں آئے ہیں
 اور نام ہمارا امیر حمزہ صاحبقران زمان ہو مگر مناسب سبب اسبب ہو کہ دین اسلام قبول کر دو ورنہ بروز شمشیر آبدار قلعہ خالی
 کرونگا اور تمکو سترے سخت دونگا و السلام و اکرام یہ نامہ نصیحت شامہ لکھ کر لفافے کو ملفوف کیا اور خواجہ عمر و بن
 امیہ ضمری کے ہاتھ روانہ کیا خواجہ نامہ امیر بعد عزت و توقیر لیکر قلعہ میں فرہاد کے پاس پہنچے اور عمر و نے نامہ امیر
 با تو قیر فرہاد کو بڑی عزت سے دیا اسنے نامہ لیکر شعر لکھ کر خط کو دیدہ تر پر رکھا ۴ گاہ سینے پر توگہ سر پر رکھا ۵ پھر کھڑکھڑوہ
 نامہ نصیحت شامہ پڑھا اور جواب اسکا بعد آداب شہنشاہی یہ تحریر کیا امیر خسرو زمان و امیر ملک گیر جان امیر تاج بخش
 سلاطین امیر تخت نشاندہ صدر زمین پروانہ نصیحت شامہ حضور پہونچا مضمون سے مطلع ہوا قدم حضور میرے سر و چشم پر لگے
 میرے قلعہ میں ایک دروازہ فولادی ہے کہ اسکو چالیس آدمی کھولتے ہیں اور بند کرتے ہیں اگر آپ اس دروازے کو
 اکیلے کھول کر بند کر دیجیے تو میں جانوں کہ آپ کا دین برحق ہے اور قوت و طاقت بھی داد آئی ہے اگر آپ جلد تشریف
 لا کیے میں سب دروازے قلعہ کے کھلوائے دیتا ہوں زیادہ حد ادب یہ جواب لکھ کر نائے کو بند کیا اور عمر و
 کو بعد خلعت انعام دے کے روانہ کیا خواجہ عمر و جواب نامہ لیکر خدمت امیر میں حاضر ہوئے امیر با تو قیر
 پڑھتے ہی اس نامے کو اٹھ کھڑے ہوئے اور قلعے کے اسی پھاٹک پر پہونچے اور بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر دونوں پہون
 پھاٹک کے ہاتھ رکھ کر بلا اور تاحد پھاٹک کو کھول دیا اور امیر و عمر و ربیع رومی داخل قلعہ صنوبر آباد ہوئے فرہاد
 نے امیر کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور مسلمان ہوا ربیع رومی بھی طوطے کی طرح کلمہ پڑھ کر اسلام لایا تین روز امیر با تو قیر نے اس قلعہ
 میں قیام کیا جب فرہاد سے رخصت ہوئے ربیع رومی نے کہا کہ آپ میرے قلعہ میں تشریف نہ لےجیے ابھی میں نے آپ کی
 دعوت نہیں کی ہے امیر بھجوری ہمراہ ربیع رومی کے قلعے میں آئے ربیع رومی نے بڑی دھوم سے امیر کی دعوت کی مگر
 سب کھانوں میں بیوشی ملا دی امیر با تو قیر اور عمر و عیار کھانا کھاتے ہی بیوش ہوئے ربیع رومی نے فوراً طوق و
 زنجیر میں امیر اور خواجہ کو قید کیا صبح کو صاحبقران اور عمر و کی آنکھ کھلی اپنے تئیں گرفتار طوق و زنجیر میں پالا
 شکر کر دگار کیا عمر و نے امیر سے کہا کہ ربیع رومی نے دغا کی یہ بصدق دل مسلمان نہ تھا پھر ربیع رومی نے
 میدان خونی تیار کیا اور جلا کو بلا کر حکم کیا کہ امیر و عمر و کو قتل کر لوگ زبرد اور امیر و عمر و کو قتل کرنے کے لیے
 لائے کہ اتنے میں قاموس وزیر ربیع رومی کا آیا اسنے عرض کیا کہ میری رے یہ ہے کہ آپ ان دونوں کو قتل
 نہ کیجیے بلکہ نوشیروان کے پاس بھیج دیجیے ربیع رومی نے اسے وزیر قاموس کی بہت پسند کی اور

امیر با توقیر حمزہ صاحبقران اور عمرو کو ارا بے پر سوار کر کے شہر بدائن کی طرف روانہ کیا اس داستان کو توہین چھوڑیے

دو کھے داستان شوکت نشان مقبل و فادار اور ملکہ مہر نگار دختر نوشیروان کے بیان کیے جاتے ہیں

معرکہ آرایان میدان عیاری و کار برد ازان دشت فہم عقل و طراری اس داستان شعبہ بیان کو جنگ تنگ قلم شمشیر شیم سے یوں لکھتے ہیں کہ جب مقبل و فادار مع ملکہ مہر نگار برابر قلعہ ہشت حصار کے آئے اور گرگین و میلاد کو خبر ہوئی قلعہ پر سے توپیں مارنا شروع کیں ادھر سے مقبل و فادار نے تیر باران کیے ایسے تیر بارے کہ دروازہ قلعہ کا چھلنی ہو گیا پھر مقبل و فادار مع فوج جرار دھاوا کر کے اُڑے اور بھاگ قلعہ کا توڑ کے اندر دھنس آئے ادھر لشکر میلاد و گرگین ادھر مقبل و فادار تلوار چلنے لگی مقبل لڑتے ہوئے برابر گرگین کے پونچے اُسے تلوار ماری مقبل نے جو خالی دے کر ہاتھ تیغہ آبدار کا مارا گرگین دو ٹکڑے ہو کر گرا میلاد نے جو دیکھا کہ گرگین ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا تلوار کھینچ کر جھٹا مقبل نے تیرکان میں پیوست کر کے جو مارا سیدہ برکینہ اسکا توڑ کر باز نکل گیا میلاد و نشانہ تیر ہو کر واصل جہنم ہوا ادھر فوج میں تلوار چل رہی ہو ہزاروں کا خون ہو گیا تھوڑے آدمی رہ گئے وہ بھاگ کر قلعہ کے باہر آئے اور قلعہ سیستان کی طرف روانہ ہوئے یہاں مقبل و فادار نے قلعہ ہشت حصار پر قبضہ کیا صدائے امن و امان بلند ہوئی مقبل و فادار مع ملکہ مہر نگار بعد عیش و نشاط قلعہ ہشت حصار میں رہنے لگے وہاں وہ لوگ بھاگے ہوئے سیستان میں پاس مرزبان خراسانی کے آئے اور سب حال رو کر بیان کیا مرزبان خراسانی اُن فراریوں کو لیکر قلعہ بدائن میں آیا اور ملازمت بادشاہ نوشیروان کی حاصل کی اور عرض کیا کہ اے بادشاہ تین بیٹے میرے ملک کی دوستی میں قتل ہوئے اب ایک غلام حمزہ صاحبقران کا مقبل و فادار قلعہ ہشت حصار میں مع ملکہ مہر نگار کے قبضہ کیے ہوئے بیٹھا ہوا سیدوار ہوں کہ میری داد دیجیے اور پھر تمام حال قلعہ ہشت حصار کی جنگ کا بیان کیا بختک نے غلام مرزبان کی تائید کی اور بول اُٹھا کہ اے بادشاہ ضرور مرزبان کی کمک کرنا چاہیے کچھ فوج بھیج کر ہمراہ مرزبان کے ملکہ مہر نگار اور مقبل و فادار کو گرفتار کر لیجیے خواجہ بزرجمہر نے منع کیا یہ کسی طرح بہتر نہیں مگر خواجہ کا کناہ مانا بادشاہ نے فوج ہمراہ مرزبان خراسانی کے کر دی یہاں مرزبان لشکر بٹھارے کر آیا اور قلعہ ہشت حصار کو گھیرا مگر قلعہ پر قبضہ نہ ہو سکا آخر کار چار طرف سے قلعہ کو گھیر کر فوج بڑھی ادھر کا حال سنئے کہ جب ربیع رومی نے قید امیر با توقیر حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و کی روانہ کی تو سرخان رومی اور غفور رومی کو مع دس ہزار سوار کے ہمراہ کیا کئی منزل گئے بعد سرخان رومی مع تین ہزار سوار کے ارا بے خواجہ عمر و کا لے کر کئی کوس آگے بڑھ آیا جب رات ہوئی سرخان مع فوج ایک مقام پر اترا اہل فوج کا رویا رہیں اپنے مشغول ہوئے جب دو پہر رات آئی خواجہ عمر و چند اشعار دردا میر بہ الحان داؤدی اُسی وقت کی دھن اور رگنی میں گانے لگا سرخان نے جو گانے کی آواز سنی دل سینے میں بیتاب ہو گیا لوگوں سے پوچھا یہ کون گایا ہو لوگوں نے کہا کہ عمر و قید میں گاتا ہے حکم دیا عمر و کو ہمارے سامنے لاؤ لوگ عمر و کو سامنے سرخان کے لائے سرخان نے پوچھا تو ہی گارہا تھا تجھ کو گانا آتا ہے عمر و نے کہا اے سرخان ایسا گاتا ہوں کہ کبھی کسی نے ایسا گانا نہ سنا ہوگا سرخان نے کہا گاؤ عمر نے کہا ہاتھ میرے

کھلوا دو کہ کچھ بجاؤں بھی اور گاؤں بھی سرخان نے حکم دیا کہ عمر کے ہاتھ کھول دو غرض کہ عمر کے ہاتھ کھول دیے
 گئے عمر نے جوڑی ہفت پیوندی نو کی نکالی اور بجا کر گانے لگا ایسا گایا کہ سب کے سب مست ہو کر بخوبی ہو گئے
 عمر چپ ہو رہا جب سب ہوشیار ہوئے سرخان نے حکم دیا کہ دورہ شراب ہو عمر نے کہا میں یوں نہیں پیتا
 جب سب کو اپنے ہاتھ سے پلا لیتا ہوں تو آپ پیتا ہوں غرض عمر نے گلابیان شراب کی اٹھالین اور انہ
 سب کی بچا کر بیہوشی آمیز کی اور ایک ایک جام سب کو دینا شروع کیا جب تمام صحبت کو شراب تقسیم کر چکا
 پھر گانا شروع کیا یہاں تک کہ سب کے سب اوندھے سیدھے گر کر کے بیہوش ہوئے پھر اٹھا اور نیچے کھینچ کر پہلے
 بٹری اپنے پانوں کی کاٹی پھر سرخان کے سر کو قلم کیا بعد اُسکے جتنے اس صحبت میں تھے اُن سب کو قتل کیا اور
 قنات خیمہ چاک کر کے نکل گیا صبح کو فوج سرخان نے جو یہ ساخو دیکھا وہ سب پھر کر غفور رومی کے پاس آئے
 اور تمام روئداد بیان کی غفور حیران و پریشان ہوا اور کہا کہ عمر سے خوف ہو مبادا بیان بھی اگر عیاری کرے
 کہ آقا اسکا امیر با توقیر قید میں ہے فوج کو حکم کیا کہ قید سے امیر کی ہوشیار رہنا دوسرے روز غفور جو کوچ کر کے
 شام کو منزل پر پہونچا عمر و صورت اسقے کی بنکر آیا مشک آب سرد کی بھری کاندھے پر دھرے ہوئے
 کٹورا بجاتا ہوا فوج میں داخل ہوا اور سب کو پانی پلانے لگا مگر امیر کی قید تک نہ پہونچا تھا کہ لوگوں نے
 پہچان لیا اور پکڑنے کو دورے عمر و جست و خیز کر کے نکل گیا تیسرے روز عمر و ایک سوداگر کی شکل بنکر آیا لوگوں نے
 پہچان لیا پھر گھیرا عمر نے نیچے کھینچا اندھیری رات تھی روائی ہونے لگی خوب تلوار چلی بہت سے ہمراہیان غفور
 رومی کو قتل کیا آخر کار جب نزعہ عمر و بزرگوار ہوا جست و خیز کر کے نکل گیا کسی کے ہاتھ نہ آیا صحرا میں آئی
 رات بسر کی جب صبح ہوئی عمر و دل میں سوچا کہ تجھے یہ مدد ملے گی نہ ہوگا امیر کی رہائی ممکن نہیں چل بن حمزہ یونانی
 کو خبر کر کے لانا چاہیے یہ خیال کر کے لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا یہاں غفور رومی قید امیر با توقیر کی لیکر
 مع فوج قلعہ بست پیش میں داخل ہوا اور دربار نوشیروان میں آیا بادشاہ کو سلام کیا اور تمام حال بیان
 کیا کہا کہ حمزہ کی قید لایا ہوں بختک نے کہا اے بادشاہ حمزہ کو جلد قتل کرنا چاہیے کہ تمام فساد عظیم اسی کے
 سب سے ہیں سب ملک پاک ہو جائیں اور شر و فتنہ مٹ جائے نوشیروان نے حکم دیا لاؤ حمزہ کو غفور
 رومی حمزہ کو مسلسل بہ طوق و زنجیر سامنے نوشیروان کے لایا نوشیروان نے کہا اے حمزہ تو نے مجھ کو
 ایسے ایسے صدمے دیے ہیں کہ کایہ میرا داغ داغ ہو گیا ہوا اب تو بتا کہ تیرے حق میں کیا کروں میں امیر
 با توقیر نے فرمایا کہ ادا آتش پرست اب میں تیرے قبضے میں ہوں جو تیرا جی چاہے وہ میرے واسطے کر مجھ کو
 کچھ پروا نہیں پروردگار عالم میرا حافظ و نگبان ہے نوشیروان غصے سے مثل آتش سوزان سرخ ہوا اور حکم دیا کہ
 آج حمزہ کو زنداخانے میں رکھو مگر بہت ہوشیار و خبردار ہو گل میدان قلعہ بست حصار میں میدان خونی
 میدان کیا جائے کہ حمزہ کو قتل کر دے گا غرض کہ حمزہ صاحبقران کو غفور زنداخانے میں لیگیا صبح کو میدان
 خونی تیار قلعہ بست حصار میں آراستہ ہوا اور منادی کو چہ بگو چہ ندا کرنے لگا کہ آج حمزہ صاحبقران
 زلزلہ قاف ثانی سلیمان قتل کیا جائیگا جس شخص کو اسکا تماشا دیکھنا منظور ہو وہ میدان قلعہ بست حصار
 میں آئے اس طرف کا حال سنئے کہ تمام فوج مسلح و مکمل ہو کر آئی اور میدان خونی کو چار طرف سے گھیر کر کھڑی ہوئی اور
 اب غفور رومی حمزہ صاحبقران زمان کو زنداخانے سے مسلسل بہ طوق و زنجیر اس میدان خونی میں لایا
 اس طرف نوشیروان بھی تخت نخوت پر مسرور و شادان سوار ہو کر آیا بختک کہنے خواہ بھی ہمراہ ہوا اور

اراکین سلطنت و امیران بہت و سرداران لشکر و غیرہ گرد و پیش سواری کے آئے اور آگے پشت پر نوشیروان کی
 کھڑے ہوئے نوشیروان نے حکم دیا کہ حمزہ کو دار پر کھینچ کر تیر باران کر دو کہ یہ بھی جانے کہ اسکا عوض یہ ہوتا ہے
 اسوقت حکم پر درگاہ عالم مالک زمین و زبان پیدا کنندہ عالمیان کا قریشیہ سلطان کو پہونچا کہ امیر قریشیہ
 پدیر تیرا امیر با تو قیر زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران ملک مدائن میں درمیان میدان قلعہ حبش
 قید شد یہ میں ہوا تیر باران ہو کر قتل ہوا چاہتا ہے جلد خبر لے قریشیہ سلطان فوراً مثل پیک نابوک خیال تخت
 پر بیٹھ کے روانہ ہوئی اور مثل برق کے تڑپ کر گری اور امیر کو اٹھا کر تخت ہوا پر بٹھا کر روانہ ہوئی کفار متفکر و
 حیران دیکھتے رہ گئے اور امیر غائب ہو گئے ادھر کا حال سننے کے خواجہ عمر و مثل باد صبا بے پروا بالڑے آئے
 لشکر اسلام میں آئے اور عمرو بن حمزہ یونانی کو خبر کی اور تمام کیفیت بیان کی اور کہا کہ امیر عمرو بن حمزہ جلد
 چلے اپنے باپ کو رہا کرو نہیں معلوم انکے ساتھ نوشیروان کیا بدسلوکی کرے عمرو بن حمزہ یونانی فوراً اٹھ کھڑے
 ہوئے اور مع چند سرداران جوار کے ہمراہ عمرو کے روانہ ہوئے ادھر قریشیہ سلطان نے امیر کو لا کے
 بارگاہ سلیمانی میں اتار کر لشکر سب شاد ہوا سرداران فوج نے تدرین دین نقارہ شامانی لشکر اسلام میں
 بجا امیر نے آتے ہی پوچھا عمرو بن حمزہ کہاں ہیں لوگوں نے امیر با تو قیر سے بیان کیا کہ خواجہ عمر و حیران
 و پریشان متردد و متفکر آئے تھے اور حال آپ کی گرفتاری کا بیان کیا عمرو بن حمزہ یونانی فوراً سوار ہو کے
 ہمراہ خواجہ عمر و کے روانہ ہو گئے آپ کو پر درگاہ عالم نے بخیر و عافیت بیان پہونچایا پھر امیر نے فرمایا
 کہ امیر قریشیہ سلطان اسب و اسلحہ میرا ملک سے بیع میں آرہا ہے اسکو جلد منگوا دو قریشیہ سلطان نے
 ایک دیو بھیج کے اسب اسلحہ امیر با تو قیر کا منگوا لیا بعد اس کے قریشیہ سلطان امیر سے رخصت ہو کر
 قات کی طرف روانہ ہوئی ادھر نوشیروان قلعہ ہشت حصار پر لڑ رہا ہے مگر قبیل و فادار سے سر پر
 نہیں ہوتا نہایت حیران و پریشان ہوا ایک روز نوشیروان نے تختک کو تھلیہ میں طلب کیا اور کہا
 امیر تختک کوئی تدبیر ایسی تجویز کر کہ قلعہ ہشت حصار پر قبضہ ہو تختک نے عرض کیا بہت خوب کچھ دیر
 سوچ کر تختک نے کہا کہ آپ مزروق جا دو کو نامہ لکھیے اور وہاں سے کچھ سا حربوائیے اس سے کوئی بہتر
 تدبیر نہیں غرض کہ حکم بادشاہ نوشیروان تختک نے ایک نامہ نوشیروان کی طرف سے مزروق جا دو
 کو اس مضمون کا لکھا کہ امیر بادشاہ جا دو ان ای مالک مملکت ساحران تم کو معلوم ہو کہ غلام امیر حمزہ
 صاحبقران زمان مقل نوجوان مع فوج میری دختر ملکہ منہ نگار کے ساتھ قلعہ ہشت حصار کو قبضے میں کر کے
 بیٹھا ہے اور میں نے بڑی بڑی کوششیں کیں اور خوب خوب لڑائیاں ہوئیں مگر قلعہ ہشت حصار فتح نہوا مجھ کو
 اس امر میں نہایت تردد و انتشار ہے لہذا تم کو قلمی ہوتا ہے کہ دیکھتے ہی اس نامے کے تم اپنے تئیں بیان بہت
 جلد پہونچاؤ اور میری ملک کرو میں نہایت ممنون ہوں گا فقط یہ نامہ لکھ کر تختک نے کرگس ساسانی عیا
 طار کو دے کر کہا کہ جلد مزروق جا دو کو یہ نامہ پہونچا کرگس اسی وقت طرف قلعہ کاشمیر کے روانہ ہوا
 بعد چند روز کے کاشمیر میں پہونچا اور حاکم کاشمیر ہلال و ہلال کے دربار میں آیا اور سب حال
 نوشیروان کا بیان کیا ہلال و ہلال نے سنکر بدرگ کاشمیری کو ہمراہ کرگس کے کر کے مزروق
 جا دو کے پاس روانہ کیا بعد چند روز کے بدرگ کرگس کو ساتھ لیے ہوئے دربار مزروق جا دو میں آیا دوا
 نے مزروق جا دو کو سلام کیا اور کرگس عیا نے نامہ نوشیروان کا مزروق کو دیا اس نے وہ نامہ

نوشیروان کا پڑھا اور مضمون سے مطلع ہوا اسی وقت غنقاروت جادو اور ماروت جادو کو بلا کر کہا کہ تم دونوں ابھی اس عیار نوشیروان کے ساتھ جاؤ اور جو کچھ کہ نوشیروان کہے اسی طرح اس کی ملک تم دونوں کرو یہ سن کر وہ دونوں جادوگر ہمراہ کر گئے ساسانی عیار نوشیروان کے روانہ ہوئے اور جب دربار میں نوشیروان کے آکر پہنچے نوشیروان نے اُن دونوں جادوگروں کو براہِ اعزاز و اکرام بٹھایا بڑی خاطر و مدارات سے پیش آیا غنقاروت جادو اور ماروت جادو نے حال پوچھا بختک نے تمام کیفیت بیان کی اور ساتھ اپنے لیجا کر قلعہ ہشت حصار کو بتا دیا اُن جادوگروں نے آکر نوشیروان سے عرض کیا اے بادشاہ اس قلعے کے جو دہنی طرف پہاڑ ہے اُس پر ہم جا کے مقیم ہوتے ہیں آپ ہر روز دس من شراب اور دس خوان کھانے کے مقرر کیجیے کہ سکو روز بلانا غنہ پوچھا گیا کہین اور ہم پندرہ روز برف باری کریں گے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے نوشیروان یہ سن کر بہت خوش ہوا اور اُن جادوگروں کو غلوت و انعام زیادہ جادوگر بادشاہ سے خصیت ہو کر بہت گوارہ ہوئے جب کوہ پر آئے دیکھا ایک چشمہ بہت صاف و شفاف ہوتا تھا اُس کے دونوں جادوگر از سر تا پا برہنہ ہوئے اور اُس چشمے میں نہانے اور ایک جگہ پر دونوں نے کنارے چشمے کے بیٹھ کر چوک دیا اور اگیاری کر کے گول اور کافور اور لونگ اور لوبان وغیرہ سلگایا اور ایک خوک کو اسی چوک کے مین ذبح کیا اور شراب اگیاری پر چھڑکی اور پیٹھ پر اسم سحر پڑھا شروع کیا اور خون خوک اور شراب لیکر اُسین روئی کے گالے بھگوانے اور آسمان کی طرف بہت تلخہ ہشت حصار اڑائے وہ روئی کے گالے ابرہن بنکر پھیلنے لگے اور تمام قلعہ کو چھپا لیا اُس ابرہن سے برف باری ہونے لگی تین دن ایسی برف باری ہوئی کہ اندر قلعے کے میں گز زمین سے بلند برف کے چبوترے اور ٹیکرے بن گئے قلعہ میں در و دیوار اور زمین تمام برف کی معلوم ہوتی تھی اور باہر قلعے کے جو خندق تھی وہ سب برف سے بھر گئی تھی بلکہ گرد و نواح خندق و قلعہ در تک ہٹ ہٹ کر برف کے ڈھیر لگ گئے تھے کہ ناگاہ خواجہ عمر و عمر و بن حمزہ یونانی کو ہمراہ لیے ہوئے وہاں پہنچے ایسی برف دیکھ کر حیران ہوئے آسمان کی طرف سر اٹھا کے خیال دیکھا کہ سوائے اس قلعے کی حد کے گرد و نواح میں کہیں ابر کا نام نہیں سمجھ گئے کہ یہ کار سحر ہوا اسی وقت اپنے تئیں ہنرم فروش کی صورت بنایا اور لشکر نوشیروان میں آئے کہ وہ لشکر قلعہ کو گھیرے ہوئے تھا خواجہ عمر و نے لشکر میں آکر ایک شخص سے پوچھا کہ یہ کیا سبب ہو کہ قلعہ پر تو اس قدر برف باری ہو کہ راہیں بند ہیں اور لشکر پر کہیں نہیں ہو اُس شخص نے کہا کہ تجھ کو پوچھنے سے کیا حاصل ہو عمر و نے کہا کہ میں ایک مرد پر ہوں اور کبھی اس لشکر میں نہیں آیا ہوں اب ہنرم فروشت کرنے آیا ہوں اس باعث سے پوچھا میں نے اُس شخص نے کہا اے غافل غنقاروت جادو اور ماروت جادو یہ دونوں بھیجے ہوئے مہر و وق جادو کے آئے ہیں بحکم نوشیروان اُنھوں نے اس قلعے پر برف باری کی ہو کہ اس قلعے میں ایک غلام حمزہ صاحبقران کا ملکہ مہر نگار کو لیے بیٹھا ہے اور نوشیروان سے قلعہ فتح نہیں ہوتا اس سبب سے یہ تدبیر کی کہ سب سے ہلاک یا گرفتار ہونے کے لئے کہ شاید اس قلعے میں دشمن ہیں اُنکے ہلاک ہونے کے لیے برف باری کی گئی ہے کہ مارنا دشمنوں کا بہتر ہے خواجہ عمر و یہ کہہ کر روانہ ہوئے اور بارگاہ نوشیروان میں آئے اور ایک خدمتگار کی صورت بن کر داخل دربار ہوئے دیکھا کہ کچھ سوار اور پیادے اور کئی خمر شراب و طعام لذیذ کے بار کیے ہوئے کھڑے ہیں اور بختک حکم دے رہا ہے کہ جلد شراب و طعام غنقاروت جادو اور ماروت جادو کو اسے لیجاؤ

یہ سنکے خواجہ دربار سے نکلے اور راہ پر آکر ایک روٹی دسترخوان میں لپیٹ کر راستے پر ڈال دی اور آپ ایک درخت کی آڑ میں پوشیدہ ہو گئے بعد ایک ساعت کے دیکھا کہ وہ ہی سوار و پیادے آتے ہیں جب قریب اس دسترخوان کے پہنچے ایک نے انہیں سے وہ دسترخوان اٹھا لیا کھول کر دیکھا کہ دسترخوان میں ایک روغنی روٹی بہت بڑی ہے سب نے چھین چھپ کر کے ایک ایک ٹکڑا روٹی کا کھا یا قدم اٹھائے ہی بیہوش ہو گئے گسے عمر و جھپٹ کر آیا اور نیچے کھینچ کر سب کو قتل کیا اور آپ بصورت خجربان بنکر اور شراب طعام لیکر خجربان ہوا ان دونوں جادوگروں کے پاس پہنچا مگر اس شراب و طعام میں بخوبی بیہوشی ملا دی تھی غرض کہ ان جادوگروں نے سب خجروں سے کھانا اتارا اور دونوں بیچہ کمرے سے کھانے لگے عمر و بانسری بجا کر گانے لگا وہ جادوگر ہنسے اور کہا کہ تیرا کیا نام ہے عمر و نے کہا کہ میرا نام محمود دیکر نگلی ہو جادوگروں نے کہا کہ اے محمود دیکر نگلی گلابیان اٹھا اور جام شراب لبریز کر تو بھی پی اور کھو بھی بلا عمر و نے گلابی اٹھا کر اور اس میں داروے بیہوشی ملائی پہلے جام بھر کے ان دونوں جادوگروں کو دیا وہ جادوگر شراب پیتے ہی بیہوش ہوئے خواجہ عمر و نے دونوں کا سر کاٹ لیا فوراً ابر قلعہ ہشت حصار کا برطرف ہوا بر فباری موقوف ہو گئی عمر و کوہ سے اتر کر عمر و بن حمزہ یونانی کے پاس آئے اور کہا کہ میں نے جادوگروں کا خاتمہ کر دیا اب قلعے میں چلو کہ اس میں ملکہ ہرننگار و مقبل و فادار ہیں خواجہ عمر و عمر و بن حمزہ یونانی کو ساتھ لیکر قلعہ ہشت حصار میں آیا عمر و بن حمزہ کو ایک مقام پر ٹھہرا کر مقبل و فادار سے ملاقات کی مقبل دوڑ کر عمر و سے لپٹ گئے اور ساتھ لیکر محل میں ملکہ ہرننگار کے پاس آئے دیکھا آغوش ملکہ میں شہزادہ جلوہ گر ہو خواجہ بہت خوش ہوئے اور شہزادہ کو گود میں لیکر بارگیا اور ہرننگار سے کہا کہ ملکہ تو حمزہ سے چھوٹ کر اس وقت میں مبتلا ہوئی اگر حمزہ ہوتا تو اس شہزادے کا پیدا ہونا کیفیت دیتا اور حشمت تازہ ہوتا بھر عمر و نے نام شہزادے کا قبا و شہر یا اس کے نانا کے نام پر رکھا بعد اسکے خواجہ عمر و نے کہا کہ ملکہ تم عمر و بن حمزہ سے کیوں خفا ہو اگر اس مقام پر عمر و بن حمزہ نہوتے تو اس قلعہ میں ہم مر جاتے ملکہ ہرننگار نے کہا کہ بھائی میں عمر و بن حمزہ سے کب آرزو رہی ہوں عمر و بن حمزہ میرا فرزند ہے یہ جو بچہ ہوا میری تقدیر کی بُرائی سے ہوا میں اپنی نادانی پر خود پشیمان ہوں اے بھائی عمر و جاؤ اور جلد لاؤ عمر و بن حمزہ کہاں ہیں عمر و اسی وقت شہزادہ عمر و بن حمزہ کے پاس آیا اور کہا کہ ملکہ ہرننگار تمھاری بہت شاکہ ہو شاہزادے نے کہا کہ اے خواجہ ملکہ ہرننگار میری مادر مہربان ہے کیا مجال میری جو میں اسکے سامنے سرتابی کروں ہرگز مجھ کو نہیں معلوم تھا کہ امیر با تو قیر نے ملکہ ہرننگار کو میرے سبب سے نکالا غرض کہ عمر و بن حمزہ ساتھ خواجہ عمر و کے آئے اور سلام کر کے جھکے ملکہ نے گلے سے لگا لیا عمر و بن حمزہ نے ہاتھ جوڑ کے غدر کیا اور کہا کہ امیر مہربان مجھ کو مطلق آگاہی نہ تھی کہ آپ کے نکل آنے کا کیا باعث ہوا اب مجھ کو برائے خدا عفو کیجیے اور آئینہ دل کو کہ ورت الم سے صاف رکھیے عمر و نے کہا کہ شہزادے میری رائے یہ ہے کہ تم شکر نوشیروان بنام امیر با تو قیر سے نعرہ کر کے شجوں مارو اور میں جا کے امیر کو لاتا ہوں یہ کہ عمر و تو امیر کی طرف روانہ ہوا جب لشکر اسلام میں پہنچا روتا ہوا سامنے امیر کے آیا اور کہا کہ اے حمزہ تم بیان کیا غافل بیٹھے ہو عمر و بن حمزہ فرما کر کہیلنے گیا تھا کفار نے آکر گھیرا ہوا کیلا عمر و بن حمزہ لڑ رہا ہے امیر با تو قیر یہ سنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور ہمراہ خواجہ کے روانہ ہوئے لشکر امیر بھی مسلح و مکمل ہو کر عقب امیر کے چلا بیان عمر و بن حمزہ لشکر نوشیروان میں لڑ رہے ہیں خوب شمشیر زنی کر رہے ہیں کہ یکا یک نعرہ ہوا نعرہ حمزہ صاحبقران سے امیر عرب ضیغم رزدگار بہ منعم صفت شکن صفد رونا مدار

و تیغ میدان جنگ آوردان + ہر سوشو دالان الامان + مع لشکر فخر اثر اگر فوج نوشیروان بر گئے تلوار چلنے لگی
 امیر با تو قیر اور عمر و بن حمزہ نے وہ شمشیر زنی کی ہزاروں کفار قتل ہوئے بڑی خونریزی ہوئی لشکر نوشیروان نے
 شکست کھائی پانوں اٹھ گئے آخر کار سب فوج کفار بھاگ کر مدائن میں آئی امیر با تو قیر بفتح و فیروز فیہ استادہ
 کرا کے دہن فروکش ہوئے و قلعے میں آیا اور قبا و شہر یار کو آغوش میں مانند دل و جان کے لے کر سامنے امیر
 کے آئے امیر نے پوچھا کہ یہ لڑکا گساہو عمر و نے عرض کی کہ یہ لڑکا ایک ظالم کا آپکے پاس فریاد لیکر آیا ہوا ہے اس
 لڑکے کی تباہ و برباد ہو کر باپ نے اس لڑکے کے مان کو اسکی نکال دیا ہوا ہے مجھ کو اپنا وکیل کر کے آپکی خدمت
 میں بھیجا ہو کہ داد اس لڑکے کے پیارے کی دیجیے امیر نے غصہ ہو کر کہا کہ اگر عمر و اس لڑکے کو میرے پاس تو لا عمر و
 نے کہا حاضر ہوا میرے ماکر باپ اس لڑکے کا کہاں ہو عمر و نے کہا کہ باپ اس لڑکے کا نہایت شہر و را در زبردست
 ہو میں ڈرتا ہوں ایسا ہو کہ وہ مجھ سے بدلے امیر نے کہا تم اسکو لاؤ تو میں اس سے سمجھ لوں گا آخر کار خواجہ عمر و
 نے ہنس کر کہا اگر حمزہ تو ایسا نادان ہو کہ میری بات کو نہیں سمجھتا اور اس لڑکے کی شکل و شمائل تو بھی نہیں جانتا
 یہ شہزادہ بلند اقبال فرزند تھارا ہو امیر نے ہنس پڑے اور اس لڑکے کو آغوش میں لیکر سینے سے لگایا
 خوب پیار کیا اور کہا کہ میں نے تقصیر ملکہ ہزنگار کی عفو کی عمر و نے کہا کہ میں نے نام اس شہزادہ عالی وقار کا
 قبا و شہر یار رکھا ہو کہ یہی نام اس لڑکے کے نانا کا تھا غرض کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب حقان زبان ہمراہ خواجہ عمر و
 کے اس شانہ زادے کو گود میں لیے ہوئے قلعہ ہشت حصار میں پاس ملکہ ہزنگار کے آئے اور خوش و خرم
 رہنے لگے اور فتنہ و زبردادی کے یہاں بھی بیٹا پیدا ہوا نام اسکا چالاک بن عمر و رکھا اور حال سننے
 کہ جب نوشیروان شکست کھا کر مدائن کی طرف روانہ ہوا راہ میں شروین کامرانی اور بنین کامرانی
 سے ملاقات ہوئی نوشیروان نے کہا کہ میرے پاس بیان تم کس کام کو آئے اب چلو میرے ساتھ بساؤں و لون
 کو پھیر لایا اور کابل کو روانہ ہوا انکو کابل میں چھوڑ کے آپ طرف مدائن کے آیا خواجہ ہزنگار استقبال
 کر کے مدائن میں لائے عیاروں نے یہ خبر امیر با تو قیر کو پہونچائی یہ سنتے ہی عمر و بن حمزہ اٹھ کھڑے ہوئے اور
 عرض کیا اے امیر اگر حکم ہو تو میں نقاب میں شروین کامرانی کے جائوں امیر نے فرمایا اگر فرزند دراصل ہو تو میں بھی اسی
 فکر میں ہوں بعد میں روز کے امیر با تو قیر مع سرداروں کے کابل کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے کچھ فاصلے سے مع لشکر
 ظفر پیکر امیر آئے ادھیے استادہ ہوئے یہ خبر شروین کامرانی کو پہونچی وہ قلعہ کو بند کر کے بیٹھا عمر و نے امیر سے عرض
 کیا کہ شروین نے قلعے کو بند کر لیا سب فوج بھی قلعہ بند ہوئی امیر نے قلعے کو اگر گھیر لیا لڑائی شروع ہونی اکثر
 فوج اسلام نے دھاوا بھی کیا مگر قلعے کو نہ لے سکے لیکن قلعے کو فوج اسلام گھیرے رہی دو مہینے بعد عمر و بن حمزہ شکار
 کھیلنے چار فرسنگ تک گئے تھے کہ ایک کوہ نمودار ہوا وہاں ایک آہو کو دیکھا کہ چر رہا ہو عمر و بن حمزہ نے تیرے آہو
 کو شکار کیا اور کباب انکے لگا کر کھائے ابھی کچھ کباب باقی تھے کہ ناگاہ ایک قلندر پیدا ہوا اور اسنے سوال
 کر کے دعا دی شہزادے نے وہ کباب کہ جو باقی تھے اس فقیر کو دیدیے قلندر نے وہ کباب لیکر ایک جام آب
 خشک لبریز کر کے خدمت میں شہزادہ عمر و بن حمزہ کی حاضر کیا شہزادے نے وہ پانی لیا چونکہ پیاسے تھے
 سارا جام پی گئے پیتے ہی سیوشی نے اپنا اثر دکھایا شہزادہ عمر و بن حمزہ بیہوش ہوئے وہ فقیر عیار تھا نام اسکا
 سہیل بن مجستہ زابلی تھا فوراً اسنے مشکین باندھ لیں اور شہزادہ کے قلعہ زرننگار کی طرف روانہ ہوا اور اپنے
 گھر میں لا کر قید کیا کہ قضائے کار ملکہ جو خج سہیل بن مجستہ زابلی کے مکان میں آئی سہیل نے عمر و بن حمزہ کی کیفیت بیان

کی اور کہا کہ میں نے اسکو اپنے گھر میں قید کیا ہوا اور ارادہ میرا یہ ہے کہ روپین کا ہرانی کی خدمت میں لجاؤں ملک حور رخ
 نے کہا کہ میرے سامنے اسے لاکہ میں بھی دیکھوں کہ وہ کون ہے سہیل سامنے ملکہ کے شہزادے کو مسلسل کر کے لایا
 ملکہ حور رخ دیکھتے ہی ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور ناک عشق نے سینے میں کلیجے کو دوسا کر کیا آت کہہ کر
 گری اور بیہوش ہوئی اسی طرح شہزادہ عمر و بن حمزہ بھی شمشیر عشق ملکہ سے گھائل ہوئے اور جمال بمثال پر نگاہ
 کرتے ہی آہ آہ کرنے لگے جب ملکہ کو ہوش آیا صحبت عیش آراستہ کی اور شہزادہ عمر و بن حمزہ کو رہا کر کے بلایا
 اور سند پر اپنے پہلو میں بٹھایا اور دورہ شراب شروع ہوا شہزادے نے کہا جب تک تم دین اسلام قبول
 نہ کرو گی میں تمھارے ہاتھ سے کوئی چیز نہ کھاؤنگا نہ پیوگا یہاں تو یہ شغل تھا اور خواجہ عمر و تلاش میں عمر و بن
 حمزہ کی دروازہ زرنگار پر پہنچے اور گھوڑا عمر و بن حمزہ کا پہچانا خواجہ عمر و ایک کھاری کی شکل بنکر اندر آئے
 اور جلسے میں آکر شہزادے کو اور ملکہ کو حجر کیا اور عرض کیا اے ملکہ تمھارے باپ کو کسی نے خبر کر دی وہ آتا ہے دیکھیے کیا
 ہو ملکہ کے گھر آگئی شہزادے نے کہا اے ملکہ تم کیون گھبراتی ہو اگر تمھارا باپ آتا ہے تو آنے دو عمر و کھاری کی صورت
 بنے ہوئے بیٹھ گئے اور کہا اے ملکہ اگر حکم ہو تو کچھ گاؤں اور شہزادے کا اور آپکا دل شاد کروں ملکہ نے کہا گاؤں عمر و
 نے کمر سے جوڑی ہفت پیوندی لڑکی نکال کر سر ملائے اور اسی وقت کی دھن میں کچھ اشعار گانا شروع کیے عمر و بن
 حمزہ پہچان گئے کہ یہ خواجہ ہیں جب وہ کھاری گا چکی ملکہ نے بڑی تعریف کی اور بہت سا انعام دیا عمر و بن حمزہ
 نے کہا کہ اے خواجہ ماہ تمھارا پردہ دنیا پر مثل و نظیر نہیں ہے ملکہ نے کہا اے شہزادے یہ کون ہے عمر و بن حمزہ نے کہا خواجہ
 عمر و بن امیہ ضمری عیار طرار ہمارے پدر عالی مقدار کے ہیں ملکہ نے سننے لگی عمر و بصورت اصلی ہو گئے تیار مون نے یہ
 سب خبریں ملکہ کے باپ کو دین وہ سننے ہی نہایت غضبناک ہوا اور سچ و تاب کھا کر ایک نامہ روپین کا ہرانی
 کو لکھا روپین کا ہرانی نے پانچ ہزار آدمی راہ نقب سے قلعہ زرنگار میں پہونچائے اور عرصے آپ بھی
 آیا یہاں خواجہ عمر و اور عمر بن حمزہ ملکہ سے رخصت ہو کر کئی روز کے بعد اپنے شکر میں آئے جب روپین
 کا ہرانی وغیرہ نے قلعہ زرنگار میں کسی کو نہ پایا ملکہ حور رخ اپنی بہن کو ہمراہ لے کر قلعہ کابل میں چلا آیا ناظرین
 والا تکمیل پر واضح ہو کہ راوی بیان کرتا ہے کہ امیر با تو قیر نے ایک سال کامل جستجو کی مگر کوئی صورت فتحیابی قلعہ
 کی نظر نہ آئی امیر با تو قیر نہایت مترو و متفکر تھے کہ عمر و اپنے خیمے سے برائے تلاش راہ قلعہ نکل گیا تیسرے روز
 ایک کوہ پر پہونچا دیکھا کہ بیان سے پانی اندر قلعے کے جاتا ہے عمر و بصورت یساول بنکر اسی راہ سے اندر قلعے کے
 پہونچا اور بارگاہ روپین میں آیا وہاں خواجہ سرون کہ وہ خاکسار مان روپین کا ہرانی کا تھا اسنے عمر و
 سے پوچھا کہ تو کون ہے عمر و نے کہا کہ میں باورچی ہوں خواجہ سرون نے کہا تو کھانا خاتھے کا عمدہ پکاتا ہے عمر و نے کہا
 ایسا کھانا پکاتا ہوں کہ مالک نہایت شاد و مسرور ہو اور چکاو غریزہ رکھے اور جو میرے ہاتھ کا کھانا کھائے بہرہ و ان گلیان
 چاتا کرے اور عمر بھر مزہ کھانے کا زبان پر رہے خواجہ سرون نے عمر و کو باورچیوں میں نوکر رکھا عمر و نے اسی
 رات کو کھانے میں بیٹھ کر خواجہ سرون کو کھلایا وہ کھاتے ہی بیہوش ہوا عمر و پشاورہ اسکا باندھ کے اسی
 راہ سے روانہ ہوا کہ جس راہ سے آیا تھا اور بیچیل تمام خواجہ سرون کو لاکے اپنے خیمے میں قید کیا اور صبح کو
 خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان میں حاضر ہوا امیر کو حجر کر کے بیٹھ گیا امیر با تو قیر نے فرمایا کہ
 اے بیانی خواجہ عمر و تم تین ہفتہ سے کمان گئے تھے خواجہ عمر و نے عرض کی کہ میں جستجوے راہ قلعہ میں گیا تھا
 ایک راستہ میں نے بمشکل تلاش کیا ہوا مسطرف سے جا کے اندر قلعہ کے پہونچا اور خواجہ سرون کو خانسا مان

روپین کامرائی کا ہوا مسکو گرفتار کر کے لایا ہون وہ میرے خیمے میں قید ہوا میرا توقیر یہ سنگم ہمراہ عمر و خیمہ عمر و میں
 آئے اور اس خانسان کو دیکھا عمر و سے کہا کہ اسکی مشکین کھول دو اور ہماری بارگاہ میں لاؤ عمر و خانسان کو رہا
 کر کے بارگاہ فلک اشتباہ صاحبقران زمان میں لائے امیر نے خانسان کو خلعت دیا اور بہت خاطر د
 مدارات سے پیش آئے وہ خانسان از سر صدق مسلمان ہوا اور عرض کی کہ حضور کو میں راستہ قلعے کا بتا دوں گا
 کہ اندر قلعے کے بارگاہ روپین کامرائی میں بخوت و خطر مع فوج آپ داخل ہو جیے حضور میرے ہمراہ چلیں
 سنگم امیر با توقیر اس خانسان کے ساتھ چلے وہ خانسان چار فرسنگ لے گیا دیکھا امیر نے کہ ایک گنبد مقفل
 ہو خانسان نے کہا کہ قفل توڑیے امیر نے وہ قفل گنبد کا توڑا اور اندر اس گنبد کے آئے دیکھا کہ تین قرین
 سنگ مرمر کی بلند تعویذوں کی ہیں خانسان نے عرض کیا کہ تعویذ اکھاڑیے امیر نے بہت زور کیا مشکل تمام
 ایک تعویذ کا ڈور اکٹرا انہیں سے دروازہ نقب کا ظاہر ہوا اندر اس نقب کے آئے دوسرا دہنہ نقب کا اور پیدا
 ہوا خانسان نے کہا کہ درمیان اس نقب کے دو خزانے بادشاہ کی کاؤس کے ہیں اور وہ جو کہ دوسری
 راہ ہو وہ خواجگاہ روپین کامرائی کے قریب نکلی ہو یہ سنگم امیر با توقیر نے پہلوان عادی کو تو خزانے
 پر بٹھایا اور عمر و کو ہمراہ لیکر دوسری راہ سے نقب میں روانہ ہوئے بعد دو گھنٹہ کے عمر و اور امیر با توقیر زیر تخت
 روپین کامرائی پہنچے اور تخت کو امیر با توقیر نے ایک ہاتھ سے اٹھا لیا دیکھا کہ روپین کامرائی تخت پر بیٹھا
 ہو امیر نے چاہا کہ مع تخت روپین کو زمین پر مار دے کہ روپین کامرائی ایک کر زمین پر کودا امیر نے تخت کو
 زمین پر بھینک دیا کر ٹکڑے ہو گیا امیر با توقیر نے بہ آواز بلند اندر سے نعرہ کیا تمام اہل لشکر اسلام صدائے
 نعرہ امیر با توقیر سنتے ہی قلعے کے دروازے پر پہنچے اور دروازہ توڑ کے اندر قلعے کے گھس پڑے تلوار چلنے
 لگی ہزار ہا کفار مارے گئے مگر روپین کامرائی اور بنین کامرائی بھاگ کر ایسے فائب ہوئے کہ کہیں
 پتہ نہ لگا امیر اور عمر و نے بہت تلاش کیا مگر کئے میں نہ پایا تمام کفار کو قتل کر کے شجندی قلعے پر قبضہ کیا بعد
 اسکے پہلوان عادی کو حکم دیا کہ خزانہ نکال لو اور بازار میں فروخت کر دے پہلوان عادی نے خزانہ نکال کے
 انبار کیا اور آپ پاس خزانے کے بیٹھے رہے لیکن عمر و نصف شب کو آدھا خزانہ اس انبار میں سے چپکے چپکے
 نکال لیگیا صبح کو بڑا شور و غل ہوا کہ خزانہ اس میں سے کون نکال لیگیا غرض کہ امیر با توقیر باقی خزانہ اپنے قصر
 میں لائے اور عمر و سے پوچھا کہ خواجہ اب روپین کامرائی بیان سے بھاگ کر کس طرف گیا ہو عمر و نے کہا کہ کتور
 کی طرف بھاگا ہو ادھر کا مال سنئے کہ جب روپین کامرائی اور بنین کامرائی بھاگ کر کتور پر پہنچے ایک طرف
 شب کو بڑا باری ہوئی یہ سب ہاڑ سے نیچے آئے آدمی رات کو ملکہ حور رخ بیٹی اسکی بارگاہ روپین سے
 باہر آئی اور گھوڑے پر سوار ہو کر ایک طرف کو روانہ ہوئی یہاں صبح کو روپین کامرائی اور بنین کامرائی نے
 ہر چند تلاش کیا مگر کہیں نہ پایا عجیب و غریب چار کتور کی طرف روانہ ہوئے ادھر ملکہ حور رخ تین شبانہ روز راہ طر
 کرتی چلی گئی چوتھے روز ملکہ طور بانو سے ملاقات ہوئی ملکہ طور بانو نے پوچھا تو کون ہو ملکہ حور رخ نے کہا میں
 ایک سوداگر کی دختر ہوں قزاقوں نے قافلہ میرے باپ کا لوٹ لیا تا ریک شب میں یہ آفت نازل ہوئی
 سب پر اگندہ ہو کر بھاگے میں اس طرف نکل آئی طور بانو نے کہا آؤ میرے ساتھ چلو میرے مکان میں عیش کرو
 حور رخ طور بانو کے ہمراہ قلعہ تنگ حصار میں آئی اور عیش و عشرت رہنے لگی ادھر روپین کامرائی و بنین
 کامرائی تباہ برباد ہو کر بعد چند روز کے ہمیں کی خدمت میں آئے اور تمام کیفیت جنگ قلعہ اور کم ہو جانے ملکہ حور رخ کا

بیان کیا بہمن نے اُن کو تسلی دی اور مہمان اپنا کیا اور کہا کہ تم دونوں خاطر جمع رکھو جس وقت حمزہ اس طرف
آئیگی میں اُسے خود مقابلہ کرونگا الغرض بعد گزر جانے چند ایام کے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کبھی شہادت
و شان سات لاکھ اور ستر ہزار سوار جہاں ہمراہ رکاب سعادت انتساب کے کرکتور کی طرف روانہ ہوئے جاتے
جاتے جب ایک دورا ہے پر پہونچے وہاں ابو شہاب خرقہ پوش سے ملاقات ہوئی امیر نے اُس سے دریافت
کیا اُسے کہا کہ ایک راہ سات روز کی ہو مگر وہ ہائے زنبوران کے برابر سے جانا پڑتا ہو اور ایک راہ سات
عینے کی ہو امیر با توقیر نے فرمایا کہ پہلے فکر درہ زنبوران کی جاہیے خواجہ سے کہا کہ پر درہ بارگاہ کالٹ دو کہ
سامنا ہو غرضکہ چار فرسنگ سے زنبور دکھائی دین جب رات ہوئی عمر و اُس درہ زنبوران پر پہونچے دیکھا کہ
عجب طرح کا شہد نایاب چار طرف پڑا ہو عمر و پھر آئے اور پیلوان عادی سے بڑی تعریف کی اور کہا چل کے
دیکھو تو ایسا شہد عمدہ کبھی نگاہ سے نہ گذرا ہوگا الغرض عمر و نے پیلوان عادی کو ایسا درغلانا کہ پیلوان
عادی عمر و کے ساتھ چلے جب اُس مقام پر پہونچے پیلوان عادی نے کہا اے خواجہ میں ڈرتا ہوں
ایسا نہ ہو کہ زنبورین لپٹ کر نیشنر نی کریں عمر و نے کہا کہ رات کے وقت نہ لپسین گی اُنکو معلوم ہوگا اپنے خانون
میں بھی ہیں پیلوان عادی یہ سن کر درے میں داخل ہوئے اور بیٹھ کر شہد پرستھے لگانے لگے اور بڑے
بڑے چنگل مار کر شہد کھانے لگے یکا یک زنبورین بھنبھناتی ہوئی اپنے خانون سے نکلیں اور آہستہ
بو آدمی کی چو پائی چار طرف سے گھیر کر پیلوان عادی کے پٹ گئیں پیلوان عادی سب شہد
کھانا بھول گئے چنچن مار کر فریاد کرنے لگے اور خواجہ عمر و کو دشنام دے کر برا بھلا کہنے لگے ہر مرتبہ یہی
کہتے تھے اے خواجہ خدا تجھے سمجھے کہ تو نے مجھ کو اس بلا میں گرفتار کیا ارے جلد مجھ کو اس عذاب سے نکال
نہیں تو میری جان نہ بچگی عمر و با ہر درے سے پکار رہے ہیں اے بھائی عادی کیا ہوا کیوں غل جاتے ہو
اگر زنبور دن نے گھیرا ہو تو چلے آؤ شہد سے ہاتھ اٹھاؤ نہ کھاؤ غرضکہ یہ پیلوان عادی ہزار خرابی
گرتے پڑتے ٹکراتے ہوئے با ہر درے کے آئے اور آتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑے عمر و قریب پیلوان عادی
کے آیا دیکھا تمام بدن سوچ پھول گیا ہو پیلوان عادی ایک تو موٹے تھے ہی اور پھول کر کیا ہو گئے غرضکہ
عمر و پیلوان عادی کو کنارے پر لشکر کے لے کر آیا اور صبح کو امیر با توقیر کو خبر ہوئی امیر نے سامنے
بلا کر پیلوان عادی کا علاج کیا اور فرمایا کہ جو کوئی علاج اس درہ زنبوران کا کرے میں اُس کو بادشاہی
اپنے لشکر ظفر پیکر کی دون یہ سن کر خواجہ عمر و بن امیہ ضمری و درے ہوئے ملکہ مہر نگار کے پاس آئے
اور کہا کہ آج میں تمہارے فرزند ارجمند شہزادہ بلند اقبال قبا و شہر یار خوشحال کو لشکر اسلام کا بادشاہ
کراتا ہوں پھر شہزادہ قبا و زمی نہاد کو خوب فہمائش کی اور ہمراہ اپنے لے کر خدمت امیر کشور گیر میں لئے
قبا و شہر یار نے جھک کر با ادب تمام امیر کو مجر کیا اور دست بستہ عرض کی اے پدنا مدار اگر حکم ہو تو میں
زنبور دن کا علاج کروں امیر نے قبا و کو گلے سے لگایا اور فرمایا اے فرزند مجھے بیان تو کرو تم کس صورت
سے زنبور دن کا علاج کرو گے قبا و نے عرض کیا کہ دشت سے ہنرمختک جمع کرونگا چار طرف اس درہ
زنبور دن کے انبار لکڑیوں کا لگا دوں گا بعد اُن لکڑیوں میں آگ دے کر جلاؤں گا سب چلے خاک ہو جائیں گی
بعضی بھاگ جائیں گی اُن کو مار لیا جائیگا امیر با توقیر کلام قبا و پر بہت ہنسے فرمایا یہ تدبیر خوب نکالی شہزادے
نے کہا خواجہ نے بتائی ہو الغرض خواجہ عمر و نے اسی تدبیر سے اُس درے کو پاک و صاف کیا اور

زنبورون کو جلا دیا بعد تین روز کے امیر با توقیر آگے روانہ ہوئے اور قریب درہ خاکستر زنبوران کے پہنچے
وہاں مقام کیا عمرو بن حمزہ وہاں سے واسطے شکار کے نکلے میان صحرا جب آئے اڑوہا بن بہمن ملا وہ عمرو بن
حمزہ پر جھپٹا شہزادہ عمرو بن حمزہ نے ایک طمانچہ مارا کہ وہ صحرا سے بھاگا اور گرتا پڑتا بہمن کے پاس آیا
اور حواس اپنے درست کر کے بہمن سے کہا کہ عمرو بن حمزہ صحرا میں شکار کھیلنے آیا تھا میں نے اسکو ایک
طمانچہ مار کر بھگا دیا بہمن خوش ہوا اور اسکی پشت پر ہاتھ پھیرا بیان ہر کارون نے یہ خبر امیر با توقیر کو
پہنچائی جو کہ اڑوہا بن بہمن کی زبانی سنی تھی امیر بہت رنجیدہ ہوئے جب شہزادہ عمرو بن حمزہ شکار کھیل
بارگاہ امیر میں آئے امیر کو خبر کیا امیر نے غیظ و غضب میں آکر فرمایا ای نامرد تو نے روئے سیاہ پھر بھگودکھایا کہ
اڑوہا بن بہمن نے تجھکو طمانچہ مار کر زبرد کیا اور تو نے اسکا کچھ نہ کیا جادو ہو سامنے سے میرے عادی نے ہاتھ
شہزادہ عمرو بن حمزہ کا بکڑے کے عرض کیا کہ آپ اسوقت میرے ساتھ تشریف لائیے امیر غصے میں ہیں آپ کچھ
خیال نہ کیے شہزادہ پہلوان کے ساتھ باہر بارگاہ کے آیا مگر غصے سے چہرہ نورانی مثل آفتاب کے سرخ تمام بدن لزران
چشم حیا میں قطرہ اشک ڈبڈبائے ہوئے اپنی بارگاہ فلک پناہ میں داخل ہوئے اور کندھ حکم کے دونوں سروں پر حلقے
بنائے اور ایک حلقہ ستون زبردست سے باندھا دوسرا حلقہ اپنے گلے میں ڈالا جا ہا کہ پھانسی لگا کر اپنے تئیں ہلاک
کردن اُدھر جسوقت امیر کی بارگاہ سے عمرو بن حمزہ باہر نکلے خواجہ عمرو نے تیور شہزادے کے بد دیکھے عمرو بھی
نوراً بارگاہ سے نکلنا پوچھا عمرو بن حمزہ کہا انہیں لوگوں نے کہا اپنی بارگاہ میں گئے ہیں عمرو بھی ساتھ
تیز رفتاری کے بارگاہ عمرو بن حمزہ میں آیا دیکھا کہ گلے میں حلقہ کندھ کی پھانسی لگائی ہو چکا را جو میں ل میں
سوچا تھا وہ ہی سامنے ہوا خبر دار عمرو بن حمزہ کیا کرتے ہو یہ کلمہ عمر و جست کر کے پہنچا اور اسی وقت حلقہ کندھ
جو گلے میں عمرو بن حمزہ کے تھے خنجر آبدار سے قلم کر دیے مگر اتنے ہی عرصے میں ایسا صدمہ شہرگ پر دم گھٹنے
سے ہوا کہ عمرو بن حمزہ بیہوش ہو گئے اور آنکھیں حلقہ چشم سے نکل آئیں خواجہ عمرو نے سر زانو پر رکھ کر دامن
کی ہوا دی اور گلاب و گہوڑا چھڑکا اور چند قطرے منہ میں ٹپکائے بڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا چشم نیم دا
سے عمرو کو دیکھا آواز بسبب صدمہ و ضعف کے نہ نکل سکی مگر زار زار رونے لگے اور آہستہ سے کہا کہ ای
عم نامدار کتنے بھگودکھو کسو اسطے بجایا باپ نے تو مجھکو نامرد کہا ہوا ایسے جینے سے مر جانا بہتر ہے عمرو نے کہا ای
شہزادے وہ نامردی کی بات نہ تھی بلکہ یہ بات نامردی کی ہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنے گلے میں پھانسی لگا کر
مر جائے اگر تو بہادر کی تو سر بار بارگاہ بہمن میں جا کر اڑوہا بن بہمن کا سر کاٹ لا اس نابکار سے لڑ کے اپنی جان
دیدے کہ تاقیامت تواریخ میں نام تیری بہادری کا رہے پس شہزادہ یہ سنکے جب پڑھا تھوڑی دیر کے بعد جب
حواس درست ہوئے اور قوت آئی آنکھ کھل گئیں وکل ہو کر گھوڑے پر سوار ہوا اور کتور کی طرف چلا اُدھر عمرو
خدمت امیر میں آیا اور کہا ای حمزہ تو نے غضب کیا عمرو بن حمزہ کو تو نے آج مار ڈالا ہوتا خوب ہوا جو میں
جا پہنچا کیا دیکھتا ہوں کہ حلقہ کندھ کی پھانسی لگا کر اپنے تئیں ہلاک کیا جاتا ہے میں نے جا کر کھولا غش آگیا تھا
پانی چھڑکا اور پلایا ہوا دی جب ہوش آیا گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوا امیر نے کہا ای خواجہ عمرو بن حمزہ
کو جا کر میرے پاس لے آؤ یہ سنتے ہی عمرو بصورت ہوا پاس عمرو بن حمزہ کے پہنچے جا ہا اندرون بارگاہ داخل
ہوں جو بہادر دن نے جو بدست دکھا کر منع کیا عمرو نے چند آدمیوں کو قتل کیا باقی ماندہ بھاگ کر پاس بہمن کے پہنچے
اور دہائی دینے لگے اتنے عرصے میں عمرو عمرو بن حمزہ بھی پہنچے اور لغو کر کے اپنا نام ظاہر کیا بہمن نے کہا عمرو بن حمزہ تو یہ

کہ میرے بیٹے کے ہاتھ سے ایک طمانچہ کھا کر بھاگ گیا اور پھر سچیا بنکر صحیح و سالم ہو کر میرے دربار میں آیا شہزادے نے
 کہا اوہمیں اگر تیرے بیٹے نابکار کا طمانچہ کھا کر دہشت سے بھاگتا تو تو ہی اپنے دل میں غور کر پھر کا ہے کو تیرے دربار
 میں میں یکہ و تنہا آتا دیکھا تو نے کہ کس طرح دلیرانہ تیرے دربار میں چلا آیا کہاں ہر وہ دروغ و غلو خزانہ ہوا رہا اسکو کہ
 بہادری اسکی میں دیکھوں اڑو ہا بن ہمین دربار میں بیٹھا تھا کچھ جواب نہ دیا پھر ہری بھی مردی کی اسکے بدن
 پر نہ آئی بلکہ شیر خنکاہ کے لغے کرنے سے مثل روباہ اور زیادہ دبا گیا ہمین کو معلوم ہوا کہ عمر و بن حمزہ حق پر
 ہوا اور اڑو ہا کا ذب ہو بلکہ اس سے ڈر گیا ہمین نے پسر کی طرف دیکھ کر کہا کہ تو تو کتنا تھا کہ عمر و بن حمزہ تجھے
 ڈر کر بھاگ گیا اب وہ عین دربار میں بہادرانہ آیا ہر اور تجکو لٹکا رہا ہے تو اسکو جواب بھی نہیں دیتا اگر زور اور
 دعویٰ بہادری کا رکھتا ہے تو جاسکو جواب دے اور زیر کر میں تجکو سرفراز کرونگا اڑو ہا بن ہمین مجبور و ناجار
 جان پر کھیل کر دنگل سے اٹھا اور مقابلے میں عمر و بن حمزہ کے آیا شہزادے نے کہا اب کیا دیکھتا ہے تو تلوار کھینچ بھی
 امتحان ہوا جاتا ہوا اڑو ہا نے پسر کو تلوار کھینچی اور وار کیا شہزادے نے ہاتھ بچا کر ہاتھ قبضے پر ڈال دیا اور جھٹکا دیکر
 تلوار چھین لی اور بائیں ہاتھ سے بند دست کو تمام کر اٹھا لیا اور چرخ دیکر پھینکا جب اُدھر سے گرنے لگا بائیں ہاتھ
 میں موئے سر اس نابکار کے تمام کر ہاتھ تھینے آبدار کا مارا کہ دو ٹکڑے ہو کر گر اُدھر ظالم کا زمین پر گر اسجنس اس کا فر کا
 ہاتھ میں لیکر غرہ کیا اوہمیں میں سرتیرے پسر کا کاٹ کر لیے جاتا ہوں اگر تجکو بھی کچھ دعویٰ بہادری کا ہو تو قصاص اپنے
 بیٹے کا اگر تجھے نے میں موجود ہوں ہمین کے بھی دل میں ایسی دہشت سائی کہ بیٹھا دیکھا کیا اور کچھ جواب نہ دیا عمر و بن حمزہ
 اسکے سامنے بیٹے کا سر کاٹ کر لے چلے بسرداران ہمین نے قصد کیا کہ ستر راہ ہو کر حملہ آور ہوں ہمین نے منع کیا عمر و بن
 حمزہ بصد دلیری جو انمردی سر اس نابکار کا لیے ہوئے روانہ ہوئے خواجہ عمر و پہلے سے جست و خیز کرتے ہوئے
 دوڑ کر لشکر اسلام میں آئے اور امیر سے آکر بہادری عمر و بن حمزہ کی بیان کی امیر با توقیر فیہ لیر و جو انمردی شکر بہت
 خوش ہوئے اور سرداروں کو واسطے استقبال کے بھیجا سرداران لشکر اسلام بصد احتشام عمر و بن حمزہ کو بارگاہ
 میں لائے امیر کشور گیر نے اٹھ کر گلے سے لگایا اور بہ اعزاز و اکرام و نگل پر بیٹھایا بعد برخواست کر کے دربار کے
 اپنے ہمراہ محل میں لیکر آئے اور ملکہ حمزہ نگار سے روئاد و سب بیان کی ملکہ نے بھی شہزادے کی بہت تعریف کی اور
 فرزندانہ گلے سے لگایا اور وعاد رازی عمر و ترقی اقبال کی دی اُدھر ہمین جو بعد قتل ہو جانے پسر کفخل میں گیا تین
 شبانہ روز باہر نہ آیا چوتھے روز بصد بیخ و غم آکر تخت پر بیٹھا اور شروین کا مرانی سے کہا کہ ایک پسر حمزہ یکہ و تنہا
 دلیرانہ آیا ادایا کام بہادری کا کیا اب معلوم ہوا کہ حمزہ شہزادہ دست ہر اور شجاعی بہادری میں کوئی اسکا ثانی نہیں
 شروین کا مرانی نے کہا ایہمیں اسکے لشکر میں ایک عرب پایا وہ بلاے بے درمان اور آفت جہان ہو نام اسکا
 عمر و ہر وہ عیار ہر وہ عیار حمزہ کا ہر اس سے بڑے بڑے بادشاہان اولوا الحرم خوف کرتے ہیں اور جس ملک میں وہ
 پہونچا بجاہ و برباد کر دیا اگر وہ عیار کسی طرح گرفتار ہو کر آئے تو پھر حمزہ کا مار لینا بہت آسان ہے ہمین نے کہا ایک میل
 عیار ایسا ہو کہ دوسرا اسکا دنیا میں نہوگا شروین نے کہا اسکو بلا ہمین نے اس عیار قاسم کتوری کو طلب کیا جب
 وہ حاضر ہوا شروین کا مرانی نے کہا اس قاسم کتوری اگر تو لشکر اسلام میں جا کر عمر و کو گرفتار کر لا تو گویا تمام
 لشکر اسلام کو تو نے گرفتار کیا قاسم کتوری نے کہا میں اسکو لایا یہ کہہ کر روانہ ہوا لیکن بیان عمر و بصورت قاندر
 میں گر وہ فقیرون کے لیے ہوئے باہر قلعے کے زیر درخت بیٹھا ہو کہ قاسم کتوری بھی پہونچا اور برابر عمر و کے
 آیا اور پوچھا شاہ صاحب کہاں سے آئے ہو عمر و نے کہا لشکر امیر سے آتا ہوں اور نام میل و روش خاکی ہو

قاسم نے ہو چھا کر تنے سے لکھو بھی اپنی آنکھ سے دیکھا ہو قلندر نے کہا ہاں بابا دیکھا ہو قاسم نے کہا اُسکا بھی سن
تھا اُسکا ہر درویش نے کہا عمر و کاسن ایک سو یکاس برس کا ہو قاسم نے ایک اشرفی لکھا لکھ کر اُسکے پیشکش کی
اور کہا شاہ صاحب قبول کیجیے عمر و لاجی تو انتہا کا ہر وہ اشرفی لینے کو ہاتھ بڑھایا قاسم کتوری نے
بائیں ہاتھ سے حلقہ ہاسے کندہ مارے عمر و گرا قاسم نے چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور کہا اوندہ بابا یک گڑ
مچھو فقرہ دیتا ہو عمر و قوی ہو اور کہتا ہو اور کوئی ہوگا پھر قاسم عمر و کا پشترہ لیکر قطعہ تنگ حصار کو روانہ ہوا جبکہ
اپنے گھر میں پہونچا عمر و کو تنخانے میں بند کر دیا اور دروازے میں قفل دیکر بجی اپنی جو رد کو دیدی اور آپ
کتور کو چلا گیا اتفاق سے بلکہ طور یا نو دختر ہمیں کا بھی محل قریب اُسکے مکان کے تھا اسیں بلکہ طور یا نور ہا
کرتی تھی اور جو رد سے قاسم کتوری کی بہت رسم و اتحاد تھا غرض کہ جب قاسم عمر و کو بند کر کے چلا گیا اُسکی جو رد
کے دل میں آیا کہ دیکھوں تو اُسے کسولا کر قید کیا ہو اگر قفل تنخانے کا کھولا عمر و سے ہو چھا تو کون ہو عمر و
نے کہا میں رنگرز ہوں دکان میری چوک میں ہو اُس عورت نے ہو چھا تیرا کیا نام ہو عمر و نے کہا میرا نام
جنید کتوری ہو اُس عورت نے کہا تجھ کو قاسم نے کیوں قید کیا ہو تجھے کیا خطا ہوئی عمر و نے کہا میں میری ایک
جو ری تھی اور دو لڑکے تھے جب وہ سب مر گئے تو میں نے ایک کینز کنس خوبصورت خریدی قاسم اُسپر
عاشق ہوا اور کہتا ہو کہ یہ کینز مجھ کو دیدے اور وہ کینز اس سے ناخوش ہو اسے منظور نہیں کرتی ہو دوسرے
یہ کہ میں نے اُسکو اپنی گھر والی بنایا ہو اُس سے مجھ کو بڑی راحت ہو قاسم نے چاہا کہ جو رد و ظلم اُس کینز کو
چھینوں مجھے اس بات پر لڑائی ہوئی یہ مجھ کو بکھڑایا اور قید کیا اور اب آپ اسی کینز کے پاس گیا ہوگا
قاسم کتوری کی جو رد نے یہ سنکر عمر و کو چھوڑ دیا اور کہا کہ جلد جا اُس کینز کی خبر لے عمر و رہا ہو کر باہر مکان
کے آیا اور بارگاہ ہمیں کی طرف چلا یہاں قاسم کتوری نے اگر ہمیں وزو میں سے کہا اگر میں اسوقت عمر و کو
گرفتار کر کے لاؤں تو کیا دیکھا ہمیں خوش ہوا اور قاسم کو بہت سا انعام دیا قاسم وہاں سے خوشی خوشی اپنے گھر میں
آیا اور جو رد سے بھی تنخانے کی طلب کی اُسکی جو رد نے غصہ ہو کر کہا اویچیا تو ہر ایک شخص پر ظلم دہم کرتا ہو پرانی
کینزوں کو تارکنا اور عاشقی کرتا ہو وہ بیچارہ رنگرز جنید کتوری نام اُسکا ہو اُسکی کینز کو چھینتا ہو جب اُسے
اپنا حال بیان کیا مجھ کو غصہ آیا میں نے اُسکو چھوڑ دیا قاسم کتوری نے یہ سنکر اپنا سر پیٹ اور کہا کہ تو نے
غضب کیا ارے وہ رنگرز جنید کتوری نہ تھا وہ عمر و عیار حمزہ کا تھا میں ہمیں کے حکم سے اُسکو گرفتار کر کے
لایا تھا اور تو نے اُسکو رہا کر دیا اب ہمیں سنیگا تو کیا کہیگا یہ لکھو دوڑا ہوا گھبرا ہوا ہمیں کے پاس آیا اور سب
کیفیت ہمیں سے بیان کی ہمیں نہایت غضبناک ہوا اور حکم قتل دیا مگر روپین کا مرانی نے قاسم کو رہا کیا اور
ایک خلعت دیا اور کہا کہ جا اور تلاش کر کے عمر و کو جلد لا قاسم کتوری قلندر کی صورت بنکر بارگاہ سے نکلا اور
عمر و کی تلاش میں چلا پشت کی طرف سے عمر و بھی چلا آتا تھا اُسے قاسم کو پہچانا قریب اگر حلقہ ہاسے کندہ مارے
قاسم گرا عمر و چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور مشکین باندھ لیں پشترہ کر کے دہان سے روانہ ہوا جب بارگاہ امیر یا تو قریب
داخل ہوا سائے امیر کے پشترہ رکھ دیا امیر نے کہا اویچو اچھو کسکو گرفتار کر لائے عمر و نے کہا کہ قاسم کتوری عیار
ہمیں کو گرفتار کر لایا کہ آج اسکی عیاری کا شہرہ ہو امیر نے پشترہ کھلو اگر قاسم کتوری کو رہا کیا اور بعد
لطف و مدارات پیش آئے قاسم کتوری بصدق دل کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا خواجہ عمر و کی جو نگاہ چہرہ مثال
شہزادہ عمر و بن حمزہ پر پڑی دیکھا نہ مثل نہ عفران ہو عمر و نے ہو چھا کیا حال ہو تھا را چہرہ کیون نہ ہو کر

اُتر گیا ہر کیا کچھ خدا نخواستہ ملیل ہو ڈر نہیں کچھ بیان کرو شہزادہ عمر و بن حمزہ آنکھوں میں اشک بھر لائے اور چونکہ
 حال عشق عمر و بن حمزہ سے آگاہ تھا کہ یہ ملکہ حور رنج پر عاشق اور عمر و نے شکر کر چکے سے عمر و بن حمزہ سے کہا کہ
 تم روتے کیوں ہو گھبراؤ نہیں ملکہ حور رنج دختر و سپین کو طور بانو گے پاس دیکھ آیا ہوں تم میرے میرے ہمراہ
 چلو تو میں تم کو دکھا لاؤں الغرض عمر و اور عمر و بن حمزہ پہر رات گئے روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے دیکھا
 دروازہ قلعے کا بند ہر عمر و نے آواز دی اے دربانان قلعہ جلد جا کر ملکہ طور بانو سے خبر کر دو کہ شہزادہ عمر و بن
 حمزہ تمھاری ملاقات کو آیا ہر دربان گئے اور ملکہ طور بانو سے کہا کہ ملکہ نہایت متفکر ہوئی اور کہا کہ اس نے تو
 میرے بھائی کو عین دربار میں قتل کیا اور سر کاٹ کر لے گیا اب کیا سبب ہے جو آدھی رات کو میرے پاس تنہا
 آیا ہر مجھ کو اس وقت کچھ بن نہیں پڑتا اگر نہیں بلاتی ہوں تو اپنے دل میں سمجھے گا کہ ملکہ مجھے ڈر گئی اگر بلاتی ہوں
 مبادا کچھ فتور ہو بہر کیفیت آدمیوں سے کہا بیان بلاو ملکہ شمشیر حائل کر کے اور نیزہ ہاتھ میں لیکر مسلح و مکمل ہو کے
 کھڑی ہوئی اور سے آگے آگے عمر و اور پچھے عمر و بن حمزہ چلے عمر و نے بڑھکر ملکہ کو خبر کیا ملکہ سنسی اور کہا کہ تو ہی
 جفید کتوری رنگریز ہر عمر و نے ہنسر کہا حضور ہاں میں وہ ہی رنگریز ہوں دعا گو آپ کا عمر و بن حمزہ کو ہمراہ
 لیے ہوئے محل میں ملکہ کے آیا اور مست زرین پر بٹھایا ملکہ طور بانو کا وہ وقت کھانا کھانے کا تھا ملکہ نے غاصہ
 طلب کیا کنیزوں نے لا کر دسترخوان بچھایا ملکہ کھانا کھانے کو بیٹھی حور رنج رومال ہاتھ میں لے کر گسرا نی
 کرنے لگی عمر و بن حمزہ نے جو دیکھا آنکھوں میں آنسو بھر لائے حور رنج نے اشارہ کیا اے شہزادے تمھاری محبت
 اور عشق میں گرفتار رہا ہوں ہوں اور طور بانو اپنے دل میں سمجھی اور جانتی ہے کہ میری محبت میں شہزادہ
 آیا ہر خیر اے شہزادے خدا کو یاد کرو اور ہم بھی نظر بخدا کیسے ہیں شعر جو جیتے رہینگے تو ملجا بیٹنگے نہیں تو کیسے کی
 سزا پائینگے غرض جب کھانے سے فراغت ہوئی طور بانو نے پوچھا اے شہزادے اس وقت تمھارے آنے کا
 کیا سبب ہوا عمر و بن حمزہ تو بصر حزن و ملال خاموش بیٹھے رہے کچھ جواب نہ دیا عمر و نے کہا اے ملکہ سچ سچ تو
 یہ ہو کہ جیسے وہ جیلہ جو تمھاری خدمت میں بدل و جان مصروف ہے یہ شہزادے کی معشوقہ ہے اگر اس کو مجھے
 بخش دو تو بڑا احسان ہو گا ملکہ طور بانو نے کہا اے خواجہ تم جانتے ہو کہ والد شہزادہ نامدار امیر با تو قیر میرے باپ کے
 دشمن ہیں ابھی میں اس کو کیونکر دون جس وقت میرے باپ کو امیر زیر کرینگے اور میں مسلمان ہو جاؤ گی جو کچھ تم
 کہو گے وہ قبول کروں گی عمر و نے سنکر چپ ہو رہا ملکہ نور بانو نے حور رنج سے کہا کہ بیٹھ جاؤ حور رنج آگے
 شہزادے کے بیٹھ گئی طور بانو نے عمر و سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم خوب گاتے ہو تم کو علم موسیقی میں کمال حاصل ہے
 آج تمھارا گانا ذرا ہم بھی سنیں کہ کیا گاتے ہو عمر و نے کہا بہت خوب خواجہ نے جوڑی ہفت ہوندی فی کی رنیل
 سے نکالی اور باجمان داود کی وقت کی چیز گنگنا کر گانا شروع کی ایسا گائے کہ ملکہ رونے لگی اور عمر و کی بڑی تعریف
 کی اور کچھ جواہر پیش با پیش کر کے کہنے لگی افسوس صد ہزار افسوس میں نے اپنی عمر ساری بیہودگی میں بسر کی
 اور کچھ نہ پایا اب امید وار ہوں کہ امیر با تو قیر سے دست بستہ میری طرف سے عرض کرنا یا تو جلد میرے باپ
 کو قتل کیجیے اور یا مسلمان کیجیے یہ ہلکہ شہزادہ عمر و بن حمزہ سے عرض کیا کہ آپ خاطر جمع رکھیں آپ کی معشوقہ
 میرے پاس امانت ہے اب میں اس کو آرام سے رکھوں گی اور اگر آپ کا مزاج چاہے تو ابھی اس کو بیجا بیے
 میں مانع نہیں ہوں غرض کہ انھیں باتوں میں شب گندی صبح ہو گئی عمر و نے کہا اے شہزادے اٹھو لشکر
 میں چلو ملکہ طور بانو نے کہا اے خواجہ آج کی رات اور یہاں قیام کرو عمر و نے کہا انشاء اللہ

پھر آئینے عروہ کہ گراٹھ کھڑا ہوا شہزادہ عمر بن حمزہ کو اشارہ کیا وہ دین بیٹھے رہے ملکہ طور بانو یہ سمجھی کہ شہزادہ حور رخ پر عاشق ہو بس عمر و شہزادہ کو دین چھوڑ کر راہی ہوا اور دوڑا ہوا خدمت امیر میں آیا امیر کو مجرا کیا امیر نے فرمایا ای خواجہ عمر بن حمزہ کی خبر کہ عمر و نے کہا مجکو نہیں معلوم لیکن اس وقت میں صحبت ملکہ طور بانو میں گیا تھا دیکھا میں نے کہ ملکہ طور بانو فن سپہ گری میں بہت زبردست ہیں کی وہ شاگرد ہو وہ مجھے کہتی تھی ای خواجہ امیر کو لاؤ میں بھی دیکھوں گی اور اگر میرا قابو ہوگا تو مسلمان ہو جاؤ گی ای امیر اگر تم تنہا میرے ہمراہ چلو تو ایک تماشا بھی تم کو دکھاؤں امیر یہ سنکر آٹھے اور اشقر و یوزا و پرسوار ہو کر ہمراہ عمر و کے روانہ ہوئے پھر دن باقی تھا کہ خواجہ امیر با تو قیر کو ساتھ لیکر در قصر ملکہ طور بانو پر پہنچے اور اندر محل میں عمر و نے کھلا سجایا ملکہ طور بانو تھمتے عمر بن حمزہ کو اپنے بیان چھپا رکھا ہے امیر با تو قیر یہ خبر سنے آئے ہیں خواہ آؤ خواہ آؤ نکو بلاؤ جواب دہی اپنی اُسے کہ تو ملکہ یہ سنکر باہر آئی اور فقہہ مار کر نہیں اور کیا خواجہ تم مجھے عیاری کی باتیں کرتے ہو یہ کہہ کر امیر با تو قیر کو مجرا کیا اور ہاتھ پکڑ کر محل میں لائی مسند زین پر بٹھا یا شہزادہ عمر بن حمزہ اور ملکہ حور رخ نے مجرا کیا اور صحبت نشاط مہیا کی ملکہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا یا امیر کشتور گیر آپ مجکو زمرہ کینزان میں تصور کیے امیر بہت خوش ہوئے اور تملطف و مہربانی فرمائی ملکہ طور بانو نے کہا ای امیر با تو قیر اگر آپ میرے باپ کو قتل کیجیے تو میں مسلمان ہو جاؤں امیر نے کہا کہ اگر وہ میں میں تمکو بھی اور تمہارے باپ کو بھی مسلمان کروں گا یہ کہہ کر امیر با تو قیر رخصت ہو کر روانہ ہوئے اور اپنے لشکر میں آئے ہر کارون نے یہ خبر بہمن کو دی کہ دور در سے ایسے جلسے ملکہ طور بانو کے محل میں ہوتے ہیں اور عمر و سے اقرار کیا ہے کہ اگر امیر میرے باپ کو قتل کریں تو میں بھی مسلمان ہو جاؤں بہمن بہت درہم و برہم ہوا اور غصے سے کہا کہ اب بہادری اہل عرب کو معلوم ہوگی اور وہ گیسو بریدہ میرے ہاتھ سے کہاں جاتی ہے اور حکم دیا کہ بارگاہ ہماری بیرون قلعہ کتور استاد کرو اور سب فوج کو حکم دیا سب جیسے دہن برپا ہوں کل لشکر اسلام سے مقابلہ ہوگا شب کو طبل بجوایا ہر کارون نے جا کر امیر کو خبر دی کہ بہمن نے طبل جنگ بجوایا ہے امیر نے بھی تقارہ زری بجنے کا حکم دیا اور دھڑ بھی کوس حربی پر چوب ٹیری رات بھر تیاری جنگ ہی صبح کو دونوں لشکر میدان جنگ میں صف آرا ہوئے نقیب نقابت کر کے چلے گئے بہمن گھوڑا چمکا کر میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا اور ہر سے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان اشقر و یوزا و کو مثل برق جندہ چمکا کر میدان کا زار میں آئے اور دونوں نگا و زن ہوئے کرب بہمن کا دس قدم پیچھے ہٹ گیا اشقر و یوزا و بھی سبب جھونک کے ڈھائی قدم پیچھے ہٹا بعد سخنیں نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں بہمن کا نیزہ امیر با تو قیر نے ہوائی کیا بہمن نے گزیر مارا صاحبقران نے کلائے عمود تمام کر ٹھکرایا اور چپین کر پھینک دیا بہمن بہت حیف ہوا تلوار میان سے کھینچ کر وار کیا امیر نے خالی دیکر ہاتھ تیغہ عقب سلیمانی کا مارا بہمن نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغہ سپر کو قلم کر کے سر پر پہنچا تا وہ اتر آیا بہمن نے سر پیچھے کھینچا تیغہ سر سے نکل کر گردن مر کب پر پڑا سر مر کب کا ٹکڑے زمین پر گر پڑا بہمن کو دکر زمین پر آیا اور چاہا کہ اشقر کو پڑ کرے کہ امیر با تو قیر بھی فوراً جست کر کے بہمن کے مقابلے میں آئے بہمن امیر سے لپٹ گیا کشتی ہوئے لگی دن بھر زور ہوا شگام غروب آفتاب امیر با تو قیر نے بہمن کا لنگر توڑا اور بند دست میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر فرمایا کہ کہ اسلام کے بارے میں کیا کہتا ہے بہمن نے دین اسلام قبول کیا اور کلمہ

پھر کہ مسلمان ہوا امیر نے بہمن کو چھوڑ دیا بہمن نے ثروپین کا مرانی اور بشرن کا مرانی کو بلا کر قدموں پر امیر کے
 گرا دیا اور عرض کیا یا امیر میری خاطر سے انکی خطا معاف کیجئے امیر نے کہا اگر یہ دونوں مسلمان ہو جائیں تو کیا
 مضائقہ ہو ابھی خطا معاف کرتا ہوں دونوں اسی وقت خوف جان سے طوطے کی طرح کلمہ پڑھا مسلمان ہوئے
 عمر و توڑا دور اندیش ہوا سکوتروپین اور بشرن کے اسلام لانے میں شک رہا امیر سے کہا اگر آپ چاہتے ہیں کہ
 بہمن دائرہ اسلام میں رہے تو ان دونوں کو قتل کیجئے امیر نے فرمایا اے خواجہ تم بچ کتے ہو مگر مناسب نہیں ہے
 لوگت کیا کہیں گے کہ ثروپین اور بشرن دونوں مسلمان ہو گئے تھے پھر امیر نے قتل کیا اگر یہ منافق ہیں اور
 بخوف جان دین اسلام قبول کیا ہو تو پھر سزا پانینکے المقصد امیر با تو قیر بہمن کو ساتھ لے کر لشکر میں آئے
 اور بارگاہ میں جلوہ افروز ہوئے بہمن کو کرسی پر بلند مصور کی بٹھایا اور جانشین و وکیل اپنا کیا اور صحبت نشاط
 آراستہ کی ناگاہ پہلوان عادی نے آکر عرض کیا کہ ملکہ طور با تو بھی حاضر ہو امیر نے فرمایا بلا ملکہ طور با تو
 حاضر ہوئی اور ادب سے امیر کو نجر کیا اور چند یا قوت احمد نذر دیے اور از سر صدق مسلمان ہوئی امیر
 نے فرمایا اے ملکہ تو اپنی شادی کر لے شاید تجھے بیٹا پیدا ہو اور ہاتھ سے اسکے کاروبار میں اسلام نکلے ملکہ طور با تو
 نے فرمایا آپ سچ فرماتے ہیں مگر مجھ کو بھی دعویٰ بہادری و دلیری ہو جو کوئی مجھ کو فن سپہ گری میں نہ کرے گا میں
 اسیکے ساتھ اپنی شادی کر دوں گی امیر با تو قیر مسکرائے اور کہا بتر ہو عمر و بن حمزہ سے تو دلہن سستی ہو ملکہ نے کہا
 جی ہاں ان سے لڑوئی پس بموجب حکم امیر با تو قیر عمر و بن حمزہ اور طور با تو دونوں اٹھے اور کشتی ہوئے لگی
 بڑے بڑے زور و دون طرف سے ہوئے تا غروب آفتاب کشتی ہوا کی لکر کوئی زیر نہ ہوا برابر رہے جب
 شام ہوئی امیر نے فرمایا اب موقوف رکھو کل ترنا عمر و بن حمزہ نے کہا اب اسکو زیر کیا جاتا ہوں
 تھوڑی دیر آپ اور توقف کیجئے امیر نے کہا نہیں جو ہم کہتے ہیں ایسا کر دو عمر و بن حمزہ نے کہا جیسی
 آپ کی خوشی یہ کہ کر ملکہ طور با تو کو چھوڑ دیا ملکہ نے کہا یا امیر جو چھ ہونا تھا وہ آج ہو گیا آئندہ کل مجھ کو
 معاف رکھیے اب میں نہ لڑوئی مگر اب میں یہ چاہتی ہوں کہ حضور اس کینز کو خدمت بابرکت ملکہ ہنگا
 میں رہنے کی اجازت دیں تو بہتر ہو میرا دل چاہتا ہے کہ خدمت ملکہ ہنگار میں رہوں اور کوئی مجھے
 شوہر نہیں چاہیے ہو امیر نے فرمایا جیسی خوشی تمھاری یہ کہ امیر با تو قیر اٹھ کھڑے ہوئے اور ملکہ
 طور با تو کو گود میں اٹھا کے گلے سے لگایا اور دخترانہ پیار کیا فرمایا تو میری بیٹی ہو میں نے تجھ کو آج سے اپنی
 دختر بنا یا چل تو ملکہ ہنگار کے پاس ہوں امیر با تو قیر ملکہ طور با تو کو اپنے ہمراہ لے کر محل میں داخل ہوئے
 اور ملکہ ہنگار کے ہاتھ میں ہاتھ دیا اور فرمایا یہ میری آج سے بیٹی ہو تم بھی اسکو بیٹی جان کر رکھو ملکہ
 ہنگار کو ملکہ طور با تو نے مجھ کیا ملکہ ہنگار نے گلے سے لگایا اور پیار کیا اور نرسی مدارات و ملاحظت
 سے ملکہ نے اپنے پاس رکھا

دو کلمے داستان شوکت بیان ابو عمر و بن شداد حبشی کے بیان ہوتے ہیں کہ وہ
 بادشاہ ملک حبش کا تھا

نغمہ برداران بلبل ہزار داستان در فرمہ سریان مرغ خوش الحان گلشن طبیعت رنگین میں طوطی زبان
 شکرستان کو عین بہار میں چھبہ نواز کر کے بیان داستان رنگارنگ کو بہ عبارت نفیس قلم شاخار شگفتہ و تر و
 تازہ سے صفحہ قرطاس پر یوں زریب فدینت دیتے ہیں کہ ایک روز ابو عمر و بن شداد حبشی

واسطے شکار کھیلنے کے گیا تھا جب شکار کھیل کر پھر اتوارہ میں ایک مرد درویش کو دیکھا کہ کاغذ سفید دباویک
 کی تصویر بنا کر ہاتھ سے کٹری کی ہو اور آدمیوں کا شہر کے گرد اسکے ہجوم ہو پس یہ دیکھ کر ابو عمر و بن شداد حبشی
 بھی وہاں آیا اور اس فقیر سے پوچھا کہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے فقیر نے کہا کہ تصویر شفیع مشکبار و دختر اطرزنگی کی ہے
 وہ حبشی دیکھتے ہی تصویر بے نظیر کو عاشق و شیدا ہوا اور اس فقیر کو بہت سارے جواہر دے کر تصویر لے لی
 دوسرے روز نوے ہزار سوار جرار اپنے ہمراہ لیکر سمت زنگبار روانہ ہوا جب قریب ملک زنگبار پہونچا
 تو خبر اطرزنگی کو ہوئی کہ ابو عمر و بن شداد حبشی بہ ارادہ کتھنائی ملکہ شفیع مشکبار آتا ہے کہ وہ تصویر
 دیکھ کر عاشق ہوا ہے اور تصویر اسکے پاس ہے اطرزنگی نے فوج کو حکم دیا کہ باہر قلعہ کے خیمے برپا ہوں غرض کہ
 اسی روز سامان جنگ تیار ہوا خیمہ بارگاہ میں استادہ ہوئیں اطرزنگی اپنی بارگاہ میں داخل ہوا طبل جنگ
 بجوایا اور بھی نقارہ زندی پر چوب پتری رات بھر سامان جنگ دونوں لشکروں میں رہا صبح کو میدان جنگ میں
 دونوں لشکر صف آرا ہوئے بعد نقابت نقیبان اطرزنگی میدان میں آیا مبارک طلب کیا اور عمر و بن شداد
 حبشی مقابلہ کو نکلا اور لغزہ کر کے کہا اور اطرزنگی اگر تجھ کو اپنی جان بچانا منظور ہے تو اپنی دختر کو مجھے دے ورنہ
 تجھ کو قتل کر کے تیری دختر کو اپنی کنیزی میں لاؤنگا آخر کار بعد ہنسنی و تھکا و زدن کے نیزہ بازی ہوئی چند طعن میں
 ابو عمر و بن شداد نے اطرزنگی کا نیزہ ہوائی کیا اطرزنگی نے تلوار ماری عمر و بن شداد نے خالی دی اور بند دست
 پکڑ کے اٹھالیا اطرزنگی نے امان چاہی اور کہا کہ آج کی شب مشورہ کر کے صبح کو جواب دونگا ابو عمر و بن شداد نے کہا
 ہستوی غرض کہ اطرزنگی کا ایک بھیجا قاموس ننگی تھا اس سے اطرزنگی نے پوچھا کہ تیری کیا رائے ہے اور اس میں کیا کرنا چاہیے
 قاموس ننگی نے کہا کہ ابو عمر و بن شداد سے کہو کہ تم جب مکہ کو فتح کرو گے تو اپنی دختر کی شادی تمھارے ساتھ کرونگا
 یہ سن کر ابو عمر و بن شداد فوج لیکر نوے ہزار سوار کے ہمراہ مکہ کی طرف روانہ ہوا بعد چند روز کے برابر کوہ ابونمیس
 کے آکر ابو عمر و بن شداد اتر آئیں ضمیری نے یہ خبر خواجہ عبدالطلب کو پہونچا کر دروازہ قلعہ کا بند کروا دیا دوسرے
 روز ابو عمر و بن شداد نے قلعہ پر دھاوا کیا مگر کچھ نہوا ابو عمر و بن شداد شام کو پھر اپنی بارگاہ میں آیا اور
 کہلا بھیجا اگر اپنی خیریت اور جانبری تم لوگ چاہتے ہو تو قلعہ کو کھوکھو کر دے میں اپنا قبضہ کروں بعد چند روز کے پھر
 قلعہ تلو دیکر چلا جاؤنگا خواجہ عبدالطلب نے جواب میں تحریر کیا کہ میں اپنے سردار و نئے مشورت کر کے قلعہ خالی
 کر دونگا ابو عمر و بن شداد حبشی نہایت خوش ہوا اور وہیں قیام کر کے منتظر جواب رہا اور خواجہ عبدالطلب نے
 اسی وقت ایک نامہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان کو تحریر کیا کہ ای فرزند جلد ہماری اور ہمارے متعلقوں
 و قلعہ کی خبر لو کہ ابو عمر و بن شداد حبشی کی قلعہ پر چڑھائی ہو مگر میں نے مصلحتاً اس کو نامہ لکھ کر روکا ہے غرض کہ یہ نامہ
 لکھ کر خواجہ عبدالطلب نے امیہ ضمیری کو دیا امیہ ضمیری جانب کتور خدمت امیر با تو قیر میں روانہ ہوا جب
 کوہ کتور یہ پر امیہ پہونچا کھڑا ہو کر ہر طرف دیکھنے لگا ناگاہ عمر و آتا تھا اس نے دیکھا کہ امیہ ضمیری باپ میرا کھڑا
 ہوا ہے ایک گوشے میں آکر صورت بدو کی بنائی جیسے کہ عرب صحرائی ہوتا ہے اور قریب اپنے باپ امیہ ضمیری کے آیا
 اور ایک پتھر اٹھا کر اونٹ کے منہ پر مارا اور امیہ کو للکارا اور عرب اگر تو اپنی جان کی خیر چاہتا ہے تو شتر و اسباب لباس
 اپنا بکھو دے دے امیہ ضمیری منت و سماجت کرنے لگا اور ہاتھ جوڑنے لگا خواجہ عمر و نے نہ مانا آخر کار خواجہ
 عمر و نے اپنے پدر سے سب کچھ اوداسباب اور شتر چھین لیا اور کپڑ کر خدمت امیر با تو قیر میں لایا اور عرض کیا کہ
 آج وہ کام کیا ہے میں نے کہ تمام عمر نہ کیا ہوگا امیر نے فرمایا وہ کام کیا ہے کچھ بیان کر دو خواجہ عمر و نے کہا کہ میں نے اپنے باپ کے

ساتھ عیاری کی کہ شتر و لباس وغیرہ چھین لیا۔ امیر با تو قیر نے فرمایا کہ کہاں ہے خواجہ عمر نے کہا کہ باہر بارگاہ کے بر
 امیر با تو قیر نے فرمایا کہ اسے میرے سامنے لاؤ ایک ملازم گیا اور جا کے امیہ ضمیری کو سامنے امیر با تو قیر کے لایا دیکھا
 امیر با تو قیر نے کہ امیہ ضمیری سر و پا برہنہ نالان و گریان چلا آتا ہے جب قریب آیا رو کر عرض کیا کہ میری داد
 دیجیے آپ کے لشکر میں اگر میں لوٹا گیا کہ لباس اور اونٹ اور اسباب سب چھین لیا امیر با تو قیر ہنسے اور لباس اونٹ وغیرہ
 امیہ ضمیری کے حوالے کیا امیہ ضمیری متفکر ہوا اور کہا کہ آپ کون ہیں نہایت حق شناس ہیں سچ سچ اپنا حال بیان کیجیے
 امیر با تو قیر نے فرمایا تو نے مجھ کو نہیں پہچانا منہ حمزہ صاحبقران زمان بن خواجہ عبدالمطلب اور یہ مکاری تیرے بیٹے
 خواجہ عمر کی ہے امیہ ضمیری نے شکر غضبناک ہوا اور کہا او ظالم تو نے مجھ کو ذلیل و خوار کیا تو بھی اسی طرح اپنے فرزند کے ہاتھ
 ذلیل و خوار ہوگا امیر با تو قیر نے امیہ ضمیری کو سمجھایا اور لطفت و مہربانی کی امیہ ضمیری نے نامہ خواجہ عبدالمطلب کا
 دیا حمزہ صاحبقران نے نامے کو پڑھا اور امیہ ضمیری کو اسی وقت جواب دیکر رخصت کیا اور کہا کہ تو پہلے چل میں بھی آتا
 ہوں اور کوئی فکر کرتا ہوں امیہ ضمیری کو وہ کتور سے طرف مکہ کے راہی ہوا تھا حمزہ صاحبقران نے خواجہ عمر کو
 بلایا اور کہا تیری کیا رائے ہے اس بارے میں کیا کرنا چاہیے خواجہ عمر نے کہا کہ میری رائے یہ ہے کہ یہاں لشکر میں اپنی جگہ
 پر کسی کو چھوڑ دیجیے جو ہمدرد و زبردست ہو اور آپ مجھ کو ہمراہ لیکر مکہ کو چلیے امیر با تو قیر کو یہ رائے پسند آئی اور اپنا
 جانشین مہمن کو کیا اور سرداروں کو بلا کر تشفی و دلالت دیا اور کہا کہ تم گھبرا نا نہیں میں انشاء اللہ بہت جلد آتا ہوں
 یہ لیکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران اشقر دیوزاد پر سوار ہو کر خواجہ عمر کو اپنے ہمراہ لیکر مکہ کی طرف روانہ ہوئے
 اور یہ تعجیل تمام راہ طے کر کے چلے آئے تھے اب یہاں کا حال سنئے کہ روز و عدہ خواجہ عبدالمطلب جب گذر گیا دوسرے
 روز ابو عمر و بن شداد حبشی اسی ہزار سوار اور ایک ہزار فیل جنگی ہمراہ لیکر سوار ہوا اور خواجہ عبدالمطلب سے
 کہلا بھیجا کہ وعدہ تمہارا گذر گیا بہتر یہ ہے کہ قلعہ کو خالی کر دو ورنہ یہ جان لیجیے گا کہ ٹھوکر وں سے ہاتھ یونکی دروازہ
 قلعہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا اور سب کو مار کر نکال دوں گا خواجہ عبدالمطلب نے کہلا بھیجا کہ ادنا بکا رو تم شہار تو مجھ کو مجبور
 نا چار سمجھتا ہے جب تک میرے دم میں دم ہے کیا مجال تیری جو آنکھ اٹھا کر قلعہ مکہ کی طرف دیکھ سکے ابو عمر و
 بن شداد یہ شکر نہایت دردم و ہرہم ہوا اور غضبناک ہو کر قلعہ پر ہلہ کیا اہل قلعہ نے ایسی توپوں کی بارش بر بار
 ماری کہ مثل آتش بازی کے آتش پکڑ بھڑکی بارہ ہزار سوار جہاں شداد و قتل ہوئے ابو عمر و بن شداد نے غصہ سے
 فیل جنگی کو دوڑایا اور قریب دروازہ قلعہ پہنچا فیل بیٹھ گیا اور دروازے پر سجدہ کرنے لگا ابو عمر و بن شداد اور
 زیادہ پر غضب ہوا اور گجگ مار کے اٹھایا مگر فیل نے سر اپنا سجدے سے نہ اٹھایا جب تو ابو عمر و بن شداد نے
 غصہ سے تلوار خرطوم فیل پر ماری کہ خرطوم اسکی قلم ہو گئی ابو عمر و بن شداد و حبست کر کے خندق کے اس پار ہوا اور
 پھاٹک کے قریب آ کر چاہا کہ عمود گرانبار اسے کہ پھاٹک چور چور ہو جائے خواجہ عبدالمطلب نے بدگاہ رب لغت مناجات
 کی اور قاضی الحاجات اور فیج الدرجات اور حلال صلات اور جو درج حق یہ خانہ کعبہ مبارک ہو تیری ذات خاص نمونہ پرستش
 و سجدہ گاہ عالم عالمیان ہو اسکی حرمت تیرے ہاتھ ہو تو ہی اسکا حافظ و نگہبان ہو کوئی کافر اسپر ظفر یا ہنہو نہو را بھی
 دھائے خواجہ عبدالمطلب تمام ہوئی تھی مصرع اندامن وشت گرمے برخاست ایک ساعت نہ گذری تھی کہ وہاں
 ہوائے صحراے لوق و دوق سے چاک ہوا اور وہیں سے نعرہ ہوا نعرہ امیر با تو قیر کشور گیر حمزہ صاحبقران سے امیر عرب
 ضیفم روزگار ہنم صفت شکر خسرو نامہ دار ہنر تغیم میدان جنگ زمان بہر سو شوالا مان لا مان ہا ساتھ ہی اسکے دوسرا
 نعرہ ہوا نعرہ عمر و سے عمر کہ کلاہ از سر قصیر بر دم خال رخ نچک بد اختر بر دم در محفل خسروان چو گردم ساقی ہا جام و قیج

دسبوح و ساغر بہ برم + آواز نعرہ ہائے شیران روزگار سُنگرا ابو عمر و بن شداد حبشی گھبرا یا اور پھر کر دیکھنے لگا کہ میر
 با توقیر مع خواجہ عمر و بن امیہ ضمری آپہنچے امیر با توقیر نے تینہ صمصام کھینچا عمر و نے بھی نیچے عیاری نکالا ابو عمر
 بن شداد نے مقابلے میں آکر تلوار ماری امیر با توقیر نے تلوار اسکی چھین لی اور زخیر کمر میں ہاتھ ڈالکر اٹھایا ابو عمر
 بن شداد نے ان مانگی کہا دین اسلام قبول کرتا ہوں امیر با توقیر نے اسکو چھوڑ دیا ابو عمر و بن شداد طوطے کی طرح
 کلمہ پڑھکر خوف جان سے مسلمان ہوا اور اپنے لشکر میں آکر اسی وقت مع فوج اپنے ملک کو کوچ کر گیا یہاں امیر با توقیر مع
 خواجہ عمر و داخل قلعہ ہوئے اور پھر نامدار کوچ کیا خواجہ عبدال مطلب نے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو گلے لگایا اور
 دعائے ترقی جاہ و جلال دی عمر و بھی آداب بجالایا اور قد مبسوط خواجہ عبدال مطلب کی حامل کی ادھر ابو عمر و
 بن شداد ایک مقام پر اتر آدھار کھیلنے کو صحرا میں آیا وہاں خبر پائی کہ شہنشاہ نوشیروان یکہ دنہا شکار کھیلنے
 کو آیا ہوا اسی وقت ابو عمر و بن شداد حبشی نے فیل جنگی کو دوڑایا اور اگر شہنشاہ نوشیروان کو گرفتار کر لیا اور ہوج
 فیل پر ڈالکر اپنے ملک کی طرف چلا رہا میں ابو عمر و بن شداد نے نوشیروان سے کہا اگر تو اپنی دختر کو میرے پاس
 لائے اور شادی کر دے تو بہتر ہو ورنہ تجھ کو قتل کر ڈنگا جب یہ خبر بختک کو پہنچی کہ نوشیروان کو ابو عمر و بن شداد
 نے گرفتار کر لیا ہر فر کو بادشاہ کیا ادھر ابو عمر و بن شداد نے نوشیروان کو لا کر قفس آہنی میں بند کیا کہا جب تک
 تو اپنی دختر ملکہ حمرنگا رکونہ بلوا دیگا تجھ کو ہرگز نہ چھوڑ ڈنگا نوشیروان نے کہا کہ حمزہ صاحبقران برابر دست
 عرب ہو ملکہ حمرنگا انکے قبضے میں ہو اسکا آنا بہت مشکل ہو ایک روز ابو عمر و بن شداد حبشی نے رات کو پہنچا
 بادشاہ نوشیروان کا اپنے پلنگ کے پاس کھویا اور کہا اے نوشیروان کچھ کہانی کہ نوشیروان نے کہا تجھ کو
 کوئی کہانی کہنا نہیں آتی ہو اگر کہ تو میں کچھ اپنا حال بیان کروں ابو عمر و بن شداد نے کہا بہتر ہو بیان کر
 نوشیروان نے قصہ حمزہ صاحبقران شروع کیا ابو عمر و بن شداد نے پھر نوشیروان کا پلنگ کے اوپر لٹکوا دیا
 جب نوشیروان قصہ کہتے کہتے خاموش ہو رہا نیچے پاؤں میں مارا اب ادھر کا حال ملاحظہ کیجئے کہ امیر با توقیر نے
 خواجہ عمر و سے کہا کہ تم جا کر ذرا کتور کی خبر لاؤ کہ ہمیں نے میرے لشکر سے کیا سلوک کیا خواجہ عمر و طرف کتور کے
 روانہ ہوئے اس طرف بختک نے حکم خواجہ بزرجمہر سے کہا کہ تم قرعہ پھینکو کہ معلوم ہو نوشیروان کو حمزہ صاحبقران
 رہا کریں گے یا نہیں خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ نوشیروان رہا ہو جائیگا بختک نے کہا کہ نوشیروان کیونکر رہا ہوگا
 امیر با توقیر حمزہ صاحبقران ہم سب کے دشمن ہیں خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ ذمہ ہمارا خواجہ بزرجمہر نے ابوالخیر
 کو روانہ کیا ابوالخیر خدمت حمزہ صاحبقران میں پہنچا اور رقعہ خواجہ بزرجمہر کا دیا حمزہ صاحبقران
 رقعہ خواجہ بزرجمہر پڑھتے ہی چلے جب خواجہ بزرجمہر کے پاس پہنچے خواجہ بزرجمہر نے کہا اے امیر با توقیر نوشیروان
 اگرچہ کاذب و کافر ہو مگر ضرور چاہیے ہو آپ کو کہ میری خاطر سے نوشیروان کو رہا کیجئے امیر با توقیر خواجہ بزرجمہر
 سے یشکر اسی وقت حبش کی طرف روانہ ہوئے جب برابر حبش کے پہنچے نزدیک باغ ابو عمر و بن شداد حبشی
 کے اترے دن بھر آرام کیا وقت شب لباس میاہ پہنکر چلے اور کمنہ پھینک کر محل پر ابو عمر و بن شداد حبشی
 کے پہنچے دیکھا کہ نوشیروان قفس آہنی میں بند ہوا اور داستان ہماری بیان کر رہا ہوا امیر با توقیر برابر نوشیروان
 کے جا کر بیٹھے اور اپنے متین ظاہر کیا نوشیروان ڈرا امیر با توقیر نے کہا کہ کیوں ڈرتا ہو میں تجھ کو رہا کر کے آیا ہوں آج
 کمر قفس آہنی مع نوشیروان ہاتھ میں اٹھا کر درباغ پر آئے وہاں اشقر دیوزا کو نہ پاتا تلاش کرتے ہوئے صبح
 کی طرف چلے گئے اور پہنچا درباغ پر رکھ دیا سوچے کہ اگر لیاؤنگا اور یہاں ابو عمر و بن شداد جو صبح کو بیدار ہوا اور پہنچا نوشیروان

کمانہ دیکھا اسی وقت عیارون کو خبر کے واسطے روانہ کیا ایک عیار نے اگر خبر دی کہ قفس نوشیروان درباغ پر رکھا ہے ابو عمر بن شداد آیا اور پتھر نوشیروان کا اٹھا لیکھا اور باغ میں لایا اور کہا ای نوشیروان تو کس واسطے جاک گیا تھا نوشیروان نے کہا میرا میرا جگہ لکھا تھا ابو عمر بن شداد حبشی نے کہا واہ کیا خوب این گل دیگر شگفتہ دو کلمے داستان صعوبت نشان خواجہ عمر بن امیہ ضمری کے بیان ہوئے ہیں

۷۷
 رہ نوردان صحرائے وحشت انگیز و باد یہ پیمایان دشت صعوبت خبر اس داستان گردش آئین کو نوک خامہ سے صفحہ تحریر پر یوں لاتے ہیں کہ جب خواجہ عمر بن امیہ ضمری ملک کتور سے بہمن و لشکر اسلام کی خبر لیکر پھرے مکہ میں آئے خواجہ عبدالمطلب کو خبر کیا اور قد مبوسی حاصل کی امیر با توقیر کو پوچھا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا کہ امیر کشور گیر طرف ملک مدائن کے گئے ہیں خواجہ بزرجمہر کا خط آیا تھا نہیں معلوم آئین کیا لکھا تھا خواجہ عمر و اسی وقت طرف ملک مدائن کے روانہ ہوئے جب مدائن میں خواجہ بزرجمہر کے مکان پر پہنچے خواجہ عمر و نے خواجہ بزرجمہر سے امیر با توقیر کا حال دریافت کیا خواجہ بزرجمہر نے کہا کہ امیر با توقیر ملک حبش کو گئے ہیں خواجہ عمر و نے شکر حبش کی طرف چلے جب حبش پہنچے تو معلوم ہوا کہ امیر با توقیر برائے تلاش اشقر دیوزاد جنگل کی طرف گئے ہیں عمر و بھی صحرا کی طرف راہی ہوئے جب خواجہ عمر و قریب صحرائے زنگبار کے پہنچے دور سے ایک گوبہر شجر غ نظر پڑا قریب جا کر دیکھا امیر با توقیر ریگ بیابان میں غرق پڑے ہوئے ہیں خواجہ عمر و نے امیر با توقیر کو نکالا امیر با توقیر بیہوش تھے پانی چھڑکا اور پلایا امیر با توقیر نے بڑی دیر کے بعد چشم نیم داسے دیکھا عمر و نے کہا ای امیر با توقیر اٹھو میں خواجہ عمر و ہوں امیر با توقیر جب ہوشیار ہوئے اٹھے عمر و نے حال بیان کیا اور امیر با توقیر کو بصورت ہنسایا اور آپ بصورت بازی گر نکر چلا اور سامنے ابو عمر و بن شداد کے بازی کرنے لگا وہ سب حبشی تاشاد کیلئے میں مشغول ہوئے ادھر امیر با توقیر نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ ۵ امیر عرب ضیغ روزگار بد منم صفت شکن خسرو نامدار بد زنیغ بمیدان جنگ آزمان بد بہر سو شود الا مان الا مان بد حبشیوں کو معلوم ہوا کہ یہ حمزہ صا جقران ہیں چار طرف سے نرغہ کر کے اُپرے تلوار چلنے لگی جنگ مغلوب ہو گئی عمر و نے بھی نیچے کھنچا اور لڑنے لگا ادھر امیر با توقیر اور عمر و اور ادھر کئی ہزار حبشیان زبردست آب دونوں آدمی گھر گئے گرفتار ہوا چاہتے ہیں یکا یک اشقر دیوزاد سامنے سے پیدا ہوا اور ہر غول پر جھپٹ جھپٹ کر حملہ کرنے لگا کفار سب پر آگندہ ہوئے اشقر دیوزاد نے آتے ہی فوج حبش میں تلاطم ڈال دیا ادھر امیر با توقیر لڑتے ہوئے تلوار میں مارتے ہوئے برابر ابو عمر و بن شداد حبشی کے پہنچے آئے تلوار بازی امیر با توقیر نے بازو بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور بند دست پکڑ کر اٹھا لیا اور چرخ دے کر چاہتے ہیں کہ زمین پر دے ماریں کہ فوج حبش سے صدائے الا مان الا مان بلند ہوئی امیر با توقیر نے ابو عمر و بن شداد سے کہا کہ مسلمان ہو ابو عمر و بن شداد و کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور بہت سے حبشی دین اسلام سے بہرہ یاب ہوئے امیر با توقیر نے ابو عمر و بن شداد کو چھوڑ دیا اور ملک اسکا اُسی کو بخشا پھر نوشیروان کو رہا کر کے امیر با توقیر طرف مدائن کے روانہ ہوئے اور اب مکہ معظمہ کو تشریف فرما ہوئے سرداران مکہ نے پیشوائی کر کے امیر کو داخل قلعہ مکہ کیا جب امیر با توقیر قیام پذیر خانہ کعبہ ہوئے وہاں لشکر اسلام میں امیر با توقیر بہمن کو اپنا جانشین کر کے آئے تھے بیٹی اسکی ملکہ طور بانو کہ خدمت میں ملکہ حزن نگار کے رہتی تھی ایک روز طور بانو نے ملکہ حزن نگار کو خبر کیا اور عرض کیا امید دار ہوں کہ حضور میری دعوت قبول کریں کہ قلعہ کتور کے اندر ایک باغ ہے

کہ اسکو گلشن آباد کہتے ہیں اگر حضور اس باغ کی سیر کو چلیں تو اسکو آراستہ کراؤن ملکہ ہرننگار نے کہا کہ سچ کہتی ہو
تو طور بانو نے کہا حضور دروغ نہیں ہو ملکہ ہرننگار نے کہا کہ بغیر امیر با توقیر کے کیونکر جاؤں نہیں معلوم انکی
اجازت ہو کہ نہو طور بانو خاموش ہو رہی ملکہ ہرننگار نے کہا کہ تو عمر و بن حمزہ یونانی کو بلا لا صاحب عمر و بن حمزہ
یونانی اندر محل کے آئے ملکہ ہرننگار نے کہا کہ عمر و بن حمزہ یونانی طور بانو نے میری دعوت کی ہو مگر شہر
کتور کے باغ میں تمھاری کیا صلاح ہو جاؤں کہ نہ جاؤں شہزادے نے کہا امان جان بالفعل امیر با توقیر
نہیں ہیں مناسب تو نہیں ہو مگر طور بانو بھی عزیز ہو اور دعوت کا رد کرنا اچھا نہیں ہو بہتر یہ ہو کہ آپ جائیے
اور ایک سوار بھر چلی آئیے ملکہ ہرننگار نے منظور کیا عمر و بن حمزہ یونانی نے حکم دیا کہ سنا دی ندا کر دے کہ قلعہ میں
کوئی مرد نہ رہے سب باہر قلعہ کے نکل جائیں غرض کہ ملکہ محافہ میں سوار ہو کے تاشا قلعہ کتور کا دیکھتی ہوئی داخل
باغ گلشن آباد ہوئی باغ کو جو دیکھا نہایت شاداب تر و تازہ ہو رہا تھا اسے میوہ دار جھوم رہے ہیں گھما سے
رنگارنگ بھلے ہوئے ہیں طائران خوشحال کان زمرہ سازی کرتے ہیں سچ میں بارہ درہی نہایت خوشنما مثل قصر خلدیرین
زمیندہ ہو اور صحن میں ایک نہر بہتا نہر لبس آب شفاف سے بریز رہی ہو ملکہ کا باغ کو دیکھ کر نہایت دل فر خاک ہوا
طور بانو نے ملکہ ہرننگار کو تخت جواہر نگار پر بٹھایا اور نرم شاہانہ آراستہ ہوئی طور بانو اور کینیزان مرصع پوش
دور در گوش کو گرد ملکہ ہرننگار کھڑا کیا یہاں نرم طرب آراستہ ہو اور ملکہ ہرننگار تخت پر جلوہ افروز ہو کر کینال حجستہ
کابلی نے یہ خبر روپین کامرائی اور شیرن کامرائی کو پہونچا دی وہ دونوں گبرنا ہنجا رہیں کے پاس آئے اور حال
ملکہ ہرننگار کا بیان کیا ہمیں نے کہا کہ میں نے سنا ہو کہ ملکہ ہرننگار نہایت حسین اور خوبصورت ہیں روپین کامرائی
نے ملکہ ہرننگار کے حسن کی بڑی تعریف کی ہمیں نے کہا کسی طرح ملکہ ہرننگار کو ذرا مجھے دکھا دو ورنہ میں نے کہا
اچھا یہ کہ کراؤن تینوں نے حجام کو بلوا کر چار بار و کا صفایا کرایا سب وار بھی موچھ مشد واکر خوب گھٹوایا اور
لباس زنانہ پہنکر کچھ اسباب دعوت کا ہاتھ میں لیا اور چلے جب در باغ پر وہ تینوں پہونچے خواجہ سر لے
رو کا کہ تم تینوں عورتیں غیر ذالک کہاں جاتی ہو باغ میں حکم جانے کا نہیں ہو انھوں نے ناک پر انگلیاں بکھڑک
کہا اوئی تو کیا عورتوں کی بھی ممانعت ہو مردوں سے پردہ کہ عورتوں سے بھی پردہ ہو ہم دستہ ان
سالون مقدم ہیں برائے زیارت ملکہ ہرننگار کے آئے ہیں اگر تمھارا حکم ہو تو ملکہ کو جا کر دیکھ آئیں خج
نے کہا کہ خیر جاؤ وہ تینوں باغ میں آئیں اور ایک گوشے میں پوشیدہ کھڑی ہوئیں ملکہ سیر باغ میں مشغول
خرام ناز تھی کہ نظر ان تینوں کی ملکہ پر پڑی ہمیں ہزار جان سے ملکہ ہرننگار پر عاشق و فریفتہ ہو گیا ایسی صورت
اور ایسا حسن جمال جو عمر بھر نہ دیکھا تھا بیہوش ہو گئے گراثر روپین کامرائی نے ہمیں کو ہوشیار کیا اور کان میں
ہمیں کے کہا کہ جلد اب باغ سے نکلو یا سنو کہ کوئی دیکھ کے پہچان لے تو قتل کیے جاؤ اب ملکہ ہرننگار جو
تمام بار باغ سیر کر کے آئی اور تخت پر بیٹھی طور بانو سے کہا کہ کچھ جسم میں لرزہ سا ہو اور طبیعت کچھ بے لطف
ہو گئی ہو بہتر یہ ہو کہ اب تو مجھ کو رخصت کر کہ دل میرا گواہی دیتا ہو کہ بیان ضرور کوئی نا محرم ہو طور بانو اسوقت
اٹھی اور تمام باغ کو دیکھا کونا کونا ڈھونڈھا کوئی نا محرم نظر نہ آیا غرض کہ ملکہ ہرننگار اور طور بانو سوار ہو کر
اپنے لشکر میں آئیں ہمیں نے کہا اثر روپین کامرائی تم نے مجھ کو باغ میں لجا کر گرفتار بلائے عشق ملکہ ہرننگار
کیا اب صلاح بتاؤ کہ کیا کروں کس صورت سے ملکہ ہرننگار ہاتھ آئے روپین کامرائی اور شیرن کامرائی
نے کہا پہلے تو توبہ کر کے اپنے دین میں آؤ بارگاہ آراستہ کر کے دربار میں بھیجیو ورنہ ان لشکر کو حج کر و نذر

دین حکم جاری ہو بعد اسکے اپنی فوج کو حکم دو کہ جہان اہل اسلام ملین بار وادرو تم مطلق مسلما نوئی شرکت ظاہر نہ کر دو جب سرداران لشکر اسلام تم سے سخت کلامی کریں یا طعنہ زنی کریں تم بھی مقابلہ کر کے جنگ کرو بالفضل امیر با توقیر مکہ کو گئے ہوئے ہیں اور کوئی سردار لشکر اسلام میں ایسا نہیں ہو کہ تمہارا مقابلہ کر سکیگا غرض کہ دوسرے روز وہ تینوں جمع ہو کر آئے اور سرداران لشکر اسلام نے جو دیکھا کہ ان تینوں نے دائرہ صحریٰ مویخہ منڈ واڈالی ہو نہایت متعجب ہوئے کہا یہ کیا سبب ہو مگر عمرو بن حمزہ یونانی نے جو دیکھا بہت غصہ ہوا حکم دیا یہ تینوں گبرنا ہتھیارین قتل کرو پہلوان عادی نے کہا کہ امیر با توقیر کا پاس خیال اور ملاحظہ ہو مناسب نہیں ہوا دھر ملازمان ہیں نے زیادتیان اور ظلم و بدعت اردوے لشکر اسلام میں کرنا شروع کیں چند بقال و نان بانئی وغیرہ کو گرفتار کر کے باندھ لیگئے جب رات کو پہلوان عادی بارگاہ میں آیا عیار ابو القاسم نے خبر دی کہ ملازمان ہیں فوج اسلام اور اردوے لشکر اسلام پر ظلم و بدعت کرتے ہیں پہلوان عادی یہ سنکے برہم ہوا دوسرے روز جو ہمیں بارگاہ امیر با توقیر میں آیا پہلوان عادی سے ملاقات ہوئی دونوں بارگاہ میں آئے پہلوان عادی نے کہا انہیں اول تو تو نے یہ ظلم طریقہ دین اسلام کیا کہ دائرہ صحریٰ اور مویخہ منڈ واڈالی دوسرے اب ملازموں کو واسطے بدعت کے لشکر اسلام میں بھیجا ہو کہ انہوں نے تمام فساد برپا کر رکھا ہے ہم لوگ نقطہ امیر با توقیر کے خوف سے نہیں بولتے ہیں ورنہ کیا مجال جو کوئی رستی کر کے تجھ کو چاہیے ہو کہ مسلمانوں پر شفقت و مہربانی کرے اس کے عوض میں یہ بدعت ہمیں نے کہا کہ اچھا تمہاری خاطر سے میں اپنے لوگوں کو منع کر دوں گا اور تنبیہ دنا کہید کروں گا پہلوان عادی نے طرف عمرو بن حمزہ یونانی کے دیکھا شہزادے نے کہا کہ اچھا آج کے روز بھی خاموش ہو دیکھا جائیگا یہ لشکر پہلوان عادی دو گرو غصہ ہو کر اپنی اپنی بارگاہ خیاں میں گئے اور عمرو بن حمزہ یونانی بھی درہم و برہم ہو کر دربار برخواست کر کے اپنی بارگاہ میں گئے یکایک شور و غل برپا ہوا عمرو بن حمزہ یونانی نے پوچھا کیا ہے یہ غل کیا ہے لوگوں نے کہا کہ ملازمان ہیں زیادتی کرتے ہیں فساد برپا ہے عمرو بن حمزہ صاحبقران نے کہا کہ ان بیچاروں کو مار کے لشکر سے نکال دو چنانچہ تلوار چلی تین سو اہل اسلام قتل ہوئے اور دوسو آدمیوں کو لوگ ہمیں کے گرفتار کر کے لے گئے دوسرے روز عمرو بن حمزہ یونانی دوسو آدمی ہمراہ لیکر ہمیں کے پاس آئے اور کہا انہیں میں جانتا ہوں تجھ کو روپین اور بیزن نے گمراہ کر دیا ہے اگر تجھ کو عزت اپنی رکھنا منظور ہے تو جانشینی امیر با توقیر کی چھوڑ دے اور جگہ سے امیر با توقیر کی اٹھ جاہیں تو ایسی تلواریں ماروں گا کہ نام و نشان نہ باقی رہیگا روپین نے اشارہ کیا کہ اٹھ کے چلا جا ہمیں اس کے کہنے سے اٹھ گیا اور جاے امیر با توقیر چھوڑ دی شہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی جاے امیر با توقیر پہنچے ہوئے سرداران لشکر اسلام نے مبارکباد دی اور نذرین گزائیں اور دھرمین کا ملانی کے اغوا کرنے سے اپنی بارگاہ میں آیا اور دربار جمع کیا روپین سے کہا اب کیا کرنا چاہیے روپین نے کہا پہلے طور بانو کی فکر کر کہ وہ تیرے دین میں آئے نہیں تو قتل کر ہمیں نے کہا کہ طور بانو خدمت میں ملکہ حرنکار کے ہی اسکو کیونکر قتل کر سکتا ہوں روپین نے کہا کہ طور بانو کسی جیل سے طلب کر اور چار سو آدمی مسلح و مکمل زیر بردہ خیمہ پوشیدہ کرجب طور بانو آئے اسکو سمجھا اگر وہ بت کو سجدہ کرے تو بہتر ہے ورنہ انہیں لوگوں سے حکم کر کہ وہ اسکو قتل کریں یہ سنکر ہمیں نے طور بانو کو بلوایا طور بانو ملکہ حرنکار سے اجازت لیکر لباس شامیہ پہنکر گھوڑے پر سوار ہوئی اور بارگاہ میں آئی باب کو مہر کیا اور بیٹھ گئی ہمیں نے کہا ای ملکہ طور بانو تجھ کو خبر ہے یا نہیں میں تو دین اسلام سے بھر گیا اور خدا پرستی چھوڑ دی بہتر یہ ہے کہ تو بھی دین اسلام کو چھوڑ کر بت پرستی اختیار کر طور بانو نے کچھ جواب نہ دیا ہمیں اٹھا اور ایک

بت کلان کو لا کر سامنے طور بانو کے رکھ دیا اور کہا کہ اسکو سجدہ کر یا جو ابدے ملکہ طور بانو نے جو گوشہ چشم سے خیال کیا کہ لوگ پردہ ہائے بارگاہ میں شہر کفست مستعد قتل پر کھڑے ہیں ملکہ طور بانو اٹھی اور بت کلان کے سامنے قبلہ کی طرف سجدہ میں جھکی اور راز دل بیان کیا اور تصریح وزاری درگاہ جناب باری میں عرض کیا کہ خداے عزوجل تو خوب عالم و دانہ ہو کہ یہ گبرنا ہنجا میرے قتل کی فکر میں ہیں ہرگز ہرگز اس بت نالائق کو سجدہ نہیں کرتی تو سزاوار سجدہ ہو پس ڈانگیوں کی محراب کر کے سجدہ کیا جب سر سجدے سے اٹھا یا ہمیں بہت خوش ہوا اور ملکہ کو گلے سے لگایا اور کہا کہ ملکہ کوئی ایسی فکر کر کہ ملکہ ہنر نگار میرے ہاتھ آئے طور بانو نے کہا بہت خوب یہ کتنی بڑی بات ہو اگر حکم ہو تو جاؤں اور کچھ فکر ملکہ ہنر نگار کی کروں ہمیں نے کہا جا اور بت جلد اسکی فکر کرنا ملکہ طور بانو ہمیں سے خست ہو کر روانہ ہوئی اور ملکہ ہنر نگار کی خدمت میں آئی اور برگشتہ ہونا ہمیں کا اور کیفیت اپنی سب بیان کی اور کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ہمیں آج شب کو کیا تعجب ہو جو شجون مارے ملکہ ہنر نگار نے کہا پھر کیا کیا جائے طور بانو نے کہا کہ عمرو بن حمزہ یونانی کو بلا کر بارگاہ سلیمانی اسادہ کرائیے اور آپ اس میں مقیم ہو جیے اور گرداسکے خندق کھدوا دیجیے ملکہ ہنر نگار نے عمرو بن حمزہ یونانی کو بلایا اور ساری کیفیت بیان کی اور کہا کہ ای فرزند بارگاہ سلیمانی برہا کرو اور چار طرف خندق کھدوا دو اور اسی میں میں اور تم اور سرداران وغیرہ جمع رہیں طور بانو مقابلہ کفار کا کرے گی عمرو بن حمزہ یونانی نے کہا کہ والدہ معظمہ امیر با تو قیر جو شینگے تو کیا کہینگے ملکہ ہنر نگار نے کہا کہ ای فرزند تم بھی سچ کہتے ہو مگر خاطر بانو بھی ضرور ہو غرض کہ عمرو بن حمزہ یونانی نے ایسا ہی کیا ملکہ طور بانو جوشن و سلاح حرب جسم پر لگا کر مسلح و مکمل ہو کر دربارگاہ سلیمانی پر پہنچی جب نصف شب ہوئی ہمیں ایک کدو ستر ہزار سوار مع شروین و شیرن کے ہمراہ لیکر آیا اور شجون مارا جب داخل بارگاہ ملکہ ہنر نگار رہا دیکھا بارگاہ خالی پڑی ہو نہ ملکہ ہنر نگار نہ نہ طور بانو نہ ہمیں نے کہا کہ ملکہ ہنر نگار وغیرہ کہاں گئیں شروین کاہرانی نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب بارگاہ سلیمانی میں ہیں ہمیں بارگاہ سلیمانی پر آیا ہنگام شب تاریک میں معلوم نہ ہوا بہت سے لوگ ہمیں کے خندق میں گر کے مر گئے شکر تو نے آواز دی کہ ادھر دیکھ بھال کے آنا گرد بارگاہ کے خندق عمیق ہو ہمیں مہنسا اور کہا کہ واہ وا بارگاہ کو قلعہ بنایا ہو اس سے کیا ہوگا اگر میں نے ایک مسلمان کو بھی زندہ چھوڑا تو نام اپنا ہمیں نہ رکھا غرض کہ اسی تلاطم میں صبح ہو گئی اور دن چڑھ گیا شروین نے کہا کہ ای ہمیں اگر چاہتا ہو تو مسلمانوں پر تیغیاب ہو پہلے طور بانو کو قتل کر پھر اہل اسلام کا مار لینا آسان ہو یشکر ہمیں نے کر گدن کو روٹھایا اور طور بانو نے ایک تیرسہ پہلو کمان میں پیوستہ کر کے جو مارا کر گدن کی پیشانی پر پڑا ہمیں مع کر گدن گرا ہمیں لوٹ پوٹ کے پھر اٹھ کھڑا ہوا اور دوسرے کر گدن پر سوار ہوا طور بانو نے اسکو بھی گھائل کیا اسی طرح طور بانو نے تین کر گدن مارے اور کہا کہ ملعون تیرا قتل کرنا بہت آسان ہو بہتر یہ ہو کہ جو کچھ کیا وہ کیا اب متفعل ہو کے توبہ کر اور دین اسلام قبول کر ورنہ جہنم میں جاینگا ہمیں وہاں سے پھر اور کہا میں طور بانو سے مقابلہ نہ کرونگا شروین کاہرانی نے کہا نامردی کی کیا باتیں کرتے ہو اور کسی کو آواز دیکر مبارز طلب کر و تب تو ہمیں نے بہ آواز بلند بکارا اور سرداران لشکر اسلام اگر تم بہادر ہو تو نکلا کر میرا مقابلہ کرو نامردی کی باتیں کرتے ہو کاپ بارگاہ میں جھپ کے عورت کی پناہ میں بیٹھے ہو اور وہ عورت میری دختر ہو اسوجہ سے میں اس سے مقابلہ نہیں کرتا نہیں تو عورت کا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو کیا تم میں کوئی ایسا جری اور دلیر نہیں ہو کہ میرا مقابلہ کرے یشکر پہلوان عادی مقابلہ کو نکلا ہمیں نے جھپٹ کر تلوار ماری پہلوان عادی نے سپر کو چیرے کی پناہ کیا تلوار سپر کو قلم کر کے سپر پڑی دوا بر و تانک تر آئی عادی نے دستانہ مارا تلوار

سر سے نکل گئی بہمن نے چاہا دوسرا ہاتھ تلوار کا مارے کہ عمر بن حفزہ یونانی نے ملکارا پہلوان عادی کو پھیر دیا آپ
 بہمن سے مقابلہ کیا بہمن نے وہ ہی تیغ خون آلود شہزادے پر ماری تلوار مرکب پر پڑی عمر بن حفزہ یونانی کا گھوڑا
 کشتہ ہوا شہزادہ جست کر کے زمین پر آیا اور جھپٹ کر تلوار ماری کہ دونوں پانوں کر گدن کے قلم ہوئے بہمن کو دگر
 زمین پر آیا اور شہزادے سے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی تا غروب آفتاب زور کشتی کے ہوئے کوئی زیر نہوا لشکر بہمن میں
 طبل باز گشت بجا بہمن نے کہا اب کل دیکھا جائیگا دوسرے روز پھر میدان میں لشکر صفت آرا ہوا بہمن میدان میں
 آیا اور عمر بن حفزہ یونانی سے مبارز طلب ہوا عمر بن حفزہ یونانی گھوڑا چمکا کر میدان میں آیا بہمن نے
 دگر کر تلوار ماری اور عمر مرکب عمر بن حفزہ نے سلکندری کھائی یہ گھوڑے کو سنبھالنے لگے تلوار بہمن کی
 خود پر پڑی دو ابرو تک اتر گئی عمر بن حفزہ نے وستانہ مارا تلوار جھکا کر نکل گئی مگر چادر خون کی چہرے پر پڑی
 بہمن نے چاہا دوسرا ہاتھ تلوار کا مارے بہرام گرد بن خاقان جس نے ملکارا کر چھپتے عمر بن حفزہ یونانی کو پھیر دیا
 آپ مقابلہ کیا بہمن نے اسی تیغ خون آلود سے بہرام کو بھی زخمی کیا جب طور بانوں نے دیکھا کہ ایسے ایسے
 نامی سردار بہمن نے زخمی کیے گھوڑا چمکا کر میدان میں مقابلہ کو آئی اور آتے ہی ایک ہاتھ تلوار کا جھک کر مارا
 کہ کر گدن کی گردن قلم ہوئی بہمن کو دگر زمین پر آیا طور بانو بھی جست کر کے زمین پر پونچی دونوں لپٹ گئے کشتی
 ہونے لگی یہاں تک کہ دن تمام ہوا شام آئی لشکر بہمن میں طبل باز گشت بجا بہمن اپنی بارگاہ میں آیا طور بانو
 سرداران لشکر اسلام بارگاہ سلیمانی میں آئے اسوقت سلطان بخت مغربی نے کہا کہ میں جاہتا ہوں کہ جب تک
 امیر با توقیر حمزہ صاحب قرآن تشریف لائیں لشکر اسلام قلعہ تنگ حصار میں جا کر مقیم ہوئے سلطان بخت مغربی
 کی سب سرداران لشکر اسلام نے قبول کی اور اسی وقت رات کو تمام خمیہ ڈیرہ اور بارگاہ میں اٹھوا کر لشکر اسلام
 مع سرداران عالی مقام و ملکہ خنکار وغیرہ قلعہ تنگ حصار میں آئے اور دروازہ بند کر کے بیٹھ رہے اور صبح میں قلعہ
 کتوری نے بہمن کو خبر دی کہ ملکہ خنکار اور تمام سرداران لشکر اسلام وغیرہ قلعہ تنگ حصار کو گئے بہمن نے لشکر
 بہت غضبناک ہوا اور فوج لیکر طرف قلعہ تنگ حصار کے روانہ ہوا اور آتے ہی لڑنے لگا کئی روز تک کارزار
 رہی لشکر بہمن بہت قتل ہوا آخر کار بہمن تنہا جست کر کے اس پار خندق کے پہونچا اور چاہا کہ زور کر کے دروازے
 کو توڑے کہ سلطان بخت مغربی نے آواز دی امیر بہمن سچ ہو قول کل شی رجع الی اصلہ دیکھ کہ سب مسلمان تجھ کو
 طرح دیکر ادھر آئے تو نے یہاں بھی ستانا شروع کیا ملکہ طور بانو نے بھی یہ خاطر پیری رعایت کی مگر تو نے بیوفائی
 سے ہاتھ نہ اٹھایا بہمن نے کچھ نہ سنا اور دروازہ توڑ کر قلعہ میں آیا اسوقت جانب راست سے ایک شہسوار نقابدار
 سفید پوش پیدا ہوا اور آتے ہی تلوار میں مارنے لگا اس نقابدار نے ایسی شمشیر زنی کی کہ بہمن وغیرہ دنگ ہوئے
 پھر لشکر اسلام بھی مدد نقابدار سفید پوش کو پہونچا تلوار چلنے لگی ہزار ہا کفار قتل ہوئے آخر کار لشکر کفار نے شکست کھائی
 اور بہمن اور وزیرین و بیزن بھاگ کر قلعہ کتور میں آئے جب نقابدار سفید پوش نقیاب ہو کر قلعہ میں آیا نقاب لشکر
 جمال چہرہ بمثال اپنا سب کو دکھایا تمام لشکر اسلام بہت خوش ہوا اور دروازہ قلعہ تنگ حصار کا بند کر کے بیٹھ رہے
 اور وزیرین و بیزن نے بہمن کو صلاح دی کہ برابر آب حلپن کے مقیم ہوں اسطرف کا حال سنئے کہ امیر با توقیر نے
 خواب میں دیکھا کہ بارگاہ سلیمانی کو لشکر خوکان نے گھیرا ہوا اور اہل اسلام بہت تنگ آئے ہیں یہ خواب دیکھتے ہی
 امیر با توقیر بیدار ہوئے اور پریشان ہو کر دوسرے روز اپنے پدر بزرگوار خواجہ عبدال مطلب سے خلعت
 ہو کر روانہ ہوئے بعد چند روز کے ایک شب امیر با توقیر راہ بھول کر خراسان کے راستہ پر نکل گئے دیکھا کہ ایک قلعہ

سنا سنے ہو دریافت کیا یہ کونسا شہر ہوا سنے کہا اسکو خراسان کہتے ہیں اور بادشاہ یہاں کا مہربان کلہ زرن کہتے ہیں
 ہوا میر با تو قیر نے فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ اس قلعہ کی سیر کروں خواجہ عمر و اور حمزہ صاحبقران دونوں سوداگر کی
 صورت بنے اور اخل قلعہ ہوئے تمام بازار کی سیر کرتے ہوئے کاروانسرا میں آکر اترے دوسرے روز واسطے غسل کے
 حمام میں آئے دیکھا اور آدمی بھی حمام میں ہیں امیر با تو قیر اور خواجہ کو بصورت سوداگر جلیل الشان دیکھ کر
 سب نے مجرا کیا بعد اُس کے مالک حمام مع ملازمین کے آیا اور سب آدمیوں کو نکال کر باہر کیا کہا کہ جاؤ اپنی اپنی
 جگہ پر تم کو نہاتے ہوئے بڑی دیر ہوئی یہ سن کے سب کے سب آدمی باہر نکلے امیر با تو قیر اور خواجہ عمر و
 نہایا کیے پھر اُس مالک حمام نے اُن سے بھی کہا کہ اب تم بھی جاؤ بس نہا چلے خواجہ عمر و نے کہا اوہے وقوت
 کچھ دیوانہ ہوا ہوا بھی غسل اسے نہیں فارغ ہوئے ہیں کیونکر چلے جائیں غرض کہ اُن سے تکرار ہوئی عمر و نے جہانوا
 مالک حمام کے بھیج مارا اُس کی پیشانی زخمی ہوئی وہ تیور کے گرا اور ملازم دوڑ پڑے کچھ زخمی ہوئے کچھ مارے
 گئے کچھ بھاگ کر مہربان کلہ زرن آہنی کے پاس آئے اُس نے پوچھا کیا ہوا قاموس سب رقتار نے
 کہا کچھ لوگ حمام میں نہاتے کو آئے ہیں آنھوں نے یسا ولون کو قتل کیا مہربان کلہ زرن نے کہا کہ اُن کو
 کچھ کہا ہو گا میں خود جا کر پوچھتا ہوں غرض مہربان کلہ زرن خود آیا بیٹھ گیا عمر و نے تعظیم کی مہربان کلہ زرن
 کو تعجب ہوا پوچھا کہ تم کون ہو تم نے میرے یسا ولون کو کس قصیر پر قتل کیا خواجہ عمر و نے جواب دیا کہ
 آنھوں نے ہذبانی کی تھی انکو سزا دی گئی مہربان کلہ زرن نے کہا کیا تم کیا فی ہو خواجہ عمر و نے کہا ہم
 مرد سوداگر ہیں یہ ہمارا بھائی ہے ہمارا نام خواجہ بازرگان شامی ہوا اور میرے بھائی کا نام خواجہ حسینا سوداگر
 خدا پرست ہوا لشکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میں رہتے ہیں مہربان کلہ زرن نے کہا میں چاہتا ہوں کہ
 نوشیروان سے دوستی پیدا کر کے جاؤں اور امیر با تو قیر سے ایک بار مقابلہ کروں اور سوداگر بیچ کہ کہ امیر
 با تو قیر سے عہدہ برا ہو سکونگا خواجہ عمر و نے کہا کہ بیچ تو یہ ہو کہ یہ میرا بھائی جو ہے اس میں زہد اور قوت امیر
 کے برابر ہو اگر تو اس کو یقین سپہ گری زیر کر دینا تو حمزہ صاحبقران کو بھی زیر کر دینا مہربان کلہ زرن نے کہا
 کہ کل مقابلہ ہوگا اور شہر میں منادی کر دی جبکو زور اور کشتی دیکھنا ہو وہ کل فلان مقام پر آئے اور مہربان کلہ زرن
 آہنی ہمسر حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کر دینا غرض کہ تمام خلقت صبح کو وہاں جمع ہوئی اور مہربان کلہ زرن اور
 خواجہ عمر و اور حمزہ صاحبقران بھی آئے کشتی ہونے لگی چار پہر دن زور ہوا کیے آخر قریب شام امیر کشور گہر نے
 لشکر مہربان کلہ زرن کا توڑا اور بند کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور ہاتھ سر سے بلند کیا بعد تھوڑی دیر کے
 آہستہ سے زمین پر رکھ دیا مہربان کلہ زرن آہنی بہت خفیت ہوا اور کہا تھوڑے عرصے تک آجپان
 رہے خواجہ عمر و نے کہا ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ ہم یہاں رہیں اسباب ہمارا پیچھے سے آتا ہو لیکن اب تو
 بالفعل کاروانسرا میں ہم جاتے ہیں کل آئیں گے یہ کہہ کر عمر و اور حمزہ صاحبقران کاروانسرا کی طرف
 روانہ ہوئے کاروانسرا میں تھوڑی دیر ٹھہرے جب رات زیادہ آئی جانب کتور روانہ ہوئے صبح کو قاموس
 سب رقتار نے یہ خبر مہربان کلہ زرن کو پہونچائی کہ آپ نے نہ پہچانا اُن دونوں میں ایک حمزہ
 صاحبقران اور دوسرا عمر و تقاریر کو کتور کی طرف روانہ ہو گئے یہاں امیر با تو قیر اور خواجہ عمر و
 امیر ضمری قریب قلعہ کتور کے پہونچے اپنا لشکر نہ دیکھا کہا ای خواجہ دریافت تو کرو کہ لشکر میرا کیا ہوا
 عمر و گیا اور ایک پیر مرد کو پاس امیر کے لایا امیر با تو قیر نے اُس سے پوچھا کہ تجلو خبر ہو لشکر اسلام کہاں گیا

اُس پر مردوںے کہا اے صاحب بیان بڑے بڑے معرکے گزر گئے ہیں دین اسلام سے پھر گیا اور طور بانوں نے
اُس کو شکست دی سردار آپ کے سب زخمی ہوئے اب قلعہ تنگ حصار میں ہیں یس کرامیر با تو قیر قلعہ
تنگ حصار میں آئے سرداران لشکر اسلام نے استقبال کیا امیر با تو قیر تخت سلیمانی پر جلوہ افروز ہوئے
اور طور بانوں کی امیر با تو قیر نے بڑی تعریف کی اور تملطف و مہربانی سے پیش آئے اور پوچھا کہ اب ہمیں کہاں
گیا طور بانوں نے کہا کہ تروپین و بیزن کو لیکر آج کلین کو گیا ہے امیر با تو قیر بھی مع لشکر کوچ کر کے وہاں پہنچے
اور ایک نامہ ہمیں کو لکھا اور عمر و کے ہاتھ بھیجا خواجہ عمر و نامہ امیر با تو قیر لے کر گئے اور بارگاہ ہمیں میں
داخل ہوئے اور نامہ امیر با تو قیر کا ہمیں کو دیا ہمیں نے وہ نامہ پڑھا اور جواب میں اُس نامے کے لکھا کہ
آبا و اجداد میرے سب بت پرست تھے میں ان بزرگوں کا دین و مذہب چھوڑ دینگا اور طور بانوں نے دوستی
میں تمھاری تلواریں چھکوائیں ماریں اور میری فوج سے ایسی لڑی کہ فوج میری بھاگ گئی اور تائب لاسکی اگر ایک
سال کی مہلت مجھ کو دو تو بہتر ہے بعد اُسکے پھر تم سے مقابلہ کروں گا اور اگر چاہتے ہو کہ مجھ کو قتل کرو تو اختیار ہے اب تو
میں مردے سے بھی بدتر ہوں یہ لکھ کر نامہ خواجہ عمر و کو دیا عمر و جواب لیکر آئے امیر با تو قیر نے پڑھ کر کہا کہ
اجھا میں نے مہلت دی عمر و متفکر ہوا اور کہا اے امیر یہ کیا کرتے ہو کیوں ملعون کو سال بھر کی مہلت دیتے
ہو بھیا کو قتل کرو امیر با تو قیر نے کہا اے خواجہ تم نہیں جانتے ہو اس کو مہلت دینے میں مطلب ہے دو کام
اجرا ہونگے یہاں دو کام کرنا مجھ کو فرض ہیں اول عمر و بن حمزہ یونانی کی ملکہ حور وخت سے شادی کروں گا
دوسرے شہزادہ قباد کو تخت شاہی پر بٹھا کر اپنے لشکر کا بادشاہ کروں گا یہ کہہ کر صحبت شاہانہ آراستہ کی اور
شہزادہ قباد کو پوشاک شاہانہ اور تاج جواہر نگار سے زیب فذیت کر کے تخت شاہی پر جلوہ افروز کیا
تمام لشکر اسلام میں خبر مشہر ہوئی شادی جشن سب نے برپا کی شہزادہ قباد کو نذرین دین غرضکہ چالیس
شبانہ روز جشن شاہانہ کو گزرے تھے کہ عیا حجبستہ کابلی ایک درویش کی صورت بن کر برائے سیر محفل اور
خبر گیری کے لشکر امیر با تو قیر کی طرف آیا خواجہ عمر و نے کمندار کر گرفتار کیا اور خدمت امیر با تو قیر کشور گیر
میں لایا اور زندان خانہ میں قید کیا اور آپ بہ صورت حجبستہ کابلی بارگاہ تروپین کامرائی میں آیا اور
مجا کیا کہا کہ میں لشکر امیر با تو قیر میں گیا تھا بھائی میرا گرفتار ہو گیا میں اپنی جان بچا کر بیان چلا آیا تروپین
کامرائی نے کہا تو کس واسطے گیا تھا حجبستہ کابلی نقلی نے کہا اگر گیا تھا میں تو کیا ہوا اب میں آج کل میں امیر
کو خدمت میں تمھاری لے آؤں گا قصہ ادھی رات گئے خواجہ عمر و نے تروپین کامرائی اور بیزن کامرائی
کو بیہوش کر کے پشتارہ باندھا اور خدمت امیر با تو قیر میں لایا امیر با تو قیر نے کہا کہ خواجہ انکو ہوش
میں لاؤ جب دونوں ہوش میں آئے بڑے اعزاز و اکرام سے پیش آئے اور دونوں کو امیر با تو قیر نے خلعت دیا
اور رنگون پر بٹھایا امیر با تو قیر نے فرمایا کہ اے تروپین بیزن ملکہ حور وخت کو برضا و رغبت اپنی مجھ کو دو تو
میں نکاح حور وخت کا عمر و بن حمزہ کے ساتھ پڑھوں ان دونوں نے لطف و مہربانی امیر با تو قیر کی دیکھ
ملکہ کو بخش دیا امیر با تو قیر نے نکاح ملکہ حور وخت کا عمر و بن حمزہ صاحبقران کے ساتھ کیا بعد اُسکے
امیر با تو قیر ملکہ حور وخت اور عمر و بن حمزہ یونانی کو ساتھ لے کر داخل محل ہوئے کنیزان خاص نے
حجلہ عروسی تیار کر کے دلیخون دو لکھا کو چیلے میں داخل کیا عمر و بن حمزہ یونانی وصل ملکہ حور وخت سے
مسرور ہوئے اور گوہر مقصود و ملکہ حور وخت کو حاصل ہوا صبح کو عمر و بن حمزہ یونانی بارگاہ امیر با تو قیر

میں آئے اور حجاز کیا اور نکل بیٹھے تمام سرداروں نے مبارکباد دی امیر با توقیر نے ثرو میں کامرانی و بینر کامرانی کو واسطے دین اسلام اختیار کرنے کے نصیحت کی اُن دونوں نے کہا اے امیر با توقیر جو وقت کہ ہمیں مسلمان ہو گا ہم دونوں بھی مسلمان ہونگے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران اُن کو رخصت کر کے ہمیں کے پاس گئے اور فرمایا کہ اے ہمیں تو مسلمان ہو جا ہمیں سن کر خاموش ہو رہا امیر با توقیر نے پھر ایک نامہ بادشاہ نوشیروان کو لکھا کہ اے شہنشاہ زمانہ دای عادل نوشیروان میں جانتا ہوں کہ تو اسامتھارا شہزادہ قباد میرے لشکر کا بادشاہ ہو اگر خود تشریف لاؤ بہتر ہو نہیں تو کچھ جواب لکھو کہ بموجب تمہارے فرمانے کے عمل کیا جائے امیر با توقیر نے یہ نامہ مسرت شامہ ملفوف کر کے خواجہ عمر و کو دیا خواجہ عمر و نامہ لے کر روانہ ہوئے جب خواجہ عمر و بارگاہ نوشیروان میں پہنچے حجاز کیا اور نامہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نوشیروان کو دیا نوشیروان نامہ شکر بہت خوش ہوا اور خواجہ بزرجمہر کی طرف دیکھا خواجہ بزرجمہر نے کہا اے بادشاہ اگر خود تشریف لے جائیے بہت خوب ہو اور اگر نہ جائیے تو مبارکباد لکھ کر بھیجیے تختک بولا کہ سکہ قباد و شہر یار کا نہ ہونا چاہیے یہ شکر نوشیروان نے خواجہ عمر و کو خلعت سات پارچے کا دیا اور میں تین خلعت امیر با توقیر اور شہزادہ قباد کو بہت بھاری دیے اور ایک لاکھ شاگرد پیشہ کو بارہ ہزار چھ اشرفیوں کے بھیجے اور جواب تحریر کیا کہ اے امیر با توقیر مبارک ہو تمکو خطہ اسلام بنام ہر خوردار شہزادہ قباد پڑھتا چاہیے اور اگر بزرگ بادشاہ ہم کو سمجھو کہ ہمارے نام جاری کر دیں یہ جواب نامہ لکھ کر خواجہ عمر و کو دیا اور سعد زین کمر اور سعید زین کمر کو مع بارہ ہزار سوار کے ہمراہ کر کے قلعہ تنگ حصار کی طرف خدمت امیر با توقیر حمزہ صاحبقران میں روانہ کیا دو کلمے داستان شوکت نشان دار اسے ہندو ہندو میں سعدان کے بیان کیے جاتے ہیں

گر قناران زندان رنج و غم مصیبت زدگان مجس رنج و الم اس داستان صعوبت نشان کو قلم اشک بیز سے صفحہ قرطاس اندوہ اس اس پر لب و اندوہ دل غم جانکاہ یوں لکھتے ہیں کہ جب داراے ہند لندھو بن سعدان کو خیمناستہ برس قید شدیدی شاہ صفات ترک میں گذرے ایک روز قید خانے میں لندھو جیران و پریشان مضطرب و نالان بیٹھ کے رونے لگا اور ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا کر مبرا گاہ بے نیاز یوں لکھی ہوا اے قاضی الحکامات وای چارہ گریبان و علال مہات اب تو اس بندہ عاجز پر رحم کر یا تو کوئی سبب اس قید بلا کے رہائی کا کر یا ملک الموت کو حکم دے کہ میری روح قبض کرے کیونکہ اب سختی مجھ سے نہیں اٹھ سکتی یہ مناجات ہضرع و زاری کرتے کرتے عالم غشی طاری ہوا آنکھیں بند ہوئیں سو گیا بخت خوابیدہ بیدار ہوئے عجب واقعہ عالم رویا میں دیکھا نور جلال قدرت ذوالجلال نظر آیا دیکھا کہ تخت نو پر حضرت ابراہیم علیہ السلام جلوہ افروز ہوئے اور دست مبارک شفق و دہربانی پشت پر لندھو کی پھرا اور فرمایا اے فرزند قوت جہی بقدرت الہی دکھا کہ حق تعالیٰ تجھ پر کیا کر لندھو بن سعدان یہ خوب جائیکہ کے بیدار ہوا اور اس وقت قید آہن کو توڑا اور ہاتھ سے زور و قوت سنگ نقب اٹھا کر پھینک دیا اور اس قید خانے سے باہر آیا تن کر لغزہ کو شگاف کیا شہر جزیرہ ہائے دریا اگر فتم تا بہ ہندستان مگر نا فتمنی دانی منم لندھو بن سعدان و باش اے کافران بے دین بہتر یہ ہو کہ تم سب مسلمان ہو جاؤ نہیں سب کو قتل کرونگا جو وقت افواج ترک نے شنا چہا طرف سے نرغہ کر کے دوڑے یہاں لندھو لکھتا رہتا ہوا بارگاہ شاہ صفات ترک میں آیا اور

ستون بارگاہ کا اکھاڑ کر لڑنا شروع کیا جسکو وہ ستون بڑھ کے مارا وہ وصل جنم ہوا اس عرصہ میں سرداران لندھور
جو بعد قید ہو جانے لندھور کے شاہ صفاترک کے نوکر ہو گئے تھے سامنے لندھور کے آئے اور مجرا کیا اور ساتھ
لندھور کے جنگ جمل کفار سے کرنے لگے چار پہر کامل لڑائی ہو اکی قریب شام کے لندھور لڑتا ہوا کفار کو
قتل کرتا ہوا قریب شاہ صفاترک کے آیا شاہ صفاترک نے تلوار باری لندھور نے تلوار اُسکی چھین لی اور
بند کمر میں ہاتھ ڈالکر اٹھایا اور چرخ دے کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور قید کیا ترک سب
مسلمان ہوئے ملک کو اُسکے تخت و تفرع میں بسنے لایا اور وہاں شہپال بن فرخ ہندی بھی مع چند سرداروں
کے قید تھا اُسکو بھی رہا کیا اور آپ تخت شاہی پر تکیں ہوا شہپال ونگل پر بیٹھا تمام سرداران لشکر جمع ہوئے
دربار آراستہ ہوا لندھور نے شہپال سے کہا کہ مجکو امیر با توقیر حمزہ صاحبقران سے یہ امید تھی کہ مجھ پر یہ
واقعہ عظیم پڑا کہ میں سترہ برس قید شدیدی میں رہا اور امیر با توقیر نے میری خبر مطلق نہ کی شہپال نے کہا امیر لندھور
کوئی وجہ ہوگی جو امیر نے خبر نہ لی پھر لندھور نے حکم کیا کہ ملک میں منادی ندا کرے کہ خبردار کوئی نام حمزہ
صاحبقران کا نہ لے اور جو کوئی نام امیر با توقیر کا لیکتا قتل کیا جائیگا ادھر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان
نے خواجہ آشوب اور خواجہ ببلول کو بہت سارے پیوے کرخصت کیا اور ایک نوشتہ لکھ دیا کہ میرے لشکر
میں کوئی مزاحمت کرے غنڈہ دو نون روانہ ہوئے جب ابھرے میں پہونچے سوداگری کرنے لگے شدہ شدہ خواجہ
آشوب اور خواجہ ببلول کو بھی خبر ہوئی کہ لندھور نے ملک میں اپنے منادی کر دی کہ کوئی امیر با توقیر کا نام
نہ لے ان دو نون نے صلاح کی کہ چلکر سیر اس ملک کی کیجیے یہ صلاح کر کے دو نون شہر میں آئے اور اسباب خرید
کر کے سرانجام کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے پہونچے اور کاروانسرا میں اترے دوسرے روز
لندھور کی ملازمت حاصل کی لندھور نے پوچھا نام تمہارا کیا ہو انھوں نے نام اپنا بتایا اور کہا ہم
دونوں شہد بولے بھائی ہیں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کے لندھور حمزہ صاحبقران کا نام
سننے ہی درہم و برہم ہوا کہا کہ تم نہیں جانتے کہ یہاں امیر با توقیر کا نام لینے کا موقع نہیں ہو تم نے نام امیر
با توقیر کا کیوں اپنی زبان سے لیا خواجہ آشوب اور خواجہ ببلول نے کہا کہ ہم ناواقف ہیں میں نہیں معلوم
اگر ہم نے خطا کی ہو تو ہم کو قتل کرو لیکن ہم حیران ہیں کہ اسکا کیا سبب ہو امیر با توقیر نے بھی اپنے لشکر کو حکم
منادی کر دیا ہو کہ کوئی نام لندھور بن سعدان زبان سے نہ نکالے لندھور نے کہا آخر کیا سبب ہو
انھوں نے کہا کہ امیر با توقیر اکثر شاکی تھے کہ میں اٹھارہ برس کے بعد قاف سے پردہ دنیا پر آیا اور لندھور
بن سعدان نے خبر بھی میری نہ لی لندھور نے کہا کہ اس میں نہ خطا میری تھی اور نہ امیر با توقیر کی تفصیر تھی ایسا ہی
خواجہ آشوب اور خواجہ ببلول میں چاہتا ہوں کہ کسی صورت سے خدمت امیر با توقیر حمزہ صاحبقران میں
جاؤں اور گناہ اپنا بخشاؤں انھوں نے کہا امیر لندھور اگر تم آپ سے جاؤ گے تو سبک کے اور وہ ساتھ اخلاص
و دوستی کے پیش نہ آئینگے لندھور نے کہا کہ تم کوشش کرو تو عفو و تفصیر ہوا انھوں نے کہا بہتر ہو لندھور نے
خواجہ آشوب کو خصت کیا اور شہپال ہندی سے کہا اے عم نامدار اب کیا صلاح ہو اسے کہا کہ پہلے خانہ کعبہ کو جاؤ اور
پھر نامدار حمزہ صاحبقران زبان خواجہ عبدالطلب خطا بخشاؤ لندھور یہ سننے ہی خانہ کعبہ کو روانہ ہوا تیس دن
کے بعد ملک ابھرہ میں پہونچا وہاں سے بیت اللہ تین منزل تھا وہاں مقام کر کے لندھور بن سعدان آیا
دو کلمے داستان بشارت نشان ابو عمرو بن شداد حبشی کے بیان ہوئے ہیں

راویان اخبار فرحت آثار و مخبران روداد مسرت نگار اس داستان خصوصیت بیان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب ابو عمرو بن شداد حبشی مسلمان ہو کر اپنے ملک میں آیا جاسوس نے یہ خبر اطرز رنگی کو پہونچائی اطرز رنگی نے یہ خبر سنے ساری حقیقت اپنی دختر سے بیان کی دختر اطرز رنگی نے ایک نامہ ابو عمرو بن شداد حبشی کو لکھا کہ اگر تو جا کر اس کام کا سر انجام کرے تو بہتر ہو نہیں تو میں خود جا کر اس عرب کو جواب دون و لوق جاسوس نامہ لیکر ابو عمرو بن شداد کے پاس آیا اور ابو عمرو بن شداد حبشی نامہ پڑھ کر مضمون سے آگاہ ہوا اور خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہوا خانہ کعبہ میں پہونچتے ہی قلعہ کو گھیر لیا لڑائی ہونے لگی یہاں تک جنگ و جدال ہوئی کہ مسلمان عاجز آئے قریب تھا ابو عمرو بن شداد حبشی قلعے کو لے لے کہ خواجہ عبد المطلب نے بدرگاہ قاضی الحاجات مناجات بادل پر اضطرار کی پکایا صحرائے گرد آٹھی اور دار اسے ہندو لندھور بن سعد بن اشکر ہندوستان بندوار ہوا لندھور نے جو دیکھا کہ ہنگامہ کا زرارہ برپا ہوا اور قلعہ کعبہ پر ایک حبشی کی چڑھائی ہو رہی ہے لندھور بن سعد ان نے نعرہ کیا شعر منم لندھور بن سعد ان منم شیر نیستا نم ہم منم گرد نریا نم منم رستم پلوا نم ابو عمرو بن شداد حبشی صدائے نعرہ کوہ شکاف منستے ہی قلعہ کی طرف سے پھرا اور بڑھ کے لندھور سے مقابلہ کیا اور تیغ جھپٹ کر بار لندھور نے خالی دیکر ایک گزرگرا بنار کا وار کیا ابو عمرو بن شداد گرد برد ہو کر جہنم وصل ہوا پھر لندھور بن سعد ان مع فوج و لشکر ہندوستان فوج حبشی پر تلوار کھینچ کے آٹے تلوار چلنے لگی ہزار دن کاشت و خون ہوا آخر کار حبشی شکست کھا کر بھاگے لشکر لندھور نے خزانہ و بارگاہ و مال و اسباب سب فوج حبشیوں کا لوٹ لیا اور لندھور بن سعد ان خواجہ عبد المطلب کی خدمت میں آیا اور قد مبوسی خواجہ عبد المطلب کی حاصل کی خواجہ عبد المطلب نے گلے سے لگایا لندھور بن سعد ان نے عرض کیا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران مجھے آزدہ ہیں خواجہ عبد المطلب نے کہا کہ میں تحقاری خطا معاف کرادونگا یہ کہہ کر خواجہ عبد المطلب لندھور اور پسران لندھور کو مع لشکر ہندیان ہمراہ لیکر خدمت امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان میں آب حلیں کی طرف روانہ ہوئے بعد چند روز کے وہاں پہونچے ادھر خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری سعد زین کمر کو چھوڑ کر واسطے سیر کے آئے تھے پیردن آیا ہوگا کہ خواجہ عمرو و طرہ بازون سے خوش فلیان کرتے ہوئے کوہ حلیں پر آکر ٹھہرے اور سبز زراعت و فرحت نگار کا نظارہ کرنے لگے ایک سمت کو جو نگاہ کی دیکھا کہ لشکر و فیلوں کی بہرہ بشار ہو خواجہ عمرو نے دل میں خیال کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو دریافت کرنا چاہیے اس طرف لندھور بن سعد ان نے حکم کیا کہ پردہ بارگاہ الٹو کہ سیر سبزہ زار اور گل خود رد کی نظر آئے ملازموں نے جلدی سے آکر بارگاہ کا پردہ الٹا دیا لندھور بن سعد ان سیر صحرائے فرحت افزا کی کر رہا تھا ناگاہ ناگاہ لندھور بن سعد ان کی خواجہ عمرو و پڑ پڑی دور ہی سے لندھور نے خواجہ عمرو کو پہچانا اور بارگاہ سے نکل کر آواز دی کہ امیر خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری ادھر آؤ وہاں کس واسطے کھڑے ہوئے حیران حیران دیکھتے ہو خواجہ عبد المطلب نام خواجہ عمرو کا شکر بہت خوش ہے اور آٹھے کما میں جا کر خود عمرو کو ساتھ لے آؤنگا یہ کہہ کر عمرو کی طرف چلے قریب پہونچے خواجہ عبد المطلب نے فرمایا خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری سلام علیکم عمرو نے جواب دیا علیک سلام اور مزاج پر سی خواجہ عبد المطلب کی خواجہ عبد المطلب سنئے اور کہا ہاں خواجہ بن بیت ابھی طرح سے ہوں عمرو بن امیہ ضمیری آگے بڑھ کے پانوں پر خواجہ عبد المطلب کے گرا خواجہ عبد المطلب نے گلے سے لگایا اور ہاتھ پکڑ کے اپنے ہمراہ بارگاہ میں لائے

لندھور خواجہ عمر و کو دیکھ کر برائے تعظیم اسٹھ کھڑے ہوئے اور خواجہ عمر و سے مصافحہ کر کے باغ ازاد اکرام
بٹھایا خواجہ عمر و نے ہنس کر کہا ایسی بیروت اتنے عرصے تک کہاں تھا لندھور بن سعدان نے کہا ایسی
خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری کچھ نہ پوچھو حال میرا ایک فسانہ عظیم ہو قابل بیان کے نہیں ہو اگر ایک نکتہ بھی اسکا
بیان کروں تو دفتر بشمار ہو غرض کہ کچھ مختصر سا اپنی قید کا حال بیان کر کے کہا ایسی خواجہ عمر و اب تمہارے پاس آیا
ہوں میں کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان سے عفو تقصیر کرا دو اور ایسی خواجہ عمر و سچ تو یہ ہو کہ کوئی خطا میری
نہیں ہو عمر و ہنسنا اور کہا کہ تو نے بڑا کیا اپنا ملک چھوڑ کر آیا امیر با توقیر خطا تیری نہ بخشیں گے اور نہ صلح کریں گے
لندھور نے کہا کہ میں خود جا کر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے قدموں پر گر دوں گا اور خطا بخشواؤں گا عمر و بن
امیہ ضمیری نے کہا کہ امیر با توقیر باہر نہیں آتے ہیں محل میں جلوہ افروز رہا کرتے ہیں اور ایسی لندھور بن سعدان
تجگو معلوم ہو یا نہیں کہ حکم امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نافذ ہو چکا ہو کہ کوئی ذکر لندھور بن سعدان کا میرے
شکر میں نہ کرے لندھور ہنسنا اور خواجہ عمر و کا ہاتھ پکڑ کر اپنی خواجگاہ پر لایا اور ایک توڑا اشرفیون کا خواجہ
عمر و بن امیہ ضمیری کی نذر کیا خواجہ عمر و نے کہا تم یہیں ٹھہرو میں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو تمہارے
استقبال کے واسطے لاتا ہوں پھر خواجہ عمر و سعد زریں کمر اور سعید زریں کمر کو ہمراہ لیکر بارگاہ امیر با توقیر کشور
حمزہ صاحبقران میں آئے نجر اچالائے اور کچھ کیفیت بطور معہ بیان کی اور کہا چلکر ذرا ملاحظہ فرمائیے اور کچھ
نقد و جنس مثل کحفہ جات کے پیش کیے امیر با توقیر بہت خوش ہوئے اور خلعتاے فرین فرستادہ نوشیروان
زیب جسم کر کے مع سپران عالی منزلت و سرداران ذی حرمت خلعت سے آراستہ و پیراستہ ہو کر چلے مگر خواجہ عمر و
نے خلعت نہ پہنا یونہی ہمراہ امیر با توقیر کے روانہ ہوئے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے پوچھا ایسی خواجہ عمر و تم
خلعت کیوں نہیں پہنتے ہو خواجہ عمر و نے کہا ایسی حمزہ صاحبقران یہاں کا کچھ عجیب طریقہ دیکھا ہو جو تمہاری
خدمت کرتا ہو وہ بہرہ مند نہیں ہوتا ہو میں تمہاری خدمت میں اس واسطے آیا ہوں کہ ذرا آپ کو بھی تاٹا دکھاؤں
راہ میں ایک لشکر عظیم دیکھا میں جب قریب اس لشکر کے پہنچا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر مسلمانان ہوا اس لشکر مسلمانان
نے مجھ کو پہچانا اور پوچھا تو اس جگہ کیونکر آیا ہو میں نے کہا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کی خدمت میں جاتا ہوں
یہ لشکر وہ سب مجھ کو بادشاہ لشکر کے پاس لے گئے اور میرے لشکر کے بادشاہ کا ساتھ بیوفائی کے نام لیا میں نے
کہا وہ کیونکر بیوفا ہوا اس بادشاہ نے کہا جس وقت میں نے سنا کہ وہ بادشاہ مجھ سے آزر دہ ہو میں نے اپنے عمر و نامدار
سے دس برس جنگ و جدال کی اور ایک مدت مدید تک قید میں ترکون کی رہا اس بادشاہ عرب بیوفانے
میری ایک مرتبہ بھی خبر نہ لی اب خود آیا ہوں کہ اس عرب سے جنگ کروں امیر با توقیر نے یہ سن کر فرمایا کہ وہ کون ہے
خواجہ عمر و نے کہا کہ وہ بادشاہ مجھ کو ہندوستانی معلوم ہوتا ہو پہلے تمہارا نوکر تھا اب تخت شاہی پر بیٹھ گیا ہو امیر با توقیر
نے فرمایا کیا ذرا اسے ہند لندھور بن سعدان آیا ہو خواجہ عمر و نے کہا جی ہاں وہ ہی آیا ہو امیر کشور گیر نے فرمایا اگر
وہ مجھے صلح کریگا تو میں سب خطائیں بخش دوں گا عمر و نے کہا آپ سچ فرماتے ہیں مگر وہ خطا آپ کی نہ بخشے گا آخر
عمر و نے سات سو اشرفیان امیر با توقیر سے لیں اور راضی ہو کر کہا کہ اگر تم چاہتے ہو کہ تم سے اور لندھور بن
سعدان سے صلح ہو جائے میری رائے یہ ہے کہ اسی وقت برائے استقبال لندھور بن سعدان تشریف لیچو
امیر با توقیر اسی وقت سوار ہوئے اور ساتھ خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری کے چلے لندھور بن سعدان کو جو
خبر ہوئی کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں لندھور بن سعدان بھی دھڑے سوار ہو کر چلا

راہ میں ملازمت امیر با توقیر کشور گیر سے فیضیاب ہو کر قدسیوسی بجالایا امیر با توقیر نے لندھو بن سعدان کو
 بشفقت و مہربانی گلے سے لگایا اور بارگاہ سلیمانی میں لائے اور محفل عیش و نشاط برپا کی اور اپنے پدربار
 خواجہ عبدالمطلب کو بھی اور تمام لشکر کو بھی بلوایا اور بعد ادب اور بہ اعزاز بسیار بارگاہ سلیمانی میں
 لائے اور قبا و شہر یار کو آراستہ و پیراستہ فرما کر سامنے جدا مجد خواجہ عبدالمطلب کے اور سامنے
 لندھو بن سعدان کے تخت شاہی پر بیٹھا کر پھر دوبارہ جلسہ جلوس شاہانہ برپا کیا راوی بیان کرتا ہے کہ
 ایک روز شہنشاہ نوشیروان عادل زمان قلعہ مدائن میں تخت پر بیٹھا تھا اور عدل و حکم سلطنت
 میں مصروف تھا بختک نے چالیس آدمی قوم زرگر سے طلب کیے اور گھر میں اپنے بلایا اور اسٹرفیان
 اور روپے بنام قبا و شہر یار کر کے رکھے اور ان زرگروں کو قتل کیا اور اپنے مکان میں انکو دفن کیا
 کہ کسی پر از سکا نشانہ نہ دے کہ روپے اسٹرفیوں کے خدمت نوشیروان میں لایا اور بیان کیا کہ آپ نے
 تو امیر کو ممانعت بھی تھی کہ سکے زر و سیم شہزادہ قبا و کے نام جاری نہ کیجیے گا مگر حمزہ صاحبقران نے قلعہ
 حکم حضور سکے جاری کرایا نوشیروان سنتے ہی درہم و برہم ہوا خواجہ بزرگمہر کو بلایا اور کہا دیکھو حمزہ
 صاحبقران نے یہ کیا حرکت کی کہ سکے قبا و کے نام جاری کیا بزرگمہر نے کہا غلط ہے امیر با توقیر نے بھی ایسا
 نہیں کیا ہوگا بختک نے کہا اگر میں دروغ گو ہوں اپنے آدمی لشکر امیر با توقیر میں بھیج کر دریافت
 کر لیجیے جھوٹے سچ معلوم ہو جائیگا آخر کو بختک کی وجہ سے دریافت ہوا کہ سکے قبا و شہر یار کے نام جاری
 ہوا ہے بختک نے عرض کیا کہ معلوم ہوا ہے بنیرن کا مرانی و برہمیں آپ حلیمین میں مقیم ہیں
 اور میں نے کتاب میں دیکھا ہے کہ امیر با توقیر کے ہاتھ سے ہمیں کا خون ہوگا اس اثنا میں ہمیں بھی
 مدائن میں آیا اور ملازمت بادشاہ کی حاصل کی نوشیروان نے کہا اسے ہمیں تو دیکھتا ہے کہ اس عرب نے
 کیا سر اٹھایا ہے کہ تمام ملک میرا اپنے تخت و تصرف میں لایا ہو کوئی ایسا پیدا نہوا کہ اس عرب کو قتل
 کرے ہمیں نے کہا اے بادشاہ آپ خاطر جمع رکھیے اگر میرے دم میں دم باقی ہے تو ایک ہی معرکہ کارزار میں اس
 عرب کو خدمت حضور میں گرفتار کر لیاؤنگا اور اگر ایسا نہ کروں میں تو نام میرا ہمیں نہ رکھیے گا بادشاہ نوشیروان
 بہت خوش ہوا اور ہمیں نوشیروان سے رخصت ہو کر دریائے حلیمین کو چلا گیا اور بختک نے تمام شہر میں
 وہ ہی سکے پھیلادیا اور اسٹرفیان اور روپے اور انھنیاں و چوٹیاں و دونیاں پیسے جب شہر میں چلنے لگے
 نوشیروان کو اب خبر تحقیق معلوم ہوئی بہت درہم و برہم ہوا بختک نے پھر دوبارہ اور آگ لگائی
 اور نوشیروان سے کہا اے بادشاہ امیر با توقیر نے ایسی بد عہدی کی اور انھنوں نے سکے قبا و کے نام
 کا جاری کیا اب آپ کی کچھ اصل و حقیقت نہ رہی نوشیروان کو پہلے تو بختک کے کہنے کا یقین
 نہ تھا مگر اب بالکل یقین ہو گیا اور لوگوں کی زبان سے سنا مگر اسکی کچھ اصل نہ تھی بختک نے عداوت سے
 یہ شرارت ذاتی پیدا کر کے نوشیروان کو درہم و برہم کیا اور مرثیہ و برہم کا مرانی و بنیرن کا مرانی اور ہمیں
 کو بھی خفیہ تحریر کیا کہ تم بھی بادشاہ نوشیروان کو لکھو اے بادشاہ نوشیروان یہاں بھی اور لشکر امیر
 با توقیر حمزہ صاحبقران میں بھی سکے قبا و شہر یار جاری ہو آپ بھی اور بھیجے تو ہم حمزہ صاحبقران سے
 جنگ عظیم کریں الغرض اس مضمون کی عرضی و برہمیں کا مرانی و بنیرن کا مرانی وغیرہ کی طرف سے بادشاہ نوشیروان
 کو پہنچی نوشیروان عادل زمان نے ایک نامہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو اس مضمون کا لکھا

کہ یا امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران زمان اور جو کچھ ہوا سو ہوا مگر میں نے آپ کو منع کیا تھا کہ سکھ قباہ کے نام جاری نہ کرنا آپ نے خلاف حکم ہمارے کیا کہ سکھ قباہ کا تمام ملک میں جاری کر آیا اور میری عدول علمی کی اب میں تکونہ اسے معقول دونگا یہ نامہ لکھ کر ہنزا و طوسی اور کاؤس کا شانی کے ہاتھ امیر با توقیر کے پاس روانہ کیا اور بعد اسکے آپ بھی ایک کروڑ سوار چنگی ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب قریب دریا سے چلین کے پہونچا ہمیں وغیرہ کو خبر ہوئی کہ بادشاہ نوشیروان مع لشکر بیکران خود آیا ہڑروپین کامرانی بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ لات اعلیٰ و منات معلیٰ نے اپنا فضل کیا کہ بادشاہ نوشیروان خود آیا لازم ہو کہ جلد پیشوائی کو چلو اور بادشاہ کو استقبال کر کے لاؤ غرض کہ روپین کامرانی و بین کامرانی و ہمیں وغیرہ دو منزل پیشوائی کر کے نوشیروان عادل کو لیگئے ہر کارون نے یہ خبر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو دی کہ شہنشاہ نوشیروان مع ایک کروڑ سوار کے آیا ہوا اور ہمیں وغیرہ نے پیشوائی کر کے دریا سے چلین میں اتارا ہوا امیر با توقیر یہ خبر سن کے متحیر ہوئے اور خواجہ عمر دے کما ای خواجہ عمر و دریافت کرو کہ یہ خبر اخبار سےج ہو کہ نوشیروان اگر میرے دشمنوں سے ملا خواجہ عمر و بھی یہ سنکے متعجب ہوئے تاکہ وہ دونوں ہنزا و طوسی و کاؤس کا شانی نامہ نوشیروان کا لیکر امیر با توقیر کے پاس پہونچے دربار میں آکر امیر با توقیر اور قباہ و شہریار کو مجرا کیا امیر با توقیر نے کسی آن دونوں کو دی وہ سلام کر کے کرسی پر بیٹھ گئے اور عرض کرنے لگے یا امیر با توقیر ہما کو تو آزر و تھی کہ سطح قباہ و شہریار کی قدمبوسی کریں لیکن مجبور تھے کہ ٹکھوار نوشیروان کے ہیں کچھ اختیار نہ تھا اور اب آئے بھی تو نامہ اسکا لیکر حاضر ہوئے یہ کہنے نامہ نوشیروان کا امیر با توقیر کو دیا امیر نے نامہ پڑھ کر عمر دے کما ای خواجہ عمر کو معلوم ہو کہ میں نے کب قباہ کے نام کا سکھ جاری کر آیا ہوا خواجہ عمر دے امیر با توقیر کے سر کی قسم کھا کر کما ای ہنزا و طوسی و ای کاؤس کا شانی ہر گز امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے قباہ و شہریار کے نام سکھ نہیں جاری کیا امیر نے بھی کہا کہ برب کعبہ مجھ کو سکھ کے جاری ہونے کا حال مطلق نہیں معلوم اور نہ میرے لشکر میں قباہ و شہریار کے نام کا سکھ جاری ہو تم خود جا کر دریافت کر لو اور سکھ منگا کر بازار سے دیکھ لو لیکن ای ہنزا و طوسی و ای کاؤس کا شانی اب میں کہتا ہوں کہ تم دونوں اسی طرح نوشیروان عادل زمان سے کہدینا کہ یہ امر بجانب پروردگار ہوا ہو اور کسی دشمن کی یہ شرارت ہو اب جو ہوا سو ہوا میں نے سکھ قباہ کے نام کا اگر نہیں جاری کیا تو اب کرڈنگا کیا تو مجھ کو اپنے لشکر بیکران پر دھمکاتا ہو یہ منکر وہ دونوں جواب نامہ لیکر نوشیروان کے پاس آئے اور جو کچھ امیر با توقیر نے فرمایا تھا نوشیروان سے بیان کیا بختک بول اٹھا اگر امیر با توقیر نے سکھ نہ جاری کیا ہوتا تو امیر با توقیر یہ کیوں کہتے ہڑروپین کامرانی نے کہا حضور طبل جنگ بجو ایسے ہمیں نے کہا میں مدد بلواتا ہوں بختک نے کہا بلو ایسے القصہ ہمیں نے آدماں منارہ گردن اور فرہا و غوری و زنگا و ہ غوری و مزربان حراسانی و بہرام شہر البستانی و بہرام شیر خوار کو نامے لکھے چنانچہ پہلے زنگا و ہ غوری اور فرہا و غوری آئے اور اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر کارون نے امیر با توقیر کو خبر دی اور قباہ و شہریار نے حکم دیا کہ نقارہ زرمی پر چوب پڑے دونوں لشکر تیار ہو کر صبح کو میدان میں آئے اور بعد نصف آرائی فرہا و غوری کی اجازت شہنشاہ نوشیروان سے لیکر میدان میں آیا ادھر سے صفائوش اور صرف نوش نکلے امیر با توقیر حیران ہو کر رہ گئے صفائوش سے پہلے تو نہر ب کی گفتگو ہوئی صفائوش نے لات منات کو برا کہا فرہا و غوری نے نیزہ مارا صفائوش نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوائی کیا فرہا و غوری نے تلوار باری صفائوش نے

پچھے سر کو کھینچ لیا مرکب زخمی ہوا صفا نوش کو دھڑا وہ بھی مرکب سے اتر کشتی ہوئے گی پر میرے بعد فرہاد وغوری نے زیر کر کے صفا نوش کو باندھ لیا اور اپنے غبار کے سپرد کیا صدف نوش نے پھر بڑھ کر تلوار مارا فرہاد وغوری نے روک کر ایک ہاتھ تلوار کا مارا صدف نوش نے پھر تلوار ماری فرہاد وغوری نے خالی دے کر بند دست پکڑ کر اٹھایا اور باندھ کے لے گیا لشکر میں طبل باز گشت بجا دو نون لشکر اپنے اپنے خیموں کی طرف پھرتے بختک نے کہا ان کو قتل کرو نوشیروان نے کہا بہتر ہوتا تھے میں نام بہرام بستانی کا آیا اس میں یہ لکھا تھا اے بادشاہ نوشیروان اگر عمر و بن حمزہ یا اس کے دونوں ماموں بٹھارے ہاتھ آ جائیں تو وہ میرے بھائی فریدون شاہ یونانی کی ادلا دین میں میرے پاس بھیج دینا فرہاد وغوری نے کہا اے نوشیروان ایسا ہی کیجیے اب جو کوئی گرفتار ہو کر آئیگا اس کو قتل کیجیے گا غرض کہ فرہاد وغوری کو دس ہزار سوار ہمراہ کر کے صدف نوش کو بہرام کے پاس روانہ کیا یہاں امیر با تو قیر اور عمر و بن حمزہ کو خبر ہوئی کہ پہلے تو یہ رائے تھی کہ دونوں قتل کیے جائیں اور اب ان کو کمین پر بھیج دیا ہو امیر با تو قیر بہت خفا ہوئے کہ ان دونوں کو کئے کما تھا جو انھوں نے میدان میں نکل کر مقابلہ کیا غرض عمر و بن حمزہ یونانی کو یہ فکر ہوئی کہ دریافت کیا جائے جہاں وہ گئے ہوں میں وہاں جا کے چھڑا لاؤں اور لشکر نوشیروان میں پھر طبل جنگ بجا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے فرہاد وغوری پھر نکل کر میدان میں آیا اور پکارا کہ کوئی مرد میدان مقابلے کو آئے عمر و بن حمزہ یونانی نکلے میدان میں آئے پہلے تگا وزن ہوئے سات قدم فرہاد وغوری کے گینڈے کو پیا کیا بعد بھینگی کے فرہاد وغوری نے نیزہ مارا سان نیزے کی عمر و بن حمزہ نے نیزے پر روکی بعد چند طعنوں کے نیزہ فرہاد وغوری کا ہوائی کیا اسنے تلوار میان سے لی چاہتا تھا کہ وار کرے کہ ایک پنجہ پیدا ہوا اور عمر و بن حمزہ کو اٹھالے گیا یہ ماجرا دیکھتے امیر با تو قیر بہت حیران ہوئے اور بختک صلوات پڑھ کر ناچنے لگا اور کہا اے فرہاد وغوری اب چلے یہ کہہ کر طبل باز گشت بجا دیا جب فرہاد وغوری آیا بختک نے کہا کہ تم خوب بچے سمجھتے تو تم سے صبر کیا تھا ہم نے کہا تو بڑا شیر ہر کہ جو اپنی مدد کرے اسکی بدخواہی چاہے یکا یکا ہر کاروں نے آ کر خبر دی کہ آدین آدان منارہ گردن دراز رکاب آتا ہو نوشیروان نے بختک اور طوغان بن ہمن کو اس کے استقبال کے واسطے بھیجا یہاں حمزہ صاحبقران کو بھی خبر ہوئی کہ ایک پہلوان نہایت زبردست قوی ہیکل بادہ نخوت سے مخمور آتا ہو امیر دیکھنے کو دما ہے پر آکر کھڑے ہوئے جب وہ آدین آدان منارہ گردن ہمراہ بختک وغیرہ کے آیا دیکھا کہ نہایت قد طویل ہو اور دونوں گال سرخ ہیں ایک ران ہاتھ میں اس کے خوک کی ہر وہ کھاتا چلا آتا ہو اور خون اس ران خوک کا مسو بھونسے جاری ہو اور بہت سے لونڈے کس کس گرد اس کے گلابیان شراب کی لیے ہوئے اور قدم قدم پر جام شراب بھر بھر کے پلاتے جاتے ہیں غرض کہ وہ پہلوان اسی طرح دربار نوشیروان میں گیا اور ننگل پر بیٹھا اور نوشیروان سے کہنے لگا کہ کیا سبب ہے پہلے تو حمزہ صاحبقران تمھارا ملازم تھا اب تمھیں سے لڑتا ہے بختک نے کہا مجھے پوچھو اے پہلوان حمزہ صاحبقران ایک مجاورد زادہ ہے کاہر پہلے تو اگر شہنشاہ نوشیروان عادل زمان کا ملازم ہوا بعد اسکے شہنشاہ جہاں پناہ نے فرزند اپنا بنایا کہ حقیقت میں اب تو وہ فرزند کی جگہ پر بختک نے بالغ مرا د میں پوشیدہ آنا حمزہ صاحبقران کا بیان کیا تو ہنزا و فرامرز بگڑے اور کہا اوسخرے یہ تجھے حقیقت کون پوچھتا ہے جو بیان کر رہا ہے بختک نے چپکے سے کہا اے

ہلوان میں تھا۔ پس خلوت میں اگر اور کچھ بیان کر دینا نوشیروان نے جو دیکھا تھا ہوا کہا کیا سرگوشی کر کے
چپکے چپکے باتیں کر رہا ہے خاموش رہ غرض کہ جب دربار پر فراست ہوا آدین آوان اپنے خیمہ میں آیا پیچھے
بیچھے تختک بھی ہو نچا عمر بھی ایک فراسٹ کی صورت بن کر ساتھ چلا تختک کے ساتھ ہی خیمہ میں آدین
آوان کے آیا تختک نے امیر کا اول سے آخر تک سب حال بیان کیا اور کہا کہ اب تو بادشاہ نوشیروان کا
نوا سا بھی پیدا ہوا ہے نام اس کا قبا و شہر یا رکھا ہے اس کو اپنے لشکر کا بادشاہ کیا ہے اور سبک بھی اسکے نام کا
جاری ہوا ہے اور ہلوان اور تو بہت لوگ حمزہ صاحب قرآن کے لشکر میں ہیں مگر ایک ساریان زادہ کہ
نام اس کا عمر و ہر اس نے سب کاناک میں دم کر دیا ہے جسے کہے دیتا ہوں کہ اس سے ذرا تم بہت ہوشیار رہنا
اس کو اختیار ہے جسکی صورت چاہے بنائے اور جسکو چاہے ذلیل کرے پھر ایک بات چپکے سے کان میں کہی وہ
یہ تھی کہ تم اپنے آدمیوں میں سے ایک کو معین کر لو جو زیادہ معتبر ہو اور اس کو اشارے سے جو کر کے بتا دو کہ
وہ جو تمہارا کام کرے اسی اشارے کے ساتھ کرے اور کھانا پینا تمہارا اسی کے ہاتھ رہے یہ کہہ کر پھر نہ فرما دیا یہ کی
باتیں تختک کرنے لگا بعد اسکے جب رخصت ہوا ہلوان نے کہا ملک جی تم روز ہمارے پاس آیا کرو الغرض
تختک اپنے خیمہ میں آیا اور عمر و بھی تختک کے پیچھے ہمراہ چلا تختک تو اپنے خیمہ میں داخل ہوا عمر و باہر خیمہ کے
ایک گوشہ میں بیٹھ رہا جب تختک کھانا کھا کے پلنگ پر سونے کو گیا عمر و قنات چاک کر کے اندر آیا اور تختک
کا شانہ پکڑ کے ہلایا جب تختک بیدار ہوا عمر و نے اپنی صورت اہلی تختک کو دکھائی تختک کا دیکھتے ہی
عمر و کو دم قنات ہو گیا ڈر کے مارے کانپنے لگا ہاتھ جوڑ کر کہا استاد ایسے میں آپ کا تابعدار ہوں عمر و نے کہا
ملک جی بتائیے آپ نے ہمارے واسطے کیا جمع کیا تختک نے کہا حضور بھلا میرے پاس کیا ہے لیکن یہ کاغذ
آپ کے سالانہ کا موجود ہے وہ روپیہ لے لیجئے عمر و نے کہا وہ تو ہمارا مقر ہے علاوہ اسکے کیا ہے اور یہ بتلاؤ کہ
آدین آوان سے کیا باتیں چپکے چپکے مصلحت آمیز کی ہیں تختک نے کہا حضور میں کیا عرض کروں ہر چند
عمر و نے پوچھا مگر تختک نے نہ بتایا اس وقت عمر و نے سوغات کعبہ کی چند دانے خرچے کے پیش کیے اور کہا
ملک جی اس کو نوش کیجئے اور بتائیے یہ تبرک کعبہ ہے جو شخص اس کو کھالے اسکی عقبے پاک ہو جائے تختک
نے کہا حضور میں تو آپ کا خادم ہوں اسکے کھانے کی کیا احتیاج ہے عمر و نے کہا ملک جی آپ نوش تو کیجئے
تختک نے پھر انکار کیا عمر و نے خیر پر ہاتھ ڈالا ناچار و مجبور ہو کر تختک نے وہ خرچے کھالیے اب تختک
کھاتے ہی بیہوش ہو گیا عمر و نے تختک کو تو ایک صندوق میں بند کیا آپ اسکی صورت بنکر اسی کے
پلنگ پر لیٹ رہا بعد دو گھنٹہ کے لوگوں بکارا جب سب اندر خیمہ کے آئے دیکھا تختک پلنگ پر لیٹا ہے
تختک نقلی نے کہا وہ صندوق ہے ہمارے جواہر کے لاؤ ملازم نے سب صندوق تھے جواہر کے اور گچا گچون کا سامنے
تختک نقلی کے رکھ دیا عمر و نے کہا تم سب باہر جاؤ میں ان صندوقچوں کو تنہا دیکھوں گا وہ سب کے سب باہر
چلے گئے عمر و نے سب صندوق تھے کھول کے جواہر نذر بنیل کیا اور ان صندوقچوں میں کنکر تھیں بھر دیے اور
لوگوں کو آواز دی جب سب اندر خیمہ کے آئے عمر و نے کہا میں بارگاہ آدین آوان منارہ گردن میں چلتا
ہوں یہ سب صندوق تھے وہیں لے آؤ یہ کہہ کر خیرے پر سوار ہوا اور خیمہ آدین آوان منارہ گردن کی طرف
روانہ ہوا جب اندر خیمہ کے آیا آدین آوان منارہ گردن کو سلام کیا اور وہ صندوق تھے اس کو دیے وہ بہت
خوش ہوا عمر و نے کہا وہ جو پہننے تھے کان میں کھاتا تھا وہ تم بھروسے تو نہیں بھلا میرے سامنے

چکے چکے بیان تو کروائے سب سبق کی طرح فر فر پڑھ کر سنا دیا عجمی نے کہا حقیقت میں برسہا برس اور عقلمند ہو
وہاں تختک صندوق میں ہوشیار ہوا اور چٹنے لگا اسے مجھ کو نکالو یہ کہنے مجھ کو صندوق میں بند کیا غرض کہ سب
ملازم تختک کے دوڑے اور صندوق کو کھولا دیکھا بلک جی میں جلدی سے ملک جی کو صندوق سے نکالا
تختک نے کہا مجھ کو کہنے صندوق میں بند کیا تھا سب نے کہا حضور بھگوان میں معلوم کر ہاں اتنا جانتے ہیں کہ آپ کی
صورت کا ایک آدمی خچرے پر سوار ہو کر آدین آوان منارہ گردن کے یہاں گیا اور ہم سے کہا کہ یہ سب
صندوق تھے جو اہر کے وہاں پہونچا دو ہم سب لوگ صندوق تھے آدین آوان منارہ گردن کے خیمے میں پہونچا کر
چلے آئے اب ہم تعجب ہیں کہ آپ تو صندوق میں بند تھے وہ آپ کی صورت کا کون شخص تھا تختک نے کہا وہ
عمر تھا اور سر پہنے لگا کما کر یارو و عمر و تھا مجھ کو ٹھیک لکھا غرض کہ روتا پٹیتا اپنے خیمے سے نکل کر بارگاہ آدین آوان
منارہ گردن کی طرف روانہ ہوا اور ایک چوہدار سے کہا جلد تو دوڑ جا اور آدین آوان منارہ گردن کے مکان
میں چلے سے کہنا کہ وہ عمر و عیار ہی ہر جویری صورت بنکر آیا ہر تم میرا ہاتھ پکڑ کے غل بچانا کہہنے عمر و کو پکڑا غرض کہ
پہلے تختک سے چوہدار پہونچا اور اس نے سب پیام تختک کا بیان کیا آدین آوان منارہ گردن نے کفر کر
عمر و کا ہاتھ تھام لیا اور غل بچانے لگا کہ ہم نے عمر و کو پکڑا ہوا اس عرصے میں تختک بھی آپہونچا اس نے جو غل سنا
خوشی خوشی اندر خیمہ میں آدین آوان منارہ گردن کے آیا اور کہنے لگا او عمر و تو نے سب میرا مال و
اسباب لوٹ لیا اب کہاں بھاگ کے جائیگا میں نے عمر و نے کہا او دزدنا لائق تو میری صورت بن کے آیا
اور آدین آوان منارہ گردن سے کہلا بھی بھیجا کہ دیکھ اے پہلوان عمر و کیسا بہادر و زوردار ہے سن کر
آدین آوان منارہ گردن نے کہا سچ ہے ابھی چوہدار بھی کہ گیا ہے یہ کہہ کر آدین آوان منارہ گردن نے
عمر و کا ہاتھ چھوڑ دیا اور تختک کا ہاتھ پکڑ لیا تختک دو ہائی دینے لگا اور کہنے لگا ارے صاحبو ذرا غور سے
دیکھو میں تختک ہوں اور یہ عمر و ہوا آدین آوان دیکھ بچتا بیگانہ میں کتا ہوں کہ یہ عمر و ہوا اس کا ہاتھ
جلد پکڑے نہیں تو عمر و بھاگ جائیگا آدین آوان منارہ گردن نے ملازموں سے کہا اس نالایق کو
جوتیان مارو یہ کیوں کل بچاتا ہے یہ سنتے ہی تختک پر جوتیان پڑنے لگیں بالآخر تختک پر ایسی پاتوشین
پڑیں کہ آپ کہیں اور بگڑی کہنیں پوشاک کے ٹکڑے ہو گئے پھر آدین آوان منارہ گردن نے حکم دیا کہ ملاو
جلاد کو یہ عمر و اہلی ہی تختک نقلی کو قتل کر دادر تو جلاد آیا اور تختک کا ہاتھ جوڑ کے اشارے سے کڑکڑایا
اے خواجہ سلامت میری جان بچاؤ میں اپنے مال و اسباب کا آپ سے کبھی مزاحم نہ ہوا اور قسم ہے
لات و منات و عزاک کی کبھی آپ سے کوئی حرکت بجا نہ کروں گا عجمی نے اشارے سے کہا اولیٰ جو تیری ہی
سزا ہے جب تو تختک نے کہا اے آدین آوان منارہ گردن میرا در اسکا گرم پانی سے منہ دھلواؤ
ابھی معلوم ہوا جاتا ہے عمر و نے جو دیکھا کہ اب منہ اس نالایق کا دھلوا دیا جائیگا سب مجھ کو اور اس کو پہچان
لیئے عمر و فوراً آدین آوان منارہ گردن کے قریب آیا اور کہا اے پہلوان تم کان آگے لاؤ تو میں تم سے کچھ
بات کہوں آدین آوان منارہ گردن نے کان آگے بڑھا کر سہ جھکا یا عجمی نے ایک دھول ماری کہ تاج
سر سے الگ جا پڑا عجمی نے تاج اٹھا لیا اور جیت کر کے قنات کے باہر نکل گیا وہاں آکر نعرہ کیا منہم
شاہ عیاران عیار عمر و بن اُمیہ ضمیری نامدار جب تک لوگ دروازے کی طرف خیمہ کے باہر جائیں
عمر و نکل گیا پتا نہ لگا آدین آوان منارہ گردن نے تختک کے سامنے ہاتھ باندھے اور بہت سی

عذر و معذرت کی اور کہا کہ مجھ کو آپ سے نہایت شرمندگی حاصل ہوئی اقصیٰ آدین آدان منارہ گردن و برابر نوشیروان
 میں آیا اور تمام حال بیان کیا عمر و وہاں بھی فراش کی صورت بنکے رات کو دربار میں نوشیروان کے آیا دیکھا سب بیٹھے
 ہیں آدین آدان منارہ گردن میرا ذکر کر رہا ہے اور عمر و بھی آدین آدان منارہ گردن کے کفر اغلال بناتا
 ہے اور کبھی مضمون کے گل لینا ہے کہ نجات نے پہچانا لیکن مارے ڈر کے کچھ نہ کہا اور ایک کاغذ پر یہ مضمون لکھا اور
 آدین آدان منارہ گردن یہ جو فراش گل لے رہا ہے یہ عمر و ہے اس آدین آدان منارہ گردن کچھ منگا کر
 انعام دو جب یہ قریب ہمارے انعام لینے آئے اسی وقت گرفتار کر لیا اس مضمون کا پرچہ کاغذ سامنے
 آدین آدان کے لکھ کے ڈال دیا آدین آدان منارہ گردن نے وہ کاغذ اٹھا کر پڑھا اور کئی توڑے
 روپیے کے تنگائے ملازمان نوشیروان کو اور اپنے بھی نوکروں کو تقسیم کیے عمر و کے منہ میں بھی پانی بھرا یا کہا اور خواجہ
 یہ روپیہ مفت جاتا ہے سوچ کر عمر و بھی روپیہ لینے آیا آدین آدان منارہ گردن نے روپیہ ہاتھ پر رکھ کر ہاتھ
 آگے بڑھایا عمر و نے جالا کی سے روپیہ اٹھا لیا اور پیچھے ہٹ گیا دوبارہ اگر عمر و کہنے لگا اور پہلوان میرا بھائی
 باہر گیا ہے اسکا بھی حصہ دو آدین آدان منارہ گردن نے کہا یو جیسے ہی عمر و روپیہ ہاتھ پر سے اٹھانے
 لگا آدین آدان منارہ گردن نے عمر و کے ہاتھ پکڑ لیے اور ایک جھکا مارا کہ عمر و اوندھے منہ ہو کر گرا
 آدین آدان منارہ گردن نے عمر و کی مشکین باندھ لیں اور جلا دو کو طلب کیا نجات نے اشارے سے
 کہا اور پہلوان جلدی اسکو قتل کر دیا آدین آدان منارہ گردن نے کہا ملک جی قسم ہر لاث و عزا کی اب
 اگر نوشیروان بھی کیگا تو عمر و کو بغیر قتل کیے نہ مانا تنگائے میں جلا د بھی آیا اب عمر و بلبلائے لگا کتا تھا اور
 پہلوان تم بھول گئے میں تو تمہارا قدیم نوکر ہوں آدین آدان منارہ گردن نے کہا او دزدکار میں
 قسم کھا چکا ہوں اب تجکو زندہ نہ چھوڑونگا اور عمر و ہر کاروں نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو خبر دی
 کہ خواجہ عمر و پہلے تو نجات کی صورت بنکر آدین آدان منارہ گردن کے خیمہ میں گئے اور اسکو ذلیل کیا
 پھر بارگاہ نوشیروان میں روپیہ کے لالچ سے گئے پکڑے گئے اور انکو حکم قتل کا ہوا ہے جلا د بھی آگیا ہے یہ سنکے
 امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران پہلے تو خواجہ عمر و پر خفا ہوئے پھر جوش محبت سے دل میں کہا اور حمزہ صاحبقران
 عمر و نے اٹھارہ برس تیری ناموس کی حفاظت کی اب موت سے بعید ہے جو خواجہ عمر و کو نہ بچاؤن یہ کلمہ امیر
 با تو قیر حمزہ صاحبقران بارگاہ سلیمانی کے باہر آئے اور اشقر دیوزا و پر سوار ہو کر چلے اور عقب میں
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے کندھوں میں سعدان اور بہرام گردن خاقان حسین وغیرہ بھی چلے پھر تو سرداروں
 کا تار بندھ گیا ایک کے بعد ایک جانے لگا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے اشقر دیوزا و کو روانوں
 میں دبا کر کوڑا اٹھایا اشقر دیوزا و نے زبان جنی عرض کیا اگر آپ کو ایسے ایسے سچوں کا خیال تھا تو آپ نے
 میرے پر پرداز کیوں قلم کیے یہ کلمہ اشقر دیوزا و مثل صرصر تیز رو کے سر پٹ بھاگا چشم زدن میں دربار گاہ
 نوشیروان پر حمزہ صاحبقران پہنچے جو بہار اور دربان وغیرہ دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور بان
 بان کر کے امیر با تو قیر پر دوڑے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے بے تحاشا اشقر دیوزا و کو مہینر کیا
 دیش دیش پیش پیش اور اذھر جھپٹ لگا کر گرے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے اشقر دیوزا و بارگاہ
 نوشیروان میں داخل ہوئے اور خواجہ عمر و کو ہاتھ پکڑ کے اپنی طرف کھینچ لیا نجات کا پتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا
 اور حمزہ صاحبقران کی تعریف کرنے لگا اور عرض کیا یا امیر با تو قیر آدین آدان منارہ گردن وہ سنے

بیٹھا ہوا اسی نے خواجہ کو پکڑ لیا تھا آدین آدان منارہ گردن نے کہا او بد ذات آپ ہی تو تو نے مجھے
 کھڑے کر کے گر قمار کرایا اور کہا جلد قتل کرو اب حمزہ صاحبقران کو دیکھ کر یہ باتیں بناتا ہوا آدین آدان
 منارہ گردن یہ کھرا میرا تو قیر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا اے حمزہ صاحبقران میں نے تم کو گر قمار کیا تھا
 معلوم ہوا کہ تمہاری بہادری سب اس عیار طراس کے بھروسے پر ہے جب تو تمہارے عیار نے مجھ کو ذلیل کیا امیر
 با تو قیر نے فرمایا اے آدین آدان منارہ گردن یہ بت پرستی کا باعث ہو گا کہ جس طرح پائے ذلیل اور خوار ہو
 آدین آدان نے کہا اے حمزہ صاحبقران اب تم مجھ کو لیجاؤ تم سے کوئی نہ بولیگا کس سبب سے کہ تم اکیلے ہو اور
 میری بہادری میں فرق آئیگا یہ شکے امیر با تو قیر نے تیغہ عقرب سلیمانی کو نکال کے کہا اے آدین آدان
 اگر تم مجھے نہ روکے تو میں تم سب کو نامرد جانوں گا آدین آدان منارہ گردن نے کہا اے حمزہ صاحبقران
 اگر یہی بات ہو تو آوا ایک زور بچہ کا کر لو امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران بٹنکر گھوڑے سے اترے اور
 کرسی پر بیٹھ گئے آدین آدان سے بچہ ہونے لگا امیر با تو قیر نے زور کر کے جھکا ہوا آدین آدان
 منارہ گردن کی انگلیاں ٹوٹ گئیں بچہ اتر گیا امیر با تو قیر نے اٹھ کھڑے ہوئے اور عمر و کو ہمراہ لیے ہوئے بارگاہ
 سلیمانی کی جانب چلے سرداران آدین آدان نے جو دیکھا کہ ہمارے آقا کی امیر با تو قیر انگلیاں توڑ کر چلے ہیں
 مع فوج سب سردار تلواریں کھینچ کھینچ کر حمزہ صاحبقران کے سر پر ٹوٹ پڑے امیر با تو قیر نے بھی تیغہ عقرب سلیمانی
 کو جلوہ دیا تلوار چلنے لگی کشتوں کے پستے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے لگا دیے دریا خون کے بہا دیے عمر
 و خنجر کھینچے ہوئے پیچھے اشقر دیوزاد کے لڑ رہا ہر جہت لوت مار کر خنجر کا وار کرتا ہوا سیکڑوں کی ٹانگیں قلم کرتا
 ہوا یکا یک نعرہ لندھور بن سعدان کا ہوا شعار منم صاحب عمود و جانشین حمزہ دگر دان + شہ ہندوستان
 رستم زمان لندھور بن سعدان + فلک شد بارگہ انجم سپہ خورشید تاج من + بفرام بودہ صد ہزار و ملک ہندوستان
 ساتھ ہی لندھور بن سعدان کے دوسرا نعرہ بہرام گردن خاقان چین کا ہوا شعار منم گرد بہرام خاقان چین +
 کہ از ہیبت من بلرز دزمین + پھر تو ایک کے بعد ایک سرداران لشکر اسلام نعرے کرنے لگے اور تلواریں تول تول
 کے اڑے تمام فوج اسلام کا اثر دہاں ہو گیا جنگ مغلو بہ ہونے لگی وہ تلوار چلی کہ گاؤں زمین تھرا گئی خون کا سمندر
 ابل پڑا نوشیروان کو جو خیر ہوئی گھبرا گیا بختک بدحواس ہو کے غل بچانے لگا جلدی سے طفل بازگشت
 بجو ا دیا آدین آدان منارہ گردن اپنی فوج پر بہت خفا ہوا دونوں لشکر جدا ہوئے امیر با تو قیر مع سرداران
 و فوج اسلام بارگاہ سلیمانی کی طرف تشریف لائے ادھر آدین آدان کی انگلیوں کا علاج ہونے لگا
 دو گھنٹے داکستان جرات نشان اٹھالیا جانا ایک جادوگر نے کاشنرادہ عمر و بن حمزہ
 یونانی اور قتل ہونا اس جادوگر نے کا

ساحران ناطقہ افسون گری و جادوگران خوش تقریر ساحری اس داستان شعبہ نشان کو قلم سحر ساز تحریر
 تقریر سے صفحہ قرطاس پر یون آراستہ کرتے ہیں کہ جس وقت عین معرکہ کا رزار میں عمر و بن حمزہ یونانی کو پہنچے
 ایک باغ لالہ زار نما لہاے تازہ پر از اثمار ہر سمت گلون پر بہار ہر جگہ نسیم دروجہ جلیانی کو چار طاہران
 خوش نواز مزہ ساز مرغان چین بصد خوش الحانی نغمہ پرداز وہ باغ مثل گلشن شداد نہایت آراستہ و پرست
 اور قصر جواہر نگار بہت فرین و خوشنما میں اٹھالے گیا عمر و بن حمزہ یونانی کی بعد حضور می ویر کے آٹھ
 گھنٹے باغ کی شگفتگی دیکھ کر دل باغ باغ ہوا دیکھا کہ ایک جادوگر نے سامنے ہاتھ باندھے کھڑی ہو

اور بنی یسویہ ہر روز ہزار ہزار سے بڑھ کر صبح قرآن میں تہنہ نہایت شیفہ و فریفتہ ہوں مجھ کو اپنی کینری میں قبول کر دو کہ میں تم پر ظلم نہایت سے عاشق ہوئی ہوں عمر بن حمزہ نے تیوریاں چڑھا کر انکار کیا اس فتنہ جادوگری نے کسی دن تک منتیں کیں عمر بن حمزہ نے نہ مانا اس جادوگری کو غصہ آیا مگر چونکہ عاشق تھی اور تو کچھ نہ کیا ایک سوداگر کے ہاتھ عمر بن حمزہ کو بیچ ڈالا اور کئی روز کے بعد سوداگر سے خرید لائی اور سحر بند کر کے ایک صحرا میں عمر بن حمزہ یونانی کو چھوڑ دیا لیکن بسبب محبت کے دونوں وقت آکر کھانا پانی دیکھا کرتی تھی الغرض عمر بن حمزہ یونانی سحر بند اسی صحرا پر نضایں مثل دیوانہ صحرائی پھرتے ہیں اور کہیں جا نہیں سکتے ہیں ایک فرعون بن حمزہ نے عالم رویا میں دیکھا کہ کوئی بزرگوار فرماتے ہیں اے حمزہ یونانی جادوگری کو فریب سے قتل کرنا کچھ مضائقہ نہیں ہے تم کیوں تامل کرتے ہو جلد اس کو قتل کر دو عمر بن حمزہ یہ خواب دیکھ کر بیدار ہوئے اور تیسرا اپنے دل میں اس جادوگری کے قتل کی سوچنے لگے یکایک وہ جادوگری آئی عمر بن حمزہ اس کو دیکھ کر رونے لگے اُس نے کہا اے شہزادے کیوں روتے ہو اگر میرے وصل پر راضی ہو تو ابھی تم کو اسی باغ میں بیچوں عمر بن حمزہ نے کہا کہ میں بھی تیرا عاشق زار ہوں میں تو تیرا امتحان کرتا تھا اور میں اس واسطے روتا ہوں کہ ایسا نہ ہو کوئی مجھ کو مار ڈالے تو مجھ کو نہایت صدمہ و الم ہوگا یہ سنکے فتنہ جادوگری بہت خوش ہوئی اور عمر بن حمزہ کو پھر اسی باغ تر و تازہ میں لائی اور کہنے لگی اے شہزادے تو خاطر جمع رکھو مجھ کو کوئی نہیں قتل کر سکتا عمر بن حمزہ نے ہنس کر کہا اے جان جہان کوئی جام شراب ہمارے ہاتھ سے پیو کہ نشہ کا دھور دل کو سرور ہو اس نے گلابیان شراب کی اور قابین کباب کی لا کر عمر بن حمزہ کے سامنے رکھ دیں عمر بن حمزہ نے بڑی بات جام شراب تند و تیز لبالب اس جادوگری کو پالائے کہ مست ہو کر جھومنے لگی اور پلنگ پر لیٹ گئی عمر بن حمزہ یونانی بھی آکر برابر اُس کے لیٹے باہین گردنوں میں ڈال دیں جب وہ جادوگری نشہ میں آکر سیوش ہوئی عمر بن حمزہ اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھے اور اس زور سے اسکا گلا گھونٹا کہ وہ کاہنی و اصل جہنم ہوئی اور جو اسکی خواہشیں اور کینریں تھیں ان کو مطلق سحر نہ آتا تھا عمر بن حمزہ یونانی نے سب کو مال و دزر و جواہر و دہان کا دے دے کر آزاد کیا اور وہاں سے روانہ ہوئے جاتے جاتے راہ میں ایک شہر ملا دریافت کیا کہ یہ شہر کونسا ہے لوگوں نے کہا اس کو شہر البستان کہتے ہیں اور یہاں کا حاکم بہرام البستانی ہے عمر بن حمزہ اس شہر میں آئے اور زرد و جواہر دے کر ایک گھوڑا بہت عمدہ خرید کیا اور اس کو ساز و براق سے آراستہ کر کے سوار ہوئے اور شہر کی سیر کرتے ہوئے چلے کہ ایک طرف کو غل و رشور برپا ہوا عمر بن حمزہ یونانی نے پوچھا کہ یہ رشور کیا ہے لوگوں نے بیان کیا کہ صدق نوش اور صفا نوش قید ہو کر آئے ہیں اور یہ بھی بہرام البستانی کے ہیں بادشاہ نے سمجھا یا کہ تم لات و منات پرست ہو جاؤ انھوں نے انکار کیا نہ مانا ان کے واسطے حکم قتل ہوا ہے چنانچہ آج روز قتل آنکا ہے جلاد ان دونوں کو قتل کرنے کو لیے جاتے ہیں یہ سنکے عمر بن حمزہ نے انکی طرف گھوڑا پڑھایا اور لوگوں کو ہٹا کر پاس صدق نوش اور صفا نوش کے پہنچے اور جلاد کو جوتے پر اسے پانوں پکڑ کے کھینچ لیا اور دونوں کی قید اسی وقت کاٹ دی اور تلوار تول کر غرہ کیا کہ منم شہزادہ عمر بن حمزہ یونانی فوج بہرام البستانی آمادہ کارزار ہوئی تلوار چلنے لگی اور بہرام البستانی بھی مشغول جنگ ہوا عمر بن حمزہ یونانی نے دام بھر میں صدمہ قتل کیا تلوار مارتا ہوا قریب بہرام البستانی کے پہنچا بہرام البستانی نے تلوار کا دار کیا عمر بن حمزہ یونانی نے بارہم پکا کر ہاتھ قبضہ شمشیر بردار لایا اور تلوار بہرام البستانی کی چھین لی اور زنجیر کر کو تمام کر اٹھالیا اور ہاتھ سر سے بلند کر کے چرخ دیا بہرام البستانی پکارا امان امان

عمر بن حمزہ یونانی نے کہا امان بشرط ایمان بہرام البستانی نے قبول کیا عمر بن حمزہ یونانی نے بہرام البستانی کو زمین پر رکھ دیا بہرام البستانی مع فوج وغیرہ کے اسے صدق مسلمان ہوا بہرام شہزادہ عمر بن حمزہ یونانی کو بارگاہ میں لایا حال سب دریافت کیا اسکو معلوم ہوا کہ یہ میرا نواسا ہے اس سبب کہ فریدون شاہ یونانی بہرام البستانی کا بھائی تھا یہ شکر بہت خوش ہوا اور بہت اعزاز و اکرام سے دعوت ضیافت کی عمر بن حمزہ یونانی نے اسے روز فرمایا اب میں نصرت ہوتا ہوں بہرام البستانی نے کہا کہ ایک ہفتہ پہلے رہا تو میں بھی تمہارے ہمراہ چلوں گا عمر بن حمزہ یونانی نے کہا کہ امیر باوقیر کو بھی آئیے ہو کی تم میرے جانے کے بعد چلے آنا یہ کہہ کر اپنے ماموں کو اپنے ساتھ لیکر اور کچھ فوج بھی ہمراہ لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے یہاں نوشیروان منتظر ہو کہ آدیں آئے منارہ گردن غسل صحت کر لے تو طبل جنگ بجوائیں انقصہ ایک روز دور شراب ناب کا بارگاہ نوشیروان میں چل رہا تھا جب فرہاد وغوری اور زنگاہ وغوری کو نشہ ہوا حکم کیا ہمارے نام طبل جنگ بجے فوراً لشکر کفار میں طبل جنگ بجا یہ خبر ہر کاروں نے امیر باوقیر کو پہونچائی ادھر بھی نقارہ زرمی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آراستہ ہوئے فرہاد وغوری میدان میں آیا اور امیر باوقیر کو پکارا امیر باوقیر نے سنتے ہی بادشاہ سے اجازت طلب کی اور چاہتے تھے کہ میدان میں نکلیں کہ صحرا کی طرف سے گرد آڑی دیکھا کہ عمر بن حمزہ یونانی مع صرف نوش اور صفا نوش کے فوج لیے ہوئے آئے ہیں عمر بن حمزہ یونانی نے دیکھا کہ میرا حریف میدان میں کھڑا مبارز طلب کر رہا ہے دور ہی سے بادشاہ کو اور امیر باوقیر کو خبر کیا اور اجازت طلب کر کے نعرہ کرتے ہوئے میدان میں آئے فرہاد وغوری بھی ادھر سے بڑھا پہلے تو ٹکرا ورن ہوئے سات قدم مرکب فرہاد وغوری کا پیچھے ہٹ گیا اور تین قدم مرکب عمر بن حمزہ یونانی کا پسپا ہوا بعد ہنخی زمرہ بازی ہوئی چند طعنوں میں عمر بن حمزہ نے فرہاد وغوری کا نیزہ ہوائی کیا اسے جھپٹا کر تلوار ماری انھوں نے دار اسکا رو کر کے ایک ہاتھ تیغہ ابدار کا مارا اسنے سپر کو چرے کی پناہ کیا تلوار سپر کو کاٹ کے سر پہونچی فرہاد وغوری نے سر کو پیچھے کھینچا تلوار گردن پر گینڈے کے پڑی سر گینڈے کا قلم ہوا فرہاد وغوری کو دگر علیحدہ ہوا اور چاہا کہ مرکب کو عمر بن حمزہ یونانی کے پیر کرے شہزادہ بھی ہان ہان کر کے کود پڑا فرہاد نے پھر تلوار ماری عمر بن حمزہ نے خالی دے کر بند دست بٹھا اور جھٹکا مار کے تلوار فرہاد وغوری کی حصین لی فرہاد وغوری لبٹ پڑا عمر بن حمزہ یونانی سے کشتی ہونے لگی دو گھڑی کے بعد اسکا لشکر توڑ کر عمر بن حمزہ نے فرہاد وغوری کو اٹھالیا اور فرمایا اے کافر حالاً درختا ختن پر در در گار عالم چھیل گئی فرہاد وغوری نے کہا اے سپر حمزہ تو نے میرے سامنے لات و منات کو برا کہا مجھ کو اسکا کفارہ دینا واجب ہوا یہ سنتے ہی عمر بن حمزہ نے چرخ دے کر فرہاد وغوری کو زمین پر مارا اور چاہتے تھے کہ چھاتی پر چڑھ کر مشکین باہر ملین کہ زنگاہ وغوری یہ دیکھتے ہی تلوار کھینچ کر دوڑا اور پکارا اے سپر حمزہ تو نے غضب کیا میرے بھائی کو لکڑیا اور آتے ہی زنگاہ وغوری نے تلوار ماری عمر بن حمزہ یونانی نے فرہاد وغوری کو پھراٹھالیا اور چاہا کہ سپر سامنے زنگاہ وغوری کے کیا تلوار اگر اسکی فرہاد کی مگر پڑی فرہاد وغوری تل میں مجھانے لگا زنگاہ وغوری تو پیچھے ہٹ گیا عمر بن حمزہ یونانی نے فرہاد وغوری کی مشکین باندھ کر عیار کے حوالے کیا اور زنگاہ وغوری کا مقابلہ کیا زنگاہ وہ نے پھر تلوار ماری عمر بن حمزہ یونانی نے تلوار اسکی حصین کے پھینکی اور دوسرا ہاتھ لکڑی میں ڈال کر اٹھالیا اور چرخ دے کر زمین پر مارا چھاتی پر چڑھ کر اسکی بھی مشکین باندھ لیں خواجہ عمر

دور گرد میدان میں آئے اور دونوں کو اپنے لشکر میں لے گئے اُن دونوں کی فوج نے چاہا کہ تلوار میں کھینچ کر جا پڑیں اور عمرو بن حمزہ سے لوہین بختک نے منع کیا اور طبل باز گشت بجوا دیا دونوں لشکر میدان سے پھر کاہنی اپنی بارگاہوں میں آئے بختک نے سر بارگاہ پکار کے کہا ایسا الناس ان دونوں کو بڑا غور تھا اب سزا سے معقول انکو ملگسی آدین آدان منارہ گردن نے مسکرا کر بختک کو سخت کہا اور یہ مشورہ قرار پایا کہ آدین آدان کو تھو جوائے تو چھریں؟ بجا میں اب جنگ و جہال موقوف رہے اسنے میں ہر کارون نے خبر دی کہ طول رنگی اور طال رنگی اور طلوع شاہ رنگی سپوت بہا لے بل کفیل سے آئے میں اور طلوع شاہ بادشاہ ہوں لشکر کا اور وہ دونوں طول رنگی و طال رنگی بھدہ پہلوانی آئے ساتھ ہیں دریا بھانجے مالک شاہ ملکوت کے ہیں کہ جو بادشاہ ملک فرنگوشیہ کا ہے یہ جو خبر نوشیروان کو ہوئی بہت خوش ہوا اور طبل شادمانی بجوایا امیر با تو قیر نے جو یہ خبر سنی فوراً جام کلدہ عفریت طلب کیا اور عین بارگاہ میں جام اور خلعت رکھوا دیا اور فرمایا کہ ہر کوئی ایسا دلا در و بہادر کہ انکو روکے اور وہ رنگی بچے یہاں ہرگز نہ آئے پائین راستہ ہی میں انکو سزا دی جائے یا باندھ کر سامنے بادشاہ کے حاضر کرے یہ سنتے ہی دارا سے ہند سندھو بن سعدان اپنے ذنگل پر سے اٹھا امیر با تو قیر نے فرمایا امر جانشین من میں خاص تلو نہ کہ سکا خیر بسم اللہ جاؤ تم سے بہتر کون ہو نصر من اللہ فتح قریب سندھو بن سعدان نے یہ سنکے ہجر کیا اور عادل شیر دل اور فاضل شیر دل اور بلند خان قندھاری کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا سندھو بن سعدان نے راہ میں کہیں مقام نہ کیا برابر چلا گیا ادھر سے سندھو بن سعدان جاتا ہوا اور ادھر سے وہ کافران رنگی آتے ہیں جب قریب پہنچے ہر کارون نے خبر دی کہ سات کو سن لشکر رنگیوں کا ہے سندھو بن سعدان نے تھوڑی دور آگے بڑھ کر اپنے خیمہ پر پائیے ہر کارون نے ادھر کے رہبر رنگیوں کو پہنچائی کہ سندھو بن سعدان روکنے کو آیا ہے وہ رنگی یہ سنکر حیران ہوئے کہا ہم تو نوشیروان کے پاس جاتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ حمزہ صاحبقران بھی آیا ہوگا لوگوں نے کہا کہ حمزہ صاحبقران نہیں ہے فقط سندھو بن سعدان کو بھیجا ہے الغرض رنگیوں کے لشکر میں طبل جنگ بجا ادھر لشکر سندھو بن سعدان میں بھی نقارہ زحی نوازش میں آیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے طول رنگی ادھر سے نکلا مبارز طلب کیا ادھر سے فاضل شیر دل نکلا سندھو بن سعدان نے انکو ہر چند منع کیا مگر انھوں نے نہ مانا اور میدان کا زار میں آئے طول رنگی بھی فیل پر سوار تھا ادھر یہ بھی فیل جنگی پر سوار تھے پہلے تو دونوں فیل بھڑکے اپنی اپنی سوئدوں سے خوب لڑے اسنے خرطوم اسکی کر میں ڈالی اسنے خرطوم سے اسکو پٹیا اسنے دندان اس کے اسنے دانت اس کے گرد دیے بعد اسکے طول رنگی نے گز مارا فاضل نے سپر ہر دو کا اور سر کو اپنے بچا کر چھپے کھنچا وہ گز ہاتھی کے سر پر پڑا فیل نے سر پھر کر غالی دیا فاضل نے پھر گز مارا طول رنگی نے رد کر کے بھڑک کر نہایت پکڑ کر کے اپنے ہاتھی پر کھینچ لیا فاضل نے اسکی گردن پکڑ کر جھٹکا مارا دونوں میں کشتی ہونے لگی درمیان کشتی میں فاضل نے خنجر نکال کر کمر سے طول رنگی کو مارا خنجر وہ کو کاٹ کر اڑا نکل گیا طول رنگی نے بھی گھبرا کر خنجر مارا فاضل کے شانے پر پڑا شاہ زخمی ہوا غرض کہ دونوں میں اسی فیل پر خنجر چلنے لگا یہ معرکہ جو طول رنگی کے بھائیوں نے دیکھا فوج لے کر دوڑے ادھر سندھو بن سعدان بھی مع لشکر جیتا تلوار میں کھینچ کر چلنے لگیں سندھو بن سعدان نے ہزاروں کو مار کے گرا دیا اور اپنے تئیں فاضل کے قریب پہنچا اور فاضل نے طول رنگی کو زیر کر کے فیل پر باندھ کر سندھو کو دسے دیا

لندھور بن سعدان نے طول زنگی کو خواصی میں ڈال لیا اور گرز پکڑ کر مشغول جنگ ہوا یہاں تک کہ سات ہزار
فوج زنگی قتل ہوئی طبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر بھر کر اپنے اپنے خیمے میں آئے اور لندھور بن سعدان بارگاہ
میں آیا زنگیوں نے کئی روز طبل جنگ نہ بجوایا لندھور بن سعدان حیران ہوا کہا ایسا انسان اب میں کیا گردن
مجھے اس لیے جلدی ہو کہ بیان سے پھر کر جاؤں تو آدین آدان منارہ گردن کی لڑائی دیکھوں ادھر طال زنگی
کے بیان ایک عیار تھا کہ نام اس کا سیارہ زنگی تھا اسے طلوع شاہ کو یہ صلاح دی کہ شجوں آج ماریے غرض کہ
ان دونوں نے لشکر لندھور بن سعدان پر شجوں مارا اور ہزاروں کو قتل کیا لندھور بن سعدان کو جو خبر
ہوئی مسلح و مکمل ہو کر بارگاہ سے نکلا اور سب لشکر ہوشیار ہوا تلوار چلنے لگی سیارہ زنگی نے انار آتش بازی کے
اور بان آتش بازی کے جو چھوڑے تو لندھور بن سعدان کا ہاتھی بھاگا بلکہ جھٹنے ہاتھی لشکر لندھور میں تھے
سب بھاگے دو منزل پر جا کے ٹھہرے لندھور کو بڑا صدمہ ہوا زنگیوں نے اگر سب مال و اسباب لشکر
لندھور کا لوٹ لیا اور طول زنگی کو چھڑا کر لینگے اور اسی وقت لشکر نوشیروان کی لڑت کو چھ کیا جب
لندھور بن سعدان بھر کر آئے یہ دو منزل آگے نکل گئے تھے غرض کہ لندھور بن سعدان بھی ان کے تعاقب
میں چلا بیان آدین آدان نے غسل کیا اور طبل جنگ بجوایا ہر کاروں نے خبر امیر با توقیر کو پہونچائی ادھر
بھی کوس حربی بجات بھرتیاری جنگ رہی آلات حرب و ضرب درست ہو گئے صبح دونوں لشکر میدان
میں آئے صف آرائیاں ہوئیں آدین آدان منارہ گردن فوج سے نکلا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
کو پکارا غرض کہ امیر با توقیر چاہتے ہیں کہ نکلیں کہ دیکھا از پردہ بیابان کر دی برخواست کہ طول زنگی اور
طال زنگی مع طلوع شاہ لاکھ سواران زنگی سے پیدا ہوئے طول زنگی نے دیکھا کہ نوشیروان نے
خبر بھی نہ لی اور ہماری راہ نہ دیکھی طبل جنگ بجوایا بلکہ آدین آدان منارہ گردن میدان میں کھڑا
سباز طلب کر رہا ہر طول زنگی نے اپنے مرکب کو بڑھایا نوشیروان حیران ہوا کہ یہ تو ہماری مدد کو آیا ہو
یہ آدین آدان منارہ گردن کی طرف کیوں جاتا ہر طول زنگی نے بڑھ کر آدین آدان منارہ گردن
سے کہا تو کون ہو کہ مجھ کو دیکھ کر میدان سے نہ پھرا آدین آدان منارہ گردن نے کہا کیا تو مسلمان ہو اسے
کہا نہیں تو میں مسلمان نہیں ہوں آدین آدان منارہ گردن نے کہا تو مجھ سے پھر کیوں لڑتا ہر طول
زنگی نے کہا ہم آلات و منات پرست ہیں سب سے لڑتے ہیں اور گیدی لا جلد کیا ضرب بہاوری کی
رکھتا ہر آدین آدان منارہ گردن کو غصہ آگیا جھجھلا کر تلوار کا وار کیا طول زنگی نے بہ فنون سپہ گری
وار اسکا رو کر کے ایک ہاتھ تلوار کا مارا یا تو مشعل تیغ سپر پر چکے دیکھا تھا یا جگر گاہ میں اکروم لیا آدین آدان
منارہ گردن دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر آیا یہ دیکھتے ہی سخت اکچھل کر ناچنے لگا طول زنگی نے منہ طرف
لشکر اسلام کے کیا اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو پکارا کہ اگر دعویٰ مردمی ہو تو میدان نرم میں
آکر مبارزی کرو امیر با توقیر حمزہ صاحبقران یہ سن کر فوراً میدان نرم گاہ میں آئے پہلے ہتھکا ور
ہوئے سات قدم طول زنگی کا فیل ہٹ گیا طول زنگی نے نیزہ مارا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
نے نیزہ اسکا ہوائی کیا طول زنگی نے پھر گرز مارا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے گرز اسکا رو کر
گرز مارا طول زنگی نے بھی رو کا وہ گرز فیل کے سپر پر پڑا بھیجا فیل کا نکل پڑا فیل زمین پر گرا
طول زنگی کو دگر زمین پر آیا اور تلوار کا وار کیا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے

خالی دسہ کر قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا اور چاہا کہ تلوار چھین لوں طول زندگی نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا گریبان
بکڑ لیا امیر با تو قیر بھی اس قدر یونہی دیکھ کر کشتی ہونے لگی کہ یکایک پر وہ بیابان سے گرد اٹھی دیکھا کہ
لندھو بن سعدان مع سرداران اپہو نچا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو بجا کیا اور کہا یا امیر با تو قیر یہ میرا
حریف ہوا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا ای جانشین سن تم جا کر لشکر میں ٹھہرو یہ لشکر لندھو بن سعدان
رنجیدہ خاطر ہو کر سامنے قبا و شہر بارہ کے آکھڑا ہوا یہاں امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے ایک شہر بنو
میں طول زندگی کو زیر کیا پھر طال زندگی نکلا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے اسکو بھی زیر کیا اور باندھ کر
خواجہ عمر کو دے دیا یہ دیکھ کر تیسرا بھائی اسکا طلوع شاہ حمزہ صاحبقران کے سامنے آیا اسکو
دیکھ کر لشکر بھی تلوار پکڑ کر چلا طلوع نے سب کو منع کیا اور امیر با تو قیر سے عرض کیا یا امیر کشور گیر مجھ کو کلمہ
پڑھا ہے میں مسلمان ہوتا ہوں اور ان کو بھی چھوڑ دیجیے ان دونوں نے آپ سے لڑنے کی سزا پائی پھر
امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران بہت خوش ہوئے اور کلمہ توحید پڑھایا تینوں بھائی مع لشکر از سر صدق
مسلمان ہوئے نوشیروان یہ ماجرا دیکھ کر رنجیدہ کبیدہ ہوا اور طبل باز گشت بجا کر مع لشکر پھر گیا امیر با تو قیر
اپنے لشکر میں آئے اور بارگاہ سلیمانی میں جلوہ فرما ہوئے اور ان تینوں کو خلعت دیے یہ تینوں بھائی
خلعت فاخرہ پہن کر جنگل پر چلے لیکن لندھو بن سعدان و عادل شیردل اور قاضی شیردل نے
انکسین ملائین امیر با تو قیر نے منع کیا ای جانشین میں اب یہ مسلمان ہوئے ہیں انہیں اپنا دل صاف کر لو
کاوش دور کرو امیر با تو قیر تو یہ کسر چپ ہو رہے ہیں یہ باہر نکلے عادل شیردل اور طول زندگی سے
بحث ہونے لگی آخر کار آپس میں تلوار چلی جب یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی امیر با تو قیر باہر تشریف لائے
اور عادل شیردل کو منع کیا اور طول زندگی کو بارگاہ میں لے آئے لندھو بن سعدان نے جو نا بہت
بگڑا لوگوں نے منع کیا اور سمجھا یا مگر لندھو بن سعدان نے نہ مانا کہا امیر بھی خیمہ باہر نکالو میں کچھ امیر
با تو قیر کی پروا نہیں رکھتا ہوں یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی کہ لندھو بن سعدان بگڑ کر چلا جاتا یا امیر با تو قیر
تینوں کے ہاتھ رومال سے بندھوا کر لندھو بن سعدان کے پاس آئے اور لندھو بن سعدان کے
قدموں پر ان تینوں کو گروا دیا اور کہا ای جانشین میں انکا قصور عفو کرو لندھو بن سعدان حمزہ
صاحبقران کی اس بات سے بہت خوش ہوا لندھو بن سعدان نے طول زندگی اور طلوع شاہ کو خلعت دیا امیر
با تو قیر نے انکو لندھو بن سعدان کے حوالے کیا اور کہا ای جانشین میں یہ تمہارے عزیز ہیں انکو اپنے
پاس رکھو شدہ شدہ یہ خبر شہنشاہ نوشیروان کو ہوئی تمام کفار شن کر آتش حسد سے جل کر خاک ہو گئے
اور حیران ہوئے کہ کیا تدبیر کریں ہمیں تو رنجی ہوا بھی اچھا بھی نہیں ہوا اور جو لوگ کہ مدد کو آئے تھے
انکا یہ حال ہوا ہمیں نے نوشیروان سے کہا ای بادشاہ بہرام شیر خوار بھی تاک نہیں آیا ہوا اب
کسی کو جزیرہ ہمیشہ ہمارے برہمے کہ بہرام شیر خوار کو جا کر ساتھ لے آئے یہ لشکر نجات کو حکم دیا کہ تو
جا کر بہرام شیر خوار کو اپنے ساتھ لے آؤ دربار بادشاہ نوشیروان میں تو یہ مصلحت ہو رہی تھی مگر
خواجہ عمر و بھی ایک فراتش کی صورت بنے ہوئے دربار میں کھڑے یہ باتیں سن رہے تھے الغرض
نجات حکم پا کر بارگاہ کے باہر آیا اور چالیس عدنیوں کے نام لکھے اور انکو اپنے ہمراہ لیکر کشتی پر سوار
ہوا اور سب کے نام کاغذ میں دیکھ کر کشتی پر سوار کرنے لگا اس واسطے کہ شاید عمر و بھی صورت بد لکر نہ چلا آوے اور

ایک غلام حبشی سے کہا کہ وہ فلان صندوق چاکر لے آئے وہ بھی سمجھے اس غلام حبشی کے آیا راہ میں ہضیمہ بیوٹی مارا کہ وہ غلام حبشی گرا اور بیوٹی ہو گیا عمر و نے اسکو نذر زربیل کیا اور اسکی شکل بنکر صندوق چاکر کشتی پر آیا بختک نے پہچان لیا لیکن مارے ڈر کے کچھ نہ کہا اتنا تو چھاتیہرا کیا نام ہر عمر و نے کہا میرا تو نام کاغذ پر لکھا ہے پڑھ لیجئے بختک نے کہا سچ ہے میں بھول گیا تھا عمر و نے کہا ابھی سے بھول پڑی تو آگے بڑھ کے کیا ہوگا لیکن محلو بھول کر وہاں چھوڑ نہ آئے گا بختک نے کہا نہیں تو خاطر جمع رکھو ایسا نہ ہوگا مگر ڈر سے اور کچھ نہ کہہ سکا اور نہ کسی پر ظاہر کر سکا

دو کلمے داستان بھیجا شہنشاہ نوشیروان کا بختک کو جزیرہ ہمیشہ بہار میں واسطے لینے بہرام شیر خوار کے

بہروان مطالب قلم فسانہ رنگین و آشنایان مضامین داستان خوش آئین قلم ماہیت رقم سے سطح پر آب و تاب قرطاس پر اب یوں رقم کرتے ہیں کہ جب بختک حکم نوشیروان جزیرہ ہمیشہ بہار کی طرف چلا اور کشتی پر سوار ہو کر عمر و کو پہچان لیا مگر ڈر کے مارے کچھ نہ کہہ سکا دوسرے روز بختک نے عمر و سے کہا کہ اوجہ حبشی تو پردے پاس فلان خواص سے کیا باتیں کر رہا تھا یہ کہہ کر اپنے غلاموں سے کہا کہ اس کو نظر بند کر دے یہ حکم پاتے ہی غلامان زرین کمر گردن خواجہ عمر و کے رہنے لگے اور بختک نے جبکہ سے غلاموں سے کہہ دیا اسکو کچھ لو غرض کشتی تو چلی جاتی تھی کوئی دامن نہ لگا رہا تھا کہ غلاموں نے عمر و کو پکڑ لیا بختک نے مارے ڈر کے خواجہ عمر و کو مارا تو نہیں لیکن بیوٹی کر کے ایک صندوق میں بند کر لیا اور کہا کہ اسکو جا کر سامنے بہرام شیر خوار کے قتل کر دینا جب پھر بعد ایک روز کے کشتی جزیرہ ہمیشہ بہار میں پہنچی بختک مع غلاموں وغیرہ کے اُترا اور دربار میں بہرام شیر خوار کے آیا اور صندوق بھی عمر و کا لیتا آیا بہرام شیر خوار نے دیکھا کہ نوشیروان نے اپنے وزیر اعظم کو میرے لینے کے واسطے بھیجا ہے اور کچھ مال بھی آیا بہرام خوش ہوا اور اپنے دنگل سے اٹھ کر بختک کی تحظیم کی گو کہ بہرام بھی اپنے شہر کا بادشاہ ہوا اس بار گاہ میں تخت شاہی رکھا ہو مگر سبب عوامی پہلوانی بہرام تخت پر نہیں بیٹھتا ہے دنگل پر تمکن رہا کرتا ہے اور غرض بختک نے بختک کو حیرا کیا بہرام نے بسبب وزیر اعظم ہونے بختک کے بڑی شان و شوکت سے تحظیم و تواضع کی بختک بہرام کو دیکھا کہ دل میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ ہاں یہ لائق مقابلہ امیر ہے غرض کہ بہرام نے حال نوشیروان اور امیر کا بختک سے پوچھا اسنے اول سے آخر تک سارا قصہ امیر کا بیان کیا اور عمر و کا بھی حال کہا کہ وہ ساربان زادہ بلائے بدسان آفت جہان ہو مگر ای بہرام معلوم ہوتا ہے کہ ہر لڑائی کی فتح تمھارے مقصود میں ہو کہ وہ تمھاری تقدیر سے آنے کے وقت اس طرف کو میرے ہاتھ آگیا میں نے اسکو صندوق میں بند کر رکھا تھا اسکو قتل کر داسے بڑے بڑے شاہ و شہر یاروں کو قتل کیا اور بادشاہ ہفت کشور تک کو ذلیل و خوار کر لیا یہ کسی کے ہاتھ نہیں آتا ہے مگر میں نے بڑی شکل سے گر قہار کیا ہے بہرام نے جوینا بختک سے کہا مجھے تنے بڑا اشتیاق دلوا یا جو عمر و ایسا ہو تو اسے جلد نکالو بختک نے کہا اس صندوق میں ہے بہرام نے جو صندوق کھولا بختک نے جو لبیب خوف ہلاک ہو جانے کے بیوٹی کمر دی تھی تو دیکھا کہ عمر و بیوٹی ہے جیسے بڑا صندوق کا اٹھایا خواجہ عمر و نے تالیان بجا کر کہا صرغ ہمیشہ دلبر سوجان مبارک باشد بہرام نے کہا تو کون ہر عمر و نے کہا ای پہلوان بلیان لوں میرا نام نیزنگ کلا و نٹ ہے مجھ کو زبردستی ملک جی نے صندوق

میں بند گیا، اس واسطے کہ شاید میرا گناہ آپ کو پسند آئے اور آپ مجھ کو نوکر رکھ لیں اور پہلوان جہان جب ملک جی جانتے
 ہیں میرا گناہ سنستے ہیں آپ انھیں سے پوچھیے کہ میں جھوٹہ کہتا ہوں یا سچ بولتا ہوں بہرام شیر خوار نے کہا ملک جی
 بتلاؤ کہ نیرنگ سچ کہتا ہو یا نہیں اب تو بختک کی جان نکل گئی اور یہ مجال نہوئی کہ کچھ جھوٹہ سچ کہے بختک پہنچ رہا
 بہرام نے اسکو صندوق سے نکالا اور اس کے مسند زرین پر بیٹھا خواجہ عمر و سے کہا او نیرنگ کلا و منت کچھ گناہ جب تو
 عمر و نے کمر سے چوڑی ہفت پیوندی ڈی کی نکالی اور وقت کی چیز سوچ کے گنگنا یا اور ہفت پیوندی بجائے گناہ شروع
 کیا ایسا گایا بجایا کہ بہرام اور اس کے ملازم و جہدین آکر جھوٹے لگے اور بختک کو برا بھلا کہنے لگے بہرام شیر خوار
 نے کہا کہ نوشیروان بڑا احسن ہو ایسے محل کو وزیر اعظم کیا ہو جسکو بالکل عقل سے بہرہ نہیں ہو یہ کہہ کر خواجہ عمر و
 کو کھول دیا اور بہت سا انعام دے کر اپنے پاس رکھا انعام بہرام شیر خوار روز خواجہ عمر و کا گناہ سن کر کرتا
 ہوا و محفوظ ہوتا ہوا اور بختک بھی دربار میں روز آتا ہوا رات کو اپنے خیمہ میں جاتا ہوا جو وقت سے بختک نے
 نامہ نوشیروان کا بہرام شیر خوار کو دیا ہو بہرام شیر خوار نے اسی روز سے تیاری چلنے کی کی ہو مگر نیرنگ
 کلا و منت کو ہر وقت اپنے پٹنگ کے پاس رکھتا ہوا بختک اب یہ چاہتا ہو کہ بہرام شیر خوار جائے نہ جائے
 مجھ کو کسی طرح سے رخصت کر دے بلکہ اسی ارادے سے روز روز آتا ہو ایک دن خواجہ عمر و نے کلیم عیاری اور ہار
 ایک کاغذ لکھ کر بختک کی جیب میں ڈال دیا اور آکر بہرام شیر خوار سے خواجہ عمر و نے کہا کہ آپ اپنے اور کچھ سنا
 بہرام شیر خوار نے کہا کیا خواجہ عمر و نے کہا آج ایک نامہ بختک کو نوشیروان نے بھیجا ہو تو اسے بڑھ کر
 جیب میں رکھ لیا ہو کیا آپ سے اسنے کچھ ذکر نہیں کیا مگر مجھ کو قیاس سے معلوم ہوتا ہو کہ نوشیروان نے کچھ آپ کے
 مقدمہ میں لکھا ہو اور پہلوان دوران مجھ کو معلوم ہوتا ہو یہ کچھ آپ سے میرا بیگ بہرام شیر خوار نے کہا کیا تو
 سچ کہتا ہو عمر و نے کہا آپ ایک کام کیجیے جب ملک جی آئیں اسنے نامے کا تذکرہ کیجیے اور طلب کیجیے اگر وہ انکار
 کریں ان کی جیب میں ہاتھ ڈال کے نکال لیجیے گا الغرض جب بختک دربار میں بہرام شیر خوار کے آیا پہلے
 تو بہرام شیر خوار نے نامے کا حال پوچھا بختک نے کہا کیا نامہ میں نہیں جانتا ہوں اسوقت بادشاہ
 خواجہ عمر و بہرام شیر خوار نے بختک کی جیب میں ہاتھ ڈال دیا اور نامہ نکال لیا بختک دیکھ کر حیران
 ہوا مگر جان کے خوف سے دم نکل گیا اور دل میں کہا کہ یہ درندہ طاعن کی چالاکی ہو اور بختک میں نے تو بہت سا
 چاہا کہ جلا جاؤں اس ملعون بہرام شیر خوار نے نہ جانے دیا اب لات و منات وغیرہ اس ملعون سے میری
 جان بچائیں الغرض بہرام شیر خوار نے وہ نامہ پڑھا اس میں مضمون قتل بہرام شیر خوار مندرج تھا اور ہر جو
 نوشیروان کی اپنے قتل نامہ پر دیکھی آگ بیولا ہو گیا اور غصہ سے لال ہو گیا شعلہ غیظ و غضب نکلنے
 لگے ایک مقام پر اس نامہ میں کیا بلکہ مکرر یہ فقرہ لکھا تھا اور بختک تجھ کو قسم ہو میرے حق ناک کی اگر
 بہرام شیر خوار نہیں آتا تو اسکو گرفتار کر کے لے آؤ اگر زندہ ہاتھ بھی نہیں آسکتا تو بہرام شیر خوار کا سر
 کاٹ لایہ نامہ کا مضمون پڑھ کر بہرام شیر خوار نے سر اٹھایا اور بختک کو گھور کر دیکھا اور کہا او ملعون
 یہ تیرے بادشاہ نوشیروان نے کیا لکھا ہو تیری بھی اتنی مجال ہو کہ تو مجھ کو گرفتار کر کے یا قتل کرے
 دیکھ میں تجھ کو ابھی سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر بہرام شیر خوار نے حکم دیا کہ بختک کو پکڑ لو اور سب مل کے
 اسکو جوتیان بار داب بختک پر فراشی جو تا مثل دو لے لے کر برسنے لگا جتنے بال کھوڑی میں تھے
 سب اڑ گئے بچا گئے ہو گئے بھیجا بیلا ہو گیا کپڑوں کے پندرے پندرے اڑ گئے عجب حال ہوا

بدل گئی جب بختک خوب پٹ چکا بہرام شیر خوار نے حکم دیا اب اس ملعون کو قتل کرو اور خواجہ عمرو
کو برا بھاری خلعت دیا جب تو بختک نے مجبور و ناچار ہو کر خواجہ عمرو کے آگے ہاتھ باندھے اور
اشارے سے کہا یا استاد مجھ کو چاہیے خواجہ عمرو کو بھی ترس آگیا بہرام شیر خوار سے کہا اسکو ابھی قتل
نہ کیجیے اور اسکے پاچون ابروؤں کا صفایا کر کے منہ کالا کرو اور اسکو ننگا کر کے گدھے پر سوار کرو اور کچھ لوگ
گرد و پیش اس کے ساتھ ہوں اور آگے آگے دھندھو یا باد از بلند کتا جائے کہ بادشاہوں سے ایسی حرکت
جو کرے گا اسکی ہی سزا ہو بہرام شیر خوار کو یہ رائے پسند آئی کہ اوہ نیرنگ کلا و نٹ کیا خوب تدبیر سوچی اور
بہرام شیر خوار نے اسی طرح سے بختک کو تشہیر کر کے نوشیروان کے پاس بھیج دیا اور اپنے لوگوں سے کہہ دیا کہ آؤ
کنارے شہر کے چھڑ کر چلے آنا اور بختک کے آدمی اور خواص جو تھے وہ سب ڈر کے مارے بھاگ گئے کہ مبادا ہمارا
بھی یہی درجہ ہو جب بختک اس حال خراب چلا گیا تو خواجہ عمرو نے دل میں کہا اب کیا کرو گے کس واسطے کہ بہرام
شیر خوار نے تم سے کچھ برائی نہیں کی بلکہ بڑا سلوک کیا یہ سوچ کر رات کو بہرام شیر خوار کے تئیں بیوش کیا اور اسکی شکل اپنے
اسکے پلنگ پر سو رہے صبح کو دربار میں آکر سب سے کہا میں نے رات کو ایک خواب دیکھا ہے گویا حشر نمایان ہو اور جہنم
شعلہ ور ہو اور ایک طرف کو اس جہنم کے کچھ لوگ بھی کھڑے ہیں اور دیکھو فرشتے جہنم کی طرف لیے جاتے ہیں اور کہتے
ہیں کہ تیرا مقام ہی جہنم ہی میں جو ان لوگوں کی طرف بھاگتا ہوں تو فرشتے کہتے ہیں کہ تو انکی طرف کیوں
جاتا ہو وہ لوگ تو مسلمان ہیں انکی جگہ بہشت میں ہے تو ادھر چل میں نے فر کر اسی وقت کلمہ پڑھا اور مسلمان
ہوا اور کہا اب تو مجھکو جہنم نہ لیجاؤ غرض یہ خواب بیان کر کے خواجہ عمرو نے سب کو مسلمان کیا اور بتجائے کھدواڈالے
مسجد دن کی بنا کی اور ہر گلی کوچہ میں آواز لا لا لا اللہ اور صدائے اذان آنے لگی پھر آنکھ کھلے مکان
میں آئے اور بہرام شیر خوار کو زبیل سے نکالا اور لغوہ کیا منہ شاہ عیاران عیار خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری
نامدار بہرام شیر خوار دیکھ کر حیران ہوا کہا کہ میری شکل کا دوسرا آدمی کہاں سے آیا ہو اسوقت خواجہ عمرو
نے ساری حقیقت بیان کر کے کہا اے بہرام شیر خوار بختک سچ کتا تھا میں نیرنگ کلا و نٹ نہیں ہوں
میں خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری ہوں میں نے تیری فوج کو اور ہا لیاں شہر کو مسلمان کیا اور تجائے سب
کھدواڈالے اور مسجد دن کی بنا ڈال دی لے اب تو مسلمان ہو جا اور اپنا ملک لے اتنی بات تیرے
واسطے اس سبب سے ہو کہ تو نے کوئی مجھے بڑائی نہیں کی ہوا انشاء اللہ حمزہ صاحبقران سے کہہ
کرے لینے کو سر دیا ان اسلام بھیجے گا اور نوشیروان نامروہی امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران بڑے
بادشاہ اور شجاع ہیں تو انکا ملازم ہو کہ بادشاہ عالم میں ناموری ہو اور ہمیں کا جو کچھ حال ہوگا تو چشم خود
دیکھ لینا اگر تجھ کو اپنے لوگوں کے مسلمان ہونے کا یقین نہ ہو تو تو پر دے کے پاس گھڑا رہ میں ان سے
لات و منات پر لعنت کروا دوں بہرام شیر خوار نے کہا اچھا بہتر ہے غرض کہ خواجہ عمرو نے بہرام شیر خوار
کو تو پر دے میں رکھا اور آپ بہرام شیر خوار کی صورت بنے ہوئے باہر نکلے اور سب کو بلا کر کہا کہ تم
لوگوں سے مجھ کو ابھی شک باقی ہو یہ سنکر سمجھوں نے کلمہ پڑھ کر کمالات و منات پر لا کھ لا کھ بار
لعنت ہو یہ سنتے ہی بہرام شیر خوار باہر نکل آیا یہ دیکھ کر سب مثل آئینہ متحیر ہوئے کہ دو بہرام
کہا نے آئے پھر اسوقت بہرام شیر خوار نے کلمہ پڑھا اور از سر صدق مسلمان ہو کر دین اسلام اختیار
کیا اور خواجہ عمرو کو بہت سامان ذکر دیا پھر خواجہ عمرو نے بہرام شیر خوار سے کہا اب میں نصرت ہوتا ہوں اور

تم شکر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران بن چلے آنا یہ کہ عمر و بہرام شیر خوار سے رخصت ہو کر روانہ ہوا اور
 بختک کو راہ میں آٹا یا اب خواجہ عمر و بھی اسکے ساتھ چلے آہا لیان لشکر بختک کی صورت دیکھ کر سمجھے کہ یہ
 بہرام شیر خوار ہی یہ خبر نوشیروان و بہمن کو ہوئی کہ بہرام شیر خوار آتا ہوا اور ڈنکا آگے ہوتا ہی نوشیروان نے
 ساسانیوں اور کہ گانیوں کو بھیجا کہ بہرام شیر خوار کو جا کر بیان لاؤ جب بختک قریب لشکر نوشیروان کے
 آیا تو ادھر سے ساسانی و گرگانی برائے استقبال آئے اور بختک کو بہرام شیر خوار سمجھ کے مچا کر کیا بختک
 نے کسی کا سلام نہ لیا بلکہ آنکھ تک نہ جھپکائی لوگ بہرام شیر خوار کی صورت دیکھ کر بہت حیران ہوئے
 اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ نوشیروان سے بھی زیادہ مغرور ہی غرور بختک کو اسی طرح بارگاہ نوشیروان
 میں لائے سب کو دیکھ کر بہت حیرت ہوئی نوشیروان نے بہمن سے پوچھا کیا یہی قطع بہرام شیر خوار
 کی ہو جب تو بہمن نے حیران ہو کر دونوں ہاتھ پھیلا کر بختک کو بہرام شیر خوار سمجھ کر گلے سے لگایا اور
 کہا ای بہرام شیر خوار پہلے تو تیری یہ وضع نہ تھی اب تو نے اپنی حیثیت کیسی بنائی ہی بختک نے غصہ
 سے کسی کو سلام نہ کیا اور قریب تخت نوشیروان پہنچا یہ دیکھ کر نوشیروان اپنے تخت سے اٹھا اور
 دونوں ہاتھ پھیلا کر بختک کو بہرام شیر خوار جان کر گلے سے لگایا اور جا ہا کہ ہاتھ پکڑ کے پاس اپنے بٹھائے
 اس وقت بختک نے کہا ای بادشاہ اب بھی آپ نے مجھ کو نہیں پہچانا میں بختک آپ کا وزیر ہوں جب تو
 بادشاہ نوشیروان نے ہاتھ چھوڑ دیا اور کہا اگلی تو نے میری پوشاک سب خراب کی ارے یہ
 کیا حرکت نالائق تھی کہ تو ایسی شکل بنا کر آیا بختک نے کہا بہمن سے پوچھو یہ حال میرا اعلیٰ بدولت
 ہوا جب نوشیروان نے بہت اصرار کیا تب بختک نے کہا ای بادشاہ عمر و نے یہ حال میرا کر دیا یہ
 شکر نوشیروان بہت غصہ ہوا اور حکم کیا کہ اس ملعون کو خوب جوتیاں مارو اسی وقت بختک پر جوئے
 پڑنے لگے عمر و بھی کھڑا دیکھ رہا ہو آخر کار جب بختک خوب پٹ چکا تو اپنے گھر کی طرف راہی ہوا مگر یہ شعر
 پڑھا جاتا تھا شعر گئے دونوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے نہ خدا ہی ملانہ
 وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے یہ کیفیت دیکھ کر خواجہ عمر و بھی امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
 کے پاس آئے امیر با توقیر نے پوچھا ای خواجہ کہاں تھے خواجہ عمر و نے ساری حقیقت خبریہ ہمیشہ ہمار
 کے جانے کی امیر با توقیر حمزہ صاحبقران سے بیان کی اور کہا ای امیر با توقیر حمزہ صاحبقران اسکو
 میں مسلمان کر کے آیا ہوں اور وہ خود بھی آتا ہوا امیر با توقیر اسکو اچھی طرح باعزاز و اکرام بلوانا چاہیے
 اتنے میں ہر کاروں نے خبر دی کہ بہرام شیر خوار آتا ہوا امیر با توقیر نے یہ سن کر بہت سے پہلوانوں کو بھیجا
 عمر و پہلے سے آیا بہرام نے خواجہ عمر و کو مچا کر کیا خواجہ نے کہا ای بہرام شیر خوار مجھے کیا مچا کرنا ہی سب
 پہلوانان حمزہ صاحبقران تیرے لینے کو آئے ہیں بہرام شیر خوار نے کہا ای خواجہ عمر و تمہاری بدولت
 ایمان حامل ہوئی اور یہ افتخار و عزت پائی الغرض سب سب اپنے ہمراہ بہرام شیر خوار کو لیکر بارگاہ امیر
 با توقیر حمزہ صاحبقران میں لائے امیر با توقیر نے بھی نیم قد سے تعظیم کی اور نگل پر شوکت عنایت کیا
 خلعت سے مٹخ کیا کہ اس عرصے میں پھر خبر آئی کہ بہرام شہر بستانی بھی آتا ہوا امیر با توقیر نے اسکو بھی
 بخوبی استقبال کر کے بلوایا اور خلعت سے اسکو بھی مٹھا کر افراد کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی سنکر بہت
 غصہ ہوا اس وقت اس نے حکم فرمایا کہ اسکو بھی مٹھا کر افراد کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی سنکر بہت
 غصہ ہوا اس وقت اس نے حکم فرمایا کہ اسکو بھی مٹھا کر افراد کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی سنکر بہت

کہ تم اچھے تو ہو گئے اور غسل نہیں کیا میں نے کتاب نمدی دیکھا ہے کہ دو پہر تک تمھارا ستارہ امیر با تو قبر پر
 زبردست و غالب ہے اور امیر با تو قبر تمھارے ہاتھ سے زخمی ہو گئے انہیں تکو لازم ہے کہ تم غسل کی راہ
 نہ دیکھو اور طبل جنگ بجواؤ یہ سن کر ہمیں نے کاہنوں سے پوچھا انھوں نے بھی یہی کہا جب تو ہمیں نہ اپنے نام
 پر طبل جنگ بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران کو دی کہ لشکر کفار میں ہمیں کٹام پر
 طبل جنگ بجایا اور امیر با تو قبر نے بھی نقارہ زخمی کا حکم دیا لشکر اسلام میں بھی کوس حربی بجایا و حیران ہوا اور
 امیر با تو قبر سے کہنے لگا اے امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران کچھ دال میں کالامعلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک
 ارادہ جنگ کا نہ تھا اور نہ کوئی پہلوان ایسا کہیں سے آیا امیر با تو قبر نے فرمایا اے خواجہ عمر و تمکو ہمیشہ شک
 گذرتا ہے غرض کہ دونوں طرف رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو میدان میں دونوں لشکر آکر صف آرا ہوئے
 نقیب لقا بت بھی کر گئے بعد اسکے ہمیں مسلح ہو کر نکلا اور میدان کا زار میں آیا اور امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران
 زمان کو بکارا امیر با تو قبر بھی اشقر دیوزا کو جولان کر کے نکلے اور میدان میں آکر ہٹکا ور ہوئے ہمیں کا
 گینداساں قدم پیا ہوا ہمیں نے جھجھکا کر تلوار باری امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران نے سپر پر ردی
 خشک تو حیران ہوا کہ یہ کیا ماجرا ہے کہ جو امیر با تو قبر زخمی ہوئے امیر با تو قبر نے بھی تیغہ عقب سلیمانی
 کو کھینچا اور چاہا کہ ہمیں کو ہاتھ ماریں ہمیں دہنی طرف کو چڑھا کر آگیا اور ڈبھ کر ہاتھ تلوا کا مارا امیر با تو قبر
 نے اشقر دیوزا کو دھچکایا پانوں اشقر دیوزا کا موٹا خانے میں پڑا مگر کب نے سکندری کھائی
 امیر با تو قبر مگر کب کے سنبھانے میں رہے ادھر تلوار ہمیں کی امیر با تو قبر کے سپر پر ڈری دوا برو تک
 اُتر آئی امیر با تو قبر نے دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی لیکن جا درخون کی مسخہ پڑائی مع اشقر دیوزا
 امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران خون میں نہا گئے رومال کس کے سر میں باندھا اور غصہ میں ان کی تیغہ عقب
 سلیمانی کا ہاتھ ہمیں پر مارا ہمیں نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو قلم کر کے سرخس ہمیں پر ہتھام
 کیا تیغہ کاٹتا ہوا تا دوا برو اتر گیا فوج کفار نے جو دیکھا کہ ہمیں زخمی ہوا تلوار میں کھینچ کر لشکر کفار آٹرا
 ادھر امیر با تو قبر کے پہلوانان جرار تلوار میں پکڑ کر آگئے جنگ مغلوبہ ہو گئی تلوار چلنے لگی امیر با تو قبر
 بھی حالت زخمی میں لڑ رہے تھے جب غش طاری ہوا اور اشقر دیوزا و معرکہ جنگ سے امیر
 با تو قبر حمزہ صاحبقران کو لے نکلا اور ادھر ہمیں کا کرگن کسی طرف کو بھاگا بیان بہرام اور طولنگی
 دھال زنگی وغیرہ سب لڑ رہے ہیں کشتوں کے پستے لگا رہے کہ عمر و بن حمزہ یونانی نے علم الشکر نوشیروان
 کا قلم کیا اور بیان ابوالنجن گرد زخمی ہوا اور علم الشکر اسلام کا طوق حراں کر دئے لیا ادھر لندھ پور لڑتا
 ہوا قریب نوشیروان کے پہنچ گیا گزر کر ان ملک ہاتھ میں ہو غصہ سے مسخہ سرخ ہو رہا ہے یہ جو جنگ کے
 دیکھا فوراً طبل باز گشت بجوا دیا دونوں لشکا اپنے اپنے خیموں میں پھر کر آئے قبا و شہر یار نے زخمیوں
 کے ٹانگے دلوائے اور علاج شروع کیا اور کہا کہ سب تو آئے لیکن میرے والد ذوقارامیر با تو قبر حمزہ صاحبقران
 نہیں تشریف لائے خواجہ عمر و کو حکم ہوا کہ جلد تلاش کرو امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران کو اشقر دیوزا و
 کس طرف لے گیا خواجہ عمر و نے اسی وقت عیاروں کو چار طرف روانہ کیا سب عیار ایک مات اور
 ایک دن تلاش کر کے تھک گئے مگر امیر با تو قبر حمزہ صاحبقران کا کہیں پتا نہ لگا ادھر ہمیں بھی غائب
 ہو گیا مگر ہمیں تو تیسرے روز ایک گانوں میں جا کر نکلا کہ وہاں تک اسکا عمل تھا وہاں کئی ہندو ہمیں کو

اپنے مکان پر لائے اور جراح کو بلو کر مانگے دلوائے بعد تھوڑی دیر کے مرکب پر سوار کر کے لشکر بادشاہ نوشیروان
 میں بھیج دیا لیکن امیر با توقیر کشورگیر کا پتہ نہ لگا سحر واسطے تلاش کے نکلا اور صراشق دیو زاد نے حمزہ صاحبقران
 کو ایک صحرا میں تالاب کے کنارے ڈال دیا اور آپ امیر با توقیر کے آس پاس چرا میں مصروف ہوا اسنے
 میں رہا نکاح زمیندار آیا اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو اپنے گھر میں لا کر اپنے ہاتھ سے ٹانگے لگائے
 اور بخنی اور شور بہ گو سپند کا خوب پلایا امیر با توقیر کو جب ہوش آیا اسنے حال پوچھا امیر با توقیر حمزہ
 صاحبقران نے اپنا حال چھپایا اور کہا قزاقوں سے اور مجھ سے لڑائی ہوئی میں زخمی ہو گیا مرکب میرا
 مجھ کو مگر جنگ سے لے نکلا اب تمہیں مجھ پر یہ احسان کیا لوگوں نے کہا کہ انکو ایک گوسفند کی بخنی روز سے
 تو جلدی اچھے ہوں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے زمیندار سے کہا کہ تمہارے جتنے بکریے صرف ہونگے
 ہم ان بکروں کی کھالیں اشرفیوں سے بھر دینگے تم ضرور ان گوسفندوں کی کھالیں رکھ چھوڑنا یہ باتیں سنکر
 وہ زمیندار حیران ہوا اور سمجھا کہ یہ شاید کوئی بادشاہ ہوا لہذا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو روز بخنی ایک
 گوسفند ملنے لگی چند روز میں زخم اچھا ہو گیا بلکہ اور زیادہ طاقت آگئی ایک روز کا ذکر ہو کہ امیر با توقیر حمزہ
 صاحبقران اس زمیندار کے دروازے پر بیٹھے تھے اور وہ سب زمیندار اپنے اپنے کام کو گئے تھے
 امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو آواز زنجیر کی کڑکھڑاہٹ کی آئی اب جو دیکھا تو ایک دیوانہ آتا ہر کبھی کہیں
 اس دیوانے نے اس زمیندار کی دختر کو دیکھ لیا تھا اسکی تلاش میں وہ اسوقت آیا دیکھا کہ دروازے میں
 اس مکان کے ایک لکڑی کا کندہ اڑا ہوا ہو کہ کوئی کھول نہ سکے وہ دیوانہ باشتیاق دختر زمیندار وہ کندہ
 لکڑی کا ہٹانے لگا یہ دیکھ کر امیر با توقیر نے للکارا دیوانے تو کیا کرتا ہو صاحب مکان اسوقت نہیں ہو تو
 کیوں دروازہ توڑتا ہو دیوانے نے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے کہنے کی کچھ سماعت نہ کی جب تو امیر با توقیر
 حمزہ صاحبقران کو غصہ آیا اور اٹھ کھڑے ہوئے اور دیوانے کو للکارتے ہوئے برابر آئے جو لوگ وہاں
 موجود تھے مارے ڈر کے بھاگ کر غلطیہ کھڑے ہو گئے دیوانے کہنے کو جنونی ہوتے ہیں لیکن بکار خود ہو شیار
 ہوتے ہیں جب دیکھا اس دیوانے نے کہ حریف برابر آگیا ایک چوب ماری امیر با توقیر کشورگیر نے خالی دی
 وہ زمین پر پڑی ایک تہق گرو کا بلند ہوا اگر اس چوب کی ایک ذرا سی بھی جھپٹ پڑتی تو کام انسان کا
 تمام ہو جاتا دیوانے نے جھنجھلا کر دوسری بار پھر چوب ماری امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے خالی دے کر
 چوب پکڑ لی اور چھین کے پھینک دی اور بند کمر میں ہاتھ ڈال دیا کہ دیوانے کو اٹھالوں مگر وہ دیوانہ چھپ گیا
 کشتی ہونے لگی آخر کار بڑی دیر کے بعد جب دیوانہ مجبور ہوا امیر با توقیر کشورگیر کے شانے میں کلٹ کھایا
 امیر با توقیر نے ایک طمانچہ مارا اسنے شانہ چھوڑ دیا اب امیر با توقیر کو بھی جلال آگیا ایک جھکا زور سے
 مارا کہ وہ دیوانہ منہ کے بعل زمین پر آ رہا امیر با توقیر نے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا اور سر سے بلند کر کے
 فرمایا پڑھ کلمہ لا الہ الا اللہ دین اسلام اختیار کر اس دیوانے نے کہا اس شخص تیرا کیا نام ہوا امیر با توقیر نے
 تیور بد کے کہا پہلے تو بتا تیرا کیا نام ہوا اس دیوانے نے کہا میرا نام بہرام صحرا نشین ہے یہاں ایک کلاہ امیر با توقیر
 حمزہ صاحبقران کی پیشانی نورانی سے سرگئی رگ ہاشمی نے مثل برق کے تڑپ کر جلوہ دکھایا دیوانے
 کی جو نظر بڑی دیوانے نے کہا آپ امیر با توقیر کشورگیر حمزہ صاحبقران زمان تو نہیں ہیں امیر با توقیر
 نے فرمایا ہاں میں حمزہ صاحبقران ہوں دیوانے نے کہا مجھ کو کلمہ تو حید پڑھا ہے اور میں تو

پہلے سے مسلمان ہوں میری یہ دعا تھی کہ میری پشت کسی سے زمین کو نہ لگے آج ایک بزرگ نے مجھے خواب میں کہا
تجارت دیوانے تجھ کو سوائے حمزہ صاحبقران کے کوئی زیر زمین کر سکتا اسکی نشانی یہ ہو کہ پیشانی نورانی براسکی رگ
ہاشمی کا ظہور ہوگا غرض کہ امیر با توقیر نے اسے کلمہ بتایا دیوانے کو مسلمان کیا اور وہ لوگ جو بھاگ گئے تھے زمیندار کے
پاس پہنچنے حال دیوانے کا سب بیان کیا کہ تھے تو اس طرح دختر کو رکھا ہو دیوانہ اسکے لیے جاتا ہو یہ شکر زمیندار
دوڑا آیا دیکھا کہ اس زخمی نے اس دیوانے کو زیر کیا اور وہ قدموں پر گر رہا ہو یہ دیکھ کر وہ زمیندار بھی امیر کشورگیر
کے قدموں پر گر پڑا اور کہا آپ اپنا نام بتائیے جب تو امیر با توقیر نے سارا حال اپنا بیان کیا تمام دیہات کے
لوگ از سر صدق مسلمان ہوئے اتنے میں دیکھا امیر با توقیر نے کہ بیابان سے ایک گرداٹھی مان اس دیوانے
کی زبیدہ شیردل آئی اور چوبدست ہکڑ کے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران پر چلی کہ ابھی تجھ کو مار ڈالوں گی اس دیوانے
نے بہت منع کیا کہ یہ آقا سرخ کندہ زن ہو زبیدہ شیردل نے نہ مانا بلکہ دیوانے کو جھڑک دیا اور امیر با توقیر پر
آتے ہی ایک چوب ماری امیر کشورگیر نے چوبدست اسکی چھین کے پھینک دی زبیدہ شیردل بہت گئی کشتی
ہونے لگی بڑی دیر تک زور ہوا وہ عورت اپنے بیٹے دیوانے سے بھی زیادہ لڑی آخر کار امیر با توقیر نے اسکو بھی
زیر کیا اسوقت وہ بھی قدموں پر امیر با توقیر کے گرمی اور عرض کیا مجھ کو دیوانے کی بات کا اعتبار نہ تھا حقیقت
میں تو آقا سرخ ہو پھر دونوں بیٹوں نے کہا یا امیر با توقیر آپ میرے گھر چلیے حمزہ صاحبقران نے کہا
میں نے زمیندار سے وعدہ کیا ہے جب تک میں کھالیں گو سفندون کی زرد جو اہر سے نہ بھر دوں گا کہیں ہرگز
نہیں جاؤں گا تم جاؤ میں بھی آؤں گا الغرض وہ دونوں چلے گئے دیکھا سامنے سے خواجہ عمر و آئے اور زمیندار
سے کہنے لگے اور زمیندار تو نے دشمن نوشیروان کو اپنے گھر میں رکھ کر علاج کیا اور وہ اچھا ہوا میں ہر کارہ
ہوں لشکر نوشیروان کا وہ زمیندار شکر بہت خائف ہوا جان کل گئی اور یہ ارادہ کیا کہ اپنے لوگوں سے
کہوں کہ کوئی اس ہر کارے کو گولی بندق کی مار دے جب عمر و قریب آیا امیر کشورگیر نے پہچانا ان لوگوں
سے کہا کہ یہ میرا بھائی ہے نام اسکا خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری ہو اور کہا خواجہ ادھر آؤ جب خواجہ عمر و پاس آئے
امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے حال قبا و شہر یار کا پوچھا خواجہ عمر و نے کہا جلد چلو سارا لشکر پریشان خاطر
ہو حمزہ صاحبقران نے کہا ای خواجہ عمر و میں نے اس زمیندار سے وعدہ کیا ہے روپے اشرفیوں سے
کھانوں کے بھر دینے کا میں بغیر وعدہ پورا کیے برب کعبہ بیان سے ہرگز نہ جاؤں گا یہ شکر خواجہ عمر و وہاں سے
آئے پھرے اور لشکر اسلام میں آکر لندھو بن سعدان اور بہرام وغیرہ سے بھی کہا اور قبا و شہر یار
سے بھی بیان کیا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران قید ہیں جسکو امیر با توقیر کو چھڑانا منظور ہو وہ
اپنے موافق مقدور کے روپے اشرفیان لیکر چلے تو امیر با توقیر ابھی رہائی پا جائیں غرض کہ یہ خواجہ عمر و
سے لندھو وغیرہ نے متاخر جیان روپے اشرفیوں کی بھر کر سوائے قبا و شہر یار اور خادمان محل تمام پہلوان
امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے رہا کرنے کو چلے یہ خبر نوشیروان کو ہوئی کہ سب پہلوان امیر
با توقیر کشورگیر کے چھڑانے کو کھئے ہیں یہ شکر بختک نے ہمیں وزیرین کا مرانی و شیرن سے صلاح کی
کہ قبا و شہر یار اکہلا ہو چکر شیخون ماروا در ملکہ ہر نگار کو لے آؤ غرض کہ رات کو تمام فوج لیکر بختک
کے مشورے سے ہمیں شیخون مارنے کو چلا وہاں خواجہ عمر و سب پہلوانوں کو ہمراہ لیے پاس امیر
با توقیر حمزہ صاحبقران کے پہنچنے سب نے خر جیان روپے اشرفیوں کی رو بردا امیر با توقیر کے

رکھد بن امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے سب پہلوانوں کو دیکھ کر کہا اے خواجہ عمر و تم سب کو اپنے ساتھ لے آئے اور بادشاہ قبا و شہر یار کو اکیلا چھوڑ گئے یہ تمہاری عقل سے بعید ہے پس اب جلد چلو یہ کلمہ امیر با توقیر نے کھالین روپے اشرفیوں سے بھر دین زمیندار مال مال ہو گیا اور کہنے لگا میں بھی ہمراہ چلوں گا اسنے میں دیوانہ اور اسکی ماں بھی آئی اور امیر کشور گیر سے کہا یا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران آپ ہمارے گھر کی طرف سے ہو کر چلیں القصد امیر با توقیر سبکو ہمراہ لیکر دیوانے کے گھر آئے اسنے کہا یا امیر با توقیر دور دراز تو دعوت قبول کیجئے امیر با توقیر نے نہ مانا اسی وقت کوچ کیا دیوانہ بھی ہمراہ ہوا یہاں جو تختک نے دیکھا کہ دو پہر رات سے زیادہ آئی بہمن و بیزن سے کما تم جا کر شجون مارو اور آپ ایک طرف سے شکر لیکر مع نوشیروان کے لشکر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران پر آ پڑیاں سلطان بخت مغربی اور قارن بخت مغربی چالیس سو اور پیدل سے تھلا یہ پھر رہے تھے کہ دیکھا بہمن شجون مارنے آیا ہو یہ دیکھ کر انھوں نے اپنے لوگوں کو لشکر میں بھیجا کہ تمام لشکر کو جا کر ہتھیار کر دو غرضکہ سارا لشکر اسلام ہو گیا مگر سردار کوئی نہ تھا سوائے پہلوان عادی اور منقبیل و فادار کے وہ سوار ہو کر آئے روشنی کو حکم دیا اور شکر کفار آ پڑا تلوار چلنے لگی اور ابوالمغجن گرد اور طوق حراں گرد یہ بھی نہ تھے علم نصرت شیم شکر اسلام کا اور لوگوں نے اٹھایا اور لڑنا شروع کیا کشتوں کے انبار دم بھر میں ہو گئے ہزار ہا مسلمان مارے گئے پہلوان عادی ایسا لڑا کہ سر سے پاتک زخمی ہوا یہ خبر قبا و شہر یار کو ہوئی مرکب خنکاب سیہ قیطاش کو طلب کر کے سوار ہوئے اور تیغہ عقرب سلیمانی لیکر بارگاہ سے نکلے کفار سے لڑنے لگے ایک شخص نے تلوار قبا و شہر یار پر عقب سے آ کر ماری تاج سر کٹ گیا اور سر پر ہلکا سا زخم لگا اور محل کے دروازے پر ملکہ ہزنگار سر پٹ رہی تھی کہ عیاروں نے آ کر بہشت ملکہ ہزنگار کو محافہ میں سوار کیا اور تمام محلات معلات کو فسون میں اور میانوں میں سوار کر کے اور حور ریح کو ہمراہ ملکہ ہزنگار بٹھا کر مع غلامان محل سب کو شکر سے لے گئے اب کوئی چار گھڑی رات باقی ہو اور خوب تلوار چل رہی ہو کہ بیزن قریب قبا و شہر یار کے پہونچا اور ہاتھ تلوار کا مارا قبا و شہر یار نے قبضہ پر ہاتھ ڈال کے تلوار بیزن کی جھین لی اور کمر زنجیر تمام کے اٹھایا پکڑے سپر اسکو لیکر کفار سے لڑنے لگے وہ جو ہاتھوں پر ٹڑپا حلقہ زنجیر ٹوٹ گیا بیزن زمین پر گرا کالیوں نے جان پر کھیل کر بیزن کو اٹھایا اور لیکر بھاگے قبا و شہر یار نے اتنے عرصہ میں ہارہ کا بلی قتل کیے ایک تلوار کسی کافر کی تخت قبا و شہر یار پر جو پڑی تخت کٹ گیا فوج تمام پیا ہو رہی تھی کہ لوگوں نے قبا و شہر یار سے کہا اے شہر یار تاج و تخت پر صدمہ پہونچا اب مناسب ہے کہ کسی طرف کو نکل چلیے قبا و شہر یار نے کہا میں ہرگز نہ جاؤں گا اگر میری قضا آئی ہو تو کیا چارہ ہر پہ پا دایا د غرضکہ ہاں تک تلوار چلی کہ دو پہر رات گذر کر دو پہر دن آ گیا ہاں امیر با توقیر نے خواجہ عمر و سے کہا کہ اے خواجہ آگے بڑھ کر لشکر کی ذرا خبر لاؤ کہ سب خیریت ہے خواجہ عمر و نے تیز رفتار سی کے ساتھ آ کر جو دیکھا تو یہ معرکہ عظیم برپا ہو دور ہی سے دیکھ کر مثل صرصر تیز دند کے بھاگا اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران سے آ کر سارا حال بیان کیا امیر با توقیر سننے ہی گھبرا گئے اور اشقر دیوزاد کو سر پٹ دوڑا یا احد تلوار بھیج کر برابر آ کر نعرہ کوہ شکاف کیا اشعار امیر عرب صنیعہ روزگار بل صفت شکن خسرو ناما روضہ تنغیم بہ میدان جنگ آوران بہر سو شوہر الامان الامان برابر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے نعرہ لندھور بن سعدان کا ہوا اشعار صنم صاحب عمود و جانشین حمزہ مدگردان

شہ ہندوستان رستم زمان لندھو بن سعدان + فلک شد بارگہ انجم سپہ خورشید تاج من + بہ فرمانم بود سہ صد
 ہزار و ملک ہندوستان + بعد اسکے نعرہ بہرام گرد بن خاقان چین کا بھی ہوا شعر منم گرد بہرام
 خاقان چین + کہ از ہیبت من بہ لرزد زمین + پھر نو نعرے برابرہ داران لشکر اسلام کے ہوئے اور نعرہ محمد بن
 حمزہ یونانی کا بھی ہوا شعر منم فخر شجاعان وہ از گرد یلان با شتم + کہ ہمنام امیر حمزہ صاحبقران باکم
 بختک نے جو ایسے ایسے نغرون کی آواز سنی جان کل گئی روح بخش دوزخ کی طرف جانے لگی ڈکے مارے
 اوندھے منہ گرا نوشیروان نے کہا او بردے یہ کیا تیرا حال ہوا بختک نے کہا ای بادشاہ نوشیروان
 حمزہ صاحبقران اور سرداران اولوالعزم آپہنچے میرا تو یہ حال ہو آپ اپنی کہیے آپ کے دل کی کیا کیفیت
 ہو اب امیر با توقیر وغیرہ کے ہاتھ سے بچنا مشکل ہو بس اب جنگ سو قوت کیجیے اپنا راستہ لیجیے نوشیروان
 بھی بختک کے کہنے آیا گھبراہٹ تاج سر سے گرا ہزار ہا آدمیوں میں ذلیل ہوا جھجھلا کر بختک سے کہا
 او مردک تو نے آیا پریشان کیا کہ مجھ کو دونوں لشکروں میں ذلت ہوئی اس عرصہ میں عمرو بن حمزہ
 یونانی سے اور ہمیں سے سامنا ہوا شہزادے نے کہا باش او نامرد یہ تو اس سے جلے ہوئے تھے اسنے
 تلوار ماری انھوں نے خال دی اور کمر بھینس ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا اور چیخ سے کمر میں بہار اچھانی پر چڑھ کر
 مشکین باندھ لیں اور عیار کے حوالے کیا یہ دیکھ کر بختک نے طبل باز گشت بکوا دیا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
 بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے اور سب فوج اپنے اپنے خیموں میں گئی سرداران امیر با توقیر اپنے اپنے مقام پر متمکن ہوئے
 امیر با توقیر نے کہا لاؤ ہمیں کو جب ہمیں سامنے امیر کے آیا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا ای بہمن تو
 مسلمان ہو جا بہمن نے کہا جب نوشیروان کو آپ گرفتار کر لیں گے میں مسلمان ہو جاؤنگا امیر نے حکم
 کیا کہ بہمن کو قید کر دو ابھی پھر جیلہ کرنا ہی یہ ذکر تھا کہ خانہ کعبہ سے امیر ضمری نامہ لیکے آیا امیر با توقیر
 اور بادشاہ اسلام کو مجرا کیا اور نامہ امیر کو دیا امیر حمزہ صاحبقران نے نامہ خواجہ عبدال مطلب
 اپنے پر بزرگوار کا آنکھوں سے لگایا اور پڑھا اس میں یہ لکھا تھا کہ ای فرزند ارجمند بعد دعا سے درازی عورتی درجہ
 کے تلو معلوم ہو کہ اظہر زنگی سعد زنگی کے قتل ہونے کی خبر شکے آیا اور قلعہ گھیر لیا ہی جلد آ کے خبر لو یہ
 سنتے ہی امیر کشور گیر اٹھ کھڑے ہوئے اور خواجہ عمر کو ہمراہ لیکر خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہوئے چند روز
 میں آ کے خانہ کعبہ کے قریب پہنچے مگر اس وقت داخلہ امیر حمزہ صاحبقران زمان کا ہوا کہ توپ بند
 ہو چکی ہو اور اظہر زنگی خندق پر آ پہنچا ہی یہ دیکھتے ہی امیر با توقیر نے وہیں سے نعرہ جگر خواش کیا کہ
 زمین ہل گئی فوج اظہر زنگی کی بدحواس ہو گئی اشعار امیر عرب منم روزگار + یل صفت شکن خسرو نامدار +
 ز تیغ ہم میدان جنگ آوران + ہر سوشو دالامان الامان + صدائے نعرہ امیر سنتے ہی اظہر زنگی نے
 پلیٹ کے دیکھا اور بڑھ کر تلوار ماری امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے سپر گر شاسب پر
 روک کے تیغ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا کہ اظہر زنگی کو دو کر کے گینڈے کے تنگ سے گڈر گیا یہ
 دیکھ کر فوج زنگی دوڑ پڑی اُدھر سے اہل کعبہ دروازہ قلعہ کھول کر نکل پڑے تلوار چلنے لگی وہ جنگ عظیم رہا پہلی
 کہ چاہہا خدا تلوار میں مارتے ہوئے امیر کشور گیر انکے پڑاؤ تک پہنچے مگر ان کفار کو پڑاؤ پر
 بھی نہ ٹھہرنے دیا تمام زنگی متفرق ہو گئے اور کئی کوس تک انکو بھگا دیا اور پڑاؤ کفار کا لوٹ لیا
 امیر با توقیر خانہ کعبہ میں تشریف لے گئے چہرہ نامدار عالی تبار کی ملازمت حاصل کی اور وہ

کئی روز کے رخصت ہو کر روانہ ہوئے آتے آتے حمزہ صاحبقران راہ بھول گئے آگے بڑھ کر ایک شہر ملا
امیر با توقیر نے خواجہ عمر سے کہا کہ آتے وقت تو یہ شہر نہ ملا تھا معلوم ہوتا ہو کہ ہم نے راہ گم کی خیر شہر میں چلو
دیکھا جائیگا غرض کہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری دروازہ شہر پر آئے دیکھا ایک مقام پر ہجوم ہو جب قریب
آیا نگاہ کی تو دیکھا ایک کمان اور گگرا اشرافیوں کا رکھا ہو دیکھتے ہی خواجہ عمر و کے منہ میں پانی بھر آیا
دل میں سوچا اور عمر و ترے ہمراہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران ہیں وہ کمان چڑھا دین گے یہ سوچ کر کمان
اٹھالی اور زور کرنے لگے جب کمان نہ چڑھ سکی لوگوں نے پکڑا عمر و چلا یا اتنے میں امیر با توقیر بھی دھڑان
آپہونچے فرمایا کیا ہو کیون اسکو پکڑتے ہو ان لوگوں نے بیان کیا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے کمان اٹھالی
اور ایک اشارے میں کمان کو توڑ ڈالا اور خواجہ عمر سے کہا کہ ان اشرافیوں کو تقسیم کر دو خواجہ عمر و نے چارم
حصہ اشرافیوں کا تقسیم کر دیا باقی ماندہ نذر نسیل کین اور وہاں سے خواجہ عمر و حمزہ صاحبقران آگے بڑھے
کا روانہ سرا در یافت کرنے لگے ایک شخص نے جو یہ حال دیکھا وہ امیر اور خواجہ عمر و کو اپنے گھر میں اس لالچ
سے لے گیا کہ مجھ کو بھی کچھ اشرافیان بجا بیگی غرض کہ امیر با توقیر اور خواجہ اس شخص کے گھر میں آکر اترے
یہ خبر اس شہر کے کوتوال کو ہوئی اسنے کچھ آدمی بھیجے کہ جا کر انکو بلا لاؤ اسوقت خواجہ عمر و باہر کھڑکی کے کھڑے
تھے انھوں نے آکر کہا کہ جسے کمان توڑی ہو اسکو کوتوال کے آدمی بلانے آئے ہیں یہ کہہ کر خواجہ عمر و پھر
دروازے کے باہر آئے اور کہا کہ وہ کل آئیگا اسوقت تھکا ہوا چلا آتا ہو اسوقت نہیں آئیگا ان آدمیوں
نے کہا او بد معاش بیہن کھڑا ہوا تقریر کرتا ہو اسنے نہیں جا کر کتا خواجہ عمر و سے تکرار ہونے لگی خواجہ نے
خبر پر ہاتھ ڈالا بغل شکر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران بھی دروازہ کے باہر آئے اور خواجہ عمر و سے
وہ آدمی لپٹ رہے تھے امیر کشورگیر نے قبضہ تلوار کا مارا وہ ٹپ کر گرا اور مر گیا اور لوگ بھاگے کوتوال
کو خبر کی اور وزیر سے بھی جا کر رواد بیان کی ان دونوں نے کئی ہزار سوار بھیجے کہ پکڑ لاؤ یہاں جب وہ سوار
آئے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران بھی اشف و یوزا و پر سوار ہوئے اور باہر آئے کہ ان میں سے ایک نے
دوڑ کر امیر با توقیر کا پاؤں پکڑ لیا اور کہا چل تجھ کو کوتوال بلاتا ہو دوسرے نے کہا گھوڑے سے کھینچ لو اسنے
چاہا کہ امیر با توقیر کو گھوڑے سے کھینچ لے امیر با توقیر نے اسکو بھی ایک قبضہ شمشیر مارا اسکا بھٹ گیا
اور بھیجا نکل پڑا لوگ تلوار میں کھینچ کر دوڑے امیر نے چپس تیس آدمیوں کو قتل کیا اور جوشت پر آیا اسکو
عمر و نے خنجر سے ہلاک کیا یہاں تک کہ مرزبان کلہ زن آہنی جو اس شہر کا بادشاہ تھا اسکو خبر ہوئی
وہ اسی وقت سوار ہو کر کچھ فوج اپنے ساتھ لیکر آیا دوسرے خواجہ عمر و اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو
دیکھا سب کو منع کیا کہ خبردار کوئی نہ بڑے اور آگے بڑھ کر امیر کو مجرا کیا دوڑ کھڑے ہو کر کہا اگر اجازت ہو تو
میں تمہا قریب آپ کے آؤں امیر نے بخوشی اس کا سلام لیا اور کہا اگر بادشاہ مرزبان کلہ زن آہنی
آؤ جب وہ پاس آیا امیر سے بہت سا غدر کیا اور سمجھا کہ امیر کو اپنی بارگاہ میں لایا اور حال دریافت کیا
امیر نے فرمایا میرا نام خواجہ سعد شامی ہو کتور میں رہتا ہوں یہ شکر مرزبان کلہ زن آہنی
نے کہا آپ بہن اور نوشیروان سے تو آگاہ ہونگے اور حمزہ کو بھی جانتے ہونگے حمزہ صاحبقران
نے فرمایا اور مرزبان کلہ زن آہنی جانتا کیا مجھ سے اور امیر کے بیٹے سے بہت ملاقات ہو
آٹھ پر صحبت رہتی ہو مرزبان کلہ زن آہنی نے پوچھا کیا حمزہ صاحبقران برا بہادر ہو امیر

نے کہا بیشک اُسے کہا کہ بہن نے مجھے بلوایا ہوا ہے خواجہ سعد شامی اگر تم کو تو میں جاؤں امیر نے کہا جانا تھا ابتر
 نہ ہو گا اس سبب سے کہ حمزہ صاحبقران نے عفریت و سمندون ہزار دست کو قاف میں جا کر مارا
 ہوا اور امیر حمزہ صاحبقران کی بارگاہ میں سب تلوار کے دھنی ہیں اور زور پٹے اور کشتی کا ہر وقت ہوا کرتا
 ہوا بلکہ حمزہ کے بیٹے سے اور مجھے بارہا زور ہوا کرتا تھا آپ کا جی چاہے تو مجھے زور آزمائی کر لیجیے بعد اُسکے
 اُسے جا کر زور کیجیے گا یہ سنکر مرزبان کلہ زرن آہنی نے کہا اگر آپ کا جی چاہتا ہو تو میں بھی موجود ہوں
 غرض کہ حمزہ صاحبقران سے مرزبان کلہ زرن آہنی نے بچہ کیا امیر حمزہ نے بچہ اُسکا اتار دیا مرزبان کلہ زرن
 آہنی کا رنگ زرد ہو گیا امیر سے کہنے لگا کہ میں تو کشتی لڑتا ہوں بچے کی کیا اصل حقیقت ہوا امیر حمزہ
 صاحبقران نے کہا اچھا آئیے خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے چھکے سے منع کیا کہ ہرگز کشتی نہ لڑنا اور اگر لڑنا
 تو زیر ہو جانا کہ حسین جان بچے اور یہاں سے صحیح و سلامت نکلے ہیں تو ہزار ہا کفار یہاں گھیر لینگے جان
 بچانا مشکل ہوگی پھر خواجہ عمرو نے مرزبان کلہ زرن آہنی سے بہت کچھ کہا امیر نے خواجہ عمرو کو جھڑک
 دیا اور کہا الگ کھڑے ہو کے تماشا دیکھو غرض کہ امیر با توقیر سے اور مرزبان کلہ زرن آہنی سے کشتی ہونے لگی
 دوپہر کے بعد حمزہ صاحبقران نے مرزبان کلہ زرن آہنی کو زیر کیا اور بند دست پکڑ کر اٹھ لیا
 مرزبان کلہ زرن آہنی کا رنگ رو متغیر ہو گیا لیکن ضبط کر کے کہا اے سعد شامی تھے مجھے وہاں کی
 ذلت سے بچایا اب میں تمہارا شاگرد ہوتا ہوں امیر با توقیر جہاں اترے تھے وہاں اسباب وغیرہ چھوڑ
 آئے تھے مرزبان کلہ زرن آہنی سے کہا اب میں رخصت ہوتا ہوں صبح کو حاضر ہوا کرونگا مرزبان کلہ زرن
 آہنی نے کہا اب آپ یہیں رہیے امیر حمزہ صاحبقران نے کہا کہ آج تو میں وہیں رہوں گا کیونکہ
 سب اسباب میرا وہیں پڑا ہوا تھا انشاء اللہ تعالیٰ کل سے یہاں رہا کرونگا پھر مرزبان نے کہا کہ
 اچھا دعوت تو قبول کیجیے کھانا کھا کر چلے جائیے گا غرض کہ امیر با توقیر اور خواجہ عمرو کھانا کھا کر
 مرزبان سے رخصت ہوئے اور اشقر پر سوار ہو کر شاہراہ چھوڑ کر روانہ ہوئے جب امیر اس مقام
 پر آئے جہاں اترے تھے عمرو نے کہا حمزہ چلو اب ٹھہرو نہیں امیر نے کہا اے عمرو چلتا ہوں اس وقت
 مہترانی کھڑی تھی اُسے بھی یہ نام سننے غرض کہ امیر با توقیر بہ تعجیل تمام آدھروں کو روانہ ہوئے اور یہاں
 مرزبان کلہ زرن آہنی کو شب بھر نیند مارے رنج کے نہ آئی صبح کو دربار میں آیا اور ملازموں سے
 کہا کہ ایسا الناس مجھ کو بڑا صدمہ ہو کہ وہ سوداگر ابھی تک دربار میں نہیں آیا جو بدار کو اُسکے مکان پر
 بھیجو کہ وہ جلدی بلا لائے جو بدار اُسی وقت دوڑا ہوا آیا خواجہ سعد شامی کا پتا نہ پایا اگر مرزبان
 سے جو بدار نے کہا اے بادشاہ وہ نہیں ہو چلا گیا اُسے حکم دیا کہ شہر میں دریافت کر دو لوگوں نے بہت
 تلاش کیا کہ میں پتا نہ معلوم ہوا مرزبان نے مہترانی کو بلایا اُس سے پوچھا کہ تو نے اُنکے نام سنے
 تھے اُسے کہا اے بادشاہ اتنا میں نے سنا تھا کہ چلتے وقت ایک نے کہا یا حمزہ چلو دیر نہ کرو دوسرے
 نے کہا اے عمرو چلتا ہوں یہ کہہ کر دونوں نے آپس میں صلاح کی اور چل کھڑے ہوئے مرزبان کلہ زرن
 آہنی نے جو ہیں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کا نام سنا سجدہ شکر کیا اور لوگوں سے کہا کیوں میں
 نہ کہتا تھا کہ یہ سوائے امیر حمزہ صاحبقران کے اور کسی کی طاقت نہیں ہوا اب جلد جاؤ اور دس باج
 کو س تلاش کرو جہاں لمجائیں ساتھ لے آؤ میں اُنکے ہمراہ رکاب رہوں گا لوگ دود و در تک گئے بہت

تلاش کیا مگر کہیں نہ پایا اسوقت تمام لشکر اپنا اپنے ہمراہ لیکر مہربان لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا یہاں
 امیر اپنی بارگاہ میں آئے سنا کہ نوشیروان دہر ہر دفرامز و دروین کا مرانی وینرن کا مرانی و
 اثر دہاکے بن ہمن چند آدمیوں سے سارا لشکر چھوڑ کر غائب ہو گئے امیر کو یہ سن کے بہت حیرت ہوئی
 ہر کارون سے کہا جلد خبر لاؤ کہ یہ لوگ تنہا کہاں گئے ہیں اور وہاں نوشیروان یہ صلاح کر کے بھاگا
 کہ اب امیر کو صورت نہ دکھاؤنگا اگر لشکر ہمراہ لوں گا تو پھر وہ ہی کبھیڑا ہوگا انقصہ نوشیروان طے
 جاتے ایک صحرا میں پہنچا وہ ہمیشہ قزاقوں کا تھا انھوں نے آکے سب کو گھیرا اور کہا کہ گھوڑے اور
 ہتھیار اپنے ہکو دیدے بختک نے یہ لشکر کہا درے تم نہیں جانتے ہو یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہر نام اسکا
 نوشیروان عادل ہو تم بادشاہ سے بے ادبی کرتے ہو اور اسی کی عملداری میں رہتے ہو یہ سنکر
 قزاقوں نے کہا اگر یہ بادشاہ ہو تو ہم تبرک سمجھ کر لوٹینگے وہ لوگ یہ سنکر ناچار ہوئے کہ اب کیا کر بن غرض
 دروین وینرن جو ہمراہ تھے انھوں نے کہا ہم لڑینگے اور اس طرح سے ہتھیار نہ دینگے بادشاہ نے کہا تم
 ہرگز لڑینا قصد نہ کرنا میں اپنی پوشاک و تاج وغیرہ دیے دیتا ہوں اور تم بھی دید و اب سواے اسے
 اور کوئی تدبیر بن نہ پڑتی غرض حکم سے بادشاہ کے سب ناچار ہوئے قزاقوں نے سب کو ننگا کیا اور ایک چادر کے
 ٹکڑے بھاڑ کر دیے ان شہموں نے باندھے اور سر بھرا جل نکلے آتے آتے ایک صحرا میں پہنچے دیکھا کہ ایک لشکر
 پڑا ہر بختک نے آگے بڑھ کر پوچھا یہ لشکر کسا ہو لوگوں نے کہا مہربان کلہ زن آہنی کی یہ فوج ہر بختک
 نے خوش ہو کے نوشیروان سے کہا اے بادشاہ یہ وہی ہو جسکو ہمن نے واسطے مدد کے طلب کیا تھا معلوم
 ہوتا ہو کہ اب یہ آیا ہو جب آپ کا حال سنے گا خوشی سے دعوت و ضیافت کریگا یہ صلاح کر کے سب کے سب
 نوشیروان کو ہمراہ لیکر دربار گاہ مہربان کلہ زن آہنی پر آئے اور لوگوں نے کہا کہ جا کر خبر کرو کہ ہتھیارے
 دربار گاہ پر نوشیروان وغیرہ آئے ہوئے ہیں جو بدار نے جا کر سب حال نوشیروان وغیرہ کا بیان کیا کہ اس حال
 خراب سے دربار گاہ پر کھڑے ہیں مہربان نے کہا اوسنخرے تو بکتا کیا ہو کچھ تجلو خبط ہو بھلا نوشیروان بادشاہ
 ہفت اقلیم ہو وہ اس حال سے میری بارگاہ پر آئیگا جو بدار نے عرض کیا حضور میں سچ کتا ہوں بختک
 بھی ساتھ ہو اسی نے مجھے کہا مہربان کلہ زن نے کہا اچھا بلا لو جب نوشیروان اندر بارگاہ کے آیا بختک
 نے کہا اے مہربان کلہ زن آہنی یہ بادشاہ ہو اور اسی کی مدد کو ہمن نے تمہیں بلایا تھا جب تو
 غضبناک ہو کے مہربان نے کہا او گیدی یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہو کر بھاگتا پھرتا ہو اور میں تو مسلمان
 ہو چکا ہوں دین حمزہ صاحبقران برابر دست ہو اگر حمزہ صاحبقران کا دین ایسا نہوتا تو تم سب کے
 سب اس حال سے کیوں بھاگتے پھرتے تمہیں اپنے دل میں منصف ہو کہ حمزہ صاحبقران نے تم سب کا
 کیا حال کیا پھر اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا ایسا انسان پروردگار عالم نے میرے اوپر کیا اپنا فضل کرم
 کیا کہ دولت ایمان بھی ہاتھ آئی اور آبرو بھی رہی میں سوچ رہا تھا کہ حمزہ صاحبقران کو کیا نذر دؤنگا میرے
 پاس کوئی چیز ایسی نہ تھی اب انہیں سب کو لیجا کے صاحبقران کو نذر دؤنگا یہ کلمہ حکم دیا کہ ان سب کو گرفتار
 کر دو حکم مہربان کلہ زن آہنی سے لوگوں نے سب کو منع نوشیروان وغیرہ کے گرفتار سلسل بطوق و بخی
 آہنی کیا دوسرے روز مہربان کلہ زن آہنی نے کوچ کیا جب قریب لشکر امیر کے مہربان قید
 نوشیروان وغیرہ کی لیکر آیا امیر با تو قید کو خبر ہوئی کہ مہربان کلہ زن آہنی آتا ہو اور بخی اسکا لشکر اسلام

کی طرف ہوا میر جیران ہوئے عمر دے کما اور حمزہ صاحبقران معلوم ہوتا ہے کہ اُسے تمھارا نام کسی سے سن لیا
 اتنے میں ایک خبر دار نے آکر کہا کہ بائیس آدمی مع نوشیروان کے قید کر کے لایا ہوا میر بہت خوش ہوئے اور
 اس خبر دار کو انعام بہت سا دیا جب مہربان کلہ زن آہنی دروازہ بارگاہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
 پر آیا امیر نے چند پہلوانوں کو استقبال کے لیے بھیجا وہ سب مہربان کلہ زن آہنی بڑے اعزاز و اکرام سے
 لیکر خدمت امیر کشور گیر میں آئے حمزہ صاحبقران نے نوشیروان کو دیکھ کر سلام کیا اور حمام میں بھیجا پھر ہمیں کو
 طلب کیا جب ہمیں سامنے امیر حمزہ صاحبقران کے آیا اس مغرور نے سلام نہ کیا امیر نے فرمایا اے ہمیں تو نے
 اقرار کیا تھا کہ جب نوشیروان قید ہوگا تو میں مسلمان ہو جاؤنگا اب تجھ کو لازم ہے تو دین اسلام قبول کر اور
 مسلمان ہو جا یہ سن کر ہمیں نے کہا یا امیر با توقیر اگر نوشیروان بھی مسلمان ہوگا تو میں اپنا دین نہ چھوڑ دوں گا
 جب کلمہ کفر زبان سے ہمیں کی سنا قبا و شہر یار نے حکم کیا کہ اس کافر کو ابھی قتل کرو اسی وقت جلاد نے
 ہمیں کو قتل کیا اور سر جس کاٹ کر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے پاس لائے امیر سر ہمیں دیکھ بہت
 حیران ہوئے قبا و شہر یار نے کہا کہ میں نے حکم قتل دیا یا امیر با توقیر جبکہ شرط اسکی پوری ہو گئی تو پھر کیوں عذر
 کیا امیر یہ کلام قبا و شہر چپ ہو رہے یہ دیکھتے ہی طوغان بن ہمیں و نیزن وغیرہ کے ہاتھ پاؤں میں سستی
 پڑ گئی درودح فنا ہو گئی اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگے یا امیر با توقیر ہکو کلمہ تو حید بتائیے غرض کہ طوغان
 از سر صدق مسلمان ہوا امیر با توقیر نے اسکو رہا کیا نوشیروان نے کہا اے امیر میں مدائن میں جا کر مسلمان
 ہونگا امیر با توقیر نے فرمایا اے بادشاہ تجھ کو اختیار ہے پھر تو نوشیروان وغیرہ بارگاہ سے باہر آئے اور
 دو تین دن نوشیروان اپنے لشکر میں رہ کر مدائن کو چلا راستے میں ثروین کامرانی و نیزن سے کہا
 کہ تم میرے لشکر سے نکل جاؤ اگر تم رہو گے تو پھر فساد ہوگا یہ سن کے ثروین کامرانی و نیزن کامرانی
 اپنے کابیون کو ہمراہ لیکر نکل گئے بختک نے پھر بادشاہ کو ہکانا شروع کیا کہ اے بادشاہ کشمیر چلے
 خضران شاہ کشمیری کو طلب بھی کیا تھا اور اُسے دو جا دو گر آپ کی مدد کو بھیجے تھے وہ خواجہ عمر کے
 ہاتھ سے مارے گئے اگر اُس سے چلکر اپنا حال بیان کر دے تو وہ امیر کا لشکر تمام کر دیگا غرض کہ یہاں تک
 بختک نے نوشیروان سے کہا کہ بادشاہ آمادہ ہو کر کشمیر کو چلا یہ خبر امیر کو ہوئی کہ نوشیروان نے
 ثروین کامرانی و نیزن کامرانی کو راہ سے نکال دیا اور آپ کشمیر کو چلا گیا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
 نے حکم دیا کہ ہمارا بھی پیش خیمہ کشمیر کی طرف روانہ کرو اور بعد حکم دینے کے امیر خود بھی سوار ہو کر مع سرداران
 عالیشان کے کشمیر کی جانب روانہ ہوئے

دو کلمے داستان شوکت نشان قدوس رومی اور رابعہ اطلس پوش کے بیان ہوتے ہیں
 بادہ نشان ساغر وصال مر طلعت و مخموران شراب نایاب آفت و محبت اس داستان عشق نشان کو بعد
 شوکت و عظمت صفحہ کا فذ پر قلم دوستی شیم سے یوں لکھتے ہیں کہ جب امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان شہر روم
 سے ملکہ رابعہ اطلس پوش کے ساتھ عقد کر کے چلے آئے اور ملکہ مع وزیر زادی حمل سے تھی اور قیصر روم
 جو ملکہ رابعہ اطلس پوش کا چھوٹا بھائی تھا سات لاکھ سوار تحت حکومت اسکے تھے یہ خبر اسکو ہوئی کہ
 حمزہ صاحبقران اس طرف کو آتے تھے اور انھوں نے تیرے باب کو مسلمان کیا اور ملکہ رابعہ اطلس پوش
 سے عقد کر کے چلے گئے بلکہ وہ حمل سے ہیں یہ سنکر قیصر روم کو غصہ آگیا اور قہر ان وقارن بن قہرمان کے

لاکھ سوار محول کیے اور حکم دیا کہ جا کر قدوس رومی کو مع خواتینان محل کے گرفتار کر لاؤ اور خزان قارن و قہرمان حکم پاتے ہی قیصر روم کا فوج بیکر شہر روم میں آیا اور قدوس رومی کو مع آصف و الیاس و رابعہ و شیوہ کے سب کو گرفتار کر کے سامنے قیصر روم کے لائے قیصر نے سلام نہ کیا اور کہا تم لوگوں نے مجھ کو بھی خبر نہ کی اور جھٹ پٹ مسلمان ہو گئے بہتر یہ ہو کہ اپنا دین قدیم اختیار کرو قدوس رومی نے کہا کہ امیر حمزہ صابقران نے دولائے فرنگی کو مارا اور میرے عدد سے شہر میرا بچا یا پس وہ پروردگار عالم برحق ہر لات و منات کیا گیدی خرمین قیصر روم نے یہ سنے حکم دیا کہ ان سب کو قید کر دو اور ملکہ رابعہ اطلس پوش اور شیوہ کو ایک حمام میں قید کیا کہ وہ حمام اسکے باغ کے پاس تھا قیصر یہ بھی سن چکا تھا کہ رابعہ اطلس پوش حمل سے ہو اور شیوہ وزیر زادی بھی حمل سے ہو وہاں ایک خواجہ سرا مقرر کیا اور کہدیا کہ باہر سے ان کو دو روٹیاں اور دو آنچورے پانی کے دیدیا کرنا لیکن انکے یہاں جس وقت لڑکا پیدا ہو مجھ کو خبر کرنا اسکو تو میں قتل کر دوں گا اور ان سب کو سمجھاؤں گا کیونکہ قصور تو قدوس رومی کا ہی یہ بچاری عورتیں بچھا ہیں۔ دو کلمے داستان مسرت نشان پیدا ہونا علمشاہ رومی کا اور مٹا کرنا قیصر رومی اور زوجہ قیصر رومی کا اور بارہ برس کے سن میں مارنا فیل سپید کو

جشن کنندگان مضامین نو آئین و جلسہ آرایان داستان مولود مذکور علمشاہ رومی قلم ظہور رقم کو صفحہ قرطاس مثل تختہ آب روان پہ یون جاری کرتے ہیں کہ جب بعد نو پینے کے ملکہ رابعہ اطلس پوش اور شیوہ کو دروزہ شروع ہوئے تو ملکہ رابعہ اطلس پوش زار زار مثل ابر نو بہار رونے لگی جب تو شیوہ نے خواجہ سرا سے کہا اے خواجہ سرا کوئی دائمی تو بھیج دو ملکہ رابعہ اطلس پوش کا اب بہت حال اتر ہی غرض کہ جب تک خواجہ سرا دائمی لائے ملکہ رابعہ اطلس پوش کے یہاں بھی اور شیوہ کے یہاں بھی لڑکا پیدا ہوا خواجہ سرا جو آیا پوچھا کیا ہوا کہا بیٹا پیدا ہوا خواجہ سرا نے جا کر اسی وقت قیصر روم سے کہا اے بادشاہ مبارک ہو کہ بیٹا دونوں کے یہاں پیدا ہوا قیصر روم نے حکم کیا اس لڑکے کو یہاں لے آؤ خواجہ سرا نے لڑکے کو طاب کیا کہا کہ قیصر روم کا حکم ہو کہ لڑکے کو لے آؤ ملکہ رابعہ اطلس پوش منتیں ساختیں کرنے لگی اور خواجہ سرا سے کہا کہ تو جا کر کہدے کہ اسکے عوض میں تو مجھ کو قتل کر اس بچے معصوم نے تیرا کیا قصور کیا ہی خواجہ سرا نے آکر قیصر روم سے کہا کہ وہ لڑکا نہیں دیتی اور منت و عاخری کرتی ہو قیصر کو غصہ آیا اور خواجہ سرا کو قتل کیا اور دوسرے خواجہ سرا کو بھیجا کہ تو جا کر لڑکے کو چھین لاؤ وہ جو آیا ملکہ رابعہ اطلس پوش نے اسکو بھی نہ دیا اس خواجہ سرا نے کہا کیا مجھ کو بھی قتل کرائیے گا میں ضرور لڑکے کو لیجاؤں گا اب تو اس لڑکے کو ملکہ رابعہ اطلس پوش نے کچھ سے لپٹا لیا جب وہ خواجہ سرا دست درازی پر آمادہ ہوا اور چھیننے کو ہاتھ بڑھایا شیوہ دوڑ کر اس خواجہ سرا سے لپٹ گئی اور خواجہ سرا سے کشت و کشتا دھینکا مشتی ہونے لگی اس قدر شور و غل ہوا کہ زوجہ قیصر روم کو جو خبر ہوئی اسی وقت وہ آئی ملکہ رابعہ اطلس پوش نے اسکو سلام کیا اور دوڑ کر قیدمون پر گر پڑی اسنے اس مولود کو گود میں اٹھا لیا اور باہر آئی خواجہ سرا کو مار کے نکال دیا خواجہ سرا نے جا کر قیصر سے فریاد کی قیصر کو یہ سنکر بہت غصہ آیا اور تلوار کھینچ کر محل میں آیا اور اپنی زوجہ سے کہنے لگا کہ تو نے میرے حکم میں فرق کیا میں اس لڑکے کو ابھی قتل کر دوں گا اسنے کہا اے قیصر دیکھ تو سہی کہ اس لڑکے کی کیا صورت اور کیا شکل دشمنی ہو اور علاوہ اسکے خیال کر تیرے یہاں بھی کوئی اولاد نہیں ہو تجھ کو لات منات کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے

کہ ایسا نہر جمال ماہ شمال لڑکا عنایت ہوا تو باہر جا کے اب تو بین سلامی کی چھڑوائیں زچہ خانہ بنا کر بیٹھ گئی اور دھوم سے چھٹی کر دنگی اور تارے دیکھو گئی کیونکہ یہ امیر حمزہ صاحبقران کا فرزند ہو جو اسکو دیکھے گا بہت مسرور ہوگا قیصر روم نے جو صورت اس مولود صاحب شہمت وجود کی دیکھی ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور اسی وقت باہر آکر سلامی کا حکم دیا اور سب میں مشہور کیا کہ میرے یہاں بیٹا پیدا ہوا لوگوں نے مبارک سلامت کی دھوم مچائی نایاب رنگ ہونے لگا اور قیصر نے بڑی دھوم دھام سے چھٹی کا سامان کیا تمام اراکین دولت و شہمت اور لشکر اور تمام رعایا کو علی قدر مراتب جوڑے تقسیم کیے اور روز پیدائش سے چھٹی اور زمانہ چھٹی سے بڑے چاہ تک یعنی چالیس روز تمام شہر میں آئینہ بندی اور ہر قسم کی آراستگی کی اور گلی گلی نو تنہا نے رکھوا دیے اور ہر مکان پر عالیہ رقص و سرودرات ن ہوا کیا اور دونوں وقت خواہنا کے طعام لذیذ عمدہ و اشیاے نادرہ ملازم و غیر ملازم سب کے گھردن پر بھیجے اور چھٹی تو اس اہتمام اور دھوم دھام سے قیصر روم نے کی کہ امیر حمزہ صاحبقران بھی کرتے تو اس سے بڑھ کر نہ کرتے لیکن دودھ ملکہ رابعہ اطللس پوش سے پلویا مثل دایہ کے رکھا جب دودھ بڑھ چکا قیصر نے ملکہ رابعہ اور شیوہ وزیر زادی کو قدوس رومی کے پاس قید کیا اور اس مولود کا نام علم شاہ رومی رکھا ہر فن کے استاد و علم کا مین نوکر رکھے نیزہ بازی اور تیر اندازی اور شمشیر زنی وغیرہ اور جو کچھ فن سپہ گری اور شتی کے ہیں سب سکھائے اور بارہ ہزار لڑکے انکے ہمسن نوکر رکھ دیے وہ ساتھ ساتھ شہزادے کے رہنے لگے جب ان سب کا سن بارہ برس کا ہوا تو ایک روز دربار قیصر روم میں علم شاہ رومی بیٹھے تھے کہ ایک فیل مست سپید رنگ چھوٹ گیا اور شہر میں بہت سے لوگوں کو مار کے دربار میں آیا قیصر روم تو ڈر کے مارے تخت پر سے کود کر کمرے میں بھاگ گیا اور قاضی بن قہرمان بھی بھاگ کے چلا گیا اور سب اپنی جان بچا کر بھاگے لیکن علم شاہ کھڑے رہے جب تو قیصر دہن سے چلا یا اور فرزندای جان پدر ادھر چلے آؤ علم شاہ نے نہ مانا یہاں تک کہ ہاتھی برابر علم شاہ کے آگیا اور سونڈ گردن میں علم شاہ کی ڈالی علم شاہ نے ہاتھ سے سونڈ کو پکڑ کر جو زور کیا سونڈ سر سے کھینچ لی فیل مست چیخ مار کے بھاگا قیصر نے اگر گلے سے لگا لیا اور اسی وقت تصدق پڑا تو پایا اسدن سے نام علم شاہ رستم پلٹیں اور فیلکس رکھا اب علم شاہ ہر روز دربار قیصر میں بیٹھنے لگے ایک روز انھوں نے احوال امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نہاں کا سنا کہ امیر نے تمام ملک نوشیروان کے چھین لیے یہ سنکر علم شاہ نے قیصر روم سے کہا کہ میں تمام شہزادے اور ملک امیر سے چھین کر تمہارا قبضہ کرادوں گا قیصر روم یہ سنکر بہت خوش ہوا اور سات لاکھ سوار جوار اپنی فوج میں منتخب کر کے زیر حکومت علم شاہ کر دیے علم شاہ وہاں سے مع فوج گراں روانہ ہوئے پہلے استنبول میں اگر محمود شاہ استنبولی اور مظفر شاہ استنبولی کو زخمی کیا اور ملک چھین لیا آگے بڑھ کر مصر کو بھی لے لیا یہاں تک کہ یونان میں آکر گلشن آرا لونا کال دیا اور یونان پر بھی قبضہ کیا ملکہ گلشن آرا نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کو عرضی لکھی اے تاج بخش سلاطین زمان امیر بیشہ بہت شجاعت پسند قیصر رستم پلٹیں نے اگر ہمارا شہر چھین لیا اور کابل میں جوڑو میں و بنیرن گئے کسی کو خبر نہ کی ایک قریب قلعہ میں گھس آئے دلا وزیرنگی خوب لڑا صدق نوش اور صفایا نوش زخمی ہو کر نکل گئے اور حور رخ جو بھاگ تو شہر میں بہرام گوہر فروش کی دکان میں آکر چھپی اسنے حور رخ کو بیٹی کیا اور گھر میں پوشیدہ رکھا ژوپین نے تمام شہر میں اپنا عمل کر لیا یہ عرضی جو خدمت میں امیر کے پہنچی عمرو بن حمزہ نے کہا کیا مشکل ہے کہ مان کا تو وہ حال اور ناموس کا یہ حال ہر طرح سے وقت ہی یہ کھڑے پہلے حور رخ کو بچانے چلے کہ وہ حمل سے نفی اور کہنے لگے ایہا الناس

ژوین اسکو مار ڈالیکا یہ سوچکر امیر سے سات لاکھ سوار لیے اور اپنے سوار نارنجی پوش مع بارگاہ نارنجی
 کے نیکر کوچ کیا پہلے راہ میں شہر روم ملا اور ایک آہود دیکھا اسپر گھوڑا ڈالا وہ آہود جو بھگا کا تو ایک باغ میں کر چند
 قدم پر تھا اس میں دیوار پھاند کے چلا گیا عمر و بن حمزہ نے بھی گھوڑے کو گدگدایا مرکب صبار قنار بھی دیوار باغ
 پھاند گیا اندر اس باغ سکے آکر دیکھا کہ رمنہ ہوا اور صد ہا آہود پھرتے ہیں یہ دیکھکر عمر و بن حمزہ نے آہودوں
 کو شکار کرنا شروع کیا بہت سے آہود مار ڈالے ناظرین پر واضح ہو کر یہ رمنہ قیصر کا ہوا درج میں اس باغ
 کے ایک بارہ دری ہو اس میں قیصر بیٹھا ہوا شرا بخواری کر رہا ہوا اس نے جو یہ حال دیکھا اپنے لوگوں سے کہا کہ یہ کون
 بے ادب ہو جو ایسی حرکت نالائق کرتا ہو اسکو ہمارے پاس بلا لاؤ لوگوں نے آکر منع کیا اور کہا تمکو ہمارا بادشاہ
 قیصر شاہ بلاتا ہو عمر و بن حمزہ نے کہا کیا میں تمہارے بادشاہ کا نوکر ہوں میرا آہود یہاں دیوار پھاند کر چلا آیا تھا
 اسکو میں نے شکار کیا یہ نکر قیصر نے کہا اسکو پکڑ لاؤ ایک شخص کے بڑھا اور چاہا کہ پاؤں انکا پکڑ کر گھوڑے سے کھینچ لے
 عمر و بن حمزہ نے ایک قبضہ تلوار کا مارا کہ سراسر پھٹ گیا وہ ٹپکڑا اور مر گیا یہ دیکھتے ہی اہل لوگ دوڑ پڑے عمر و بن
 حمزہ نے جو گھوڑے کو گدگدایا وہ شل غزال رسیدہ کے طرارہ بھر کر باغ کے اس پار ہو گیا جب تک لوگ دروازے سے
 اس میں آئیں عمر و بن حمزہ اپنے لشکر میں پہنچ گئے پہلے قیصر نے جب نام اسکا دریافت کیا تھا تو انہوں نے کہا تھا کہ میں تیرا حوض جعفر
 کا ہوں غرض کہ لوگ تلاش کر کے چلے آئے اور قیصر سے کہا اسکا پتا نہیں لگا کیا معلوم کون شخص تھا قیصر نے علمشاہ کو نام لکھا
 کہ میرے باغ کے رمنہ میں امیر با تو قیر کا بیٹا عمر و بن حمزہ آیا تھا اور میرے سامنے آئے بے ادبی کی کہ صد ہا آہود چلا
 کر جنگو میں دل سے عزیز رکھتا تھا انکو شکار کر گیا جس طرح سے ہو سکے اسکو زندہ پکڑ کے میرے پاس بھیج دو عیار نامہ
 قیصر کا لیکر علمشاہ کے پاس آیا علمشاہ نے نامہ پڑھ کر کابل کی طرف کوچ کیا اور عمر و بن حمزہ جو چلے تو راہ میں فرخ
 نے کہا اے شہر باز سطر سے میں کون اس طرح سے آپ چلین اور یہ تو آپ جانتے ہیں کہ تو میں نے امیر قلعہ کابل کو
 گھیرے ہوئے پرے رہے اور کچھ نہوا اگر عمر و بن حمزہ کی کشتی تو قلعہ ہرگز ہاتھ نہ آتا اب آپ تنہا چلیے الغرض عمر و بن
 حمزہ نے تمام اپنے لشکر کو تو کمینگاہ میں کوہ کی بٹھایا اور دس سوار مع لہر اسپ وغیرہ ہمراہ اپنے لیکر فرخ کے ساتھ
 ایک طرف کو قلعہ کے حوالی میں آئے وہاں ژوین کا حکم تھا کہ صبح کو دروازہ قلعہ کا کھلے اور شام کو بند ہو کرے اور
 جو کوئی آئے اسکو دیکھ بھال لے اور بہت ہوشیاری کے ساتھ شناخت کر کے آنے دیا کر دیا چنانچہ دنک والے زیادہ آتے
 جاتے تھے اب کوئی چار گھڑی دن چڑھا ہوگا ایک تک والا اپنا بیل لیے ہوئے قلعہ سے نکلا فرخ نے اسکو دیکھ کر عمر و بن
 حمزہ سے کہا اے شہر باز آپ ذرا علحدہ ٹھہریے یہ کھنک فرخ چلا وہ بیل والا بیل چھوڑ کے نالے میں اتر گیا اور ایک جگہ پر پشاپ
 کرنے کو بیٹھا فرخ نے پیچھے آکر اسکو ایک جاب بیوشی مارا وہ بیل والا بیوش ہو کر گرا فرخ نے اسکی مشکین باندھ کر
 ایک گوشہ میں ڈال دیا اور آپ اسکی شکل نیکی بیل اسکا لیکر دروازہ قلعہ پر آیا اور کہا کہ دوران سر جگہ ہونے لگا سر میرا بہت
 پراتا ہو ذرا ٹھہر بھی جاؤں اور ایک کام اور بھی ہو وہ کہ لونگا نگبانون نے کہا تو کون ہو اس نے کہا وہی قدیم ننگھواریل والا
 جو ابھی ادھر سے گیا تھا نگبانون نے کہا کیوں پلٹ آیا بیل والے نے کہا یکا یک سر پرانے لگا دوسرے یہ کہ جہان میں
 اترتا ہوا تھا وہاں طاق پر دس روپے اور کچھ بھونکر چلا آیا ہوں جلدی سے دروازہ کھول دو ایسا تو کوئی اور اٹھالے
 وہ سب نگبانون آپس میں مشورہ کرنے لگے کہ ہکو تو آواز میں فرق معلوم ہوتا ہو فرخ نے جو یہ سنا ایک دروازے کو دھکا دیا
 دروازہ چوہٹ کھل گیا نگبانون نے کہا تو نے دروازے کو دھکا کیوں مارا اتنی بات پر فرخ سے اور نگبانون
 سے تکرار ہونے لگی کہ سامنے سے عمر و بن حمزہ بھی گھوڑا دوڑا کر دروازہ میں گھس آئے لوگ اسے آواز دے مارتے لگے

اسنے میں دسوں سوار بھی اندر چلے آئے عمرو بن حمزہ نے لغزہ کو ہتھکاف کیا شعر منہ فر شجا عاق و دہ از گرد و بلان بشم
کہ ہن نام امیر حمزہ صا جعفران باشم صدائے شیرین صا جعفران بنشتے ہی سب نے پہچانا دروازہ چھوڑ کر بھاگے
پیادوں سے تلوار چلنے لگی عمرو بن حمزہ اور لہر اسپ نے کشتون کے پستے لگا دیے لب ہزاروں کا بلی برابر گھٹا کی طرح
آمنڈ کے آنے لگے تلواروں کی بجلیاں چلیں بعد چار گھڑی کے عمرو بن حمزہ کی فوج قلعہ میں دھنس پڑی اب کا بلی زخمی ہو کر
گرتے اور بھاگتے ہیں عمرو بن حمزہ یونین تلوار میں مارتے ہوئے فوج کے ریلے پہا کر لے ہوئے بارگاہ شروین پرانے مع
گھوڑے اندر چلے لوگوں نے رد کا کسی کو قبضہ مارا کسی کو تلوار ماری بہت سے گھوڑے کی جھڑپ میں آکر گویا پڑے مگر ضحکہ عمرو بن
حمزہ مرکب پر سوار یونین بارگاہ شروین و بینرین میں آئے ان دونوں نے جو دیکھا کما کر اسے اسکو رد کئے نہیں ہوا سکو
جلدی مار لو لوگ گرد آگئے اب بارگاہ میں تلوار چلنے لگی بینرین آگے اور بڑھا اور عمرو بن حمزہ بردار تلوار کا کیا عمرو بن حمزہ نے
خالی دیکر بند دست تمام کر اٹھا لیا برابر ہی جھپٹ کر شروین نے بھی تلوار ماری عمرو بن حمزہ نے بینرین پر دہ تلوار دی اور
بینرین کو شروین پر کھینچ مارا دونوں گرد برد ہو کر نیچے گرے کا بلی دڑ پڑے عمرو بن حمزہ اور لہر اسپ وغیرہ نے وہاں
بھی کشتون کے پستارے باندھ دیے اور صد ہا کا بلیوں نے جان اپنی دیکر جاہا کر انکو اٹھایا تین عمرو بن حمزہ نے فرخ کو
اشارہ کیا فرخ نے حلقے کند کے دونوں کو مار کر پکڑ لیا اب چار طرف الامان الامان کا غل ہوا عمرو بن حمزہ نے امانی
اور شروین و بینرین کو قید کیا آپ بارگاہ میں بیٹھے اور حور رخ کو تلاش کیا لوگوں نے کہا وہ تو کئی روز سے غائب ہو کر شروین نے
بہت تلاش کیا کہیں پانا نہ لگا یہ سنکر عمرو بن حمزہ کو بڑا صدمہ ہوا مگر جب حور رخ بھاگی تھی تو بہرام گوہر فروش کے پاس
پہنچی حور رخ نے بہرام سے کہا تھا ای بابا جان جب میرا دارث آگیا تھے بہت سلوک کر گیا اب جو خیر بہرام کو ہوئی وہ تو
پر حاضر ہوا اور لوگوں سے کہا میری خبر کرو لوگوں نے جا کر عمرو بن حمزہ سے کہا حکم دیا کہ بلاو بہرام گوہر فروش کو لوگوں نے
اندر بارگاہ کے بلا لیا بہرام نے آکر خبر کیا اور حور رخ کا سارا حال بیان کیا عمرو بن حمزہ نے بہرام کو بڑے اعزاز و اکرام سے بٹھایا
اور غلامدارت کی اور محافہ بھی کر حور رخ کو بلوایا اب عمرو بن حمزہ شب کو تو محل میں رہتے ہیں اور صبح کو بارگاہ میں آکر
جلوہ افروز ہوتے ہیں اور تمام فوج انکی باہر قلعہ کے ہو ایک روز عمرو بن حمزہ بارگاہ میں جلوہ آراٹھے اور گرد تمام سردار
و پہلوان مع لہر اسپ وغیرہ و بھلون پر بیٹھے تھے کہ آکر ہر کا سے نے خبر دی کہ کوئی زانیہ سواری و بارگاہ پر آئی ہو عمرو
بن حمزہ نے نخلدار کو بلو کر دریافت کیا مغلدار نے چپکے سے آکر کان میں عمرو بن حمزہ نے کہا اے شہزادہ آپکی والدہ ماجدہ ملکہ
گلشن آریونان سے بھاگ آئی ہیں علشاہ نے انکو نکال دیا ہو وہ اپنی ہو کے پاس آئی ہیں عمرو بن حمزہ نے حکم دیا کہ
سواری محل میں آترو اور غرضکہ ان عمرو بن حمزہ کی ہو کے پاس پہنچے لگی ادھر عمرو بن حمزہ نے حال بینرین اور شروین کا امیر کو
لکھا کہ میں نے آپکے دشمنوں کو قید کیا ہو اور افضل از دی سارا قلعہ کا بل کالے لیا عمرو بن حمزہ نے نامہ امیر کے پاس روانہ کیا
دوسرے روز ہر کا سے نے خبر دی کہ علشاہ بیاقیصر کا آیا ہو اور یہاں سے سات کوں پر خیمہ برپا کیا ہو سات لاکھ سوار جوار
اسکے ہمراہ ہیں وادریان جب علشاہ اتر چکے اور خیمے برپا ہو چکے نامہ قیصر کا علشاہ کے پاس پہنچا اور فرزند جسطرح
سے ممکن ہو عمرو بن حمزہ کو میرے پاس باندھ کر مسجد و کہ میں اپنے رمنہ میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا تھا وہ مع گھوڑے
اندر چلا آیا کئی آدمی مار ڈالے اور بہت سے آہوان خوش انداز و طر حدار کو فکار کیا یہ دیکھ کر مجھکو نہایت صدمہ ہوا اور نہ ہر
ہو گیا علشاہ کو نامہ پڑھتے ہی غصہ آگیا اور مرکب پر پی پیکر پر سوار ہو کر یکے دن ناداسے گرفتاری عمرو بن حمزہ کے اپنے
شکر سے چلے قلعہ کا بل تک آئے آتے رات ہو گئی عمرو بن حمزہ بارگاہ سے حور رخ کے پاس جا چکے تھے اور
لہر اسپ بارگاہ میں مع پہلوانوں کے شراب پی رہا تھا امانی ہو ہوا تھا یکا یک علشاہ مع مرکب بارگاہ میں

میں گھس آئے جسے قصہ روکنے کا کیا اسکو جھڑک دیا بہت سے گھوڑے کی جھڑک میں اگر گر پڑے علمشاہ نے بارگاہ میں کر لکھارا کہ
 تم میں سے عمر و بن حمزہ کون ہو لہر اسپ کے کما منم سپر حمزہ یہ کہہ کر اٹھا اور ایک تلوار علمشاہ پر ماری علمشاہ نے قبضے پر ہاتھ دالے
 تلوار چھین لی اور بندہ دست تمام کر لہر اسپ کو اٹھالیا اب جو کوئی پہلوان بڑھکر تلوار مارتا ہو علمشاہ لہر اسپ کو سامنے کر دیتے ہیں
 اندر ری جرات و طاقت اسطرح علمشاہ لہر اسپ کو ایک ہاتھ میں اٹھائے ہوئے بارگاہ سے باہر نکلا اور سات کوس تک برابر نہیں
 چلے آئے اور اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے ستون بارگاہ سے باندھکر لوگوں سے کہا میں سپر حمزہ کو پکڑ لایا بس علمشاہ کی تعریفیں کرتے
 لگے تمام گرد و پیش نے لگے علمشاہ نے لہر اسپ کے کما ای سپر حمزہ اس دن کی بھی جکو خبر تھی یا نہیں جو تو نے میرے پد بزرگوار قیصر سے
 بنے ادنیٰ کی اسکی سزا یہ ہو لہر اسپ کے کما کہ ای علمشاہ میں اسوقت نشہ میں تھا میرے منہ سے یہ کلمہ نکل گیا منم سپر حمزہ میں تو ادنیٰ
 غلام اسکا ہوں میرا نام لہر اسپ ہو عمر و بن حمزہ میں نہیں ہوں علمشاہ نے یںکر ایک تمقبہ مارا اور کما لو صاحب سپر حمزہ
 نہیں ہو علمشاہ کی تنہی پر سب ہنسنے لگے علمشاہ نے لہر اسپ کے کما ای سپر حمزہ تو کیوں ڈر کر اپنے کو چھپاتا ہو تجھے کوئی قتل
 نہ کرے گا بلکہ میں تیری سفارش قیصر سے کروں گا اب لہر اسپ کو سب سردار چھیر چھیر کر ہنسنے لگے ہیں کہ آؤ لوگو علم لام سپر حمزہ
 کی زیارت کر لو ایسا غلام کسی نے نہ دیکھا ہوگا لہر اسپ کہہ گیا نہ ہو کر تنگ ہو رہا ہو اور جان سے بیزار ہو کر کہتا ہو ای
 علمشاہ تمکو میری بات کا یقین نہیں آتا اور مذاقیہ کلام کہتے ہو میں جسکا ملازم و بکھوار ہوں وہ کشدہ شکنجہ جاوہر
 اور طلسم نارنج کو اسی نے فتح کیا ہو خیر تم لوگ میرا کتنا نہیں مانتے کوئی دم میں آپ ہی کھل جائیگا جو جو لہر اسپ کہتا ہو اور سپر
 حمزہ ہونیکا غدر کرتا ہو سب بارگاہ علمشاہ میں تمقبہ لگاتے ہیں اسی علاقہ دل لگی میں صبح ہو گئی بیان عمر و بن حمزہ جو بارگاہ
 میں آئے فریخ نے عرض کیا ای شہر یار رات کو علمشاہ تنہا آئے تھے اور لہر اسپ کو اٹھا کر اپنی بارگاہ میں لیے چلے گئے
 عمر و بن حمزہ نے پوچھا کہ بالکل تنہا تھا فریخ نے کہا ای شہر یار چاکر تک ساتھ نہ تھا اسوقت عمر و بن حمزہ نے مرکب طلب کیا اور
 کما خبر دار میرے ساتھ کوئی نہ آئے ورنہ میں بہت بڑی طرح پیش آؤں گا یہ کہہ کر مرکب پر سوار ہوئے اور علمشاہ کی طرف گھوڑا ڈالا جب
 لشکر علمشاہ میں آئے لوگوں نے جانا کوئی ملازم ہوگا جب دوازہ بارگاہ پر پہنچے چاہے مرکب بارگاہ میں جائیں لوگوں نے
 روک لیا سپر حمزہ نے گھوڑے کو گدگدایا بہت سے جھڑپ میں آکر گر پڑے سیارہ نے دڑ کر علمشاہ سے کہا ای شہر یار سپر حمزہ مع مرکب
 بارگاہ میں آگیا علمشاہ یہ سنتے ہی دنگل سے اٹھے لہر اسپ خوش ہو کر کما میری بات کا یقین آتا تھا اب تو میرا کتنا سچ ہو علمشاہ
 و درازہ تک نہ پہنچے تھے کہ عمر و بن حمزہ داخل بارگاہ ہوئے نگاہ جو علمشاہ کی عمر و بن حمزہ پر پڑی خون نے جوش مارا وہیں
 محبت برادری پیدا ہوئی سر سے پاتک دیکھا اور شاد ہوئے جھلکا سلام کیا عمر و بن حمزہ نے جو کیفیت علمشاہ کی دیکھی جواب سلام
 دیا علمشاہ نے تشریف کی کہ کیا مرکب ہو اور کیا رکب ہو خیر اتریے اور تشریف لائیے عمر و بن حمزہ نے کہا کہ میں اپنے مطلب کو
 آیا ہوں علمشاہ نے کما مجھے معلوم ہو وہ حاضر ہو اور لوگوں سے کہا کہ جلد لہر اسپ کو کھول دو لوگوں نے آکر لہر اسپ کو کھول دیا
 لہر اسپ کے کما اب کیوں مجھے کھولتے ہو اب نہ رہا کرو تو جانوں علمشاہ نے کہا اب آپ اتریے تشریف فرما ہو جیسے عمر و بن حمزہ
 گھوڑے سے کود پڑے اور علمشاہ سے فرمایا کہ اس گھوڑے کو تم سیلو علمشاہ نے کہا بہت خوب عنایت آپ کی آپ تو
 میرے بزرگ ہیں میں تو آپکا خرد ہوں عمر و بن حمزہ نے وہ گھوڑا اور زندہ طلسمی اتار کر سیارہ کو دی اور کہا کہ گھوڑا اپنے
 اسطبل میں جا کر باندھ دے اور زرہ سلجہ خانہ میں رکھ دے علمشاہ نے یہ شفقت دیکھ کر مجرا کیا اور اپنے دنگل پر بیٹھایا کہ لہر اسپ
 آیا اور عمر و بن حمزہ کو آداب بجالایا اور علمشاہ سے کہا او سپر قیصر کیوں اب تیرے دشمن شکت ہو گئے عمر و بن حمزہ نے جھجکا
 کہا چہ رہ علمشاہ مسکرائے لگے اب یہ محبت امیر با تو قیر حمزہ صا جقران کی باتیں دنوں میں ہونے لگیں علمشاہ نے کہا
 اب میں بغیر کھانا کھلائے آپکو نہ جانے دوں گا عمر و بن حمزہ نے کہا اگر تم بھی میری دعوت قبول کرو تو کیا مضائقہ ہو علمشاہ نے کہا

بسر چشم عمرو بن حمزہ نے فرخ کے کان میں چپکے سے کہا کہ دوسرا گھوڑا لا فرخ گیا اور دوسرا گھوڑا مع ساز و براق جواہر کے لا کر دربار گاہ حاضر کیا یہاں جلسہ عیش و عشرت بعد آب و طعام کے مہیا ہوا دو پہرات تک صحبت شراب و کباب ناچ رنگ رہی بعد دو پہرات کے عمرو بن حمزہ علشاہ سے رخصت ہو کر لہر اسب کو ساتھ لیے ہوئے چلے اور محل میں داخل ہوئے دوسرے دن علشاہ کی دعوت کا سامان کیا طرح طرح کے کھانے تیار کر لے علشاہ نے مع لشکر اگر دعوت کھائی بعد فراغت طعام عمرو بن حمزہ علشاہ کو بارگاہ میں لائے دنگل طلسمی دیکھ کر بہت تعریف کی عمرو بن حمزہ نے اسی وقت علشاہ کو دنگل دیدیا علشاہ اسی دنگل پر متمکن ہوئے عمرو بن حمزہ نے علشاہ سے کہا اے برادرین اب لات و منات کی پرستش چھوڑ دو اور خدا سے بزرگ خالق آسان زمین کو برحق جانو کہ وہ پیدا کر نیوالا اکل مخلوقات کا ہے اور وہ وجہ لا شر یک ہو علشاہ نے کہا اے برادر صاحب ہمارے آپکے ایک بذر کشتی ہو جائے اگر آپ مجھ کو زبردستی تو میں آپکا دین قبول کروں گا یکنکری عمرو بن حمزہ نے اکھاڑا تیار کر لیا اور علشاہ و عمرو بن حمزہ دونوں اکھاڑے میں اترے اور کشتی ہونے لگی کوئی پر بھر کشتی ہوئی تھی کہ فرخ نے اگر عمرو بن حمزہ کے کان میں کچھ چپکے سے کہا عمرو بن حمزہ ایسے خوش ہوئے کہ مثل گل نوشگفتہ وہ غنچے سے لب نازک کھل گئے اور نہنے لگے علشاہ تھم گئے اور کہا اے برادر صاحب ہم بھی سنیں تم کو کیا خوشی ہوئی عمرو بن حمزہ نے کہا کچھ نہیں علشاہ نے کہا جب تک آپ نہ بیان کیجیے گا میں ہرگز زبردست نہ کروں گا آپ بیان تو فرمائیے کہ ہم بھی خوش ہوں عمرو بن حمزہ مجبور ہوئے اور کہا اے برادر ابھی میری زود جہ کے بیان لڑکا پیدا ہوا ہے علشاہ یہ سننے ہی نہایت خوش ہوئے اور عمرو بن حمزہ کو چھوڑ دیا اور کہا اے برادر ہمارے تمہارے پھر امتحان ہو گا اب یہ وقت خوشی کا ہو لڑکا نہ چاہیے اے برادر صاحب ایک عرض میری قبول کیجیے اگر آپکونا گوار خاطر نہ تو بیان کروں عمرو بن حمزہ نے کہا اے برادر کو کیا کہتے ہو علشاہ نے کہا میرا جی چاہتا ہے کہ میں آپکے فرزند ارجمند کو اپنا فرزند کروں اور چھٹی وغیرہ بھی میں ہی کروں گا عمرو بن حمزہ یہ سنے بہت خوش ہوئے اور کہا اے برادر یہ فرزند میں تمہیں کو دیا تم کو اختیار ہو جو چاہو کرو

اب دو کلمے داستان سعد کو فی نور عین عمرو بن حمزہ کو علشاہ رومی کو فرزند می لینا اور چھٹی وغیرہ بری دھوم سے کرنا

شادی کنندگان جلسہ عیش و نشاط دست نمایان صحبت شادی و انبساط اس داستان فرحت نشان کو قلم شاخ تفل گلستان فرحت و سرور سے ختم بہار تروتازہ پر حروف مشجری کے یوں بچینی کرتے ہیں کہ جب علم شاہ رومی نے فرزند جگر بند حمزہ یونانی سے سلطان سعد کو اپنا بیٹا کیا بڑی دھوم سے چھٹی کا سامان کیا اپنے لشکر سے تا لشکر عمرو بن حمزہ سب کو جوڑے زرق و برق تقسیم کیے اور وہاں سے یہاں تک سات روز برابر روشنی کرائی اور جلسہ گاہ رقص جا بجا معین کیا نو بتین ہر ہر مقام پر رکھوائیں کھانے کا باب عمدہ عمدہ تمامی شہر کو روز تقسیم کر لے بڑی دھوم و دھام سے چھٹی کی ایک ہفتہ علشاہ وہیں رہے بعد اس کے علشاہ قیصر کی طرف روانہ ہوئے یہاں عمرو بن حمزہ رات دن عیش و عشرت کرنے لگے حور خ کا جو دم گھرایا اپنے محل کے بالا خانے پر چڑھی سیر کرتے کرتے ایک مقام پر جو نیچے جھک کر دیکھا تو ژدین کا مرانی اور بیزن کا مرانی زیر و بوار محل قید میں جب ان دونوں نے اپنی بین کو دیکھا شرمندہ ہو کر حیا سے سر جھکا لیا حور خ نے اپنے بھائیوں کو دیکھ کر سلام کیا اور کہا اے برادر وہ کیا تمہاری شامت ہو کہ مسلمان نہیں ہوتے اور قید رہنا گوارا ہے اگر اب بھی دین اسلام قبول کرو تو میں عمرو بن حمزہ سے سفارش کر کے تمہارا قصور معاف کرادوں اور

تھا را ملک تھو دلوادون یہ سنکر ثروپین نے کہا اس بن سچ ہو مگر یہ نہیں ہو سکتا کہ ہم عمرو بن حمزہ سے کہیں کہ
 تم قصور ہمارا سناٹ کرو اور مسلمان تو ہم ضرور ہونگے مگر یہاں سے جا کر پھر آئیگے تو مسلمان ہونگے اگر تجھے ہو سکے
 تو دو تلواریں ہمو لادے تو ہم یہاں سے چلے جائیں اور جس طرح جی چاہتا ہو اسی طرح آ کے مسلمان ہوں یہ سنکر
 حورنچ کو بھائیوں کی محبت آگئی نیچے اتر کے آئی دو تلواریں عمرو بن حمزہ کی تحفہ کی تھیں وہ اپنے بھائیوں کو لاکر
 دیدین بیزن نے تلوار کو میان سے کھینچا اور باڑھ کو دیکھنے لگا ثروپین نے تلوار کھینچی ایک ہاتھ حورنچ کو مارا اگر
 دو یوار حامل ہوتی اور حورنچ بیٹھ نہ جاتی تو اسی وقت کام تمام تھا حورنچ تو حج بار کے بھاگی اور ثروپین و
 بیزن نے تلوار سے کیلیں بیڑیوں کی کاٹیں اور قید خانے سے چلے آ دیوں کو زخمی کر کے کوٹھے پر سے کود کر
 نکل گئے ادھر عرضی عمرو بن حمزہ کی امیر با تو قیر کو پہنچی یہ مضمون نامہ پڑھ کر بہت غصہ آیا کہ آپ کے دشمنوں
 کو میں نے قید کیا حکم کیا کہ میرے لشکر میں اس ملعون کا کوئی نام نہ لے بعد اسکے دوسری عرضی اور امیر کو پہنچی کہ
 آپ کے بیان پوتا پیدا ہوا ہو اسکا نام رکھیے امیر با تو قیر نے کچھ جواب نہ لکھا القصد یہاں عمرو بن حمزہ سے
 لوگوں نے آکر بیان کیا کہ ثروپین و بیزن کئی آدمیوں کو زخمی کر کے قید خانے سے بھاگ گئے نہیں معلوم انکو
 کسے تلواریں لادیں عمرو بن حمزہ محل میں آئے اور حورنچ سے حال بیان کیا حورنچ قدموں پر گر پڑی کہا اے
 شہر یار یہ خطا مجھ سے ہوئی عمرو بن حمزہ نے کہا تنہا کیا امیر با تو قیر کو ان دونوں کے قید ہونے کا حال لکھ چکا
 ہوں اگر انھوں نے طلب کیا تو کیا جواب لکھو لگا عمرو بن حمزہ یہ لکھ کر محل سے باہر آئے اور مہربان صبار قنار
 کو طلب کیا اور لوگوں کو چار طرف دوڑایا اور خود سوار ہو کر تلاش میں ان دونوں کی چلے غرضکہ آتے آتے
 شہر نرنگا رسید ہو چکے کہ جہان بہزاد بن مجسمہ کے ہاتھ سے آپ قید ہوئے تھے عمرو بن حمزہ نے وہاں پہنچ کے
 دیکھا کہ ایک محل ہو اور چلین پڑی ہو اندر چلین کے شمسہ با تو بھلی بہن حورنچ کی بیٹی ہو اور نرگس آرا اور
 جہان آرا وغیرہ یہ سب خواہین سامنے کھڑی ہیں جیسے ہی نگاہ ملکہ شمسہ با تو کی عمرو بن حمزہ پر پڑی
 تیر عشق کا جگر کے پار ہو گیا نرگس آرا نے کہا ای بی بی تنہا انکو پہچانا یہ تمہارے بیٹوئی ملکہ حورنچ کے شوہر
 ہیں یہ سنکر ملکہ نے نرگس آرا سے کہا بلا لے نرگس آرا نے چلین اٹھائی اور کہا اے شہر یار یہاں آئے یہ
 تو آپ کا گھر ہو یہ ملکہ شمسہ با تو حورنچ کی منجھلی بہن ہو عمرو بن حمزہ یہ سنکر اندر آئے اور یہ بھی دیکھتے ہی
 شمسہ با تو پر عاشق ہو گئے ملکہ نے ہاتھ پکڑ کر ناز و ادا سے مسند پر بٹھالیا اور کہا اے شہر یار آپ کہاں تشریف
 لائے عمرو بن حمزہ نے کہا میں بیزن کا ہراتی و ثروپین کی تلاش میں آیا ہوں ملکہ نے کہا کل تو آئے
 تھے کیا معلوم تھا نہیں تو روک لیتی خیر اب تو شام ہوئی مقصود آرام فرمائیں کل دیکھا جائیگا پھر کلا بیان
 شراب کی اور تابین کباب کی منگ کر سامنے عمرو بن حمزہ کے رکھیں اور کہا یہ بادہ عیش ہو کوئی جام
 نوش فرمائیے عمرو بن حمزہ نے کہا مجھ کو تامل ہو ملکہ نے کہا سو مجھ سے آپ کو تامل ہو شاہزادے نے کہا اگر
 کلمہ پڑھو تو کیا مضائقہ ہے یہ سنتے ہی ملکہ شمسہ با تو نے کلمہ پڑھا دین اسلام قبول کیا از سر صدق مسلمان
 ہوئی اب دورہ شراب چلنے لگا جب نشہ ہوا پردہ حجاب کا درمیان سے اٹھ گیا بوس و کنار ہونے لگا
 جب پہر رات آئی ہاتھ پکڑ کے شاہزادہ عمرو بن حمزہ کا کمرے میں لائی وہاں مسند عیس پر بیٹھی ناچ ہونے لگی
 جب دو پہر رات آئی بدرہ جادو پڑی بہن ملکہ شمسہ با تو کی آئی اہد پکارا کہ دروازہ کھولو مجھ کو داخل
 کیا بدرہ جادو خفا ہونے لگی کہ آج کیا ماجرا ہو جو دروازہ بند ہو مجھ کو دروازہ کھول دیا

اور ڈر کر ملکہ شمسہ بانو سے کہا آپ کی بڑی بہن بدرہ جادو و تشریف لائی ہیں یہ دونوں مسخیر ہر جدا جدا ہو گئے جب
بدرہ جادو و سامنے آئی عمرو بن حمزہ نے سلام کیا یہ تو اپنے بھائی کا دشمن سمجھ کر آئی تھی کہ عمرو بن حمزہ کو
قتل کر دے گی اب جو صورت بے نظیر رشک مہر منیر عمرو بن حمزہ کی دیکھی نہر ار جان سے عاشق شیفہ و فریتہ ہوئی
اور محبت آمیز باتیں کرنے لگی عمرو بن حمزہ تو بزرگانہ کلام آپ اور جناب اور قبلہ و کعبہ کر کے کرتے تھے اور
وہ کہتی تھی صاحب قبلہ اور کوئی ہوگا اور کعبہ کسی کو نہ بنائے آپ جناب کر کے نہ باتیں کیجئے میں آپ کی خادمہ
عاشق زار ہوں اور صاحب آپ سے کچھ مجھے علاحدہ کتنا ہر ذرا اٹھتے میرے ساتھ چلیے یہ سن کر عمرو بن حمزہ
اٹھ کھڑے ہوئے بدرہ جادو اپنے ہمراہ لیکر باہر آئی اور باتیں عاشقانہ کرتی ہوئی چلی جب اپنے مکان میں
عمرو بن حمزہ کو لائی ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑی ہوئی اور کہا ای سپر حمزہ مجھ کو اپنی کینری میں قبول کیجئے
عمرو بن حمزہ نے انکار کیا بدرہ جادو نے کمرے میں لا کر عمرو بن حمزہ کا تیغ سحر سے سر کاٹ لیا اور چھوڑ کر
چلی گئی یہاں جو پانچ یا گھڑی کا عرصہ ہوا ملکہ شمسہ بانو کا عجب حال ہو گیا لوگوں سے کہنے لگی وہ لکاتے اپنے
ہمراہ تو عمرو بن حمزہ کو لگتی ہو دیکھے کیا سلوک کرتی ہر غرض کہ شمسہ بانو یہاں تک مضطرب و بیقرار ہوئی کہ خود صوفی
ساتھ لیکر بدرہ جادو کے مکان پر آئی دیکھا کہ بارہ دری کے پرے چھوٹے ہوئے ہیں اور اندھیرا ہوا آخر
تاب نہ آئی پردہ اٹھاسکے جو دیکھا اندھیرے میں کچھ نہ معلوم ہوا دل کو تو آتش عشق جلا رہی تھی میا خستہ
پیکار اٹھی کہ ای عمرو بن حمزہ اگر زندہ ہو تو آواز اپنی ملکہ شناسا دو کچھ جواب نہ ملا اندر جو آئی تو ایک جگہ پاؤں
ملکہ کا خون کے تھالے میں پڑ گیا جب تو رو رو کر پکار ماری اسے صا جو جلد روشنی لاؤ روشنی جو خواہمیں لائیں
دیکھا سر عمرو بن حمزہ یونانی کا علیحدہ کٹا پڑا ہر لاش خون میں غلطان جدا ہو ملکہ شمسہ بانو یہ دیکھ کر پٹینے لگی اور
سیاہ پوش ہو کر تابوت میں لاشہ عمرو بن حمزہ سے سر پریدہ رکھ کر کابل میں حور رخ کے پاس آئی جب حور رخ
نے لاش عمرو بن حمزہ کی خون میں آغختہ دیکھی ہائے کہ سنے لاش پر گری اور ان عمرو بن حمزہ کی ایسا روئی
اور پیٹی کہ قریب مرگ ہو گئی تمام محل میں کھرام برپا ہو گیا ہر ایک کی زبان پر ہائے عمرو بن حمزہ تھا ملکہ گلشن آرا
نے کہا کہ تابوت میرے پیارے فرزند لاڈلے کوئل جوان کا امیر با تو قیر حمزہ صا جفان کے پاس بچلو اور
میں آئے کہو گی یا امیر آپ سنبھالئے زمان میں میرے فرزند جگر گوشہ اور اپنے ہمشکل عمرو بن حمزہ کو جلائیے
غرض کہ سچ میں تابوت اور گرو تمام لشکر مع خادمان محل کے سیاہ پوش ہو کر امیر با تو قیر کے پاس آئے
یہ خبر امیر کو ہوئی استفرا میر دوئے کہ بصارت میں امیر کی فرق آگیا پھر بزرگ چہر کے بیٹوں کو بلا کر
پوچھا کہ حال عمرو بن حمزہ کا دریافت کرو انھوں نے اسی وقت زراچہ کھینچ کے تارون کا ملان کس
جب نگاہ خانہ حیات پر پڑی معلوم ہوا کہ عمرو بن حمزہ زندہ ہیں انھوں نے عرض کیا ای امیر با تو قیر
پروردگار عالم آپکا کھچا ٹھنڈا رکھے اور خانہ روشنی نور عین فرزند جگر بنو سے منور رہے شانہ زادہ
عمرو بن حمزہ کا خانہ حیات باقی رہی مگر عجائبات طلسم میں پھنسے ہیں کسی ساحرہ نے بزور تیغ سحر سر کاٹ کے
ظاہر میں دکھایا ہی آپ خاطر جمع رکھیے اپنے دل کو سنبھالیے انشاء اللہ تعالیٰ شانہ ہر ادہ کے
آپ سے ملیگا پھر عمرو بن امیہ ضمری نے امیر با تو قیر سے کہا یا امیر آپ کھانا نوش کیجئے دل کو سنبھالیے
میں جا کر بدرہ جادو کا سر کاٹے لاتا ہوں اور عمرو بن حمزہ کا بھی پتا لگاتا ہوں بڑی مشکل سے
اور سب کے سمجھانے سے امیر نے تیسرے دن قدرے غذا نوشش کی اور عمرو واسطے تلاش

شاہ صاحب کیا ہی بدبرہ جادو ہو وہ تو اور کسی طرف کو گئی فقر نے کہا میں کیا کروں تیرا مقصود جب تو عمر و نے
 فقر کی بہت سی منتیں کیں اور ہاتھ جوڑ کے کہا کہ شاہ صاحب کچھ قوت پر بھیجے میں کما تک پڑا ہوں اس فقر
 نے ایک کاغذ لکھ کر عمر و کو دیا لکھا کہ بجا کر تو بدبرہ جادو کو دیدے وہ تجھے کچھ ضرور دیگی عمر و نے کاغذ لے لیا
 چلا بھی دوڑا آخر کار بہت کر کے قریب بدبرہ جادو کے پہنچا اور سلام کر کے وہ کاغذ دیا بدبرہ جادو کاغذ
 پڑھنے لگی اس میں لکھا تھا کہ یہ شخص بہت محتاج ہو رات سے آپ کے انتظار میں یہاں پڑا ہوا ہے جو کچھ ہو سکے
 دیکھ کر یہ اپنے گھر پہنچ جائے مگر آپ ذرا پہچان لیجیے گا کہ یہ کوئی عیار تو نہیں ہے نہ جھوٹا عیار کا اسپر
 شبہ ہوتا ہے اور اس سے ہر طرح سے دریافت کیا یہ مطلق انکار کرتا ہے بدبرہ جادو تو کاغذ پڑھنے میں مشغول
 ہوئی بیان عمر و نے پیچھے دو قدم ہٹ کے خنجر کمر سے نکالا اور تول کر چلو یہ اس زور سے مارا کہ مع ہاتھ خنجر اس
 سے اس پار ہو گیا بدبرہ جادو چکر کھا کے گری مگر گرے ہوئے اسے زبان سے کہا بگیر ساتھ ہی اس صدا کے عمر و بھی
 یونہی کھڑے کا کھڑا رہا جس حرکت جاتی رہی دست و پا بے قابو ہو گئے بیرون نے بدبرہ جادو کے باندھ لیا
 ادھر تو بدبرہ جادو تڑپ رہی ہو اور عمر و اپنے تئیں ٹھہراتا ہو اور پاؤں اٹھاتا ہو مگر جنبش نہیں کھا سنا جب
 پاؤں زمین سے نہ چھوئے تو عمر و گھبراہٹ اور دل میں کہنے لگا ایسا نہ ہو کہ میں وہ فقیر دیکھ لے تو اور غضب ہو
 غرض کہ بعد دو گھڑی کے بدبرہ جادو تڑپ کر فی التار والستقر ہو گئی اندھیل چھا گیا ہوا سے تند تیز چلنے لگی صدا سے
 گبر و گیسر آئی تلاطم عظیم برپا ہوا ادھر عمر و کے پاؤں چھوٹ گئے قید سے رہا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آدائی
 کشتی مرانام میں بدبرہ جادو بودا فسوس و جان وادیم و مطلب خود زسیدیم اب جو تار بکی دھیرہ موقوف
 ہوئی اچالا ہوا عمر و نے دیکھا نہ وہ کوہ ہر نہ وہ راہ مسدود نہ ہوا سانسے ایک صحرائے لوت و دق میں ایک جھوٹا سا
 مکان مثل کوٹھی کے بنا ہوا اور لاش اس ساحرہ کی خون میں غلطان پڑی ہو سانسے فقیر بیٹھا ہے عمر و فقر کے
 پاؤں آیا اور خنجر خون آلود تو لکڑی بکرا منہ سر بزندہ بادو گر ان شاہ عیار ان عیار خواجہ عمر و بن امیہ صخری
 نامدار یہ دیکھ کر فقیر کاٹنے لگا اور بندر کی طرح کبک بین کال دین پھر گرد گردا کر کہنے لگا امی خواجہ سلامت میں جادوگر
 نہیں ہوں عمر و نے کہا اچھا تو مال بتا وہ فقیر عمر و کو اسی مکان میں لایا عمر و جو اندر مکان کے داخل ہوا دیکھا
 کہ چند خواہین اس میں بیٹھی ہیں عمر و نے ان خواہیوں سے کہا بتا تو مال بدبرہ جادو کا کہاں ہے ان سب نے کہا
 امی خواجہ اسکا جو کچھ مال و متاع تھا وہ سب کارخانہ سحر کا تھا جو وقت تنہا اسکو قتل کیا وہ سب مال جل کر
 خاک سیاہ ہو گیا ہاں جو اصلی مال و اسباب اسکا ہے وہ موجود ہے آئیے ہم آپکو سب کھاتے ہیں یہ کھکر وہ
 خواہیوں میں عمر و کو ساتھ لیکر گوشے گوشے میں آئیں اور سارے مکان کا جو کچھ اسباب و مال اصلی تھا وہ خواجہ
 عمر و کو بتا دیا عمر و نے وہ سب مال اٹھا کر نذر زبیل لیا اور ان خواہیوں سے پوچھا کہ عمر و بن حمزہ کہاں ہے
 ان خواہیوں نے کہا ہم سحر نہیں جانتے ہیں کیا معلوم کہاں ہے اگر سحر جانتے ہوتے تو بتا دیتے اس میں سے ایک
 خواہیہ ساحرہ تھی مگر قدرے کج یہ اسنے دیکھا عمر و سے کہا کہ پہلے تو عمر و بن حمزہ میں غصے گل بیان سے لے جا کر
 زندان سحر میں کسی اور مقام پر قید کیا ہے وہ مقام ہلکے نہیں معلوم القصہ عمر و نے سر بدبرہ جادو کا خنجر سے
 کاٹ لیا اور دل میں کہا کہ پہلے سر بدبرہ جادو کا چلے امیر با تو قیر کو دیکھیے کہ انکو کسی قدر آئے پھر اگر
 عمر و بن حمزہ کی تلاش کیجیے یہ سوچ کر سر بدبرہ جادو کا بیکر عمر و جانب شکر اسلام روانہ ہوا واما میر با تو قیر
 کو لا کر سر بدبرہ جادو کا دیا امیر بہت خوش ہوئے اور سر اسکا ایک ورخت بلند میں لٹکا دیا لیکن عمر و

نے جواب امیر کو دیکھا تو بھارت چشم امیر با توقیر کی بہت کم پائی حیران ہو کر لوگوں سے پوچھا کہ میرے بعد کوئی آیا تھا ان سب نے کہا امر خواجہ بعد آپ کے جانے کے ایک کچال آیا تھا اسکے سرمہ لگانے سے یہ حالت امیر کی ہو گئی کہ بھارت چشم بالکل کم ہر عمر و نے جو دریافت کیا معلوم ہوا کہ بختک نے اپنے بھانجے کو کچال بنا کے بھیجا تھا اسنے نیل کی سلائی ان امیر کی آنکھوں میں پھیر دین غرضکہ عمر و بخوبی دریافت کر کے لشکر نوشیروان میں آیا ان دنوں میں لشکر نوشیروان کا قریب کشمیر کے تھا اس روز بختک کا دل ایسا گھبرا یا کہ میں قرار نہ آیا کبھی خیمے کے اندر جاتا اور کبھی ٹہلنا ہوا باہر خیمے کے آتا ہوا اسی عالم پریشانی اور گھبراہٹ میں دل کو یہ سوچھی کہ شب کو میٹھ کے پونے دو سو بت جواہر نگار نکالے اور سامنے رکھ کے آنے کئے لگا کر لات اعلیٰ اور منات معلے یہ آج کی رات کیسی وحشت زدہ ہو کہ دل سینے میں عجیب ہی ضرور کوئی آفت آنے والی ہو تم مجھے بکا لو یہ کہ بختک اٹھ کھڑا ہوا دل گھبرا یا باہر خیمے کے پھر نکل آیا اور دھڑ دھڑ مٹھنے لگا عمر و جو خیمے میں آیا دیکھا بختک نہیں ہو اور بت جواہر کے رکھے ہیں عمر و نے فوراً بتوں کو اٹھا کر نذر زخیل کیا اور باہر نکلے بختک کو دیکھنے لگا بختک جو وہاں سے بھاگا شتر خانے میں آیا اور بیچ میں اونٹوں کے چب کر بیٹھا شتر بان نے جو دیکھا جانا کہ چور ہو لپک کے ایک سوٹا بختک کی کمر پر مارا اور کہا او بیجا معلوم ہوا کل میرا ٹوٹا جو چوری کیا ہو تو ہی چور لپکا تھا بختک ہائے کر کے لنگراتا ہوا بھاگا ایک اور شتر بان نے راہ میں گھیرا اعلیٰ مچایا کہ لینا پکڑنا چودہ بھاگا جاتا ہو غرضکہ دونوں شتر بان اس کے تعاقب میں دوڑے مگر نہ پایا بختک بھاگ کے ایک رنڈی کے مکان میں آیا اور جلدی سے نکال کے پانچ اشرفیان اس کے آگے والدین اور کہا کہ آج کی رات میں تیرے بیان رہو نگا اس رنڈی نے کہا میان میں شب باشی دوسرے تماش میں کی لے چکی ہوں میں تلو میں رکھو گی تم جاؤ میرے گھر سے میرا آشنا آتا ہوگا بختک نے کہا اس سے تو نے کیا شب باشی لی ہو اس رنڈی نے کہا وہ سات اشرفیان دے گیا ہو اور ایک اشرفی کھانے اور پان ڈلی الاچیوں کے واسطے دی ہو بختک نے جلدی سے پانچ اشرفیان اسکے آگے رکھ دیں اور دو اشرفیان پان ڈلی وغیرہ کی واسطے دیں اور کہا انکو کل بلانا آج مجھ کو تو اپنے بیان رکھو غرضکہ لالچ بری بلا ہوتی ہو اس رنڈی نے وہ سب اشرفیان اٹھالیں اور راضی ہو گئی بختک جھپٹ کر لمپنگ پر لپٹ گیا اور اس کسی سے کہا آؤ جی تم بھی لیٹو عمر وہاں ڈھونڈھتا ہوا اس کسی کے مکان پر پہونچا اور باواز بلند پکارا کہ اسوقت چور بادشاہ کی اشرفیان چرا کر بھاگا ہو جہاں بتا لگیا اور جبکہ گھر میں نکلے گا وہ گرفتار ہوگا اور گھر ضبط کر لیا جائیگا یہ صدا اس کسی نے جو سنی مارے ڈر کے کانپنے لگی پیشاب خطا ہو گیا بقول محفصے چور کی داڑھی میں ٹکا گھبرا کر مکان سے باہر نکل آئی اور عمر و سے کہنے لگی ارے صاحب ایک تماش میں میرے بیان آیا ہو اسنے مارہ اشرفیان مع خوراک وغیرہ شب باشی کی مجھ کو دی ہیں اور وہ اندر لمپنگ پر لیٹا ہو تم آؤ دیکھو بچان لو یہ جو کلام اس رنڈی کا سنا بختک دیوار پھاند کے بھاگ گیا عمر و نے جو اندر آئے دیکھا تو بختک نہیں ہو غرضکہ وہ اشرفیان نو کسی سے عمر و نے لے لیں اور پھر بختک کو ڈھونڈھتا ہوا چلا جاتے جاتے عمر و کو ایک صحرا ملا وہاں ایک قبرستان تھا بہت سی قبوں کچی کچی سالم ٹوٹی پھوٹی تھیں عمر و دوڑتے دوڑتے تھا گیا ایک قبر کے چوڑے پر بیٹھ گیا ناگاہ ایک قبر سے آواز آئی اے لات اعلیٰ و منات معلے اگر آج کی رات مجھ کو بچا لو تو بڑا احسان کرو صبح کو میں تمہارا بڑی دھوم دھام سے دسترخوان کروں گا

جیسے یہ آدمی عمر و نے سنی اس قبر پر آ کے ایک لات ماری قبر کی مٹی بختک کے اوپر گری بختک ہائے کر کے رہ گیا
عمر و نے کہا اس ملک جی جلدی مملو لابت و منات نے بلا یا ہو کر میرے واسن میں آکر چھپ رہو کوئی نہ بولے گا
بختک نے آواز عمر و کی پہچانی دل میں کہا کہ مرشد کامل آگئے آج قضا کا سامنا ہو مجبور ہو کر بختک قبر سے
باہر نکل آیا عمر و نے دیکھتے ہی بختک کو خنجر کمر سے نکالا اور کہا اولیٰ ملعون تو نے امیر حمزہ صاحبقران زمان
کو اندھا کر دیا آج میں تجکو مار ڈالوں گا ہرگز نہ چھوڑوں گا یہ کہہ کر عمر و چاہتا ہی کہ چھپ کر خنجر مارے
کہ پشت کی طرف سے آواز آئی خبردار ای عمر و ابھی اسکو نہ مارنا عمر و نے جو ہٹ کر دیکھا تو حضرت خواجہ خضر
تشریف لائے ہیں عمر و نے کہا یا حضرت اس کعبت کو رہا ملن نے امیر حمزہ صاحبقران کی آنکھوں میں تیل کی
سلا تیاں پھر داد بن امیر بنا بیٹا ہو گئے حضرت خضر نے کہا تو جا امیر اچھے ہو گئے اور بختک کی قضا نہیں ہو خنجر مارنے
سے کیا حاصل عمر و نے حضرت خضر کی قدمبوسی حاصل کر کے کہا یا حضرت کچھ بجا دیتے جاتے حضرت نے فرمایا وہ فلاں
درخت کے نیچے طلائی خشتیں رکھی ہیں جتنی تو چاہے لے لے یہ کہے حضرت تو غائب ہو گئے اور بختک بھی بھاگ گیا
عمر و خوشی خوشی اس درخت کے قریب آیا دیکھا کہ مٹی کی خشتیں رکھی ہیں عمر و ہنس کے پکارا واہ واہ حضرت نے خوب محسے مزاج
کی الغرض عمر و بن امیر ضمری شکر امیر میں آیا دیکھا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کی آنکھیں روشن ہیں
عمر و بہت خوش ہوا اور پوچھا کہ حمزہ آپ کی آنکھیں کس طرح روشن ہوئیں امیر نے فرمایا کہ آج شب کو عالم رویا میں
ایک بزرگوار نہایت متبرک صورت تشریف لائے اور اپنا دست مبارک پھیرا گویا وہ ہاتھ دست شفا تھا پورے عالم
کی قدرت کاملہ سے آنکھوں میں اس قدر بصارت ہوئی کہ پہلے سے بھی زیادہ روشن ہیں مجکو نہایت سچ و غم تھا
ایک تو فرزند کی جدائی کا صدمہ دوسرے بصارت جانے کا الم میں نہایت مجبور و ناچار تھا ناظرین انکس
پر واضح ہو کہ جیسا عمر و بن حمزہ کا غم دالم اٹھایا آنکھوں کے بینا ہونے کی اس سے زیادہ خوشی حاصل
ہوئی امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے بڑی دھوم سے جشن لادری کیا +

اب دو کلمے داستان شجاعت بیان کوچ کرنا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان کا طرف
کشمیر کے تلاش نوشیروان بیان کیے جاتے ہیں

دشت نوردان کا رداں منازل صحراے سبزہ زار و باد یہ بیابان شکر کشان کوستان برودت شعار اس دستان
سحر بیان کو یوں حقیر کرتے ہیں کہ جب امیر کشمیر گریز لولہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران نے جانتے
کوچ کیا پادری منزلیں سخت و نرم طر کرتے ہوئے قریب ملک کشمیر کے پہنچے لیکن نوشیروان لیل ہوئے تھے
حمزہ صاحبقران کے داخل شہر کشمیر ہوا ہر کاروں نے خضران شاہ کو خبر دی کہ بادشاہ نوشیروان
آیا ہوا اور داخل شہر ہو چکا ہے خضران شاہ برائے استقبال مع سرداران ناعی کے آیا اور بادشاہ
نوشیروان کو استقبال کو کے ہوئے جاہ دشمن سے لایا اور تخت پر بارگاہ میں بٹھایا بعد حاصل
کرنے قدمبوسی کے منفسار کیفیت کیا اور امیر با توقیر کا حال پوچھا بختک نے تمام حال ادل سے
آنر تک سامنے خضران شاہ کے بیان کیا خضران شاہ نے مزہ و وق جادو کو اس مضمون کا امیر
لکھا ای مزہ و وق جادو کو پس از سلام شوق معلوم ہو کہ بادشاہ نوشیروان عادل امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
سے عاجز ہو کر اور شکست کھا کر بھاگتے بھاگتے بیان آیا لہذا انکو تلمیسی ہوتا ہو کہ فوراً دیکھتے ہی نانے
کے سامان جنگ مہیا کر کے جدا ہونے میں پہونچاؤ کہ ایسا نہو تا قتب میں امیر کشمیر گریز لولہ قاف

آجائیں تحریر ہذا کو تا کہید فرید جا نو یہ نامہ لکھ کر ملفوف کیا اور اسی وقت عیار کے ہاتھ روانہ کیا اس آئنا
 میں ثرومن کا مرانی اور نیرن کا مرانی بھی آگئے اور ان دونوں نے سلطان مسرور ہند اور پیش دیوانہ
 اور پیر فرخاری کو نامہ لکھا کہ فوراً دیکھتے ہی اس نامے کے جلد اپنے متین ہو نجا وادھر ہر کاروں نے
 اگر خبر دی کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان مع شاکر طفر بیکر آتے ہیں نوشیروان کے یہ خبر سننے ہی طائر
 ہوش اڑ گئے اور نہایت خوفناک ہوا کہا اب کیا ہوگا خضران شاہ نے کہا آپ کیوں ڈرتے ہیں آپ
 کی دعوت کروں تو پھر طبل جنگ بجواؤں یہ کہامزوق بھی آئے تو دعوت ہو جب کسی روز گذرے جاؤں
 بھائیوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ طبل جنگ بجوا کر امیر کا مقابلہ کرو اگر مزوق جادو آجائے تو اس سے بیان
 کر بیٹھے چونکہ ملکوانے میں غصہ ہوا تمھاری مدد سے طبل جنگ بجوایا ہوا عرض پھلج کر کے جب طبل جنگ بجوایا یہ
 خبر ہر کاروں نے امیر نو دی کہ لشکر نغار میں طبل جنگ بجایا ہوا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زمان نے بھی اپنے لشکر
 میں حکم دیا کہ بفضل ایزدی ہمارے بیان بھی نقارہ زری بجے عمر و نقار خانے میں ہو نجا اور حکم امیر کشور گیر کا
 سنایا کہ نقارہ سکندری پر چوب پر می رات بھر تیار رہے جنگ ہی با درون نے آلات حرب درست کیے صبح کو
 دونوں لشکر میدان زدگاہ میں آئے میدان درست ہوا صف بنریان ہونے لگیں بعد اسکے نقباء بلند آواز
 نکلے اور نسیب جو ایزدی دہاوری کو دیکھ چلے گئے اب امیر با توقیر حمزہ صاحبقران منتظر کھڑے ہیں کہ کوئی
 پہلوان اُدھر سے نکلے یکایک دیکھا از پردہ بیابان گردے برخاست دونوں لشکروں کے جوان اسطرت
 دیکھنے لگے بعد تھوڑی دیر کے دیکھا کہ مزوق جادو تخت پر سوار چالیس نہرا جادو گروں کا پرالشت پر
 پتھیل تمام رو میں چلا آتا ہر مزوق جادو نے آکر بادشاہ نوشیروان کو بھرا کیا اور حال پوچھا جنگ
 نے کچھ مختصر حقیقت ان جادو گروں کے قتل ہونے کی بیان کی یہ شاہ مزوق جادو غضبناک ہوا
 سمٹکال جادو کو حکم دیا کہ تو جا کر امیر حمزہ کا مع لشکر حلیہ خاتمہ کر اور نعرہ کہ سمٹکال جادو حکم مزوق
 جادو پاتے ہی میدان زدگاہ میں آیا اور امیر کشور گیر کو بچا را امیر کشور گیر اشقر دیوزاد کو چمکا کر نکلے
 اور میدان میں آئے سمٹکال جادو نے رانی اور مٹر اور سرسوں کے دانے ہاتھ میں اٹھائے اور اسم سحر
 پڑھ کر امیر با توقیر پر وہ دانے مارے امیر با توقیر نے اسم اعظم در زبان کیا وہ سب دانے امیر اور اشقر دیوزاد
 پر سے چھ چھرا کے زمین پر گر پڑے امیر با توقیر نے برابر سمٹکال جادو کے آکر تیغ عقب سلیمانی کھینچا اور
 بڑھ کر ایک ہاتھ رات تیغ امیر کا مثل برق جھنڈہ کے سر پر سمٹکال جادو کے چمکا کا تا ہوا زمین پر ہو نجا
 بجلی کی طرح تیغ تڑپ کر نکل گیا سمٹکال جادو دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا ایک تلاطم عظیم برپا ہوا تاریکی
 چھا گئی ہوا سے تند چلنے لگی یہ شور و فل مچانے لگے بعد تھوڑے دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام میں سمٹکال
 جادو بودا فوس مردیم و جاندا دیم و مطلب خود نرسیدیم جب تاریکی وغیرہ سب بر طرف ہوئی
 مزوق جادو نے ولیمان جادو سے کہا کہ تو جا اور کوئی کھڑے ہو کر دست کر کے امیر با توقیر کو گرفتار کرے یا قتل کر
 ولیمان کس کبر و نخوت سے تنہا ہوا چلا میدان میں بمقابلہ امیر کشور گیر بٹھرا اور ایک ناریل نکال کر اسم سحر
 پڑھا اور بہت بیر خوانی اسکے ساتھ کیے اور وہ ناریل امیر با توقیر پر کھینچ مارا امیر با توقیر نے پھر اسم اعظم کو
 درو کیا برکت اسم اعظم سے وہ ناریل نہ بٹھا اور خالی گیا امیر کشور گیر نے وہ ہی تیغ خون آلود جھپٹ کر
 ولیمان جادو کو مارا وہ بھی دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا جنگ نے دیکھ کر کہا اسی طرح سب جادو گروں کو امیر حمزہ

قتل کرینگے اور کسی کا سحر امیر پر اثر نہ کریگا یہ کھڑے کھڑے با زکشت بجا دیا دونوں لشکر پھر اپنے اپنے ٹیپوں میں آئے اور امیر با توقیر بارگاہ سلیمانی میں بیٹھ دیر دیر شاوان و فرمان داخل ہوئے اور نوشیروان اور جعفران شاہ مع مزروق جادو وغیرہ بارگاہ میں آئے بختک نے مزروق جادو سے کہا کہ امیر سے کبھی کوئی سربرہنو کا اور کسی صبح کا سحر امیر پر تاثر نہ کریگا جب تک تم اسم اعظم امیر کا بند نہ کرو گے اس وقت تک کچھ نہیں ہو سکتا جتنے جادوگر مقابلے کو نکلیں گے سب امیر کے ہاتھ سے مارے جائے جائینگے انھیں مزروق جادو اپنے خیمے میں آیا امیر کا اسم اعظم بند کرنے کا سامان کیا کہ مزربان جادو سا حریف ہی اور عیار بھی ہی آئے مزروق جادو سے کہا اگر حکم ہو تو میں امیر کو گرفتار کر لاؤں یہ سنکر مزروق جادو نے کہا کہ اچھا جا اور امیر کو پکڑ لا مزربان جادو شب کو لشکر امیر میں آیا اور ایسا سحر کیا کہ تمام لشکر اسلام بیہوش ہو گیا مزربان جادو وہاں سے بارگاہ سلیمانی میں آیا دیکھا امیر آرام کر رہے ہیں مزربان جادو قریب امیر کے آیا اور چاہا کہ سحر کر کے بیہوش کرے فوراً امیر بیدار ہو گئے اور اسم اعظم پڑھا دم کیا اور لٹکارے کہ تو کون ہو مزربان جادو اور اگر مزروق جادو سے کہا کہ امیر بڑے زبردست ہیں اسم اعظم کے آگے کوئی اسم سحر کا رگ نہیں ہوتا مزروق جادو کے دشاگرد سا حزر بردست تھے ایک کا نام آشکار جادو دوسرے کا نام افکار جادو تھا ان دونوں سے مزروق جادو نے کہا کہ تم دونوں جادو اور سحر کر کے امیر کو گرفتار کر لاؤ وہ دونوں بصورت طائر ہو کر بارگاہ سلیمانی پر آئے اور ایک روزن تھا اس روزن پر آگے بیٹھے افکار جادو نے جھک کر اس روزن سے اندر بارگاہ کے جہان کا اس وقت امیر با توقیر بیدار تھے اس طائر پر جو نگاہ امیر با توقیر کی پڑی تیر کمان میں پیوستہ کر کے مارا حلق پر طائر کے پڑا وہ تڑپ کر گرا امیر نے عمرو کو آواز دی وہ جھپٹ کر آیا اور سر اس کا کاٹ لیا آشکار جادو بھاگ کر سامنے مزروق جادو کے آیا اور حال بیان کیا مزروق چپ ہو گیا دوسرے دن آئے اسم اعظم بند کرنے کا سامان کیا پہلے خون نوک سے نہایا اور چوکا بھی اسی خون سے دیا اور آگ دہکا کر لوہا بن لوہا کا فوری گول جلا کر اور شراب و خون کا چھینٹا دے کر اسم سحر پڑھنے لگا یکایک وہ بچے نوک سر بریدہ آٹھ ٹکڑا ہوا اور مزروق کی طرف چلا کر آئے پھر اگیاری تیز کر کے اسم سحر پڑھا اور حکم کیا کہ جاحضہ کا اسم اعظم لیکر اس شیشے میں اتر جا وہ جا نور اس میں اتر گیا شیشہ اٹھا کر طاق میں رکھ دیا اور آپ بصورت طاؤس بارگاہ سلیمانی پر آیا اور سحر زبردست کیا امیر با توقیر اور تمام لشکر امیر غافل ہو گیا مزروق جادو بصورت طاؤس بارگاہ کے اندر آیا اور امیر کو پنجے میں دبوج کے اٹھائے لیے چلا گیا ایک راوی نے یہ دیکھا تو کہ اس روز امیر کو غسل کی حاجت ہوئی تھی اٹھ کر نہلے غسل کیا پوشاک بدلنے کا ارادہ تھا کہ شیشے بیٹھے غنودگی طاری ہوئی غافل ہو گئے مزروق جادو امیر کو اٹھا لایا اور فوراً آئینہ گرون کو بلوا کر غافل بنائے میں امیر کیا اور زندہ نجانے میں مسجد یا جب صبح ہوئی دربار نوشیروان میں مزروق جادو آیا اور عرض کیا کہ اے بادشاہ میں امیر کو پکڑ لایا بختک بولا کہ ان میں آئے کما زندہ نجانے میں ہیں پھر حکم کیا کہ امیر کی قید لاؤ داروغہ زندہ نجانے امیر کو مسلسل بطوق و زنجیر دربار نوشیروان میں لایا امیر نے اگر بطریق اسلام سلام کیا نوشیروان نے کہا کیوں اس دن کی ٹکڑی خبر نہ تھی اب تمہارے واسطے کیا کیا جائے امیر نے کہا جو مجھے ہو سکے اس میں کوتاہی نہ کرنا خداے بزرگ اسے مزروق جادو نے پھر امیر کو زندہ نجانے میں لایا اور نوشیروان سے کہا اب عمرو آپ کا بغیر امیر کے کیا کر سکتا ہی

نوشیروان نے کہا میں عمر و سے نہیں ڈرتا ہوں مرزوق جادو نے کہا کہ ابھی تو امیر کو میں اپنے بیان قید رکھتا ہوں جو وقت عمر و کو بھی گرفتار کر لوں گا دونوں کو آپ کے حوالے کر دوں گا یہ کہہ کر نوشیروان سے خست ہوا اور سلام کر کے جانب کا شجر سے قید امیر وغیرہ روانہ ہوا اور کمال تنہی سے کہ جب صبح ہوئی لشکر اسلام میں ایک غل ہوا کہ امیر غائب ہو گئے شاید کوئی جادوگر امیر کو اٹھا لے گیا عمر و حیران پریشان ہوا بہت تلاش کیا مگر پتہ نہ لگا آخر کار آدھی رات گئے بختک کے مکان پر آیا وہ سوراہا تھا اسکو ہوشیار کیا بختک نے عمر و کو دیکھ کر صلوٰۃ پڑھی اور کہا حضور خیر تو ہو عمر و نے کہا حمزہ کا حال بیان کر بختک نے کہا ایک روز تو امیر بیان قید رہے آج مرزوق جادو طرف کا شجر کے لے گیا عمر و نے خنجر کھینچا اور کہا ایک صندوق روپیے اشرفیوں کا دے بختک نے اسی وقت ایک صندوق اشرفیوں کے توڑے سے بھرا ہوا عمر و کو دیا عمر و نے کہا کہ دو ہزار اشرفیاں مجھے اور لوں گا مگر اسوقت نہیں جب میرا جی چاہیگا بختک نے اقرار کیا عمر و نے کہا ایک تمک لکھو بے اسنے جان کے خوف سے تمک بھی لکھ دیا عمر و وہ پرچہ پتھری اور وہ صندوق لیکر کا شجر کی طرف روانہ ہوئے جب قریب دروازہ قلعہ کے پہنچے ارادہ کیا کہ اندر قلعے کے جائیں سر جو بلند کیا دیکھا ایک پتھر آہنی رکھا ہوا اور آسمین ایک گریہ سیاہ بیٹھی ہو جب عمر و نے قدم دروازے میں رکھا گریہ سیاہ نے آواز دی عمر و آبا لینا پکارتا جانے نہ دینا عمر و اس بلی کو دیکھ کر حیران ہوا ادب باہر دروازے کے چلا آیا راوی بیان کرتا ہے کہ اسی طرح عمر و صومین تبدیل کر کے ستر مرتبہ آیا جب اس بلی نے فل مچایا عمر و بھاگا آخر کار عمر و دو تین جست کر کے پتھر بے پر بلی کے پونچا اور فوراً پتھر اٹھا کر داخل زبیل کیا اور شور و غل اس بلی کا بڑا لوگ جب دیکھا کہ وہ صومین سے آئے عمر و جست کر کے باہر دروازے کے آیا یہ خبر مرزوق جادو کو ہوئی کہ عمر و بھی آیا اور گریہ سیاہ کا پتھر اٹھا لیا مرزوق جادو کو فکر عظیم پیدا ہوئی اور شہر کو سحر سے بند کر دیا اب عمر و بہت حیران ہوا بہت سی فکریں کر کے آخر کار عمر و داخل ایوان شاہی ہوا جب مرزوق نے عمر و کو دیکھا ساحرون کو حکم کیا کہ عمر و کو پکڑ لو اور ساحر چلے اور عمر و نے بھی خنجر کھینچا رکھا ہوا بلی عمر و نے بہت سے ساحرون کو قتل کیا آخر کار مرزوق نے سحر کر کے عمر و کو گرفتار کیا اور اسی وقت آہنگرون کو ہلا کر مسلسل بطوق ذریعہ آہنی کر دیا اور کہا کہ میدان خونی تیار ہو عمر و کو تو میں ابھی قتل کرتا ہوں اور امیر کو جب حکم نوشیروان کا آئے گا تو قتل کروں گا غرض کہ میدان خونی تیار ہوا اور مرزوق جادو آکر کھڑا ہوا کہا لاؤ عمر و کو اسوقت ساحر عمر و کو لائے اور نطع پر بٹھایا جلا دینے خونی کھینچ کر پہلو دبا کر کھڑا ہوا حکم کا منتظر تھا اور عمر و نے تڑپ کر بدرگاہ قاضی الحاجات منامات کی بیجا یک آسان پر ایک تڑا قہ ہوا اور برق چمکی دیکھا کہ ملکہ قریشیہ سلطان بیچہ سلیمان کی لیکر گری تمام ساحرون کو قتل کرنا شروع کیا مرزوق جادو اٹھ کر بھاگا قریشیہ سلطان نے حبشہ کر ایک ہاتھ بیچے کا مارا وہ بھی دو ٹکڑے ہو کر گرا تمام شہر کا ستر اوکر دیا ایک ساحر زندہ نہ چھوڑا عمر و اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو چھڑایا اور ایوان شاہی میں آئی جو کہ ساحر بھاگ گئے تھے دیوؤں نے ڈھونڈ ڈھونڈ کر سب کو نوش جان کیا ملکہ قریشیہ سلطان نے امیر سے عرض کیا اب حضور اپنے لشکر میں تشریف لے چکے ہیں امیر نے فرمایا ابھی نہیں جاؤں گا اب تو اسم اعظم بھی کھل گیا عمر و نے ملکہ قریشیہ سلطان سے کہا اے ملکہ ایک گریہ سیاہ

پائی ہو دیکھو کسی خوبصورت ہو یہ کھل کر گر بساہ زنبیل سے نکالی اور ملکہ کے سامنے چوڑی وہ گر بساہ بھاگی
 عمر و نے دوڑ کر جا ہا اُسے پکڑ لیا وہ بلی ایک چاہ پر آئی عمر و نے دیکھا دختر حسینہ جمیلہ بھی ہو معلوم ہوا کہ یہ
 بھی جاو گرنی ہو عمر و اُس دختر کو دیکھتا ہوا بلی کی طرف ہلا کہ اُس دختر نے آواز دی اے عمر و میں خدمت
 مرزوق جاو ہوں مگر کچھ نہیں جانتی ہوں مجھ کو تو خدمت امیر با تو قیر میں عمل عمر و نے پوچھا کہ یہ بلی کہاں چلی گئی
 اُس دختر نے کہا تخت کے نیچے بیٹھی ہو عمر و تخت کے پاس آیا بلی تخت کے نیچے سے نکھر بھاگی ناگاہ ایک
 دیو پیدا ہوا اور اُس بلی کو کھا گیا عمر و نے کہا اے دختر مرزوق جاو تو تو کہتی ہو میں کچھ نہیں جانتی ہوں
 مگر تو بڑی ساحرہ رہو دست ہو تب تو اُس دختر نے کہا کہ مجھ کو سحر میں استادوں سے ملتا ہوا اقل تو میں و ماہ
 کی شاگرد ہوں دوسرے شامہ نے مجھ کو کامل طور پر بتایا ہو اور میرے اپنی ماں سے الگ میکھا ہو اور نام میل
 محروق جاو ہو اور عمر و اُس دختر کو خدمت امیر با تو قیر میں لایا اور کہا یا امیر یہ نازنین دختر مرزوق
 جاو ہو اور نام سکا محروق جاو ہو امیر نے فرمایا اے ملکہ محروق جاو اب تو سلمان ہو جاو وہ دونوں
 پر امیر کے گریزی امیر نے اس کو سلمان کیا پھر ملکہ قریشیہ سلطان رخصت ہو کر جانب پردہ تھا
 روانہ ہوئی امیر کشور گیر نے طبل شاد بانی بجوایا اور بڑا جشن عام فتح کا کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی اس کو
 نہایت صدمہ ہوا اس وقت صابر بند پوش نے عرض کیا اے بادشاہ ملک تو زمین ختنی اپنے بھائیوں کو
 ہمراہ لیکر مع ستر ہزار سوار کے آپ کی مدد کو آیا ہو اور بھائی کے اسکے بڑے پہلوان زبردست ہیں اور نام
 انکا سلطان سر برہنہ و طیشی دیوانہ ہو یہ لشکر نوشیروان نے جتھک سے کہا کہ تو سرداران نامی کو برا سے
 استقبال ان سب کے بجا اور بڑے اہتمام سے ان سب کو لے آ جتھک نے سب سرداروں کو ہمراہ لیس کر
 پہلوانوں کا استقبال کیا اور بڑی شان و شوکت سے دربار میں لایا نوشیروان نے دنگوں پر بٹھایا اور
 دودو جام شراب کے پلائے جب وہ نشہ شراب سے بدست ہوئے نوشیروان سے عرض کیا کہ آپ بل جنگ
 بجوائیں نوشیروان نے طبل جنگ انکے نام پر بجوایا امیر با تو قیر کو ہر کاروں نے خبر دی امیر نے بھی نقارہ ندی کا
 حکم دیا اور بھی طبل سکندری پر چوب پڑی رات بھر دونوں طرف تیاری جنگ وہی صبح کو میدان آراستہ ہوا
 دونوں لشکروں کی صفیں جم گئیں نقیب نقابت کر کے چلے گئے سلطان سر برہنہ میدان کا نذرین آیا اور
 امیر کا نام لیکر پکارا امیر بھی لشکر دیوزاد کو چمکا کر نکلے اور مقابلہ میں سلطان سر برہنہ کے آئے بعد لگا ورزنی
 و کھنٹی نیزہ بازی ہوئی امیر نے نیزہ سلطان سر برہنہ کا ہوائی کیا اس نے جھجھکا کر تلوار کھنٹی اور جھپٹ کر
 وار کیا امیر نے باڑھ بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا دے کر تلوار چھین لی اور کمر زنجیر کو تھام کر اٹھالیا اور
 سر سے بلند کر کے چرخ دے کر زمین پر مارا اور چھاتی پر چڑھ کر مشکین باندھ لیں اور عمر و کے حوالے کیا
 طیشی دیوانہ نے جو دیکھا بہت برہم ہوا وہیں سے تلوار کھنٹی پکار دیا امیر نے فرمایا تم تم کچھ نہیں طیشی
 دیوانہ نے آتے ہی تلوار کا وار کیا امیر نے اس کی بھی تلوار چھین لی اور بند دست میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا
 اور چرخ دے کر زمین پر مارا تنق گرد اٹھا زمین تھر گئی امیر نے چھاتی پر چڑھ کر اس کی بھی مشکین باندھ لیں
 ملک تو زمین ختنی نے جو دیکھا کہ میرے دونوں بھائیے گرفتار ہو گئے لشکر کو حکم کیا کہ بلوہ کر دو تمام
 لشکر کفار تلوار میں کھینک کر آٹھرا اور سرے لشکر اسلام تلوار میں پکڑ کے کفار پر گرا تلوار چلنے لگی جنگ مغلوبہ ہوئی
 ایک ایک ہار دے کشتوں کے پستے لگا دیے دریائے خون بیان سے وہاں تک جاری ہوا آخر کار لشکر کفار

نے شکست کھائی نوشیروان اور بختک مع ملک زوین قسطنطنیہ کے واسطے کارسہ لیا امیر کشور گزینے قلعہ کشمیر کو فتح کیا اور ایوان شاہی میں آکر بیٹھے دربار جمع ہوا امیر نے فرمایا لاؤ سلطان مسر برہنہ اور چٹائی دیوانہ کو عمر و نے دونوں کو لا کر حاضر کیا امیر نے دونوں کو کرسیاں بیٹھنے کو دیں اور فرمایا تم مسلمان ہو جاؤ ان دونوں نے قبول کیا عرض کردہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے اور نوشیروان جو بھنگا سیدھا دامن کو چلا راہ میں بختک نے صلاح دی کہ میری یہ رائے ہو اگر بہتر جانے تو ملک اصفہان کو چلیے کہ بادشاہ وہاں کے شہروں کے بڑے بادشاہین کے انکاشل و نظیر آج نہیں ہو نوشیروان بادشاہ راضی ہوا اور ایک نامہ مندویل اصفہانی کو لکھا کہ میں امیر حمزہ صاحبقران سے سخت عافز آیا ہوں تمھارے ملک میں آتا ہوں اگر تمھاری خوشی ہو آؤں اور تم میری مدد کرو یہ نامہ ملفوف کر کے گرگس ساسانی کو دیا اور وہ بہت جلد ملک اصفہان میں پہنچا اور بادشاہ اصفہان نے نامہ پڑھا اور اس وقت جواب نامہ لکھا کہ اے بادشاہ ہفت کشور نوشیروان عادل نامہ آج آیا نہایت مسرت حاصل ہوئی میری عین خوشی ہو کہ آپ تشریف لائے ہیں ضرور آپ کے واسطے امیر حمزہ سے لڑو لگا جب جواب نامہ نوشیروان کو پہنچا اس وقت نوشیروان نے کوچ کیا اور چند روز میں قریب اصفہان کے پہنچا شاہان متعلقہ اصفہان اپنے اپنے قلعوں سے باہر آئے اور استقبال نوشیروان کا کیا اور بڑے جاہ و شہر سے بارگاہ میں لائے اور دعوت و ضیافت نوشیروان کی کی محفل عیش و برپاگی نوشیروان بیٹھا ہوا دعوت کا کھانا کھا رہا تھا کہ ایک بار آہ جگر خراش کھینچی مندویل نے کہا اے بادشاہ نوشیروان خبر تو یہ ہے کہ آہ کیوں کھینچی نوشیروان نے کہا اے مندویل اصفہانی کوئی بادشاہ ایسا پیدا نہوا کہ امیر حمزہ کو زیر کرے تا اسنے کھا خیر کیا ہوا اب دیکھتے کا آپ کہ کیا ہوتا ہے غرض کہ نوشیروان ملک اصفہان میں رہنے لگا اور عمر و نے امیر باوقیر کی طرف سے معذکریب کو حکم دیا کہ پیش خیمہ طرف اصفہان روانہ کیا جائے اس وقت معذکریب پیش خیمہ امیر باوقیر مع شکار لیکر اصفہان کو روانہ ہوا عمر و نے امیر سے کہا کہ میں چاہتا ہوں آپ مجھ کو بھی رخصت کریں کہ میں آپ سے پیشتر اصفہان میں پہنچوں کہ لشکر اصفہانیوں کا دیکھوں کیا آراستگی اور سامان ہی دوسرے یہ کہ میں نے سنا ہے ایک عیار اصفہان میں ہے اسکو گلہا دعوائی کہتے ہیں اسکے چار ہزار شاگرد ہیں چلتا ہوں اسکے پاس پہنچوں اور سب عیاروں کا امتحان کر کے زیر کردن امیر باوقیر یہ شکر مسکرانے لگے اور عمر و کو رخصت کیا خواجہ عمر و بعد طومر محل او قطع منازل کے بہ آسائش اصفہان میں آئے وہاں شکر شنش دعوائی قریب آتشکاہ کے اترا ہوا تھا عمر و دربار گاہ پر آیا دیکھا بارگاہ نہایت نفیس و آراستہ ہوا اور نوشیروان تحت سلطنت پر بیٹھا ہے بختک مستد وزارت پر قائم ہے عمر و نے دل میں کہا کہ اندر بارگاہ کے چلنا چاہیے یہ سوچ کر عمر و اندر بارگاہ کے آیا اور ادھر ادھر خوب سیر کی جب بارگاہ کے آنے لگا دیکھا کہ لوگ شانوں پر بوسے بیٹھے جاتے ہیں عمر و نے ایک بار بردار سے کہا اے برادران بوروبن میں کیا ہو اسنے کہا کہ بختک کا بختیار رک سیر کرنے گیا ہے اور کھانا بہت سا کھنڈا ہے ان بوروبن میں نکمے ہو میں بیٹھ جاتا ہوں عمر و نے کہا اے برادر مجھ کو رو میں پہنچاؤ لگا تم بختک کے ہونگے کہ اسنے کہ اگر رخت ایسی کرو لگا تو تمھارے باور چننا ہے میں بھی کھانا کھاؤ لگا اسنے وہ بختک کا عمر و کو دیدیا عمر و نے دار و دیوار بیٹھی بہت سی اس بختک میں ملا دی اور اسکے ساتھ باتیں کرتا ہوا جلا جب سیر گاہ پر پہنچا دیکھا عمر و نے

کہ بختیارک کے ساتھ مجمع احباب و ملازمان بے انتہا ہی اور صحبت و دوستان میں بیٹھا شرابخواری کر رہا ہو۔ عمر و سنے وہ نمک لپکا کر باورچیوں کو دیدیا باورچیوں نے وہ سب نمک کھانوں میں چھوڑ دیا جب کھانا تیار ہوا دسترخوان بچھا بختیارک وغیرہ یہاں سب کھانے بیٹھے اور ملازموں کو بھی تقسیم ہو گیا سب کے سب وہ کھانا کھاتے ہی بیہوش ہوئے عمر و نے بختیارک کو پرہیز کیا اور پوشاک اسکی آپہنپی اور خود بختیارک کی صورت بنا اور بختیارک کو ایک ڈھابلی میں کبوتروں کی گھمڑی باندھ کر بند کر کے قید کر دیا پھر جمیع احباب اور ملازموں کو ہوش میں لا کر کہا اب چلو یہاں اب لطیف شراب و کباب کچھ نہیں بختیارک نقلی اٹھ کھڑا ہوا باہر گاہ میں نوشیروان کی آیا بختک نے کہا ای فرزند تو کہاں گیا تھا بختیارک نے عرض کیا ای بابا جان سیر کرنے گیا تھا لیکن اس روز شہنشاہ عراقی نے صحبت جشن آراستی کی تھی مگر بادشاہ نوشیروان ایسا مکد خاطر تھا کہ مطلق کسی سے ہمکلام نہوتا تھا مہلیل جنگ عراقی نے کہا ای بادشاہ ہفت کشور آج آپ کا مزاج کیسا ہو کہ آپ نہایت اسوقت پریشان اور مکدر ہیں نوشیروان نے کہا ای مہلیل جنگ عراقی امیر حمزہ سے میں نہایت غرور و مجبور ہوا ہوں مہلیل جنگ عراقی نے کہا ای بادشاہ میں نے سنا کہ حمزہ رعیت زادہ ہو نوشیروان نے کہا سب غلط اور جھوٹ ہے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا ایک نوکر بارہ ہزار ملک ہندوستان کا بادشاہ ہے دوسرے شاہزادہ چین یعنی خاقان چین اور بیٹا اسکا بہرام گرد یہ سب اسکے نوکر ہیں یکا یک بختک آیا اور اسنے کہا ایک عیار امیر با تو قیر کا خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری نامے ہے اسکا علاج کسی طرح نہیں ہو سکتا ہے مہلیل نے کہا ای ملک جی اسکی کیا اصل اور حقیقت ہے تمنے ہمارے عیار گلبا و عراقی کو نہیں دیکھا بختک نے کہا کیا وہ بھی اسی طرح کا عیار رطار ہے مہلیل نے کہا اس سے بھی زیادہ ہے بختک نے کہا عمر و بلا سے بے درمان اور آفت جان ہو اٹھارہ برس سے بادشاہ ہفت کشور نوشیروان کو پریشان کر رکھا ہے یہ سنکے مہلیل جنگ عراقی نے اسی وقت گلبا و عراقی کو طلب کیا گلبا و یا پہلے سجدہ کیا اور یارے بادشاہ نوشیروان پر بوسہ دیا مہلیل نے کہا ای بختک دیکھو اسکا کیا طور ہے بختک نے کہا ای مہلیل جنگ عراقی آپ سچ کہتے ہیں بہت خوب عیار ہے لیکن عمر و کو بھی اس سے کم نہ سمجھے گا گلبا و نے کہا ای ملک جی مجھ کو آپ کس سے مشابہت دیتے ہیں مہلیل نے کہا ای گلبا و بختک کتنا ہو عمر و بہت بُرا عیار رطار بلا سے بے درمان ہو میں کتنا ہوں گلبا و اس سے کہیں بُرا ہوا ہے گلبا و نے کہا ہر طرح مجھ کو اطاعت و فرمانبرداری نوشیروان سے کام ہو میں جان اپنی لڑاؤں کا بختک نے کہا ای مہلیل گلبا و کیا تعجب ہے کہ اسوقت عمر و اس دربار میں ہو تو بتا کو لسا عمر و کو معلوم ہوتا ہے تو کور دل ہے بختک نے کہا عمر و بصورت اصلی نہو گا کسی اور جھیس میں ہو گا کسواسطے کہ اسکو اختیار ہو وہ آج ہے تو دن بھر میں بہتر صورتیں بدلے اگر اس جگہ اسوقت ہے تو یا تو رکابدار یا اور کوئی شکل بنا ہوا ہے مہلیل با واز بند پکارا کہ ای خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری اگر اسوقت تم اس دربار میں حاضر ہو تو صورت اصلی اپنی ہو کہو و کھاؤ کہ ہمارے تمہارے کوئی رنج و ملال نہیں ہے اگر ہو تو نوشیروان سے ہو اسکا دین تمہارے دین کے خلاف ہو اور ہمارا ایک ہی طریقہ ہے جو دین و آئین تمہارا ہے وہی ہمارا بھی ہے مہلیل جنگ عراقی ابھی یہ کہہ رہا تھا کہ بختیارک نقلی اٹھ کھڑا ہوا بختک نے کہا ای فرزند کہاں چلے عمر و آگے مہلیل کے آیا اور صورت اصلی اپنی دکھائی اور بختک سے غرور و مغرور کرنے لگا بختک نے کہا ای عمر و بیٹا میرا بختیارک کہاں ہے تو نے اسکو کیا کیا عمر و نے کہا ملک جی درویش

بیٹا تھا را بختیار ک سیرگاہ میں جو ڈھالی کبوتروں کی بنی ہوئی ہو اس میں بندہ ہر مہلعل نے کہا ای خواجہ تم آگے
 امیر حمزہ سے کیوں آئے ہو اسکا کیا منشا تھا عمرو نے کہا میں نے مہتر گلباؤ کی ٹبری تعریف سنی تھی کہ وہ عیار
 بے بدل ہو اس سبب سے میں پہلے امیر با توقیر سے آیا کہ اس سے ملاقات کروں اور دیکھوں اور اسکو عیاری کر کے
 حلقہ اطاعت میں لوں گلباؤ آگے بڑھا اور کہا ای عمرو تو مجھ کو اپنے حلقہ اطاعت میں کھینچے گا عمرو نے کہا ہاں
 ضرور ایسا کروں گا اس واسطے میں پیشتر امیر با توقیر سے آیا ہوں مہتر گلباؤ عراقی نے کہا تو فقط اتنا ہی کر کہ اب تو شہر
 سے باہر چلا جا اگر پھر تو شہر میں کسی صورت سے آئیگا تو میں تیرا عنانام حلقہ بگوشش ہو جاؤں گا
 عمرو نے کہا بہتر یہ کہراٹھا اور بختیار ک کی منڈیل اور قلم دوات بختک کو دیدی اور مثل برق ٹپ کر باہر آیا
 اور اپنے تئیں شہر سے باہر کیا بیان گلباؤ نے آٹھ دروازے شہر کے بند کر دیے اور قفل زبردست ان دروازوں میں
 ڈال دیا اور ایک دروازہ کھلا رکھا اور آپ اس دروازے پر بہت ہوشیاری سے بیٹھا اور گرد شہر کے خندق عمیق
 کھدوا کر پانی بھر دیا اور چار ہزار عیار چاروں طرف آٹھوں دروازوں کے برجوں پر مقرر کیے عمرو
 پانچ روز تک شہر میں پھرا رہا نیائی اتفاق روزگار ایک قافلہ آیا اور اس قافلے میں خواجہ داراب قافلہ باشی
 تھا اور وہ گلباؤ کا بھی شریک تھا عمرو صورت بدل کر اس قافلے میں آیا اور سیر کرنے لگا ناگاہ سرہنگ مصری
 بھی وہاں آگیا عمرو نے جو سرہنگ مصری کو دیکھا اپنے پاس بلایا کہ اس وقت تم خوب آگئے غرضکہ عمرو تو
 غلام کی صورت بنا اور سرہنگ مصری کو خواجہ سوداگر کی شکل بنایا اور چلا خواجہ داراب کے خیمہ پر آیا خواجہ
 داراب نے سرہنگ مصری کی تعظیم کی سرہنگ مصری نے کہا ای خواجہ داراب میں بھی سوداگر ہوں اور
 میرا اسباب خدا پرستوں نے جبین لیا فقط ایک یہ غلام میرے پاس رہ گیا ہو مگر یہ بڑا صاحب کمال ہو اشعار اساتذہ
 اسکو خوب یاد ہیں اور گاتا بھی خوب ہو اور ساز بھی عمدہ بجاتا ہو اور بہادر بھی ہو اگر تمھارا جی چاہے تو تم لے لو
 خواجہ داراب نے کہا وہ غلام کہاں ہو سرہنگ مصری نے آواز دی ای مقبول ادھر آؤ و جھپٹ کر خواجہ
 داراب کے پاس آیا داراب نے دیکھا بہت خوش ہوا اور کہا کچھ بڑا عمر و نے ایک شعر عاشقانہ دلچسپ پڑھا
 داراب پھڑک گیا ایسا خوش ہوا عجب نہ تھا کہ عمرو کو گلے سے لگائے سرہنگ مصری نے کہا یہ جنگ بھی
 بہت خوب بجاتا ہو اور طنبورے بانسری وغیرہ کا تو آستا و کامل ہو غرضکہ داراب نے جو قیمت اس غلام کی
 کسی سرہنگ مصری نے وہ دیدی اور غلام نقلی کو داراب نے مول لے لیا سرہنگ مصری قیمت لیکر
 چلا گیا داراب نے اپنے ملازموں کو حکم کیا کہ اسباب بارکرواب شہر میں چلکر مقیم ہونگے بموجب حکم داراب
 اسباب بار ہوا اور قافلہ سوداگر کا شہر کو روانہ ہوا ادھر گلباؤ کو خبر ہوئی کہ سرہنگ مصری شہر میں آیا ہو گلباؤ
 نے کہا اچھا آیا ہو گا پھر گلباؤ کو خبر ہوئی کہ داراب سوداگر بھی مع قافلہ و اسباب وغیرہ کے آتا ہو گلباؤ
 نے کہا آئے دو دوسرے دن گلباؤ مع چند عیاروں کے ٹہلتا ہوا سیرکنان داراب کے پاس پہونچا داراب
 نے تعظیم کی پاس جھٹایا کہا آج کل تمھارے شہر میں گلی گلی شور و غل کیسا ہو اور شہر تمھارا کچھ پر آشوب رہا
 ہو گلباؤ نے عمرو کی ساری حقیقت بیان کی اور کہا کہ اکثر تم آئے ہو یہ غلام تمھارے پاس نہ تھا اب غلام
 کہاں سے لائے ہو مگر وہ غلام نقلی آگے آٹھ کے سورا تھا پھر گلباؤ نے کہا ای داراب اس غلام کو تم کہاں
 سے لائے ہو داراب نے کہا ای گلباؤ میں پردہ ظلمات کی طرف گیا تھا وہاں سے خرید کر لایا ہوں
 گلباؤ نے کہا کتنی قیمت کو خریدایا داراب نے کہا دس ہزار روپیے کو مول لیا ہو اس غلام میں بہت

صفتیں ہیں بیان کرنا انکا فضول ہی آپ خود ملاحظہ کر لیجیے گا ادنیٰ سی صفت یہ ہے کہ ایسا خوب گاتا جاتا ہے
کہ میں جانتا ہوں کہ شاید پردہ دنیا پر کوئی اور دوسرا ایسا گاتا جاتا ہو گلباؤ نے ہزار روپے اور منافع دیکر گیارہ ہزار
روپے کو وہ غلام نقلی مول یا داراب نے کہا یہ غلام تو نے کس واسطے خریدا گلباؤ نے کہا میں نے اپنے واسطے
مول کیا داراب نے کہا سچ کہتا ہے یا جھوٹ کہتا ہے کس واسطے کہ میں اسکو جانتا ہوں اگر تیرے پاس رہیگا تو میں
جب چاہوں گا دیکھ لوں گا اور اگر یہ بادشاہ کے پاس جائے تو پھر آنا اسکا گھڑی گھڑی مشکل ہو گلباؤ نے کہا ای
داراب اب یہ تیرے پاس نہ آئیگا داراب نے کہا وہ تیرے پاس رہنے کو راضی نہیں ہے تب تو گلباؤ نے عمر سے
کہا ای غلام میرے پاس آ میں تجکو اپنے گھر بچوں کا عمر و رونے لگا کہا میں اپنے آقا کو بہت چاہتا ہوں میں کبھی اسے
جدا نہ ہوں گا گلباؤ نے کہا جس طرح میرا آقا مجکو رکھتا ہے اسی طرح میں بھی تجکو رکھوں گا داراب نے بھی کہا تو جا کبھی کبھی
جب تجکو مہلت کا رو بار سے اپنے آقا کے ہوگی تو چلا آیا کرنا گلباؤ نے بہرام سے کہا ای بہرام اس مقبول غلام کو
میرے گھر بیو بچا دے بہرام عمر و کو پھراہ لیے ہوئے گلباؤ کے گھر میں لایا گلباؤ کی زوجہ کو عمر و نے سلام
کیا اور نام زوجہ گلباؤ کا خوبک تھا آتے ہی عمر و نے جوتیان زوجہ گلباؤ کی سیدھی کر کے جھاڑ کے
قاعے سے رکھ دیں اولستلا اور لوٹا پانی بھر کر اور ڈیبا منجن کی اور جیبی لا کر سامنے خوبک کے یہ اسباب
واسطے منہ دھونے کے رکھا اور رد مال لیکر کھڑا ہوا اور کچھ مزے کے شعر عاشقا و اشتیاقانہ آہستہ آہستہ
پڑھتے لگا زوجہ گلباؤ و منہ دھو با کی اور اشعار سننا کی مگر وہ غلام نقلی یعنی عمر و زوجہ گلباؤ کو بہت پسند
آیا دل میں کہا اب اس غلام مقبول کو اپنے پاس رکھوں گی میں تو گلباؤ کو نہ دوں گی چاہے خوش ہو چاہے ناخوش
یہ ذکر تھا کہ گلباؤ درج قلے کا عیاروں کو سپرد کر کے گھر میں آیا اور اس روز عمر و سے گلباؤ شرط تو کر چکا تھا
کہ اگر ایک مرتبہ بھی توشہ میں چلا آئیگا تو تمام عالم سے تو عیاری میں بہتر ہی میں شرط ہا را اور تو جیتا
غرض کہ گلباؤ جب اپنے گھر میں آیا زوجہ نے اسکی کہا ای گلباؤ اس غلام کو میں اپنے پاس رکھوں گی
اور تجکو نہیں دوں گی پھر تمام اسکی خدمتگزاری اور اشعار خوانی گلباؤ سے بیان کی گلباؤ نے کہا اچھا
معتین اپنے پاس رکھو کیا مضائقہ ہے یہ کہ گلباؤ چلا گیا اور تین روز برابر گھر میں نہ آ کے سویا عمر و وہی
اپنی خوش طبعی کیا کرتے اور اشعار پڑھتے ہیں زوجہ گلباؤ بہت خوش ہے جب رات کا وقت ہوتا ہے
جہاں جوتیان سکی رکھی رہتی ہیں وہاں دوپہر رات گئے پڑ کر سو رہتا ہے جو تھے دن گلباؤ گھر میں آیا اور رات
کو پہلو سے زوجہ میں سویا عمر و بھی اسی جگہ سو رہا جہاں روز سوتا تھا بعد دوپہر رات کے اٹھا دیکھا کہ
دونوں بچہ سو رہے ہیں اسنے بیہوشی سنگھا کر دونوں کو بیہوش کیا اور خوبک کے سر کے بالوں سے داڑھی
گلباؤ کی پہلے مضبوط باندھ دی پھر کچھ سوچ کے گلباؤ کی داڑھی اور زوجہ گلباؤ کے سر کے بال بالکل تراش دیے
دونوں کو صفا چٹ میدان کر دیا اور دونوں کو برہنہ کیا گلباؤ کو تو خوبک یعنی عورت کی شکل بنایا اور
خوبک کو گلباؤ یعنی مرد کی صورت کر دیا اور جب پوفا کے لباس و سرمہ کا جل وغیرہ سے آراستہ کر کے چھوڑ دیا اور
آپ تمام مال اور اسباب گھر کا لیکر راہی ہوا جب صبح ہوئی کینئرین آئیں دیکھا دونوں جو روخاوند پڑے لیٹے
ہوئے سو رہے ہیں مگر زوجہ گلباؤ نے ہمیشہ سے یہ مقرر کر دیا تھا کہ ایک کینئر قبل طلوع آفتاب آتی تھی اور ٹھنڈی
دوسے وغیرہ سے دونوں کو آرایش کرتی تھی بعد اسکے دونوں کو جگاتی تھی چنانچہ وہ کینئر حسب معمول اس روز بھی
آئی اور گلباؤ کو آراستگی زن سے درست کرنے لگی کیونکہ عمر و نے گلباؤ کو تو بصورت زن بنا دیا تھا اور زوجہ

گلبا کو بطریق مردانہ کے اس کینز نے آراستہ کر کے کہا اٹھیے ہوشیار ہو جیسے صبح ہو اور جو کچھ آرائش باقی ہو وہ بھی کروں گلبا و بیدار ہو کینز کو جھڑکا کما قظامہ دلوانی ہوئی ہو عورتوں کی آرائش سے مجھ کو فرہین کرتی ہو کینز ڈر کر انگ ہٹ گئی یکایک زن گلبا و بھی اٹھی دیکھا دوسری عورت آراستہ و پیراستہ کی ہوئی بغل میں جیسے لیٹی ہو پہلے دل میں اپنے کما شاید گلبا نے رات کو دوسری عورت اور بلوائی ہو ایک دو ہٹ مارا کہا او قظامہ تو میرے شوہر کو خراب کرنے آئی ہو گلبا و گھبرا کے اٹھ بیٹھا کہا امی بی ہائیں یہ کیا کرتی ہو میں عورت نہیں ہوں گلبا و ہوں ذرا آئینہ میں اپنی صورت تو دیکھو تم کون ہو خوبائے آئینہ جو منگا کر دیکھا کما واہ وا! این گل دیگر شکفت تم میں ہوں اور میں تم بہوات کو یہ کیا کرشمہ ہوا زن گلبا و سر پر ہاتھ پھیر کر جو دیکھتی ہو تو ایک بال برائے نام بھی نہیں ہو سارا سر گٹھا ہوا ہو گلبا و جوانی وار بھی پر ہاتھ پھیرتا ہو تو نہ واہ بھی ہو نہ موچھہ رسنڈا جھلا ہوا کسیر و نہایت شرمندہ اور خفیف ہوا گلبا و نے کہا یہ کام سوائے عمر و عیار کے اور کسی کا نہیں ہو کینز سے کہا بلاؤ مقبول غلام کو کینز وں نے آکر کہا نہ تو مقبول غلام کا کہیں تیار نہ گھر بھر میں کوئی اسباب باقی ہو کوئی چرائیگیا بالکل گھر کا صفایا کر گیا لیکن جب عمر و یسب کرشمہ کر کے جانے لگا تھا تو ایک پرچہ کاغذ لکھ کر ڈال گیا تھا ایک کینز نے وہ کاغذ اٹھا کر گلبا و کو دیا اسے پڑھا لکھا تھا منہ شاہ عیار ان عیار خواجہ عمر و بن امتیہ نامدار میں نے تجھ اور تیری جو رو پر رحم کھایا کہ قتل نہیں کیا کسو اسطے کہ تو میرے قبضہ میں تو آچکا تھا مگر تیرے خون سے درگزار بس فقط حلقہ عیاری میں اپنے تجھ کو بیچ لیا کہ وہ جو دعوی عیاری تیرا تھا اسکو مٹا دیا گلبا و نے وہ کاغذ پڑھ کر بھاڑ ڈالا اور بہرام سے کہا بھیا تو عمر و کو شہر میں دریافت کر کہ کہاں ہو اور جو کوئی مجھ کو بوجھے کہد نیا کہ گلبا و بیا رہو وہ شخص بہرام عیار کے پاس گیا اور حال گلبا و کا بیان کیا اور پیام گلبا و کا بہرام سے کہا اتفاقاً اُس وقت قلیل و خجک ہر مزاجی بہرام عیار کے یہاں آئے اور کما کل سے گلبا و نہیں آیا کیا حال ہو بہرام نے کہا گلبا و بیا رہو گیا بختکے مہلیل و ہر فر سے کہا آؤ چلو گلبا و کو دیکھ آئیں ایسے کامل کی عیادت کرنا ضروری اُن دونوں نے کہا چلو جب گلبا و کے گھر آئے گلبا و کو خبر ہوئی کہ بختک اور ہر فر و مہلیل جنگ عراقی تھا ہی بیماری کا حال شکر دیکھنے آئے ہیں گلبا و مجبور ہوا آخر کار گھر میں اُن تینوں کو بلا لیا مہلیل و ہر فر نے دیکھے ہی گلبا و کو کہا ہائیں ارے یہ کیا ہوا بختک ہنسنا اور صلوٰۃ پڑھی گلبا و نے کما خواجہ عمر و نے یہ حال میرا اور میری جو رو کا کیا اور سارا گھر لوٹ کر لگیا خیر بعد چند روز کے اسکا عوض عمر و سے لوگاب تم لوگ ہمارے یہاں رہو جب تک کچھ کچھ ریش کے بال نکلیں یہ بختک غیرہ گلبا و کے گھر میں ممان ہوے اور کھانے عمدہ عمدہ اور شراب و کباب سے دعوت و ضیافت انکی کی بعد چندے کے ایک روز گلبا و عمر و کی تلاش میں اپنے گھر سے نکلا اور کو توالی چبوترے پر آکر بیٹھ گیا دیکھا کہ ایک قلند جاتا ہو گلبا و نے پہچانا اور پکارا امی قلند کھڑا رہ تجھے ایک کام ہو یہ کہہ کر چبوترے پر سے ایک جست کی عمر نے جو دیکھا گلبا و آٹا ہر خچر کھینچ کر جھٹا اور گلبا و کو ایک ہاتھ مارا گلبا و نے خچر روک کے اپنے سب عیار وں کو بچا کر کہ جلد دور کے آؤ عمر و کو گھر کر کے لو عیار ان گلبا و یہ شور کرتے ہوئے دوڑے کہ لینا پکڑنا جانے نہ دینا عمر و جست کر کے ایک کونٹے پر گیا گلبا و عراقی بھی پیچھے خواجہ عمر و کے جست کر کے بالائے بام آیا اور شاگردوں کو آواز دی کہ جلد آؤ یہاں باد چا نہ پائے عمر و نے شکر میسر بھاگا اور جست کر کے دوسرے کونٹے پر گیا گلبا و بھی جست کر کے پہنچا جب خواجہ عمر و نے دیکھا کہ گلبا و مع شاگردوں کے تعاقب کیے ہوئے چلا آتا ہو اسوقت خواجہ عمر و نے منہ بھی حضرت دنیال علیہ السلام کی قبل سے

نکال کے کھڑی کی اور ایک پلنگری اس میں بچھا کر آرام کرنے لگے گلبا دنے جب یہ دیکھا تو فوراً شاگردوں کو حکم دیا کہ اب اسے چاروں طرف سے گھیر لو اور تیر اور پتھر مارو کہ اب یہ تھک گیا ہو پس ان سب نے ایسا ہی کیا مگر کسی اثر نہ کیا یہ حیران تھا کہ کیا کروں اور قریب جانے سے ڈرتا بھی تھا کہ عیار کامل ہو ایسا نہ ہو کہ دامن مکر میں پھنسا پس عمرو نے زنبیل سے ایک پتلا اپنی ہمشکل نکالا اور گھیم اور دھ کر اس پتلے کو ایک طرف پھینکا سبکو معلوم ہوا کہ عمرو نے جست کی سب عیار مع گلبا اس طرف دور سے جست کر کے اور ایک کو ٹھٹھے پر آیا اور آواز گریہ سنی حیران ہوا کہ کون یہاں روتا ہو دریافت کر نیکو نیچے اتر ا معلوم ہوا کہ سمینہ بانو انکی ہمیشہ کا گھر ہو وہ عمرو کو دیکھتے ہی پٹ گئی اور کہنے لگی کہ بھیا تمہارے بنوئی کو میں نے تمہارے پاس بھیجا تھا اور کہہ دیا تھا کہ جس طرح ممکن ہو بھائی صاحب کو بیان لے آؤ صد شکر کہ وہ کسی نہ کسی ہانے سے تمہارے پاس پہنچے اور تم کو لائے میں نے جب تمہارے بیان انکی خبر سنی تھی میں وہی تھی آخر تمہارے بنوئی کو تمہاری تلاش میں بھیجا میں شکر کرتی ہوں کہ پروردگار عالم نے صحیح و سالم تم کو مجھے ملا یا اب تم بیان چین سے رہو عمرو نے کہا ایہ بن سمینہ کس وقت میں تم سے ملاقات ہوئی ہو کہ میں نہایت حیران و پریشان اور غمگین ہو رہا ہوں بچے بالے بھانجی بھانجے کیا کہیں گے کہ مامون جان ہمارے گھر میں قالی ہاتھ آئے مگر انشاء اللہ تعالیٰ پروردگار عالم کا راز مطلق ہو کوئی نہ کوئی سامان نہیا کر دینا سمینہ بانو نے کہا بھیا تم اس کا خیال نہ کرو یہ بھی تمہارا گھر ہو جب تمہارے پاس ہو گا اور کو نکو دیدینا پھر سمینہ بانو نے کینزدوں سے کہا کہ جلد گرم پانی لاؤ میرے سر کے سرین کے ہاتھ بانو نے منہ دھلاؤں پکھا معلوم بانو نے دباؤ خدا جانے کہاں کے تھکے ماندے مسافت اٹھائے ہوئے آتے ہیں عمرو نے کہا ابھی گلبا و سے مقابلہ تھا چار ہزار عیار وں میں گھرا ہوا تھا مگر خدا نے مدد کی انکے دام مکر سے نکالا اور تم تک مجھ کو پہنچا یا سمینہ نے کہا الحمد للہ خدا نے میری دعا قبول کی غرض کہ سمینہ خاطر و مدارات میں عمرو کی مصروف ہوئی طعام لے لے لے تیار کیے ناگاہ ایک لڑکا سامنے آیا عمرو نے سمینہ سے پوچھا یہ کون ہو سمینہ بانو نے کہا ایہ بھیا یہ تمہارا بھانجا ابوالفتح ہے عمرو اسکو دیکھ کے بہت خوش ہوئے اور ہاتھ پھیلائے سمینہ نے ابوالفتح سے کہا بیٹا آگے بڑھ کے مامون جان کو سلام کر دو ابوالفتح اصفہانی ہاتھ پھیلا کر دوڑا پہلے ابوالفتح اصفہانی نے سلام کیا پھر مصافحہ خواجہ عمرو سے کیا عمرو کے ہاتھ میں انگوٹھی نہی تھی ابوالفتح نے مصافحہ کرنے میں ہاتھ سے اتار لی اور عمرو کو بسبب خوشی کے معلوم ہوا ابوالفتح مصافحہ کر کے عمرو کی گود میں بیٹھ گیا عمرو نے بھانجے کو گلے سے لگایا اور پیار کیا کہ اتنے میں کینزدوں نے لا کر دسترخوان بچھایا کھانا طرح طرح کا چنا عمرو اور ابوالفتح وغیرہ نے خوب سیر ہو کر کھانا کھایا اب سر خوشگوار یا شکر خدا کیا جب عمرو وغیرہ کھانا کھا چکے کینزدوں ہاتھ دھلائے لگین عمرو کی نگاہ انگلی پر پڑی دیکھا انگوٹھی نہی تھی ہاتھ میں نہیں ہو کر فکر میں بیٹھا سمینہ بانو نے کہا ایہ بھائی تم اس وقت کیوں زیادہ مار مند ہو کچھ سبب تو بتاؤ عمرو نے کہا مجھ کو بڑا تعجب ہو کہ جب میں بیان آیا تھا میں اس وقت تک میرے ہاتھ میں انگوٹھی نہی تھی اور اس وقت میرے ہاتھ میں نہیں ہو اتنی دیر میں کوئی غائب ہو گئی ابوالفتح نے انگوٹھی اپنے ہاتھ سے اتار کر خواجہ عمرو کو دی اور کہا کہ پہچانیے یہ تو آپ کی انگوٹھی نہیں ہے ابوالفتح نے عرض کیا ایہ مامون جان میں تو مستحکم تھا کہ آپ بڑے عیار طرار اور چالاک و ہوشیار ہیں میں نے انگوٹھی آپ کے ہاتھ سے اتار لی اور آپ کو خبر نہوئی عمرو نے پوچھا ابوالفتح تو نے میرے ہاتھ سے کس وقت انگوٹھی اتاری تھی ابوالفتح نے کہا مصافحہ کرنے میں عمرو نے کہا میں تم لوگوں کے ملنے کی غشی میں نہایت محو ہو گیا تھا کہ محسوس نہوا دوسرے یہ کہ تم لوگوں سے کچھ وعدہ خدا تھا اطمینان کلی تھا بالکل خیال نہ کیا عمرو نے سمینہ بانو سے کہا ایہ بن تمہارا فرزند انشاء اللہ تعالیٰ عیار زبردست ہو گا سمینہ بانو نے کہا ایہ بھائی تمہاری اس بے نظر لطف و کرم نہی تو کچھ کام کا ہو جائیگا اب یہ تمہارے سپرد ہو کر رہے گا

اویہن اگر خدا چاہے گا تو میں ابوالفتح کو فن عیاری میں کامل کر دوں گا ابوالفتح نے جو عمر و کے ہاتھ میں ستالی لپی وکھی پوچھا
 کیوں مامو بخان یہ کیا چیز ہو عمر و نے کہا اسکو دستمالی کہتے ہیں ابوالفتح نے کہا دستمالی کیا شے ہو عمر و نے کہا اس میں ارد
 بیہوشی رہتی ہو ابوالفتح نے پوچھا اردوے بیہوشی کیسی ہوتی ہو عمر و نے اسکا سارا حال بیان کر دیا ابوالفتح نے کہا تھوڑی
 سی جگہ بھی رحمت کیجیے عمر و نے کہا تم ابھی کیا کر دگے اسنے کہا کسی جگہ پر کام آجائے گی عمر و نے پالپس تولے واروے بیہوشی
 ابوالفتح کو دیدی اور کہا اچھی طرح رکھنا پھر خواجہ عمر و ہاں رہنے لگے اور ابوالفتح کو فن عیاری سکھانے لگے جب چندے
 میں ابوالفتح کو عمر و نے فن عیاری میں کامل کر دیا ایک روز عمر و نے ابوالفتح سے پوچھا کہ اس شہر میں کچھ
 رئیس زادے یا شاہزادے وغیرہ بھی رہتے ہیں ابوالفتح نے کہا جی ہاں قریب اس مکان کے ایک دختر حسینہ وکیلہ
 و حیلہ رہتی ہے کہ اسکے حسن و لغزیت جمال مراغینہ کا شہرہ سن سکے دور دور سے بادشاہزادے اور وزیر زادے اور
 سوداگر بچے آتے ہیں عمر و نے کہا نام اسکا کیا ہے ابوالفتح نے کہا صعوہ چنگی اسکو کہتے ہیں عمر و نے اسکے فاموش ہو رہا
 جب رات ہوئی بعد فراغت طعام وغیرہ سب سو رہے عمر و اٹھا اور ابوالفتح کو بستر پر سوتا چھوڑا اور چپکے سے باہر آیا
 سرکرتا ہوا اسکا دروازہ باغ صعوہ چنگی پر پہنچا دیکھا کہ دروازہ باغ بہشت نرادر ملکہ صعوہ چنگی پر بہت سے
 آدمیوں کا مجمع ہے اور جو آدمی کہ اندر باغ کے جاتے ہیں وہ نہایت خوش و خرم ہیں اور جوش عشق صعوہ چنگی میں محو
 ہیں اور ولولہ دیکھنے کا دل میں بھرا ہوا ہے اور جو آدمی کہ اندر سے باغ کے آتے ہیں وہ نہایت رنجیدہ خاطر و مضطرب
 دل چہرہ اٹرا ہوا مردے کی صورت ہیں اور بہت سے آدمی خموش سکوت میں دروازے پر کھڑے ہیں بعض بیٹھے ہیں عمر و
 نے ایک شخص سے پوچھا کہ یہ کیا باعث ہے کہ اسقدر تو آدمی پریشان حال مہر سکوت لب پر سر جھکائے ہوئے مفکر و
 متردد بیٹھے ہیں اور جو اندر جاتے ہیں وہ مسرور و شادان ہیں اور جو اندر سے آتے ہیں وہ پر ملال و محزون ہیں اس شخص نے
 کہا معلوم ہوتا ہے کہ تیس شہر میں نیا وارد ہوا ہے عمر و نے کہا ہاں میں مسافر ہوں وہ شخص بولا کہ اس باغ کے اندر ایک قصر
 بہتر از قصر اسکندر و دارا ہے اس قصر میں ایک حوروش نازنین و مجسمین حسین رہتی ہے اور نام اسکا صعوہ چنگی
 ہے تمام رئیس و امیر شاہزادے و وزیر اسکا حسن و جمال منکر عاشق ہوئے ہیں اور اسکے عشق میں آوارہ وطن خانہ بدوش
 ہو کر بیان آئے ہیں وہ نازنین کسی کے ہاتھ نہیں آتی ہے یہ جو بیٹھے ہیں اسکی صورت دیکھنے کو بھی ترستے ہیں مشتاق زیار
 جمال بیتال بیٹھے ہیں مگر یہ مال و دولت اپنے پاس نہیں رکھتے ہیں اور جو لوگ کہ دولت مند ہیں وہ اندر جاتے ہیں اور
 صحبت میں اسکی شریک ہو کر بیٹھے ہیں اور اسکا گانا بجانا بھی سنتے ہیں عمر و نے پوچھا کیا صعوہ چنگی کو گانے بجانے
 سے بھی شوق ہے اس شخص نے کہا کہ خوب گاتی بجاتی ہے بلکہ اس فن میں اپنا نظیر نہیں رکھتی جب تک اُن لوگوں کے پاس کہ
 جو اسکی صحبت میں بیٹھے ہیں روپیہ رہتا ہو انکی خاطر و مدارات کرتی ہے اور جب روپیہ ہو چکا ہے تو نکال دیتی ہے وہ بیمار
 محزون و نالان اپنے گریبان میں منہ ڈالے ہوئے چلے آتے ہیں شعرو ہاں سے اس طرح مایوس عاشق پھر کے
 آتے ہیں ہم کو بھر مٹا دینا سے خالی ہاتھ جاتے ہیں اور جو جانیوالے اندر باغ کے ہیں دیکھ لو کس جوش و
 ولولے سے شوق و صل میں روپیہ اشرفی اچھالتے ہوئے چلے جاتے ہیں مگر وہ بھی چند روز میں اس طرح باہر نکال دیتے
 جائینگے ان سب کا یہ حال ہے کہ جب بالکل مفلس ہو گئے زیر دیوار باغ معشوق چھاؤنی چھا کر بیٹھے ہیں مگر اسکو پروا
 بھی نہیں ہے کہ کون میرے عشق میں دیوانہ ہو اور کس کو اشتیاق دیدار ہو مگر ہاں آٹھ پہر کے بعد ایک بار ملکہ صعوہ چنگی
 اپنے تئیں زیور و لباس سے آراستہ کر کے اور سی کا جل وغیرہ لگا کر خوب سی بن ٹھن کے سر اپنا در بچے سے بام کے
 نکال دیتی ہے اور اپنے صادق عاشق کو جمال بے مثال دکھا کر بغیر شمشیر بران کے فرج کر جاتی ہے اور آپ دیکھ لیتے

ہر عمر و یہ شکر چھپے ہوا اور ایک گوشہ میں اگر رنگ روغن عیاری کا نکالا اور لباس وغیرہ سے آرائش کر سکے
 ایک سوداگر جلیل القدر کی صورت بنا اور باغ میں ملکہ صعوہ چنگی کے داخل ہوا جسوقت زیر قصر پہونچا اتفاق
 سے اسیوقت صعوہ چنگی نے سردریچے سے نکال کے دیکھا کہ سب عاشق زار میری امید وصل اور اشتیاق
 میں موجود ہیں بکا یک عمر و کی نظر اسپر پڑی تیر عشق کیلچے کے پار ہوا تیغ ابرو نے حلال کیا اُن کے دل بکڑ لیا
 یہ معلوم ہوا کہ یہ نازنین جست کو کس سینہ پر آ پڑی عمر و آہ کر کے زمین پر گر اسب نے جاننا یہ سوداگر بھی عاشق ہو گیا
 اُس نازنین نے سراپا دریاچے سے اندر بھیج لیا عمر و نے دل سے کہا کہ افسوس تو کس بلا میں گرفتار ہوا خدا خیر کرے نظم
 بیٹھے جھکے خود بخود آزار ہو گیا + اے دل تو کس بلا میں گرفتار ہو گیا + سوداے زلف و ابرو سے خدار ہو گیا +
 گھائل تو دل ہوا جگر افکار ہو گیا + غرضکہ جب حواس عمر و کے بجا ہوئے بیتابانہ قصر پر ملکہ صعوہ چنگی کے آیا اُس
 نازنین کی دایہ عمر و کے پاس آئی اور پوچھا تم کون ہو عمر و نے کہا میں جو ان سوداگر ہوں ملکہ صعوہ چنگی کے سن و حال
 پر عاشق ہو کر آیا ہوں اشتیاق و دیدار اور حسرت وصال رکھتا ہوں اور مشتاق اُسکے گانے بجانے کا بھی ہوں یہ
 نے کہا کچھ روپیہ بھی ہر عمر و نے کہا روپیہ کیون نہیں ہر مثل مشہور ہے کہ بے زر عشق میں نہیں + یہ لکھ عمر و نے ایک توڑا
 روپیوں کا نکال کر دبا کہ دیا دایہ اپنے ہمراہ لیکر سوداگر نقلی کو اندر لائی عمر و نے دیکھا کہ وہ قصر مثل گلشن ارم ہے ہر چہر
 سے آراستہ و پیراستہ ہر فرش شاہانہ بچھا ہے اسپر مسند جواہر نگاہ بھی ہر چھت پردے سے زلفیت کے جھلا جھل
 کر رہے ہیں چار طرف شیشہ آلات محقول ہر ملکہ صعوہ چنگی مثل طائوس طناز کے جلوہ گر ہے عمر و بصورت سوداگر
 آئے اور بے زائل اُسکے پہلو میں مسند پر بیٹھ گئے ملکہ صعوہ چنگی نے کہا پہلے ہمارے تمہارے کچھ شغل چو سر کا ہو عمر و
 نے کہا بہتر ہے اس نازنین نے دام جو سر بچھایا اور دل میں کہا اس سوداگر کی کیا اصل و حقیقت ہو دم بھر میں جھکے
 چھوڑا دینی جو کچھ اسکے پاس ہے ایک بازی میں توجیت لونگی مگر یہ نہ جانتی تھی کہ یہ عمر و بلاے بے درمان آفت خان
 استاذ عیاری ہے ہر اغراض عمر و جو سر کھینے لگا اور ہر بازی صعوہ چنگی سے ہار اور جو بازی ہارادہ داؤن میں کم نہ تھی
 یہاں تک کہ جو کچھ عمر و کے پاس نقد و جنس تھا وہ سب ہار دیا اب ملکہ صعوہ چنگی خوش ہو مقبے لگاتی ہو عمر و نہایت
 فکر مند اور محزون و غمگین دل میں کہتا ہے کیا اپنا بھی حال اب ایسا ہی ہونا ہے جیسا کہ تو نے اُن لوگوں کو دیکھا ہے اس
 تردد و طلال سے عمر و کا بدن گرم ہو گیا اور چہرہ اتر گیا مگر پھر دل باحواس کر کے کہا اے عمر و ایک بازی اس سے
 بھاری لگا پھر جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا یہ سوچ کر عمر و نے کہا اے ملکہ جو کچھ کہہ تے مجھے جیتا ہے اب بھی وہ سب بازی میں
 لگا دو بلکہ اور کچھ اضافہ اسپر کر دو کہ یہ رفتہ رفتہ سے ایک ہی مرتبہ فیصلہ ہو جائے ملکہ تو بازی جیتے ہوئے تھی
 سوچی کہ سچ تو ہے ایک ہی مرتبہ میں اس سوداگر کو جیت کے نکال باہر کرو جھگڑا کس واسطے لگا رہے غرضکہ ملکہ نے
 جو مال و دولت اس سوداگر نقلی کا جیتی تھی اتنا ہی اسپر اضافہ کر کے بازی میں لگا دیا عمر و نے کہا ناخدا منظور
 ہو اور کھیلنے لگا ہانسہ پھیلنے لگا دفعۃً ہوا تیز چلنے لگی شمع میں جھللا ہٹ پیدا ہوئی عمر و نے گلگیر اٹھا کر شمع کا
 گل جو لیا شمع خاموش ہو گئی اندھیرا ہوا ہاتھ کو ہاتھ بچھائی نہ دیا ملکہ نے خواص کو آواز دی کہ جلدی شمع کو
 روشن کر ہاں عمر و نے جلدی سے ہانسہ بد لکر جیتی ہوئی بازی سے رکھ دیے کہ اتنے میں خواص نے شمع روشن کی عمر و نے
 بازی جیت لی صعوہ چنگی کا منہ فن ہو گیا اب تو ساتھ عیاری کے سب بازیاں عمر و نے جیتنا شروع کیں قصہ
 جھگڑا مال و دولت صعوہ چنگی کا تناسب جیت لیا ایک جتہ اسکے پاس باقی نہ رہا عمر و نے کہا اے ملکہ اب چہر
 اٹھا دس کھیل چکے ہیں نے تمہارے گانے بجانے کی بڑی تعریف سنی ہے اب کچھ گانے بجا دو صعوہ چنگی

نے جنگ منگایا اور بجا کر گانے لگی جب گاجلی عمر دے بڑی تعریف کی اور کہا اب جنگ مجھ کو دو کچھ میں بھی ملے گا ان
صعوبہ جنگی نے جنگ عمر کو دیا عمر و جنگ بجا کر کھن داؤدی سے گانے لگا دو ایک غزلین بلبلن داؤدی جنگ
بجا کر گائی تھیں کہ طائران خوش الحان پرداز کرتے کرتے مثل سیاب کے اور پر جھاگئے اور ہر درو دیوار سے صدا آہ
آہ کی بلند ہوئی اور پودہ اشعار کے پڑھنے سے تو یہ نوبت ہوئی کہ انسان کیسے جانور ان صحرائی روتے تھے اور
صعوبہ جنگی کا تو یہ حال ہوا کہ فریاد و زاری کرتے کرتے بیہوش ہو گئی عمر و نے گانا موقوف کیا خواصوں کا یہ حال تھا
کہ کوئی اور صرترتی تھی کوئی اسطرف لوٹ رہی تھی عمر و اٹھا اور کیڑا گلاب لاکر ملکہ صعوبہ جنگی پر چھڑکا دامن کی ہوا
دی صعوبہ جنگی بڑی دیر کے بعد ہوشیار ہوئی اٹھ بیٹھی کہا اے سوداگر تو نے اب صبر و قرار آرام اور نصیب کھو دیا
آج تک میں نے کبھی ایسا گانا نہیں سنا تھا میں خواجہ عمر و کا شہرہ سنستی تھی وہی لطف و کیفیت تیرے گانے
میں پائی اے سوداگر تجھ کو قسم ہر دین و آئین کی جو کچھ کہ تو رکھتا ہے سچ بتا تو عمر و تو نہیں ہر مجھے صاف صاف
بیان کر دے خواجہ عمر و بھی تو صعوبہ جنگی کے عاشق زار تھے جسوقت اس نے قسم دی عمر و نے ہنس لگا کہا اے
ملکہ حقیقت میں منم خواجہ عمر و بن امیہ ضمری صعوبہ جنگی نے کہا خواجہ اب تم اپنی صورت اصلی دکھاؤ اگر قول تمہارا
سچ ہے میں تمہاری اصلی دیکھوں کہ میں بھی مشتاق ہوں عمر و نے اسیوقت اپنی صورت اصلی صعوبہ جنگی کو
دکھائی صعوبہ جنگی بہت گئی اور ہاتھ عمر و کے چوم لیے عمر و نے کہا مجھ میں کیا ایسا کمال ہے جو ہا تم میرے
چومتی ہے صعوبہ جنگی نے کہا میں اسوجہ سے خاطر داری کرتی ہوں کہ مجھے بہتر و افضل بادشاہ ہفت اقلیم
بھی نہوگا اب سب مہر میری آنکھ کے نیچے خاک معلوم ہوتے ہیں میں چاہتی ہوں کہ تیری کنیری میں رہوں کسوا
کہ پھر کوئی دم میرے عشق کا نہ بھرے اور میری خواستگاری نہ کرے مجھ کو سوائے تیرے کوئی قبول و منظور نہیں ہے
اور ان سب عاشقوں میں تین عاشق بہت زبردست ہیں ان سے ڈر لگتا ہے کوئی تیرے بچنے کی کرنا چاہے
ایک عاشق میرا گلابا دہرے دوسرا عاشق میرا استدیل ہدفہانی ہوا تیسرا عاشق میرا کرد عراقی ہر گز اسوقت تک اسے
اتنا بھی نہو سکا کہ میرے دامن کو چھو لیتے اب میں تجھ پر عاشق ہوں اور یہ تینوں مجھے شیفہ میں عمر و نے کہا اے ملکہ صعوبہ جنگی
تو دین اسلام قبول کر پھر کیا مجال کسی کی جو آنکھ اٹھا کر دیکھ سکے صعوبہ جنگی نے قبول کیا کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی ملکہ
صعوبہ جنگی نے صحبت عیش بریا کی بعد طعام لذیذ و شغل شراب کباب کے عمر و ملکہ صعوبہ جنگی سے ہمبستر ہوئے جام
بادہ وصال چلنے لگا تھوڑی سی رات باقی تھی دونوں لیٹ کر بوس و کنار کرتے کرتے سو رہے یکایک تیرا عراقی
عیار قصر صعوبہ جنگی کے آیا دیکھا کہ ایک شخص بصورت سوداگر صعوبہ جنگی سے بیٹھا ہوا سو رہا ہے تو بکھرے سو کر خوب
غور سے دیکھا ہیانا کہ عمر و ہی فوراً دونوں کو بیہوش کر کے مشکیں باندھتین اور اسی پلنگ پر چھوڑ کر بھاگا کہ تحلیل و منحل
و خنک گاباؤ کو خبر کروں اوپر کا حال سنئے کہ چار گھڑی رات باقی تھی کہ ابوالفتح کی آنکھ کھل گئی بیدار ہوا دیکھا
عمر و بستر خواب پر نہیں ہر دل میں سمجھا کہ بیشک مامون خان قصر صعوبہ جنگی پر گئے ہیں کسواسطے کہ مجھے سنا حال
صعوبہ جنگی کا دریافت کر چکے ہیں اسوقت ابوالفتح اٹھ کر چلا اور قصر صعوبہ جنگی پر آیا دیکھا کہ ملکہ صعوبہ جنگی
اور عمر و ایک پلنگ پر بندھے پڑے ہیں سمجھا کہ معلوم ہوتا ہے مامون خان نے عیاری کر کے ملکہ صعوبہ جنگی سے
ہمبستری کی سوتے ہیں کوئی عیار انکو باندھ کر کسی کو بلانے گیا ہے پھر پانچون کے نشان سے ہیانا کہ تیرا عراقی
آیا تھا وہ باندھ کر گلاباؤ کو خبر کرنے گیا ہے ابوالفتح نے چاہا کہ عمر و کو کھولے عمر و ہوشیار ہو گیا دیکھا کہ میں اور
صعوبہ جنگی بندھے ہوئے پڑے ہیں اور ابوالفتح سرہانے کھڑا ہے عمر و نے غصہ سے کہا اے ابوالفتح یہ کیا لائق حرکت

کی تو نے ابوالفتح نے کہا ایسا سو بخان تیر پاپے عراقی عیار نے تم دونوں کو باندھا ہوا اور آپ خبر کرنے گلبا و
 وغیرہ کو گلبا ہر صعوہ جنگی نہایت نکر مند ہوئی ابوالفتح نے کہا اس ملک کچھ خوف نہ کرو پھر جلدی سے عمر و کو تو
 کھول دیا اور ایک کینز کو اسی وقت بصورت سوداگر بنا کر عمر و کی طرح آراستہ کر کے اسی طریق سے صعوہ جنگی
 کے پلنگ پر باندھ کے چھوڑ دیا اور آپ عمر و کو ہمراہ لیکر چلا آیا اور تیر پاپے عراقی نے آکر گلبا و اور ہلیل
 و ہر مزدختک کو خبر ہو گئی کہ عمر و بصورت سوداگر صعوہ جنگی سے ہمبستر تھا میں دونوں کو باندھ کر چھوڑ آیا
 ہوں ذرا چلے دیکھو تو کہ کیا تا شاہری یہ سنتے ہی ہلیل و ہر مزدختک و گلبا و قصر میں صعوہ جنگی کے
 آئے اور دیکھا کہ صعوہ جنگی ایک سوداگر کے ساتھ بندھی ہوئی پلنگ پر پڑی ہو ہلیل نے سچ و تاب کھا کر
 کہا دونوں کو قتل کرو گلبا و نے منع کیا کہا تامل کرو پلے صعوہ جنگی کو بیدار کرنا چاہیے کہ وہ اپنے افعال بونا
 سے سب کے سامنے منقل اور شرمندہ ہو پھر قتل کرنے کا اختیار ہو گلبا و نے رفع بیہوشی دے کر
 ہوشیار کیا صعوہ جنگی نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ سب کھڑے ہیں اور ہم دونوں بندھے ہیں گلبا و نے کہا
 ای صعوہ جنگی تو نے یہ کیا نالائق حرکت کی اب تجھ کو اسکی کیا سزا دیکھا صعوہ جنگی نے کہا میں نے ہرگز سزا کا
 کام نہیں کیا ہر مجھ کو کیا کوئی سزا دے سکتا ہر ذرا بگوش ہوش شن تیر پاپے عراقی مجھے عداوت قلبی
 رکھتا ہر میری کینز کو اس صورت سے آراستہ کر کے پاس میرے سلا دیا اور مجھ کو بیہوش کر کے باندھ لیا دیکھ
 موجود تو ہر یہ کینز ہر یا عمر و بصورت سوداگر ہر جب کینز کو ہوشیار کیا وہ علیحدہ آٹھ کھڑی ہو گئی اور
 اپنے تئیں بصورت سوداگر مردانے بھیس میں دیکھ کے بہت گھبرائی اور شرمندہ ہوئی تیر پاپے عراقی
 موجود تھا یہ کرشمہ دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور پشیمان ہو کر کہنے لگا کہ یہ بھید میری سمجھ میں نہیں آتا میں نے
 تو عمر و کو گرفتار کیا یہاں کینز کیونکر بد فکر آ گئی ہر مزدختک تیر پاپے عراقی پر بہت خفا ہوئے
 اور حکم کیا کہ مار داسکو لوگوں نے تیر پاپے عراقی کو مارنا شروع کیا ایسا مارا کہ بیدم کرو یا دور وز
 کے بعد تیر پاپے عراقی و اسل جنم ہوا اور ہلیل و ہر مزدختک باغ کی سیر کر کے اپنے اپنے
 مقام پر آئے شام کو پھر گلبا و ڈھلتا ہوا باغ میں صعوہ جنگی کے پونچا سیر و تماشا کرنے لگا ایک بار
 گلبا و گیا دیکھتا ہر کہ ایک مالن حسین و خوبصورت اور سن چنگیر میں پھولوں کا گنا رکھے کس ناز و غمزہ
 سے چلی آتی ہو گلبا و نے پکارا او مالن کہاں جاتی ہو مالن نے کہا ادھی متر جی لو خدا کی شان تم تجھ کو بھی
 ٹوکتے ہو انگلیاں مٹا کر کہا اپنے حواس پکڑ و عقل کے ناخن لور دز آتی جاتی ہوں ملک کو گنا پھولوں کا
 پہناتی ہوں تم دیکھتے ہو اور آج ٹو کا گلبا و نے کہا ای بی مالن خفا نہ ہو جانی کی آنگ نہ دکھاؤ میں تمکو
 اس واسطے بلاتا ہوں کہ ایک بات مجھے سن لو وہ چلے سے ملک صعوہ جنگی سے کہدینا مالن نے کہا
 بیان کرو میں گھڑی ہوں گلبا و نے کہا ای چک چاندنی مالن ذرا میرے پاس آ تو میں کان میں تیرے
 کہدوں مالن نے کہا چل مجھے مردوے یہ فقرہ کسی اور کو دے ملدار کو بلا کے کہلا بھیج کہ یہ عمدہ اسی کا ہر
 میرا کام نہیں ہر جب گلبا و نے دیکھا کہ مالن کسی طرح فریب میں نہیں آتی اور یقینی یہ عمر و ہر صورت اپنی
 بے ہوئے جاتا ہر اس طرف عمر و یہ دل میں سوچا کہ گلبا و نے مجھ کو بچان لیا وہیں سے پلٹ کے قریب
 گلبا و کے آیا اور مع چنگیر پھولوں کا گنا گلبا و کے منہ پر کھینچ مارا جیسے ہی پھولوں کی بو دماغ میں
 گلبا و کے پہنچی فوراً بیہوش ہو کے گرا عمر و نے نعرہ کیا منم شاہ عیاران عیار خدا جہ

عمر و بن امیہ ضمری نامدار لوگ دوڑے دیکھا گلبا دیوش پڑا ہوا چاہا بھون نے اٹھائیں ان بھون کی تاک میں خوشبو جو بھولوں کی پونجی وہ سب کے سب دیوش ہو گئے عمر و باغ سے راہی ہوا مگر مہتر شان نے عمر و کا تعاقب کیا اور لٹکارتا ہوا دوڑا آگے آگے جست کرتا ہوا عمر و جاتا ہوا اور پیچھے پیچھے مہتر شان ہی تھوڑی دور عمر و گیا تھا کہ ایک گڑھیالی عمر و ادھر دیکھنے لگا کہ کسی طرف سے راستہ ملے مہتر شان نے کہا کہ ادھر عمر و اب میرے ہاتھ سے بچ کر کمان جائیگا عمر و نے کہا اور بھی کیا بکتا ہو وہ جو تیرے مہتر جی پیچھے کھڑے ہیں بھلا وہ تو پہلے میرا مقابلہ کر لیں تیری کیا اصل و حقیقت ہو مہتر شان نے پیچھے پلٹ کر دیکھا عمر و نے بقیہ دیوشی مارا مہتر شان گرا اور دیوش ہو گیا عمر و نے اس کے کپڑے اتار لیے اور جو کچھ نقد تھا وہ بھی لے لیا اور ٹانگ پر کپڑے مہتر شان کو گڑھیالی میں ڈال دیا اور آپ اسکی صورت بنکر اور اسی کے کپڑے پہنکر پیراں لگے باغ میں صعوہ چنگی کے آیا اسوقت گلبا دیوشیار ہو چکا تھا اور اس کے عیار سب بیٹھے ہوئے تھے کہ عمر و شکل مہتر شان آیا ان عیاروں نے پوچھا کہ مہتر جی عمر و ملا یا نہیں مہتر شان نقلی نے کہا کہ عمر و نے تو تاک میں دم کر دیا پھر محلدار سے کہا ای بی بی محلدار کو بھٹکارا کیسا مزاج ہے چپ کیوں بیٹھی ہو اور بھٹکاری ملکہ کیسی ہیں محلدار نے کہا مہتر جی اچھی زمین مگر پریشانی اس سبب سے ہو کہ ملکہ عمر و کیواسٹے رو رہی ہیں مہتر شان نے کہا ملکہ کو ذرا سمجھایا کرو دل بھلایا کرو اگر موقع ہو تو ملکہ کو ذرا ہم بھی دیکھیں محلدار تو عمر و سے ملی ہوئی تھی بولی آؤ چلو میں تمکو دکھلا لاؤں یہ کہ محلدار تو قصر میں داخل ہوئی عمر و بھی بصورت مہتر شان پردہ اٹھا کر اندر پونچا صعوہ چنگی رو رہی تھی عمر و نے گلے سے لگا کر کہا ای ملکہ روتی کیوں ہو میں کیا کروں کس مشکل سے آنا ملا ہوا میری خطا کچھ نہیں بقول شخصے کھڑکا بھیدی لٹکا ڈھائے ہوا تمہارے یہاں کے بھیدی کا رذر فتور بر پارہتا ہوا اور جو تمہارے یہاں بھیدی ہو میں اسے خوب جانتا ہوں ملکہ نے کہا ای خواجہ وہ کون ہے جلد اسکا نام بتاؤ عمر و نے کہا سیوتی گلبا د سے ملی ہوئی ہے وہ روز سارا حال بیان کر دیتی ہے ملکہ نے سیوتی کو بلایا اور کہا او قظامہ نکھر ام تو ہی بغلی گھونسا ہو گلبا د سے روز حال کہدیا کرتی ہے سیوتی مکر گئی اور بیکاری ادھی ادھی مجھیر کیوں تمت رکھی جاتی ہے آپ کے قدموں کی قسم بی بی جو کچھ کہا ہو بھلا مخلو کیا پڑی ہے کہ سو کام چھوڑ کے اس موئے نگور سے مارے کو جا کر خبر دوں گی اسے بی بی جو تم سے بدی کرے اسکے دیدے بھوٹ جائیں ملکہ نے جھنجھلا کر کہا چپ رہ چنلی کھاتی ہو اور بکراتی ہو جو ناحق کسی کو تو کسلی تیرے ہی دیدے پھونینگے تو ہی اندھی لولی ہو کے پیچھے گی یہ کہ ملکہ نے خواجہ سرا کو حکم کیا کہ بار کوڑے اس قظامہ کو اور پوچھو اس سے کہ تو لے گلبا د سے حال خواجہ عمر و کا کہا تھا یا نہیں خواجہ سرانے جب پانچ سات کوڑے مارے اسوقت قبولی کہ جی ہاں ایک مرتبہ کے کہنے کی گنگا رہوں عمر و نے کہا کیوں میں جھوٹ تو نہیں تمت رکھتا تھا ای ملکہ اب یہ کہو کہ سیوتی کو مار دیو نہیں اسکو قید کر دو اور کسی وقت باہر نکلنے نہ دو الغرض ملکہ نے سیوتی کو کوٹھری میں بند کر کے قفل لگا دیا اور اس روز سیوتی نے اقرار کیا تھا کہ آج رات کو جو عمر و آئیگا تو میں ضرور تمکو اسوقت خبر دوں گی گلبا د غیاروں کو ساتھ لیے ہوئے باہر قصر کے در باغ پر آیا منتظر کھڑا ہو کہ اگر عمر و ادھر سے آئیگا تو مقابلہ ہوگا اور اگر کسی صورت سے اندر قصر کے پونچے گا تو سیوتی کہہ چکی ہے ضرور خبر دیگی گلبا د تو اس انتظار میں رات بھر دروازہ باغ پر عیاروں کو لیے ہوئے راہ دیکھتا رہا یہاں خواجہ عمر و نے

ساتھ ملکہ صعوہ چنگلی کے تمام شب آرام کیا اور سیوتی کو ٹھہری میں بند رہی جب دو گھڑی رات باقی رہی عمر و
اٹھا ملکہ سے کہا اب میں جانے کا سامان کرتا ہوں صبح قریب ہمیں سیوتی کی شکل بنکر جاؤنگا تم سیوتی کو بعد
سیرے جانے کے رہا کر دینا العرض جب صبح ہوئی عمر و ایک گوشہ میں بیٹھ کر سیوتی کی صورت بنا ہوا ملکہ کے
پاس آیا سلام کر کے ملکہ کی چٹ چٹ بلائیں لینے لگا اور کہا اری بی بی اب میں جاتی ہوں اور آپ کے نمک
کی قسم کھاتی ہوں اب کبھی آپ کی بات کسی سے نہ کہوں گی ملکہ نے کہا چل دو رد فان مردار خبر دار میرے
سامنے نہ آتا عمر و کو اختیار رہی اسی نے تجھ کو چھڑوا دیا ہر وہی جانے میں نہیں جانتی یہ کہنے ملکہ نے منہ اپنا
اسکی طرف سے پھیر لیا سیوتی نقلی یعنی عمر و باہر چوتھے پر بارہ دری کے آیا اور پکارا بھلا اوصوہ چنگلی
جیسا تو نے مارا ہر اور ذلیل کیا ہر دیکھ تو سہی اب جا کر گلباد سے کہہ کر تجھ کو اور عمر و کو سزا کے معقول لواتی
ہوں یہ سنکے ملکہ نے خواصوں سے کہا اس قظامہ کو پکڑ لاؤ خوب مارو سب خواصین دھڑلے میں عمر و وہاں سے
جست کر کے ملکہ کے پاس آیا اور کہا اری ملکہ مجھ کو تم نے نہ پہچانا منہ خواجہ عمر و بھلا اری ملکہ جب تم نے مجھ کو پہچانا
تو وہ گیدی خر کیا پہچان سکتا ہر غرض کہ سیوتی نقلی ملکہ سے رخصت ہو کر چلی اور لونڈیوں کی طرح بڑ بڑاتی ہوئی
دروازے کے باہر آئی گلباد کو دیکھتے ہی رونے لگی اور کہنے لگی واہ ہتھرجی میں باز آئی تمھاری محبت مہربانی
سے رات کو تمھارے سبب سے مردار مونڈی کاٹے عمر و نے ایسی گت میری نبوائی کہ بھیا زندگی تھی جو گئی
ملکہ سے کہہ کر عمر و نے خوب کڑے کھلوائے اور کوٹھری میں بند کر دیا اب چلتے وقت عمر و نے چھوڑا اب تم ذرا
علحدہ چلو تو میں تم سے اور کچھ خفیہ حال کہوں گی گلباد فقرے میں عمر و کے آگیا علیحدہ آیا عمر و نے غرہ کیا منہ
شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن اُمیہ نامدار یہ کہہ بیٹھ گیا وہ کے منہ پر بارہ گلباد بیہوش ہو کر گرا عمر و نے
جال الیاسی نکال کر گلباد کو باندھ لیا اور پتارہ کاندھے پر اٹھا کر پکارا ایہا الناس میں تمھارے استاد کو باندھ
لیے جاتا ہوں یہ سننے ہی سب عیار ردوڑے اور عمر و بھاگا آتے آتے راہ میں دیکھا ایک دھوبی نوجوان گھر
پر لادی کپڑوں کی رکھے ہوئے چلا جاتا ہر عمر و برابر اس دھوبی کے آیا اور اس کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا وہ بیہوش ہو کے
گرا اور آپ اسکی صورت بنا اور اس دھوبی کو ایک کونے میں ڈال دیا اور گدھے پر سے لادی اتار کے نیچے
پتارہ گلباد کا رکھا اور اوپر لادی کپڑوں کی رکھی اور گدھے کو خنخ ہنکانا ہوا دریا پر آیا لادی کپڑوں کی
اتاری اور پتارہ بھی گلباد کا کنارے دریا کے رکھا اور اس پر کچھ کپڑے پھیلا دیے اور آپ پاٹا درست کر کے
چھو اجمو کرنے لگا اتنے میں سب عیار مجمع کیے ہوئے دریا پر آئے اور دھوبیوں سے پوچھا کہ ادھر سے کوئی
شخص پتارہ لیے ہوئے گیا ہر عمر و بول اٹھا کہ اس طرف گیا ہر یہ کہنے ان سب کو ٹال دیا بعد مختوری دیر کے
گلباد بھائی گلباد کا آیا اور کہا کہ اری دھوبی کوئی ادھر سے گیا ہر اور دھوبی تو نہ بولے عمر و نے کہا بہت
سے گئے ہیں میں نے تو سب کو بتا دیا گلباد عمر و کے کلام کرنے سے کچھ سر ہو گیا مگر بالکل نہ پہچان سکا کچھ
شہہ ساعمر و کا گزرا گلباد نے اس دھوبی سے کہا اس لادی میں کیا ہر اور تو کس کے کپڑے دھوتا ہر عمر و نے کہا
میں سب کا دھوبی ہوں جو کپڑے دھلواتا ہر اس کے دھوتا ہوں گلباد نے کہا لادی تو اپنی کھول میں دھوبیوں
کیسے کیسے کپڑے ہیں عمر و نے کہا ہتھرجی تم مجھ کو نہیں جانتے ہو میں ملکہ صعوہ چنگلی کا دھوبی ہوں اس
کامادی میں اسی کے کپڑے ہیں سوائے اور پوشاک و لباس کے چھوٹے چھوٹے کپڑے بھی ہیں جنکو محرم کہتے ہیں
اسکو کوئی نام محرم نہیں دیکھ سکتا ہر یہ باتیں سن کر گلباد نے کہا تو بتا کیا ہر کیسی صعوہ چنگلی جلدی کھول لادی

اور سب کپڑے دکھا عمر و نے کہا بہت اچھا مگر بیان سے گوشے میں چل کر لادی کھولے اور کپڑے دیکھے کلبا د
 علیحدہ ایک گوشے میں آیا عمر و نے وہ لادی سامنے کلبا و کے رکھی اور کہا مہتر جی آپ خود اپنے ہاتھ سے
 لادی کھول کر دیکھ لیجیے جب کلبا و لادی کھولنے لگا عمر و نے خنجر کھینچ کر لغزہ کیا منم شاہ عیاران عیار خواجہ
 عمر و بن امیہ نامدار کلبا و سیدھا ہو کے عمر و کی طرف جھپٹا مگر کلبا و کو خیال آیا اگر تو عمر و کے پکڑنے کو دوڑتا
 ہو تو کلبا و رہ جائیگا کلبا و بیٹ آیا اور کپڑے کھول کے کلبا و کو رہا کرنے لگا عمر و وہیں سے بھاگا اور بیجا گیدی
 محکو خود منظر پر تھا نہیں تو جب گرفتار کیا تھا اسی وقت قتل کرتا یا نہ قتل کرتا تو تو مجھ سے لے بھی جاسکتا تھا
 یہ کہ عمر و تو کل گیا کلبا و نے اپنے بھائی کلبا و کو نکالا اور قتلہ رفع بیوشی دیا جب کلبا و ہوش میں آیا
 پوچھا اے بھائی کلبا و کیا ہو کلبا و نے بیان کیا غرضکہ وہ سب ملکر دروازہ باغ صعوہ چکی پر آئے اور یہ تجویز
 کی اب تو کسی صورت سے عمر و کو ضرور گرفتار کرنا چاہیے ہر ایک روز نوشیروان اور نجنگ اور گرو عراقی
 اور جلیل اور ہر فر و فرامرز اور کلبا و وغیرہ باغ میں ملکہ صعوہ چکی کے برائے سیر آئے بلکہ صعوہ چکی
 نے جو انکے آنے کی خبر پائی بارہ درسی سے نکل کر باہر آئی نوشیروان وغیرہ کو سلام کیا گرو عراقی نے کہا
 ملکہ بادشاہ نوشیروان بیان آیا ہر اسکی تعظیم کرو تم جنگ خوب بجاتی ہو اور یہ شتاق ہیں اسوقت کچھ
 سناؤ ملکہ صعوہ چکی نے کہا اے گرو عراقی جب دل مست کمان قابو میں ہوتا ہو اور اطمینان و راحت
 و آرام کا سامان ہوتا ہو تو گانے بجانے پر دل لگتا ہو مگر خیر ہر فر و فرامرز کی خاطر ضرور ہر یہ کہہ کر جنگ
 منگوایا اور بجا کر گانا شروع کیا ہر فر و فرامرز و نوشیروان وغیرہ عالم وجد میں آکر جھومنے لگے اور بہت
 پسند کیا گرو عراقی نے کہا اے ملکہ قسم ہر لات و منات کی اب جو کوئی تیرے بارے میں کہیگا میں ہرگز یقین
 نہ لاؤنگا اور بہت سی خاطر جمع ملکہ کی کر دی پھر نوشیروان وغیرہ کو ہمراہ لیکر جلا راہ میں دیکھا دو شہد
 لڑ رہے ہیں ایک تو کہتا ہو قسم مرشد کی وہ ڈگ مارو نگا کہ پسلیان توڑ دو نگا دوسرا کہتا ہو قسم پیر کی اسی
 تکر دو نگا کہ نجلہ (نزلہ) ناک سے گرنے لگے گا ہر فر و فرامرز نے کہا یہ کون ہیں جو لڑتے ہیں نجنگ نے کہا یہ شہد
 ہیں معلوم ہوتا ہو کہ جوے میں کچھ ہار جیت ہوئی ہو اسپر لڑتے ہیں ہر فر نے کہا کہ ہم نے جو اکیلتے نہیں دیکھا نجنگ
 نے کہا میں تمکو جو اکلوا کر دکھلا دوں گا یہ کہہ کر بارگاہ میں سب آئے نوشیروان تخت پر متمکن ہوا اور سب نگلون
 پر بیٹھے نجنگ نے دھنڈھوڑا پٹو ادا کیا کہ بھنے جواری شہر کے ہیں سب بارگاہ نوشیروان میں حاضر ہوں
 جو اکیلا جائیگا اور سب تماشا دیکھینگے غرضکہ جب دوسرا دن ہوا جواری آکر جمع ہوئے جو اہونے لگا
 ہزاروں کی ہار جیت پر نوبت ہو گئی اور شہ نشین ہر فر و فرامرز و مندول و جلیل وغیرہ آکر بیٹھے
 اب دو کلمے داستان آنا عمر و کا سودا گر جنگے اور جیت کینا گرو عراقی و کلبا و وغیرہ سے باز ہو کر

غزل دل دیا تھا مجھ کو خالق حسن بانیکی لیے	یا دیا تھا دمدم صدے اٹھانیکے لیے	تم ہوا آدہ محبت آزمانے کے لیے
ہم بھی حاضر ہیں تمہارے ناز اٹھانیکے لیے	مرے ہیں ہم آپکے کوچے میں آنے کے لیے	آزور کہتے ہیں سب جنت میں جانیکے لیے
دل وہ دل ہو جو تیرے ناز اٹھانیکے لیے	سردہ سر ہو جو ہو تیرے آستانیکے لیے	ناز اٹھانیکا عوض کرتے ہیں مجھے بدمرگ
آئے ہیں وہ آج میرے پھول اٹھانیکے لیے	کشتہ تیغ تغافل ہوں جو نگا کیا بھلا	آئیں عیسیٰ بھی اگر محکو جلائے کے لیے
ہمسفر کی کیا ضرورت ہمکو راہ عشق میں	خف و دل موجود ہو رستہ تانے کے لیے	ٹھوکر میں ہی کھانا میں سب میں سکی گھل گیا
کبک آیا ہر جو تیری حال اٹھانیکے لیے	اب فلک بھی در پے ایذا ہو میری رات دن	شاخ جو میں نے بجائی آستانیکے لیے

غرض کہ ایک میلہ تھا تمام شہر جمع ہوا تھا ہر طرف غل و شور ہوا کھیلنے کا ہو رہا تھا لوگ مڈر ہو کے آواز میں دوا تیا بنے چھکے کی لگا رہے تھے کسی کا خوف نہ تھا حاکم وقت خود اپنے سامنے جوا کھلوا رہا تھا جا بجا تخت تنبو کیوں کے لگے ہوئے تھے خوابنے والے اپنے اپنے خوابچون میں نہایت عمدہ عمدہ مٹھائی لذیذ اور نفیس خوش ذائقہ لیے ہوئے بیٹھے تھے اور بخوشی خاطر قیمت لیکر ہر ایک خریدار کے ہاتھ فروخت کرتے تھے اور بعض جوا ری شو تین کھانے والے مٹھائی کے اپنی اپنی چٹھیان ڈال کر مٹھائی کے دو نے خوشی خوشی خوش کر تے تھے کوئی گندیری کی تلاش میں گندیری والے کو بکا رہا تھا کوئی پیاس کے مارے بتیاب ہو کر اپنے اپنے مذہب کے موافق سقے اور بوسمن کو بکا رہا تھا کوئی حقے کا شائق ساقی کی تلاش میں ادھر ادھر بقیاری کے ساتھ گھومتا تھا کہیں ایک نشنی اسی جوے خانہ میں گاتی ہوئی آنکلی جسکا دامن بکڑا لیے ہوئے نہ چھوڑا کبھی کوئی غزل گائی کبھی کوئی ٹھمری آرائی غرض کہ ہر طرف تحصیل کرتی بھرتی تھی ادھر مرہر عیاری و قطب فلک خجندیاری شاہ عیاران عیار عمر بن امیہ ضمیری نامدار جوے کا حال سنکر شکل ایک جوا ری کی بنے ہوئے آئے دیکھا کہ ایک نشنی نہایت خوش گلو کم عمر خندہ پیشانی بصورت نورانی شباب جوانی میں مست ہر دل غزیر ایک نئی چیز بھاؤ بتا کر گارہی ہو اور جسکے پاس جاتی ہو بے تامل دامن اُسکا پکڑ لیتی ہو بغیر لیے ہوئے نہیں چھوڑتی عمر و اپنے دل میں سوچا کہ یہ نشنی بڑی مال والی ہو تھوڑی سی دیر میں اسنے بہت کچھ تحصیل لیا قریب اُسکے گئے پشت پر سے جوئی اُسکی کاٹ لی کہ موبات قیمتی اُسکی چوٹی میں پڑا ہوا تھا اور پشواز کا لچکا بھی کاٹ لیا لیکا ایک اُس نازنین مرہر بن نے سر کو اپنے ہلکا پایا اور نظر پشواز پر جو بڑی لچکا بھی فائے لکھا چوٹی پر ہاتھ پھیرا دیکھا کہ نثار دہی اور خواجہ نے گلیم اڈرھلی نیکیں وہ نشنی لگی شور و غل کرنے بادشاہ نے پوچھا ری کیا ہوا وہ رو رہی ہو اور کچھ نہیں کہتی غرض جسکی نگاہ بڑی دیکھا کہ چوٹی کٹی ہوئی ہو اور پشواز کا لچکا بھی چاکا سے کترا ہوا معلوم ہوتا ہے جب سپاہیوں نے اُس عورت سے بہت پوچھا تب اُسنے کہا نہیں معلوم کون مو تھا غضب کا چور تھا کہ آنکھوں کا کاہل نکال لے گیا اتنے لوگوں میں یوں چوٹی کاٹ لیکھا کہ کسی کو خبر نہ ہوئی وہ بھی چوٹی کا چور ہو نوشیروان نے کہا تو یہاں کیوں آئی تھی کیا جانتی نہیں تھی کہ جوئے خانے میں سب بد معاش جمع ہوتے ہیں اُسنے اور رونا شروع کیا کہ واہ رے بادشاہ خوب عدل کرتا ہو غرض کہ نوشیروان نے اُسے کچھ دلوادیا پھر تو نشنی زر کثیر پا کر اپنے نقصان کو بھول گئی اور خوشی میں آکر یہ غزل

عاشقانہ درد آمیز گانے لگی غزل

ابھی دہل نادران پر نہیں تھا اسکو عاشق کی خطا میری ہو کیا ای جان جو مجھے کج آرائی ہو خدا را ای منم بوسہ لب شیرین کا دے ہو کو مرے قالب میں جب سے آپکی آفت ساکی ہو تمھارے ہاتھ کو کیونکر بد بیضا سے دون نسبت محبت میں تمھارے ہمنے کیا ذلت آٹھالی ہو پس زردون بجائے فاتحہ اُس شوخ نے آکر لبون سے آپکے لعل میں کو شرم آئی ہو

بت غارتگر دین پر طبیعت میری آئی ہو ولیکن یاد اسکو خوب طرز دلربائی ہو رقیب دسیہ کے خرمن دل پر گرے بکلی لبو پر مثل فرہاد اب ہماری جان آئی ہو تلون طبع ہو وہ یا حال اسکا نہ کچھ پوچھو کہیں روشن تر اُس سے آپکا دست خنائی ہو تمھارے مصحف رخ کا نہیں بوسہ لیا ہمنے مٹانے کو ہمارے قبر پر ٹھوکر لگائی ہو کہیں جانے نہ گئے آپکو ہم پاس سے اپنے

اسی باعث سے میں نے دیر میں کی جھیر سالی ہو صف اغیار سے ملتے ہو صاحب یہ تو بتلاؤ تو میں سمجھونگا کالی چیز پر کچھ آفت آئی ہو نہیں ہو مثل مجنون ہوش کچھ اور غیرت لیل گھڑی بھر مجھے خوش ہو وہ تو اکدم میں لگا نہ کرتے عشق گرتے ذلیل ہو خوار کیوں ہوتے قسم جھولی کلام اللہ کی کیوں تھنے کھائی ہو جبا کر پان تھنے سرخ جب تھنے اپنے دکھائے نہیں دم بھر گوارا آپ کی ہکو جدائی ہو

تین سو سے حرم آیا کبھی بھولے سے وہ کافر
 برستش بت کی کر کے برہن نے منہ کی کھائی ہو
 رقیب رو سیہ نے کچھ اُسے پٹی پڑھائی ہو
 مدد گویا نبی ہو پوچھو براے کبریا جلدی
 حقیر ناتوان پر لشکر غم کی چڑھائی ہو
 جب مٹی یہ غزل گھا جلی اور ہر ایک کو خوش کر کے زردافر تحصیل علی تب وہ دعائیں دیتی ہوئی علی مگر نجات
 نے یہ جو ماجرا دیکھا اٹھ کر چاروں کو نون کو سلام کیا پکارا اس پھرتی کے صدقے سبحان اللہ کیا کہنا نوشیروان
 نے کہا یہ تجھے قارورے میں بھالے نظر آتے ہیں بھلا عمر وہاں کہاں نجات نے کہا سوا انکے یہ خوبی دوسرے
 میں نہیں کہ اتنے میں دیکھا کہ ایک سوداگر بارش سفید گنٹھا ہاتھ میں لیے چلے آتے ہیں نوشیروان وغیرہ
 کو سلام کیا اور اگر تماشا جوے کا دیکھنے لگے نوشیروان نے مندوئل و ہلیل سے کہا کہ دیکھیے بائیں ریش و بائیں
 وضع جوے خانے میں آئے ہیں غرض ہر شخص انکی وضع اور حرکتوں پر ہنسا ایک دو جواری نے بنایا اب عمر و
 نے داؤن لگانا شروع کیے اور ہارنے لگا بہت سے داؤن ہار کر اب جیتنا شروع کیا جتنے جواری تھے کسی کے
 پاس کوڑی نہ رہی سب مال عمر و نے جتیا اور گلبا و کو بھی خوب جتیا اب مال لیکر اٹھنے کا ارادہ کیا گلبا و نے
 کہا اور کھیلو عمر و نے کہا اب کل اور جمع لاؤ گے تو کھیلینگے اُسے کہا اب کسوت عیاری بدتا ہوں عمر و نے اُس سے
 کہا اچھا اور تمام مال باندھا اب کہا کہ تو بڑا بچیا ہو کیا میں نے تجھے نہیں کہا تھا کہ اب جو میرا مقابلہ کرے تو گو
 کھائے یہ لکڑی مال تو نذر بنیل کیا اور پکارا منم ہر سہر عیاری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار بیشک
 طرار خنجر گزار عمر و بن امسہ نامدار اور جست کی کہ دروازہ کے پار نکل گیا گلبا و نے جاہا کہ تعاقب کر دن نجات
 نے منع کیا اور کہا سوا صعوہ کے مکان کے اور کہیں یہ نہ پھسے گا اور مندوئل نے گلبا و کو بہت برا بھلا کہا کہ
 اسی منہ پر دعویٰ مہتری کا کرتا ہو کہ عمر و ہر مرتبہ جوتا لگا جاتا ہو مگر نجات نے کہا کہ اے مندوئل اس سے عزت نہیں
 گھٹ جاتی عمر و نے صدا دھوکے کھائے ہیں ابکی نہیں ابکی گرفتار کر بگا گلبا و کا جہا دل بڑھا اور مندوئل
 کو بھی راضی کر کے گلبا و کو خلعت دلوا یا اور کہا کہ اب جا اور عمر کی تاک میں بیٹھ جہاں تبا دیا تھا غرض کہ
 گلبا و عمر و سے جہا ہوا پھر صعوہ جنگی کے مکان پر آیا اور عمر و کی تاک میں بیٹھا اور عمر و رات کو پھر صعوہ جنگی کے
 یہاں آیا اور گلبا و کو بھی خبر ہوئی کہ عمر و آیا ہو تین پہرات گئے گرد عراقی پاس آیا اور کہا چلیے عمر و آیا ہو نجات
 اور گرد عراقی سوار ہو کے چلے اور سب کو منع کیا کہ کوئی نقیب آواز نہ دے جب سواری گرد عراقی کی صعوہ
 کے مکان پر پہنچی وہاں نقیب نے آواز سی صعوہ اور عمر و کو خبر ہوئی کہ سواری گرد عراقی کی آپہنچی صعوہ
 نے کہا اے عمر و اب میں ذلیل ہونگی نہیں تو تو چپ جا عمر و نے کہا ملکہ نہ گھبراؤ اور شکل اپنی ایک خواص کی بنائی
 گرد عراقی اندر آیا صعوہ نے کہا اسوقت غیر معمول کہاں آنا ہوا میں نے سنا ہو کہ تم نے کسی سے آشنا کی ہو
 یہی سبب ہو کہ ہم سے وہ نگاہ نہیں ہو گرد عراقی نے کہا ملکہ اسوقت خواب میں تلو دیکھا جب آنکھ کھلی جی گھبرا
 دل بیان کھینچ لایا اور بیان عیاروں نے چپکے چپکے زردیدہ نگاہوں سے دیکھنا شروع کیا کہ عمر و کہاں ہو اسی طرح
 صبح ہو گئی اور کچھ دن بھی چڑھا ہوگا کہ اسے حقہ مانگا ایک خواص نے لا کر سامنے رکھا گرد عراقی
 حقہ پینے لگا اور نجات نے صعوہ کو آستانی کہہ کے چیٹنا شروع کیا صعوہ لاکھوں گالیوں دے رہی ہو
 مگر رہی ہو کہ اتنے میں گرد عراقی نے کہا کسی حجام کو بلا لاؤ میں خط بنواؤنگا عمر و کو خواص بنا ہوا تھا
 سب سے پہلے دروازے پر پہنچا اور وہاں حجام بکر کھڑا ہو رہا یہاں سے خدمتگار جیسے دروازے کے باہر حجام
 کی تلاش میں نکلا عمر و نے آئینہ دکھایا خدمتگار اسے ساتھ لیے ہوئے اندر آیا گرد عراقی نے کہا یہ جینا

حجام دکھائی دیا عمر و نے کہا جی ہاں ابھی کل میں باہر سے آیا ہوں ایک گائون کا رہنے والا ہوں تلاش میں روزگار کے نکلا ہوں مجھے خط بنو ایسے گا تو معلوم ہوگا کئی شہروں میں پھر کر ادھر آیا ہوں طبیعت سیلانی ہو ایک جگہ رہا نہیں جاتا پہلے تو جہان گیا میری قدر ہوئی خاص تر اش خطاب ہوا اگر عراقی نے کہا اچھا ہمارا بھی خط بناؤ عمر و نے آئینہ نکال کر دیا اگر عراقی دیکھنے لگا عمر و نے چاندی کی کٹوری نکالی اور خط بنانے لگا اگر عراقی بختک سے باتیں کرتے کرتے یہ تو نے کیا کیا بختک نے کہا آئینہ دیکھیے اب جو گرد عراقی نے صورت آئینہ میں دیکھی یہ کیا باتیں کرتے کرتے یہ تو نے کیا کیا بختک نے کہا آئینہ دیکھیے اب جو گرد عراقی نے صورت آئینہ میں دیکھی ایک طرف کی دھڑکی دوسری طرف کی موچھ منڈی ہوئی پائی کہا او حجام یہ تو نے کیا کیا بختک نے کہا میرا خبرا واہ آستانہ کے میلان کیا کتنا اور عمر و نے لغزہ کیا منہ ہر سپہ عیاری عمر و بن امیہ ضمری اور دوسرے سے نیچے کودا گلیا دکی جان نکل گئی کہ اگر تو بھی ساتھ ہی کودا تو ہاتھ پاؤں ٹوٹ جائینگے مگر عیار عمر و کے تعاقب میں چلے گلیا د بھی روانہ ہوا یہاں گرد عراقی نے دوسری طرف کی بھی دھڑکی منڈوا لی اور گھر کو گیا مگر گلیا د تلاش عمر و میں باہر شہر کے نکل گیا ایک صحران میں پونچھا دیکھا ایک جوگی ٹھہری میں بیٹھا ہو گیا سوچا کہ اسکے پاس چلو حال اپنا بیان کر دو اور پوچھو کہ آیا عمر و تیرے ہاتھ آئیگا یا نہیں یہ اس ارادے میں ٹھہرا تھا کہ جوگی ہنسا اور کہا بچہ جو تو پوچھنے کو ہو وہی ہوگا گلیا د نے کہا کیا ہوگا جوگی نے کہا تو عمر و کو گرفتار کرے گا اب تو گلیا د کا اعتقاد بڑھا دھڑکے جوگی کے قدموں پر گر پڑا کہ اگر آپ جاہلنگ تو سب کچھ ہوگا جوگی نے کہا بچہ معلوم ہوتا ہو عمر و کسی پر عاشق ہو اور وہ محبوب بھی اس سے محبت رکھتی ہو گلیا د نے کہا جی ہاں ایسا ہی ہو جوگی نے کہا اچھا تو جا اور پانچ روپیہ دے جا کہ میں تیرے واسطے محنت کروں تو عمر و کو گرفتار کرے گلیا د نے اس وقت روپیہ جیب سے نکال کر دیے جوگی نے ایک دونار یوڑیونکا دیا کہ کھانا چلا جا گلیا د کو شک ہوا اس پھر میں پڑا کہ ریوڑیان کھاؤں یا نہیں اور فقیر کہ رہا ہو کہ بابا کھائے گلیا د کو بودار دے بیوشی کی آئی پلٹ کر حلقہ کند کھانا مارا جوگی فافل بیٹھا تھا یہ نہ جانتا تھا کہ گلیا د سمجھ گیا ساتوں حلقے گلے میں پڑے گلیا د نے باندھ لیا اور کہا اوسا ربان زادے بڑی دغا کی تھی ہر چند عمر و نے منتیں کیں کہ میں عمر و نہیں ہوں گلیا د نے نہ چھوڑا اور لیکر چلا راہ میں سوچا کہ پہلے اسے گھر بھیل جب مندویل سے انعام لے لینگے تب اسے دینگے اور عمر و کو گھر میں لا کر کوٹھری میں بند کیا اور آپ مندویل کے پاس گیا بیان گلیا د کی زور عذابا بنو نہا رہی تھی اب جو نہاں اٹھی لونڈیوں نے کہا آج ہمتی جی کچھ لا کر کوٹھری میں رکھ گئے ہیں اس طرح جیسے کوئی شہر چھپا کے رکھی جاتی ہو عمر و نے جو کوٹھری میں سے یہ آواز غورتوں کی سنی دعا کی کہ دادا جی میری شکل ایک ضعیف کی بنجائے وہی شکل ہو گئی اب رونا شروع کیا ایک بھیا نک آواز سے غور میں قرین کہ کون بلا ہوا کر پوچھا تو کون ہو عمر و نے کہا رمضان شہر فروش ہوں ہمتی جی میری بیٹی پر عاشق ہوئے مجھے کہا میرے ساتھ نکاح کر دے جب میں نے نہ مانا کہ برادری سے اٹھا دیا جاؤنگا تو مجھ کو قید کیا اور آپ قاضی کو بلانے گئے ہیں رعنا بانو نے کہا اسے کھول دو اور دراموے کو آنے دو دیکھو کیا درجہ کرتی ہوں لونڈیوں نے عمر و کو کھول کر نکالا دیکھا کہ اک کلوار ہو رعنا نے پانچ سوا شرفیان اسکو دین کہ جا کر اپنی بیٹی کا نکاح ابھی کروے کہ وہ موخر دم رہے اور اگر برائی عورت پر نگاہ ڈالے تو اسکا شوہر اسے سزا دے عمر و نے کہا ای خدا سلامت رکھے آپکی توجہ کی بھی وہ برابری نہیں کر سکتی نہیں معلوم کہ ہمتی جی کو کیا ہوا ہو ایسی رعنا جو رد کو چھوڑ کے اور پر نگاہ ڈالتا ہو رعنا نے کہا اب تو جا اور دوسرا دروازہ کھولے عمر و کو نکال دیا اور لونڈیوں سے کہا کہ حرافر دیو آج اگر میرا کھانا نہ مانا تو سب کا سر مونڈ دوں گی اور ناک کا ٹونگی سب نے ہاتھ باندھے کہ جو کچھ

وہ بجا لائیں رعنائی کے کہ آج جب گلاباوائے تھارا چھا ہو جو مسکونہ مارو یہ تو اس ارادے پر تیار ہو کر بیٹھی اور گلابا
جو بارگاہ میں گیا مندویل سے کہا کہ اگر عمر کو پکڑ لاؤں تو کیا دیجیے گا مندویل نے بہت سا مال دیا اور وعدہ
کیا کہ جب عمر کو سامنے لاؤ گے تو دو تنکا اب گلاباوائے کہا میں عمر کو پکڑ بھی لایا بختک تو صورت اُسکی دیکھنے لگا
اور خوش ہوا لیکن پھر کچھ سوچ کے کہنے لگا اگر گلاباویہ کیا غضب کیا تو نے عمر کو گھر میں چھوڑ آیا گلاباوائے کہا اگر
گھر میں نہ چھوڑ آتا تو اس قدر اشتیاق نہ پیدا ہوتا اور مجھے اتنا اعام نہ ملتا بختک نے کہا کہ اس لالچ میں تو نے
عمر کو کھویا دیکھو جو وہ گھر میں لیے گلاباوائے کہا میرے گھر سے کون لایا بختک نے کہا اچھا چلو معلوم
ہو جائیگا گلاباویہ بختک بھی ہمراہ ہوا یہ دونوں تو چلے اور عمر جو ہاں سے چھوڑا چلا کہ دربار کی خبر لے
دیکھ کہ گلاباویہ ہاں کیا کتا ہی دروازہ بارگاہ پر آیا شکل ایک خواجہ والے کی بنا آواز لگائی جلیبیان
گرم گرم صبح کا وقت تھا ایک خدمتگار بارگاہ سے باہر آیا رو پیر دیا کہ دو آنہ کی جلیبیان دے باقی پیسے
پیسے عمر نے جلیبیان تول کر اسے دیں اسنے وہیں کھڑے کھڑے کھا لیں اور کہا اب پیسے لاؤ عمر نے کہا پیسے
تو میرے پاس نہیں ہیں میں نے ابھی کسی کے ہاتھ کچھ بچا نہیں اسنے کہا پھر جہاں سے ہو مجھے دے میں کیا جانوں عمر
نے کہا اچھا چلے بازار سے رو پیہ بٹھا کر آپکے پیسے آپ کو دیدوں اپنے آپ بیلوں وہ خدمتگار ہمراہ ہوا راستے میں اس
باتیں کرنا شروع کیں کہ نام آپ کا کیا ہے آپ بڑے خوش مزاج معلوم ہوتے ہیں اسنے نام بتایا پوچھا ملازم کسکے ہیں
اسنے کہا مندویل کا نوکر ہوں عمر و چپ ہو رہا اور گلیوں گلیوں جلا ایک مقام پر اس خدمتگار کو بھونک آئی
بیہوشی نے طمانچہ مارا کہ لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا عمر نے کپڑے اُسکے اتار کے آپ اپنے اُسکی شکل نکلا اسے کسی گدی سے
میں ڈال دیا اب وہاں سے بارگاہ کی طرف چلا دیکھا کہ گلاباویہ بختک ساتھ آتے ہیں دل میں سوچا کہ اگر عمر وہ
حاضر وہ تیری گرفتاری کی خبر سنکر آتا ہے جب یہ دونوں قریب آئے سلام کیا بختک نے اسے اچھی طرح نہ دیکھا عمر
گلیم اوڑھ کر ہمراہ ہوا کہ سنو تو سہی کیا باتیں ہوتی ہیں بختک گلاباوائے بار بار کہتا تھا کہ اگر گلاباویہ بختک کا گلابا
تھے کہ عمر کو گھر پر چھوڑ آئے دیکھو اب وہ نہ ہاتھ آئیگا گلاباویہ بختک جی تلو تو رہ رہ کے وحشت ہوتی ہی
دو دو کا جڑا تھا پھونک پھونک کر بتایا ہی بھلا عیاروں کے گھر میں قید ہو کر کوئی نکل جاسکتا ہے بختک نے کہا اچھا
دیکھتے ہیں اتنے میں پھر بختک نے کہا اگر گلاباویہ جس لالچ کے لیے تو نے عمر کو ہاتھ سے کھویا دربار میں لیے نہ
چلا آیا وہ بھی عبت ہی کچھ تیرے ہاتھ نہ آئیگا تو نے اپنے شاگرد سے کہا ہو کہ تو خامت در و مال جو مندویل سے
ملا ہوا سے لیکر آجھے نہیں امید کہ وہ تجھے ملے ضرور مرشد چھوٹ گئے رستے میں تیرے شاگرد سے لے لینے گلاباوائے
کہا ملک جی زیادہ نہ بکو تمکو خلل دماغ ہوا اول تو عمر کا چھوٹا مشکل دوسرے عمر و چھوٹا بھی تو جان اپنی بچا کر
بھاگے گا یا مال کی فکر کریگا تیسرے یہ کہ اسے کیا معلوم کہ مجھے مال ملا ہے اور میرا شاگرد لیے ہوئے آتا ہے بختک نے
کہا منہ سے بات نکلی اور آنھوں نے سن لی یہ ممکن نہیں کہ اب مال تیرا کچھ غرض کہ عمر و نے یہ سب باتیں سنیں
اور راہ سے پھر کہ اب چل کر مال لینا چاہیے طرف بارگاہ مندویل کے صورت وہی خدمتگار کی بنا ہوا چلا
دیکھا کہ وہی شاگرد گلاباویہ کا مزدور کی تلاش میں نکلا ہے اور کو چہ کو چہ گلی درگلی مزدور کو پکارتا پھرتا ہے کہ
کوئی مزدوری کریگا جبکو مزدوری کرنا ہو میرے ساتھ جلد چلے مزدوری خاطر خواہ ملے گی جلدی سے اپنے
کہا کہ میں مزدور کو بلائے لاتا ہوں اور الگ جا کر صورت مزدور کی بکرا سنے آئے کہ وہ جو میان گورے سے
میں آنھوں نے بھیجا ہے اور مال و اسباب سر پر رکھ کر چلا جب ایک ترابا ملا آنکھ بچا کر غائب گیا عیار نے

بجھے پھر کر دیکھا تو فردر کا پتا نہیں شاگرد گلبا و خلعت و زر نقد کے فراق میں مزدور کو دھونڈتا رہتا رہا اور گلبا و خجنگ
 کو ساتھ لیے ہوئے اپنے گھر پر آیا عورتوں نے خجنگ کو دیکھ کر رعنا بانو سے کہا اے بی بی وہ کوارج کتا تھا کہ مہتر جی
 قاضی کو لینے گئے ہیں تم دیکھو تو وہ مہتر جی قاضی کو ساتھ لیے آئے ہیں خجنگ نے جو یہ باتیں عورتوں کی سنیں یہ تو بڑا استاد
 ہی کچھ سوچ کے دروازہ پر ٹھہر گیا گلبا و گھر کے اندر آیا دیکھا دروازہ کو ٹھہری کا کھلا ہوا ہی بدحواس ہو کر خواصوں سے
 پوچھا کہ دروازہ کس نے کھولا کینہ بن تو چپکی بیٹھی رہیں رعنا بانو نے بڑھکر جواب دیا چچا جان ہنسنے کھولا موڈی کاٹے جانے گھر
 کی اب شامت آئی ہے سوے مردے کھوسٹ رمضان شراب فروش کی بیٹی لنگڑی لولی چپڑی پر عاشق ہوا اور اس
 بیچارے غریب کو فوج کر کے بیان بند کیا اور اسکی لڑکی کے ساتھ نکاح کرنے کو قاضی لیکر آیا گلبا نے حیران ہو کر کہا
 اے رعنا تو بکیتی کیا ہو کچھ جھگڑو سووا ہو گیا ارے وہ عمر و تمہا میں اسے گرفتار کر لایا رعنا یہ کہتی ہوئی اٹھتی کر درگاہ کے کھڑے ہو
 تجھ پر لات کی مار تجھے باتیں بگھارتا ہو گلبا و کو غصہ زیادہ آگیا لپک کے جو روکے جھوٹے لیے اسنے دائرہ ہی پکڑ کے گھنچ
 اور خواصوں سے کہا مردار دیتی ہو اور اس مردے کی دھانہ میں بناتی ہو جب تو خواصین تمام چار طرف سے شور
 کرتی ہوئی دوڑیں کسی نے لکھٹی چوڑھے کی جلتی ہوئی اٹھائی کسی نے جوتی لی کسی نے لکڑی لی اور کوئی کھٹکنی دست پناہ لیکر چھٹی
 ایسا گلبا و کو مارا کہ بڑا حال کر دیا جب گلبا و کی خوب ہی گت نبی گلبا نے رعنا کے جھوٹے چھوڑ دیے اور اپنی دائرہ
 چھڑا کر بھاگا مگر آدھے بال دائرہ ہی کے ٹکٹے بھاگا ہوا دروازے کے باہر آیا پیچھے پیچھے رعنا اور خواصین اسکی دور کر
 دروازے پر آئیں گلبا و تو اُچک کے آگے نکل گیا خجنگ جو دروازے پر کھڑا تھا عورتوں کو دیکھ کر بھاگنے لگا رعنا
 نے کہا کہ بھڑ دے قاضی کو پکڑ لینا خواصوں نے خجنگ کو گھیر کر پکڑا اور اسی طرح مارنا شروع کیا خجنگ چلا یا ارے
 گلبا و جھگڑو بھنسا کے آپ بھاگا جاتا ہو گلبا و بھر پکڑا آیا اور بڑی دقت سے کھینچ کھا بننے کے خجنگ کو چھڑایا اور
 دونوں بھاگے پکڑیاں دجوتے مار پیٹ میں دونوں کے وہیں رہ گئے بدحواس پریشان کپڑے پٹے ہوئے بال داڑھیوں
 کے بچے ہوئے ہانپتے کانپتے بارگاہ مندویل میں دونوں آئے خجنگ تو نہایت بدذات ہو رہا رہیں آتے ہی قہقہہ
 لگا کر مارے ہنسی کے زمین پر لوٹنے لگا مندویل حیران کبھی خجنگ کی صورت دیکھتا ہی اور اسکی ہنسی پر ہنستا ہی کبھی
 گلبا و کی شکل دیکھتا ہی پوچھتا ہی ارے خیر تو ہو کچھ کم تو سہی کہ کیا ہوا آخر گلبا و نے سارا حال مندویل سے بیان کیا
 مندویل کو شکر غصہ آیا اور گلبا و کے منہ پر تھوکا اور کہا ادب کیا اسی بات پر تو دعویٰ عیاری کرتا ہو اور عمر و نے جھگڑو
 اور تیرے بھائی گلبا و کو کتنی مرتبہ ذلیل کیا ہو جا سیکے سامنے سے دور ہو تو قابل بیان آئینے نہیں ہو گلبا و آنکھوں میں
 آنسو بھر لایا اور افسوس کر کے یہ شعر پڑھنے لگا شعر گئے دو جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے
 نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے خجنگ نے جو گلبا و کو پیدل دیکھا مندویل سے
 سفارش کر کے خطا گلبا و کی بخشوائی اور خلعت دلوا یا اور اہل تمام کو توالی کی مہتری دلوا دی گلبا و عیار و نکو لیکر
 کو توالی چوڑے پر آئے بیٹھا مگر نہایت رنجیدہ سامنے کو توالی کے ایک بھیڑا آدمیوں کی لگی سب کھڑے گلبا و کو دیکھ
 رہے تھے کہ گلبا و نے دیکھا ایک بڑھا ساتھ اپنے ایک لڑکا لیے ہوئے چلا آتا ہو گلبا و نے اس بڑھے کو بلایا پوچھا تو گلبا و
 رہتا ہو اسنے کہا فلان نالے پر جہان کھنسیں بندھتی ہیں اور کسی دخت تار کے ہیں انسی جگہ میرا گھر ہو اور کچھ اسباب سوداگری
 بھی ہو اگر آپ کو لینا ہو تو میرے ساتھ چلے پسند کریجیے یہ سنکر گلبا و نے بہرام عراقی سے کہا کہ تو جا کر اسکا گھر دیکھ آ تو
 بہرام چلون بہرام عراقی اسکے ساتھ ہوا جب نانائی کی دوکان پر پہنچے وہ لڑکا کہنے لگا میں بھوکا ہوں کچھ بیان کھانا
 کھلا دو وہ بڑھا اس لڑکے پر غصہ کرنے لگا بہرام عراقی نے اس بڑھے کو منع کیا اور لڑکے سے کہا کہ چل میں تجھے نہاری

اور شیرمال دلوادون بلکہ میں بھی کھاؤنگا یہ لکھ کر نانباتی کی دکان پر آئے اور اسکے بالا خانہ پر بیٹھے اور پانچ روپیہ بہرام عراقی
 نے نانباتی کو دیے نانباتی نے دسترخوان بچھوایا اور نہاری اور شیرمالین وغیرہ بہت سی چنوا دین بہرام اور بڈھا اور
 لڑکا تینوں کھانا کھانے لگے ناگاہ ایک فقیر نے آکر سوال کیا بڈھے نے نانباتی سے کہا تو پانچ روپیہ اپنے پاس سے
 اسکو دیدے میں کھانا کھالوں تو تجکو دون نانباتی نے اُس بڈھے کے کہنے سے پانچ روپیہ فقیر کو دیدیے پھر اور چند فقیر
 آئے بڈھے نے نانباتی سے کہا میں لڑکے کو بھیج کر روپیہ گھر سے منگواتا ہوں تو انکو بھی پانچ روپیہ دیدے بڈھے نے اس
 لڑکے سے کہا کہ تو جا کر گھر سے جلدی دس روپیہ لا کر نانباتی کو دیدے لڑکا تو ادھر روانہ ہوا اب بڈھا بھی کسی فقیر سے
 سے جایا جاتا تھا کہ گلبا و عراقی ہر دوکان پر عمر کو ڈھونڈتا ہوا چلا آتا تھا اس نانباتی کی دکان پر جو بہرام کے
 ساتھ بڈھے کو کھانا کھانے دیکھا فوراً پہچان لیا کہ یہ عمر وہی ہے جسے نانباتی کے آکر گلبا و عراقی ہوا اور چپکے سے نہاری میں
 بیہوشی ملاوے اب جو بہرام نے نانباتی سے نہاری اور طلب کی نانباتی نے وہی نہاری بھیجی عمر و اب نہاری شیرمال
 کے کھاتے ہی بیہوش ہو گیا گلبا و نے آکر عمر کو پکڑ لیا ناظرین پر واضح ہو کہ وہ جو لڑکا عمر و کے ساتھ تھا وہ ابوالفتح بنیا
 اخی سعید کا اور بھانجا عمر و کا تھا گلبا و نے اسی وقت بہرام عراقی کو اپنے بھائی گلبا و کے پاس مع عمر و کے روانہ
 کیا عیاروں نے ختارہ عمر و کا باندھا اور دربار میں مندریل کے لیکر آئے گلبا و نے سامنے مندریل کے بٹارہ عمر و
 کا رکھ دیا عمر و کو گرفتار دیکھ کر جنگ و نوشیروان بہت خوش ہوئے اور سب عیاروں کو انعام دیا مندریل نے کہا عمر و
 کو ہوش میں لاؤ گلبا و نے رفع بیہوشی جو دی عمر و ہو گیا ہوا دیکھا کہ سامنے مندریل وغیرہ کے گرفتار ہوں مندریل نے
 عمر و سے کہا اوساربان زادے تجکو اس دن کی خبر نہ تھی جو تو ایسی ایسی حرکتیں کرتا تھا کہ سبکو عاجز کر دیا جنگ نے گرو عراقی سے
 کہا کہ صعوہ جنگی کو بھی بلاؤ اور اسکے سامنے عمر و کو قتل کر دو ہاں صعوہ جنگی کو پہلے خبر ہو گئی کہ عمر و گرفتار ہو کر دربار میں
 آگیا ہو اور قتل کیا جائیگا یہ خبر سنا کر صعوہ جنگی زار زار مثل ابرو بہار رو رہی تھی کہ ملازم گرو عراقی کے آئے اور کہا اب ملکہ طلب
 ملکہ گرو عراقی نے دربار میں طلب کیا ہو صعوہ جنگی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی اور دربار میں گرو عراقی کے آئی صعوہ جنگی
 خواجہ عمر و کو دیکھ کر رونے لگی آمد دل میں کہا اگر عمر قتل ہوگا تو میں بھی اپنی جان دوں گی اس اثنا میں مندریل نے
 عمر و سے کہا کہ اے عمر و اب تو تم قتل کیے جاؤ گے گانا تو اپنا آج سناؤ عمر و نے کہا بہت خوب یہ کہنے عمر و نے گانا شروع کیا
 یکا یک ہلیل نے آکر کہا کہ اب گانا موقوف کیجیے اور علیکے خاصہ نوش کر لیجیے یہ سنکے سب کھانا کھانے کو چلے بعد فقوی
 دیر کے کھانا کھا کر جب سب آئے عمر و نے پھر گانا شروع کیا ایسا گایا کہ سامان بندھ گیا ادنیٰ اور اعلیٰ سب خوش
 ہوئے اور نصین کرنے لگے مگر عمر و نے جو دیکھا تو سب پر آثار بیہوشی ظاہر ہونے لگے عمر و حیران تھا کہ ان سب کو بیہوش
 کئے کیا جب تمام اہل دربار بیہوش ہو گئے گویا وہ شہر خاموشان تھا یکایک ایک لڑکا آیا اور تمام مال اٹھا اٹھا کر
 ایک جگہ پر ڈھیر کیا پھر عمر و کے پاس آکر کہا تو کون ہو عمر و نے کہا میں سچا رہ غریب ہوں گلبا و نے مجکو ناحق قید کیا
 ہو جب تو وہ لڑکا یعنی ابوالفتح نے کہا اگر تو کہدے کہ میں عمر و ہوں تو میں تجکو ابھی رہا کر دوں عمر و نے ناچار ہو کر کہا
 کہ میں عمر و ہوں ابوالفتح نے کہا کہ مجکو تو ایک پرچہ کاغذ پر آتا لکھدے کہ میں اس لڑکے کا شاگرد ہوا عمر و نے پہلے تو
 تامل کیا بعد گفتگو سے بے ارادہ نے ایک کاغذ کے پرچہ پر لکھ کر پھر کردی ابوالفتح نے ایک ہاتھ عمر و کا کھول دیا اور
 آپ رہاں سے چلا گیا عمر و نے خنجر سے اپنی قید کاٹی اور سارا مال بارگاہ مندریل کا نذر بنیل کیا اور سب کے وہاں
 کاتے کر کے غرقیان چار چار انگل کی باندھ کر رکھے کپڑے اتار لیے اور صعوہ جنگی کو بھی زہیل میں لکرا اسکے مکان پر آیا
 اور تمام مال ملکہ صعوہ جنگی کا اور تمام حواسون کو بیہوش کر کے زہیل میں ڈالا اور اسی وقت اصفہان سے واپس ہوا

راہ میں عمرو نے یہ خبر سنی کہ امیر دو منزل پر اصفہان سے آگئے ہیں عمر بہت خوش ہوا اور امیر کے لشکر کی طرف
چلا جاتے جاتے جب قریب لشکر امیر کے پہنچا سر ہنگ مصری سے ملاقات ہوئی عمرو نے سارا حال بیان کیا اور
بارگاہ سلیمانی میں آکر امیر اور قبا و شہر یار کو خبر کیا اور تمام باجرا گلبا و اور صعوہ چنگی کا بیان کیا لیکن یہ نہ کہا کہ میں
صعوہ چنگی کو ساتھ لایا ہوں غرض کہ امیر نے اسی وقت کوچ کیا اور دو کوس اصفہان سے بہت کر بارگاہ سلیمانی پر
کرائی اور تمام بارگاہ میں اور خیمے استاد ہوئے اور عمرو نے بھی اپنی بارگاہ علیحدہ استاد کی اور اس میں آکر صعوہ چنگی کو زبیل
سے نکالا اور ہوشیار کیا جب صعوہ چنگی کو ہوش آیا پوچھا اے عمرو تم مجھ کو کمان لائے عمرو نے کہا لشکر امیر با توقیر میں
داخل ہوئے صعوہ چنگی نے کہا کہ میرا مال و اسباب اور خواص میں کمان میں عمرو نے اسی وقت تمام مال و اسباب و زخموں
زبیل سے نکال کر آگے صعوہ چنگی کے رکھ دیں صعوہ چنگی حیران ہوئی اور کہا اے خواجہ تم میں ٹہری کلمات ہی الغرض عمرو نے
خیمہ صعوہ چنگی آراستہ کر کے صعوہ سے کہا لو چنگ بجادو اور ہم گائیں صعوہ چنگی چنگ بجانے لگی اور عمر و ملک ملک کر
گمانے لگا و صر قاسم تنگ ر واطلی عیار پہلوان عادی کا جانا تھا گمانے بجانے کی آواز شکر و خیمہ عمرو پر بٹھرا اور جا کر
پہلوان عادی سے بیان کیا عادی نے جا کر امیر با توقیر سے کہا معلوم ہوتا ہے عمرو و ملک اصفہان
سے کچھ عورتیں لایا ہوا اور لشکر میں سب کے ہاتھ بیچا امیر با توقیر پہلوان عادی سے یہ شکر عمرو کے خیمہ میں آئے دیکھا کہ
گانا ہو رہا ہے چنگ بج رہا ہے صحبت عیش و عشرت جمع ہو امیر با توقیر نے آواز دی کہ اے خواجہ ہم بھی آئیں عمرو و صدائے
حمزہ صاحبقران منکے باہر نکل آیا اور کہنے لگا کہ اے امیر با توقیر میں ملکہ صعوہ چنگی پر عاشق ہوں اور عیش صادق
ہو کا زینین ہو کہ آپ معشوقہ کو مول لین یہ شکر امیر با توقیر نے فرمایا اچھا تمہیں اختیار ہو کیا میں کچھ کہتا ہوں مگر یہ تبا و ملک
صعوہ چنگی کو کیا ہے چھپاؤ گے ہم نے تو ملکہ ہر نگار کو بتے نہیں چھپایا عمرو نے عرض کیا اے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران
زمان آپ مالک فتحا ر مصری جان و مال اور اہل و عیال کے ہیں بھلا آپ سے کیا پردہ ہوگا یہ لکھ حمزہ صاحبقران کا
ہاتھ پکڑ کر اند خیمہ کے لایا صعوہ چنگی نے خبر کیا امیر با توقیر صعوہ چنگی کو دیکھ کر نہایت حیران ہوئے اور دل میں کہا کہ اس
صورت کا معشوق و لغریب و محبوب جامہ زیب عمرو کی شکل پر کیونکر عاشق ہوا غرض کہ امیر با توقیر بخوری و دیگر شہر
ہوئے اور محل میں آئے ملکہ ہر نگار سے سارا حال عمرو و صعوہ چنگی کا بیان کیا ملکہ ہر نگار نے شکر فتنہ سے تمام حال
عمرو و صعوہ چنگی کا بیان کیا فتنہ نے بلکہ کہا میری پاپوش کی نوک سے اگر عمرو و صعوہ چنگی بالترادی کو لایا اور وہ
موا موٹھی کا نا جوان مرگ اسی طرح ہر جانی بن کرتا پھر تا ہر ایک روز ملکہ ہر نگار نے عمرو سے کہا اے خواجہ صعوہ چنگی
اپنی معشوقہ کو ذرا ہمیں بھی دکھاؤ عمرو فوراً صعوہ چنگی کو ساتھ لیکر محل میں آیا صعوہ چنگی نے ملکہ ہر نگار کو بجا کہا ملکہ
ہر نگار صعوہ چنگی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور کہا بیٹھو جیسے ہی فتنہ نے دیکھا کہ صعوہ چنگی آئی ہوا ملکہ نے اسکو
اپنے پاس بٹھایا آتش رشک حسد سینے میں مشتعل ہو گئی کلیجا جل کر کباب ہوا تو شک خانہ میں جا کر چکی ہو کر مٹیہ رہی کہ میرا
سامنا اس مردار کا ہو ملکہ ہر نگار نے ایک خواص سے پوچھا کہ فتنہ کمان ہوا سے عرض کیا اے ملکہ وہ فتنہ بھلائے تیوریاں
چڑھائے ہوئے تو شک خانہ میں بیٹھی ہو ملکہ نے کہا لوموئی دیوانی ہو گئی ہو احمق ہوشامتون نے گھبراہٹ میں اسکی کرتے
میں اے گلچہرہ خواص تو جا کر فتنہ سے کہہ کہ ملکہ صندوقچہ جو اہر کا مانگتی ہیں جلد لاؤ وہ خواص دڑی تو شک خانہ میں گئی اور ملکہ
حکم سنایا فتنہ مجبور و ناچار ہو کر صندوقچہ جو ہر نگار کا لیکے خدمت میں ملکہ کی حاضر ہوئی مگر صعوہ چنگی کی صورت بکھری
بے آگ جل گئی اور اسکی طرف سے منہ پھیر لیا ملکہ ہر نگار نے صندوقچہ کو لا اور وہ جو اہر پیش با صعوہ چنگی کو دیا کہ
کبھی صعوہ چنگی کے باپ نے آئندہ سے نہ دیکھا ہوگا صعوہ چنگی نے اٹھ کے مجھ کو کیا ہر نگار نے فتنہ سے کہا اے فتنہ جو ہم

کامین اسکو منظور کر دقتہ شکر چپ ہو رہی جواب ملکہ کو نہ دیا ہر نگار نے کہا مفتہ صعوہ جنگی کے گلے لگ جاؤ
آپسین میل اور اتھا در کھو یہ لکھ ملکہ ہر نگار اٹھی اور ہاتھ دونوں کا پکڑ کے گلے ملوایا لیکن یہ مقدمہ سوتا پے کا ایسا
ٹھٹھا ہوتا ہے کہ کبھی دل سوتوں کا صاف نہیں ہوتا غرض کہ صعوہ جنگی ملکہ ہر نگار سے نصرت ہو کر اپنے خیمے میں آئی
عمر و نے عیاروں سے تاکید شدید کر دی کہ صعوہ جنگی کے خیمے سے بہت ہوشیار رہنا اور ہر وقت گرد خیمہ صعوہ جنگی
پہرہ جو کی رکھنا کہ اب گلہ باد اور گرد عراقی کو خبر ہوگی کہ عمر و صعوہ جنگی کو لیکھا ہر وہ نہایت کوشش اور
جستجو کر نیلے عجب نہیں جو آ کے نکال لیجائیں عمر و تو اس بند و بست میں نہیں اور پہرہ جو کی بہت ہوشیاری کے ساتھ تیار
دو کلمہ داستان آنا گلہ باد کا اور چرا لیا نا ملکہ صعوہ جنگی کو اور راہ میں عیاری کرنا ابوالفتح

کا اور قید کرنا امیر کو برج عراق زہر مار میں

تجربہ ان روایات داستان رنگین اس طرح اس کیفیت کو تحریر کرتے ہیں کہ جب خواجہ عمر و بن امیہ صمری ملکہ
صعوہ جنگی کو لیکر چلے آئے صبح کو سب کی آنکھ کھلی دیکھا کہ سب کے منہ کالے ہیں اور ساری صحبت لٹی ہوئی ہے مگر
نہ عمر و نہ صعوہ جنگی ہر نجات تو اٹھنے لگا اور صلوٰۃ پڑھنے لگا یہ خبر گرد عراقی کو ہوئی کہ صعوہ جنگی کو مع کھربار
عمر و لیکھا گرد عراقی نے بہت غیر حال کیا گلہ باد نے کہا تم خاطر جمع رکھو میں صعوہ جنگی کو لشکر امیر با تو قیر سے
نکالے لاتا ہوں یہ لکھ خیمہ عیاران اصفہان تھے لشکر امیر با تو قیر میں صورت بدل کر ملنے کے آج کل لشکر امیر کا ترڑی پڑی
اور گلہ باد بھی رات کو چلا کہ صعوہ جنگی کو چرا لاؤں یہ سوچ کر سامنے خیمہ صعوہ جنگی کے صورت بدل کر آیا دیکھا کہ بہت عیار
گرد خیمے کے بیٹھے پہرہ دے رہے ہیں جب یہاں اسکا دسترس چلا بارگاہ سلیمانی میں آیا اور امیر با تو قیر کو چرا لیکھا صبح کو بارگاہ
میں لایا نوشیروان و مندوئل وغیرہ بہت خوش ہوئے اور بے کہا کہ امیر کو ابھی قتل کر دینے کا نکتہ تھا کہ امیر مندوئل
اگر تم امیر کو قتل کر دے تو عمر و مار ڈالے گا اور قید کر دے تو چہرہ لیا لیکھا ہر طرح مشکل ہو گلہ باد نے کہا کہ بختک قلعہ
ترک اصفہان میں برج زہر مار ہے اس میں امیر کو قید کر دے تو کو پتا بھی نہ لینگا بختک نے کہا بہتر یہ غرض کہ
گلہ باد نے امیر کو لیکھا کہ برج زہر مار میں قید کیا اودھر لشکر اسلام میں صبح کو خبر ہوئی کہ امیر بارگاہ سلیمانی میں
سے غائب ہو گئے عمر و نے بھی سنا نہایت صدمہ ہوا سارے لشکر کو رنج ہوا ہر نگار نے درو کے عجبال کیا
عمر و نے بہت جستجو اور کوشش کی مگر امیر با تو قیر کامین پتا نہ لگا دوسرے دن رات کو پھر گلہ باد آیا عمر و تو قباد
شہر یار کی خبر کو لیکھا ہوا تھا گلہ باد صعوہ جنگی کو چرا لیکھا خواصین پٹینے لگے اور دروغل مچانے لگے عمر و قباد کے
پاس سے آیا سنا کہ لشکر میں سے آواز رونے کی آتی ہے عمر و حیران ہوا کہ لشکر میں کون روتا ہے جب عمر و قریب خیمے کے
آیا سنا کہ خیمہ صعوہ سے آواز رونے کی آتی ہے عمر و جلدی سے خیمے کے اندر آیا خواصون نے رو کر کہا اے خواجہ صعوہ کو گلہ باد
چرا لیکھا یہ شکر عمر و اور سب عیار دورے کہ چلکر صعوہ کو چھڑا لائیں گلہ باد و پتا رہ لگائے چلا جاتا تھا کہ راہ میں ایک
رومال پڑا تھا گلہ باد نے اٹھا لیا دیکھا کہ ایک طرف رومال کے کونے پر کچھ روپیے بندھے ہیں اور ایک طرف دلیان
مصری کی چاندی کے ورق کی لگی ہوئی بندھی ہیں اور اس میں کچھ چھوٹی الائچیان بھی ہیں گلہ باد نے مصری کی دلیان تو
بھینک دیں اور روپیے لیے اور الائچیان کھانے لگا جیسے الائچی کھائی بیہوش ہوئے گر پڑا ابوالفتح نے جھاری میں سے نکال کر
گلہ باد کو باندھا اور دفع بیہوشی دے کر گلہ باد کو ہوش میں لایا گلہ باد نے دیکھا کہ ایک رٹ کے نے مجھ کو باندھ لیا
ہو کہنے لگا اے رٹ کے اپنے روپیے لے اور مجھ کو چھوڑ دے ابوالفتح نے کہا تو یکید لے جاتا ہے گلہ باد نے کہا گرد عراقی کی
مشتوقہ صعوہ جنگی کو لیے جاتا ہوں ابوالفتح نے کہا او گیدی تو میری نانی کو اس طرح کہتا ہے اور مجھے تو میری خال لے

سارا ماجرا تیرا بیان کیا تھا کہ امیر کو تو ہی جرایلیگیا ہو اور آج صعوہ کو چرایا لایا ہو یہ سنکے میں پہلے سے راستے پر آ بیٹھا تھا اور
رومال میرا ہو تو روپیہ مجھے کیا دیگا تو نے وہ گرہ کھولی نہیں اس میں بیوشی بندھی تھی گلباؤ نے کہا اور لڑکے تو مجھے ہزار روپیہ
لیے اور مجھ کو چھوڑ دے ابوالفتح نے کہا او گیدی کیا بکتا ہو مگر اب ابوالفتح حیران ہو کر ایک تو یہ پشاورہ دوسرے گلباؤ
اور قدر میرا چھوٹا سا کیونکر ان دونوں کو لیجاؤں آخر ابوالفتح نے سوچکر گلباؤ کے ہاتھوں میں رسی باندھی اور پشاورہ صعوہ کا
دوش پر لگا یا گلباؤ کو کھینچتا ہوا بچلا کہ پشت اسکی چھل گئی گلباؤ غل مچانے لگا اس اتنا میں گلباؤ عراقی آگیا گلباؤ نے
اسکو دیکھ کر کہا اے بھائی یہ لڑکا مجھ کو مارے ڈالتا ہو ابوالفتح گلباؤ کو دیکھ کر حیران ہوا اور پشاورہ کو ایک طرف رکھ کر نیم
کھینچا گلباؤ سے لڑائی ہونے لگی جب گلباؤ نے جاہا کہ رسی کھولے رسی کا سرا ابوالفتح کے ہاتھ میں تھا فوراً اس نے چھٹکا
مار دیا اور گلباؤ کو پاس نہ آنے دیا بہت ہوشیاری سے ابوالفتح لڑ رہا ہو کہ اتنے میں بہرام عراقی بھی آپہنچا ابوالفتح
گھبرا یا خدا سے دعا کرنے لگا اور دل میں کہنے لگا کہ واہ یک نشہ دوشد لیکن دل کو مضبوط کر کے دونوں سے لڑنے لگا
ابوالفتح تو اکیلا ہو اور وہ دہین مگر دونوں کی چوہین روکتا ہو اور جواب دیتا ہو لڑتے لڑتے ابوالفتح نے ایک تھکائی
بہرام کو ماری بہرام عراقی زخمی ہوا پیچھے ہٹ کر کہنے لگا اور لڑکے تو نے مجھے زخمی کیا ابوالفتح نے کہا او گیدی سوا
زخمی ہونے کے کیا لڑ پڑے لڑائی میں جیتے میں ابوالفتح لڑ رہا ہو اور دعا مانگتا جاتا ہو کہ عمر و نے ابوالفتح کی آواز دور سے
پہچانی پکارا کون ہو ابوالفتح نے عمر و آواز سن کر کہا اے مامو بخان جلد آئیے کہ مانی کا پشاورہ میں نے گلباؤ سے
جیت لیا اور بہرام و گلباؤ دونوں میرے پیچھے پڑے یہ سن کر عمر و نیم کھینچ کر جھپٹا آئے ہی دونوں سے لڑنے لگا کہ گلباؤ کی
رسی کا سرا ہاتھ سے ابوالفتح کے چھوٹ گیا اور سرسنگ مصری بھی آگیا اب تو ایک سے ایک لڑنے لگا کہ ادراک
عراقی دو ہزار سوار سے آیا اسکو دیکھ کر عمر و نے ابوالفتح سے کہا اے فرزند تو چلا جا اور سرسنگ مصری سے بھی عمر و
کما تم بھی نکل جاؤ یہ دونوں لڑتے ہوئے راہی ہوئے عمر و نے صعوہ جنگی کو تو زنبیل ڈال لیا اور کلنے کا ارادہ کیا کہ
سلطان بخت مغربی پانچ ہزار سوار سے طلا یہ پھرتے پھرتے ادھر نکل آئے دیکھا لڑائی ہو رہی ہو عمر و کی آواز سن کر غرہ
کیا اور تلوار میں کھینچ کر جا پڑے تلوار چلنے لگی صبح تک باچھو آدمی سلطان بخت مغربی قتل کیے اور باقی مع ادراک
عراقی کے بھاگ کر بارگاہ مندویل میں آئے گلباؤ کو بڑا صدمہ ہوا اس طرف رات کو کوئی قبا و شہر یار کو چرایلیگیا
صبح کو لشکر اسلام میں غل ہوا کہ قبا و شہر یار خواجگاہ پر سے غائب ہو گئے عمر و نے جو تلاش کیا معلوم ہوا کہ مندویل و
نوشیروان کو بھی خبر نہیں کہ قباؤ کو کون چرایلیگیا اور بختکے مندویل سے کہا کہ طبل جنگ بجو اور مندویل سے کہا کہ
امیر تو ہمارے پاس قید ہیں اور ہم کو تو ان سے لڑنے کی ہوشی تھی بختک نے کہا اس مندویل غنیمت جاؤ کہ امیر تیرے ہیں بختک
مندویل نے بختک کے کہنے سے طبل جنگ بجوایا یہ خبر عمر و کو ہوئی سب لوگ لشکر اسلام میں گھبرا گئے کہ اب کیا ہونہ تو
امیر میں زباد شاہ لشکر اسلام عمر و نے سب کو تسلی دی کہ انہ گھبراؤ خدا حامی و مددگار ہو لندھو ورجا نشین حمزہ تو موجود ہو
غرض کہ ادھر لشکر اسلام میں تقارہ ندی پر چوب پڑی رات بھر تیاری جنگ ہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا
ہوئے کہ یکایک طرف بیابان سے گرد و اٹھی دیکھا کہ لاکھ سوار سے کندر کوہ کرمانی آیا پھر دوبارہ گرد و اٹھی دیکھا کہ سلسل شاہ خشتی
ولدائن شاہ لاکھ لاکھ سوار سے آئے کہ پھر گرد و اٹھی شاکر عجم خان تین لاکھ سوار سے آیا اب جو سب کی آمد ہوئی اور
سردار ملک کو نوشیروان کی آنے لگے سب فوج کفار و سردار استقبال میں مصروف ہوئے دن کمر لگیا مندویل نے
ارادہ کیا کہ طبل بازگشت بجو اگرا اپنے اپنے جھنڈ میں بھر جائیں مگر عجم خان مع تین لاکھ سوار کے آباد شاہ نوشیروان
کے پاس بھی نہ گیا وہیں سے بھاگ کر لشکر لندھو ورجا پر آ پڑا تلوار چلنے لگی لاش پر لاش گرنے لگی اب تو

لندھور کچھ سپاہ ہونے لگی عجم خان گھوڑا اٹھا کر برابر لندھور کے آیا اور بکا را با ش اوہندی اب تو میرے ہاتھ سے
کمان جائیگا یہ کہہ کر تلوار باری کر کہو دا بھی کٹا اور فیمل لندھور کو بھی غصہ آیا دو دہ ہندی کھنیکر ایک ہاتھ مارا عجم خان
نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیغ سپر کو کاٹ کر ہلکا گاہ تک اتر گیا عجم خان زمین پر گر لاش ترسے لگی فوج اسکی بھاگی پھر خوب
تلوار چلی لاکھ سوار عجم خان کے مارے گئے باقی بھاگ گئے جب لشکر نوشیروان میں آئے بختک نے قبل بازگشت
بجوا یا دونوں لشکر پھر کر اپنے اپنے خیموں میں آئے بختک نے کہا وہ میان عجم خان خوب جلدی کر کے سب سے چلے
تم نے ہاتھ اب ملک عدم کا کیا نوشیروان بختک پر خفا ہوا مندویل نے پھر قبل جنگ بجوا یا ادھر لشکر اسلام میں بھی
کوس حربی بجارت بھرتیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان جنگ میں آئے کہ از پردہ بیابان گردے برخاست جب
دامنہ گرد و خاک ہوا دیکھا شاہنگ چرخ زرن لاکھ سوار سے ملک کو نوشیروان کی آیا یکا یک پھر گرد و آبی ہر رقبہ
دس ہزار سوار سے آیا پھر گرد آڑی دیکھا کہ ملک فرخ و نجم کا سہ فروش و میخ دہل زرن آئے اور برابر مندویل
کے پونچر سلام کیا شاہنگ چرخ زرن نے اجازت طلب کی اور میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا عمر و نے لندھور
سے کہا امیر دارا سے ہند تم نہ جانا اب لشکر تمہارے دم سے ہو کہ سلطان بخت مغربی لندھور سے اجازت لیکر میدان
میں آئے لیکن شاہنگ چرخ زرن کی نئی لڑائی اور نیا حربہ جو جب سلطان بخت مغربی سامنے آئے
شاہنگ چرخ زرن نے ٹھوڑوں کو چنچ دیا کہ تنق گرد بلند ہوا اور اسی گرد و غبار کی تاریکی میں اپنا حربہ کیا
سلطان بخت مغربی زخمی ہوا یہ دیکھ کر قارن قاز مغربی نکلا وہ بھی اسی طرح زخمی ہوا دوسرا دارا و شہید ہوے
تمام لشکر حیران ہوا کہ حربہ اسکا نہیں کھائی دیتا ہوا دوسرا زخمی ہو جاتا ہوا اور لندھور کو نہایت فکر ہوئی اور اسنے
سات میدان داریاں کیں دس بلہ سردار تو زخمی ہوئے پانچ چار پہلوان مارے گئے عمر و نے لندھور سے کہا امیر دارا ہند
خدا خیر کرے امیر با تو قیر اور بادشاہ تو نہیں ہیں یہ کافر عجیب لڑائی لڑتا ہوا اس طرف بختک نوشیروان و مندویل وغیرہ
بہت خوش ہیں اور نوشیروان و مندویل نے اسکی دعوت کا سامان کیا اور شاہنگ چرخ زرن سے کہا کہ بعد دعوت
قبل جنگ بجو اتنا غرض بسبب دعوت کھڑائی موقوف رہی عمر و نے جوتا تو لندھور سے کہا کہ میں بھی دعوت کا سامان
دیکھو آؤن لندھور نے کہا خواجہ نکلو اختیار ہو مگر عمر و نے دل میں سوچا امیر خواجہ آج بختک سے امیر با تو قیر کا
حال چلکر پوچھو یہ دل میں خیال کر کے عمر و چلا اور بارگاہ نوشیروان پر آیا راہ بختک کی دیکھنے لگا کہ جب بختک
تو اسکی جیسے میں چلکر پوچھوں غرض بختک کو جو دیر ہوئی تو عمر و نے اپنے دل میں کہا کہ خدا جانے بختک کب آئے ہوں
سے بن کو نہیں دیکھا ہوا امیر خواجہ ذرا چلکے سمینہ کو دیکھو آؤ یہ سوچ کر عمر و اپنی بہن کے مکان پر آیا اور اندر گھر کے جو چلا تو
ایک غلام نے روکا اخی سعید نے اشارے سے غلام کو منع کیا اور عمر و اندر چلا گیا اپنی بہن سے ملا سمینہ نے کہا امیر بھائی امیر
با تو قیر اور بادشاہ قبا و توقید ہیں اور گلیا دہتمارا دشمن ہو رہا ہوا اس سے ہوشیار رہنا عمر و نے کہا امیر بہن خدا
حامی و مددگار تہودہ میرا کیا کر سکتا ہو پھر عمر و نے پوچھا ابوالفتح کہاں ہوا اسنے کہا بھیا ایک حاطہ مکان کا اسنے مول لیا
اسی میں کھیل کر تا ہوا اور کھانا تک نہیں کھاتا یہ یہ سن کر عمر و حاطہ میں آیا دیکھا ابوالفتح سر سے پائے خاک
میں سلطان پر عمر و کو دیکھ کر ابوالفتح بہت خوش ہوا اور کہا مامو بخان میرا بھرا عمر و نے کہا امیر فرزند تمہنے اپنا یہ کیا حال
بنایا ہوا ابوالفتح نے کہا مامو بخان میں بیکار نہیں رہتا جبکہ میں نے خبر سنی ہے کہ امیر با تو قیر کو قطع تیرک صفیان
میں سج زہر مار کے اندر قید کیا ہے میں نے اس حاطہ سے نقیب کھودی ہے اور میٹھی نکال کر ڈھیر کر رہا ہوں سب نقیب تبا
ہو فقط ایک تہہ ہمارا حال رہی ہے یہ سن کر عمر و نے ابوالفتح کو گلے سے لگایا اور نقیب کے اندر گیا دیوار میں چھید کر کے جو جھانکا

دیکھا ہزاروں عیاروں کے پرے اُس برج نہر مار کے چاروں طرف بیٹھے ہیں اور گلباؤں نے وہ جو کسی کی ہر کہ پرندہ پر
 نہیں مار سکتا ہر عیاروں کو حکم دیا ہر کہ جو باہر جانے پھر نہ اندر آئے اور آئے تو گلباؤں نے جو پتا بتایا، وہ وہ بتا دے علاوہ اسکا
 ایک عیار میخ دہل زن کو ڈھول دیا ہر کہ تو آٹھ پر بجا بجا کر ان سب کو جگایا کہ وہ ڈھول بجاتا ہوا چاروں طرف پھرتا
 ہر عمر و نے دن کو تو قف کیا اور رات کو نقیب سے نکل کر ایک طرف کو کمند بچھا دی جب وہ ڈھول بجاتا ہوا اُدھر آیا عمر و نے
 اسکو پکڑ لیا اور اسکا اس زور سے گلا دبا یا کہ وہ مر گیا عمر و نے اسکو تو ایک خزانے میں ڈال دیا اور آپ اسکی صورت بیکے سطح سے
 ڈھول بجاتا ہوا چلا اور عیاروں کے برابر آکر کہا ایسا الناس بہت ہوشیار رہنا لیکن دل میں یہ سوچتا ہر کہ کیونکر سبکو بیوٹ
 کروں اے عمر و ایسا کہ گلباؤں روز خبر کو آتا ہر چلا آدے غرض اسی فکر میں صبح ہو گئی اور گلباؤں دو دن آئے
 عمر و انگود دیکھ کر حیران ہوا اور سے گلباؤں کو سلام اور ڈھول بجاتا چلا گیا دل میں کہا اے عمر و تم اسکا سامنا کرو اور گلباؤں اٹھ کر
 اُدھر اُدھر پھرنے لگا چاروں طرف دیکھ جال کر سامنے میخ کے آیا صورت دیکھ کر شک ہوا کہا اے عمر و میخ اُدھر آیا کرتا ہر میخ نقلی
 ہے کہا جو آپ نے عمدہ سپرد کیا ہر اسی کام پر حاضر ہوں گلباؤں نے کہا اے عمر و میخ جو پہنے کہا تھا وہ یاد ہے عمر و نے کہا ہر جی
 خوب یاد ہر اس بات پر گلباؤں کو یقین ہوا کہ یہ عمر و ہر اسے فقرے سے پوچھا کہ میں نے تیرے پاس کیا چیز رکھوائی تھی عمر و نے
 کہا آج تک تو امانت میں خیانت نہیں کی گلباؤں نے بھائی کو اشارہ کیا کہ یہ عمر و ہر اسکو پکڑ لو گلباؤں نے کہا اے عمر و بھائی آپ کو خبر ہے
 ہر کہ اپنے لوگوں کو عمر و بتاتے ہو آخر کو گلباؤں نے اجبی طرح عمر و کو پہچان کر کہا اے عمر و تو نے بڑی چوکی رکھی ادھر اگر ایک
 بات سنلے اب عمر و کو یقین کامل ہوا کہ اسے جگہ پہچان لیا عیاروں سے عمر و نے کہا تم ہٹ جاؤ تو میں ہر جی کی بات سنوں
 عیار ہٹ گئے گلباؤں خفا ہوا کہ تم سب کیوں ہٹ گئے عمر و نے گلباؤں سے کہا اب کوئی نہیں ہر کہو کیا کہتے ہو معاذ ہر
 کہ آپکو کچھ شک ہو گلباؤں نے کہا شک کیا یقین ہر عمر و نے کہا اگر تمکو یقین ہو تو منہ خواہ عمر و گلباؤں نے کہا لینا اسکو یہ کہنا تھا
 کہ عیار دوسرے عمر و نے جست کرنے میں صورت تبدیل کی اور نیچے پکڑنے لڑنے لگا عیار لینا لینا کر کے دوسرے عمر و بھی کہتا چلا جاتا
 ہر کہ لینا غرض عمر و نے سب عیاروں کو مع گلباؤں خوب اُس مکان کے احاطہ میں پریشان کیا اور نگہ بجا کر نقیب سے نکل گیا
 گلباؤں مع سب عیاروں کے حیران ہو کر رہ گیا اور کہنے لگا کہ ایسا الناس عمر و کہہ رہا غائب ہو گیا لیکن گلباؤں گلباؤں چاروں طرف
 تلاش کرنے لگے اور عمر و جو نقیب سے نکل کر آیا تو اخی سعید نے کہا اے عمر و اب سارا گھر ہمارا اور ہم قتل ہونگے اگر نقیب
 گلباؤں دیکھ لیا کہ اسکے گھر میں دہنہ ہو غضب ہو جائیگا عمر و نے کہا تم گھبراؤ نہیں غرض اخی سعید کو تسلی دیکر ابو الفتح سے
 کہا اے عمر و زنا اب کام جان جو کم کا ہر ابو الفتح نے کہا مامو خان جو کام ہو میں حاضر ہوں جب تو عمر و نے زبیل سے مال بہت
 نکالا اور ابو الفتح سے کہا اسکو احاطہ میں پھیلا دو ابو الفتح اور عمر و نے روپیہ اور اشنائی اور جو اہر نقیب کے صفحہ سے لگا کر
 تمام احاطہ میں پھیلا دیا اور چپ ہو کے بیٹھ رہے وہاں گلباؤں نے تین روز تک عمر و کو ڈھونڈھا اور تیسرے دن لاش
 میخ کی پائی مگر نہ گئی تھی اب گلباؤں کو بھی یقین ہوا کہ گلباؤں صبح کہتا تھا آگے جوڑے تو مہرہ نقیب کا لا گلباؤں میخ پکڑنے نقیب
 میں کود آتے آتے دیکھا کہ دہنہ نقیب کا اخی سعید کے احاطے میں ہر لیکن بڑا مال پڑا ہوا ہر جب تو گلباؤں نے گلباؤں
 سے کہا کہ اس مال کو تو اٹھا لیا کل اخی سعید کو گرفتار کر لینگے یہ کہہ کر دونوں بھائی دوسرے بہت سا مال انڈھونگے
 جبکہ عمر و نے دیکھا کہ یہ دوسرے مال لینگے ہیں فوراً حلقے کند کے دہنہ نقیب پر بچھا دیے اور ایک سلا اپنے ہاتھ میں اور
 دوسرا سلا ابو الفتح کو دیا اور چپکے بیٹھ رہے مگر یہ عمر و نے سمجھا دیا تھا کہ جب گلباؤں سارا ہر نکالے تم اس چالاکی سے دو جیا
 کہ نکل دھور نہ کرنے پائے انقص یہ تو گھات میں بیٹھ اور گلباؤں تیسری مرتبہ پھر آیا جیسے ہی نہ نکالا عمر و نے ایک جگہ دیکر
 فوراً گلا دبا یا اور بیوٹ کر کے بیٹھے گلباؤں بھی اسکے پیچھے آتا تھا دھماکا سن کر اُس نے کان کھرے کیے لیکن کل میں کہا بھائی

کھینٹھو کر کھا کر گرے ہوئے یہ سوچ کر گلباؤ نے دہنہ نقب سے اپنی گردن نکالی ابو الفتح نے جھٹکا دیا اور دوڑ کر پکڑ لیا
 عمرو نے دونوں کو نذر نبیل کیا اور آپ گلباؤ کی صورت بنا ابو الفتح سے کہا اے فرزند تو لشکر اسلام میں جا کر بہرام گزرن بن
 خاقان چین سے کہنا کہ دو ہزار سوار لیکر باہر آؤ ابو الفتح نے اپنے باپ کو تو لشکر میں بھیجا اور آپ گلباؤ کی صورت انکو عمرو
 کے پیچھے چلائے عمرو گلباؤ بنا ہوا باہر نقب کے آیا عیاروں نے کہا کیوں مہتر جی کچھ عمرو کا پتا لگا گلباؤ نقلی نے کہا کل انہی سعید
 کو گرفتار کر ڈنگا کر اُسکے مکان میں دہنہ نقب کا ہوا یہاں الناس عمرو قید امیر کی دیکھ گیا اب وہ چھڑا لیا مگابا بن قید
 امیر کی اور جگہ رکھو گھایہ لیکر گلباؤ نقلی اس کنوین پر آیا جہاں امیر با توقیر قید تھے عمرو نے دیکھا کہ پتھر کنوین پر رکھا ہے
 اسکو ہٹوا کر کنواں کھولا اور کھٹولا باندھ کر عمرو اترا دیکھا امیر با توقیر کا عجیب حال ہو گیا ہر عمرو قدموں سے امیر با توقیر
 کے پیٹ گیا اور کہا یا امیر با توقیر جلو غلام تمہارا تنکو لینے آیا ہے لیکر امیر کو باہر نکالا امیر با توقیر کو غش آگیا تھا عمرو نے
 عیاروں سے کہا پتھکے جعلو پھر عمرو نے عیاروں سے کہا صاحبو عمرو کیسا ہو عیاروں نے کہا کوئی اتنے بہتر نہیں ہے عمرو نے
 کہا ایہا الناس اگر یہاں عمرو آکر امیر با توقیر کو چھڑائے تو اسکا دین برحق ہو عیاروں نے کہا مہتر جی آپ کی عقل سے
 ہمارے عقل بہتر نہیں ہے آپ زیادہ عقلمند ہیں جو عمر کر گئے وہ ہلکے بھی منظور ہیں اس اثنا میں ابو الفتح بھی شکل گلباؤ آیا
 عیاروں نے دیکھا کہ گلباؤ بھی آگیا لیکن قد چھوٹا ہو گیا عمرو سمجھ گیا کہ خاقان چین آ پونجا لیکر عیار ابو الفتح کو دیکھ کر
 حیران ہوئے عمرو نے امیر با توقیر کو ہوش میں لا کر نعرہ کیا منم ہر سپہ عیاری خواجہ عمرو بن امیہ ضمری پھر عیاروں سے
 کہا بہتر یہ ہے کہ دین اسلام قبول کر دے سننے ہی سب عیار عمرو پر دوڑے عمرو نے نیچے کھینچا لڑائی ہونے لگی کہ سامنے
 سے بہرام دو ہزار سوار لیکر آیا بہرام کو دیکھ کر عیاروں کی جان نکل گئی غرض جو کہ تیرہ درون تھے وہ بھاگے اور باقی
 سب عیار اور تمام قلعہ بھر مسلمان ہوا عمرو نے وہ قلعہ انہی سعید کو دے دیا اور ہزار سوار اسطے حفاظت کے
 اُنکے پاس چھوڑ دیے اور امیر با توقیر کو ہمراہ لیکر بفتح و فیروز لشر اسلام کی طرف چلے

دو کھئے داستان جلالت نشان امیر با توقیر کا اپنے لشکر میں آنا اور قید قباد کی لیکر
 آنا مالک اثر در کا نوشیروان کے پاس

نقل کنندہ عبارت و حسب اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ بعد دعوت کے شاہنگ چرخ زین نے بل جہ
 بجوایا اور لشکر لندھور میں بھی نقارہ زنی پر چوب پڑی رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو دونوں لشکر میدان
 میں صف آرا ہوئے یکایک صحرا کی طرف سے گرد آڑی خواجہ عمرو پیدا ہوئے بعد عمرو کے دیکھا کہ امیر کبیر گیسر
 حمزہ صاحب قرآن زبان آتے ہیں لندھور وغیرہ دیکھتے ہی امیر کو دوڑے اور استقبال کر کے لشکر میں لائے بختک امیر
 با توقیر کو عمرو کے ہمراہ دیکھ کر ناچنے لگا اور صلوٰۃ پڑھی امیر کے آنے سے اس روز دونوں لشکر بھر گئے اپنے اپنے خیموں
 میں آئے اور امیر با توقیر بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے عمرو بالادوی کے واسطے نکلا جب کسی کو س گیا تو ایک سپاہی
 ملی اس سپہی کو دیکھا کہ ایک خیمہ برپا ہے اور فوج اتری ہوئی ہے عمرو صورت بدل کر لشکر میں آیا اور دربار گاہ جا کر
 کھڑا ہوا دیکھا کہ مالک اثر در اور دو عیار اور از عوب اور اسکا شاگرد شاہنگ کھڑے ہیں اور قباد کو شاہنگ چرا لایا ہے
 یہ بھی ستون سے بندھے ہوئے ہیں اور مالک کہہ رہا ہے کہ تم وین لات کا قبول کرو تو میں نوشیروان کے پاس بچوں یسکر
 قباد نے جواب دیا اے مالک اگر یونہی قضا آئی ہے تو میرے باا بدالات کیا گیدی سخرہ ہی میں اسپر لاکھ لاکھ لغت کرتا ہوں
 یہ شکے مالک کو غصہ آیا اور کہنے لگا بھلا دیکھو تو خدا تیرا جھگو کیوں بچاتا ہے یہ لیکر جلاؤ کو بلایا اور حکم کیا کہ اسکو بھی
 قتل کرو جلاؤ نے حکم مالک سے قباد کو زیر دار بٹھایا جب تو قباد نے کہا میری ایک صیت ہے جو کوئی لشکر امیر با توقیر میں جائے

تو امیر با توقیر سے کہہ دے کہ فاختہ خیر ہے ہاتھ نہ اٹھانا جب قباویہ کہ چکا تو جلاو نے تیغہ خونریز کو تلے لاکر ایک پتھر
جلاو کے شانے پر پڑا شانہ جلاو کا اتر گیا اور تیغہ ہاتھ سے چھوٹ گیا دوسرا جلاو آیا اس کے سر پر پتھر پڑا سر پھٹ گیا بھیجا
نکل پڑا اصل جہنم ہوا مالک یہ ماجرا دیکھ کر حیران ہوا اور شاہ ہنگ سے کہا دیکھ تو یہ کون شخص پتھر مارتا ہے اب
لوگ چار طرف ڈھونڈتے لگے یہاں تیسرا جلاو آیا عمر و نے اس کے جو پتھر مارا تو اس کی چھاتی پر لگا لیکن دراز عرب
نے دیکھ پایا کہ ایک پیادہ پگڑی باندھے پیادوں میں کھڑا ہی وہی پتھر مارتا رہا ہے جب تو دراز عرب نے کہا لینا
اس پیادے کو یہ سن کر غیار دورے عمر و نے نعرہ کیا منم مہر سپر عیاری خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری اور
لٹکارا اوکا فر و کیا تمہارا مقدور ہے جو اس شہر یار کا ایک مو سے بدن میلا کر دے یہ لکڑی عمر و جست کر کے
نکل گیا شاہ ہنگ عمر و کے پیچھے دوڑا راہ میں عمر و نے برابر آ کے بیضہ بیوشی مارا شاہ ہنگ کے منہ
پر وہ بیضہ بیوشی پڑا شاہ ہنگ بیوش ہو کے گرا عمر و نے اس کو تو خرابے میں ڈال دیا اور آپ
اس کی صورت بنکر دراز عرب کے پاس آکر ہوا لوگوں نے مالک سے کہا اب اس کو قتل نہ کیجیے
مالک نے کہا ایہا الناس دشمن طعنہ زن ہونگے کہ مالک دب گیا یہ کہہ کر حکم کیا کہ جلد اس کو قتل کرو شاہ ہنگ
تقلی نے دراز عرب سے کہا اے اے شتاویہ نواسا بادشاہ نوشیروان کا لڑکا اس کو قید کر دو قتل نہ کرو اور
نم میری طرف سے مالک سے کہو کہ اس کا قتل کرنا بہتر نہ ہوگا پڑی قباحت ہے دراز عرب نے کہا اے
شاہ ہنگ تجھ کو اس بات میں کیا دخل ہے مالک نے جو سنا پوچھا کیا ہے دراز عرب نے کہا اے شہر یار
یا تو شاہ ہنگ قباو کو چڑالایا تھا اب سفارش کرتا ہوں کہ اس کو قتل نہ کیجیے مالک نے کہا بہتر ہے اس کو
قید کر دو لیکن دراز عرب بولا کیا اب ہم عمر و سے دب جائیں گے یہ کہہ کر جلاو سے کہا جلد اس کو قتل کر
کیا دیکھتا ہے ہاتھ تیغہ خونخوار کا اس کو ماریں یہ دراز عرب کا کہنا تھا کہ ایک ہاتھ تلوار کا شاہ ہنگ نقلی یعنی
عمر و بن امیہ ضمیری نے دراز عرب کو مارا تلوار سر پر دراز عرب کے پڑی چکر کھا کر گرا عمر و نے یہ نعرہ
کر کے جست کی کہ او مالک اگر تو نے قباو کو قتل کیا تو یہ جان لینا تجھ کو خیمہ میں گھس کے مار ڈالوں گا اور ایک
ساعت عتا نہ چھوڑوں گا یہ کہہ کر عمر و نکلا اور مالک نے آواز دی ارے اس دزد مکار کو مگڑو عمر و قتل
برق ٹپ کر نکل گیا اور ایک گڑھے میں جا کر ایک خواص کی صورت بنا اور پھر مالک کے عقب آٹھرا ہوا اور
روال ہلانے لگا مالک خفا ہو رہا تھا اور سردار سمجھا رہے تھے کہ جانے دیکھے کیا ضرور ہے جو آپ دزد ہار یک گرد
کے سر چڑھے مالک نے کہا واہ میری بات میں فرقہ آئیگا اس کو جلد قتل کر دے کہتا تھا کہ عمر و نے پشت پر سے مالک
کا تاج لیا اور جست کر کے برابر جلاو کے آیا اور ایک تلوار جلاو کو ماری کہ وہ گر کے جہنم وصل ہوا عمر و پھر وہاں
سے جست کر کے نکلا اور یہ نعرہ کرتا ہوا مثل صرصر تیز و تند جلا گیا نعرہ عمر و دم کہ کلاہ از سر قیصر بہ برم
رنگ از رخ بختک بد اختر بہ برم درمخل خسروان جو گرد دم ساقی جام و قدح دبو و ساغر بہ برم
یہ کیفیت دیکھ کے مالک کو بھی خوف پیدا ہوا دل میں کہا تھا اس کے قتل کرنے سے کیا حاصل ہوگا یہ نواسا
بادشاہ نوشیروان کا ہے بہتر یہ ہے کہ اس کو لہجہ کر بادشاہ کو نذر دون وہ خوش ہوگا یہ سوچ کر حکم دیا کہ قباو کو
قید کر دو جبکہ عمر و نے دیکھا کہ قباو کو فلان جگہ قید کیا اب کسی قدر اطمینان ہوا اور یہ لشکر امیر با توقیر
حمزہ صاحبقران کی طرف چلا کر حمزہ صاحبقران سے یہ کیفیت قباو شہر یار کی بیان کیجیے با توقیر
با توقیر آکر حسین چھڑا لینگے اور اگر مالک کوچ کو جایگا تو راہ میں چھین لینگے القصد یہ سوچ کر عمر و لشکر

امیر با توقیر میں آیا اور بارگاہ میں آکر امیر کو مہر کیا اور حال قبادشہر یار کا بیان کیا وہاں مالک نے اسی وقت قباد کو ارا بے پر بٹھا کر طرف لشکر نوشیروان کے کوچ کیا اور مالک بارگاہ میں نوشیروان کی آیا قباد نے بطریق اسلام سلام کیا مندویل نے کہا او سپر حمزہ یہ تیرا نانا ہے اور بادشاہ ہفت اقلیم کا ہے تو نے اس کو سلام نہ کیا خیر اب بھی تو دین اپنے نانا کا قبول کر تو تیری جان بخشی کر ادون قبادشہر یار نے کہا او مندویل لات کیا گیدی ہو میں اسپر لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں اور مرنے کی مجھ کو پروا نہیں یہ گفتگو سنکر مالک قباد کا عاشق ہو گیا اور دل میں کہا ای مالک خدا پرست بڑے بہادر ہوتے ہیں ادھر نوشیروان نے غصہ ہو کر کہا کہ آج تو اس کو قید کر دکل قتل کر ڈنگا بختنگ کی بھی یہی صلاح قرار پائی کہا بہتر ہے یہ خبر کارون نے آکر امیر با توقیر حمزہ صاحب قرآن کو دی کہ یا امیر کشور گیر کوئی پلوان دراز عرب ہے وہ بادشاہ کی قید لیکر نوشیروان کے پاس آیا ہے اور نوشیروان نے حکم دیا ہے کہ آج قید رکھو کل قتل کر ڈنگا امیر با توقیر نے فرمایا کل دیکھا جا گیا کہ رات کو سرسنگ مصری جا کر نوشیروان کو چڑا لایا امیر بہت خوش ہوئے اور حکم دیا کہ اس کو عقاب میں پر کھینچ دو وہ لوگ قباد کو قتل کرین میں نوشیروان کو قتل کر ڈنگا اس اثنا میں عمرو نے گلبار اور کلبا و کوزربیل سے نکالا اور سامنے امیر کے باندھ کر حاضر کیا امیر نے فرمایا انکو ہوش میں لاؤ عمرو نے رفع بیہوشی دونوں کو دی جب دونوں کو ہوش آیا اپنے تئیں اس حالت میں دیکھ کر بہت حیران ہوئے عمرو نے کہا کیا دیکھتے ہو بہتر یہ ہے کہ مسلمان ہو جب تو گلبار اور کلبا و نے عمرو کی بہت تعریف کی اور کہا ہمکو کلمہ بتائیے عمرو نے انکی صورت دیکھ کر کہا یا امیر با توقیر یہ دونوں بڑے مکار اور غدار ہیں انکو نہ چھوڑیے گا ۱۵۱ امیر با توقیر میں نے آج تک ایسے عیار نہیں دیکھے امیر نے عمرو کا کہنا نہ مانا اور دونوں کو کلمہ پڑھایا وہ دونوں طوطے کی طرح خوف جان سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے لیکن آپس میں یہ مشورہ کیا کہ خالی ہاتھ مندویل کے سامنے کیا جائیں بہتر یہ ہے کہ نوشیروان کو چھڑا بچلیں کیونکہ ہماری خفت مٹ جائیگی الغرض گلبار اور کلبا و نوشیروان کو عقاب میں پر سے چڑا لے گئے صبح کو خبر امیر با توقیر کو ہوئی عمرو نے کہا یا امیر میں آپ سے کہتا تھا اور آپ نے میرا کہنا نہ مانا ادھر جاتے ہی نوشیروان نے حکم دیا کہ جلد قباد کو زیر تیغ کرو اسی وقت جلا دے قباد کو زیر دار بٹھایا یہ خبر امیر کو ہوئی فوراً اشقر دیوزا پر سوار ہو کے اور عمرو کو ہمراہ لیکر طرف لشکر کفار کے روانہ ہوئے اور عمرو نے چلتے وقت لشکر میں پکار دیا تھا کہ امیر لشکر کفار میں تنہا جاتے ہیں خدا جانے کیا ہو جو کو آنا ہو جلد آوے یہ سنکر سندھو و بہرام وغیرہ پیچھے امیر با توقیر کے روانہ ہوئے اور امیر نے اشقر دیوزا کو ایسا تند جولان کیا کہ عمرو بھی پیچھے رہ گئے جب امیر کشور گیر برابر لشکر کفار کے پہنچے تیغ عقب سلیمانی کو کھینچ لیا اور جو سامنے پڑ گیا قتل کرنا شروع کیا بزن و بکیر کی صدا بلند ہوئی کشتوں کے پستے لگا دیے قبادشہر یار نے جو امیر با توقیر کا نعرہ سنا فوراً قید اپنی توڑ ڈالی اتنے میں عمرو بھی آگیا برابر ایک سوار کے پہنچ کر پہلو میں خنجر مارا وہ سوار گھوڑے سے گرا عمرو وہ گھوڑا لیکر قباد کے پاس آیا اور قباد و شہر یار کو اس گھوڑے پر سوار کیا اور ایک تلوار بھی نکال کر قباد کو دی قباد بھی لڑنے لگے یکایک نعرہ لندھو ر اور بہرام کا ہوا اور آتے ہی لشکر سے لڑنے لگے اب خوب تلوار چلنے لگی اور تمامی سرداران لشکر اسلام ایک کے بعد ایک آنے لگا خیر مندویل و نوشیروان کو ہوئی

بختک نے کہا خبردار کوئی اس سے فراعلم نہ ہو قبا و کو بیجا نے دو الغرض امیر با تو قیر نے بفضل ایزدی بہت سے کفار کو قتل کیا اور تمام لشکر پسا ہوا قبا و کو چھڑا کر اپنے ساتھ لشکر میں لائے اور جشن عام کیا وہاں مالک اثرور و مندویل و ہلیل وغیرہ کو بڑا صدمہ ہوا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران ہمارے لشکر سے قبا و کو چھڑا کر نیکے اور ہم سے کچھ نہوسکا اب یہ ارادہ کیا کہ نجوم دکھلا کر طبل جنگ بجوائیں ۔

دو کلمے داستان مارا جانا گرد عراقی کا اور پتہ لگانا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری کا
 حجبسان روایت تازہ اس داستان رنگین کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ ایک روز گرد عراقی کسی صحرائین شکار کھیلنے گیا وہاں کسی نے ایسا ایک پتھر مارا کہ وہ سینہ پر پڑا گرد عراقی زمین پر گر کے ترپا اور مر گیا لوگ اسکی ہمراہی کے لاش اسکی گریان و نالان بارگاہ نوشیروان میں لائے بختک نے پوچھا اسے کیا ہوا یہ کیونکر مر گیا لوگوں نے کہا کسی نے پتھر مارا سینہ پر پڑا مر گیا اٹھنے کہا کہاں پر یہ واقعہ ہوا بیان کیا کہ فلاں صحرائین شکار کھیلنے گیا تھا غرض کہ گرد عراقی کی لاش دیکھ کر سب کو صدمہ ہوا بختک نے کہا اے مندویل جو ہم بتائیں وہ تدبیر کرو اسکا تابوت اور یہ پتھر ایک کشتی میں مع زناتی پوشاک کے امیر کے پاس بھیج دو اور یہ کھلا بھیجو کہ یا امیر با تو قیر آپ صاحبقرانی خواجہ عمرو کے بھروسے پر کرتے ہیں یہ پتھر کہ وزن میں سوا پانچ سیر کا ہے سوائے عمرو کے کوئی نہیں باندھتا ہے یا تو آپ یہ پوشاک زناتی پنیے اور یا عمرو کو باندھ کر بھیج دیجیے یہ سنکر سب نے کہا اے بختک کیا خوب تدبیر تو نے بتائی ہے الغرض اسی طرح سے وہ تابوت اور وہ کشتی پتھر و پوشاک کی بہرام عراقی اپنے ہمراہ لیکر سامنے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے آیا اور جو کچھ بختک نے کہہ دیا تقادہ بیان کیا جب تو امیر با تو قیر نے عمرو کی طرف دیکھا اور کہا اے خواجہ یہ کیا کتا ہے عمرو حیران ہوا اور کہا اے حمزہ صاحبقران آپ کے سر کی قسم میں اس روداد سے مطلق واقف نہیں ہوں لندھور وغیرہ نے بھی کہا یا امیر با تو قیر کافر کی بات کا کیا اعتبار یہ بختک کی بد ذاتی ہے امیر نے فرمایا اے داراے ہند یہ سب کچھ ہر گز یہ بات بہادری اور عدالت سے بعید ہے اور ایک مرتبہ یہ بھی آنکے کہنے کو ہوا تھا کہ عمرو کو بچہ آٹھالے گیا تھا میں ہرگز نہ مانوں گا امیر نے لندھور سے کہہ کر پھر عمرو کی طرف مخاطب ہوئے کہ اے خواجہ اسکا پتلا لگاؤ نہیں تو بہ رب کعبہ تکو با دھکر بھیج دو نگامرو نے کہا یا امیر با تو قیر وہ میرے دشمن ہیں مجھ کو قتل کرینگے امیر نے کہا پھر جو کچھ ہو عمرو ناچار ہوا اور کہا اچھا مجھ کو تین دن کی مہلت دیجیے امیر نے فرمایا کسی کو ضامن دو عمرو نے پکار کر کہا اے ہاں اس کوئی ہمارا ضامن ہوتا ہے کسی نے جواب نہ دیا عمرو نے لندھور کی طرف دیکھا لندھور نے کہا عمرو کا میں ضامن ہوں امیر نے کہا اے داراے ہند یہ نہ جانتا کہ میں جانشین حمزہ صاحبقران ہوں سب جانتے ہیں کہ عمرو سے زیادہ مجھ کو کوئی عزیز نہیں جب اسکے واسطے یہ بات ہے تو دوسرے کی کیا حقیقت ہے بخدا اگر عمرو نہ آئیگا تو مجھ کو باندھ کر بھیج دو لندھور نے کہا مجھ کو منظور ہے القصد عمرو لندھور کو ضامن دیکر باہر نکلا اور ایک طرف کو روانہ ہوا دو پہر تک ادھر ادھر تلاش کیا پتا نہ لگا پھر اور سمت کو گیا اسی طرح چار طرف پھرتے پھرتے دور دراز گئے اور مطلق پتا نہ لگا عمرو بہت حیران ہوا اور بیٹھ کے ایک جگہ خال کھولی اور پھر ایک طرف کو چلا تھوڑی دور گیا تھا کہ ایک شہر معلوم ہوا جیسے عمر و شہر میں آیا لوگوں نے پکڑا عمرو نے کہا اے یار میں نے کیا خطا کی ہے

میں تو ایک بیچارہ مسافر ہوں لوگوں نے کہا اس شہر کا حاکم اندھا ہے جو کوئی مسافر آتا ہے ہم اُسے اس کے پاس لے جاتے ہیں وہ اُس کے ہاتھ کی سٹھیلی سونگھ کر چھوڑ دیتا ہے یہ سن کر عمر و ناچار ہوا اور وہ لوگ عمر و کو اپنے کے اندھے کے پاس لائے اندھے نے سٹھیلی عمر و کی سونگھی اور کہا یہ عمر و ہے اس کو قید کرو عمر و حیران ہوا کہا یہ بڑا عقلمند ہے اور نہایت فیاض شناس ہے اور غرض عمر و کو ایک مکان میں قید کیا عمر و دعا مانگنے لگا دل میں کہتا تھا اے عمر و ایک روز وعدے میں باقی ہے اگر نہ پونچو ننگا تو سب کہیں گے عمر و جان بکا کر چلا گیا اور لندھو کو قتل کر دیا یہ سوچ کر عمر و بلبلا یا کہ اتنے میں آواز پرے والے کی گالے کی آئی عمر و درزنان پاس آ بیٹھا اور تال دینے لگا اس نے کہا کیا تجھ کو ٹھیکہ بجانا آتا ہے عمر و نے کہا گانا بھی آتا ہے بجانا بھی آتا ہے اُس نے بایان عمر و کو لاکے دیا کہا بجا عمر و نے کہا ایک ہاتھ میرا کھول دو تو میں ٹھیکہ بجاؤں اُس نے ایک ہاتھ عمر و کا کھول دیا عمر و بجانے لگا اور گانے بھی لگا لیکن چپکے چپکے سدھن کا رگڑا بیڑیوں پر دیتا جاتا ہے جبکہ بیڑیاں کٹ گئیں عمر و نے کہا میں پیسا ہوں اُس نے کہا پانی میں بھی پیونگا جب تو عمر و نے پانی میں بیڑی ملا کر اس کو دیا کہا یو میں پلو اُس نے ہاتھ سے عمر و کے پانی لیکر پیاس پیئے ہی وہ بیہوش ہو گیا عمر و سجدہ شکر کر کے قید خانہ سے باہر نکلا اور جلدی شہر کے باہر ہوا جاتے جاتے ایک صحرا ملا دیکھا ایک شخص چلا آتا ہے جیسے اُس نے عمر و کو دیکھا کہا اے شخص کپڑے اپنے اتار دے میں قزاق ہوں عمر و نے اُس سے کہا اے مجاہد خدا میں فلک کا ستارہ ہوں تو مجھے کیوں ستاتا ہے اور کاہے کو راہ روکتا ہے اُس نے نہ مانا عمر و نے کہا بھلا اے احمق میں تجھے کپڑے دے دوں گا یہ اُس نے نیچے کھینچ کے عمر و کو مارا عمر و نے سپر پر روکا خوب دونوں میں نیچہ چلا پھر اُس نے خنجر کھینچا عمر و نے بھی خنجر نکالا بڑی دیر تک خنجر بھی چلا کیا کچھ نہوا تب تو اُس نے ایک پتھر سوا پانچ سیر کا تراشا ہوا گوپھن میں دے کر عمر و کو مارا عمر و نے خالی دیا پھر عمر و نے پتھر مارا اُس نے بھی خالی دیا غرض دونوں میں سنگ بازی بھی ہوئی مگر چوٹ کسی نے نہ کھائی تب اُس نے عاجز ہو کر پوچھا تیرا کیا نام ہے عمر و نے کہا تیرا کیا نام ہے اُس نے کہا مجھ کو اسلام باو پاتے ہیں جب تو عمر و نے بھی نعرہ کیا منم مہر سپہر عیاری خواجہ عمر و بن امیہ ضمیری اُس نے کہا عمر و کو تو میرے باپ نے قید کیا ہے تو کیوں کر چھوٹ گیا عمر و نے کہا اے اسلام سچ بتا کہ گرو عراقی کو تو نے مارا ہے اسلام نے کہا اے عمر و گرو عراقی نے میرے باپ کو اندھا کر دیا تھا اُس روز سے میں اس کی تلاش میں رہا کرتا تھا کبھی اکیلا نہیں ملتا تھا ہر وقت اُس کے ساتھ لوگ رہتے تھے ایک روز شکار پر تنہا اُس نے آہو کے پیچھے گھوڑا ڈالا میں نے اُس کو پتھر گوپھن میں دے کر مارا وہ مر گیا میں نے اُس سے بدلا اپنے باپ کا لے لیا اے خواجہ وہ اندھا میرا باپ ہے اور نام شباننگ ہے جب تو عمر و نے اُس سے کہا اے اسلام تو میرے کپڑے اور ہتھیار وغیرہ سب لے لے مگر میرے ساتھ چل کر امیر باتو قیصر حمزہ صاحب قرآن کے سامنے کھدے کہ میں نے گرو عراقی کو پتھر سے مارا ہے اسلام نے کہا واہ خواجہ عمر و خوب سبق پڑھاتے ہو جان بوجہ کرب غدا میں پھنساؤں تے ہو عمر و یہ سن کر سچکے بیٹھے اور ایک بیضہ بیڑی نکال کر منہ پر اسلام کے مارا وہ بیہوش ہو کر گرا عمر و نے اُس کی مشکین باندھ کر پتھر لگا دیا اور مثل باد صرصر کے لشکر امیر کی طرف روانہ ہوا اور لندھو کے ملازموں میں چرچا ہونے لگا تمام ہندی کھاجی گجراتی کہتے ہیں کہ آخر اُس مکار نے دغا کی اب امیر لندھو کو باندھ کر بھیج دیں گے جان لینا

کہ ہم بھی جان اپنی دیدنیگی اور تخت تک اُٹھ دینگے یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی کہ لندھور کی فوج یہ کہتی ہے
بلکہ سب آمادہ جنگ ہیں یہ سنکے امیر نے لندھور کو بلا یا کہ اور یہ حکم دیا کہ بیڑیاں پنکڑ آئے جب تو لندھور نے اپنی
فوج سے کہا ایسا الناس جو میں کہوں وہ کر دے گئے کہ ہم جان دینے کو موجود ہیں لندھور نے کہا بہتر یہ ہو کہ
میں قید ہو کر جاتا ہوں تم لوگ ہرگز دخل نہ دنیا یہ کلام شکر فوج لندھور کی خاموش ہو رہی اور لندھور بیڑیاں پنکڑ
خدمت امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میں آیا امیر نے کہا اے لندھور اب کیا کہتے ہو لندھور نے کہا یا امیر با تو قیر
مرد کی بات ایک جب تو امیر نے حکم دیا کہ لندھور کو زیر دار بٹھاؤ جسوقت اتنا دن گزر جائے تب قتل کرنا
الغرض لندھور کو زیر دار بٹھایا اور ذوالحجاء عادی نے کوئے کا خط لندھور کی گردن پر لگایا اور ذوالحجاء
نے کہا اے لندھور تم تو عمر و کو جانتے تھے اور پھر ضامن ہوئے لیکن تمام ہندی عمر و کو برا بھلا کہہ رہے تھے اور
ہتھیار باندھے آمادہ جنگ کھڑے تھے ادھر لشکر امیر با تو قیر بھی تیار تھا کہ شاید ہندی کچھ فساد کریں کہ صحرا
کی طرف سے عمر و پستارہ لگائے پیدا ہوا اور لندھور کو مجر کیا کہا اے بادشاہ ہندوستان کیا کہنا جزا لکھ
فی الدار میں دوست صادق ایسا ہی کرتے ہیں یہ کہہ کر عمر و فوراً امیر با تو قیر کے پاس آیا امیر با تو قیر نے عمر و
کو دیکھتے ہی فرمایا کہ جلد لندھور کو لاؤ جبکہ لندھور آیا امیر نے حکم دیا بیٹھو لندھور بموجب حکم امیر کے
بیٹھ گیا عمر و نے اسلم با ویا کو پتارے سے کھول کر نکالا اور ہوش میں لایا آنکھ جو اسلم با دیا کی اگلی عمر و
کو تو پہچان لگا اور سب کو دیکھ کے حیران ہوا امیر با تو قیر نے حال اسلم سے پوچھا اُس نے سب بیان کیا اور
کہا کہ یا امیر میں مسلمان ہوتا ہوں اسلم کو امیر با تو قیر نے مسلمان کیا اور بہرام عراقی وغیرہ کو مار کے
نکلوادیا اور کہا کہ اب یہ چوڑیاں اور زنانی پوشاک تمکو پہناؤ نگاہ یہ کہہ کر عمر و سے کہا اے خواجہ بیٹھو
عمر و نے کہا یا امیر خدا تمھاری صورت منجھو نہ دکھائے یہ کہہ کر عمر و صحرا کی طرف چلا جب تو امیر نے کہا اے عمر و
امیر قصور معاف کر عمر و نے کچھ جواب بھی نہ دیا کہ لندھور بکار اے خواجہ امیر اس طرح سے کہتے ہیں اور
تم نہیں مانتے ہو عمر و نے کہا اے دارا سے ہند بجا منجھو تیرا کہنا قبول ہی بلکہ جان تک غریب نہیں جیرے حکم سے
ناچار ہوں غرض بموجب حکم لندھور کے عمر و امیر سے ملا اور بہرام عراقی نے جا کر سارا ماجرا نوشیروان و
مندویل و ہلیل سے بیان کیا بختک نے کہا ہم نے چال کی تھی مگر نہ چلی میں اسکو کیا گردن کہ مندویل نے
خفا ہو کر طبل جنگ بجوایا نام پر شہاب چرخ زرن کے یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی ادھر نقارہ زرمی پرچوب
پڑی رات بھر تیاری جنگ رہی اور صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے شہاب چرخ زرن
نکلا سب حیران ہو کر آپس میں کہنے لگے کہ ایسا الناس ناحق زخمی ہوتے ہو اور اس سے مقابلہ کرنا بیکار
ہو غرض یہ سب مشورہ کر رہے تھے کہ صحرا کی طرف سے گرداٹھی دیکھا کہ ایک نقابدار چرخ زرن آیا
اور اسی طرح گھوڑے کو چنچ بر لگایا اسکا گھوڑا آگے اور اسکا گھوڑا پیچھے اُس نے ایک حربہ مارا نقابدار
نے خالی دیا پھر ایک حربہ نقابدار چرخ زرن نے جو مارا تو شہاب چرخ زرن زخمی ہوا پھر اُس نے وہی حربہ
مارا نقابدار چرخ زرن نے خالی دیکر جو ایک بھنڈارے کا ہاتھ مارا تمام آنتیں نکلا اسکی دھیر گھٹن
نقابدار نے ایک تلوار اور ماری کہ وہ جہنم واصل ہوا فوج اسکی نقابدار پر چلی نقابدار نے بند
نقاب توڑ ڈالے اور نعرہ کیا لوگوں نے دیکھا کہ خواجہ عمر و بن امیہ ضمری ہیں مگر جسوقت شہاب
چرخ زرن نے نام پوچھا تھا تو عمر و نے کہا کہ منم نقابدار ملک الموت چرخ زرن اب

مسند ویل نے چاہا کہ میں نکلون بختک نے روکا کہا اے مسند ویل شگون بدہر تین روز نہ لڑو جو تھے روز امیر
 با تو قیر تیرے ہاتھ سے زخمی ہونگے بختک کے کہنے سے مسند ویل لشکر لیکر بھاگ گیا اور ہر امیر با تو قیر و قبا و اپنی اپنی
 بارگاہ میں آکر بیٹھے کہ سامنے سے پہلوان عادی ہاتھ ابوالفتح کا پکڑے امیر کے پاس آیا ابوالفتح نے امیر
 کو خبر کیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کی یا حمزہ صاحبقران عالیشان آپ منصف ہیں میرا انصاف دیجیے امیر
 نے فرمایا کیا کتا ہی بیان کر جب تو ابوالفتح نے وہ کاغذ جو کہ استاد ی و شاگرد ی عمرو نے لکھا یا تھا امیر کے
 آگے پیش کیا اور کہا یا امیر کرسی ہد ہد اور کسوت عیاری خواجہ سلامت سے دلوار دیجیے پھر امیر با تو قیر
 نے عمرو کی طرف دیکھا عمرو نے کہا یا امیر یہ تو بچہ ہر میں نے ایک یہ بھی عیاری کی تھی ابوالفتح نے کہا میں ہرگز
 ہرگز نہ مانوں گا اور اب جو آپ کا جی چاہے تو ہر شرط ہو جیسے غرض کہ عمرو اور ابوالفتح میں گلیم گوش
 کے کان کاٹنے پر شرط ہوئی ابوالفتح نے کہا آپ کوئی عیاری کریں لیکن ایک بات ٹھہرائے جو اس
 عیاری کو کرے وہ کرسی ہد ہد لے لے عمرو نے کہا اچھا جب تو ابوالفتح نے کہا کہ گلیم گوش کے میں کان کاٹوں
 یا تم کاٹ لو غرض اس بات پر درو امیر با تو قیر کے دونوں راضی ہوئے ابوالفتح امیر کو سلام کر کے
 باہر آیا اور عادی کو لالچ دے کر کہا کہ کچھ شتر پر ازال و اسباب مجھ کو درمیں جا کر قریب مکان گلیم پوش
 اتر ونگا شتر کو تم کچھ لوگ بھیجا وہ مجھ کو ٹھہرا کر چلے جائیں عادی راضی ہوا یہ تو مشورہ کر کے پہلے ہی
 ابوالفتح کو لایا تھا سب سامان تیار کر دیا ابوالفتح ایک سوداگر بھی نکلے زیر مکان گلیم گوش اتر ارات کو
 کچھ لوگ آئے اور تمام مال و اسباب لوٹ کر لے گئے ابوالفتح چار ڈھکڑا زار مثل اکبر نو بہار روئے لگا
 غرض آواز روئے کی گلیم گوش نے شنی کمرہ کھول کر جو جھانکا دیکھا کہ ایک نازنین مہر حسین بیٹی رو رہی ہے
 صورت دیکھتے ہی فوراً عاشق ہو گیا وہیں سے پوچھا تو کون ہو ابوالفتح نے کہا میں کمنجست سوداگر کی
 بیٹی ہوں ابھی قزاقوں نے میرے باپ کو مار ڈالا اور مال و اسباب لوٹ کر لے گئے یہ سنا اس گلیم پوش
 نے کہا اے جان جان میں کمنجست کا ہونا تم اسپر چڑھ کے چلی آؤ ابوالفتح نے کس ناز و انداز سے فوراً
 کہا اچھا بہتر ہے جو تقدیر کا لکھا گلیم گوش نے کمنجست کا اور ابوالفتح کمنجست پر چڑھ کے اس کے پاس پہنچا
 اس نے ابوالفتح کو بٹھایا بڑی خاطر و مدارات کرنے لگا گلابیان شراب کی اور قابین کباب کی سامنے
 ابوالفتح کے لالا کر رکھنے لگا ابوالفتح نے شراب میں فوراً بیہوشی ملا دی اور جلدی سے ایک جام بھر کر
 کر کے کہا کہ پہلے تم ہمارے ہاتھ سے پیو تو پھر ہم بھی پئیں گلیم گوش نے خوشی خوشی جام شراب پیاتے ہی
 بیہوش ہوا ابوالفتح نے کان اس کے کاٹ لیے اور اپنے جوتے میں رکھ کے چلا جیسے زینے پر سے
 اتر اہرے والوں نے کہا کون جاتا ہو ابوالفتح جو چار ڈھکڑا ہٹے ہوئے تھا اٹھوٹھوٹے جانے کوئی
 لونڈی بھاگی جاتی ہو سچے ابوالفتح کے دھڑے اور ابوالفتح نے چاہا کہ دروازے سے نکلون وہاں
 گلیا و اور کلبا و صبح کے وقت اپنے باپ کو سلام کرنے آئے تھے ابوالفتح انکو دیکھا سچے ہشادہ جو
 ندر آئے دیکھا گلیم گوش بیہوش پڑا ہے اور دونوں کانوں سے خون بہہ رہا ہے اور کان کٹے ہوئے ہیں
 اٹھوٹھوٹے جھٹکی تو دیکھی تھی آواز دی کہ خبر دار یہ عورت جانے نہ پائے یہ کمر دونوں جھپٹے اور گلیا و
 ایک نیچہ مارا ابوالفتح نے خالی تو دیا مگر ذرا سا زخم سر پہ لگا پھر تو چاروں طرف سے تلواریں پڑنے لگیں
 جب تو ابوالفتح جست کر کے ایک کوٹھے پر جا رہا کلبا و بھی برابر آگیا تھا کہ ابوالفتح نے نیچہ مارا کلبا و

گھوڑا پیچھے ہٹا مندویل نے مرکب کو روک کر کہا یا امیر با تو قیر میں نے آپ کو نہیں چڑھایا تھا مجھ کو تو آپ سے
 رٹنے کی آرزو تھی امیر با تو قیر نے فرمایا امیر مندویل اس گفتگو سے کیا فائدہ جو کچھ حربہ رکھتا ہو لا یہ سنکر
 مندویل نے اپنے دل میں کہا کہ اس سے نیزہ بازی کون کر سکتا ہے اگر نیزہ ہوائی ہو گیا تو کمال ذلت ہوگی
 یہ سوچکر مندویل نے تلوار امیر با تو قیر پر ماری امیر نے چاہا کہ اشقر کو برابر ملا کر تلوار کورد کرین پانوں اشقر کا
 موش خانے میں جاتا رہا امیر با تو قیر اشقر کو نبھا لئے میں مصروف ہوئے تلوار مندویل کی سر پر پڑی تادو
 ابرو اتر آئی اشقر دیوزاد مدد سجانہ تقالی سے اچک کر باہر میدان میں آیا امیر با تو قیر نے خون سر سے
 پاک کیا تیغ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا مندویل نے سپر پر روکا تیغ سپر کو کاٹ کر سر پر پہنچاتا ابرو اتر گیا یہ معرکہ
 دیکھکر دونوں لشکر تلواریں کھینچ کھینچ کر آ پڑے تلوار چلنے لگی کشتوں کے پستے لگ گئے مندویل وغیرہ بھی زخمی
 ہوئے اور لندھو برابر نوشیروان کے پہنچ گیا جنگاں نے فوراً طبل باز گشت بجوایا جب تو دونوں
 لشکر پھرے اپنے اپنے خیموں میں آئے مگر نہ امیر کا پتا لگا اور نہ مندویل کا ادھر ادھر کے تمام عیار دونوں
 کو ڈھونڈھ آئے جب کہیں پتا نہ لگا اس وقت بادشاہ نے عمرو سے کہا ای خواجہ تم امیر کی تلاش کو جاؤ
 عمرو بموجب حکم بادشاہ کے امیر با تو قیر کو ڈھونڈھنے چلا ادھر اشقر دیوزاد نے جب امیر کو زخمی دیکھا
 اور نوبت غشی کی طاری ہوئی اشقر دیوزاد میدان زرمگاہ سے امیر کو لیکر نکل گیا چلتے چلتے ایک مقام
 سبزہ زار پر صبح ہوئی دیکھا کہ ایک جھیل ہو اور سامنے اس کے کوہ پر شکوہ ہو اور ایک طرف دیوار باغ
 کی ہو اس کی پشت پر اشقر دیوزاد چرا میں مشغول ہوا جب گیاہ سبز کھا کر سیر ہوا تو جھیل میں آکر پانی
 پیا پھر ہری جولی تو حمزہ صاحبقران مثل ستارہ سحر کے زمین خورشید تقا پر سے زمین پر گر پڑے
 نکان جو پہونچی چشم نیم واسے دیکھا اور پھر آنکھ بند کر لی مگر اشقر دیوزاد پاس آتا ہی اور کس کس طرح چاہتا
 ہے کہ امیر با تو قیر مجھ پر سوار ہوں لیکن امیر کو ہوش نہیں ہے جبکہ اشقر دیوزاد نے دیکھا کہ امیر ہرگز ہوش
 میں نہیں آئے پھر ادھر ادھر گرد امیر کے چرا میں مشغول ہوا اور امیر کا نصف چہرہ پانی میں تھا
 اور وہ باغ ملکہ مشکبوے کا کل کشا کا تھا اور اسکے باپ کا نام سلیمان فارسی تھا اور دوسرا نام
 قاریاب شاہ بادشاہ شہر فارس تھا اور وہ باغ شہر سے دو منزل پر تھا اکثر ملکہ مشکبوے کا کل کشا
 برائے سہرائس باغ میں آیا کرتی تھی اتفاقاً اس روز بھی ملکہ اپنے باغ میں آئی ہوئی تھی اور تمام حسین
 اس کی مشغول سیر تھیں کوئی جھولا جھول رہی تھی کوئی گیندا کھیل رہی تھی کوئی کسی شغل میں تھی اور ملکہ
 مشکبوے کا کل کشا اپنی وزیرزادی دلربا کا ہاتھ پکڑے ہوئے جھیل میں پانوں لٹکائے پانی
 سے کھیل رہی تھی یکایک ملکہ نے کچھ رنگ پانی کا مبدل بہ سرخی مائل پایا چلو میں پانی لیکے سونگھا تو
 اس پانی میں سے لہو کی بو آئی وزیرزادی سے کہا امیر دلربا پانی سے لہو کی بو کیسے آتی ہو اس نے
 کہا ملکہ تگودہم ہو بیان لہو کمان ملکہ نے کہا امیر دلربا جھگو میرے سر کی قسم ذرا تو اٹھکر دیکھ تو سہی
 یہ لہو پانی میں ملا ہوا کمان سے آیا ہو دلربا قسم دینے سے ملکہ کے مجبور ہوئی کچھ خواصوں کو ساتھ لیکر
 جھیل کے کنارے آئی دیکھا کہ ایک جوان مثل آفتاب درخشان کے شفق خون میں آلود کنارے
 جھیل کے پڑا ہے یہ دیکھکر دلربا فوراً ملکہ کے پاس پہر آئی اور کہا امیر ملکہ ایک شخص خورشید صورت
 زخمی پڑا ہے ملکہ اسی وقت اٹھکر دلربا کے ساتھ ساتھ آئی اور امیر با تو قیر کو دیکھتے ہی

عاشق ہو گئی و لڑیا سے کہا کہ اسکو اٹھا کے باغ میں بچپو میں اسکا علاج کرونگی الغرض ملکہ امیر با تو قیر کو اٹھوا کر
 باغ میں لائی اور بارہ درسی میں مسند زین پر لٹا دیا ایک خواص نے ملکہ سے کہا اے بی بی ایک گھوڑا بھی چسپنی
 ہو ملکہ نے کہا اسکو بھی باغ میں لا کر باندھ دو خواص میں آئیں اور اشقر دیوزا کو چمکا را وہ ساتھ ساتھ خواصوں
 کے چلا آیا اسکو باغ میں لا کر ایک مقام پر علیحدہ باندھ دیا ملکہ نے جراح کو بلایا اور ہزار روپیے اسکو دیکر کہا کہ
 انکو جلد چھ کر دے میں بعد انکی صحت کے تجلوست سا انعام دونگی جراح نے تین روز میں امیر با تو قیر کو اچھا
 کر دیا اب جو امیر کشور گیر کی آنکھ کھلی ملکہ کو دیکھتے ہی تیر عشق جگر کے پار ہو واجب چوتھے روز امیر با تو قیر نے
 غسل صحت کیا ملکہ بہت خوش ہوئی اور جراح کو انعام کثیر دیا اور صحبت جشن آراستہ کی امیر با تو قیر پہلو میں ملکہ
 مشکبوسے کا کل کشل کے جلوہ افروز ہوئے گلابیان شراب کی اور قابین کباب کی آکر کھیں گنہیں پہلے ملکہ نے
 امیر با تو قیر سے کہا کچھ اپنا حال بیان کرو کہ کون ہو اور کہاں سے زخمی ہو کر بیان آئے امیر کشور گیر نے فرمایا کہ
 نام میرا زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان ہر مندویل اصفہانی سے لڑائی ہوئی میدان کاز
 میں تلوار چلی وہ میرے ہاتھ سے زخمی ہوا اور میں اس کے ہاتھ سے زخمی ہوا میرا مرکب مجھو یہاں لے آیا ملکہ نے
 چپ ہوئی کہا اے حمزہ صاحبقران کچھ شغل شراب و کباب کرو امیر نے فرمایا اے ملکہ اگر سلمان ہو جاؤ تو
 میں دورہ گلفام میں شریک ہوں اور کباب وغیرہ بھی کھاؤں ملکہ رضا مند ہوئی اور چپکے سے بصدق دل
 کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی اور ولربا وزیر زادی نے بھی دین اسلام قبول کیا مگر خواصوں نے کہا اگر ہماری
 جان بچے گی تو ہم مسلمان نہ ہونگے امیر با تو قیر چپ ہو رہے جب تک شب ہوئی ملکہ امیر کا ہاتھ
 پکڑے ہوئے باغ میں چاندنی کی سیہ دیکھ رہے تھی کہ غم و غمی اس خلیل پر آیا اور بیٹھ کر ہاتھ منہ دھونے لگا
 یہاں باغ میں بعدینوشی کے گانا بجانا شروع ہوا آواز جو گانے کی عمرو نے سنی فوراً باغ میں چلا آیا دیکھا کہ
 امیر با تو قیر ملکہ کے پاس بیٹھے ہیں اور گانا ہو رہا ہے عمر و کلیم عیاری اوڑھے ہوئے صحبت میں آیا ایک
 گانے والی کا موباف چولی کا اور ایک کی پیشواز کا کونا کاٹ لیا وہ جو سامنے ملکہ اور امیر کے کھڑی
 ہوئی ناچنے کو ملکہ نے دیکھا کہ کھلا چاندنی خیلا یہ تو کیسی طوائف بے حیا اور بے شرم ہے ہر ذرا تو اپنی
 پیشواز کو تو دیکھ آسنے جو جھک کے آگے پیشواز کو دیکھا دونوں ہاتھ آگے رکھ کے اومہی کر کے بیٹھ گئی
 مارے شرم و حجاب کے دل میں کٹ گئی از سرتاپا پسینے میں غرق ہو گئی امیر با تو قیر اور ملکہ خوب ہنسنے لگے
 کے ہنسنے عمرو نے خوب چپکے چپکے تا شاد دیکھا پھر عمرو نے اپنی اصلی صورت جو دکھائی خواص میں ایسی
 ڈرین کہ اوہی کر کے چچ ماری اور بیہوش ہو کے گر پڑے جب ہوش آیا بدحواس ہانتی کا ہنتی گھلی بندھی
 ملکہ کے پاس آئیں اور کہا اے بی بی ایک بن مانس اس باغ میں آیا ہو خدا خیر کرے ملکہ بھی ڈر کے امیر
 سے لپٹ گئی امیر نے تلوار کھینچ کے کہا اے ملکہ تم گھبراؤ نہیں کیوں ڈرتی ہو یہاں آئیگا تو مار ڈنگا اب جو
 امیر نے خیال کر کے دیکھا تو عمرو چلا آتا ہے امیر با تو قیر نے خواصوں سے پوچھا کہ تم سب اسکو دیکھ کے
 ڈری نہیں ہی بن مانس ہے خواصوں نے کہا حضور ہاں وہ ہی ہے امیر نے ملکہ سے کہا یہ تو میرا بھائی ہے
 مجھے تلاش کرنے آیا ہے عمرو نے وہیں سے کہا اے حمزہ صاحبقران کس کے پاس تم بیٹھے ہو کہ جبکہ سر میں
 گنج پلکین تمام جوڑی ہوئیں ولربا وزیر زادی نے کہا تو نگورے سوئڈی کاٹنے کی شامت آئی ہے ہماری
 ملکہ کو عیب لگانا ہے ملکہ نے ولربا کو منع کیا کہ خبردار کچھ کہنا نہیں ایسا نہو کہ امیر آرزوہ ہوں امیر نے

ملکہ سے کہا اے ملکہ عمر کو کچھ دید و نہیں تو اور زیادہ مذمت کریگا ملکہ نے دو صندوقے جو اسہر کے منگا کر عمر کو دیے
عمر و بہت خوش ہوا اور کہنے لگا اے ملکہ تمہارا بھی کیا برا مقصوم ہو کہ ایسا فعل بے ہما اس سنگ سخت سے
ٹوٹا امیر نے کہا اے خواجہ تم جو کچھ چاہو کہو مگر میں تمکو ایک جہ بھی نہ دوں گا غرض کہ بعد مژدگانا یہ کے عمر و
دلربا کی گفتگو پر عاشق ہوا امیر نے کہا آج کچھ گاؤ عمر و نے گانا شروع کیا جب دلربا نے عمر و کا گانا سنا
ہزار جان سے عاشق ہو گئی عمر و گاتے گاتے چپ ہو رہا کہا اے ملکہ دلربا اشارے سے کہتی ہو کہ اپنا گانا بھگو
بھی تبادے دلربا شکر چل گئی کہا اے ملکہ تمہارے سر کی قسم اور میرا ستیا ناس جائے جو میں نے اس سے کچھ
بھی اشارہ کیا ہو ملکہ نے کہا اے دلربا کیا مضائقہ تم کھیا کی کیون ہوتی ہو دلربا نے کہا اے ملکہ خدا نہ کرے
جو میں ایسے بن مانس کو قبول کروں یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اس عرصہ میں ایک خواص نے جا کر سب
حال فاریاب شاہ سے کہہ دیا وہ تلوار بھینچ کر وہاں سے آیا خواصوں نے ملکہ سے کہا تمہارا باب تلوار کھینچے
ہوے غیظ و غضب میں آتا ہے ملکہ کی یہ سنکر جان بھل گئی امیر سے کہا کہ تم اور خواجہ کو ٹھہے پر چلے جاؤ امیر
با توقیر نے فرمایا اے ملکہ تم کیون گھبراتی ہو آنے دو جب ملکہ نے دیکھا امیر نہیں مانتے آپ اٹھ کر بھاگنے لگی امیر
نے دوپٹہ ملکہ کا پکڑ لیا ملکہ دوپٹہ چھوڑ کر تنگی بھاگی فاریاب شاہ نے جو ملکہ کو بھاگتے دیکھا تلوار تو لکر ملکہ پر
چلا اور لٹکارا اور شوخ دیدہ گیسو بریدہ شہر کہاں جاتی ہو میں آج تمکو بغیر سزا دیے نہ چھوڑوں گا امیر نے اٹھ کر لغو
کیا کلا فاریاب شاہ ادھر آمدان روزگار کا سامنا کر عورت پر کیا تلوار اٹھاتا ہے یہ نامردی کی بات ہے
فاریاب شاہ نے کہا تیرا کیا تصور ہے تو زخمی پڑا تھا یہ کیون بھگوا اٹھا کر لائی پہلے اسکو مار لوں پھر تجھے سمجھوں گا
امیر نے لٹکار کر کہا ادھیچا پہلے ادھر آ خبردار ملکہ سے نہ بولنا ورنہ سزاے سخت پائیگا اسنے سوائے کلمہ تو حید
پڑھنے کے اور دین اسلام قبول کرنے کے کوئی اور گناہ نہیں کیا یہ سنکر سلیمان یعنی فاریاب شاہ نے امیر پر
جھپٹ کر تلوار ماری امیر نے خالی دیکر بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اور ایسا جھٹکا مارا کہ سلیمان اوندھے منہ زمین پر
آ رہا امیر با توقیر وہیں اسکو دبا بیٹھے جس طرح باز کسی طاؤس کو شکار کر کے دبوج لیتا ہے امیر نے آواز بلند فرمایا اے سلیمان
حالا درشناختن و حدانیت پروردگار چہ میگویی سلیمان نے کہا میری ایک شرط ہے ورنہ تمکو قبول ہو امیر نے اسوقت
اسکو چھوڑ دیا اور فرمایا کہ کیا شرط ہے تیری سلیمان نے کہا یا امیر ایک خداوندینار نشین میری سرحد میں ہو اسکا
حال بتائیے کہ وہ کون ہے اور سال بھر کے بعد وہاں ایک میلہ ہوتا ہے اور اس میلہ کا زمانہ آج کل ہے امیر نے فرمایا
تو چل میرے ساتھ سلیمان نے اسی وقت کوچ کی تیاری کی عمر و نے کہا یا امیر تم نے وعدہ کر لیا خیر بہتر یہ سنکر ملکہ
رونے لگی اور کہا اگر اسکا پتہ نہ لگا تو سلیمان مجکو مار ڈالے گا بہتر یہ ہے کہ تم مجکو اپنے لشکر میں بھجوادو امیر نے فرمایا اے
ملکہ خدا کو یاد کرو کیون گھبراتی ہو انشاء اللہ تلے میں بہت جلد آؤں گا قصہ امیر نے بعد دو چار روز کے ہمراہ
عمر و سلیمان وغیرہ طرف شریاکوہ کے کوچ کیا بعد قطع منازل و طر مرا حل امیر وغیرہ شریاکوہ پر آئے
دیکھا ایک بیمار سونے کا ہے جسکی بلندی تین سو ساٹھ گز کی ہے اور چوڑی اسکا کوس بھر کے دورے میں ہے چوٹ
عمر و کی نگاہ اس سونے کے بیمار پر پڑی منہ میں پانی بھر آیا مگر دیکھا کہ لاکھوں آدمی چلے آتے ہیں اور میلہ
جمع ہوتا جاتا ہے اور الکہ زنگی دہان کا مالک ہے اور کمیل زنگی دہان کا کو توال ہے براے بند و بست میلے کے کئی
ہزار اپنی فوج لیکر آیا ہے اور اسی چوڑے پر مع مصاحبوں کے بیٹھا ہے اور جتنے شاہ اور شہریار زادے
آئے ہیں وہ نیچے چوڑے کے کھڑے ہیں سلیمان امیر کو لیکر ایک طرف اترا رات بھر وہاں کی سیر دیکھی جب

صبح ہوئی سلیمان نے امیر سے کہا کہ آپ جلدی چلیے نہیں تو بار نہ ملیگی امیر با توقیر اور عمر و اور سلیمان اگر
 قریب چوتھے کے کھڑے ہوئے امیر نے دیکھا کہ اس مینار سے چمک پیدا ہوئی اور سب کی آنکھوں میں چکا چوند
 ہو گئی بلکہ آنکھیں جھپک گئیں امیر وغیرہ بہت حیران ہوئے اور الگہ زنگی مع کل تماشا بینوں کے سجدے کو
 جھکا امیر دیکھا کیسے اور سجدہ نہ کیا کہ آواز گنبد سے آئی اے الگہ زنگی اور الگہ زنگی نے کہا اے خداوند مینار نشین
 حاضر ہوں آواز آئی الگہ کچھ دیکھا بھی تو نے یہ جو سلیمان آیا ہوا اسکے ساتھ حمزہ صاحب قرآن اور عمر و عیار
 اسکا آیا ہوا اور ہکوان تینوں نے سجدہ نہ کیا ان تینوں کو پکڑ کے راضی کر دیا اور ہکوان سے سجدہ کرا دیا الگہ زنگی
 نے یہ سنکے کسبل زنگی سے کہا تو انکو پکڑ لایے سنکے عمر و کی توڑ کے مارے جان نکل گئی اور کھنکھایا امیر بھاگو نہیں
 تو گرفتار ہو جاؤ گے آئندہ تمہیں اختیار ہو لو میں تو جاتا ہوں اور اس ملعون نے ہکودور ہی سے پہچان لیا
 امیر نے عمر و کو گھر کا اور کہا ڈرتا کیوں ہو گھر نہیں وہ گیدی کیا کر سکتا ہو سلیمان نے کہا یا امیر با توقیر
 آپ نے دیکھا امیر نے فرمایا یہ کوئی شیطان ہو جو بندگان خدا کو بہکانا ہو یا سب کو توال لوگوں کو لیکر
 آیا اور امیر کو پکڑنے کا ارادہ کیا امیر نے تلوار کھینچی اور سلیمان نے بھی تلوار کھینچی رپڑائی ہونے لگی جو عقب سے
 آتا تھا عمر و اسکو خنجر سے مارتا تھا ایسی تلوار چلی کہ کشتوں نے پشتے لگ گئے دریا خون کا بہنے لگا مگر امیر نے
 دیکھا کہ میں قتل کرتا جاتا ہوں اور آدمی کم نہیں ہوتے ہیں چار طرف سے نرغہ ہو اسوقت امیر چوتھے
 سے نیچے کودے اور صد ہا کفار کو قتل کیا لیکن ایک مقام پر سلیمان جو گھر گیا اسکو پکڑ لیا اور امیر بہ بھی
 ہر طرف سے حلقے کند کفار پھینکتے لگے امیر با توقیر بھی گرفتار ہو گئے عمر و جست کر کے نکل گیا کفار
 کو سب بھرتک لتا قب کر کے خواجہ عمر و کا گئے مگر نہ پا سب کے سب پلٹ آئے اور امیر و سلیمان
 کو باندھ کر سامنے مینار نشین کے لائے خداوند مینار نشین نے کہا اے الگہ زنگی تین روز تک ان دونوں کو
 قید رکھو اور سمجھاؤ کہ خداوند مینار نشین کو سجدہ کرو نہیں تو قتل کیسے جاؤ گے غرض امیر با توقیر اور سلیمان
 کو الگہ زنگی اپنے ساتھ لایا اور بہت منت سماجت کر کے کہا کہ کیوں اپنی جان شیریں دیتے ہو اور ذائقہ
 تلخی مرگ چکیتے ہو خداوند کو سجدہ کرو تمہارا بڑا مرتبہ کیا جائیگا امیر با توقیر نے فرمایا اے الگہ زنگی تو کیوں
 شیطان کے بہکانے سے اپنے خدا کو بھول گیا ہو یہ کوئی شیطان ہو اسے لعنت کر اور پروردگار کی وحدانیت
 کا اقرار کر دوزخ سے پھر کر بہشت کا رخ کر اس میں دونوں جہان کی بہتری ہر الگہ زنگی نے کہا اچھا آپ کھانا
 کھائیے امیر نے کہا اب تو میں قید ہوں جو کچھ تو کہہ گا کرونگا ورنہ کھانا نہ کھانا الگہ زنگی نے امیر با توقیر
 اور سلیمان کو بہت تحفہ تحفہ کھانا کھلایا سلیمان نے کہا اے امیر میں نے اسی واسطے آپ سے شرط کی تھی
 اب تو جان جاتی ہو بہتر یہ ہو کہ سجدہ کیجیے جہالت سے کیا فائدہ امیر نے فرمایا اے سلیمان کچھ پروا نہیں حل
 آئے جان جائے صبر کرو دیکھ تو پروردگار عالم کیا کرتا ہو مصرع صبر تلخ است و لیکن بر شیرین دارد و اطراف
 خواجہ عمر و جو نکل گیا تھا پھر بتیاب ہو کے امیر کی محبت میں آیا کہا کہ حل کے دیکھ تو سہی کہ امیر کس طرح
 سے ہیں بیان آکے جو دیکھا تو امیر اچھی طرح سے ہیں عمر و کی خاطر جمع ہوئی اب عمر و اس چوتھے پر آیا اور
 وہاں مینار نشین کا یہ حکم ہو کہ رات کو بیان کوئی نہ رہے اور اس مینار میں ایک سوراخ ہو شام خلائق جیسے
 اپنے مقدور کے روپیہ اثر فی جواہر وغیرہ اس میں ڈالتی ہو گو یا کہ خداوند مینار نشین کی یہ چراغی
 ہو اسی طرح بہت کچھ چڑھا دا چڑھتا ہو عمر و یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ یہ مال جو چڑھاتے ہیں اس

سورخ میں سے مینار کے اندر ہی اندر کمان غائب ہو جاتا ہے یہ سوچ کر عمر و اب جو ترے کے اوپر چڑھا کچھ دہشت سی معلوم ہوئی روئیں بدن کے کھڑے ہو گئے عمرو نے دل سے کہا اگر خواجہ دن کو وہ کیفیت رات کو یہ حال اس شیطان نے مشہور کیا ہے جو رات کو جو ترے پر آئیگا وہ فوراً اندھا ہو جائیگا یہ سوچ کر ایک دغدغہ دل کو پیدا ہوا مگر خدا پر نظر کر کے اور دل کو مضبوط کر کے جو ترے پر آیا بالکل سناٹا تھا پہلے تو چار طرف پھر جب کہیں راہ نہ پائی تو عمرو نے کیلیسین داؤدی زنبیل سے نکالیں اور ایک کیل اس مینار پر گاڑی اس پر پانوں رکھا دوسری کیل گاڑی دوسرا پانوں رکھا تیسری کیل گاڑ کے پہلی اور دوسری کیل کو اکٹھا کر لیا اسی طرح کیلیسین گاڑتا ہوا اور اکٹھا کرتا ہوا پانوں رکھ رکھ کے چڑھتا میں سو ساٹھ گز کی بلندی یونہیں طر کی اور اسی سورخ میں سے پانوں ڈال کے اندر مینار کے اتر گیا وہاں جا کے جو دیکھا عجب سامان و فریب ہوا اور ایک طرف فرش پر کلفت پر گنگا جمنی پلنگ بچا ہوا بچا ہوا آگے اس پلنگ کے مسند جواہر نگار آراستہ ہوا اور ایک سو راج کھی ہوا سپر پردہ زرین پیرا ہوا جس وقت آفتاب نکلتا ہے تو مینار نشین پردہ اٹھا دیتا ہے اس کی چمک سے سب کی آنکھیں جھپک کر چکا چوندھ کرتی ہیں غرض رات تو کم تھی عمرو و در کے مارے ایک ستون کی آڑ میں کھڑا ہو رہا اور کند کے حلقے اس دریچے سے بلا کر بچھا دیے اور سر اکمند کا اپنے ہاتھ میں رکھا یکا یک عمرو نے دیکھا کہ ایک تخت ہوا پر معلق چلا آتا ہے اس پر ایک شخص نصورت مقدس سفید وارھی منہ پر بیٹھا ہے وہ تخت برابر اس دریچے کے آکر لگا اور پیر مقدس اس تخت سے اتر آ اور اس دریچے میں گردن ڈال کے آنے لگا جیسے ہی اس پیر نے سر اپنا اس دریچے میں ڈالا عمرو نے جھک مارا حلقہ کند آصفائے با صفا کا گلے میں اس کے پیوست ہو گیا عمرو نے فوراً اس کو باندھ کر نذر زنبیل کیا اور آپ اس کی صورت بیکر اس کی جگہ پر بیٹھ کر تا شا میلے کا دیکھنے لگا دیکھا کہ الکہ زنگی امیر باتو قیر اور سلیمان کو ارا بے پر ڈال کر لاتا ہے عمرو نے یہ دیکھا اس پر دے کو اٹھا یا سب کا فرسجدے کو جھکے اور مینار نشین امیر سے پہلے کہ چکا تھا کہ تو میرا بندہ خاص ہوا حمزہ صاحبقران میں نے تجلو کعبہ سے بلا کر اس مرتبہ کو پہنچایا کہ نوشیروان تیرے ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھرتا ہے پھر عمرو نے سفید مہرہ بجا کے امیر کو کچھ سنا یا مگر مہرے کی آواز سن کر لوک حیران ہوئے اور کہنے لگے اس وقت خداوند کی آواز ہیستناک ہو گئی ہے مثل وعدے خداوند گرجتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ امیر پر غصہ کر رہے ہیں پھر عمرو نے آواز دی الکہ زنگی حمزہ راضی ہو آیا نہیں الکہ زنگی نے کہا اے خداوند میں نے کس کس طرح سے سمجھا یا مگر امیر نہیں مانتے ہیں عمرو نے کہا کہ بلاؤ جلا د کو یہ سنتے ہی اسی وقت جلا د حاضر ہوا سلیمان امیر سے کہنے لگا یا امیر اہل اسلام میں تو تقیہ بھی درست ہے آپ تقیہ کر لیجیے بفائدہ یہ جہالت ہے امیر نے فرمایا اے سلیمان یہ مقام تقیہ کا نہیں ہے پھر عمرو نے ایک پرچہ کاغذ بچھڑی لکھ کر کند آصفائے با صفا میں باندھا اور امیر کی طرف اڑا دیا وہ پرچہ کاغذ اڑتا ہوا سیدھا امیر کی گود میں آکر گرا امیر نے جو اس کو پڑھا تو لکھا تھا کہ منم مہر سپہ عیساری و قطب فلک خنجر گزاری شاہ عیاران عیار خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نامدار یا امیر میں نے کفار کے خداوند مینار نشین کو پکڑ لیا اور اس کی جگہ پر میں بیٹھا ہوں اب چاہوں تو تجلو قتل کروں اور چاہوں جھوڑ دوں بہتر یہ ہے کہ آمدنی شریا کوہ کی فحلو لکھ دو اور پرچہ اس میں باندھ دو امیر اس پرچہ کاغذ کو پڑھ کر بہت خوش ہوئے سلیمان نے پوچھا یا امیر کاغذ کیسا ہے کیا آپ کو کچھ خداوند نے لکھا ہے امیر نے فرمایا معاذ اللہ اے سلیمان کیا کلمہ کفر منہ سے نکالتے ہو دیکھا تھے آخر جو میں کتا تھا وہی ہوا مینار نشین

شیطان مجسم تھا اور یہ میرا عیار عمر وہی مینار نشین کو اسنے پکڑ کر قید کر لیا عمر و مجکو لکھتا ہو کہ آمدنی یہاں کی میرے نام
لکھ دو میں اُسکے جواب میں لکھتا ہوں اسی خواجہ مجکو مطلق خوت جان نہیں اور یہ مال تو غازیوں کا ہو مجکو کیونکر
دید و نگاہ جو کہ تھو دھیک ملتی ہو وہی ملیگی غرض کہ امیر نے جواب لکھا اور عمر و کے پاس پہونچا عمر و نے پڑھ کر الکھ
سے کہا کہ حمزہ کو قتل کر جیسے جلا دایا امیر کو زیر دار بٹھایا عمر و نے آواز دی کہ جب میں میں حکم دوں تو امیر کو قتل کرنا
الکھ نے امیر سے کہا کہ تمپر خداوند مینار نشین کی بڑی عنایت ہو کہ کاغذ لکھ کر تمھارے پاس بھیجا امیر نے کہا اے الکھ
تو مجکو کیا فہمائش مملکت کرتا ہو تو بچا ستا ہو کہ یہ کون بول رہا ہو ارے نادان وہ شیطان تیرا دفع ہو اے عمر و ہر
الکھ نے کہا لو خداوند کو امیر اپنا عیار بتاتا ہو عمر و نے پھر کاغذ لکھا کہ اد عرب بيمروت بھول گیا وہ بی بی زبیرہ
کی مرغیوں کے اندھے جو میں نے تجکو کھلائے تھے وہ اب نہیں یاد ہوتا اپنی جان بچ کے یہاں آئے ہیں اور اس مرد کو
کو پکڑا ہو دیکھ اب بھی لکھ دے نہیں تو قتل کرو نگاہ کاغذ پھر امیر کے پاس آیا تا مملکت دیکھتی ہو کہ کاغذ آپ سے
آپ آتا ہو اور جاتا ہو خداوند سے اور امیر سے نامہ و پیام ہو رہا ہو اس امر عجیب سے سب کا اعتقاد اور زیادہ ہوتا جاتا ہو کہ
سلیمان نے امیر سے کہا کہ جو دراصل یہ عمر و ہو تو آپ آمدنی کوہ ثریا کیون نہیں لکھ دیتے ہیں امیر نے کہا اے سلیمان میں کیونکر
لکھ دوں عدالت کے خلاف ہو اور یہ دراصل عمر و ہو امیر نے وہی جواب لکھ کر بھیجا کہ میں ہرگز نہ دوزنگا جب عمر و نے پڑھا
غصہ ہو کر الکھ سے کہا امیر پر بائس مار دو اور یہی ساقہ ہی حکم دیا کہ جب میں میں حکم دوں تو قتل کرنا یہ لکھ کر پھر امیر کو لکھا
کہ اے امیر جہاں تیرے پاس صد ہا شہر ہیں یہ ایک مجکو دیدے جبکہ یہ کلمہ امیر نے لکھا دیکھا سلیمان و الکھ نے امیر سے
ہ منت و ساجت چوتھائی آمدنی لکھوادی عمر و یہ جواب پڑھ کر خفا ہوا اور حکم دیا و الکھ اس سے جلد سجدہ کرو انہیں تو
قتل کر میں نے دو حکموں کا ایک حکم دیا اس اثنا میں امیر نے سلیمان کے کہنے سے ناچار ہو کر نصف آمدنی کوہ ثریا کی لکھی
اب عمر و نے بھی جانا کہ امیر اس سے زیادہ نہ دینگا یہ سوچ کر الکھ سے کہا کہ مجھے اور خدا سے نا دیدہ سے سازش ہو گئی ہو امیر
کو چھوڑ دے بلکہ جو یہ تم سب سے کلمہ پڑھنے کو کہے تو کلمہ بھی پڑھو جو وقت عمر و نے یہ کہا فوراً الکھ نے امیر کو رہا کر دیا اور اپنے
گھر میں لایا اور سامنے امیر کے ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا جب امیر نے الکھ کو کلمہ پڑھایا اسوقت الکھ متروہ ہوا امیر نے
کہا تو کیا تردد کرتا ہو خدا وہ عمر و ہو الکھ نے کہا میں تو کلمہ نہ پڑھونگا ہاں جو عمر و ہو تو کیا مضائقہ یہاں عمر و نے پکاس کے کہدیا تھا
کہ جو یہاں آئیگا وہ ہرگز ہرگز جانبر نہوگا یہ سبکے تمام سلیہ مارے ڈر کے چلا گیا جب کوئی نہ رہا تو عمر و دو پہرات گئے مینار سے
اُترا اور سارا مال نذر زنبیل کیا پھر زنبیل سے بچنے نکالے اور کمند آصفائے با صفا کو مینار میں باندھ کے اُسے کہا کہ اس
مینار کو ہلاؤ ان بھتنوں نے ایسا ہلایا کہ مینار اپنی جگہ سے اُٹھ گیا عمر و نے معجزہ طلب کر کے وہ مینار زنبیل میں رکھ لیا اور
دہان سے ایک طوائف کی شکل بنکر الکھ کے یہاں آیا دیکھا صحبت عشرت جمع ہو امیر سندیر بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہو عمر و
بھی اُن طوائفوں میں ملنے گانے لگا امیر عمر و کی آواز پہان گئے عمر و سے کہا اے خواجہ تم اپنی اصلی صورت دکھاؤ عمر و نے
کہا اے امیر اسوقت ساری آمدنی لکھ دو تو کیا مضائقہ ہو امیر با تو قیر نے فرمایا اے خواجہ ہم ٹکوسم دیتے ہیں تم نہیں دیتے ہو
یہ سنتے ہی عمر و نے اپنی صورت اصلی بنائی کفار حیران ہوئے امیر نے کہا اے الکھ مینار کی تو خبر لو الکھ نے جو جا کر دیکھا مینار
نادر ہو ایک غمار عین ہو گیا ہو الکھ متحیر ہوا اگر سب حال امیر سے کہا امیر نے کہا تم لوگ کیون حیرت میں ہو عمر و نے اپنی
زنبیل میں مینار رکھ لیا ہو الکھ نے کہا مجکو یقین نہیں ہو امیر نے کہا اگر تم لوگ اُسکو دیکھ لو تو سلیمان ہو گئے الکھ
نے کہا جی ہاں میرے عمر و سے کہا اے خواجہ تم ان سب کو مینار دکھا دو تو یہ مسلمان ہوں خواجہ نے امیر سے کہا اگر سب آمدنی
لکھ دیتے تو دکھا دوں امیر نے انکار کیا لیکن سلیمان نے کہا یا امیر میری خاطر سے لکھ دیکھے مجبوراً امیر نے لکھ دی اسوقت عمر و نے

میدان میں آکر سب کو وہ مینا زربیل سے نکال کر دکھایا مگر آخر کار سر اسٹرو نے نہ نکالا فوراً زربیل میں رکھ لیا اسوقت سارا شہر مسلمان ہوا اور تین روز امیر وغیرہ وہاں اور رہے چوتھے روز اللہ سے کہا کہ میں شکر کو جاتا ہوں تم اپنے ملک میں ہو وہاں چلتے وقت عمر دلربا سے وعدہ کر آیا تھا کہ امیر کو ادھر لاؤنگا عمر نے امیر سے کہا یا امیر اب ملک سے چل کر عقد کر لیجیے تو اپنے لشکر کو جائے سلیمان نے یہ سن کر عرض کیا یا امیر وہ تو آپ کی ٹونڈی، ہزار خزان امیر عمر کے کہنے سے شہر فارس میں آئے اور ملک مشکبوی کا کل کشا سے عقد کیا اور خواجہ نے دلربا سے عقد کیا امیر سے ملک کے بیان فرخ شہسوار قلندر پیدا ہوئے اور خواجہ سے دلربا کے بیان نسیم بن عمر پیدا ہوا چلتے وقت امیر نے ایک ایک ملک کو دیا کہ اگر بٹیا ہو تو اسکے بازو پر باندھ دینا اور اگر دختر ہو تو کسی شاہ و شہریار کے ساتھ عقد کر دینا عمر نے بھی دلربا کو ایک چھٹی کوڑی دی اسنے چل کر کما اور عمر تو نے سارا مال کوہ ثریا کا لیا اور چنگو ایک کوڑی ریتا ہی عمر نے کہا یہ میرا شگون نیک ہے غرض امیر نے ملک سے خصمت ہو کر کچھ لوگ سلیمان کے اپنے ہمراہ لیکر طرف اصفہان کے کوچ کیا دو کھے داستان عمر و کامینار نشین کو عورت بنا کر خجنگ کے ہاتھ بچیا اسکا بھاگ جانا اور عمر کا اسکے عوض میں دینا راویان اخبار اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ لشکر نوشیروان میں تیاری مالک اثر در کی جنگ کی ہو یہی تھی کہ پہلے عمر و آیا قباو سے کہا امیر آتے ہیں یہ سن کر سب استقبال کو گئے اور بخوشی امیر کو بارگاہ میں لائے یہ خبر لشکر نوشیروان میں ہوئی کہ امیر آئے مالک نے شکر کہا میں اب امیر سے ٹرؤنگا اور یہاں عمر و نے خیمہ میں آکر مینار نشین کو زربیل سے نکالا اور کمند اصفہان مضبوط باندھ کر ہوش میں لایا اور پوچھا تو کون ہو پہلے تو اسنے نہ بتایا جبکہ عمر و نے کہا کہ او مردک جلد بتا ورنہ مار ڈالوں گا تب اسنے کہا اے عمر و میں شیاطین سے ہوں اب مجھ کو چھوڑ دے عمر و نے کہا میں تجھ کو ہرگز نہ چھوڑوں گا تو بندگان خدا کو ورغلا تا ہی شیطان نہیں کرنے لگا عمر و نے کہا تو عورت جیسے بن جا اور قول دے کہ میں نہ بھاگوں گا تو میں خجنگ کے ہاتھ تجھ کو بیچ ڈالوں وہاں سے تو چلا جانا اسے عمر و سے قول دیا عمر و نے چھوڑ دیا شیطان لوٹ لگا کر عورت حسین بنگیا جیسے ہی صبح ہوئی عمر و درخیمہ خجنگ پر آیا اور لوگوں سے کہا کہ ملک جی سے کہدو کہ عمر و کو کچھ متے کنا ہی یہ جو خجنگ نے سنا ڈکے مارے کانپنے لگا گھبرا کر خیمہ سے باہر آیا جھک کر سلام کیا اور کہا کیا حکم ہے عمر و نے کہا ملک جی گھبراؤ نہیں ذرا علیحدہ چلو تو کمون خجنگ کے کمانڈر چلیے عمر و اندر آیا خجنگ نے کہا ارشاد کیجیے عمر و نے کہا ملک جی ہم ایک عورت خوبصورت نوشیروان کے لیے لائے ہیں اسی خجنگ تو بکوادے خجنگ نے کہا مجھ کو تو دکھاؤ عمر و نے جیسے ہی اس عورت کو نکالا خجنگ نے دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور عمر و سے کہا میں اس نازنین کو بادشاہ کے لیے بجاؤنگا عمر و نے کہا ملک جی اگر یہ گم ہو جائیگی تو قیمت اسکی جو میں کمونگا دینا پڑے گی خجنگ نے کہا بہت خوب عمر و اس عورت کو خجنگ کے حوالے کر کے چلا گیا یہ خبر ہر مزار و فرما مزار کو ہوئی کہ عمر و ایک عورت پر برو خجنگ کو دے گیا ہی ہر مزار و فرما مزار خیمہ خجنگ میں آئے اور دیکھتے ہی اسکو عاشق ہو گئے اور کہا ملک جی یہ عورت ہم مول لینے خجنگ نے کہا تم کیونکر لو گے یہ نازنین بادشاہ لے چکا ہی اسپر کوئی نگہ بھی نہیں اٹھا سکتا جبکہ خجنگ نے یہ بانہ کیا دونوں چلے گئے خجنگ نے اپنے دل میں کہا کہ عمر و جو مجھے طلب کرے گا وہ دونگا بلکہ کچھ اضافہ کر کے دیدونگا مگر اسے نہ ڈنگا قصہ جب خجنگ اس نازنین کو تخلص میں لا کر مشغول اختلاط ہوا اسنے بھی وہ غم نہ کیے کہ خجنگ جان فدا کرنے لگا پھر خجنگ نے شراب منگائی اور دونوں پکیر سٹٹے اسوقت شیطان نے خجنگ سے کہا اے خضیان آؤ اب لطف وصل ہو پھر دونوں باہم بوس و کنار کرنے لگے جب خجنگ بتایا ہو کر آمادہ وصل ہوا شیطان نے کہا ذرا ٹھہر میں پیشاب کر آؤں خجنگ اسے بخود ہی میں آقا بہ خود لا کر اسکے پاس کھدیا اسنے کہا تم ذرا باہر جاؤ خجنگ باہر آیا شیطان فوراً آقا بہ لیکر غائب ہو گیا جب یہ ہوئی خجنگ آواز دیکر اندر آیا دیکھا مع آقا بہ وہ عورت غائب ہو گئی ایک آہ کھینچی اور ہاسے کر کے زمین پر گر پڑا بڑی دیر کے بعد دنگو سنبھالا اور کہا عمر و تو میرا ہاتھ بچ چکا ہوا اب تیرے ساتھ لگے گا دینا ہوگی غرض کہ علی الصباح عمر و خجنگ کے پاس آیا خجنگ نے ہاتھ جوڑ کے عمر و سے کہا کہ وہ عورت

بھاگ گئی بلکہ میرا آقا بہ بھی لگی آپ جو قیمت فرمائیے وہ دید جائے عمر نے کہا میں وہ عورت نوشیروان جھک نے کہا آپ توج گئے
 ہیں قیمت کے مستحق ہیں عمر و غصہ ہوا اور کہا اور مردک تیرے ہاتھ وہ عورت بھی تھی یا بادشاہ کیلئے لایا تھا جھک نے کہا اچھا آپ دربار
 نوشیروان میں چلے وہاں اسکا فیصلہ ہو جائیگا جب یہ دونوں بارگاہ میں آئے عمر نے نوشیروان کو مجھ کیا اور ہاتھ جوڑ کر کہا کہ
 کل میں نے ملک جی کے ہاتھ ایک عورت پر برو آپ کے واسطے بھیجی تھی اگر یہ پسند ہو تو اسکی قیمت جو مانگوں وہ پاؤں یہ سچے ہی نوشیروان
 جھک کا منہ دیکھتے لگا ہر فرد اور ہر فرد نے گواہی دی کہ حضور عروج کتا ہر جیسے بھی ایک نام لیا تھا نوشیروان نے غصہ ہو کر جھک سے
 کہا کہ اس نازنین کو جلد لا جھک نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور وہ عورت بھاگ گئی بادشاہ نے کہا تو جھوٹا ہی جھک نے ہزاروں
 قسمیں کھا کر کھا غلام سچ عرض کرتا ہوا بادشاہ کو اسکی قسموں پر یقین آیا عمر سے کہا اسکے عوض میں جو تو مانگے وہ جھک کے دل سے
 یہ شکر عمر نے کہا کہ میں ایک آدمی لاتا ہوں ملک جی اسکے برابر جو ہر تول دین جھک نے رضی ہوا عمر نے عادی سے آکر کہا اے
 عادی تر جاؤ کھاؤ گے اُسے کہا جی ہاں عمر نے کھی دیکھ وہ دقند سفید کثرت سے ڈالکر ترلوہ کئی سو من پکو اگر عادی کو کھلایا اُسے
 یہاں تک کھایا کہ اُسٹھ نہ سکا عمر سے کہا اب مجھے چلانا جائیگا عمر نے پالکی پر سوار کر کے لشکر نوشیروان میں روانہ کیا اور کہا کہ تمکو
 وہاں ترازو دین تلو او نگا جب عمر و اور پالکی عادی کی آئی اور میزان میں کھڑی ہوئی عمر نے پالکی برابر میزان کے رکھوائی
 اور عادی سے کہا کہ ترازو دین جا کر بیٹو عادی مشکل سے جا کر پلے میں بیٹھا جھک نے سارا جواب ہر منگاکر ترازو میں رکھ دیا مگر پلہ
 عادی کا نہ اٹھا عمر نے کہا اشر فیان رکھو اُسے اشر فیو نکے توٹے منگاکر رکھے جب پلہ کچھ زمین سے اٹھنے لگا عمر نے کہا اب وہ یہ رکھو
 اُسے سب روپیہ منگاکر رکھو ادیا غرض سارا گھر جھک کا عمر نے لوٹ کر نزد زبیل کیا اور عادی کو اپنے ساتھ لے آیا لیکن عادی کا
 اتر حال تھا امیر نے جو شاعر و کو بلا کر خفا ہوا اور حکم دیا کہ عادی کا جلد علاج کروا کر مر جائیگا تو خواجہ تمکو بھی اسی کے ساتھ دفن کر دو
 ادھر تو عادی کا علاج ہونے لگا اور عمر و بالادوی کو نکلا ایک منجھرا میں گلابا و ادھر کلبا و ملے اُسے اور عمر سے لڑائی ہونے لگی جب عمر
 نے دیکھا کہ کچھ اور عیار چلے آتے ہیں عمر و ایسا بھاگا کہ پتا بھی نہ لگا جب کسی کو سن گیا دیکھا کہ ایک سیل پانی کی ہو یہ پیاسا تقالیانی
 پیتے ہی بیوش ہو کر گرا کلبا و و کلبا و بھی پھرتے پھرتے ادھر آنکھلے عمر و کو بیوش پا کر مشکین باندھ لیں اور زبیل عمر و کو جو کھولا آئین
 ایک رومال میں پڑیاں تھیں انکو کھولکر جو سونگھا فوراً بیوش ہو کر گرے عمر و کو جو ہوش آیا اپنی زبیل اٹھا اور ان دونوں کی کند
 سے مشکین باندھ پتارہ لگا داخل بارگاہ امیر ہوا اور سامنے امیر کے ہوش میں لایا یہاں ابوالفتح بادشاہ سے کہ رہا
 تھا کہ خواجہ مجھے کان چسپن لائے اور مجکو ایک سوداگر کے ہاتھ غلام بنا کر بیچ لیا عمر نے جو سنا کہا یہ جھوٹا ہی میں نے
 تیری جان بچائی اس سب سے بچ کر چلا آیا اُسے کہا جو ہوا سو ہوا مجکو کسی بد نہ لکھدیجیے پھر میں تم سے نہ بولونگا عمر نے
 کہا پھر وہی باتیں کرتا ہوں غرض بادشاہ نے ابوالفتح کو سمجھایا وہ بادشاہ کے کہنے سے چپ ہو رہا عمر نے ابوالفتح کو خوش
 طلائی دلوائی اور کہا تو لشکر میں رہا کر میر کلبا و و کلبا و کو قید کیا اور وہاں مالک اڈور نے طبل جنگ بجوایا یہ خبر امیر
 و لندھو کو ہوئی لندھو نے کہا یا امیر مجکو بھی اسکی لڑائی کا بڑا اشتیاق ہے غرض امیر نے بھی تقارہ زرمی بجوایا کہ غل ہوا
 عمر و ڈر دیکھا کہ ایک شخص بھاگا جاتا ہے عمر نے اسکو پکڑ کر کہا تو کون ہوا اُسے کہا خواجہ مرزبان خراسانی سلیمان شاہ
 کی دختر پر عاشق ہو کر فوج لیکر چڑھ آیا ہوا کہتا ہے کہ ابی بیٹی ہجو دے جبکہ سلیمان شاہ بدحواس ہوا تو اسکی دختر نے کہا
 امیر و لندھو سے کشتی لڑو اور انکو زیر کر تو میں تجکو قبول کروں مرزبان نے سبک یا اپنے عیار کو بھیا کہ لندھو کو
 چرالا تو وہ اگر لندھو کو چرالیکیا میں بھی اُسکے ساتھ تھا نہ نکل سکا عمر نے اسکو چھوڑ دیا اور خیمہ لندھو میں آیا دیکھا عیار
 لندھو کے اپنا غیر حال کر رہے ہیں یہ خبر امیر کو ہوئی مگر چونکہ فوج میدان میں آچکی تھی امیر نے عمر و مالک کے پاس بھاگا کہ
 لندھو کو محتاری جنگ و جدال کا بڑا اشتیاق تھا اسکو کوئی چرالیکیا اب اُسٹھ روز کی محکومت دو کہ لندھو آجائے تو پھر

مقابلہ باطنیان تمام ہو چکے تھے یہ پیام امیر کا اگر مالک سے کہا مالک نے برضا و رغبت ایک مہینے کی مہلت دیکر کہا کہ میری طرف سے امیر سے کتنا کہ جب آپ کے جی میں آئے ہوں گے گا عمر و نے اس طرح امیر سے بیان کیا یہ سنکر فوجین طبل بازی گشت بجا اور اپنے اپنے خیموں میں آئے امیر نے عمر و سے کہا اس خواجہ تم جا کر لندھورا اور مرزبان کو چلاؤ تو بھی انکی کشتی کا تماشا دیکھیں پھر امیر نے گلابا و دگلابا و کو بلایا اور کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ وہ دونوں راضی ہو کر صدق دل سے مسلمان ہوئے اور کہا اس خواجہ تم بھی تمھارے ساتھ چلیں گے اور سر ہنگ مصری اور ابوالفتح نے بھی کہا کہ ہم بھی آپ کے ہمراہ ہیں لغرض خواجہ امیر سے خست ہو کر یہ چار عیار طرار اپنے ساتھ لیکر طرف شیراز کے روانہ ہوئے گلابا و دگلابا و نے کہا اے استاد صورت تو تبدیل کیجیے جب سب عیاروں نے اپنی صورتیں بدلیں اور شیراز میں داخل ہوئے اور ایک کاروانسرا میں آکر اترے عمر و نے سب عیاروں سے کہا کہ غیر مالک میں آکر اپنے پاس سے کھایا تو کیا کمال کیا بہتر یہ ہو کہ اپنی گرہ کا پیسہ کوڑی نہ صرف کریں یہ سنکر گلابا و نے کہا کہ پھر آپ کوئی تدبیر کریں عمر و ایک سوداگر کی صورت بنا اور ان چاروں کو اپنا گماشتہ بنا یا اور شیراز کی بازار میں آیا وہاں ایک نانبا کی تھا کہ وہ استاد بریان پیران تھا عمر و اسکی دکان پر آکے بیٹھا اور کہا کھانا لاؤ اُس نے جو انکی صورت دیکھی سمجھا کہ کوئی بڑا سوداگر ہو فوراً دسترخوان بچھایا اور اسپر ہر رنگ کا کھانا چن یا ان پانچوں نے خوب سیر ہو کر کھایا کہ اس اثنا میں ایک فقیر نے آکر سوال کیا عمر و نے نانبا کی سے کہا اس فقیر کو پانچ روپیہ دیدو اُس نے صندوق کھول کر پانچ روپیہ دیدیے عمر و نے کہا ہم کھانا کھائیں تو تمکو روپیہ مع قیمت کھانے کے تنکا دیں اس عرصہ میں اور فقیر آنے لگے عمر و اسی نانبا کی سے روپیہ دلوانے لگا غرض کہ اسقدر فقیر افراط سے آئے کہ نانبا کی نے دوسو روپیہ تک دیے اور عمر و نے کہہ کر دلوائے جبکہ عمر و چلنے لگا تو اُس نانبا کی سے کہا کہ تمھارے صندوقچہ میں اب کتنے روپیہ ہیں ذرا گن تو دلاؤ اُس نانبا کی نے جو قدر کو نکال کر گنا دوسو روپیہ نکلا عمر و نے کہا تم نے اپنے روپیہ گن لیے اُس نے کہا ہاں مگر وہ جو روپیہ آپ نے اٹھوائے ہیں وہ تو دیکھیے عمر و نے کہا ابھی تو گنوا کے صندوقچہ میں رکھوادے اب کیسے تم روپیہ مانگتے ہو یہ سنتے ہی وہ غل جھانے لگا لوگ جمع ہو گئے عمر و نے سب سے کہا صاحبو اس نانبا کی سے پوچھو کہ دوسو روپیہ اُس نے جھکودے تھے وہ میں نے گنوا کے ابھی اسکو دیدیے اس نے روپیہ اپنے صندوقچہ میں بند کیے یا نہیں لوگوں نے اُس سے پوچھا اُس نے کہا ہاں صاحب یہ دوسو روپیہ تو میرے مین وہ میں نے صندوقچہ میں بند کر دیے وہ جو انھوں نے لیے تھے وہ روپیہ مانگتا ہوں عمر و نے کہا لو صاحب بھی لے چکا ہو پھر دوبارہ مانگتا ہو اتنے میں سبک پا آیا اُس نے جو یہ تقریر سنی تو بریان پر کو قائل کیا اور عمر و سے کہا آپ جائیں غرض کہ عمر و وغیرہ تو سر امین آئے وہ بریان پر روپیٹ کر رہ گیا سبک پا اپنے گھر چلا گیا یہاں دوسرا دن جو ہوا عیاروں سے عمر و نے کہا آج پھر کوئی تدبیر کر دگلابا و اسی وقت مردہ بنا اور چاروں نے اسکو جا رہ پائی پر ڈالا اور ایک چادر اوڑھ لیا اسکی اڑھائی اور کلہ پڑھتے ہوئے چلے آئے آتے سبک پا کے دروازے پر پہنچے سبک پا گھر سے نکلا پوچھا کیا ہوا انھوں نے کہا ایک لاوارث مر گیا ہر اسکو لیے جاتے ہیں کہ سیطرہ کچھ مانگ کر دمن کریں سبک پا نے پانچ روپیہ کسی سے دلوا دیے اُس روز پانچوں نے سر امین بٹھاری سے کھانا پکوا کر کھا باغ و شکرتین روز تک سیطرہ مردہ بن چکے سبک پا سے روپیہ لیے اور خوب کھانا پکوا کر کھایا پانچویں روز دیکھا کہ عمر و کے دروازے پر کھانا آتا ہے کہا اب میں نہ بچوں گا یہ کہتے کہتے ان چاروں عیاروں نے دیکھا کہ خواجہ گئے سب عیاروں نے پینے لگے تب عمر و نے چپکے سے کہا کہ ہماری باری کو باطل کرتے ہو یہ سنکر عیاروں کے جہنم میں جان آئی عمر و کو چار پائی بڑا لکڑی سبک پا کے دروازے پر آئے اور ہارے کر کے شور و غل کیا اور بازار روئے لگے سبک پا خفا ہوتا ہوا اپنے مکان سے نکلا کہا تم لوگوں نے میرا گھر تاک لیا ہو کہ روز مردہ لیکر موجود ہوتے ہو کیا یہ مکان میرا مردہ خانہ سمجھا ہو لوگوں نے کہا اچھا اس مردے پر سے چادر تو اٹھاؤ ہم ذرا مردے کی صورت دیکھیں ان چاروں عیاروں نے چادر منہ پر سے ہٹائی دیکھا درحقیقت مردہ ہو چہرے پر بخوبی مردنی

چھانی ہو ناک با نسہ پھرا ہوا ہی کان کی لوہین بھی مڑ گئی ہیں آنکھوں میں حلقے پڑے ہیں اور نبضیں بھی سا قہر ہیں جسم سے بومردے کی آتی ہو یہ حال دیکھ کر سبکیا نے غسال کو بلا کر کہا کہ اسکو غسل میت دیکر اور قبر کھدوا کر دفن کر دو یہ نگر غسال اس مردے کو دریا کے کنارے لایا قناتین گھیری گئیں اور مردے کو چار پائی سے اٹھا کر تختہ پر لیایا اور تمام کپڑے اتار کر نیشک کی لنگی لپیٹی اور نڈلا نا شروع کیا اور دوسرے آدمی نے غسال کے کفن قطع کر کے سیاہ غسال نکلا دیا اور کافور سے منوٹ بھی کر چکا تو کفن نے لگا عمر دیکھا ایک اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا کہ میں بھوکھا ہوں جلدی کچھ کھاؤ کھلاؤ غسال مارے در کے گر میرا اور غش آگیا عمر و نے اسی وقت غسال کو داروے بیہوشی دی کہ وہ بالکل بیہوش ہو گیا عمر و نے اپنی صورت کا اس غسال کو بنایا اور اس غسال کی شکل آپ بنے اور کفن پہنا کر اسکو چار پائی پر لٹایا اور کلمہ پڑھتے ہوئے کسمیرہ کی طرف بچلے جب اس مردہ نقلی کو لیکر قبرستان میں پہنچے وہ غسال ہوشیار ہوا عمر و نے دیکھا کہ اب یہ اٹھا چاہتا ہے مرنے اس کے پاس آیا اور چپکے سے اس کے کان میں کہا کہ خبردار اٹھنا نہیں جب تک جگو قبر میں لٹا کر کھتے نہ دیں تو یہ نہیں سانس دے کے پڑا رہنا نہیں تو تیرے گھر بھر کو مار ڈالو نگاہیہ لکھ کر عمر و سبکیا کے پاس آیا اور کہا میری مزدوری دو اسنے پانچ روپیہ عمر و کو دینے عمر و روپیہ لیکر اسی ہوئے تکیہ پر جب قبر تیار ہو چکی مردے کو قبر میں اتارا اور تختہ قبر میں دینے لگے تین تختے ابھی قبر میں دیے تھے کہ قبر میں اندھیرا ہونے لگا غسال گھبرا کر اٹھ بیٹھا وہ جو گور کن تھے قبر میں دے رہا تھا مردے کو دیکھتے ہی ڈر گیا اور غش کھا کر غسال کو جب ہوش آیا دونوں میں کشتی ہونے لگی مردہ زندہ لڑنے لگا غسال چاہتا ہی میں پہلے قبر سے نکلون گور کن چاہتا ہی میں پہلے یہاں سے بنا گون غر فکہ مردہ پہلے اسی طرح کفن پہنے ہوئے قبر سے نکلا پھر گور کن قبر سے نکل کر اپنے گھر کو بھاگا کھدوائی بھی قبر کی در کے مارے چھوڑ دی اور نہ مانگی غسال کفن پہنے ہوئے شہر کی طرف چلا لوگ شہر کے بھاگے اور شور مچایا کہ مردہ کفنا یا ہوا چلا آتا ہے جس طرف یہ غسال جاتا ہے لوگ ڈر ڈر کے بھاگتے ہیں آخر کار اسنے اپنا کفن نوکھ چھینک دیا اور بھاگ کر کہنے لگا یا رو میں غسال ہوں عمر و نے یہ میرا حال بنایا ہے اور سکا دیا تھا کہ ایسا کہنا یہ شکر ہے جب قریب کر غور سے دیکھا تب پہچانا سب کے جان میں جان آئی لوگوں نے یہ خبر سبکیا کو ہو چائی کہ وہ مردہ عمر و عیار تھا اور وہی تھے پانچ روپیہ بھی لیکر مرزا بان نے جو یہ کیفیت سنی بہت خفا ہوا سبکیا کو جھڑک دیا اور کہا کہ تو اندھوور کو جو جبر الایا عمر و نے اگر تجھے کیا کیا عیاریاں کہیں اور تجھے کچھ بھی نہو سکا اسی پر تو دعویٰ عیاری کا کرتا ہے سبکیا نہایت ذلیل ہوا اور کچھ لوگ ساتھ لیکر سرائین عمر و کی تلاش کی آیا عمر و اسوقت عیاروں کو لیکر کہیں گیا ہوا تھا یہاں سبکیا تو عمر و کو تلاش کرنے لگا اور عمر و لندھوور کو ڈھونڈتا ہوا اس باغ میں آیا جہاں لندھوور کو رکھا تھا دن بھر تو عمر و نے مع عیاروں کے وہاں خوب سیر کی اور رات کے وقت لندھوور کو بیہوش کر کے پشتارہ باندھا اور لیکر نکل گیا صبح کو مرزا بان کو خبر ہوئی غلیظ و غصیبہ منہ سے نکلنے لگا اور مرزا بان نے سبکیا کو بلا کر بہت سخت سست کہا سبکیا نے عرض کیا اگر آپ فرمائیں تو میں پھر لندھوور کو جا کر لے آؤں مرزا بان نے نہ مانا اور کہا کہ اس شاہ سلیمان آخر تو مجھ کو لندھوور سے لڑنا ہے تم میرے ساتھ چلو میں نوشیروان کے سامنے لڑونگا شاہ سلیمان راضی ہوا اور یہ دونوں فوجیں اپنی اپنی کمر روانہ ہوئے عمر و نے ایک صحران لاکر پتارہ دوش سے اتارا اور لندھوور کو کھول کر ہوش میں لایا اور سارا حال بیان کیا لندھوور نے عمر و کو بہت تحسین فرمائی اور ہمراہ عمر و وغیرہ کے لشکر امیر با تو قیر کی طرف چلے آئے آتے صحران میں ایک پہاڑ ملا اس کے نیچے سب کے سب اترے عمر و نے گلہا دے کہا کہ تم جا کر امیر با تو قیر کو خبر دو گلہا و تو امیر کے پاس آیا اور لندھوور کا سارا حال بیان کیا اور ہر کا مال سننے کہ جس پہاڑ کے نیچے لندھوور و عمر و وغیرہ فروکش ہوئے تھے اس پہاڑ سے کچھ عورتیں اتر کر آئیں اور کہا کہ آپ اس صحرائین کیوں پڑے ہیں ہمارے مکان پر چلے لندھوور یہ سن کر ہچلے عورتوں کے

سب کو ساتھ لیکر نردان پہنچا دیکھا کہ ایک باغ نہایت چربا و آراستہ ہوا ایک طرف کو بارہ درمی بڑے ٹکڑوں کی
 پردے پٹا پٹی کے بڑے ہن شیشہ آلات بیش قیمت لگا ہو گلدستے چوڑے پر گرد چنے ہوئے ہن اور بارہ درمی ہن فرش محل
 رنگاری کا بچھا ہوا اور اس پر ایک مسند جو انہرنگا آراستہ ہو اور اس مسند پر ایک عورت جس نے نازنین بیٹی ہو اس نے لندھور کو دیکھ کر
 مسند پر اپنے پاس بٹھایا اور استفسار حال کیا لندھور نے اپنا نام بتایا جب تو اس نے کہا اے لندھور تم مجھ کو قبول کرو لندھور نے
 اسکا رکھا اور کہا کہ جب تک ہم نکاح نہیں کرتے شغل محبت وصل نہیں ہوتے اگر تم دین اسلام قبول کرو تو کیا مضائقہ ہے جب اس
 لکا نے دیکھا کہ لندھور کسی طرح راضی نہیں ہوتا سحر کر کے لندھور و عمر و وغیرہ کو گرفتار کر لیا یہاں تو یہ سحر سحرہ میں سب
 گرفتار ہوئے وہاں امیر با تو قیر غنڈہاں جو سردار کہ پیشوا لندھور کی گئے تھے خالی پھرتے اور کہا کہ امیر با تو قیر لندھور
 و عمر و وغیرہ کا کہیں تپا نہیں یہ شکر امیر بہت گھبرائے اور اسی وقت اشقر دیو زاد پروردگار ہو کر مقابل کو ہمراہ اپنے لے کر چلے اور
 گلابا دے کہا کہ تو رہ مقام مجھ کو تبا دے کہ جہاں سے عمر و نے تجھ کو روانہ کیا تھا گلابا و امیر کو ساتھ لے کر آیا وہ مقام تبا دیا اب
 امیر وہاں آئے تو کسی کو وہاں نہ پایا آگے جو بڑھے تو اسی پہاڑ کے نیچے پہنچے بعد تھوڑے عرصہ کے اسی طرح وہ عورتیں آئیں امیر کو
 بھی ساتھ اپنے وہاں لائیں امیر دل میں سمجھ گئے کہ لندھور بھی یہیں ہو گا جب امیر باغ میں پہنچے دیکھا کہ بارہ درمی ہن ایک عورت
 نازنین مسند پر بیٹھی ہو اس نے امیر کو اپنے پاس بٹھا کے سوال و صل کیا را دی لکھا کہ نام اس نازنین کا کیا ہے جادو تھا امیر
 نے جو خیال کر کے دیکھا تو منہ سے اس کے بوا آتی ہو دل میں امیر نے کہا کہ یہ لکا د سحرہ ہو امیر دل میں سوچ کر اسم اعظم پڑھنے
 لگے اور اس سے پوچھا کہ تو جادو گرنی ہو اس نے کہا کہ تنہ کیونکر جانا امیر نے کہا تیرے منہ سے بوا آتی ہو یہ شکر اس نے امیر پر سحر کیا
 امیر پر کچھ کارگر نہوا یہ دیکھ کر وہ بدحواس ہوئی اور چاہا کہ بھاگ کر نکل جاؤں امیر نے فوراً اسم اعظم دم کر کے جو تیرے قریب لگائی
 کا ہاتھ مارا وہ سحرہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گری سارا طلسم ٹوٹ کر برباد ہو گیا جتنی خواہشیں اسکی تھیں سب جلد خاک سیاہ
 ہو گئیں جن جنکو پکڑا ہوا تھی وہ ہاتھ باندھ کر حاضر ہوئیں مگر لندھور کی قید کا تبا نہ لگا جب کہ بہت تلاش کیا تو ایک کوٹھری
 میں بند پایا اسی وقت لندھور کو رہا کیا اور سب کو ہمراہ لیکر لشکر ظفر بیکر میں آئے اُدھر مرزبان اور سلیمان شاہ
 بارگاہ نوشیروان میں داخل ہوئے بادشاہ کو دونوں نے حیر کیا بادشاہ نوشیروان نے دونوں کو دنگل بیٹھنے کو
 دیے مرزبان دست راست کو بالادست بیٹھا اور مالک اثر و وغیرہ جتنے سردار تھے وہ سب چپکے بیٹھے دیکھا کہ
 جب مندویل اصفہانی آنکر اپنے دنگل پر بیٹھا دیکھا کہ مرزبان مجھے بالادست بیٹھا ہو دل میں بہت تاؤ و سچ
 کھایا مگر چپکا بیٹھا رہا جلیل نے جو دیکھا کہ مندویل رنجیدہ ہو پوچھا امیر برادر تم اس وقت پر غم اور متروک کیوں ہو مندویل
 نے کہا بادشاہ کے اسکو بالادست کیوں بٹھایا ہو غرض کہ مندویل سے ضبط نہوسکا مرزبان اسے کہا تم اس مقام پر
 نہ بیٹھو اور کسی طرف جا کر متمکن ہو مرزبان نے نہ مانا و وفون میں تکرار ہوئے مگر جلیل نے کہا اچھا خیر اس وقت تو بیٹھا
 رہنے دو امیر مرزبان کل آتا تو تم اس مقام پر نہ بیٹھا مرزبان نے کہا میں تو ہر روز اسی مقام پر بیٹھتا ہوں مندویل نے دست
 بقبضہ ہو کر کہا کل کیا آج ہی میں اسکو یہاں نہ بیٹھنے دوں گا جب مرزبان نے بھی تلو اور کھنچی یہ دیکھ کر نوشیروان نے
 مندویل کو منع کیا اور کہا کہ کوئی یہاں سے اڑتا ہو یہ تمہارے گھر میں آیا ہو اور یہاں ہو تو کھو طرح دینا چاہیے اور مدارات کرنا
 لازم ہو القصد نوشیروان نے سمجھا کہ رفع شر کر دیا سب سردار اپنے اپنے دنگلوں پر بیٹھے لیکن مندویل و جلیل دونوں
 مکرر خاطر ہے جبکہ دربار برخواست ہوا مندویل اپنے مکان پر آیا دل میں کہنے لگا کہ نوشیروان مادہ خربازن جمن کے
 مانند ہو اور حمزہ قدر دان ہو یہ سوچ کر بجائی کے پاس آیا اور کہا کہ امیر برادر میں اب مرزبان سے کیونکر لڑوں اور
 نوشیروان سے مجھ کو بڑا صدمہ پہنچا کرہنے اسکو اپنے شہر میں اتارا اور اہل و عیال کی تباہی اور بربادی کا کچھ خیال نہ کیا

امیر سے لڑے مقابلے کیسے اُسکا عوض یہ ہو کہ اس نامہ نے سردار ہیکو بے حقیقت سمجھا اور برادر میں امیر کی خدمت میں جاتا ہوں اس بات کو سنکر ہلیل اور شہنشاہ عراقی بھی رضا مند ہوئے دوسرے روز جو غریز قریب تھے ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر طرف لشکر امیر کشور گیر کے چلے یہ خبر امیر کو ہوئی پہلے اخبار مرزبان کے سن چکے تھے اس سب سے امیر کو صاف ثبوت ہوا کہ یہ بگڑ کر آتے ہیں جب تو امیر نے فوراً عبدالجبار دہراہم وغیرہ کو واسطے استقبال کے بھیجا جبکہ مندویل وغیرہ بازار میں آئے اہل بازار دیکھ کر حیران ہو گئے جیسے ہی آگے بڑھے دیکھا سب سردار امیر با تو قیر کے آتے ہیں مندویل وغیرہ گھوڑوں سے اترنے لگے سرداروں نے منع کیا کہ اتر و نہیں جلد چلو امیر با تو قیر تمہاری راہ دیکھ رہے ہیں مندویل و ہلیل یہ عنایت امیر کی دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور دروازے پر بارگاہ کے آگے اترے اندر جو داخل ہوئے تو چارچمن بیخزان نظر پڑے دیکھا سامنے تختہ پر قباد اور امیر با تو قیر و نگل شوکت پر اور تمام سردار اپنے اپنے دنگل پر بیٹھے ہیں مندویل یہ کارخانہ دیکھ کر دل میں کہنے لگا کہ نوشیروان کیا گیدی ہو یہ دربار شاہانہ جو ان دونوں نے بجا کیا اور نذر دی امیر با تو قیر نے اُنکے ہاتھ پکڑ لیے اور بادشاہ قباد کو نذر دلوائی پھر دونوں از سر صدق مسلمان ہوئے امیر نے دنگل عنایت کیے اور خلعت سلیمانی مرحمت ہوئے پھر امیر نے عمر سے کہا اے خواجہ انکے واسطے بانا مسلمان اور تاش تامی کا خیمہ برپا کرادو عمر نے اسی طرح کا خیمہ آراستہ کر دیا دونوں بھائی امیر کی طرح دنگل کرتے ہوئے سب کو خیمہ میں لے کر آئے لندھو و عمر بھی انکے ساتھ آئے اور ہیکر باتیں کرنے لگے مندویل و ہلیل کی سات لاکھ فوج آپس میں صلاح کر کے سارا مال و اسباب لیکر صبح کو مندویل کے پاس آئی اور کہا کہ آپ نے ہیکو اطلاع بھی نہ کی اور ہیکو آپ جھوٹے چلے آئے مندویل نے اگر امیر سے عرض کیا کہ تمام فوج میری آئی ہو امیر نے کہا تم اپنی فوج سے ہوشیار رہنا کس واسطے کہ تم مسلمان ہو گئے ہو اور وہ سب ابھی عالم کفر میں ہیں اب مجھ کو تمہارا زیادہ پاس و خیال ہو یہ سنکر مندویل نے کہا اے امیر وہ سب میرے ملازم ہیں اُنسے مجھ کو کچھ خطرہ نہیں یہ سنکر مندویل بارگاہ کے باہر آیا اور اپنی سات لاکھ فوج کو مسلمان کیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی وہ نہایت بدظن ہوا اور مرزبان کی طرف دیکھ کر کہا کہ سب تیرا فساد ہو اور پر غضب ہو کر کہا کہ کوئی ایسا ہو کہ عراق میں جا کر سارے شہر کو قتل کرے اور اُنکے ناموس کو پکڑ لائے مندویل و ہلیل وغیرہ اپنے اہل حال کو عراق میں جھوڑ آئے تھے اور فوج کو لیکر لڑنے کی واسطے اصفہان میں ہمراہ نوشیروان کے آئے تھے الغرض یہ جو نوشیروان نے حکم دیا مرزبان اور سلیمان شاہ دنگلون سے اٹھے اور عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ہم یہ کام کر لیں نوشیروان نے اجازت دی وہ دونوں لاکھ سوار اپنے ہمراہ لیکر عراق کو روانہ ہوئے ہر کاروں نے اگر دربار میں امیر کے سامنے یہ اخبار گزرانا مندویل و ہلیل یہ سنکر گھبرا گئے امیر نے فوراً جام کدہ عفریت منگو کر دربار میں رکھا اور بہ آواز بلند کہا کہ ایسا الناس میں چاہتا ہوں کہ تم میں سے کوئی بہادر جانے اور انکو راہ میں روکے یہ سنتے ہی مندویل و ہلیل نے عرض کی کہ اے امیر با تو قیر ہے اور اس تنازعہ ہو اگر حکم ہو تو ہم جا کر انکو روکیں اور مقابلہ کریں امیر نے منع کیا اور کہا کہ تم ابھی کسی سے مقابلہ نہ کرو کوئی اور چلا جائیگا لیکن ان دونوں نے نہ مانا اور بہت اصرار کیا امیر نے مجبور ہو کر فرمایا خیر تمہیں اختیار ہو مگر ہمان کو ابھی تکلیف نہ دینا چاہیے اگر تمہاری یہی خوشی ہو تو بہتر ہے جاؤ یہ سنکے دونوں نے امیر و بادشاہ کو معجز کیا اور بارگاہ سے باہر آکر کہوہن پر سوار ہوئے اور لاکھ سوار ہمراہ اپنے لیکر طرف عراق کے روانہ ہوئے اور جو چھ لاکھ فوج باقی رہی وہ بعد اُنکے روانہ ہوئی کہ اُنکے بھی سب ناموس دہن تھے یہ خبر نوشیروان کو ہوئی ایسا غضبناک ہوا کہ دارھی کے بال سب کے کھڑے ہو گئے اور

چار طرف دیکھنے لگا اور کہا ایسا انسان کوئی تم میں سے ایسا نہیں ہے جو جا کر انکا مقابلہ کرے اور دیکھے یہ لشکر
 طول منجھڑنگی دنگل پر سے کودا اور چالیس ہزار سوار لیکر ملا یہ خبر امیر با تو قیر کو ہوئی نہایت متروہ ہوئے کہ اب سکو
 بھجوں کہ مالک کا مقابلہ ہو یکا یک لندھو اپنے دنگل سے کودا اور باہر کے حکم دیا کہ اسی سوار سے زیادہ میرے ہمراہ
 نہ آئیں امیر بھی دولا کہ ہندی ہمراہ لندھو کے چلے اب جو یہ نوشیروان نے اسنادوں کو گھٹنے ٹیک کر کھڑا ہو گیا
 اور مارے غصہ کے کانپنے لگا ہر فرد فرامرز سے کہا کہ تم جاؤ اور جو سوار مرد کو آئے تھے چنانچہ مسلسل شاہ
 پرودی خیم کا سینہ و شرف ہر برہمنی لگا کھ شاہ و کند رکوہ کرمانی وغیرہ کو فوج بشار دیکر روانہ کیا پھر یہ سب خبر امیر
 با تو قیر کو ہوئی یا در شاہ سے اجازت لیکر امیر بھی طرف عراق کے روانہ ہوئے نوشیروان نے جوسا کہ امیر بھی گئے ہیں
 آپ بھی آٹھ کھڑا ہوا جنگ کے جانا کہ محل میں جائیگا مگر بادشاہ نے سواری طلب کی اور آپ بھی مع فوج کے کوچ کیا
 قبا و کو جو خبر ہوئی کہ نوشیروان بھی روانہ ہو گیا یہ بھی تمام فوج نے کر رہی ملک عراق کو ہے

دو گھنٹے داستان مریبان خراسانی کے بیان ہوتے ہیں

شاطران افواج مضامین کیفیت اس داستان رنگین کی یوں تحریر کرتے ہیں کہ پہلے مریبان خراسانی اور سلیمان شاہ
 عراق میں پہنچے اور اہل عراق کو بھی یہ خبر معلوم ہوئی کہ مندویل وغیرہ مسلمان ہوئے ہیں اور نوشیروان نے
 غضبناک ہو کر مریبان خراسانی کو برائے قتل و گرفتاری تا مومہاے مندویل وغیرہ بھیجا تو کسی کو اس بات کا
 یقین نہ آتا تھا یکا یک متفق گردھرا سے اٹھا معلوم ہوا کہ مریبان فوج لیکر آتا ہے فوراً دروازہ قلعہ کا بند کر لیا
 چار طرف توپیں تیار کر کے لگا دیں مریبان جب قریب قلعہ کے آیا یکا یک کہہ کر حکم بادشاہ نوشیروان کا ہے کہ دروازہ
 کھول دو عراقیوں نے جواب دیا کہ ہم بادشاہ نوشیروان کو نہیں جانتے کہ کونسا گیدی ہو اور خیردار اگر آگے قدم بڑھاؤ
 تو مارے گولوں کے اڑا دیں گے سلیمان نے یہ سن کر کہا کہ پھر جاؤ میں نے تو تم سے کہا تھا کہ رات کو چلنا تھے نہ نا مریبان نے کہا کہ
 یہ سارا فساد تو میرے سبب سے ہوا ہے اگر اب پھر جاؤنگا تو کیا کسی کو منہ دکھاؤنگا غرض کہ ان باتوں میں شام ہو گئی رات پھر
 تیسرے دن صبح کو مریبان نے وعدہ کیا اور صبح سے توپوں کی بارش چلی ہزار ہا کھڑا یکا یک ہی فیر میں اڑ گئے چار گھنٹے توپ اور
 تیر کی مار رہی جب توپ کی تاریکی دھوئیں کی کم ہوئی دیکھا کہ مریبان میں ہزار سوار سے خندق پر پہنچا مریبان نے
 آواز دی کہ بس سی میں خیر ہے کہ دروازہ کھول دو اور ہاتھ باندھ کر عورتوں کو محافے میں سوار کر کے نکل آؤ نہیں تو تم سب
 کی آبرو وین فرق آئیگا یہ سن کر اہل قلعہ گھبرا گئے اور درگاہ خدایں دعا کرنے لگے اور زار زار رونے لگے دیکھا سمجھوں نے
 کہ ایک گردھرا کی طرف سے اٹھی مندویل فلیل پیدا ہوئے اور وہیں سے تلوار کھینچ کے جھپٹے فوج مریبان پر آ پڑے تلوار
 چلنے لگی مریبان نے جھپٹ کر دیکھا بھاٹک قلعہ کا چھوڑ دیا گھوڑا اڑا کر میدان میں آیا مندویل کا مقابلہ کیا اور آتے ہی
 تلوار کا ہاتھ مارا سر پر پڑا تلوار اتر آئی مندویل نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی خون بہنے لگا زخم سردیل
 سے باندھ کر مریبان پر تلوار مادی سر پر پڑی چھ انگلی تلوار سر میں اتر گئی زخم گہرا لگا مریبان نے پھر ہاتھ تلوار کا مارا
 مندویل کا زخم چہارہ ہوا مندویل نے جو دوسرا ہاتھ تلوار کا مارا مریبان کا شانہ نشانہ ہوا مندویل نے پھر
 دوسرا رد مال سر سے کس کر باندھ لیا اور لڑنا شروع کیا فلیل و سلیمان سے جو مقابلہ ہوا یہ دونوں زخمی ہوئے لیکن
 سلیمان کا حال غیر ہو گیا اس شانہ مریبان نے تلوار مندویل پر ماری مندویل نے سر حرا یا کر کھٹا مریبان کا
 نیچے گرا کر تمام اشیائیں پڑی تھیں مندویل میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی ایک لاش کی چھاتی پر ہاتھ ٹیک کر مریبان کے مرکب
 کو تلوار ماری پانچوں گھوڑے کا زخمی ہوا کہ لوگ مندویل کے پہنچے بیچ میں مندویل کو کر لیا اور کہا کہ آپ قلعہ میں چلے

کہ زخم کاری لگا ہر مندویل نے زمانا اور خراسانی پسپا ہو رہے تھے کہ شور و غل ہوا مندویل نے پوچھا یہ غل کیا ہو لوگوں نے کہا کہ طول شجر زنگی نے آکر سب کو پسپا کر دیا یہ منکر مندویل نے پھر مد کب طلب کیا اور دیکھا کہ میری فوج پسپا ہو رہی ہو لوگوں نے کہا کہ شہر بار آب قلعہ میں چلکر علاج بھیجے مندویل سننے سننے بد مزاج ہو کر ازراہ غیظ و غضب نکٹے لگا کر صابو اگر تھکو جانا ہو چلے جاؤ میں تو ہمیں شہید ہو گا لیکن تم لوگ میرے قہر کے شاہد رہنا اور اگر امیر با تو قیر آجائیں تو کہہ دینا کہ آپکا نازہ غلام کام آیا یہ ذکر تھا کہ نعرہ بہرام کر دیا ہوا اور چینیوں نے وہ تلوار کی کہ تمام فوج کفار و عجم برہم ہو گئی طول شجر زنگی سے اور بہرام گرو سے مقابلہ ہوا طول زخمی ہوا لیکن کسی نے طول زنگی کو پیچھے سے آکر ایسا قبضہ مارا کہ سر اٹک کا بھٹ گیا یہ گھوڑے پر جھوٹے لگا اور دیکھا ادھر اُدھر زخمیوں کے دھیر کھین لاشوں کے انبار بہن مگر مندویل بھی زخمی کھڑا ہوا غش کے عالم میں جھوم رہا ہو جھلیل کا بھی یہی حال ہو مگر کھیت سے قدم نہیں ہٹاتے ہیں جب آنکھ کھولتے ہیں لوگ کہتے ہیں کہ بہرام نے آکر ایسی شمشیر زنی کی ہو کہ لڑائی اب منقطع ہوا چاہتی ہو بیکار یک پھر گرد آڑی اور مالک اثرور کا نعرہ ہوا انشی ہزار نیزہ داروں سے آکر سیکڑ دن کو چھید کیا مالک بہرام سے مقابلہ ہوا بہرام بہت زخمی ہو گیا تھا اور مالک کے اوجھاسا زخم لگا کہ نعرہ لندھوڑ کا بھی ہوا ہندیوں سے وہ تلوار چلی کہ مالک کے سر پر بہت سے مارے گئے لندھوڑ فیصل میموٹہ سے آکر گردو سرے ہاتھی پر سوار ہوا اور پوچھا کہ مندویل و جھلیل کدھر ہیں ہمراہیان لندھوڑ نے دریافت کر کے کہا کہ اُدھر زخمی کھڑے ہوئے اپنے ہمراہیوں میں جھوم رہے ہیں لندھوڑ مندویل و جھلیل کے پاس آیا کچھ ہندی بھی ساتھ لندھوڑ کے چلے آئے لندھوڑ خفا ہو کر کہنے لگا تم لڑائی کو چھوڑ کر کیوں میرے ہمراہ آئے تم چلو کفار سے لڑو میں ابھی مندویل و جھلیل کو دیکھ کے آتا ہوں غرض کہ لندھوڑ پاس مندویل وغیرہ کے آئے مندویل کو لوگوں نے ہوشیار کیا اور کہا کہ جانشین حمزہ صاحبقران تشریف لائے ہیں یہ منکر مندویل نے آنکھ کھولی اور لندھوڑ کو سلام کیا لندھوڑ نے کہا اسی بھادر کیا جال ہو مندویل نے کہا کہ شکر ہو خداوند جلیل کا کہ شہادت کا زمانہ قریب ہو لندھوڑ نے کہا اے مندویل تم گھبراؤ نہیں اچھے ہو جاؤ گے اب تم قلعہ میں جا کر ٹانکے زخمون میں دواؤ مندویل نے کہا کہ میں ہرگز نہ جاؤنگا اسوقت لندھوڑ نے مندویل کو ہمیں دین اور اسکے ہمراہیوں سے کہا کہ جلد انکو میدان سے علیحدہ بجاؤ اور زخمون میں ٹانکے ددیر سکے لوگ مندویل کو میدان کا زرار سے جدا کر کے علیحدہ لائے اور جراح کو بلوایا جب تک جراح آئے جو جو ہوشیار سپاہی تھے وہ ٹانکے لگانے لگے اُدھر لندھوڑ پھر آکر ٹانے لگا کر مالک اثرور سے سامنا ہوا مالک کے ہاتھ سے لندھوڑ کے اوجھاسا زخم لگا اور لندھوڑ کے ہاتھ سے مالک بہت زخمی ہوئے لیکن لندھوڑ جو دوسرا فیل بد لکر لڑا تھا مالک نے جو تلوار لندھوڑ کو ماری لندھوڑ نے اپنے تئیں بچا یا تلوار فیل پر چڑھی سوئڈ فیل کی کٹ گئی لندھوڑ نے فوراً مالک کے گھوڑے کو لڑ کیا اب یہ نوبت ہو کہ میدان میں خوب تلوار چل رہی ہو کفار اُدھر سے اُدھر بھاگتے پھرتے ہیں کہ ہر فرزد فرامزاد و زلسل شاہ بزدی وغیرہ آئے ان سب کے ہمراہ بہت فوج بھی تھوڑے کے ہندیوں سے لڑنے لگی ہندی پسپا ہوئے بیکار نعرہ امیر با تو قیر کا ہوا اور دہن سے تیغ عقب سلیمانی کھنچا اور آتے ہی دریائے کفار میں ڈوب گئے ایسی شمشیر زنی کی کہ کشتوں کے پتے لگا دیے بختک نے کہا اے ہر فرزد فرامزاد جلد فیل باز گشت بجاؤ کہ سب پہلوان مالک کے زخمی ہیں اور مرزبان و سلیمان شاہ کا بُرا حال ہو ہر فرزد فرامزاد چاہتے ہیں کہ حکم طبل باز گشت کا دین کہ سامنے سے نوشتر دان کر دسوار کی جمعیت سے آیا پھر طبل باز گشت نہ بجا اور زیادہ تلوار چلنے لگی مگر امیر کے ہمراہ کچھ فوج نہ آئی تھی نہ لندھوڑ کے ساتھ

فوج کثیر تھی اب یہ کیفیت ہوئی مگر اہل اسلام بھاگ کر قلعہ میں جانے لگے یہ دیکھ کر امیر با تو قیر گھبرا گئے بیک ایک صدر
 طبل سکندری آئی اور قبا و مع تمام لشکر اسلام کے آپہنچے جنگ قبا و کو دیکھ کر ناچنے لگا اور صلواہ پڑھ کر کہا کہ میں
 تو جانا تھا کہ آج امیر کا فیصلہ ہوا لیکن خدا امیر کا بڑا زبردست ہے اور ہر جگہ پر بچانا ہی ہے بادشاہ بہتر یہ ہے کہ اب
 رات بھی ہو گئی طبل باز گشت بجوادیکھے نہیں تو حمزہ آج ہی خاتمہ کرو دیکھا جنگ نے نوشیروان سے حکم لیکر طبل
 باز گشت بجوایا دونوں لشکر اپنے اپنے خیموں میں آئے زخمیوں کے ٹانگے لگے لاشوں کو اٹھوا کے دفن کرایا نوشیروان
 بھی اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا کہ قیصر رومی و علمشاہ نولاکھ فوج لیکر ملک کو نوشیروان کی آئے نوشیروان دست
 ناسف ملکر کہنے لگا اگر یہ تھوڑی دیر پیشتر آتے تو میں طبل باز گشت نہ بجواتا ادھر بارگاہ سلیمان میں امیر و قبا دے
 جلوہ فرمایا دوسرے دن جب امیر دربار میں آکر متمکن ہوئے تو ایک لڑکا محل سے نکلا بارگاہ میں سامنے امیر کے آیا
 اور وہ لڑکا سلطان سعد بن ہشام بن عمرو بن حمزہ یونانی کا اور سن آسکا دس برس کا ہوا ہے اس لڑکے نے امیر کو
 اور قبا و شہر بار کو مجرا کیا اور عرض کیا کہ یا امیر سپر قیصر سے میرے باپ کا ڈنگل اور گھوڑا آپ دلوادیکھے امیر اسکی
 باتیں سنکر ہنسنے لگے اور کہا امیر نور نظر اچھا میں دلوادونگا یہ شکر وہ صاحبزادہ اندر محل کے خوشی خوشی آیا اور اپنی
 مان سے کہنے لگا کہ ہم دادا جان کے پاس واسطے ڈنگل و مرکب کے گئے تھے حور رخ نے کہا ای فرزند اب
 علمشاہ آیا ہے تمہارے دادا جان لڑکر دلوادینگے یہ شکر وہ صاحبزادہ دل میں بہت شاد و خرم ہوا
 دو گئے داستان حیرت نشان سلطان سعد کا جانا علمشاہ کے پاس لشکر نوشیروان میں
 باپ کا ڈنگل و مرکب لینے کو

شوکت نمایان بہادران روزگار اس داستان حیرت نشان کو یوں کہتے ہیں کہ دوسرے روز چار گھڑی رات ہے
 وہ صاحبزادہ بلند اقبال اشعار و سلاح جنگ بدن پر آراستہ کرنے لگا پوشاک سنکر زہرہ جانہ پہنا جوڑی خنجر کی
 کمر سے لگائی تلوار گلے میں جائل کی داستانے پہنے نیزہ ہاتھ میں لیا باہر محل کے نکلا شاطر کو بھی خبر نہ کی جو گھوڑا اپنی
 سواری کا تھا اسکو خود کا اور سوار ہو کر لشکر نوشیروان کی طرف روانہ ہوا جب لشکر نوشیروان میں پہنچا خیمہ
 علمشاہ کا تلاش کرنے لگا چونکہ لشکر نوشیروان کا ایک کڑور ساٹھ لاکھ تھا اسل فرار طبارگاہ و خیام میں لڑکے کو خیمہ
 علمشاہ کا کیونکر تپا لگتا ڈھونڈتے ڈھونڈتے صبح ہو گئی باغات انبہ افراط سے تھے ایک رخت کے بچے کھڑا ہوا اور
 ادھر ادھر حیران حیران کیوں رہا تھا کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار آیا اسنے جو سعد کو دیکھا فریفتہ ہو گیا سعد نے پکار کر کہا کہ
 ای جوان کچھ تھے ہمیں کہنا ہی یا تو وہ جاتا تھا یا بلٹ آیا اور کہا کیا ہے کہ اس لڑکے نے کہا علمشاہ کا خیمہ کدھر ہے اسنے پوچھا کہ
 کیا کام ہے سعد نے کہا میرے باپ کا ڈنگل و گھوڑا اسکے پاس ہے میں اس سے لینے کو آیا ہوں اسنے کہا تمہارا کیا نام ہے اسنے
 کہا میرا نام سلطان سعد ہے اور میرے باپ کا نام عمرو بن حمزہ ہے یہ شکر وہ سوار ہوا اور سمجھ گیا دل میں کہا ای علمشاہ
 یہ وہی لڑکا ہے جسکی میں نے چٹھی کی تھی اشد اکبر اس عمر میں کیا بہادر ہو علمشاہ نے اس لڑکے سے کہا کہ تو اسکو نہیں جانتا وہ
 رستم سلگین ہے یعنی بچپن میں ہاتھی کی سوڈ کھینچ لی کہ ہاتھی چھ مار کر بھاگا اور تیرے باپ نے بخوشی اپنا ڈنگل دیا پھر
 تیرا اسم کیا اختیار ہے بہتر یہ ہے کہ تو پھر جا اور اسکے منہ نہ چڑھ سعد نے کہا کہ تجھے اس سے کیا بحث ہے بتانا ہوتا دے
 نہ بتانا ہوا اپنی راہ لے میں اور کسی سے دریافت کرونگا تب تو علمشاہ نے کہا منم رستم سلگین علمشاہ نوجوان سعد نے کہا
 اگر تو ہی علمشاہ ہے تو گھوڑا اور ڈنگل میرے باپ کا دیدے میں تجھے ابھی لوگ علمشاہ نے کہا تو میرا کیا کر گیا سعد نے کہا
 میں تجھے لڑو لگا علمشاہ نے کہا اگر تجھکو دعویٰ جنگ کا ہے تو لا جو کچھ ہو رہا ہے سعد نے کہا یہ ہمارے دادا جان کا امین ہیں

علشاہ نے ازراہ ہنسی کے نیزہ سعد کی طرف مارا سعد نے خالی دیکھا اور آنکھ کو تاک کر تیر مارا اگر وہ خالی نہ دے تو آنکھ کے باہر ہو علشاہ نے کہا اور لڑکے تو نے غضب کیا تھا مجھ کو نہ ڈا کر دیا تھا پھر تو نیزہ چلنے لگا بائیس طعنوں میں ایک طعنہ برداشت نہ کر سکا علشاہ نے ماری بچہ تھا نیزہ ہاتھ سے نکل گیا سعد نے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ مارا علشاہ نے بارگاہ بجا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال دیا سعد نے گریبان پکڑ لیا دونوں گھوڑوں سے پیچھے کودے کشتی ہونے لگی علشاہ نے جھٹکا دیکر دونوں گھٹنے سعد کے زمین کو آشنا کیے اور بند دست میں پکڑ کے اٹھا لیا اسی صورت سے اُسکو لیے ہوئے قیصر کے پاس آیا تمام حال بیان کیا یہ تو نیزہ درون تھا بہت غضبناک ہوا اور لڑکے کو طوق ذریخہ میں سسل کر کے نوشیروان کے پاس لایا سعد نے سلام علیک کی سب اور زیادہ جل گئے لوگوں نے کہا اور لڑکے یہ بادشاہ ہفت کشور ہو تو اس سے نہ ڈرا سعد نے کہا آتش پرست سے کیا ڈرنا یہ وہی شخص ہے کہ عمرو نے اسکی وارثی پشیاہ سے منوئی تھی نوشیروان یہ سن کے غصہ ہوا اور کہا اے قیصر اسکو لیجاؤ قتل کرو قیصر نے کہا آپ کو اختیار ہے جنگ نے کہا اسکا دادا موجود ہے کون اسے قتل کر سکتا ہے اگر قتل کرو تو اسی بارگاہ میں قتل کرو علشاہ دربار میں بیٹھا تھا غصہ ہو کر کھڑا ہو آیا کہا کہ ایک لڑکے کو قتل کرنا کیا ضرور ہے اسنے کو سنا ایسا جرم کیا ہے اگر بیان قتل کر دے تو میں جلا جاتا ہوں قیصر نے کہا اے فرزند وہ بادشاہ ہے مالک ہے اسکو اختیار ہے تم کیوں بولتے ہو یہ سنکر علشاہ خفا ہو کر اپنے خیمہ میں چلے گئے اور قیصر نے کہا اسکو باہر لیجا کر قتل کرو مالک جی تم جو کہتے ہو کہ اسکو کون قتل کر سکتا ہے بھلا دیکھیں تو کون اسکو چھڑا لیجاتا ہے غرہ لڑکے کو باہر بارگاہ نوشیروان کے لاکر زیر تیغ بٹھایا اور جلا دتیغہ کھینچ کر سر پر آ باد و حکم تو ہو چکے تیسرے حکم کا جلا دامتد وار کھڑا ہوا دھر علشاہ بار بار خبر منگواتا ہوا دھر جلا دے کہا اور لڑکے جو کچھ کھانا ہو کھائے پینا ہو پی لے جو کہتا ہو بیان کر سعد نے کہا مطلق بھوکہ پیاس نہیں تو اپنا کام کر جلا دے کہا لاؤ آنکھوں پر پٹی باندھ دوں سعد نے کہا کچھ پٹی کی ضرورت نہیں ہے تو ہاتھ تیغہ کا لگا ہرگز ہم پٹی نہ باندھیں گے لیکن قبلہ کے رخ ہو کر ہونا ضرور ہے یہ کہہ کر وہ لڑکا آپ قبلہ رخ ہو بیٹھا کہ جلا د کو تیسرا حکم بھی آیا جلا د نے کہا اے صاحبزادے اگر وہ ہو بیٹھو میں تمہارا غلام ہوں ٹکوں چلوں گا یہ کہہ کر اس لڑکے کو اپنے کاندھے پر بٹھا کر لیجا جو شخص سامنے آیا وہی تیغہ مارا دو ٹکڑے ہو کر گرا کچھ لوگوں نے خود طرح دی جو جو صاحب دلا دیتے وہ رو رہے تھے غرہ لڑکے جلا د اس لڑکے کو لیکر نکل گیا یہاں علشاہ بارگاہ نوشیروان میں جو آیا کہا اے قیصر یہ کیا تو نے کیا اب میں بارگاہ امیر میں جا کے دونوں کو لاتا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے پر سوار ہو کر علشاہ بارگاہ امیر کی طرف چلا اور وہاں محل میں غل ہوا امیر با تو قیر کو بھی خبر ہوئی کہ سعد لشکر نوشیروان میں گیا ہے امیر اور سب سردار اٹھ کر باہر آئے امیر نے اسکو طلب کیا کہ سامنے سے زرد پوش پیدا ہوا اور سعد کو لا کر سامنے امیر کے کاندھے پر سے اتار دیا پھر امیر با تو قیر کو سلام کیا امیر تو پوتے کی طرف مصروف ہوئے طوق ذریخہ کٹوانے لگے وہ زرد پوش غائب ہو گیا امیر نے سعد کو تو محل میں بھیجا اور آپ بارگاہ کی طرف چلے تھے کہ سامنے سے علشاہ آئے امیر کو سلام کیا اور کہا کہ وہ جلا د کہاں ہے امیر نے کہا مجھ کو نہیں معلوم کہ وہ کون تھا اور کہاں گیا علشاہ نے کہا کہ وہ لڑکا کہاں ہے میں اسکو پکڑ لیجاؤں گا علشاہ کو دیکھ کر امیر کو محبت پوری آگئی دریاے محبت جوش زن ہوا امیر نے کیچے کو تمام کر لطف فرمایا اے رسم اگر تم آئے ہو تو گھوڑے سے اترو میں ابھی سعد کو بلواتا ہوں یہ کہہ کر امیر نے سعد کو بلوایا اور کہا اے رسم یہ موجود ہے اسکو لیجاؤ علشاہ نے کہا اے حمزہ صاحبقران ثانی سلیمان اب مجھ کو یہ مناسب نہیں کہ تم پوتے کو قید کر کے دوا در میں لیجاؤں اب میں بھرا جاتا ہوں امیر نے کہا کہ اچھا ایک د

گھڑی تو ہمارے پاس بھیو غرضکہ علشاہ کو امیر ساتھ لے کر بارگاہ سلیمانی میں آئے لیکن جب امیر نے چاہا کہ
 رکاب پر ہاتھ ڈالیں ہاں ہاں کیلئے علشاہ کو دھڑا امیر نے لا کر اپنے ڈنگل پر بٹھایا علشاہ نے قباد کو مقرر کیا
 اور بارگاہ سلیمانی کو دیکھ کر بہت محظوظ ہوئے علشاہ نے امیر سے کہا آپ نے وہ شفقت کی ہو جیسے کوئی
 کسی کا بزرگ عزیز اپنے فرزند پر کرتا ہو اور یہ جرات تو کسی میں نہیں دیکھی جو آپ نے کی کہ اپنے پوتے کو قید کر کے
 دشمن کے حوالے کر دیا اب میری حمیت سے بعید تھا کہ جو میں لیجاتا مگر وہ عیار ملتا تو اسے نہ چھوڑتا پھر امیر نے جام
 شراب لے کر دیا علشاہ نے مگر کر کے لے لیا ناچ گانے سے علشاہ کو بڑا عشق تھا ناچ ہونے لگا علشاہ
 بیٹھے ہوئے ناچ دیکھ رہے ہیں اور تمام سرداروں پر نظر ہو خصوصاً لندھور سے بار بار چشمک چلی جاتی ہو
 اب دونوں رستموں میں آنکھ لڑتی ہو علشاہ نے امیر سے پوچھا کہ یہ کون ہیں امیر نے فرمایا میرا جانشین
 لندھور بن سعدان بادشاہ کل ہندوستان کا ہو علشاہ نے کہا کہ میرا جی چاہتا ہو کہ لندھور سے سبجہ کر دوں امیر
 نے منع کیا علشاہ نے نہ مانا بلکہ امیر سے منت کی امیر چپ ہو رہے لندھور نے ہاتھ بڑھایا کہا میں موجود ہوں
 علشاہ نے بھی ہاتھ بڑھایا سبجہ ہونے لگا لندھور جب زور کرتا ہو علشاہ مع ڈنگل چلے آئے ہیں اور جب
 علشاہ زور کرتے ہیں لندھور مع ڈنگل بڑھ آتا ہو جب لندھور کے ہاتھ پر پسینا آگیا اور علشاہ کا چہرہ سرخ
 ہو گیا امیر نے سبجہ میں آ کر اپنے سر کی قسم دونوں کو دی اور کہا بس زور ہو چکا دونوں کو جدا کیا پھر سب
 ناچ رنگ میں مصروف ہوئے امیر نے عمر و کے کہا کہ خواجہ تم بھی کچھ گاؤ عمر و نے کہا کیا آپ نے مجھ کو گویا مقرر کیا ہو
 امیر نے کہا نہیں آپس کی صحبت ہو مگر ہمارے سر کی قسم گاؤ عمر و گانے لگا ایسا گایا کہ مع علشاہ تمام بارگاہ کو نحو
 کر دیا علشاہ بار بار تعریف کر رہے ہیں کہ میں نے کبھی ایسا گانا نہ بارگاہ نوشیروان میں سنا نہ اور کلیں سناؤ
 یہ خبر قیصر کو ہوئی کہ علشاہ کا ناغم و کا بارگاہ امیر میں بیٹھا شن رہا ہو بختک تو تباہ ہفتا تا دھفتا کر کے ناچا اور
 کہنے لگا اب قیصر اب علشاہ سے ہاتھ اٹھاؤ اگر آئینگے بھی تو آدھے مسلمان ہو کر اور ہم پہلے ہی جانتے تھے کہ خودم
 یان ہو غنیمت ہو آخر کار قیصر نے گہرا کر سیارہ رومی کو علشاہ کے پاس بھیجا اور کہد یا کہ ساتھ ہی اپنے لانا اور قریب
 اسی ہزار سوار کے روانہ کیے اور آئے کہد یا کہ تم بھی دہنے بائیں کو دلاشتہ آید بکار لگے رہنا شاید تلوار چلے ادھر
 سیارہ رومی بارگاہ سلیمانی پر آیا اور بازار چار بلقیس اور بازار چوب شمشاد اور چار چمن سخنران کو دیکھ کر بہت
 حیران ہوا پھر لوگوں سے کہا کہ ذرا میری عرض کر دو لوگوں نے جا کر کہا کہ سیارہ رومی علشاہ کے پاس آیا ہو امیر نے
 فرمایا علشاہ کو اختیار ہو جسکو چاہے بلائے غرضکہ سیارہ رومی علشاہ کے پاس آیا بادشاہ قباد اور امیر کو خبر
 کیا اور کان میں رستم کے کچھ کہا یہ سنتے ہی علشاہ گہرا گئے اور امیر سے کہا کہ جانے کو تو جی نہیں چاہتا ہو مگر مجھ کو
 اجازت جانے کی دیجیے پھر حاضر ہو نکا قیصر نے بلایا ہو نہیں معلوم کیا کار ضروری ہو امیر نے کہا آج شکو
 ہمیں رہاؤ کل صبح کو چلے جانا علشاہ نے کہا میں ضرور آپ کی خدمت باسعادت میں حاضر ہوں گا اور اب
 جو آؤنگا تو رہوں گا امیر نے فرمایا اچھا بہتر تمہیں اختیار ہو علشاہ نے کہا اگر میں عمر و کو بلاؤں تو آپ
 بھی شگے امیر نے کہا جب بلاؤ گے میں عمر و کو بھیج دوں گا یہ سنکے علشاہ رخصت ہوئے اور قباد بادشاہ
 کو اور امیر کو مقرر کر کے چلے امیر دربار گاہ تک ساتھ آئے پیچھے پیچھے اور سردار بھی آئے علشاہ نے کہا
 کہ آپ قشرفیت لیجائیے امیر نے کہا تم سوار ہو علشاہ نے کہا جب تک حضور اندر نہ تشریف لیجائیے میں
 ہرگز نہ سوہو ہوں گا بس اتنی بندہ نوازی کیا کہ ہو جو حضور نے اس خاکسار پر کی امیر نے حسین بیکر گھوڑے

پرسوار کیا اب علمشاہ دل میں ایسا خوش ہوا اور کہا کہ یہ خلق و مروت میں نے کسی میں نہیں دیکھا غرض کہ علمشاہ
تو سوار ہو کر بارگاہ نوشیروان میں آئے اور محل میں سلطان سعد کا عجیب حال دیکھ کر عالم سے ہوا دل میں کہا کہ دادا
نے اپنا دنگل علمشاہ کے پیشینے کو دیا اور یہ خاطر و مدارات کی تم اپنا دنگل دکھوڑا مانگتے تھے یہ دوسرا جملہ پیدا ہوا یہ
دل میں سوچ کر چپ ہو رہا اور علمشاہ جو بارگاہ نوشیروان میں آیا خبر کر کے بیٹھا سب سردار چٹک کر نے لگے دل
میں علمشاہ نے کہا کہ یہ سب کہتے ہوئے کہ علمشاہ کہاں گیا تھا کچھ اس سے نہو کا جھٹک نے کہا ماشاء اللہ علمشاہ
نے کہا ان میں سے کچھ معلوم ہو لیکن سب سے زیادہ تو بد ذات ہو مگر اے بادشاہ جو میں کہوں اس کا جواب سب
دین کہ کوئی شخص ایسا ہوگا جو اپنے پوتے کو میرے پوچھتے ہی قید کر کے دیدے اور وہ عیار بھاگ گیا جو اس لڑکے کو
لے گیا تھا دوسرے یہ کہ جو شخص ایسا صاحبقران ہو میری کیا حقیقت ہو مجھ ایسے اس کی بارگاہ میں بہت سے ہیں
وہ رکاب داری کر کے مجھ کو اتارنے لگے مجھ کو چاہیے تھا کہ میں بیٹھ جاتا پھر اپنا دنگل مجھ کو پیشینے کو دیا جھٹک نے کہا کہ ہمتو
پہلے ہی جان گئے تھے کہ تم آدھے مسلمان ہو چکے ہو علمشاہ نے کہا تو بڑا بانی فساد ہو یہ سن کر کسی کو جواب دیتے زمین پر
سب ہان سچ ہو کھر چپ ہو رہے اس عرصے میں دربار برخواست ہوا اور قیصر نے جب سنا تھا کہ علمشاہ دربار
امیر میں گانا سن رہے ہیں ایک خیمہ تاش تمامی بادے کا تیار کر کے استاد کرایا تھا کہ جب علمشاہ آئے تو اس میں
بیٹھے ایسا نہو کہ بارگاہ سلیمانی کو دیکھ کر آئے اور یہاں اس کا دل نہ لگے اور ایک تاج بھی کئی سال کا خراج ملک ہم
صرت کر کے تیار کرایا تھا اور کشتی میں لگا کر رکھا تھا کہ علمشاہ آئیگا تو میں یہ تاج اس کو ہنادنگا اب جو علمشاہ نے وہ
تاج و خیمہ دیکھا بہت خوش ہوا اور تاج سر پر رکھا اور گرد کشتیان جواہر کی رکھیں اور لوگ با دل پوش ہو کر بیٹھے
جھٹک بھی ساتھ علمشاہ کے خیمے میں آیا اور طائفے واسطے ناچنے کے قیصر نے امیر کی لاگ پر بھیجے کہ علمشاہ کا
دل بلے غرض کہ تاج ہونے لگا علمشاہ نے جھٹک سے کہا کہ دو چیزوں کی کمی ہو ایک شفقت امیر کو تو قیر بھلا وہ تو
کہاں دوسرے عمر و کا گانا جھٹک نے کہا ان لوگوں کے سامنے عمر و کی کیا حقیقت ہو علمشاہ نے کہا میں امیر سے
کہ آیا ہوں دیکھو عمر و کو کہ کیا گانا ہو جھٹک نے کہا ایسا کام نہ کیجیے گا خدا نہ کرے جو اس کا قدم آئے نام محفل خاک
ہو جائے اول تو وہ خدا پرست ہو علمشاہ نے کہا ہکو اس کے مذہب سے کیا کام ہو اپنا اپنا دین علیحدہ ہو بقول شخص
عیسیٰ بدین خود موسیٰ بدین خود یہ کھر سیارہ کو بلایا اور کہا کہ تو شکر امیر میں جا اور میری طرف سے امیر کو مجرا کرنا اور
کہا کہ عمر و کو بلایا ہو سیارہ دربارگاہ سلیمانی پر آیا اور خبر امیر کو ہوئی امیر نے سیارہ کو اندر بارگاہ کے بلایا سیارہ
نے آکر امیر کو مجرا کیا اور عرض کیا کہ علمشاہ نے عمر و کو بلایا ہو امیر نے کہا خواجہ جاؤ عمر و نے کہا اب تو میں گویا ہو گیا
امیر نے با پنجزار روپیے عمر و کو دیے اور کہا کہ جاؤ میں علمشاہ سے وعدہ کر چکا ہوں غرض پہر رات گئے عمر و گیا
اور ہو چکر علمشاہ کو سلام کیا عمر و کی رسم نے بہت خاطر و مدارات کی مگر جھٹک کا تو دم فنا ہو گیا اور چاہا کہ
جلا جاؤں علمشاہ نے روکا عمر و نے دیکھا کہ سارا خیمہ جگر جگر کر رہا ہو اور عجیب محفل آراستہ ہو علمشاہ نے کہا اے
خواجہ گاؤ عمر و نے کہا میں کچھ گویا ہوں اس وقت خاطر سے آپ کی اور امیر کے کہنے سے گایا تھا علمشاہ نے کہا
یہ کون کتا ہو تم تو شوقین ہو عمر و نے کہا نہ میرے ساتھ ساز ہو نہ بجانے والے ہیں اپنے یہاں کے سازندوں کو
حکم کیجیو کہ یہ ساز بجا نہیں دینگے ان کی تیوری بریل تھا کہ یہ کوئی جیسے بھی زیادہ گانے والا ہو بھلا یہ کیا کھا گیا
لیکن بموجب حکم ساز بجانے لگے اور عمر و گانے لگا اور انکو بے تالا بنانے لگا تب تو گویوں نے عمر و کو سارہ کی قسم
دی کہ آپ کے ہاتھ ہماری عزت ہو میری عمر ایسا گایا کہ سب اہل محفل محو ہو گئے علمشاہ نے کشتیان جواہر کی خواجہ

کو دین عمر و نے نہ لیں علشاہ نے بہت کہا خواجہ عمر و بن امیہ ضمری نے کہا مجھ کو امیر نے منع کیا ہرگز نہ لو ننگا
عمر و نے پھر کہا میں ناچتا بھی ہوں یوں بھی اور گھنگر دھبی باندھ کے ناچتا ہوں بلکہ ناچتے میں شراب بھی پلاتا جاتا
ہوں اور شراب گرنے نہیں پاتی اگر چاہوں تو ناچتے میں ایک گھنگر داؤد سے اور چاہوں سب آواز دین علشاہ
نے عمر و کی بڑی تعریف کی اور کہا کہ اچھا شراب بھی پلاتے جاؤ اور ناچتے بھی جاؤ عمر و یہ سنکر اٹھا اور گلابیان
اور جام ہاتھ میں لے کر فوراً آنکھ سب کی بجا کر بیوشی شراب میں ملائی اور سب کو بلانا شروع کیا اور ناچتے بھی لگا
نچک کہ عمر و نے جو جام شراب دیا اُسے کہا حضور میرا تو جلائی ہو مجھ کو حکیم صاحب نے شراب پینے کو منع کیا ہر خواجہ
نے قسین دیکر جبر یہ اسکو بھی پلائی جب سب بیوش ہوئے تاج علشاہ کا اور سب کشتیان جواہر کی لیں لیکن سب کے
کپڑے نہ لیے اور دہان سے چل کھڑا ہوا صبح کو امیر نے پوچھا خواجہ تم گئے تھے کیا ہوا عمر و نے کہا اے امیر کچھ نہیں
فضل اکی ہو مجھ کو کشتیان جواہر کی دیتے تھے میں نے آپ ڈر کے مارے نہ لیں لوگوں نے مجھے کہا کہ یہ رات کو
دیتا ہر صبح کو چھین لیتا ہر امیر تو یہ سنکر جب ہو رہے دہان جو علشاہ کی آنکھ کھلی دیکھا تاج نہیں ہر اور کشتیان
بھی جواہر کی غائب ہیں اور چچا کو بھیجے نے خوب ذلیل کیا ہر آپس میں جو تاج بختک نے کہا میں نہ کہتا تھا کہ
عمر و کو نہ بلائیے علشاہ کو بہت غصہ آیا دل میں کہا اے علشاہ اب تو نوشیروان اور قیصر کو کیا مستعد کھائے گا
بہتر یہ کہ بارگاہ امیر میں جا کر عمر و کو سزاے معقول دے علشاہ یہ دل میں سوچ کے تنہا سوار ہوئے اور بارگاہ امیر
با توقیر میں آئے امیر نے جو خبر پائی کہ علشاہ غصے میں بھرے ہوئے آتے ہیں حیران ہو کر بارگاہ سلطانی سے باہر نکل گئے
علشاہ نے امیر کو سلام نہ کیا امیر نے خود سلام ملیک کہا جب تو علشاہ محل ہوئے اور کہا کہ مجھ کو غصے کے سبب سے
کچھ نہ معلوم ہوا میں نے آپ کو نہ پہچانا تھا معاف کیجئے گا امیر نے فرمایا گھوڑے سے اترو علشاہ نے کہا میں اب
کچھ نہ فرمایا گھوڑے کا عمر و کہاں ہو فرمایا اے امیر نے کہا وہ موجود ہر آپ بارگاہ کے اندر چلین وہ بھی حاضر
ہوگا جب امیر نے بہت اصرار کیا اور قسین دین علشاہ بارگاہ میں آئے امیر نے اپنے دنگل پر بیٹھا یا علشاہ
نے کہا مجھ کو عمر و نے بہت ذلیل کیا اب سوائے مرجانے کے کوئی علاج نہیں امیر نے فرمایا کچھ حال تو بیان
کر و علشاہ نے کہا کہ میں کشتیان جواہر کی اسکو دیتا تھا اُسے نہ لیں اور مجھ کو اور سب محفل کو بیوش کر کے وہی
کشتیان اور تاج میرا چالا یا علشاہ یہ کہہ رہے تھے کہ عمر و بھی سامنے آیا اور عرض کیا کہ میں حاضر ہوں میں نے اتنے ہی
امیر با توقیر سے کہہ دیا تھا کہ میں نے سنا ہر کہ علشاہ جو کچھ کسی کو دیتا ہو وہ بعد تھوڑی دیر کے واپس کر لیتا ہر اور
آپ تو نشے میں تھے جب میں گایا تو آپ نے مجھ کو دیا مجھ کو تو معلوم تھا کہ حضور صبح کو لیٹینگے اس سبب سے میں اسی
وقت اٹھ کے چلا آیا علشاہ نے کہا کون کتا ہر عمر و نے کہا آپ ہی کے لوگ کہتے تھے جب تو میں آپ سے
نہ لیتا تھا اب یہ تاج حاضر ہو علشاہ نے کہا اب میں نہ بونگا امیر با توقیر نے اپنا خود جو تبرکات امانہ و صاحبقرانی
میں سے تھا علشاہ کے سر پر رکھ دیا علشاہ نے جو دیکھا تعجباً نہ خوش ہوئے دل میں کہا کہ تاج تو ایسے ایسے
بہت بن سکتے ہیں یہ خود صاحبقرانی کہاں دستیاب ہو سکتا ہر غرض کہ امیر نے پھر صحبت عیش برپا کی اور نالچ
ہونے لگا دہان بختک نے قیصر سے سب مال بیان کیا اور صلوة پڑھنے لگا قیصر نے کچھ فوج اور سپاہ کو بھیجا بیان امیر
با توقیر نے بڑی خاطر و مہارت اور دعوت و ضیافت علشاہ کی کی اور فرمایا آج میں تمکو شب کو ہمیں رکھونگا
جانے نہ دوںگا علشاہ نے کہا حضور میرا بھی ہی جی چاہتا ہر آج خدمت بابرکت صااحبقران میں شب کو رہوں
امیر نے کہا اے رستم خدا وہ خدا ہر کہ جسے میں آسمان کو پیدا کیا اور تمام جن و انس و ملک و پری وغیرہ کو خلق کیا

علمشاہ نے کہا وہ لوگ کہتے ہیں کہ لات و منات نے سکوبید کیا امیر نے فرمایا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم
 ذرا تمہیں عقل سے سوچو وہ کیا چیز بن اٹکو بھی خدا نے پیدا کیا ہے امیر با تو قیر دلائل قواعدا بیان دوین اسلام تعلیم کر رہے
 ہیں کہ سارہ بھی آیا اور علمشاہ سے کہا کہ فوج بھی آئی ہے اور قیصر بھی آتا ہے علمشاہ نے امیر سے کہا کہ اب مجھ کو اجازت
 دیجیے مجھ کو جانا ضرور ہے یہ لکڑا امیر سے شخصیت ہوئے اور بارگاہ نوشیروان میں آئے سارا حال بیان کیا اور وہ
 خود دکھایا ہر فرسے بڑی تعریف کی کہا یہ خود تمہارے سر پر بہت مہربان ہے علمشاہ نے اُتار کے وہ خود ہر فرسہ کو نذر دیا
 ہر فرسے نے خود پہن لیا یہ خبر امیر کو ہوئی امیر نے کہا مجھ کو اس سے کیا مطلب میں نے تو علمشاہ کو دیدیا وہ جب کو چاہے
 دیدے سلطان سعد نے بھی سنا کہ دادا جان نے خود اپنا رستم کو دیدیا اُسے ہر فرسہ کو دیا سعد نے کسی سے نہ کہا اور
 چار گھڑی رات رہے گھوڑے پر سوار ہو کے لشکر نوشیروان میں صبح ہوتے ہوئے پہنچا خیمہ ہر فرسہ کو دریا منت
 کر کے مع گھوڑے خیمہ میں چلے دربانوں نے جو دیکھا روکا اور غل مچانے لگے سعد نے کسی کو قبضہ مارا کسی کو ڈانٹا اور
 اندر خیمہ کے آئے اسوقت ہر فرسہ بیٹھا ہوا مسند و معرہ تھا دونوں طرف اُسکے ملازم کھڑے تھے سعد قریب ہر فرسے کے
 آیا اور خود سر سے اُتار لیا لوگ دونوں طرف سے تلواریں کھینچ کر دوڑے سعد گھوڑے کو چھیر کر نکل گئے اور آپس
 میں ایک کی تلوار ایک پر پڑی بہت سے آدمی باہم لڑ کر زخمی ہوئے سلطان سعد باہر خیمے کے آئے اب جو
 سامنے آیا بڑھ کر تلوار ماری اُسکے دو ٹکڑے ہوئے سعد خود لیکر نکل گیا یہ سب خبر علمشاہ کو ہوئی غصہ ہو کر
 چلا اور کہا کہ اب بارگاہ میں گھس کر لے آؤنگا اور عقب سے نوشیروان اور قیصر تمام فوج لیکر لکھ کو چلے
 خیال کیا کہ اب ضرور تلوار چلے گی اور دہان امیر نے بھی خبر پائی کہ آج پھر سلطان سعد چلے گئے امیر بھی
 تمام سرداروں کو لیکر نکلے لیکن علمشاہ جو چلا دیکھا کہ سعد سامنے چلا جاتا ہے علمشاہ نے لکھارا باش او سعد
 میں آہو نچا سعد یہ صد علمشاہ کی سن کر ٹھہر گیا علمشاہ نے قریب آ کر کہا کہ تو خود ہر فرسے کے سر سے اُتار لیا سعد
 نے کہا جب تو نے خود ہر فرسہ کو دیدیا تو میں اُتار لایا علمشاہ نے کہا مجھ کو تیرے دادا نے دیا تھا سعد نے کہا
 اگر تو خود ہنتا تو میں نہ لینا تجھ کو کچھ قدر نہوئی اور کافر کو تو نے دیا علمشاہ نے کہا اب کیا تو بیجا سکتا ہے سعد
 نے کہا دیکھ میں نے بتا ہوں جب جانوں کہ تو لے لے علمشاہ نے کہا تلوار کھینچ سعد نے کہا یہ ہمارا طریقہ
 نہیں ہے یہاں یہ گفتگو تھی کہ قیصر فوج لیکر آہو نچا سعد نے کہا کہ تو اس کے بعد سے پرستی کرتا ہے وہ قیصر
 حمایتی تیرا آیا علمشاہ نے جو پھر کے دیکھا دل میں بہت خفیت ہوا کہا امیر قیصر تو کیوں آیا اب جو دیکھا
 تو نوشیروان بھی آیا علمشاہ نے سب کو منع کیا اور نہایت شرمندہ ہوا اور سر سامنے سے لندھو رہا ہوا
 یہ سب سے پہلے چلا تھا لندھو رہا جو دیکھا تو نولا لکھ کا پرا بندھا ہوا پشت پر ہے اور دونوں بھانجے عادل شہر
 اور فاضل شیردل بھی ہمراہ ہیں علمشاہ کا رنگ سُرخ ہو گیا اور کہا کہ خوب ہوا تیرے حمایتی بھی آگئے اب کیا
 حیل باقی ہے دیکھ تو اب تجھے خود لیے لیتا ہوں سعد نے لندھو رہا کو جو آتے ہوئے دیکھا بہت خوش ہوا کہا کہ دادا جان
 نے ہماری خبر لی پھر جو دیکھا امیر با تو قیر بھی تشریف لائے لیکن ایک طرف کو کھڑے ہو رہے یہ ایک پیچھے صدائے
 حبل اسکندری آئی قبا د بھی مع لشکر کے آکر موجود ہو گئے اب امیر کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں کہ علمشاہ اور
 سعد آمادہ پیکار ہیں امیر نے بادشاہ سے کہا کہ کیا مشکل کا مقام ہے کہ سعد کی صغیر سنی اور وہ علمشاہ جوان اگر
 بلا لیتا ہوں تو صاحبزادی میں فرق آتا ہے اگر نہیں بلاتا ہوں تو بچہ ایک جوان کے ہاتھ سے تلف ہوتا ہے لندھو رہا
 نے کہا میری رائے میں آتا ہے کہ بلا لیجیے کمان وہ اور کمان یہ امیر نے کہا یہ تو نہوگا یہ دیکھ کر عمر و دعا مانگنے لگا کہ یہ دروگاہ

تو اس بچے کو اس جوان پر ظفر یا ب کرنا یہاں علمشاہ سے اور سعد سے تکرار ہو رہی تھی کہ ایک طرف سے گرد آٹھی دو
 نقابدار ایک سفید پوش اور ایک سبز پوش پیدا ہوئے سفید پوش بڑھکر علمشاہ کے پاس آیا اور کہا تیرا کیا نام
 ہے علمشاہ نے کہا مجھے میرے نام سے کیا کام ہو اسنے کہا کچھ مجھے کہنا ہے علمشاہ نے اپنا نام بتایا نقابدار نے کہا
 ذرا الگ تو چل اور دو تین باتیں تو سن لے علمشاہ نے کہا یہ وقت بات سننے کا نہیں ہو اسنے کہا بہت
 ضروری امر ہے سعد نے کہا کیا مضائقہ جا کے سن آؤ کہ نقابدار کیا کہتا ہو میں اسی مقام پر کھڑا ہوا ہوں ہم لوگوں
 میں دغا نہیں ہو کہ دشمن کو دغا سے ماریں غرض علمشاہ نے درکب کو نقابدار کی طرف بڑھایا اور کہا کہ کیا کہتا ہو
 نقابدار نے اسے پانچے کو پانوں پر سے ہٹایا دیکھا پانوں میں نقابدار کے بیڑیاں پڑی ہیں نقابدار نے کہا مجھکو
 تو نے پہچانا مسم شیوہ جنگ نواز امیر رستم تمھاری ماں راجہ اطلس پوش اور نانا تمھارا قدوس رمی ہو ان سب کو
 قیصر نے قید کیا ہے اور ملک بھی قتل کرنا تھا اسکی جو روئے اپنا بیٹا کر کے پالا اور ماں سے تمھاری دودھ پلویا بعد اسکو
 بھی قید کیا اور میں عمر کی جو روہوں سیارہ میرا بیٹا ہے امیر یا تو قیر تمھارے باپ ہیں اور یہ لڑکا سعد تمھارا بھتیجا ہے
 اسنادان کس سے توڑتا ہے لازم ہے کہ پہلے ماں کو اور نانا کو قید سے چھڑاؤ یہ سنتے ہی علمشاہ گھوڑا اٹھا کر قیصر کے
 پاس آیا اور یہ کلام سلطان سعد بھی سن رہا تھا دل میں کہا کہ یہ تو تیرا چچا ہے وہ بھی مجھے چلا بختک نے صلوٰۃ پڑھی
 اور قیصر سے کہا اب پہنچے تم سے مبر کیا ایک نشہ دہندہ قیصر نے کہا امیر رستم یہ کیا اپنی رستمی میں دھبا لگا یا کہ حریف کے
 سامنے سے ہٹ آیا علمشاہ نے کہا او گیدی تو نے مجھکو لات پرست بنایا اور میرے باپ سے چھڑایا اوداب لڑواتا
 ہے قیصر نے کہا لوگوں سے کہ اسکو بڑو لوگ آپے علمشاہ نے تلوار کھینچی جسکو ایک ہاتھ مارا وہ دو ٹکڑے ہوا اور سعد
 نے بھی تلوار کھینچ کر مارنا شروع کیا اذکما عمو جان ہوشیار وہ نامرد پیچھے سے آتا ہے علمشاہ نے سعد سے کہا امیر جان علم
 فرزند تم اپنے دادا جان کے پاس جاؤ سعد نے کہا اب میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جاؤنگا قیصر نے جو یہ حال دیکھا تلوار
 کھینچ کر علمشاہ پر آیا اور بڑھکر تلوار ماری علمشاہ نے تلوار کو رو کر کے ایک ہاتھ تلوار کا مارا قیصر کے سر پر پڑا جگر گاہ تک
 اتر گیا قیصر دو ٹکڑے ہو کر گر آرمیوں نے جو دیکھا جا رطرت سے ٹوٹ پڑے ادھر امیر اور لندھو اور بہرام وغیرہ
 تلوار میں پکڑے مسم مسم کے نعرے کہتے ہوئے آئے ادھر اس گرد تو عمر و بن حمزہ کو یاد کر کے سعد کے پیچھے مشکل
 پر داس کے پھرتا تھا جو آیا اسے قتل کیا ادھر سے ساسانی اور گندڑ کوہ کرمانی وغیرہ مع مالک اثر در لڑنے لگے
 اور اسی ہزار نیزہ دار جو مالک کے ہمراہ تھے برابر سے سب نے نیزے مارے اسی ہزار آدمی ایک مرتبہ نیزوں
 میں جمید لیے آدھر مقبل و فادار کے تیر اندازوں نے جو تیر کی بوچھاڑ کی کشتوں کے پشتے لگا دیے لاشوں کا
 انبار ہوا بازار موت گرم تھا لہو کا دریا بہا تمام بہادر بھر بلائے خجرو تیغ میں شناساوری کرنے لگے زورق ہوشوں میں
 کافروں کی طوفان میں آئی آب شیر کی طغیانی ہوئی لندھو نے جسکو گز مارا وہ بیوندر میں ہو گیا حمزہ صاحب
 لڑتے ہوئے قریب نوشیروان کے پہنچ گئے اور امیر نے علم نوشیروان کو مع علمدار کے چار ٹکڑے کیا
 نوشیروان نے گستم کے بیٹوں سے کہا کہ امیر کو اشقر سے گھسیٹ لو ان دونوں نے قریب اگر چاہا کہ امیر
 کو اشقر سے الٹ دیں جو ان میں دونوں نے پانوں پر ہاتھ ڈالا امیر نے ایک کے قبضہ میں شیر اور دوسرے کے
 گھوٹا مارا دونوں بیہوش ہو کر گرے اور روم میں لندھو نے ہاتھ اٹھا کر کہا کہ قیصر تو مارا گیا علمشاہ اب آپ بادشاہ
 روم کے ہیں ہکو بنیاد دیجیے یہ دیکھ کر بختک نے طبل باز گشت بجا دیا یہ لوگ ایسے مصروف کارزار تھے کہ طبل بجا دیا
 طبل بھی کٹ کے دو ٹکڑے ہوا بختک نے طبل کو الگ لپکا کر بجا دینا شروع کیا جب صدائے طبل باز گشت سب کے

گوش زو ہوئی سب نے ہاتھ روک لیے اور دونوں لشکر جدا ہوئے امیر نے عمرو سے کہا کہ سعد کی خبر لاؤ دیکھو کس طرف
 ہو عمرو اسی انہو فوج میں سب کو چیرتا پھاڑتا اس طرح چلا کبھی کسی کے ہاتھ کے نیچے سے نکل گیا کبھی گھوڑوں کو
 اچک گیا ادھر ادھر بہت تلاش کیا نہ علمشاہ نہ سعد نہ لہر اسب تینوں آدمیوں کا پتا کہیں نہیں ہو عمرو سب
 جگہ تلاش کر کے امیر کے پاس آیا اور کہا یا امیر کہیں سعد کا پتا نہیں مگر اتنا جھٹک کی زبانی سنا ہر کوہ نوشیروان
 سے کھڑا ہوا کہ رہا تھا امیر بادشاہ دیکھا تو نے وہ لڑکا تو عمو کہتا تھا اور علمشاہ جان عمرو کی صدا دیتے تھے اور اس
 لڑکے سے بار بار کہتے تھے امیر فرزند تم دادا کے پاس جاؤ اُس نے مانا کہا میں آپ کو چھوڑ کے اب کہاں جاؤنگا معلوم
 ہوتا ہر کہ وہ سب روم کو گئے الغرض نوشیروان مع فوج ادھر بھرا اور امیر سب سرداروں کو لیکر داخل بارگاہ
 سلیمانی ہوئے دونوں طرف کے زخمیوں کا علاج ہوا امیر نے ہر کاروں کو برائے تلاش سعد و علمشاہ روانہ کیا
 ادھر نوشیروان نے جاسوسوں کو خبر کے واسطے اُن دونوں کی بھیجا بعد کئی روز کے ہزار بان خراسانی نے
 نوشیروان سے کہا امیر بادشاہ آپ میرے نام پر طبل جنگ بجوائیے

دو کلمے داستان مالک اثر در کے بیان کیے جاتے ہیں

مالک اثر صاحب نیزہ دوسر چند پہلوانان نیزہ دار اپنے ہمراہ لیکر لشکر امیر میں آیا اور اردو سے لشکر
 صاحبقران میں آکر مرکب کو جولان کیا اور نیزہ جو مارا از سر تا پا زمین میں در آیا فقط سان و بنان باقی رہی اور
 کچھ لوگ اپنے اُس نیزے پر مقرر کیے اور وہاں سے چلا آیا لیکن اُن لوگوں سے کہدیا کہ جو کوئی اس نیزے کو
 اکھاڑے تو اس سے کہنا مالک کا مقابلہ کرنا پڑیگا یہ خبر امیر کو ہوئی اُٹھ کھڑے ہوئے اور سب سرداروں کو ہمراہ لیکر
 اردو سے ملے میں آئے دیکھا تو تمام لشکر کا ہجوم ہو عمرو نے سب کو ہٹایا امیر نے اگر نیزہ ایک دم زمین سے نکال لیا
 اور عمرو کو ساتھ لیکر مدد لہ بارگاہ نوشیروان پر آئے یہ خبر نوشیروان کو ہوئی وہ دل میں ڈرا کہا دیکھیے خیر ہو آج
 امیر کیوں آتے ہیں غرض کہ امیر با توقیر نے اگر وہی نیزہ زمین پر مارا کہ سان و بنان ملک زمین میں غرق ہو گئی امیر
 وہاں سے چلے آئے یہ خبر مالک کو ہوئی نوشیروان جھٹک دہر فرود فرما کر ہمراہ لیکر مع سرداروں کے تماشے
 کے لیے آیا اور حکم کیا کہ زمین کو کھود کر گرفت نیزے کی ہو جب دو گز کھدوایا اسوقت نیزہ پکڑ کے زور کیا پہلے نہ
 میں قدم بھینچا غرض کہ تین زور میں نیزہ زمین سے نکالا جھٹکے کہا سہکو معلوم ہو گیا کہ تم میں اور امیر میں اتنا
 فرق ہو مالک نے خیف ہو کر اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا جب امیر کو خبر ہوئی ادھر بھی کوس حربی پر چوب پری
 رات بھر سامان جنگ میں دونوں طرف کے لشکر مصروف رہے صبح کو جابقیں کے لشکر مسلح و مکمل ہو کر میدان زرگاہ
 میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں نقیب نقابت کر کے چلے گئے مالک اثر و صاحب نیزہ دوسر نے اپنی فوج سے لشکر
 عرصہ کا زار میں آکر امیر با توقیر کو آواز دی اور سے ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان مرکب کو چمکا کر مقابلے کو
 نکلے میدان میں آئے پہلے تگا و زنی ہوئی سات قدم مرکب مالک کا پیچھے ہٹ گیا اور تین قدم پر امیر با توقیر کا گھوڑا پہنچا
 ہو کر ٹھہرا اسوقت مالک اثر و نے ادھر امیر نے گھوڑوں کو روانوں میں سل کر بڑھایا مالک نے جھنجھلا کر نیزہ مارا امیر نے
 شان نیزہ اپنے نیزے پر روکی نیزہ باری ہوئی لگی سانوں سے سانیں بنانوں سے جانیں لڑنے لگیں گویا دو اثر و ہا
 جنگ آزما گئے ہوئے زبانیں نکال کر قلاب آتشیں چھوڑتے تھے فولادی سانوں سے شرابے نکلے آسمان کی طرف
 اڑنے لگے جاتے تھے جو ہر بند اڑتا ہوا آتا تھا سچ آتش سان پر کیا ہوتا تھا یا شک کہ سانیں بنانیں نیزوں کی کر کر کر خراب
 ہو گئیں بڑی دیر کے بعد امیر با توقیر نے نیزہ مالک اثر و کا ہوائی کیا مالک کو اندر زیادہ غصہ آیا گزر گران سر شاہ گراما امیر

گزر سام پر روکا آواز خرقے کی آئی پھر امیر نے گزراٹھا کر مارا مالک نے گزراٹھے دیکھ کر سر جڑا یا مرکب پر گزراٹھا کھوڑا
 مالک کا گر گیا مالک نے چاہا کہ اشقر کو پڑ کرے امیر با توقیر کو دڑے مالک دڑ کر امیر سے دست دگر بیان ہو کر ٹپٹ پڑا
 کشتی ہونے لگی تین دن کامل کشتی رہی زور ہوا کیے جو تھے دن مالک نے چھاتی میں سر ڈال کر امیر کو دڑا یا دس قدم پر آ کر
 ایک جھٹکا مارا دونوں کھٹنے امیر کے زمین سے آشنا ہوئے مالک نے کمر بند امیر کا پکڑا کر اٹھا لے امیر مثل برق جہنہ کے
 تڑپ کر نکل گئے اب امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران زمان مالک سے اڑور کو دڑا کر لپچے میں قدم پر امیر نے بیجا کر جھٹکا
 مارا کہ دونوں کھٹنے مالک کے زمین سے لگ گئے امیر نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈالا اور لغزہ نگیر کہ کے اٹھایا پہلے زمین
 کمر تک لائے دوسرے زور میں سیدہ تک اٹھایا تیسرے زور میں سر سے بلند کر کے چنچ دیا اور کہا ای مالکس حالا
 ورشنا فتن وحدانیت پر دروگار عالم چہ میگوئی بالکے کچھ جواب نہ دیا امیر نے چاہا کہ زمین پر مار بن عمر و نے کہا
 یا امیر مالک بیہوش ہو آپ اسکو باندھ کر لے چلیے پھر اسکو سمجھایا جائیگا یہ جو عمر و نے کہا امیر نے مالک کو زمین پر
 رکھ دیا عمر و نے مالک کو باندھ لیا تمام لشکر دیکھا کیا کسی کا حوصلہ نہ پڑا کہ مالک کو چھڑائے نوشیروان تو ملوں ہو گئے
 اپنی بارگاہ میں پھر گیا امیر با توقیر اپنی بارگاہ سلیمانی میں اگر بیٹھے اور مالک کو طلب کیا اور چند کلمہ حمد وحدانیت
 خداوند جلیل پر دروگار عالم و عالمیان مالک کو تعلیم کرنے لگے مالک نے کسی طرح نہ مانا امیر نے کہا ای عمر و مالک کو
 کھول دے اگر مسلمان بھی ہوگا تو قتل نہ کرونگا جسکی میں تعریف کر چکا ہوں اسکو قتل نہیں کرتا ہوں پھر لندھوڑ سے کہا کہ تم
 مالک کو علیحدہ بیجا کر سمجھاؤ اور مالک نے کہا میری قید کو نہ کٹو اور غرض مالک کو ہمراہ لیکر لندھوڑ اپنی بارگاہ
 میں آیا اور سمجھانے لگا اور کہا کہ کھانا تو کھا لو مالک نے مارے صدمے کے نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا کہا ای لندھوڑ لوگ مجھے
 کیا کہیں گے کہ مالک مسلمان ہو گیا اور زیر بھی ہوا اس جینے سے مرنا بہتر ہے لندھوڑ نے کہا کہ کون ایسا ہوگا جو یہ کہیگا
 کیا تم کسی سے کہ ہو اور اگر زیر بھی ہوے تو اس سے کہ جو ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران زمان ہو اور انھیں سے ہم بھی ملے تمام
 سردار زیر ہوئے ہیں اور جتنے سردار امیر کے ہیں کسی سے تم کہ نہیں ہو اور مجھے امیر نے فرمایا تھا کہ اگر مالک مسلمان ہوگا تو میں
 اسکو چھوڑ دوں گا کہ وہ اپنے ملک کو چلا جائے جب مالک نے یہ سنا اور لندھوڑ نے بھی قسم کھائی مالک نے کہا اب امیر
 سے میرا قصور معاف کرو دو لندھوڑ اپنے ساتھ لیکر مالک کو امیر کے پاس آیا اور مالک کو قدم امیر با توقیر پر گر دیا
 امیر با توقیر نے گلے سے لگایا اور کلمہ توحید تعلیم کیا مالک از سر صدق مسلمان ہوا امیر نے دخل غایت کیا فرمایا جان
 چاہو بیٹھو لندھوڑ نے پہلے دن اپنے پاس بٹھایا دوسرے روز مالک نے امیر سے پوچھ کے دنگل آہنی اپنا سامنے لندھوڑ
 کے دست چپ کیطرت بچھوایا غرض مالک اڑور دست چپ کے مالک ہوئے امیر بہت خوش ہوئے
 اور اسی ہزار نیزہ دار جو ہمراہ مالک کے تھے وہ بھی پاس مالک کے چلے آئے یہ خبر نوشیروان کو
 ہوئی اسکو بڑا صدمہ ہوا سب کے جی جھوٹ گئے نوشیروان نے کہا اب میں امیر سے نہ لڑونگا مزیبان خراسانی نے
 کہا میرے نام طبل جنگ بجوائیے اور ابھی مسلسل شاہ باقی ہیں کیا اپنے دین کو برباد کر دینگے یہ کہ مزیبان نے
 طبل جنگ بجوایا امیر کو بھی خبر ہوئی بیان نقارہ زخمی بجارات بھرسا مان جنگ ہا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
 مزیبان نکلا اور پکارا ای خدا پرستان و ای زبردستان جسکو تنہا مرگ کی ہو میرے مقابلے کو آئے یہ لشکر دھڑ سے
 طوفان برپا ہوا بعد نگا وزنی و مسخنی نیزہ بازی ہوئی جب واندین نیروں کی ٹوٹ گئیں مزیبان نے تلوار کھینچ کر ماری
 طوفان کی سپکو کاٹ کے کاسمہ زمین و آئی طوفان نے دستانہ مارا تلوار جھٹکا کر کھل گئی چادر خون کی منہ پر آئی شاطرنے آ کر
 باگ کھوڑے کی بکڑی اور ہٹا کر لشکر میں لیگیا بہرام شیر خوار نکلا وہ بھی زخمی ہوا مزیبان شام کے وقت طبل باز گشت بجوا کر پھر گیا

دوسرے روز پھر میدان میں آیا اور دل میں سوچا کہ اگر شاید تو کسی سوار امیر سے زیر ہوا تو تیرا نام چھٹا بیگا
اب تو امیر سے مبارز طلب ہوا اگر امیر کو زیر کیا تو بڑا نام ہوگا اور اگر مارا گیا تو غازی کہلا بیگا یہ سوچ کر امیر کو
پکارا کہ اچھڑہ آؤ میرے مقابلے کو یہ سنکر امیر نکلے اور تھلکا درہوے جہد قدم فرزبان کا گھوڑا پیچھے ہٹ گیا اور
تین قدم امیر کا مرکب پسپا ہوا فرزبان نے امیر کو سلام کیا امیر نے فرمایا اے فرزبان میں تیرے اوصاف مند دل
سے سن چکا ہوں خدا کرے کہ تو بھی مسلمان ہو جائے اور لات کو لعنت کرے فرزبان نے کہا اے امیر اب کچھ نہ کہیے گا
اگر آپ مجھ کو زیر کریں تو مضائقہ نہیں غرض کہ فرزبان نے نیزہ امیر کو مارا صاحبزادان نے بعد چند طعنوں کے نیزہ
ہوائی کیا فرزبان نے خفیف ہو کر تلوار ماری امیر نے سپر پر گانٹھ کر جو تیغہ عقرب سلیمانی کا ہاتھ مارا فرزبان
نے سپر پر روکا اور سر کو بھی چڑایا مگر تیغہ سپر کو کاٹ کے گردن مرکب پر پڑا سر گھوڑے کا قلم ہوا فرزبان زمین پر گر اسنبھل کر
جایا کہ اسقفر کو بی کرے امیر بان کر کے کو دیر فرزبان نے امیر پر تلوار ماری امیر نے تیرا بدل کے خالی دی
اور قبضہ میں ہاتھ ڈال کے تلوار فرزبان کی چھین لی فرزبان دوڑ کر لپٹ گیا کشتی ہوئے لگی بعد دور در کے امیر نے
زیر کر کے اٹھالیا خراسانی تلوار میں بکڑ کے چلے ادھر سے لندھور والے بھراہم اپنے ہمراہ سیونکو لیکر فرج پر آئے
تلوار چلنے لگی امیر نے فرزبان کو تو باندھ کر عمر کو دیا اور آپ بھی تلوار تو لے ہوئے کوچ میں دوڑ آئے مارے تلواروں
کے گھسان کر دیا کشتوں کے پستے لگا دیے دریا خون کا بہنے لگا امیر کا اور حجم کا سہ فروش کا سامنا ہوا اسنے امیر کو تلوار
ماری امیر نے خالی دی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا اور بجائے سپر کے اسکو لیکر مشغول کارزار ہوئے نوشتر دان
نے طبل باز گشت بجا یا امیر پھرے اور بارگاہ سلیمانی میں آئے فرزبان کو دلائل آئین دین اسلام تعلیم کیے فرزبان نے
نہ مانا کہ مند دل سے تو چٹک نکلی اب وہ تو موجود ہی بھلا تیرا کیا مرتبہ ہوگا امیر نے کہا اگر فرزبان مسلمان ہوئے تو اسکو
وزیر کر دوں مالک وغیرہ نے فرزبان کو سمجھایا آخر کہ فرزبان بھی مسلمان ہوا اور فرزبان کے کہنے سے ہم کا سہ فروش بھی مسلمان
ہوا یہ خبر خراسانیوں کو ہوئی رات کو لشکر نوشتر دان پر شجون مار کے چلے آئے جنگ یہ شکے ناچا اور صلوات پڑھئے لگا اب
نوشتر دان حیران ہو کر اور کوئی مدد کو آئے تو مقابلہ امیر کا ہوئے اور امیر کے بیان حش ہوا رہا کہ خبر تنگ روال سے
آئی کہ دو بھائی آب وین اور تابے میں ہیں کئی شہر امیر کے آنھوں نے لے لیے ہیں اور اب تنگ روال پر دو لاکھ
سوار لیکر چڑھ آئے ہیں یہ جو خبر عادی نے سنی امیر سے کہا مجھ کو خصت کیجیے امیر نے منع کیا کہ اور کسی کو بھیج دو نگاہ نہ جاؤ
لیکن عادی نے نہ مانا امیر سے خصت لیکر اپنے غازیوں کے ہمراہ تنگ روال کی طرف روانہ ہوا اسوقت پہونچا کہ قلعہ داک
تو دعائیں کر رہے ہیں اور یہ دونوں نیچے قلعہ کے پہونچ گئے ہیں کہ عادی مع غازیوں کے تلوار کھینچ کر جا پڑے اور تلوار چلنے
لگی یہاں تک پہونچا کہ عادی لڑا کہ زخمی ہو گیا آخر کار تاب جنگ نہ لاسکا لوگ عادی کو لیکر جنگل میں آئے دامان مادر جنگ
استقامت کی قلعہ والوں نے دروازہ نہ کھولا لیکن باہر عمل آبدین کا ہو گیا اور یہ ارادہ ہو کہ قلعہ کو لیلیں یہاں امیر نے
خواب دیکھا کہ عادی کے لشکر کا پانچ سو ہیں ہر لوگوں سے دریافت کیا اور عمر و عادی کو تلاش کرتا ہوا پہونچا حال پوچھا عادی
نے سب بیان کیا عمر و نے کہا ایک تیرہ سو ہیں لیکن ہمارا نام امیر سے نہ لینا عادی نے کہا نہیں کسی سے نہ کہینگے عمر و نے
کہا میں جا کر دونوں کو بیوش کر کے قتل کرنا ہوں تم عادی دیر کے بعد شجون مارنا لوگ جانینگے کہ یہ شجون میں مارے گئے
عادی یہ سنکر بہت خوش ہوا کہ تمام اہل و عیال قلعہ میں قتل ہوتے ہیں غرض کہ رات کو عمر و خیمہ میں انکے قنات چاک کر کے آیا
دیکھا دونوں سوتے ہیں عمر و نے تا بدین کو بیوش کیا دوسرے کو بیوش کرنے چلا تھا کہ عادی نے شجون مارا اور غل ہوا عمر و نے
کہا کہ عادی نے جلدی کی عمر و نے یہ شور و غل سنکر تا بدین کا سر کاٹ لیا اور خنجر بھول کے مھل گیا آپہن اٹھا دیکھا کہ بھائی کو

کسی نے بازو والا باہر چھٹکا دیکھا ہزار لوگ مارے گئے غرض آبدین لاش تابدین کی اور وہ خنجر لیکر بھاگا قلعہ اپنا عادی نے لیلیا اور عادی سے فرصت ہو کر امیر کے پاس آیا سارا حال عادی کے زخمی ہونے کا اور شہنشاہ مارے کا امیر سے بیان کیا کہ اب انگو بھاگا کر آیا ہوں امیر پر شکے چپ ہو رہے اور آبدین تابدین کا تابوت لیکر نوشیروان کے پاس آتا تھا لیکن یہ چاہا تھا کہ ملک نجات کے جائیگے جب یہ پہونچا خبر جنگ کو ہوئی نوشیروان سے اُسنے آکر کہا نوشیروان نے جواب دیا کہ وہ تو عادی سے بھاگ کر آیا ہو سرداران امیر سے کیا مقابلہ کریگا جنگ تو ایک ہی بذات ہی سو جا کر یہ تابوت لانا کچھ بھید سے خالی نہیں ہو نوشیروان سے کہا تو عادل زمان ہو اسکو ملا کر مال تو بوجھ نوشیروان نے بلوایا حال دریافت کیا اُسنے ساری کیفیت بیان کی اور خنجر دکھایا کہ شہنشاہ عادی نے مارا لیکن کوئی عیار بیوش کر کے میرے بھائی کو قتل کر گیا خنجر جو جنگ کے دیکھا بھانا کہ عمر و کا ہو ایک خنجر عمر و کے پاس اور دوسرا امیر کے پاس رہتا ہو جنگ نے کہا تو تابوت اپنے بھائی کا اور زنانے کپڑے امیر کے پاس لیجا تا بدین تابوت اپنے برادر کا اور پوشاک زنانی لیکر امیر کے پاس آیا اور کہا یا امیر آپ عیار کے بھر دے پر ما جگرانی کرتے ہیں شکے امیر کو غصہ آیا عمر و سے بوجھا عمر و نے جھوٹی قسمیں گھائی اُسنے خنجر دکھایا اب امیر کو بالکل یقین آیا کہ عمر و نے مارا امیر نے کہا اے عمر و تو میرے سر پر ہاتھ تو دھر عمر و اٹھا اور کہا یہ فقرہ اور کسی کو دیکھے میں تمہارے پاس توں عمر ایک کافر کے لیے جھکو پکڑ کے حوالے کر دو میں نے عادی کی جان بچائی کہ تمہارا دودھ شریک بھائی ہو اسکا تم احسان نہیں مانتے ہو اب امیر تو کہتے ہیں کہ تو ادھر آ عمر و بھاگا امیر نے کہا لینا عمر و نے کہا کیا حال یہ لکھ عمر و نکل گیا کئی کوس گیا تھا کہ بارہ سو عیار عمر و کے پاس آئے اور کہنے لگے ہمارا صا حبقران تو آپ ہیں ادھر میرے اُس کے کہا کہ یہ کپڑے اُس نامر و نوشیروان کو جا کر ہنادے تو نے دیکھا کہ وہ بھاگ گیا اگر وہ ہاتھ لگتا تو بکتر کے مسجد ونگا بھان عمر و اپنے سب عیاروں کو ساتھ لیکر برج زہر مار میں اپنی بہن کے پاس آرا اور محفل عیاروں کی جمع کی صحبت آراستہ کی اور اپنا خطاب شاہ جہان اور شہریار جہان رکھا اور سب عیاروں کو خطاب خان کا دیا یعنی ابوالفتح خان اور گلبا و خان اور سرنگ خان وغیرہ سبے کہا جو بھاگا عیار ہر وہ اسکو حوالہ دے کہ میں امیر سے لڑ دنگا اور میں امیر کو چرالاہ نکاسب عیار قلعہ سے نکل کر چلے امیر با تو فرستے ثنا کہ سب عیار عمر و کے پاس بچ نہ ہر مار میں گئے امیر نے مقبل و فادار کو حکم دیا کہ جس عیار نگرہم کو دیکھا کہ لانا اور سرداروں نے مع کندھو رہ مشورہ کیا اور کہا کہ امیر ناحق عمر پر خفا ہوتے ہیں کیا فکر کریں جو عمر و پھر امیر کے پاس آوے غرض کہ یہ تدبیر شہری کہ قباد شہر بار سے آکر سبے کہا آپ کل صبح کو امیر سے عمر و کا قصور معاف کرادین اور آپ کا کہنا امیر نہ رد کریگے بلے تو قباد نے اسکا کیا کہ شاید امیر نہ مانیں وہ عمر و سے بہت خفا ہیں پھر کہا کہ تم سب کے کہنے سے اور خاطر سے کہو نکالیں تم سب لوگ بھی میرے کلام کی تائید کرنا یہ صلاح کر کے سب اپنے اپنے خیمہ میں آکر سو رہے صبح کو جو امیر بارگاہ سلطانی میں آئے عیار گھڑی دن آیا تھا کہ مقبل آئے اور چھوٹے چھوٹے سردار آئے نہ تو ابھی بادشاہ آئے اور سرداران حلیل اقدار آئے امیر حیران بیٹھے ہیں کہ غل ہوا سلطان سر رہنے اور بیٹھ بوانے اور سر فرخاری خیمہ سے چوری گئے یہ خبر امیر میں رہے تھے کہ ہندی روتے ہوئے آئے اور کہا یا امیر با تو فرستے کندھو مع عادل و فاضل اور طول رنگی اور طال رنگی کے اور بہت سے ہندی ملوان لشکر سے غائب ہو گئے بعد اُسکے خبر آئی کہ دراز غیب مالک کو لے گیا ہننے پیر اسکا پہچانا پھر محل میں ملکہ مہرنگا کے روتے کا غل ہوا کہ فیروزہ بن عمر و قباد کو لے گیا غرض کہ بہراہم وغیرہ کو بھی ایک ہی شب میں عیار چرا لیتے اب سوائے امیر کے کوئی نہیں رہا اور وہاں عمر و نے حکم دیا کہ سب کو طوق فرخیہ میں سلسل کر کے قید کر دیکیں قباد کو سونے کا طوق اور زنجیر پہنا دے غرض کہ

ان سب کو قید کیا پھر عمرو کو خیال آیا لندھور کے پاس آیا اور سر پر تاج رکھے ہوئے لندھور کو سلام کیا اور کہا میں تمہارا بڑا احسانمند ہوں تم کو نہ قید کرونگا لیکن میری اطاعت کرو اور امیر کو چھوڑ دو لندھور نے کہا اے عمرو واسطے خدا کے مجھ کو دھری قید میں رکھو میں امیر کو کیا شہد دکھاؤنگا عمرو نے بہت کچھ سمجھا یا لندھور نے نہ مانا اور کہا تم نہ کہو میں آپ زنجیر پہنوں گا اس وقت عمرو دنا چار ہو کے چلا گیا لوگوں سے اپنے کہ گیا کہ جس طرح لندھور کہے وہی کرنا الغرض لندھور بھی قید ہوئے سب سرداروں سے کہا کہ میری اطاعت کرو تو چھوڑ دوں سب نے کہا اگر امیر بھی گرفتار ہوں تو کیا معاف ہو دوسرے روز عمرو نے عیاروں سے کہا کہ نوشیروان کو مع سب سرداروں کے چرا لادو عیار گئے اور سب کو چرا لائے ان سب کو عمرو نے بڑی قید شدید میں رکھا اور آبدین کو صبح اور شام کوڑے مارتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ سب فساد کرنے پر کیا بختک کے کہے سے میں نے تم کو قتل نہ کیا اب مار ڈالونگا اور لشکر نوشیروان میں سالدار وغیرہ کو کھلا بھیجا کہ تم چلے آؤ تمہارے دین سے مجھ کا نام نہیں جس طرح نوشیروان کے نوکر ہو اسی طرح ہمارے نوکر ان لوگوں نے آپس میں مشورہ کیا یہ سب عیار میں چلکر سب کو قتل کر داور پکڑ لو نوشیروان کو چھڑا لو پہلے تو نہ راضی ہوئے انکار کیا پھر کھلا بھیجا کہ ہم سب تابعدار ہیں حاضر ہوتے ہیں عمرو سوچا کہ پہلے تو ان گیدیوں نے انکار کیا اور اب اسے جلد راضی ہو گئے ایسا ہو کر یہ سب ملکر دغا کریں اور ہم سب کو پکڑ لیں لشکر تو تیرے پاس نہیں جو ان سے لڑیگا سوچ کے انہیں کھلا بھیجا کہ تم وہیں رہو یہاں نہ آؤ انہوں نے کہا اب ہم ضرور اٹھیں گے عمرو نے خفا ہو کر کھلا بھیجا کہ خبردار یہاں نہ آنا ان سبوں نے کہا عمرو کو کہنے دو چلو ہم لڑ کے سب کو چھین لیں یہ کہہ کر وہ سب چلے آدھر عمرو کو یہ خبر ہوئی عمرو نے حکم کیا کہ نوشیروان کو مع سیران و جتکے بختیا رکٹ غیرہ کے سب کو زبردست بھاؤ و غرضکہ عیاروں نے انکو زبردست بھاؤ یا اوجھڑہ سب لڑنے کو جو آئے زبردست سب کو بیٹھا دیکھا پھر گئے عمرو نے اور لوگ چار طرف کے نوکر رکھنا شروع کیے اور سب سے کہدیا کہ تمہارے مذہب سے میں کچھ کام نہیں تم نوکری کرو الغرض عیروا کو لشکر امیر میں آیا کہ امیر بھی چرا لادوں اس وقت امیر بارگاہ میں بیٹھے تھے اور سامنے شمعیں روشن تھیں عمرو بھی فراش کی صورت بن کر آیا امیر نے پرچھا میں دیکھی سمجھے کہ سوائے اس فدو باریک گردن کے کوئی نہیں یہاں آسکتا امیر نے مقبل کو آواز دی کہ لینا آؤ اور خود بھی اٹھے عمرو جست کر کے بھاگا اور پکارا اور عرب سوسا رخوابے دردت وہ دن بھول گیا کہ میں نے نوشیروان سے اٹھارہ برس تیرے ناموس کو بچایا تو سہی میرا نام عمرو کہ تیری نیند اور کھانا پینا بند کر دوں یہ کہہ کر نکل گیا مقبل دفعتاً درجہ آئے امیر نے کہا عمرو آیا تھا اے مقبل تم ہمارے پلنگ کے پاس رہو اور یاد رواڑہ بارگاہ پر تیرا مکان لیے ہوئے نہیں بیٹھے وہ جو وقت عمرو آئے فوراً تیرے نشانہ کرنا میں حکم دیتا ہوں خبردار جو کنا نہیں ادا کرے تم جاکو تو میں اندر محل میں جا کر سوؤں مقبل نے کہا آپ شوق سے باہر آرام کیجئے میں رات بھر جاؤنگا امیر نے کہا اے مکان میں بھی نہ سوؤنگا امیر نے مقبل کو بتایا کہ یہ نشان سب سے کہہ دینا کہ ہم دہنا ناک کا تتھنا کھلا میں تم باہر آتھنا کھلا نا جب ہم ہنا کان پکڑیں تم باہر کان پکڑنا اب امیر نے تو یہ بندوبست کیا اور عمرو جو عیاروں کے پاس آیا صبح کو تاج سر پر رکھنے تخت حکومت پر بیٹھا اور رات کا حال امیر کا بیان کیا عیار شکر چپ ہو رہے عمرو نے کہا میں تمہارے دل کی بات چھانتا ہوں کہ تم سب کہتے ہو گے کہ ہم پر تو یہ تاکید کی کہ آج ہی سب کو جا کے چرا لادو اور اپنے سے کچھ نہ ہو سکا اے عیار و امیر کو قتل ان سب کے نہ سمجھا وہ استاد عیاران ہو بڑی شکل ہو کہ کوئی شکم گرفتار کرے اور پھر لاؤنگا تو میں ہی لاؤنگا اور اگر نہ یقین ہو تو جن صاحب کا دل چاہے جا کر دیکھیں عیاروں نے کہا حضور بیج ہو جیسا آپ آنگو جانتے ہیں ہم کیا جانیں غرضکہ دوسرے دن رات کو عمرو پھر آیا دیکھا کہ مقبل تیرا مکان لیے ہوئے

دروازے پر بیٹھا ہر عمر و چہرہ ان ہر کسی وقت یہ نہیں سوتا اور عمر داب کیا کروں غرض کہ عمر و سامنے مقبل کے کرایک
ڈھبامٹی کا تھا اسکے نیچے چھپا اور میر کو اُس میں سے نکالا اور مقبل نے بھی پر چھپا میں دیکھی سنبھل کر بیٹھے جبے دیکھا کہ کسی نے
سرنکالا مقبل نے تیر مارا سینہ پر پڑا تیر دوسرا ہو گیا مقبل نے لوگوں کو پکارا کہ لینا میں نے عمر و کو مار لیا لوگوں نے اگر اس
وجہ پر تلواریں مارنا شروع کیں مقبل نے کہا تو چپکا ہوا اب کیوں تلواریں مارتے ہو اسے اٹھا لاؤ لوگوں نے اُسکو اٹھانے
کا قصد کیا اب جو دیکھا ایک پتلا ہر عمر و نے اسکے ایک کانٹا لگایا تھا اس میں کندہ ہندھے ہوئے ہلاتا تھا اور نجاتا
تھا مقبل وغیرہ تو اس شغل میں رہے کہ پتلے کو دیکھتے اور سب کو دکھاتے تھے اور ہنستے تھے کہ عمر و کی چالاک دیکھو کیا پتلا بنایا
اُسکو آگے دھریا اب بکھر چلا گیا وہاں عمر و اندر بارگاہ امیر کے آباد دیکھا کہ امیر بنگ پر سوتے ہیں عمر و آہستہ آہستہ
قریب بنگ کے آیا لیکن امیر جاگ رہے تھے چپکے پڑے ہوئے دیکھتے تھے اور مقبل بھی اندر بارگاہ کے آیا سوچا کہ
ابا نہ عمر و اندر آگیا ہو جیسے ہی عمر و نے مقبل کو آتے دیکھا سمجھا کہ مقبل بیشک تیر مارے گا وہ جو شمعیں جل رہی تھیں
انکو بجھا دیا امیر اٹھ بیٹھے مقبل سے کہا عمر و کو لینا عمر و فوراً قات چاک کر کے نکل گیا امیر نے کہا اے مقبل جو عمر و نے
کہا تھا وہی کیا کھانا اور سونا حرام کر دیا اور بیان عمر و نے صبح کو ساری حقیقت عیاں ردن سے بلکہ قبا و اور لندھور
سے گئی لندھور نے کہا اے عمر و تم میری خاطر سے اپنا قصور امیر سے معاف کر لو غرض لبلا ح لندھور قبا و
کی طرف سے امیر کو ایک نامہ لکھا کہ یا امیر یہ نامہ ہو قبا و کی طرف سے بلکہ سب سرداروں کی طرف سے کہ ہم سب
رحم بھیجے اور عمر و کا قصور معاف کر دیجیے کہ ہم سب اس بلا سے نجات پائیں یہ نامہ لکھ کر امیر پر توفیر کے پاس بھیجا
امیر نے پڑھ کر یہ جواب لکھا کہ میں نے تلو خدا کے سپرد کیا تم سب خدا سے کہو اگر یونہی تم سب کی قضا آئی ہو تو کیا
چارا اور میں تو عمر و کا قصور نہ معاف کروں گا بلکہ اُس سارا بن زادے کا بند بندہ جلا کر ڈنگا عمر و یہ نامہ پڑھ کر حنپ رہا
اور سب کو وہ نامہ امیر کا دکھایا سب کے خاموش ہوئے عمر و رات کو پھر شکر امیر میں آیا اور ایک چوہدار کی شکل
بنگے سامنے مقبل کے گیا اور آپ ہی آپ پکارا کہ حاضر یہ لکھ بارگاہ کے اندر چلا گیا دیکھا امیر بنگ پر بیٹھے ہیں وہ
امیر کے آیا اور کچھ عیاری میں بیہوشی رکھ کر چاہتا ہوں کہ پھونکے امیر تو جاگ رہے تھے باش کنگے عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا
ردغن خوشبو تمام بدن میں عمر و کے لگا ہوا تھا عمر و نے ہاتھ کھینچا فوراً پھسل کر چھوٹ گیا عمر و بھاگا امیر بھی پیچھے
دوڑے عمر و کا پانٹن جو فرش میں اچھا گر پڑا امیر بھی برابر پہنچ گئے عمر و چاہتا تھا کہ جست کر کے بھاگے امیر کے ہاتھ
میں پانٹن عمر و کا لگایا عمر و نے کہا ہاے یا امیر پانٹن میں پھوڑا ہوں امیر نے پانٹن عمر و کا جلدی سے چھوڑ دیا
عمر و بھاگ کر نکل گیا امیر کو بڑی ندامت ہوئی مقبل جو آیا امیر نے کہا میں نے عمر و کو پکڑ کے چھوڑ دیا اب میں
دل میں کہتا ہوں کہ اُسے کہا کہ میرے پھوڑا ہوں چوک گیا پھوڑے کو پھوڑ کیوں نہ دیا مقبل یہ سنکے ہنسنے لگے
عمر و کی چالاکي بہت متحیر ہوئے غرض کہ عمر و پہرات رہے آیا دیکھا کہ مقبل جاگ رہا ہو صورت اپنی بدل کے
رونے لگا اور دہائی دینے لگا مقبل نے کہا اے کیا ہو اے عمر و نے کہا میں رنگیر ہوں وہ جو غلام امیر کا ہر میری
دکان پر بیٹھا ہوتا تھا کہ اپنی بیٹی کا نکاح میرے ساتھ کرے وہ پانچامہ رنگوانے کو لایا تھا میری بیٹی نے جو ہاتھ کا لکھ لیا
عاشق ہو گیا اب دونا مشعانی کا لایا ہوا ہے پھر برستی کرتا ہوں کہ میرے ساتھ نکاح کر دے اے مقبل صاحب بیان پڑا
اندھیر ہو جب تک خواجہ رہے کسی پر ظلم نہوا آپ دراجل کرا سکو سمجھا دین وہ سامنے تو میری دکان پر مقبل آئے اور کہا
اُس نمک اہم کا نام نہ لے کیا مقدر اس غلام کا جو تماشا لے یہ کہ مقبل اسکے ساتھ چلے عمر و کا کہہ توڑی دور لایا اور
ایک دمال زمین میں ڈال دیا اور کہا اے مقبل کیا آپ کا دمال گر پڑا یہ کہہ عمر و نے اٹھایا مقبل نے کہا میرا تو زمین

ہو مگر اس میں کیا ہو عمر و نے کہا ایک بٹوا بھاری سا ہو مقبل نے کہا اسے کھو لو عمر و نے کہا میری مجال ہی بڑے آدمی کی چیز میں کھو لوں اس بٹوے کو آپ ہی کھو لینے مقبل نے جو کھو لینے کا قصد کیا نہ کھل سکا غرض سینے سے لٹا کر جو زور کیا وہ بٹوا کھل گیا اور ایک بقعہ خونین کے مانند بیہوشی کا نکلا مقبل بیہوش ہو کے گرا عمر و نے کپڑے مقبل کے اتار لیے وہاں ایک رتھ کسبیوں کی کھڑی تھی اس کے نیچے مقبل کو ڈال دیا اور آپ مقبل کی شکل بن کر کتا ہوا بارگاہ امیر کے دروازے پر آیا اور لوگوں سے کہا کہ وہ غلام میری آواز سن کر بھاگ گیا اور یہاں امیر نے پانی مانگا آبدار پانی بیکر گلاس میں امیر کے پلانے کو چلا آپ اس کے ساتھ شکل مقبل آیا اور اس کے ہاتھ سے پانی لے لیا اور پلانے کو چلا اس میں بیہوشی ملا کر امیر کے آگے گلاس جانتے کیا امیر نے اشارہ کر کے بایان نتھنا پکڑ لیا عمر و حیران ہوا دیکھ کر امیر پہلے بیٹھے اور کہا آگے لا پھر امیر نے کہا شاید بھول گیا ہو اب کی مرتبہ امیر نے کان پکڑا اب عمر و کی عقل حیران ہو بہت کچھ عقل کو لوٹا یا آخر آپ بھی کان پکڑا امیر نے پہچانا اور کہا تو آگے نہیں آتا عمر و اور بھیچے ہٹا جاتا ہوا اور کتا ہر جھکنا نہ ہٹا ہوا امیر نے کہا ہاں میں جانتا ہوں اگر نشہ ہو تو کیا مضائقہ تو آگے آ کر پانی پلا میں کچھ نہ کھو نکا عمر و نے کہا میں نے بھی پہچانا جب تو امیر غصہ ہو کر اٹھنے لگے عمر و نے وہی گلاس منہ پر امیر کے کھینچ مارا اور بھاگ گیا اب جو صبح ہوئی مقبل کو ہوش آیا اپنے تئیں اس حال خراب سے دیکھا بہت برہم ہوا مگر کیا کرے ایک ہاتھ آگے اور ایک ہاتھ پیچھے رکھ کر حلاکسی کے جو آرمیوں نے دیکھا کہ ایک کتہا نکلا کھڑا تھا اب جا رہا ایک آدمی نے دوڑ کر ایک سوٹا مقبل کے مایہا کہ کل تو ہی ہمارا لواتر الیکھا تھا اب تو سب لوگ کسی کے اٹھ کر لیٹ گئے اور لات ملکی پڑنے لگی جب تو مقبل نے اس دُور سے کہا ارے میں مقبل ہوں اس وقت دو ایک آدمیوں نے پہچانا وہی سب لوگ ہاتھ باندھنے لگے کہ سچے خطا ہوئی مقبل نے کسی سے کہا کہ درود پڑھ اپنا دھکے میں سامنے امیر کے نکلا کیونکہ چلا جاؤں اس کسی نے اپنا دوپٹہ دیا مقبل دوپٹہ باندھ کر گھومنے آئے اور پوشاک بدلی پھر امیر کے دربار میں آئے اور سارا حال امیر سے بیان کیا امیر بہت حیران ہوا کہ کیا تدبیر کی جائے دوسرے روز عمر و پہر رات گئے پھر آیا اور اپنی فراش کی صورت بن کر بارگاہ کے اندر داخل ہوا دیکھا امیر سوئے ہیں عمر و نے جا ہا کر امیر کو بیہوش کر کے امیر کی آنکھ کھل گئی عمر و پھر بھاگا امیر نے مقبل کو پکارا سب چار طرف سے دوڑے عمر و نہ نکل سکا چوب بارگاہ کی پکڑ کے چڑھ گیا اور مثل مقبل کے بارگاہ کی جھٹ میں جم پڑا لیکن عمر و کا دل دھڑکتا تھا کہ ایسا تو مقبل تیرا ہے تو کون نے مقبل سے کہا ہے کسی کو نکلے نہیں دیکھا مقبل اندر بارگاہ کے آیا امیر اٹھ کر بیٹھے اور پوچھا اے مقبل کتنی رات باقی ہو مقبل نے کہا پہر رات اور باقی ہو امیر نے کہا تو بھی تنگ گیا اور کچھ نمونہ کا بلکہ مجھے تو وہ نکل گیا تو نے تیرا بھی مارا مگر کیا کرے روہ چلا تھا اب تو رات نہیں رہی کل سے طلاء پہ بھر چکے پھر مقبل سے کہا جا کر باہر ہوشیاری سے بیٹھنا اور آپ تئیں کے سامنے کتاب کھول کے پڑھنے لگے عمر و فکر عیاری میں غوطہ زن رہا پھر ایک مطلب ہاتھ لگا سوچ کر زنبیل سے روئی نکالی اور اس میں بیہوشی ملا کر پروانے بنائے اور کمند آصف کو نکالا اور حمزہ اس سے طلب کیا کہ امیر کو نکال سے باریک ہو جانا کسی کی نظر میں نہ سنانا اور اس میں پروانہ باندھ کر شمع پر مارا وہ پھر سے جل گیا امیر دیکھ کر رگے جانا کہ پروانہ تھا جل گیا عمر و نے پھر اسی طرح ساٹھ ستر پروانے شمع پر مارے اور وہ پھر پھر ہو کر جلے اور عمر و نے اپنی ناک میں پیلے سے پھینکی روئی کی دے لی تھی اب تو تمام بارگاہ میں بیہوشی پھیل گئی امیر کتاب پڑھتے پڑھتے شمع کے آگے بیہوش ہو گئے عمر و نیچے اترا پتارہ امیر کا کر کے زنبیل میں رکھ لیا اور آپ صورت امیر کی بنے پلنگ پر سو رہا صبح کو اٹھا اور مقبل کو بلا کر سارا حال رات کا دہرایا بعد اسکے اشقر کو طلب کیا اور بہا طینان تمام سوار ہو کے برج نہر مار میں چلا آیا اور جاتے ہی پکارا

اور مقبل منہ خواجہ عمر بن امیہ ضمری بن امیر کو ایسے جاتا ہوں غرضکہ قلعہ میں اگر امیر کو زنبیل سے نکالا اور
 طوق وزنجیر میں سسل کر کے قید کیا اور سرسنگ خان کو حکم کیا کہ کل جلا دار کشکی اور بانس اور استرے مقررین
 حاضر ہوں اور ابوالفتح خان کو پانکی میں سوار کر کے لشکر امیر میں بھیجا ابوالفتح نے اگر رسالہ اردون اور کمیدانوں
 کو بلا کر کہا کہ عمر دے کہلا بھیجا ہو کہ تم اگر ہماری نوکری کرو اور اگر نہ منظور ہو تو جواب صاف دو سمجھوں نے آپس
 میں مشورہ کیا کہ جب امیر پکڑ گئے تو ہماری کیا حقیقت ہو غرض بارگاہ سلیمانی اور اثاثہ صاحبقرانی لیکر عمر کے
 پاس حاضر ہوئے عمر نے ملکہ ہرنکار کو کہلا بھیجا کہ تم کو کیا غم ہو تم بیٹھی رہو اور مجھ کو دعائیں دیا کر دیتے ہو کہ
 روٹی تن بھر کا کپڑا سر کا شاہان شہر یار جہان سے ٹکڑا کر لیا کہ اس سے کنا اور نیکو ام خدا تجھ کو غارت کرے
 امیر تو قید ہوں اور تو مجھ کو اس طرح سے کہے یہ اور کسی کو جا کر دے میں فقیر فی نہیں ہوں مٹی بادشاہ ہفت اقلیم کی اور
 زوجہ ثانی سلیمان کی ہوں غرضکہ ابوالفتح تو سب کو لیکر حاضر ہوا اور صبح کو ملکہ ہرنکار کل ناموسان صاحبقران
 کو ہمراہ لیکر آئی کہا جہان میرا دارش اور میرا فرزند قید ہو دہن میں بھی رہو نگی غرض ملکہ ہرنکار وغیرہ بھی برج
 زہر مار میں مقیم ہوئیں اور بیان عمر نے حکم جلا دون کو دیدیا تھا صبح کو سامان جلا لیکر حاضر ہوئے اور میدان
 خونی تیار ہوا عمر نے سنخ کپڑے پہنے اور تاج شاہی سر پہ رکھا تخت پر ننگی تلوار لیکر بیٹھا سب قیدیوں کو طلب کیا
 ایک طرف نوشیروان وغیرہ کو ایک سمت امیر کو مع سرداروں کے بیٹھایا عمر نے کہا او عرب سو سار خوار دیکھا تو نے
 یہ کیا سامان خدا نے کر دیا اس دن کی بھی تجھ کو خبر تھی اب میری اطاعت کر نہیں تو قتل کر دینا امیر نے کہا اوساریان را
 یہ بھی قدرت خدا ہے کہ تجھ غلام کو میں نے اس مرتبہ کو پہونچایا اگر زندگی ہو اور میں قید سے جھوٹا تو بند بند تیرا جدا کر دینا
 عمر نے حکم کیا کہ کوڑی بھر بانس امیر کی پیٹھ پر توڑ دے کہنا تھا کہ لوگ بانس لیکر امیر کے سر پر آئے عمر نے تو اسے
 منع کیا اور بانس سے کہا کہ بانس کیوں نہیں مارتے یہاں تک ان سب کے ہاتھ خشک ہو کر رہ گئے لندھو راٹھا پہلے تو عمر
 کی منت کی پھر کہا بانس زیادہ نالافتی کو کام نہ فرمائیے حکومت ہو چکی اب خطا اپنی امیر سے معاف کرانا چاہیے اور اگر
 ایک ذرا بھی بانس امیر کے بدن پر چھو گیا تو ہم قید توڑ کر تجھ کو مار ڈالینگے اور اب مطلق پاس لحاظ نہ کرینگے اب ہماری
 آنکھوں میں خون اتر آیا ہو عمر نے کہا اے لندھو مجھ کو تو دھمکانا ہو اگر اب میں بانس نہ لگواؤں تو میرے حکم میں فرق آتا
 ہو یہ کہلا اٹھکے اندر چلا گیا اور اشارہ طرف آبدین کے کیا لوگوں نے بانس آبدین پر مارے اور کچھ بانس نختک پر
 بھی پڑ گئے آبدین زمین پر پڑنے لگا نختک ڈھائی دینے لگا پھر عمر نے کہا ان سب کو قید خانے میں نیجا کر رکھو
 سب کے سب قید خانے میں بند کیے گئے شب کو عمر نے خواب میں دیکھا ایک بزرگوار کہتے ہیں کہ اے عمر و امیر کے
 قدموں پر تو گرا اور قصور اپنا معاف کرا لے کہ وہ تیرا خداوند نعمت ہو اور امیر نے اور تمام سرداروں نے بھی خواب دیکھا کہ
 عمر و ابیکا اور قدم پر گرے گا امیر اب تو عمر و سے ملجا ایک کافر کو مارا تو کیا مضائقہ جو ہونا تھا وہ ہو چکا غرض صبح کو
 امیر نے خواب سب سے بیان کیا سرداروں نے کہا ہنسنے بھی ہی خواب دیکھا ہو اگر عمر و آئے تو یہ خواب صادق ہو بھی
 ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ عمر بن امیہ ضمری تاج شہنشاہی سر پہ رکھے ہوئے پوشاک فاخرہ زیب جسم کیے آیا اور اگر
 قید خانے کو لکھو اباقرب امیر کے پہونچ کر قدموں پر امیر با تو قبر کے گر پڑا اور کہنے لگا اے امیر میرا قصور معاف
 کیجیے یہ لکھرو نے لگا قبائلی سے اور امیر سے کہا اب آپ عمر و کو گلے سے لگا لیجیے غرض امیر بھی جی جاتے تھے
 عمر و کو گلے سے لگا لیا عمر و نے کہا یا امیر تم شکر کرو کہ تمھارا یہ مرتبہ خدا نے کیا ہو کہ ایک ساریان زاہد تمھاری سرکار
 دولت مدار کا یہ طاقت رکھتا ہو پھر خواجہ عمر بن امیہ ضمری نے آنکھوں کو حکم کیا کہ جلا ان سب کی قید کاٹو

یہاں جب تک آہنگر آئین امیر اور لکھنؤ وغیرہ نے قید اپنی توڑ دالی اور سب سرداران امیر ہوا
 عمر و سب کو ہمراہ لے کر آیا قبا و کو تخت پر بٹھایا اور امیر کو زنگل نا و عنبر پر بٹھایا اور سرداران دست
 و دست چپی سب اپنے مقام پر بیٹھے اور حکم دیا کہ نوشیروان و تخت کو لاؤ تخت کے نوشیروان کو پی
 پڑھائی کتب سامنے وہ سب آئے امیر نے کہا کہ میری اطاعت قبول کرو اور مسلمان ہو نوشیروان نے کہا کہ
 آپ مجھ کو گرفتار کیجیے تو کیا مضائقہ ہے اب تو عمر و کی قید میں ہوں عمر و نے کہا ہاں میرے تخت مردود کی بدذاتی
 ہو غرض امیر نے نوشیروان کو چھوڑ دیا سب کو نوشیروان اپنے ہمراہ لیکر پھر عراق میں آیا امیر بھی سب
 لے کر چلے جان پہلے بارگاہ تھی وہیں آکر پھر بارگاہ سلیمانی اور جیسے استاد کرائے اور لہجہ عیش و عشرت وہاں فروغ
 ہوئے نوشیروان امیر سے ایک ہفتہ کی مہلت لے کر گیا تھا امیر کے لشکر میں جشن ہوا کیا کہ سلمان شاہ
 بھی آیا اور مسلمان ہوا امیر نے کہا مہربان نے سمجھایا ہوگا امیر کو بڑی خوشی ہوئی لیکن عمر و سے صفائی قلب
 نہیں ہوئی ہو امیر تو دل میں نادم ہیں کہ عمر و نے تمام عمر تیرے ساتھ بھلائی کی اور جان نثار رہا ایک حرکت
 نالائق یہ ہو گئی تو ایسا نہ کہ دل میں غم کے کچھ دغا ہوا اور ادھر عمر و بھی امیر سے دور دور رہتا ہوا اور دل
 میں پس و پیش کرتا ہوا کہ اسی عمر و تو نے وہ حرکت کیا امیر سے کی ہو کیا عجب ہو کہ امیر حکم قتل کرنے کا
 دین امیر نے جو عمر و کا یہ حال دیکھا الگ لجا کر کہا کہ اے برادر من تو کچھ مجھ سے رکھا ہوا معلوم ہوتا ہو اور ملکہ خاطر
 ہو عمر و نے کہا یا امیر مجھ کو ابھی خوف ہو کہ آپ شاید اسکا عوض لیں اور میں کیونکر نہ دروں کہ آپ کم میں محکوم
 ہوں امیر نے یہ سنکر عمر و کو گلے سے لگایا اور کہا تو ہرگز مجھ سے خوف نہ کر اے عمر و میرے دل میں تیری طرف سے
 بالکل کشیدگی نہیں ہو اور خیال بد میں ہو دل میرا مثل آئینہ صاف و شفاف ہو اے عمر و بخدا تو مجھ کو ہر بھی
 دے دے تو بھی میں تجھ سے خفا نہیں عمر و یہ سنکر قدموں پر گر پڑا اور کہا اے حمزہ خدا خوب جانتا ہو کہ میں بچنے
 سے تیرا عاشق نہ رہوں خدا اس دن کو مجھ سے نہ رکھے جو تجھ کو میں بڑی طرح دیکھوں اسی طرح پھر وہ دونوں عاشق و
 محشوق ہو گئے اور وہاں نوشیروان نے تخت سے کہا کہ تو نے مجھ کو اس حالت کو پہنچایا میں تو اپنے شہر
 مدائن میں عہد کر کے جا بیٹھا تھا تو مجھ کو درغلان کے اصفہان میں لایا آخر یہ نوبت تو پہنچی اب یہ
 تاکہ میں اب کیا کروں اور تو نے کہا تھا کہ کتاب ہندی میں دیکھا ہو کہ اصفہان میں خونریزی امیر کی
 ہو گئی تخت کے کہا پھر کیا کروں جو میں نے کہا تھا وہ تو ہوا لیکن آپ کی تقدیر سے میں ناچار ہوں کہ مالک
 سلوان جا کر امیر سے مل گیا اور مسلمان ہوا اور قیصر سے بڑی طاقت ملی کہ سب کو قتل کرے گا وہ فرزند امیر کا نکلا غرض
 نوشیروان بہت بخت پر تھا ہوا تخت کے کہا قیل ہندی اور دہلی ہندی بھی آئے لہذا میں نوشیروان نے کہا آیا کیوں میرا
 تو پاؤں میں ہمت اب میں مدائن کو چلا جاؤنگا تو مجھ کو امیر سے توقع ہو کہ وہ پھر میرا پاس کرینگے اور مجھ سے
 نہ لڑینگے ساسانی تو تخت کے لئے ہوئے تھے اسفوان نے تو کچھ جواب نہ دیا مگر اور دن نے یعنی غیر و چار آدمیوں
 کہا کہ آپ سچ کہتے ہیں ہم مارے خوف کے کچھ نہ کہہ سکتے تھے ناحق ہزار ہا آدمی کا خون ہوا اور ہوگا اسکا آپ کو ضرر
 خیال کرنا چاہیے اور پاس دیکھا دین کا کرنا واجب و لازم ہو اور بہت سوچ سمجھ کے کام ہونا اچھا ہوتا ہو
 دو طے داستان نوشیروان و تخت و دویل ہندی کے لئے لکھے جاتے ہیں
 منکشفان روداد استمدادی بموجب دفتر قدیم زبان اردو و تفصاحت و بلاغت یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب
 نوشیروان رومی پاکر مدائن کو چلا اور تخت کے لئے پہنچے تو نے رومی کا نام لیا تو تجھ کو قتل کر دینا تخت کے لئے در کے

چپ ہو رہا نوشیروان نے کوچ کیا بعد چلے جانے نوشیروان کے مسلسل شاہ اور کندر کرمانی اور لد اکرم شاہ وغیرہ اور جو شاہ و شہریار مدد کو نوشیروان کی آئے تھے سب صلاح کر کے امیر کی خدمت میں آئے اور کہا یا امیر اب ہم نے جانا آپ کا دین برحق ہی ہر چند کہ لات پرستی قدیم سے ہو مگر کچھ اصل اسکی معلوم نہیں ہوتی اور ہم جسکی مدد کو آئے تھے وہ جلا گیا ناحق ہم نے اپنی اوقات ضائع کی ہم نے سنا ہی کہ نختک نے بہت کہا کہ قول ہندی اور دویل ہندی آتے ہیں اب نہ جانا چاہیے مگر بادشاہ نے نہ مانا وہ چلا گیا یا امیر نوشیروان کا کچھ قصور نہیں ہی وہی بچیا بد ذاتیاں کرتا ہی اور اسکو ادھر سے ادھر تباہ و برباد بکاتا پھرتا ہی نختک بھی شیطان سے کہ نہیں ہی ای امیر اب ہمو کلمہ پڑھائیے ہم سب مسلمان ہوتے ہیں امیر نے سب کو کلمہ توحید تعلیم کیا سب ان صدق کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئے امیر کو نہایت خوشی ہوئی اور سب سرداروں سے کہا اب تو ہمت ہو چلو چلے شکار کیلین یہاں اب کون ہی جس سے لڑینگے ہر کاروں نے خبر دی کہ نوشیروان نے کوچ کیا اور مدائن کو گیا یہ سنکر اور خاطر جمع ہوئی سب کے سب شکار میں مصروف ہوئے یہاں امیر تو ہر روز شکار کیلا کرتے ہیں ادھر نوشیروان چلا جاتا ہو کہ راہ میں نختک نے سب فرج سے کہا کہ تمھاری روزی گئی جب بادشاہ مدائن میں پہنچے گا تم سب کو برطرف کر دے گا کیونکہ رانی تو موقوف ہوئی سب نے کہا کہ ملک جی پھر کسی طرح تم بادشاہ کو آدہ بچک کر دے نختک نے کہا میں کہوں گا مگر تم بھی ایک زبان ہو جانا صبح کو نختک نے پھر کہنا شروع کیا ای بادشاہ آخر وہی ہوا ہمو تو کچھ نہیں لیکن آپ کی سلطنت جا چکی سب ملک حمزہ نے چھین لیے ایک مجاور زادہ اسکو بہ قدرت و طاقت بچو کیا لوگ کیسے کہ بادشاہ ہفت اقلیم اس طرح بھاگتا پھرتا ہی اور حمزہ سے کسی طرح سر نہیں ہو سکتا اور جو کچھ رولی کا ٹھکانا ہے گیا وہ بھی حمزہ چھین لے گا ایسا ایسا جو سب نے سنا ہر ایک نے نختک کے کلام کی تائید کی بادشاہ نے کہا پھر میں کیا کروں نختک نے کہا ای بادشاہ تو دیکھ میں قول ہندی کو لکھتا ہوں وہ مثل دیو کے ہی وہ لشکر و سوار لے آتا ہے ستائیس سو من کا گزرباندھتا ہی آخر تو وہ لشکر و سوار اور امیر سے لڑے گا تو بھی اسکی شراکت کرتا شاید دیکھ کر کہا ہوتا ہی اور میں نے کتاب ہندی میں دیکھا ہی اور سب بخوبی بھی ہی کہتے ہیں کہ قول ہندی کے ہاتھ سے سب پر ہونگے اور کوئی اسکی ضرب نہ روک سکے گا اس میں کیا عجب ہو کہ لشکر امیر پر قرآن صعب ہو یہ کہہ کر بادشاہ کی طرف سے نامہ نختک کے قول ہندی کو لکھا کہ بادشاہ نوشیروان کو حمزہ نے بہت عاجز کیا ہی بادشاہ ہر ملک میں بھاگتا پھرتا ہی حمزہ بھی بچیا نہیں چھوڑتا یہ جو نامہ قول ہندی نے پڑھا اسی وقت وہاں سے کوچ کیا اور یہاں نوشیروان کو نختک نے ایک مقام پر ٹھہرایا ادھر امیر با تو قیر خکا رگاہ میں تھے کہ ایک روز صحران میں ایک شخص یا اور امیر کو مجرا کیا ایک کاغذ دے کر چلا گیا امیر نے جو کاغذ کو کھول کر پڑھا تو لکھا تھا خواجہ نیر جمہر کی طرف سے امیر کو معلوم ہو کہ تمھارے لشکر پر قرآن صعب ہی ایک مہینا جو اور سز میں اصفہان پر رہو گے تو کوئی نہ بچے گا نوشیروان قول ہندی کو سا تھلے کر پڑنے کو تم سے آئے گا تم اور سردار تمھارے بیاری میں مبتلا ہونگے اب اصلاح خواجہ عمر بن اسمیہ ضمری بہت شال دور جا کر استقامت کرو خبردار اصفہان میں نہ رہنا اور بعد تمام ہو جانے اس قدر ایام بخش کے پھر تم کو اختیار ہو امیر جو شکا سے آئے نام تو نیر جمہر کا نہ لیا کہا ہمارے ایک شفیق نے کچھ کلمات نصیحت امیر لکھے ہیں نام اسکا تو نہ کوں گا کیونکہ دیوار اور کان رکھتے ہیں اور وہ کلمے یہ ہیں یہ کہہ کر وہ نامہ سب کو ثنا دیا امیر کو نیر جمہر کی بات کا بڑا اعتقاد تھا گو کہ بخومیوں کو کافر بتاتے تھے اور دروغ گو سمجھتے تھے عمر و نے کہا یا امیر میں سمجھ گیا ان کے خدا جلد بیان سے نکل جاوا امیر نے کہا کہ میں خوف بلائے ناگمانی اور

جان کے ڈر سے بھاگوں مگر لوگ یہی کہیں گے کہ امیر قول کے ڈر سے بھاگ گئے ابھی تو میں نہیں جاتا ہوں امیر نے
 چند روز تامل کیا اب سردار بھی بیمار ہونے لگے اور اس قدر بخار کی فصل پھیلی کہ سارا لشکر امیر حمزہ صاحب قرآن
 بخارضہ بخار بیمار ہو گیا اور تب شدید نے ایسا زور باندھا کہ بیہوشی طاری ہو گئی آٹھ آٹھ پیر بخار کی شدت
 سے آنکھ نہ کھولی عمرو نے ملکہ مہر نگار سے کہا کہ اب سب کا غاتمہ ہوا چاہتا ہوں اور امیر یہاں سے نہیں جاتے
 جب کہتا ہوں چلیے منع کرتے ہیں مہر نگار نے کہا بھیا امیر کو کہنے دو جیسا مناسب ہو اب وہ کر دیے تمام
 لشکر کو اسی وقت روانہ کر دو کہ نحوست اس صبح کی برطرف ہو غرض کہ عمرو نے لشکر کو روانہ کیا اور
 امیر کو بیہوش کر کے پاکی میں ڈالا اور ناموسان امیر کو ہمراہ لے کر شمال کی طرف روانہ ہوا اور یہاں بادشاہ نوشیروان
 کے پاس قول ہندی اور دوئل ہندی آئے سارا حال نوشیروان سے لشکر امیر کے لشکر کی طرف اشارہ ہی ہوئے
 جب اصفہان میں پہنچے دیکھا کچھ رعایا جنگی قلعہ میں گھر بار تھے وہ تو میں امیر کے لشکر کا پتہ نہیں لوگوں سے
 پوچھا کہ لشکر امیر کا کدھر گیا انھوں نے کہا یہ تو ہمیں نہیں معلوم مگر یہ سننا ہو کہ سمت شمال امیر کے لشکر نے کوچ
 کیا جنگ نے دریافت کر کے کہا کہ اس طرف کو قلعہ قضا و قدر اور شہر عدل ہی ہے ابھی ادھر کو روانہ ہوئے
 آگے تو عمرو دعائیں کرتا چلا جاتا رہا اور پیچھے یہ سب بھی دو منزلہ کر رہے ہیں یہ اگر اصفہان کو نہ آئے اور
 اسی طرف سے امیر کے پیچھے چلتے تو بڑا غضب ہوا کس واسطے کہ ایک اقباد تو بخار سے بچے ہوئے تھے لیکن دربار
 ہر روز انکو بھی رہتا تھا اب جو اصفہان سے چلے ہیں تو کچھ کچھ بیماری دفع ہوتی جاتی ہی اور امیر مالک
 و لندھور کو تو چار چار پر ہوش میں آتا اور عمرو نے سب سے کہنا دیا کہ امیر سے کوچ کی خبر نہ کرنا عمر و ان سب سے
 لیے ساتھ اپنے چلا جاتا ہی کہ کہیں بیٹھنے کا سہارا ملے الغرض بائیس روز کے بعد ایک صبح ملا دیکھا اس میں ایک
 قلعہ پتھر کا ہو اور دروازہ اسکا کھلا ہو عمرو قلعہ میں آیا اب جو دیکھا صمد ہا مکان تختہ در و دیوار پتھر کے ہیں عمرو حیران
 حیران چار طرف دیکھتا ہوا اور پھرتا چلا جاتا ہو کہ ایک طرف بھٹکار کی آواز آئی عمرو نے دیکھا کہ بہت بڑا سانپ
 کالا سر اٹھائے پھن کو پھلانے جھوم رہا ہو عمرو دیکھتے ہی بھاگا اور طرف جو گیا دیکھا نہرا ہا کر ڈر ہا جھوٹے بٹے
 ہر قسم کے سانپ بھجوتے ہیں عمرو وہاں سے بھی جان بچا کر بھاگا اور دل میں کہا اسی عمر و معلوم ہوتا ہو کہ اس سانپ
 سے بیان کوئی نہیں رہتا ان موزیوں کے مارے سب کے سب شہر چھوڑ کر چلے گئے عمرو نے باہر قلعہ کے
 کئی کوس پر آکر بارگاہِ وحیہ پر پا کر آئے اور امیر کو اس میں اتارا اور سب لشکر کو حکم آنے کے کا دیا اور آپ
 جنگل کی طرف بار لکڑیوں کے جمع کرنے لگا اور قلعہ میں اس مقام پر سنگ لگائی اور کپیاں بارود کی
 برابر سے جائیں اور لکڑیاں ہر سنگ میں بھر کے آگ دے دی شہر جنگ جو آری لکڑیوں میں آگ لگ گئی
 تمام سانپ بھجوتے گئے اور عمر کے فی انار ہو گئے قلعہ میں ہر مقام پاک و صاف ہو گیا عمرو کئی روز کے بعد امیر
 کو لے کر قلعہ میں آیا اور سب فوج کو بھی بلا لیا اور سردار دن کو مقامات رہنے کے تباہی اور تباہی طرف تو میں
 لگا کر ساتھ بند و بست موافق اپنی مرضی کے قلعہ کو آراستہ کیا کئی روز کے بعد وہاں بر نوشیروان بھی آیا
 یہاں آکر سنا کہ امیر اور تمام سردار بخار کی شدت سے بیہوش ہیں قول ہندی نے کہا اب کیا لطف بڑائی کا
 ہو کہ امیر تو بیمار ہیں جنگ نے لگا کر وہاں سے لے کر کھڑے ہوئے بلبل جنگ بخوار اور سب کا کام تمام کرو دشمن کو
 جس طرح ہو سکے مار ڈالے نوشیروان نے بھی یہی کہا جب تو جھوٹے بھائی یعنی دوئل ہندی نے کہا
 ہمیں تو بادشاہ کے حکم سے کام ہو جو کہے گا وہ کریں گے الغرض بلبل جنگ بخوار یا امیر کو جو ہوش آیا عمرو نے

کیا یا امیر ہم تم کو اصفہان سے لے کر چلے آئے خدا نے قلعہ دیا ہوا اور دوئل ہندی کو نوشیروان لے کر
 آیا ہوا اور طبل بھی اُسے آئے ہی بجوا دیا امیر نے سجدہ شکر کیا لیکن یہ کہا ای عمر و تو نے مجھ کو بدنام کیا کہ امیر
 بھاگ گئے عمر و نے کہا کہ آپ کو تو میں بیہوش کر کے لایا امیر نے فرمایا ہلکو قیل بند دروازے پر تکیہ لگا کر بٹھا دو ہم
 رڑائی کا تاشہ دیکھنے کے کچھ طبیعت پہلے کی عمر و نے کہا بہت خوب آپ دیکھئے گا انشاء اللہ وہ تو میں مار ڈنگا
 سب کو بھٹکا دوں گا امیر نے کہا ای عمر و خبردار تو میں سارنا اب عمر و دعائیں مانگتا ہوا اور سامان جنگ کر رہا ہے
 رات بھر تو تیار سی قلعہ میں رہے خواجہ عمر و بن امیر نے عمر و نے لوگوں سے کہا کہ جب وہ حملہ کریں خبردار تو میں
 ضرور مارنا امیر کو میں جواب دے لوں گا اتنے عرصہ میں صبح نمودار ہوئی خواجہ عمر و باہر محل کے آیا اور امیر با تو غیر
 کو بائیک پر لٹا کر لایا اور قیل بند دروازے پر لٹایا اور لندھو مالکٹ بہرام و مندویل وغیرہ سب پاس کھڑے
 ہیں مگر بنائیں سب ہلکے رہے ہیں زہرہ اور جوشن تو ہیں نہیں کہنے مگر تلوار بن سب نے سامنے رکھ لی ہیں اور امیر کی
 آنکھیں تپ کی وجہ سے بند ہیں اور عمر و دریں لگائے ہوئے اور قلعہ کے دیکھ رہا ہے کہ سامنے سے نوشیروان کرور
 سوار کا لشکر لے کر آیا کرتا ہے گرد کا بلند ہوا اور یہ معاوم ہوا کہ ابھی آفتاب نہیں نکلا بعد اسکے آمد قبول ہندی
 اور دوئل ہندی کی ہوائی سات لاکھ فوج لے کر وہ بھی برائے کارزار آئے نوشیروان کو مجھ کیا جنگ لے گا کیا
 ارادہ ہو دونوں نے کہا ہمارا جی تو یہ جاتا ہے کہ امیر سے لڑیں اور مع لندھو سب کو قتل کریں جنگ نے
 نوشیروان کو اشارہ کیا کہ جلدی اسکو میدان کا زار میں بھیج دو امیر پر قرآن صعب ہر سب بیمار ہیں غرض
 نوشیروان نے کہا ای دوئل ہندی ہماری تو یہ خوشی ہے کہ قلعہ پر حملہ کر دو غرض اجانت میدان بادشاہ
 نوشیروان سے لے کر چلا دو گون سے کہا اذل تو مجھ کو یقین ہے کہ تو میں نہ مارینگے اور اگر شاید ایسا کریں کہ سب
 سامان آلات حرب و ضرب قلعہ میں موجود ہو اور عمر و حکم دیدے کہ تو میں مار دو تم لوگ کیوں اپنی جان ف
 گو لے کی نزد پر سے ہٹ کے ٹھہر دو دور سے لڑائی دیکھو کہ کیا ہوتا ہے ان لوگوں نے نہ مانا کہ ہم لوگ کس روز
 کے واسطے ہیں جب وقت پر ہم نہ کام آئے تو کس کام کے غرض سب مل کر دھاوا کیا اور یہ دونوں بھائی بھی گزر لیکر
 چلے جب زور ہو پونچے عمر و نے حکم کیا کہ خیر باد تو میں مار کر اڑا دو ان کا فزون کو حکم خواجہ عمر و تو یوں برتی پڑی
 کہی سو توپ کی آواز ایک سر پہلے زین پر بل گئی پانی دریا کا کچھنے لگایا تو امیر کو سب کھڑے یوں چونکاتے تھے اور
 ہوش نہ آتا تھا یہ تو یوں کے چلتے ہی امیر کی آنکھ کھل گئی امیر نے عمر و کو اپنے سر کی قسم دی کہ تو میں نہ مارنا اب عمر و
 ناچار ہوا اور ہاتھ کور کا جلی قضا آئی تھی صدی ایک فرمیں تو یوں کھڑے اب جو رکھا برابر دور تک لائیں
 پڑی ہیں اور باقی بھاگ گئے لیکن دوئل ہندی اور قویل ہندی گزریے ہوئے خندق پر کھڑے ہیں اور کہہ رہے
 ہیں او عمر و ساربان زادے دروازہ کھول دے اریہاں امیر نے اشتہر طلب کیا کہ جس طرح ہوگا میں مقابلہ کروں گا عمر و امیر
 کو سمجھانے لگا اور سب نے قبا و سے کہا کہ آپ عاکوین اور ہم سب آئیں کہیں کہ خدا اس مشکل کو آسان کرے اور
 کافروں سے جان بچائے قبا و شہر یار نے دھاکئی اور سب نے آئیں کہی کہ دیکھا سب نے از پردہ بیابان گروے بر فاست
 دو کھسے داستان شجاعت بیان آنا علم شاہ کا نقابدار یا قوت پوش بنکے اور مع قیل و شاکے
 مارنا خندق میں دوئل ہندی اور قویل ہندی کو

یکہ تازان عرصہ شجاعت و جرات نمایان میدان شوکت و ہمت عرصہ کا زار دفتر داستان میں زبان شیرین قلم یوں
 معرکہ آرائی دکھاتے ہیں کہ جب اسنے گریہاں بون ووق شگاف ہوا دیکھا کہ تین نقابدار کھڑے آئے ہوئے مع دس ہزار سوار کے

چلے آتے ہیں نقا بدار نارنجی پوش آگے آگے پیچھے اسکے نقا بدار یا قوت پوش اور اسکے پیچھے نقا بدار سفید پوش
یہ تینوں نقا بدار مع سواران جوار ایک طرف کو ٹھہرے اور دس ہزار سواروں نے پراپنا جاما کر نقا بدار یا قوت پوش
بڑھ کر پکارا باش او نامہ دازی یہ کیا کرتا ہو بے ادبی کے کلام زبان پر لاتا ہو میں آہو بچا یہ شکے دوئل ہندی بھرا اور
ہاتھی پر سوار ہو کر اور گزر کو پکڑ کے آگے بڑھا اور کہنے لگا او نقا بدار اجل رسیدہ یہ برقع بھیاٹی کا سنہ پڑا ل کے آیا تو
یہ نہیں دیکھتا کہ صاحبقران تو میرے خوف سے قلعہ میں چھپا بیٹھا ہو اور عمر نے قلعہ کے اوپر سے اس قدر تو بین مارین
اور کچھ نہ ہو سکا بھلا تو کیا میرا مقابلہ کر سکتا ہو نقا بدار یا قوت پوش نے ہلکار کر کہا او گیدی کیا جبک مارتا ہو
بس زبان کو سنبھالے ہوئے نہیں تو ابھی گدی سے تیری زبان کھینچ لوں گا یہ شکے تاؤ سچ کھا کے دوئل ہندی نے گزر کر ان
نقا بدار نے سر کو چڑایا مگر ذرا سی گزر کی جھڑپ جو لگی گھوڑا نقا بدار کا مگر گیا گزر زمین پر گر پڑا اتنی گرد اٹھا نقا بدار
اُس غبار میں چھپ گیا دوئل ہندی نے آواز دی کہ زدم و پست کرم یہ دیکھ کر عیار نقا بدار درمیان گرد کے آیا اور چھینٹا
پانی کا دیا اور عرض کیا کہ حریف لاٹ زنی کرتا ہو نقا بدار یا قوت پوش اُس گرد و غبار سے نکل کر باہر آیا لیکن
پیادہ تھا دوئل ہندی نے دیکھا کہ نقا بدار میری ضرب سے بچ گیا گزر اٹھا کر پھر چلا اوھر نقا بدار چھینٹ کر اسکے
ہاتھی کے پیٹ کے پیچھے ہو بیٹ گیا اب دونوں لشکر بغور دیدہ دل سے نگران ہیں اور امیر با تو قیر کا کلیجہ سنہ کو چلا آتا
ہو جب سے نقا بدار کو دیکھا ہو محبت دل میں نقا بدار کی پیدا ہوئی ہو جسوقت کہ دوئل ہندی نے گزر مارا
تھا امیر نقا بدار کے واسطے دعا کرنے لگے تھے غرض کہ دوئل ہندی تو گزر کوتا نے ہو اور نقا بدار پیچھے ہاتھی
کے آچکا ہی تھا کہ نقا بدار نے پیٹ میں ہاتھی کے ہاتھ دے کر نعرۃ اللہ کہہ کر کے بزور قوت دست غیبی ہاتھی
دوئل ہندی کو اٹھالیا بختک تو ایک ایک کرنا چنے لگا اور نوشیروان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر صلوٰۃ
پڑھنے لگا نوشیروان نے بختک کو ڈانٹا کہ او بدتمیز تو آپے سے کیوں باہر ہو گیا او پر چڑھا بیٹھا ہو بختک نے
کہا کہ حضور کو دنیا کا نشیب و فراز دکھا کر ہوشیار کرتا ہوں وہاں امیر کا بخار چڑھا ہوا اتر گیا تب بھی سب
سے ڈر کر بھاگی کہ ایسا نہو میں بھی گرفتار ہو جاؤں امیر نے سرداروں سے فرمایا کیوں صاحبو کبھی ایسے نہ رہی
دیکھے ہیں یہ نقا بدار یا قوت پوش آدمی ہو یا جائید بشریت میں کوئی زبردست دیو ہو دوئل ہندی نے جو
دیکھا کہ اس نقا بدار نے مجھ کو ہاتھی اٹھالیا پہلے تو ڈر کے مارے جان نکل گئی لیکن وہ بھیاٹکے لگا کر ایسا لشکر
ماروں کہ تو بھی یاد کرے اور امیر نقا بدار تیرے ہاتھ سے چھوٹ جاؤں تو اٹھ نہ سکوں نقا بدار نے کہا او نامہ
مع ہاتھی مجھ کو اس خندق میں غڈالا تو کچھ کام نہ کیا یہ کہکے دوئل ہندی کو مع فیل ایک ہاتھ سے اٹھائے ہوئے
خندق کی طرف چلا اور چالیس قدم لپکا کر اسی خندق میں دوئل ہندی کو مع فیل کے ڈالا اوپر ہاتھی ہوا اور پیچھے
وہاں فرما اُس خندق میں دوئل ہندی کا کہیں پتہ نہ لگا اب نقاب دار یا قوت پوش میدان جنگ میں
آکر ٹھہرا اور عیار سے پہنچے گھوڑا اٹک گیا عیار چھینٹ کر گھوڑا ساز و براق سے دست لایا نقا بدار گھوڑے پر سوار
ہو کر قوئل ہندی کی طرف چلا قوئل ہندی نے بڑھ کر تلوار ماری پھر گھوڑا نقا بدار کا کام آیا نقا بدار گھوڑے
سے کود کر پیدل ہو گیا اور اللہ اکبر کہنے لگا کہ اسکو مع گھوڑے اٹھالیا اور اسی خندق میں اسکے بھائی کے پاس اسے
بھی ڈال دیا کہ قوئل ہندی کا بھی پتہ نہ لگا یہ دیکھ کر فوج ہندیوں کی تلوار میں کھینچ کر نقا بدار پر آ پڑی اوھر نقا بدار
سفید پوش وغیرہ بھی تلوار پکڑ کے کفار پر گرے مشغول جنگ ہوئے تلوار چلنے لگی لاشیں پر لاشیں کا فرون
کی گرا دی ادھر امیر کو صحبت ہوئی اور قرآن صعب بھی اتر گیا دروازہ قلعہ کا کھلو اگر سب سردار

ملواریں کھینچے ہوئے نکل پڑے اور لڑنے لگے جنگ مغلوب ہوئی نوشیروان نے بختک سے کہا کیوں ابد ذات یہ
کیا ہوا بختک نے کہا پھر آپ کا کیا ضرر ہوا جسکی جان گئی گئی جو ارادہ آپ کا جب تھا اب کیجیے اور بھاگ چلیے
بدائن کا راستہ لیجیے یہ بھی ایک تاشا تھا جو دیکھ لیا غرض نوشیروان بدحواس و پریشان ہو کر بھاگا ہندی ہزاروں
قتل ہوئے اور نقا بداریا قوت پوش نوشیروان کے تعاقب میں چلا پڑا پھر نوشیروان کے آپر اسبجے
اور بارگاہ لوٹ لیے نوشیروان ایسا بھاگا کہ پیچھے پھر کے بھی نہ دیکھا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے قبل
اور عمر کو بھیجا کہ جا کر نقا بدار کو بلا لاؤ عمرو کو آتے دیکھ کر نقا بدار سفید پوش نے کہا خواجہ عمر داتے ہیں
خواجہ عمر و نے وہاں پہنچ کر سب کو منع کیا کہا کہ حکم امیر با تو قیر کا ہے اب آگے نہ جاؤ یہ سن کر نقا بدار بھرا
خواجہ عمر و نے سلام کیا اور کہا ماشاء اللہ خیر اکم اللہ خیر امیر با تو قیر نے سلام کیا کہ اے نقا بدار تو نے بڑی
بادری کی ہماری جان بچائی اور ہم پر احسان کیا برائے خدا بے ہم سے ملاقات کیے بغیر جانا نقا بدار نے کہا
میری طرف سے آداب تسلیمات کہنا اور یہ عرض کرنا کہ غلام نے کیا کیا اور آپ پر کون احسان کر سکتا ہے یہ
باتیں ہو رہی تھیں کہ مستقبل و قیامت بھی آگیا اور سلام کر کے کہا کہ امیر با تو قیر نے فرمایا ہو کہ ہمارے سر کی
قسم ہمارے پاس آؤ اور جو نہ آؤ گے تو میں خود آؤنگا نقا بدار نے کہا وہ کیوں تکلیف کریں میں خود حاضر ہوتا ہوں میں نے
جا ہاتھا کہ اس آتش پرست کو بکھڑے نذر دہن یہ سن کر عمر و وہاں سے چلا آیا اور امیر سے کہا کہ نقا بدار آتا ہے امیر
اشتیاق میں بیٹھے تھے کہ نقا بدار آیا جب تھوڑی دور رہ گیا نقا بدار گھوڑے سے اتر کر پیدل ہوا اور سامنے امیر
کے آیا امیر دیکھتے ہی دنگل سے اٹھے اور ہاتھ پکڑ کر دنگل پر بٹھایا اور بہت شفقت سے گلے لگایا اور بعد اسکے
نقا بدار سفید پوش کو گلے سے لگایا اور امیر با تو قیر نے فرمایا کہ ان نقا بدار دن سے بونے محبت آتی ہے اور دل
کو چین ملتا ہے قرار د آرام ہوتا ہے نقا بدار یہ باتیں سن کر بہت محظوظ ہوئے امیر نے فرمایا اے نقا بدار اگر تم نے اس قدر
احسان کیا ہے اور سرفراز فرمایا ہے تو اپنی اپنی صدقہ میں بھی دکھاؤ کہ دل اندر زیادہ خوش ہو یہ سن کر نقا بدار با قوت پوش
چپ ہو رہا اور نقاب سے آستین بھینٹ لگے امیر نے یہ دیکھ کے بند نقاب کھول ڈالا اب جو دیکھیں تو پس قیصر ہو حیران ہوئے کہ
اللہ اکبر یہ تیرے زور اور یہ تیری قوت پھر دوسرے کے بھی بند نقاب کو کھولا وہ جو سفید پوش تھا لہر اسپ ہوا سننے لگایا
امیر با تو قیر قیصر نقاب کا بکبیرہ ہو امیر نے اس کے بند نقاب کو جو کھولا دیکھا کہ شہزادہ سلطان سعد ہے جب تو امیر نے کہا
کہ یہ کیا ماجرا ہو تم کمان گئے تھے اور کمان سے آتے ہو لہر اسپ نے کہا یا امیر وہاں جو وہ نقا بدار آیا تھا وہ شیوہ تھی عمرو
کی زود جاسکا بیٹا سارہ ہوا اور ملکہ رابعہ طلحہ پوش سے یہ لڑکا ہوا کہ جسکا نام علمشاہ رومی ہوا انکے ناما اور مان
کو قیصر رومی نے قید کیا اسی وقت شیوہ نے آکر کہا کہ تم اپنے ناما اور اپنی مان کو انہیں قید سے چھڑاتے ہو اور باب
سے لڑتے ہو یہ سن کر قیصر کو جا کے اس نے قتل کیا سلطان سعد تو مقابلہ میں گھڑا تھا یہ بھی پیچھے چلا انھوں نے کہا کہ تم
کیوں آتے ہو اپنے دادا کے پاس رہو میرے ساتھ نہ آؤ لپٹ جاؤ انھوں نے کہا اے عمرو جان اب میں آپ کو نہ چھوڑو گا
آپ کے ہمراہ رکاب رہو نگا غرض کہ یہ کہنے ہوئے دم کو چلے گئے غلام ساتھ گیا تھا وہاں جا کر مان کو اور ناما کو قید
سے چھڑایا اور قہرمان رومی اور قارن بن قہرمان اور سب رومیوں کو مسلمان کیا تمام ملک دم کو مسلمان کر کے
یہاں آئے ہیں یہ سن کر امیر با تو قیر بہت خوش ہوئے بعد چند روز کے سب سرداروں نے اہل کے علمشاہ کی
دعوت کی لیکن لشکر دھور بن سعدان کی بارگاہ میں ہولے حمزہ صاحبقران و قبا و شہر یار کے مع خواجہ عمر و
سب موجود ہیں ملیج ہو رہا ہے دورہ شراب ہر جام زنگار گردش میں آیا ہوا ہے جب سب نشہ سب کو ہوا پیلے

علمشاہ بولے کہ امیر کو چاہیے کہ بانیہ صاحبقرانی مجھ کو دین اور آب خانہ کعبہ میں جا کر عبادت پر مددگار عالم ارین
 میں ستم ہوں اور ایسے پہلوان کو میں نے مع فیصل کے اٹھا لیا کہ لندھ ضرور سے بھی زیادہ تھا جب تو لندھ ضرور سے
 کہا کہ مجھ کو بھی امیر نے زیر نہیں کیا ہے اور صر مندویل اور مہلیل بولے کہ ہم بخوشی دل اپنے مسلمان ہوئے اور جو
 سردار نہیں زیر ہوئے تھے انھوں نے بھی یہی کہا اور عالم نشہ میں بہت کچھ لاف و گداز کی اور جو جو سردار زیر ہو چکے
 تھے وہ ان سب کو منع کرتے تھے کہ عالم نشہ میں کیا بیہودہ بک رہے ہو کچھ تم کو خوف امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا نہیں
 ہو غرض کہ صبح کو سب اخبار دربار میں امیر کے سامنے گزرے امیر دل میں ایسے رہے شکے خاموشی اختیار کی اور خواجہ عمر
 سے بھی ذکر اسکا نہ کیا جب بعد چند روز کے امیر سب طرح سے اچھے ہو گئے اور غسل صحت خندق پر ٹھہرا اور خندق کے گرد
 کتابتیں کھڑی ہوئیں اور پہلوان عادی بھی نہانے لگے بکایک آندھی ایسی چلی کہ آب خندق میں طوفان ظاہر ہوا امیر
 با تو قیر حمزہ صاحبقران اور پہلوان عادی بہ گئے یہ خبر خواجہ عمر کو ہوئی خواجہ عمر نے ہر طرف دھونڈھا
 ملاغز کیا دونوں کا کہیں پتہ نہ لگا اور صاحبقران بتے بتے ایک کنارے پر پہنچے بڑی دیر تک دم لیا بعد اسکے
 پانی سے نکل کر کنارے پر آئے کھڑے ہوئے حیران پریشان چار طرف دیکھ رہے تھے ایک شخص گھوڑے پر سوار چلا جاتا
 تھا امیر نے اسکو آواز دی اس سوار اور کچھ مجھ کو تجھ سے پوچھنا ہے اسنے کچھ جواب نہ دیا جانا کوئی سوداوی ہی خنک
 ننگا کھڑا ہو گھوڑا آگے بڑھایا امیر نے پکار کر کہا اس شخص تجھ کو قسم ہے اپنے دین و مذہب کی ایک بات میری سن لے
 اسنے کہا او مالائق تو کہتا کیا ہے جب تو امیر کو غصہ آگیا اور کہا اوبیجا مالائق تو اور تیرا باپ بلکہ میری ہفتاد ہشت
 ہستکے وہ برہمن ہوا اور تلوار کھینچ کر چھٹا آئے ہی امیر کو ایک ہاتھ تلوار کا مارا امیر با تو قیر نے ہاتھ بچا کر ہاتھ قبضہ
 شمشیر پر ڈالا اور تلوار اسکی چھین لی اسوقت امیر غصہ میں تھے وہی تلوار تول کر ایک ہاتھ اسکو مارا وہ شخص دمکڑے
 ہو کر گرایہ دیکھ کر امیر کو اسکے حال پر افسوس آیا اور اسکو مار کے پچٹائے کہا خدا غیر کرے ناحق یہ قتل ہوا مگر
 کچھ رمتے جان باقی تھی کراس سے امیر نے کہا اس شخص میں نے تجھے کس طرح بلایا اور تو نے سخت جھولب دیا اور
 پاس میرے نہ آیا اگرچہ میں فقط اتنا تجھ سے پوچھتا کہ یہ کون سا شہر ہے اور تو کون ہو لیکن تو نے جہالت کی اور اس جا
 میں آکر ناحق اپنی جان دی یہ سنکے وہ شخص اپنے حال پر رونے لگا اور کہا کہ یہ شہر عدلن ہے اور ایک سوداگر خواجہ
 خورشید باز رگالان ایک محاسن رہتا ہے اسکا میں غلام ہوں اتنی بات کر کے وہ مر گیا امیر نے اسکے کپڑے اور سب
 ہتھیار لے لیے اور آپ اسکے کپڑے پہنے اور اسکے ہتھیار لگائے اور اسی کے گھوڑے پر سوار ہو کر شہر عدلن میں آئے
 اور کاروانسرا تلاش کرنے لگے خواجہ خورشید کے لوگوں نے جو دیکھا کہ گھوڑا اور ہتھیار غلام خواجہ خورشید کا ہے چنانچہ
 اور آئے امیر کو گھیرا اور کہا تو نے غلام کو کیا معلوم ہوتا ہے کہ تو قراق ہو اسکو مار کے یہ ہتھیار اور گھوڑا چھین لیا ایک
 شخص نے یہ خبر خواجہ خورشید کو جا کر پہنچائی وہ سنکے ہی آیا امیر حمزہ صاحبقران کو پہچانا کہ اسنے امیر کے
 ہاتھ ملک اصفہان میں کچھ اسباب بیچا تھا خواجہ خورشید نے کہا کہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران اسنے آپ کا
 کیا قصور کیا تھا امیر نے کہا تو میرے پاس نہ آنا نہیں تو مجھ کو بھی قتل کر دے گا خواجہ خورشید نے کہا آپ میرے گھر میں
 تشریف لے چلے میں آپ کو پہچانتا ہوں یا امیر آپ داماد شہنشاہ نوشیروان کے حمزہ صاحبقران زمان میں
 امیر نے کہا تو بیچ کتا ہے خواجہ خورشید نے کہا پھر چلیے آپ تامل کیوں کرتے ہیں امیر با تو قیر خواجہ خورشید کے گھر
 گھر میں اسکے آئے اور پوچھا یہاں کا کون بادشاہ ہے خواجہ خورشید نے کہا قارن عدنی یا کتا بادشاہ ہے اور مجھ سے
 بہت ملاقات ہے امیر نے کہا ہماری بھی ملاقات اس سے ہے کہ اور خواجہ خورشید نے کہا آپ کی ملاقات ضرور اس سے

کرادونگا امیر نے کہا اس خواجہ میر ارادہ ہو کہ میں دیوانہ بنوں اور ایک نقب کھدوادو جو رو سیہ پتھارا صرت ہوگا
اُس سے المضاعف تم کو دونگا یہ بھی ایک قسم کی سوداگری ہو خواجہ خورشید نے کہا کچھ کھدی ہوئی بھی نقب ہو باقی اور
تیار کر دوں گا غرض کہ خواجہ خورشید نے اپنے مکان کے اندر سے محراب تک نقب تیار کروادی اور امیر با توقیر دو گھنٹی رات
رہے اُس نقب میں اگر بیٹھے اور یہ لغزہ کیا بلا لوم بلا لوم اُس لغزے کی آواز جوسات کوس تک گئی سارا شہر دہل گیا یہ خبر
قارن کو ہوئی وہ بھی آیا اور تمام شہر آیا تین روز تک مبلہ لگا رہا امیر نے خواجہ خورشید کو اشارہ کیا اور کہا بلا لوم جب تو
خواجہ خورشید پاس آیا امیر نے کاغذ پر لکھا کہ قارن شاہ سے کہو کہ ہمارا نام دیوانہ کرکنگ عدنی ہو
لات اعلیٰ اور منات معلیٰ نے بھیجا ہو کہ تو جا کر نوشیروان کے ملک کو جو امیر حمزہ صاحبقران نے جبین لیے ہیں وہ
دیوانے اور سب کو زیر کرا دی قارن تو بادشاہ نوشیروان کو اپنے شہر میں بلا تو سب بند و بست ہو خواجہ خورشید
نے قارن شاہ سے کہا قارن شاہ نے عرضی شہنشاہ نوشیروان کو بھیجتا ہے وہ عرضی بادشاہ نوشیروان
عادل زمان کو دکھلائی اور آمادہ کیا ناچار نوشیروان نے کوچ کیا بعد چند روز کے نوشیروان شہر عدن میں پہنچا جب
قارن سے ملاقات ہوئی سارا حال بیان کیا پھر ساتھ اپنے لا کر نوشیروان کو کرکنگ عدنی کو دکھایا اُسے
بھی آواز بلا لوم سنی جتک جیران ہوا عقل حکم پرین آگئی سب فیلسوفی بھول گیا دیوانے نے خواجہ خورشید سے کہا کہ
نوشیروان سے کہو کہ امیر حمزہ صاحبقران کو بلائے بادشاہ نوشیروان نے کہا اچھا اور اسی وقت نامہ امیر با توقیر کو
لکھا امیر کشورگیر تو لشکر میں نہ تھے بجائے امیر علمشاہ جنگل پر بیٹھا ہو کہ نامہ آیا قبا و شہر یار نے کہا کہ اسی وقت کوچ کر دو
غرض یہ بھی شہر عدن میں پہنچے پھر قارن کو ہوئی اور جتک دریافت کیا کہ امیر ڈوب گئے اور لشکر میں نہیں ہیں بل تین
کما دی جتک کہیں یہ تو امیر حمزہ صاحبقران نہیں پھر کہتا ہو کہ وہ کاہے کو اپنا لشکر قتل کرے گا غرض کہ دیوانے کے
حکم سے قبل جنگ بجا دونوں لشکر میدان میں آئے اور راہ دیکھ رہے ہیں کہ دیوانہ آئے جب پردن آگیا اسوقت
طوفان عدنی رخصت لے کر میدان میں آیا جاہتا ہو کسی کو پکارے دیکھا کہ گرداڑی اور دیوانہ پیدا ہوا اور طوفان عدنی
پر اگر ایک چوب ماری کہ طوفان عدنی گرد برد ہو گیا جتک صلوات پڑھنے لگا اور قارن عدنی کا عجیب حال ہوا کہ
اس دیوانے نے پہلے میری طعن کے سردار کو مار ڈالا قارن نے خواجہ خورشید کو بلا کر کہا کہ جاؤ پوچھو اُس سے یہ تو نے
کیا کیا کہ طوفان کو قتل کیا خواجہ خورشید نے اگر امیر سے کہا امیر نے کاغذ پر لکھا کہ ہم تو آتے تھے یہ کیوں میدان میں آیا
اگرچہ عرصہ ہوا تھا کیا مضائقہ تھا اس واسطے یہ مارا گیا جسکے سب مارے ڈر کے چپ ہو رہے اور امیر میدان میں اگر لڑکار
بلا لوم یہ شک سلطان سر برہنہ نکلا امیر نے کہا بلا لوم سلطان سر برہنہ نے کہا کیا بلا لوم لا جلد ضرب بہادری جو کچھ
پاس لکھا ہوا میرے دہی چوب ماری آئے سر کو چرایا وہ چوب گھوڑے پر پڑی گھوڑا مر گیا سلطان سر برہنہ نیچے گرا
امیر حمزہ صاحبقران بھی گھوڑے سے کودے اور کر بند میں ہاتھ ڈال گئے اٹھا لیا اور باندھ کے لشکر قارن شاہ
میں دے دیا اب پشی دیوانہ نکلا اسکو بھی باندھ کے قارن کے لوگوں کے حوالے کیا طوفان بن ہمن نکلا اسکو بھی
باندھ لیا اسی طرح قریب شام تک سات ہیلوانوں کو باندھ کے لشکر قارن میں بھیجا اور قبل باز گشت کیا دیا
دیوانہ تو اپنے مقام پر چلا گیا نوشیروان بارگاہ میں آیا جتک نے جو یہ حال دیکھا اُسے کہا اے شہنشاہ جہان
نوشیروان عادل یہ دیوانہ مجھ کو حمزہ معلوم ہوتا ہو نہیں معلوم اس میں کیا مصلحت سمجھا ہو نوشیروان
نے کہا او گیدی تو یونہی عقل کے گھوڑے دوڑا یا کرتا ہو جتک نے کہا اے شہنشاہ زمان بھلا اس میں سے ایک کو
قتل تو کیجئے ابھی حال کھل جائے گا خواجہ خورشید نے کہا میں دیوانہ سے پوچھ تو اُن خواجہ خورشید

نے اگر امیر کے کما حمزہ صاحبقران نے کہا جب سب کو زیر کر لوں گا اور لات و منات کا جو حکم ہو گا وہ کیا جائیگا
خواجہ خورشید نے اگر قارن سے کہا اور پھر یہ کہا کہ مجھ کو حکم دیو اس نے کہا ہوا ہر کہ قیدیوں کو اپنے پاس رکھو
قارن عدلی نے کہا بہتر ہو خواجہ خورشید سب سرداروں کو لے کر اپنے مکان پر آیا اور اچھی طرح سے عیش تمام ان سب کو
رکھا غرض کہ اسی طرح سے نو میدان اربابان ہوئیں سب سرداروں کو امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے قید کر لیا پھر جو
طبل بجا سلطان سعد نیکے علم شاہ نے منع کیا مگر نہ مانا میدان میں آئے اور امیر سے مقابلہ کیا
امیر کشور گیر نے جو پاماری گھوڑا سلطان سعد کا کام آیا سلطان سعد نے چاہا گھوڑے کو دیوانے کے پرکون امیر گھوڑے
سے کود پڑے سلطان سعد دڑ کر لپٹ گیا اور تلوار ہاتھ سے پھینک دی کشتی ہونے لگی دو پہر امیر نے سلطان سعد
کو لڑا یا چون کی طرح سے زور دلا یا بعد دوپہر کے زیر کر کے لے گئے فصیح کو بختکے کہا بھلا سلطان سعد کو قتل کرو
میراجھوٹ سیج کھل جائیگا خواجہ خورشید نے کہا ای بختک تو چاہتا ہے کہ بنا ہوا کام بگڑ جائے یہاں یہ باتیں ہو رہی
تھیں کہ غل ہوا دیوانہ آتا ہوا تنے میں دیوانہ مع گھوڑے بارگاہ بادشاہ نوشیروان میں چلا آیا سب مارے ڈر کے
اتھ کھڑے ہوئے بھوننے تعظیم کی نوشیروان نے کہا ای دیوانہ قدرت لات اعلیٰ و منات معلیٰ آؤ اور دنگل
شہد شاہ نوشیروان نے عنایت کیا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران ہر دیکھے دنگل پر بیٹھے چاروں جو لیں
دنگل کی بل گئیں اور کہا بلا لوم نوشیروان و قارن عدلی وغیرہ کا مارے ڈر کے پشاپ خطا ہو گیا خواجہ خورشید نے
کہا ای دیوانہ بلا لوم وزیر عظم کہتے ہیں کہ سلطان سعد کو قتل کرو یہ جو خواجہ خورشید نے کہا بختک اٹھا اور
ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ میری کیا مجال جو میں مرشد زادے کے قتل کو کمون پھر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے
خواجہ خورشید کی طرف دیکھ کے بلا لوم کہا جب خواجہ خورشید حمزہ صاحبقران پاس آیا امیر کشور گیر نے کاغذ
پر لکھا کہ ہم کل لات اعلیٰ کے پاس جائیگے اور دریافت کریں گے اگر انکا حکم ہو گا تو ہم آکر تمہارے ہاتھ سے اسکو
قتل کریں گے یہ کہرا امیر اٹھے گھوڑے پر سوار ہو کے جب بازار میں پہنچے لشکر میں غل ہوا کہ ایک دیوانہ اور آتا ہے
دیکھا کہ ایک دیوانہ دہلا پتلا سا ایک ڈگے گھوڑے پر سوار سامنے آیا امیر نے لٹکارا بلا لوم عمر و نے جو برابر پہنچے کے نوہ
بلا لوم کا منا آپ بھی بچارا بلا لوم امیر با تو قیر نے نیزہ مارا عمر و نے سان نیزہ سپر پر رکی اور بلا لوم کا نیزہ کر کے کہا
ایہا الناس میرا نام دیوانہ گویا ہوا اور لات اعلیٰ نے مجھ کو بھیجا ہے اور اس دیوانے کو تغیر کیا ہے اور مجھ کو بجال کیا ہے
اور کہا ہے کہ دیوانہ بلا لوم کو باندھ لا امیر حمزہ صاحبقران سمجھ گئے کہ یہ عمر و ہی غرض کہ نیزہ بازی ہونے لگی ہانک
کہ دونوں نیردن کی ڈانڈیں ٹوٹ گئیں امیر با تو قیر کو غصہ آیا اور بلا لوم کیلے چوب ماری عمر و نے جست کر کے خالی
دی اور تلوار کھینچ کے ماری امیر نے تلوار رد کی بڑی دیر تک رد و بدل ہوئی جب عمر و تلوار اتارتا ہے امیر با تو قیر حمزہ
صاحبقران بہ فنون سپہ گری لڑتے ہیں اور جب امیر با تو قیر چوب مارتے ہیں عمر و جست کر کے خالی دیکھتا ہے
آخر ناچار ہو کر عمر و بھاگا امیر بچے دڑے انکو بارگاہ سلیمانی میں لگا کر لایا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران مع درگب
بارگاہ میں چلے آئے قباد شہر یا تخت پر بیٹھے تھے یہ گھوڑے سے اتر کر اپنے دنگل پر بیٹھ گئے اور ہاتھوں قباد شہر یا ر
کی طرف بھیلادیے لوگوں نے چاہا دیوانے کو کند مار کے بکڑ لیں بادشاہ نے منع کیا کہ ہرگز یہ امر نہ کرنا پھر امیر کشور گیر
علم شاہ اور لندھو دیوانے کا حال سنکے آئے اور بارگاہ میں دیوانے کا اور انکا سامنا ہوا قباد شہر یا ر نے اپنے سر کو
قسم دی کہ یہاں اس سے ہرگز نہ بولنا علم شاہ اور لندھو یہ شکر چپ ہو رہے اور دیوانہ چلا گیا اور جا کر پھر طبل بجا
دوسرے دن دونوں لشکر میدان میں آئے لندھو بن سعدان نے چاہا کہ میں میدان میں جا کر مقابلہ کر دوں

قبائونے منع کیا لہذا صحران ہوا کہ جب میں کا زرار کو نکلتا ہوں قبادشہر بار منع کرتے ہیں علمشاہ چاہتے ہیں کہ
 نکلیں اور دیوانے سے سامنا کریں کہ گرد آٹھی اور وہی دیوانہ یعنی عمرو آیا امیر کشور گیر نے کہا بلا لوم عمر و نے کہا جلا لوم
 امیر نے چوب آٹھالی عمر و نے چپکے سے ہاتھ باندھ کے کہا کیا امیر کشور گیر میں نے آپ کو پہچانا یہ کس خفگی ہو کیوں آپ نے
 اپنے سرداروں کا یہ حال کیا عمر و تو یہ گستاخا امیر بلا لوم کہتے ہیں عمر و نے کہا تو یہ سرخا ضرور کاٹ لو امیر نے چوب
 ماری عمر و گر پڑا امیر نے کھوڑے سے کود کے باندھ لیا اور پبل بازگشت بجوا کر لے گئے اور رات کو عمر و کو بلایا خواجہ
 خورشید عمر و کو لے کر آئے عمر و آتے ہی قدموں پر امیر حمزہ صاحبقران کے گر پڑا اور کہا کہ آپ نے یہ کیا کیا کہ سارے لشکر کا
 خاتمہ کر دیا امیر کشور گیر نے کہا اگر عمر و کسی سے اس راز کو ظاہر نہ کرنا اور عمر و وہ بات یاد ہو کہ علمشاہ نے کہا تھا کہ امیر باوقر
 حمزہ صاحبقران خانہ کعبہ کو جائیں اور میں صاحبقران ہوں اور لہذا صحران ہوں اور لہذا صحران نے بھی کہا تھا کہ ہم بھی
 نہیں زیر ہوئے ہیں تو میں نے یہ آزمائش کی ہو اگر خدا نے مجھ کو صاحبقران کیا ہو تو حال معلوم ہو جائے گا اور ان
 لوگوں کا مجھ پر احسان نہ رہے گا اور عمر و میں تجھ کو نوکر کیلے رکھوں گا صبح کو خواجہ خورشید سے کہا کہ قارن شاہ عدنی سے
 کہو جو یہ دیوانہ گویا ہو جسکی صدا جلا لوم کی ہو اسکو ہم نے پسند کیا ہو اور اپنا ملازم بنائینگے خواجہ خورشید نے نوشیروان
 سے بارگاہ میں جا کے کہا قارن شاہ عدنی نے تو کہا اسکو اختیار ہو اگر ہم سے کہے تو ہم اسکی خدمت کریں لیکن
 ہمارے جو وہ ہم سے خدمت لے اور اپنے کاروبار میں رکھے نکتہ یہ شکے خوب بنا چا اور صلوٰۃ پڑھنے لگا الغرض امیر
 باوقر حمزہ صاحبقران نے عمر و کو اپنا شاطر بنایا اور پبل جنگ بجوایا اور یہاں قبادشہر بار اور ملک فہرنگار کا غلبہ
 حال ہو فتنہ سے کہتی ہو کہ امیر باوقر حمزہ صاحبقران تو یوں گئے اب اس فرزند کی جنگو اس پر اب بے تنہا رہا جاتا
 ہو جسوقت دونوں لشکر میدان میں آئے دیکھا وہی دیوانہ اور ساتھ اس کے ایک شاطر برابر رکاب پکڑے چلا آتا ہو اور آتے ہی
 دیوانے نے پکارا بلا لوم خواجہ خورشید نے کہا ای خدا پرستو دیوانہ مبارک طلب کرتا ہو کوئی اس سے مقابلے کو آئے یہ
 سستی ہو لہذا صحران کا ارادہ ہوا کہ مقابلے کو نکلے قبادشہر بار نے منع کیا لہذا صحران نے کہا قباد
 شہر بار آپ مجھ کو شرمندہ کرتے ہیں کہ امیر کشور گیر حمزہ صاحبقران کے پوتے اور بیٹے تو لڑنے کو جائیں اور لہذا صحران
 قبادشہر بار نے جب اپنے سر کی قسم دی لہذا صحران گیا اور علمشاہ رخصت لیکر میدان میں آئے پہلے ہنگام ہوئے
 چھ قدم پر تو ملک علمشاہ کا بھیجے ہٹا اور تین قدم پر امیر باوقر حمزہ صاحبقران کا مرکب ہٹ گئے کھڑا ہوا امیر
 باوقر کشور گیر نے کہا بلا لوم علمشاہ نے کہا کوئی دم نہیں حال بلا لوم کا کھلا جاتا ہو جیسے کہ بارگاہ میں آکر تو نے
 بے ادبی کی کیا کمون جو قبادشہر بار قسم نہ دیتے تو وہیں کیفیت جگہ معلوم ہوتی ہو امیر ملک گیر نے کہا بلا لوم عمر و جو شاطر
 بنا کھڑا تھا اسے کہا دیوانہ کتا ہو کہ اس تعزیر سے کیا فائدہ لا ضرب با درمی جو کچھ تو اپنے پاس کھتا ہو علمشاہ نے کہا یہ
 ہمارا طریقہ نہیں ہو اسوقت حمزہ صاحبقران نے نیزہ مارا علمشاہ نے نیزے کو نیزے پر دو کا پھر خوب نیزہ بازی
 ہوئی بعد پر پھر کے حمزہ صاحبقران نے علمشاہ کا نیزہ ہوائی کیا علمشاہ غیرت کے مارے کٹ کٹ گیا اور کہا اد
 دیوانے یہ نیزہ تو نے نہیں نکالا یہ میرا بڑا بول مشی یا کہ جو میں نے دعویٰ صاحبقرانی کا اپنے پاس کیا تھا اب
 اس زندگی سے مر جانا بہتر ہو علمشاہ نے یہ کہہ کر گزرا امیر نے چوب بست پردہ گزر دیا امیر کے سرین سے سیٹا
 جاری ہوا اور کھوڑے کی کمر ٹوت گئی غرق زمین ہو گیا ایک تنق گرد بلند ہوا امیر اس میں چپکے لیکن ہاتھ دونوں
 امیر کشور گیر کے مثل ستون کے باہر رہے علمشاہ نے آواز دی زدمو پست کردم جب گرد و غبار فرو ہوا اور پانی امیر
 چھڑکا امیر باوقر پیدل تو ہو گئے تھے آڑے ہو کر گر دے نکلے اور بلا لوم بلا لوم کہتے ہوئے علمشاہ کے سامنے آئے علمشاہ

کو کشتا آگیا امیر نے چوب دست ماری علشاہ نے خالی دی گھوڑا علشاہ کا کام آیا کوہ کز زمین پر آئے
اور حمزہ صاحب قرآن کو تلوار ماری امیر با تو قیر نے باڑھ بجا کر پیچھے ہٹا تھ ڈال دیا اور جھٹکا مار کر تلوار
چھین کے دور پہنک دی علشاہ نے غصہ ہو کر گریبان میں ہاتھ ڈال دیا امیر کشور گیر بھی لپٹ گئے کشتی
ہونے لگی حمزہ صاحب قرآن دل میں اپنے دعا مانگنے لگے اے پروردگار عالم یہ جوان ماز اور ذرا آمین کمر دراز و ضعیف
مثل مور ناتوان بندہ عاجز ہوں تو ہی میرا حامی و مددگار ہو اگر مجھ کو تو نے صاحب قرآن اپنے فضل و کرم سے کیا ہے تو
اس پر مجھ کو فتحیاب بھی کر غرض کہ تین روز تک کشتی ہو اکی تیسرے دن امیر دونوں شانے پکڑے ریتے ہوئے چلے آئے قدم پر جا کر
جھٹکا دیا اور لشکر علشاہ کا اکھاڑ کر زمین پر مارا دونوں گھٹنے علشاہ کے آشنا بزمین ہوئے علشاہ نے پھر لشکر مارا امیر
با تو قیر نے کمر بند پکڑا علشاہ نے چاہا کہ زور کر دے تو ٹوٹا ٹوٹ جائے لاکھ طرح سے ٹپے اور لشکر بھی مارا مگر امیر کشور گیر نے
ہم دے کے اٹھالیا اور سر سے بلند کیا اور چنچ دے کر زمین پر مارا مگر امیر نے یہ سب زور بائیں ہاتھ سے کیے تھے اور بائیں
ہاتھ سے اٹھایا بھی تھا اسی سبب علشاہ دست چپی ہوئے غرض کہ امیر با تو قیر نے باندھ کر عمر و کے حوالے کیا اور
طلبل باز گشت بجا کر پھر گئے نوشیروان اور قارن شاہ عدنی خوشی کرتے ہوئے بارگاہ میں آئے امیر نے کہا
جہاں سب قید ہیں وہیں انکو بھی رکھو اب کسی روز طلبل جنگ نہ بجوایا قبا و شہر یار کو وہ صدہ ہجرت کر کھانا چھوڑ دیا
ہو اور امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کو بھی فکر و تامل ہو کر اب سامنا لندھور کا ہو خدا اسکی ہمت سے بچائے عمر و نے کہا
کہ اے خواجہ کوئی تدبیر بتاؤ عمر و بھی حیران ہوا امیر نے فرمایا اے عمر و تو میرا شقرو دیوزاد چھڑا لا اور خواجہ خورشید باز رکھا
کے ہاتھ سے چ ڈال خواجہ عمر و نے کہا اے امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن قبا و شہر یار بھیجے گا اگر کہو تو اس سے کہہ دوں امیر
نے کہا خبر دار ایسا نہ کرنا سارا گھیل بنا ہوا بگڑ جائے گا عمر و نے کہا بہت خوب پھر رات کو عمر و لشکر میں آیا اور قبا و شہر یار
کے پاس آکر کہا اے شہر یار آپ نے غلام کو بھی بچانا قبا و شہر یار سمجھے کہ شاید تیری قضا یوں ہی آئی ہو کہ یہ فرشتہ
ملک الموت ہو خواجہ عمر و نے صورت اپنی دکھائی اور کہا اے قبا و شہر یار اتنا آپ سے کہنے آیا ہوں کہ آپ
خاطر جمع رکھیے گا انشاء اللہ تعالیٰ دو چار روز میں پھر آپ کا عمل ہو جائے گا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن
خیریت سے ہیں یہ کہہ کر خواجہ عمر و تو غائب ہو گئے اور کلیم اورھ کر اشقرو دیوزاد کے پاس آئے اور زبان جنی میں
کہا کہ تیرے آقا نے تجھ کو بلایا ہے یہ سنکے اشقرو دیوزاد نے سر ہٹا ہلایا عمر و اشقرو دیوزاد کو کھول کے لے گیا اور اپنی صورت لکھ
اشقرو دیوزاد کو خواجہ خورشید کے ہاتھ بجا خواجہ خورشید نے نوشیروان اور قارن شاہ عدنی سے کہا کہ میں نے
آج ایک گھوڑا حشمی مول لیا ہے قارن شاہ عدنی نے کہا ہم دیکھیں خواجہ خورشید نے اشقرو دیوزاد کو طلب
کیا قارن تو اس گھوڑے کو دیکھ کر عاشق ہو گیا نوشیروان سے کہا اے بادشاہ میں نے کچھ نہیں مانگا یہ گھوڑا خواجہ
خورشید سے مجھ کو دوا دے پھر قارن نے خواجہ خورشید سے کہا جو کچھ تو کہے گا وہ میں بکھڑو نہ مانگا یہ گھوڑا مجھ کو دیدہ
خواجہ خورشید نے کہا کہ میں دیوانے سے بھی اس گھوڑے کا ذکر کر چکا ہوں اگر وہ نہ لے گا تو آپ اس گھوڑے کو
لے لیجیے گا یہ سنکے قارن چپ ہو رہا اب قارن شاہ کی کیا مجال جو کچھ کہے غرض کہ اشقرو دیوزاد کو خواجہ
خورشید نے لا کر امیر حمزہ صاحب قرآن کو دیا امیر نے طلبل جنگ بجاوایا صبح کو دونوں لشکر میدان آئے دیکھا کہ
دیوانہ اشقرو دیوزاد پر سوار اور شاطر برابر کا بکڑے چلا آتا ہے نصف میدان میں چھوٹا صاحب قرآن پھر
اور آواز بلالوم کی دی شاطر نے کہا اے خدا پرستو دیوانہ مبارک طلب کرتا ہے یہ سنتے ہی لندھور بن سعدان نے ہاتھ اٹھا
دوسرا طلب کیا فیل مسمون سے اتر کر اس فیل پر سوار ہوا پھر قبا و شہر یار کو بجا لیا بعد کا آج تک اپنے نہ جانے دیا خبریت

دیکھتے قبا و شہر یار کی دلچسپی تو خواجہ عمر کے کہنے سے ہو چکی تھی کہا جاؤ سپرد خدا کیا لندھور بن سعدان نے
مجر کیا اور جام لبالب پی کر فیصل کو اپنے نکالا اور ہولتا ہوا برابر دیوانے کے آیا دیوانے نے صدادی بلا لوم
لندھور نے کہا اوبے ادب بادشاہ نے مجبور و کا نہیں تو بارگاہ میں آکر تجھ کو سزا سے معقول دیتا دیوانے نے پھر
بلا لوم کی آواز دی شاطر نے کہا دیوانہ تیرا نام پوچھتا ہے لندھور نے کہا منم لندھور بن سعدان جانشین
حمزہ صاحبقران اور دیوانے لا ضرب بہا درسی کی دیوانے نے بڑھکے چوب دست ماری لندھور نے گزیر پر دو کی
ایک آواز ترلنے کی بلند ہوئی ایک شعلہ آگ کا ہو دے میں گرا لندھور کا عجیب حال ہوا کہا کہ یہ دیوانہ بلا سے بے دران
آفت جہان ہے پھر لندھور نے گزیر مارا دیوانے نے چوب دست پر روکا مگر دیوانہ تیرا کیا عیش طاری ہو اگر دو غبار بے استہا
اڑ کر بلند ہوا اشقر دیوزاد اس گرو میں چھپ گیا لندھور بن سعدان پکارا زوم و دست کردم یہ آواز دیوانے کے
کان میں گئی امیر نے اشقر دیوزاد کو گرو غبار سے نکالا اور بڑھکے چوب دست لندھور بن سعدان پر ماری لندھور
نے خالی دی وہ چوب نفل کے سر پر ٹہری مغربا تھی کاپاش پاش ہو گیا وہ نفل مع لندھور زمین پر گرا پھر اشقر لندھور نے چاہا
کہ اشقر دیوزاد کو کوئی گردن دیوانہ بھی مگر کب سے کوئی لندھور بن سعدان دست و گریبان ہوا کشتی ہونے لگی تمام دن
اور تمام رات کشتی ہوئی دوسرا دن بھی یوں گزرا تیسرے دن امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے لندھور کا زور توڑا
اور سینہ میں ہاتھ دے کے ریل لے چلے کئی قدم پر جا کے لندھور کو کھاراد دونوں گھٹنے لندھور کے زمین پر آکے ٹکے امیر نے
بند و دست میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا اور کمر تک لائے تھے کہ توڑا ٹوٹ گیا لندھور زمین پر گرا صاحبقران نے اپنا توڑا
کمر میں لندھور کے باندھا اور زور کیا پھلے زور میں کمر تک اٹھا کے لائے دوسرے زور میں سینہ تک لائے تیسرے زور
میں سر سے بلند کر لیا اور دھننے شانے کی طرف سے زمین پر مارا لندھور چاروں شانے جیت گرا حمزہ صاحبقران نے
باندھ کر خواجہ عمر کے حوالہ کیا اور جہان سب قید تھے وہیں انکو بھی قید کیا اور طبل باز گشت بجا کر پھرا کے خواجہ
خورشید نے کہا کہ دوسرا دن ہو کر علمشاہ نے کھانا نہیں کھایا امیر نے خواجہ عمر کو بھیجا عمر نے بہت سا سمجھا یا مگر کسی نے
کھانا نہ کھایا عمر نے آکر امیر سے کہا کہ میرا کنا کچھ اخر نہیں کرتا کوئی کھانا نہیں کھاتا امیر با توقیر ایک عمامہ گیردا
باندھ کر عبادوشن یہ رکھکے وہاں آئے جہان سب قید تھے لندھور بن سعدان نے علمشاہ سے کہا دیکھا تم نے میں نے
امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کو پہچانا یا امیر با توقیر میں سب خوش ہوئے بعد اسکے خواجہ عمر بھی آئے اور کہا طبل
امیر با توقیر حمزہ صاحبقران تکو بلاتے ہیں سب سردار اٹھ کھڑے ہوئے اور سامنے امیر کے آگے دیکھا امیر نے
ہیں سمجھوں نے مجر کیا اور کہا ہنگو دیوانے نے زیر کیا ہو ہم اپنی جانیں دیدیگے جب تو امیر کشور گیر نے کہا گیا دیوانہ اور زمین
دیوانہ بنا تھا تم نے جو کہا تھا کہ میں ب صاحبقران ہوں میں نے بھی آزمائش کی اگر تم صاحبقران ہوتے تو میں کچھ نہ چلا جاتا
علمشاہ رونے لگے اور قدم پر گرے اور کہا کہ جب آپ ہتے مجبور زیر کرتے لندھور بن سعدان نے کہا میں نے کیا کہا تھا جو
آپ نے مجھ کو پھنسا یا امیر نے کہا تم نے بھی تو کہا تھا کہ مجھ کو امیر نے زیر نہیں کیا اگر اب بھی تم زیر نہوتے تو یہ احسان مجھ پر تھا
اور خواجہ خورشید سے کہا صبح کو تم نوشیروان کے پاس جانا اور کہنا کہ ان سب کو بلا کے قتل کرو اور خواجہ عمر سے کہا کہ تم
قبا و شہر یار سے جا کر کہدینا کہ تم صبح کو نوشیروان کی بارگاہ میں سب فوج لے کر آنا غرض کہ خواجہ خورشید نے نوشیروان
سے آکر کہا دیوانہ کتا ہے کہ ان سب کو قتل کرو بیان یہ ذکر تھا کہ امیر بھی سب کے ارابے لیکر مع مرکب بارگاہ میں نوشیروان
کی آئے اور اب گویا ہوئے کہ امیر بادشاہ جومات منات کو سجدہ کرے اسکو اپنے پاس بٹھا اور یہ چونہ قبول کرے اسکو
قتل کر تجھ تک تو کلمہ پڑھنے لگا اور کہنے لگا ایک سردار بیان کا اور دوسرا سردار امیر کے ادھر آدھر شخصیں بیچ میں

ہمارا سردار ہو قارن شاہ عدنی نے کہا تو بڑا بد ذات ہوا میر حمزہ صاحبقران نے بھی کہا یہ بانی فساد ہے
 غرض نوشیروان نے جنگ سے کہا تو جا کر سب کچھ جنگ کے اگر کہا باؤ شاہ نوشیروان کہتا ہوا اگر لات و منات کو سجدہ کو
 تم سب کی جان بری ہو ورنہ سب کو قتل کر دینگا سب سرداران حمزہ صاحبقران نے کہا کہ ہم لات و منات پر
 لاکھ لاکھ لعنت کرتے ہیں جنگ نے آکر بادشاہ نوشیروان سے کہا وہ سب انکا رکھتے ہیں اونہیں مانتے ہیں میر
 صاحبقران نے کہا پھر کو پھر کو غرض تیسری مرتبہ میں سب راضی ہوئے کرات و منات سچے ہیں ان کفار نے
 بت لاکر رکھے اور کہا کہ سجدہ کرو سب نے انگلیوں کی محراب بنا کر سجدہ کیا جب بادشاہ نوشیروان نے سب کو اپنے
 پاس بٹھایا اتنے میں غل ہوا کہ قبا و شہر پار فوج لے کر آپہنچا ادھر امیر کشور گیر اور سب سردار دن نے نعرے لے
 نوشیروان تو ڈکے مارے اچک کے تخت پر سوار ہوا اور بجائے قارن شاہ عدنی بھی سوار ہوا یہاں تلوار
 چلنے لگی کفار کے تن و سر کٹ کٹ کے گرنے لگے یکایک سامنا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران سے قارن شاہ عدنی
 کا ہوا قارن نے تلوار ماری امیر با تو قیر نے سپر پر روک کے جو ایک ہاتھ جلیو کا مارا قارن شاہ عدنی دو ٹکڑے
 ہو کے زمین پر گر اب فوج قارن کی رٹنے لگی کہ شمار میں سات لاکھ آدمی تھے اور حمزہ صاحبقران علم شاہ و
 لندھو رہن سعدان دمالک نے ایسی شمشیر زنی کی کہ کفار کے چکے چھڑوا دیے اور قبا و شہر بارنے ایسی تلواریں مارن
 کہ لشکر کفار میں تلک ڈال دیا نوشیروان تو ساسانیوں کو لے کر بھاگا عدنیوں کو اپنی جان کی ایسی پری کرالان
 الامان کا ہر طرف شور بلند ہوا امیر کشور گیر نے سب کو ناپاہ دی اور سب کلمہ پڑھکر مسلمان ہوئے سجدوں کی بنا ہوئی
 اور تھانے منورہم کو دیے شیوالے مٹھ کھڑا ڈالے حمزہ صاحبقران بارگاہ قارن شاہ عدنی میں آئے اور قبا و
 شہر پار کو تخت پر بٹھایا اور آپ انگل ناد عبیر پر متمکن ہوئے اور کرسی پر ہر خواجہ و عمر واد سب سردار اپنے اپنے دنگوں
 پر بیٹھے خواجہ خورشید کا بڑا مرتبہ امیر نے کیا اور سات کچ قارن شاہ کے امیر نے منگو اور خواجہ عمر و کو بیٹے اور خواجہ
 خورشید باز رگان کو جتنا کہا تھا اس سے المضاعف دیا اور کہا ایک شہر کی حکومت دینگا امیر نے پوچھا قارن شاہ
 کا کوئی عزیز بھی ہو لوگوں نے کہا اُسکا بیٹا موجود ہے فرماہر بن قارن شاہ عدنی نام ہوا امیر نے کہا اُسکو لاؤ لوگ جو
 گئے اُسکی ماں نے کہا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران آپ میں وہ سمجھی تھی کہ شاید امیر کو پسند کرے اس واسطے امیر
 با تو قیر کو بلایا لوگوں نے آکر امیر سے کہا امیر با تو قیر نے فرمایا اُسے ہمیں لے آؤ اور کہنا میں آؤنگا یہ سنکے اُسے بیٹے کو
 بھیج دیا جب فرماہر بن قارن شاہ عدنی امیر کے سامنے آیا صورت اُسکی دیکھکے امیر با تو قیر کا دل تھرا گیا خواجہ
 عمر و سے کہا اے خواجہ عمر وہیں معلوم آئے ہاتھ سے محلو کیا صدمہ ہو چکے گا کہ اُسکو دیکھ کر میرا دل تھرا گیا خواجہ عمر و نے کہا آپ محلو بھی
 قتل کیجے حمزہ صاحبقران نے کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہے ابھی بے خطا ہے کوئی قصور اس سے نہیں ہوا غرض کہ امیر
 با تو قیر نے اُسکو خلعت دیا اور بہ کراہت اُسکا ملک اُسکو دے دیا اور اُسکو بھی مسلمان کیا اتنا بقی اُسکے واسطے اپنی
 طرف سے معین کیے کہ اسکو نہ مذہب اسلام کے قواعد تعلیم کریں اب خواجہ عمر و سے صاحبقران نے کہا کہ خبر نوشیروان
 کی لاؤ تو کوچ کریں خواجہ عمر و نے کہا در کیجیے جانے دیجیے نوشیروان تو مدائن کو گیا ہوگا اب اسکا پیچھا نہ کیجیے
 حمزہ صاحبقران نے کہا جب تک وہ دین اسلام نہ قبول کرے گا اسوقت تک بغیر مارے نہ چھوڑ دینگا پھر حمزہ صاحبقران نے
 خواجہ عمر و سے کہا کہ اے خواجہ عمر وہیلوان عادی کا تپانہ ملا خواجہ عمر و نے کہا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران میں
 معلوم کیا ہوا ہیلوان عادی کدھر گیا یہ کیسے عمر و بالادوی کو نکلا اور امیر کشور گیر دربار میں جلوہ افروز رہے
 دو گئے داستان ہیلوان عادی کا پہونچنا اندلس میں اور عادیہ بانو کو زیر کر کے عقد کرنا اور کرب کا حمل ہونا

مشاطہ گان الفاظ و معانی و جملہ نشینان نکتہ دانی اس داستان عشرت بیان کو یوں جلوہ آرا کرتے ہیں کہ جب پہلوان عادی ہمراہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے غسل صحت کا آب شفاف و صاف میں کرنے کو آئے اور کپڑے اتار کے اس آب روان میں اترے امیر و عادی دونوں یہ سبب امواج بحر طوفانی کے پر گئے بہتے بہتے ملک ان میں نکلے جسکا بیان ہو چکا ہے اور پہلوان عادی بہتے بہتے غوطے لگاتے آئے آب روان کو طر کر کے کئی روز کے بعد ایک کنارے پر جا لگے اب جو باہر نکلے دیکھا سامنے کچھ آبادی ہو معلوم ہوا کہ یہاں کوئی شہر بستا ہے خشکی منزل آب روان سے اور بھوک کے باعث سے نہایت مضطرب ہو گئے تھے پس آہستہ آہستہ وہاں سے بازار میں آئے دیکھا چار طرف برابر دکان ہر قسم کی آراستہ ہیں بھوکھے تو کسی روز کے تھے بتیاب ہو کے ایک حلوائی کی دکان پر کھڑے ہو کر مٹھائی وغیرہ بغیر کئے سے کھانا شروع کی وہ انکو تنگ و مضطرب دیکھنے لگا ڈر کے مارے الگ ہٹ گیا اور وہیں سے غل مچایا کیا یہ سب کچھ کھایا کیے کسی طرف کو آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھا یونہیں کھڑے کھڑے ساری دکان حلوائی کی کھا گئے آگے بڑھکے دیکھا پیسہ کی دکان جمی جائی اناج سے ہر دہن دکان پر کھڑے ہو کے اناج بچا کھانا شروع کیا وہ بنیا بھی دکان چھوڑ کے بھاگا بازار میں ایک شور و غل ہوا کہ یہ دیونگنا تنگ کھان سے آیا ہے غرض کہ سچ چوک میں آئے وہاں بھی اسی طرح سے جو چیز پائی کھا گئے لوگ دوڑے اور جا کر کوتوال سے فریاد کی وہاں سے کوتوالی چوہترے کے پاس ہی آئے اور چاہا کہ پکڑ لیں پہلوان عادی نے ایک تھوئی کسی دکان کی اکھاڑ لی وہ دکان گر پڑی جو لوگ اس دکان کے نیچے بیٹھے تھے دب گئے اور عادی نے تھوئی پکڑ کے مارنا شروع کیا بائیس آدمی مار ڈالے ہر کارون نے بادشاہ کو پرچہ اخبار کا گزارنا بادشاہ نے حکم کیا اسے ہمارے پاس لے آؤ چند سپاہی بادشاہ کے آئے اور کہا کہ تمکو ہمارا بادشاہ بلاتا ہے اور کہتا ہے کہ تم بیان آؤ اور رعایا پر ظلم و جور نہ کرو ہم تمکو بہت خوش کرینگے اور اپنی فوج کا سپہ سالار کرینگے غرض لوگ سمجھا بچھا کے پہلوان عادی کو بادشاہ کے پاس لے گئے بادشاہ نے پوچھا تمہارا نام کیا ہے پہلوان عادی نے کہا میرا نام دودھ شریک حمزہ صاحبقران ہے میں بادشاہ قلعہ تنگ و حل کا ہوں اور اس شہر کا کیا نام ہو اور آپ کا اسم مبارک کیا ہے بادشاہ نے کہا اس شہر کو اندلس کہتے ہیں اور نام میرا معروف شاہ ہے اگر ایک شرط میری پوری کر دو تو میں مسلمان ہوں پہلوان عادی نے کہا وہ شرط کیا ہے معروف شاہ نے کہا کہ ایک نقا بدار یہاں ہے اگر تم اسکو زیر کر دو تو ہم سب مسلمان ہو جائیں یہ سنتے ہی پہلوان عادی نے کہا بہتر ہے الغرض بادشاہ نے پہلوان عادی کو پوشاک فاخرہ پہنائی اور تھپیارا اور گھوڑا دیا صبح کو عادیہ بانو بیٹی معروف شاہ کی نقا بدار یا قوت پوش بن گئی آئی اور پہلوان عادی کا مقابلہ کیا پہلوان عادی نے کہا اول نقا بدار یا قوت پوش جو کچھ ضرب بہا درسی رکھتا ہو لا نقا بدار یا قوت پوش نے نیزہ مارا پہلوان عادی نے نیزہ روکا چند طعنوں کے بعد نقا بدار یا قوت پوش کا نیزہ پہلوان عادی نے ہوائی کیا نقا بدار یا قوت پوش نے تلوار ماری پہلوان عادی نے سپہا پنا چرایا گھوڑے کی گردن پر تلوار پڑی سر مرکب کا کٹ گیا پہلوان عادی زمین پر گر چاہا کہ نقا بدار یا قوت پوش کے گھوڑے کو پکڑے کہ نقا بدار یا قوت پوش کو دکن زمین پر آیا اور پہلوان عادی سے دست بردار ہوا پہلوان عادی بھی ہاتھ گردن میں ڈال کے لپٹ پڑا کشتی ہونے لگی تین ہر بعد پہلوان عادی نے لشکر نقا بدار کا توڑا اور بند کمر میں ہاتھ ڈال کے نقا بدار کو اٹھا لیا لوگوں نے کہا بس بس اب رکھ دو پہلوان عادی نے نقا بدار کو چھوڑ دیا نقا بدار یا قوت پوش گھوڑے پر سوار ہو کے چلا گیا پہلوان عادی معروف شاہ کے پاس آیا اور کہا اب مسلمان ہو معروف شاہ کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا اور سب کو دین اسلام میں لایا بہت نے کھدوائے اور جہنم لگی بنا ڈالیں دربار گاہ میں کر بیٹھا پہلوان عادی کو ذنگل پر بٹھایا اور حکم کیا کہ پہلوان عادی کیسے

بارگاہ زرین استاد ہو بموجب حکم معروف شاہ اسی وقت بارگاہ برپا ہوئی اور کل سامان حبیب ہو گیا
 پہلوان عادی اپنی بارگاہ میں آیا اور بلو شاکل میں داخل ہوا بیٹی سے جا کر پہلوان عادی کی بڑی تعریف کی اور کہا
 یہ بڑا مردمان جوان رعنا اور روردار و نمودار اور خاندان عالی سے ہے اور امیر با توقیر حمزہ صاحبقران زبان کا
 دودھ خیر یک بھائی ہے عادیہ بانو دل میں رضا مند ہو کر چپ ہو رہی معروف شاہ سمجھ گیا کہ عادیہ بانو راضی
 ہے قبول شخصے الخوشی نیم رضا بادشاہ باہر محل کے آیا اور پہلوان عادی کو بلوایا کہ میری بیٹی بلکہ عادیہ بانو ہے
 اسکو تو قبول کر پہلوان عادی دل میں بہت خوش ہوا اور راضی ہو کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے غرض کہ اسی روز بادشاہ
 نے بڑے دھوم سے مانجھے کا سامان کیا اور پہلوان عادی کو مانجھا پہنایا یکا یک خواجہ عمر بن امیہ مصری بھی
 بوجھتا دریافت کرتا آیا اور شہر اندلس میں داخل ہوا اور ایک سوداگر کی شکل نیگے بازار کی سیر کرتا ہوا چلا ایک چوہدار
 معروف شاہ کا تھا کہ اسکا نام مصری تھا اسکو خواجہ عمر نے پانچ روپے دیے اور اسکے ساتھ بارگاہ معروف شاہ
 میں پہنچا بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ نے سوداگر جان کر کرسی بیٹھنے کو دی اور حال پوچھا سوداگر نے کہا اے بادشاہ
 ایک غلام میرا ایک صندوق چھڑا کر بھاگ کے تیرے شہر میں آیا ہے معروف شاہ نے کچھ لوگ اپنے خواجہ عمر کے
 ہمراہ کر دیے کہ جا کر تلاش کر کے اسکا غلام اسکے حوالے کر دو عمر و بصورت سوداگر ملازمان شاہی کے ساتھ آیا بارگاہ
 پہلوان عادی میں دیکھا کہ ہام و سام دونوں بیٹے معروف شاہ کے در سارے پہلوان عادی کے بیٹھے ہیں اور تمام ذرا
 بھی معروف شاہ کے حاضر ہیں دربار پہلوان عادی کا جمع ہوا معروف شاہ محل میں شادی کی تیاری کر رہا ہے
 خواجہ عمر نے پہلوان عادی کو دیکھا کہ غلام اب تو کاہنہ کو مجھ سے آنکھ ملانے کا تو میرا صندوق چھڑا کر بھاگا
 اور یہاں آیا اب بادشاہ کی بیٹی کے ساتھ اپنی شادی کرتا ہے یہ تو نے کیا کیا خیر مجھے اس سے کیا تو میرا صندوق چھڑا کر
 مجھ کو دیدے اور تو جان اور مجھے اپنے فعل کا اختیار ہے پہلوان عادی نے گہرا کر پیلے تو ارادہ کر دیکھا پھر کہا او شکر
 ہے شرط کہ ابھی تھکو نو گردن سے تیرا دونوں بیٹے ہی سارا دربار خواجہ عمر کے مارنے پر آمادہ ہوا قریب تھا کہ لوگ خواجہ
 عمر کو ماریں یہ دیکھا کہ خواجہ عمر و گھبرا گئے دل میں کہا مفت میں اب پٹ گئے فوراً پہلوان عادی کے قریب آئے
 پہلوان عادی کو خواجہ عمر نے اپنی باتیں آنکھ کا تل دکھایا پہلوان عادی نے پہچانا کہ خواجہ عمر وہیں ٹھہر بھائی
 بھائی کھڑکے لگے اور ہنس کر کہا او دردباریک گردن یہ کیا دل لگی تھی کہ تو نے مجھ کو ذلیل کیا اور وہاں لوگوں نے جا کر بادشاہ کو
 خبر دی کہ وہ جو سوداگر آیا ہے پہلوان عادی کو اپنا غلام بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ میرا صندوق چھڑا کر بھاگا یا ہے معروف شاہ
 کو شکر بڑا پہنچ ہوا اور کہا خوب ہوا کہ میں نے اب بھی سن لیا کہ پہلوان عادی غلام سوداگر کا ہے ابھی خیر ہے کہ شادی میری بیٹی
 ملکہ عادیہ بانو کی اسکے ساتھ ہونے پائی تھی اب معلوم ہوا کہ غلام ہوا لاکھ لا کہ پہلوان عادی نے سب کچھ یہ عمر وہی
 مجھ سے بموجب بی بی دل لگی کے یہ کلمہ کہا تھا مگر کسی کو یقین نہ آتا تھا جب خواجہ عمر نے عادی سے پانچ ہزار روپے لیے
 اس وقت عمر نے اپنی اصلی صفت دکھائی اور سارا ماجرا بیان کیا جب معروف شاہ نے اچھی طرح سے دریافت اور
 تحقیقات کرنی تو ملکہ عادیہ بانو کی شادی پہلوان عادی کے ساتھ کی جس میں پہلوان عادی ملکہ عادیہ بانو کو
 بیاہ کر لایا اور شہنشاہ فاق ہوئی گوہر آرزو صدف بے بہا کو ملا یعنی اسی روز ملکہ عادیہ بانو کو کرب غازی کا محل رہا
 اب عمر و حیران ہوئے ورتجب میں ہو کر پہلوان عادی نے ملکہ عادیہ بانو کو مجھ سے چھاپا خواجہ عمر کے دل میں ہر گز
 کسی طرح اسکی صحبت میں پہنچنا چاہتے ایک روز رات کو محل میں آیا پہلے تو ناچنے والیوں کی پیشوا مقرر فیض نکال کے
 کاٹ لی اور وہ ایک کی چوٹیاں مقرر فیض سے کاٹ لیں ملکہ عادیہ بانو کی جو نگاہ پوری خوب بی بلکہ تمام صحبت ہنسنے لگی

پہلو ان عادی بھی مسکرا دیا اسوقت عمر و ایک درخت پر سے کودا غور میں ادھی ادھی کر کے بھاگیں اور سلسلے ملک کے اگر
 گرین کما یہ بن مانس کمان سے آیا ہو پہلو ان عادی سمجھ گیا کہ یہ عمر و ہر ملک عادیہ بانو سے کہا کہ یہ وہی عمر و ہے جو بصورت
 سوداگر آیا تھا اور مجھ کو کتنا تھا کہ غلام ہو اور صندوق جو اس کا میرا چڑا لایا ہو ملک عادیہ بانو نے خواجہ عمر و کو بلوایا عمر و آکر
 صحبت عیش و نشاط میں بیٹھا اور سمن رخ وزیر زادی ملک عادیہ بانو کی تھی اس پر عمر و عاشق ہوا مگر پہلے ملک عادیہ بانو کی
 تعریف کے عوض میں خدمت کی ملک عادیہ بانو نے خواجہ عمر و کو کچھ دیا اور کہا خواجہ عمر و آج کچھ گاؤ اور مجھ کو اپنا گانا
 سناؤ خواجہ عمر و نے گانا شروع کیا اور سمن رخ کو ذلیل اس محفل میں کرتا جاتا ہو اور گاتا جاتا ہو ہر بار کتا ہر سمن رخ
 میری بلا میں پتی ہو اور کتنی ہو کہ مجھ کو بھی گانا سکھا دے سمن رخ نے شرمندہ ہو کر ملک عادیہ بانو سے کہا اے ملک میرا
 ستیا ناس جائے اور بھٹا رہے ہی سر کی قسم جو میں نے کچھ بھی کہا ہو پہلو ان عادی نے کہا اٹھ جا یہی حال ہے جب کسی پر
 یہ عاشق ہوتے ہیں پہلے اسکو ذلیل کرتے ہیں اور اسکی خدمت بیان کرتے ہیں انکی یہی حرکتیں ہیں اب مکر و مکاری
 کرو کہ یہ بھی امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کے بڑے رفیق قدیم ہیں اگر ایسا ہو تو پھر ہم تم ایک جگہ رہیں چین کریں
 ملک عادیہ بانو نے سمن رخ کو بہت سی تمین دے کر راضی کیا اور خواجہ عمر و کا نکاح سمن رخ کے ساتھ کر دیا اسی وقت
 کو سمن رخ بھی حاملہ ہوئی امدان دس تیز رفتار کا حل رہا خواجہ عمر و نے اور پہلو ان عادی نے چندے خوشی
 کیا اور عیش و عشرت میں بسر کی پھر پہلو ان عادی سے کہا اب لشکر میں جاؤ امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کا حال
 نہیں معلوم کیا گزری پہلو ان عادی نے معروف شاہ سے کہا کہ اب مجھ کو اجازت خدمت امیر حمزہ صاحبقران
 میں جانے کی دیجیے مجھ کو حال حمزہ صاحبقران کا ہمیں معلوم کہ کمان میں اور کیسے ہیں معروف شاہ نے کہا جو
 خوشی بھٹا رہی اپنی زوجہ کو بھی ساتھ لیے جاؤ پہلو ان عادی نے کہا وہاں پہنچ کر انشاء اللہ بلاؤنگا اس عرصہ میں
 خواجہ عمر و تو چلے گئے کہ پہلو ان عادی تھوڑے عرصہ میں ہمراہ نوج معروف شاہ کے کوچ بہ کوچ آگیا میں دوسرے میں
 پہنچو نگا عرض کر خواجہ عمر و ملک عدل میں جیوقت پہنچے معلوم ہوا کہ شہنشاہ نوشیروان کوہ ششدر کی طرف
 ہر دہان دو بھائی ہیں کہ نام کا جمشید ششدری اور خورشید ششدری ہوا امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران بھی
 نوشیروان کے قاقب میں اسی کوہ ششدر پر کوچ کر گئے ہیں خواجہ عمر و سننے ہی اسوقت کوہ ششدر
 کی طرف روانہ ہو گئے راہ میں امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران سے ملاقات ہوئی کہ وہاں سے پانچ منزل کوہ ششدر
 سے فاصلہ تھا خواجہ عمر و بن امیہ صمیری نے سارا حال پہلو ان عادی کا بیان کیا حمزہ صاحبقران کے
 بہت خوش ہوئے وہاں جمشید ششدری نے نوشیروان سے کہا اے بادشاہ کیا آپ کا حال ہے کہ ایک حمزہ سے
 آپ بھاگتے پھرتے ہیں آپ کے سارے ملک چھوڑ دیے یہ کیا غضب کیا آپ یہاں رہیں کیا مجال جو حمزہ یہاں کر
 دست درازی کرے دیکھیے تو میں اسکا کیا حال کرتا ہوں جنگ کے کہا اے جمشید اسکی بڑی کمائی ہو میں تجھ سے کسی وقت
 کہو مگنا جب امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کوہ ششدر کے قریب پہنچے خبر نوشیروان کو ہوئی کہ امیر مع شکر یہاں
 سے پانچ منزل پر ہیں اسوقت نوشیروان شراب پی رہا تھا ہاتھ پاؤں میں غشہ ڈر گیا اس طرح ہاتھ کاٹنے کے خام
 شراب ہاتھ سے گر گیا جمشید نے کہا اے بادشاہ تو بڑا حمزہ سے خائف ہو رہا ہے کہ نام حمزہ سننے ہی جسم میں تھر تھری پڑتی
 جنگ نے کہا کہ ہم ایسے بد بخت و کم نصیب ہیں کہ جس شہر میں جاتے ہیں وہ تباہ و برباد اور تاراج ہو جاتا ہے ہم بھی
 یا تو قتل ہو گے یا مسلمان ہو جاؤ گے فقط حمزہ کے آنے کی دیر ہو جمشید و خورشید سننے لگے ادھر امیر چلے آتے تھے
 اور لوگ پہلو ان عادی کے ہمراہ بارگاہ سلیمان کے تھے کہ راہ میں ایک تالاب ملا اس پر بارگاہ سلیمان کی بربادی کہ وہ

مقام نہایت پُر فضا اور دلچسپ تھا امیر نے اس مقام کو بہت پسند کیا تھا بلکہ کہا تھا کہ ہم ہمیں رہنے کے اس سبب سے کہ وہ بھی اُدھر سے کئی کوس پر چڑھ آئے گا اور ہم بھی بڑھکر میداندار کرینگے لیکن بارگاہِ یمن رہے گی اب امیر تو عیش و عشرت میں مشغول ہیں کہ ایک خط کعبہ سے آیا کہ ازہر زنگی نے بارہ سو ہاتھیوں سے قلعہ کو گھیرا ہے کہ کعبہ کو ہاتھیوں سے گرداؤنگا اور امیر جس طرح سے ہو جلد آؤ اور ہماری کمک کرو امیر حمزہ صاحبقران نے قبا و شہر یار سے کہا آپ تو یمن رہیں اگر وہ مقابلے کو آئے تو علیشاہ دلدھو و مالک سمجھ لینگے اب آپ آگے جانے کا قصد نہ کیجیے گا جب تک کہ میں نہ آؤں کوئی امر نوا یا د لشکر میں ہماری طرف سے نہو میں فقط خواجہ عمر کو ساتھ اپنے لیے جاتا ہوں قبا و شہر یار نے کہا کہ مناسب تو یہ ہے کہ قدر فوج اپنے ساتھ لے لیجیے صاحبقران نے انکار کیا قبا و شہر یار بہت مصر ہوئے شہر یار کے کہنے سے کچھ لوگ قبیل کے اور کچھ لوگ بہرام کے ہمراہ لے کر کعبہ کی طرف روانہ ہوئے ہر کارون نے خیر نوشیروان کو پہنچائی کہ امیر با توقیر اور خواجہ عمر بن امیہ ضمیری مع چند بہادران کے کعبہ کو گئے نامہ آیا تھا کہ ازہر زنگی کعبہ پر چڑھ آیا ہے جنگ بہت خوش ہوا اور کہا کہ یہی وقت ہے ان سب کا فائدہ کر دہمیشہ شد رہنے کا جنگ حمزہ صاحبقران نہ آینگے میں جنگ نہ کرونگا مگر تو حمزہ سے لڑنے کی خوشی ہو جنگ نے کہا ازہر زنگی شکر کر دے عمر و امیر دونوں لشکر اسلام میں نہیں ہیں اگر تم لڑو گے تو بیشک ظفر یاب ہو گے جمشید و خورشید نے جنگ کے کہنے پر عمل نہ کیا اور سال دیا ایک روز نوشیروان کے درمیان اور خلافت معمول محل میں گیا اور ملکہ مہر نگار جب امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے پاس آئی تھی اور امید ملکہ مہر نگار بالکل قطع ہو گئی تھی نوشیروان نے ملکہ زرا انگیز خاتون سے کہا تھا کہ اگر اب تیرے بیان کوئی بیٹی شاید پیدا ہو تو خبر دار اسکو مار ڈالنا زندہ نہ رکھا جب ملکہ زرا انگیز خاتون کو حمل رہا اور ملکہ مہر نگار تا جدار پیدا ہوئی تو ملکہ زرا انگیز خاتون نے فیروزہ تا جدار کو پوشیدہ کر ڈالا اور نوشیروان سے کہدیا کہ بیٹی پیدا ہوئی تھی اسکو تیرے حکم کے بموجب قتل کر ڈالا وہ مگر جھگڑا چکا قصد پاک ہو امین نے تیری خوشی کی تو ناخوش نہ ہونا دو کلمے داستان عاشق ہونا نوشیروان کا اپنی بیٹی ملکہ مہر نگار تا جدار پر اور کچھ حال علم شاہ کا

مخبر ان اخبار عشق انگیز اس داستان محبت امیر کو یوں خبر پڑ کر رہے ہیں کہ جب بادشاہ نوشیروان بسبب درد کے بہت بچیں ہوا غیر معمول وقت محل میں آیا وہی ملکہ مہر نگار تا جدار کہ جبکو ملکہ زرا انگیز خاتون نے چھپایا تھا محل میں سامنے چھل رہی تھی نوشیروان کو جو آتے دیکھا بھاگی پازیب پانوں سے نکل کر رہ گئی نوشیروان نے جو پازیب کو دیکھا ملکہ زرا انگیز خاتون سے پوچھا کہ یہ پازیب کسکی ہے ملکہ نے کہا میرے پاس اکثر شہزادیاں ذیر زار دیاں آیا کرتی ہیں کسی کے پانوں سے نکل کر رہ گئی ہوگی نوشیروان نے پازیب اٹھالی اور ہاتھ میں لے کر باہر آیا اور تختک کو پازیب لکھا کر حال بیان کیا اور کہا کیسی طرح میں جو تھا کو دیکھوں جسکی یہ پازیب ہے تختک نے کہا حضور کچھ مشکل نہیں ہے پھر ایک روز غیر معمول محل میں جائیے اور اس پر ہی کی تاک رکھیے ملکہ تاک انگور میں چھپ کر کھڑے ہو رہے اور اس طرح دیکھ لیجیے نوشیروان ایک روز باطل دے کے غیر معمول پھر محل میں آیا اور تاک انگور میں چھپ کر بیٹھ رہا اس ماہ لفا کی تاک جہاں تک میں تھا کہ اپنے معمول سے ملکہ مہر نگار تا جدار اپنی ماں ملکہ زرا انگیز خاتون کے پاس آتی تھی نوشیروان نے یکایک دیکھا کہ بارہ درسی کا پردہ اٹھا اور شعلیں اور فانوسین جلتی ہوئی ساتھ رشتی زمین سے فلک تک گویا محل میں آگ لگی تھی اور بہت سی خواصین درد گوش مرصع پوش اس ماہر و کے گرد بیچ میں آپ مثل آفتاب درخشان کے چلی آتی ہے جب تو فقط پازیب دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا اب جو قریب سے اس ابرو دکان رخسار ماہ تابان کو دیکھا تیر عشق کیلجے کے پار ہو گیا اور بے اختیار ہو کر دوڑا

ملکہ مہر گہر تاجدار نے چاہا کہ بھاگ جاؤں نوشیروان تو برابر پہنچ گیا تھا ہاے جان جان کسکرتا تھا اسکا پکڑ لیا یہ تو شرم کے مارے واسطے مجھ کے جھکی اور عرض کیا کہ اس پر رانداریں تیری دختر ہوں ملکہ زرا انگیز خاتون نے جو یہ حال دیکھا کہا ہاں ہاں اس بادشاہ کیا غضب کرتا ہی یہ تیری دختر ماہ پیکر ملکہ مہر گہر تاجدار ہونے سے بہت اسکی محبت کے تجھ پوشیدہ کر کے اس دختر ماہ لقا کو تجھ سے پوشیدہ پالا ہو اور تیرے خون سے تجھ سے اس وقت تک نہیں ظاہر کیا ہی نوشیروان نے ملکہ زرا انگیز خاتون کو جھڑک کر کہا کیا بھتی ہی تجھ کو تو سوت کی جھل ہوگی اور میری اسیر جان جانی ہی یہ کھلے نوشیروان نے ملکہ مہر گہر تاجدار سے لپٹنے کا ارادہ کیا ملکہ مہر گہر تاجدار نے چیخ مار کر کہا امان جان بچائیے جب تو ملکہ زرا انگیز خاتون نے خنجر نکالا اور پکاری کہ تجھ کو اور اپنے تئیں ہلاک کر دنگی اور خواصوں کو حکم کیا کہ تم کیا کٹری ہوئی دیکھتی ہو اس بوبک کو مار داسکو بڑ بھس لگا ہو خواصین مارنے کو دڑیں یہ جو مکر نوشیروان نے دیکھا بدحواس ہو گیا مادہ زن تو ہمیشہ سے ہو ڈر کے مارے ملکہ مہر گہر تاجدار کا ہاتھ چھوڑ دیا اور بھاگ کر باہر محل گئے نکل آیا تختک پہچان گیا کہ یہ اس نازنین پر محل عاشق ہوا ہی تختک نے پوچھا اس بادشاہ کیا ہوا نوشیروان نے کہا ای تختک کچھ نہ پوچھ اب میں زندہ نہ ہوں نگاہ میں محل میں ایک عورت نازنین مجھ میں پر عاشق و فریفتہ ہوا ہوں ملکہ زرا انگیز خاتون کہتی ہو کہ یہ تیری بیٹی ہی اسکی کوئی تدبیر کرانے کہا جو میں کہوں وہ کچھ بچ کو کوئی کیا کہہ سکتا ہو کس کی کیا مجال اور کیا طاقت آپ خاطر جمع رکھیے اس بات پر میں سب کی مہرین کروائے دیتا ہوں نوشیروان ہنس کے خوش ہوا جب صبح کو نوشیروان دربار میں آیا اور تختک بھی آئے اپنے مقام پر بیٹھا اہل دربار سے کہا کیوں صاحبو جو کوئی سچ بولے اور وہ درخت بار لائے پہلے صاحب خانہ کھائے یا اور کسی کو دے سب لوگ بالاتفاق بول اٹھے کہ پہلے صاحب خانہ کھائے بعد اسکے امدون کو تقسیم کرے تختک نے کہا تو تم لوگ اس محضر پر مہر ثبت کرو سب نے بے تامل مہرین کر دیں بزرگ چہرے بھی حکم کیا کہ تم بھی اس کا فذ پر مہر کر دینا چہرے نے کہا کہ میں ایک عبارت لکھ کے مہر کر دنگا تختک نے کہا وہ عبارت کیا ہو خواجہ بزرگ چہرے نے کہا اول یہ کہ وہ خونین نہواگر خون دے حرام ہی تختک نے کہا یہ تم سے کس نے پوچھا تھا جو یہ تقریر لگائی ایک تم اکیلے اگر مہر نہ کرو گے تو نہ کرو دیکھا مہر کرنے سے کوئی حرج نہیں واقع ہو گا نوشیروان نے کہا استاد کی مہر ہوئی تختک نے کہا قاضی جی نے تو مہر کر دی انکی مہر کی کیا احتیاج ہو غرض اسنے تیاری نکاح کی کرنا شروع کی اور جوڑا شعاٹا پہنا اب ملکہ زرا انگیز خاتون کا عجب حال ہو رہی ہے سب حال بیان کر کے کہا کہ پہلے تجھے مار دنگی بعد کو میں مرچاؤنگی پھر ملکہ زرا انگیز خاتون نے خواجہ بزرگ چہرے کو بلایا اور کہا کہ تم بادشاہ کو سمجھاؤ خواجہ بزرگ چہرے نے کہا کہ بادشاہ سواے تختک کے کما کسی کا نہیں مانتا لیکن ایک تدبیر ہو امیر باوقار حمزہ صاحبقران تو لشکر میں نہیں ہیں مگر ہتھار اناو اساقبا و بادشاہ لشکر میں ہو اس سے کہلا بھیجو ملکہ زرا انگیز خاتون نے ایک نامہ قبا و شہر یار کو لکھا اور سارا احوال تحریر کر دیا اور ایک شخص کے ہاتھ خدمت قبا و شہر یار میں بھیجا بیان قبا و شہر یار بارگاہ سلیمانی میں بیٹھے ہیں اور علمشاہ ولدندھوور بن سعدان دمالک اور سعدیہ سب بھی موجود ہیں کہ نامہ ملکہ زرا انگیز خاتون کا آیا قبا و شہر یار نے پڑھا لکھا تھا اس قبا و شہر یار اس فرزند جگر بند ملکہ مہر گہر تاجدار و حمزہ نامہ دارا بنی خاں ملکہ مہر گہر تاجدار کی آبرو اپنے نانا نوشیروان سے بگاڑ کر وہ کسی طرح نہیں مانتا اور ملکہ مہر گہر تاجدار کے ساتھ عقد کرتا ہو قبا و شہر یار پڑھتے ہی اس نامہ کے سنائے میں آیا علمشاہ نے جو یہ حال قبا و شہر یار کا دیکھا ہاتھ بڑھا کے وہ نامہ پکڑ لیا اور کہا میں دیکھوں اس نامہ میں کیا لکھا ہے حضور آپ کو کیا ایسی تشویش ہو قبا و شہر یار نے ہاتھ سے وہ کاغذ چھوڑ دیا اور علمشاہ نے اس کاغذ کو لیکر پڑھا اور کھڑے

ہو گئے کہا اگر حکم ہو تو اسکو جا کر سنرا دون قبا و شہر یا رعلشاہ سے بہت خوش ہوئے علشاہ باہر نکلے اور گھوڑے پر سوار ہو کر لوگوں کو منع کیا کہ کوئی میرے ہمراہ نہ آئے غرض سیارہ تک کو ہمراہ نہ لیا یکہ و تنہا لشکر نوشیروان میں آئے بعد اُنکے سعد بھی چلے علشاہ جو دروازہ بارگاہ نوشیروان پر پہنچے گھوڑے کو کڑا جو کیا الٹ ہو گیا علشاہ نے اُپر جوئی تو اندر بارگاہ کے گھوڑا داخل ہوا چوہدری دڑے انھوں نے کسی کی بھی نہ سنی اور بارگاہ کے اندر پہنچ کے گھوڑے سے اترے دیکھا نوشیروان زرد کپڑے مائجھے کے پہنے بیٹھا ہی علشاہ رومی تخت پر برابر نوشیروان کے بیٹھ گئے اور دائرہ پکڑ کے سر بارگاہ اٹھا بیٹھی کرائی جمشید و خورشید ششدر و چہر ان ہو کے رہ گئے لوگوں نے تلواریں کھینچیں اور چاہا کہ علشاہ کو ماریں علشاہ نے کہا ان سب کو منع کر دو نہ تجلو تو ماری ڈالو نگا نوشیروان و نجاتک نے سب کو منع کیا اور سعد بھی مع گھوڑے بارگاہ نوشیروان میں آ پہنچے علشاہ سے سعد نے کہا عمو جان میں بھی آ پہنچا جو کچھ حکم کیجیے کالادون پھر علشاہ نے کہا کہ خبردار سعد سے بھی کوئی نہ بولے نجاتک نے کہا حضور کیا مجال کسی کی جو کوئی بولے غرض تین مرتبہ نوشیروان کو اٹھایا بٹھایا اور کہا او آتش پرست اس دائرہ پر یہ حرکت اونا لائق خبردار اس ارادے سے باز آ نہیں تو ابھی بکاو قتل کر دین کا خواجہ بزرجمہر نے کہا اے رستم زمان بس اسے بہادر دروان اے علشاہ رومی اب بادشاہ اپنی سزا کو پہنچا علشاہ نے کہا کیا کہون آپ نے بھی اس گیدی کو دیکھا یا کرا کر نامعقول یہ تو کیا حرکت بجا کرتا ہی خواجہ بزرجمہر نے کہا میرے کہنے کو عمل میں نہ لایا غرض بزرجمہر کے کہنے سے علشاہ نے نوشیروان کو چھوڑ دیا اور ایوان میں آئے سعد نے کہا اب آپ سوار ہوں تشریف لے چلیے دو نون بہادر سوار ہو کے چلے لیکن آپس میں یہ سب لوگ کھسک رہے تھے علشاہ نے جو دیکھا پکارے ابھی میں موجود ہوں تم لوگ یہ نہ کہنا کہ چلے گئے جسکا جی چاہے مجھ سے سمجھ لے نوشیروان نے منع کیا سب جھپٹ رہے نجاتک نے کہا آپ تشریف لیجائیں علشاہ جب باہر نکل کے آئے نجاتک نے ایک ایک سے کہا واہ رے نامرد کسی سے کچھ نہ ہو سکا سب کھڑے دیکھا کیے ارے اب بھی نہ جانے دو علشاہ اور سعد جب قریب بازار کے پہنچے نائی نے آئینہ دکھایا اور کہا اے شہر یا رحام تیار ہو علشاہ نے سعد سے کہا او حمام کر تو پھر چلین لوگ جو جمشید و خورشید کے پیچھے پیچھے چلے آتے تھے ایک نے ایک سے کہا چلاؤ گے بڑھکے ٹوکین غرض سب آگے بڑھ آئے اور ایک ایک نے کہا او سپر مجا در تو نے بادشاہ نوشیروان کو سردر بار بنڈیل کیا ہر شرط یہ تجلو سنرا دین علشاہ نے کہا او گیدیو وہ تمہارا بادشاہ جمشید آئے تو میں اس سے گفتگو کر دین وہاں بھی تو کھڑا رہا اس سے کچھ نہ ہو سکا یہ سنتے ہی اُن لوگوں نے چاہا کہ علشاہ کا پاؤں پکڑ کے گھوڑے سے کھینچ لیں کہ علشاہ نے دو ایک کو قبضہ تلوار کا مارا سر اُنکے پھٹ گئے اب تو سب تلواریں پکڑ کے لڑنے لگے پھر تو علشاہ نے تلوار کھینچی جانیں میں لڑائی ہونے لگی علشاہ اور سعد نے ایسی شمشیر زنی کی کہ کشتوں کے پٹے لگا دیے اب جو دیکھا تو ہزار ہا نامرد چلے آتے ہیں یہ خبر نوشیروان کو ہوئی خواجہ بزرجمہر نے کہا اے بادشاہ اس میں تیری بدنامی ہوگی کہ بارگاہ میں تو کچھ نہ ہو سکا باہر جب نکلے تو بلوہ کر کے گھیرا اور قتل کر ڈالا نوشیروان نے حکم دیا کہ جا کے منع کر دو اسی وقت لوگ دورے آئے اور سب کو لڑنے سے منع کیا بموجب حکم نوشیروان لوگ لڑنے سے باز آئے علشاہ اور سعد اپنی بارگاہ میں آئے اور قبا و شہر پار سے ساری کیفیت نوشیروان کی بیان کی کہ سر بارگاہ دربار عام میں بادشاہ نوشیروان کے کان پکڑ کے تین مرتبہ اٹھایا اور بٹھایا اور منع کر دیا کہ خیر اب اس حرکت بجا سے باز آ سعد نے بھی بڑی بہادری کی سعد نے کہا عمو جان میں نے کیا کیا آپ نے تو اس آتش پرست کو خوب ذلیل کیا

حبس وقت علمشاہ دربار قبا و شہر یار میں پہنچے تھے تو اس وقت قبا و شہر یار ایک نامہ تہ پر رہے تھے قبا و شہر یار نے یہ ذکر
 کیے وہ پرچہ کاغذ ہاتھ سے رکھ دیا اور کہا اے علمشاہ بس ہو چکا سوائے اس ذکر کے اور کوئی بات نہیں ہو اگر ایسی ہی
 غیرت ہو دیکھو تو یہ نامہ ابھی آیا ہے کپستان فرنگی نے نانا کو تمہارے قتل کیا اور تمہارے مامون اور تمہاری مان کو
 گرفتار کیا ہے اور تمہاری مان پر عاشق بھی ہوا ہے اگر ایسی غیرت رکھتے ہو تو انکو چھڑا دو یہ جو قبا و شہر یار نے کہا
 علمشاہ غصہ کے مارے تھر تھر کانپنے لگے آنکھوں میں پردے غلط و غصہ کے پڑ گئے ایک طمانچہ قبا و شہر یار کے مارا قبا و شہر
 کھا کے تخت سے گرے اور بیہوش ہو گئے سب سردار تلواریں پکڑ کے اٹھاؤ لہو ہور بن سعدان سامنے علمشاہ کے آیا اور کہا
 اور رمی یہ کیا تو نے بادشاہ سے بے ادبی کی امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن سے ناچار ہوں ورنہ بجکواسکی سزا دیتا
 علمشاہ نے لندھور کو بھی تلوار ماری لندھور نے خالی دی مگر غفلت میں ذرا سا پیلا تلوار کا لگا لگا چرکا کھسایا
 لندھور نے کہا اے علمشاہ تو کیا چاہتا ہے علمشاہ نے کہا غیرت کا خواہاں ہوں لندھور نے کہا تو بہتر یہ ہو کہ
 اب تو بیان سے نکل جا ورنہ فساد عظیم ہوگا اور تیری آبرو میں فرق آئے گا تو خفت اٹھائے گا

دو کلمے داستان جانا علمشاہ کا طرف روم کے قبا و شہر یار سے بکڑے اور مارنا کپستان فرنگی کو
 برہم کنندگان صحبت عیش و نشاط اس داستان کو اس طرح لکھتے ہیں کہ جب علمشاہ رومی فساد برپا کر کے غصہ
 میں باہر بارگاہ کے نکلے سوار ہو کر گھوڑے پر سوار ہو کر روم کی طرف چلے اور سعد بھی پیچھے پیچھے ہمراہ علمشاہ کے
 ہوئے دیکھا علمشاہ نے کہ سلطان سعد بھی چلا آتا ہے علمشاہ نے کہا اے فرزندم کیون آئے ہو میں تو اپنی زندگی سے
 بیزار ہوں اور حقیقت میں مجھ سے حرکت بجا ہوئی جب میری مان کی عاشقی کا نام سربارگاہ لیا اس وقت غصہ سے مجھ
 کچھ نہ سوچا اب میں یہ شکل امیر کو کیا دکھاؤنگا سلطان سعد نے کہا اے عموجان مجھ کو آپ بودا اور کمزور جانتے ہیں میں
 آپ کا ساتھ نہ چھوڑونگا اور اگر زیادہ معصروں جیسے گاتو میں اپنے تئیں ہلاک کر دینگا اتنے میں لہر اسب بھی اگر موجود
 ہوا علمشاہ رومی نے کہا او لہر اسب تو کیوں آیا لہر اسب نے کہا یہ نشانی عمرو بن حمزہ یونانی کی جو جان سلطان سعد
 وہاں میں پھر دیکھا کہ رنگا وہ بھی چلا آتا ہے کماؤ رنگا وہ تو کیوں آیا اسنے کہا میں بھی تو غلام اس شہر یار کا ہوں غرض کہ
 مع سیارہ کے پانچون آدمی روم کو چلے اور یہاں قبا و شہر یار کو ہوش آیا مارے شرم کے کسی سے آنکھ نہ چار کی محل میں ملکہ فرنگی کے
 پاس آئے اور سب سردار لندھور بن سعدان کو بڑا کہنے لگے کہ تم نے اسکو جانے دیا لازم تھا کہ اسکو قتل کرتے یا قید کرتے لندھور
 کہا وہ بھی تو بیٹا امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن کا تھا ہم کو اس وقت پاس حمزہ صاحب قرآن کا آگیا قبا و بادشاہ نے کہا تو علمشاہ
 کیا فرزند حمزہ صاحب قرآن سے نکل جانے کا یہاں تو آپس میں یہ بچ کے تذکرے ہیں اور وہاں ملکہ فرنگی نے قبا و
 شہر یار کو دیکھا کہ علمشاہ نے تم سے کیا بے ادبی کی قبا و شہر یار نے کہا اس ذکر کو جانے دیجیے دور کیجیے قصور بھی سے پہلے
 ہوا تھا ملکہ فرنگی نے کہا ایک تو تو شیر و نوشیروان ہے دوسرے فرزند حمزہ صاحب قرآن ہے اور وہ رومی کیجیے اگر
 کوئی مرد کمینہ و کم ظرف عورت کو گھر میں ڈال لے اور اس سے اولاد ہو تو وہ شہر ادون کی برابر ہی کیونکر کرے گا خدا اسکو
 غارت کرے اور اس کے ہاتھ تو شین کہ میرے شہزادے کے ساتھ یہ بے ادبی کی کم نبت یہ سب سردار بیٹھے ہوئے دیکھا کیے اور
 کسی سے کچھ نہ ہوسکا آگ لگاؤں ایسے تخت سلطنت کو کہ میرے پارہ جگر نور نظر کو سردار دلت ہو تو سہی میرا نام ملکہ فرنگی
 جو اس موسمِ عروے کی مٹا کے چھوٹے پکڑے نہ کھجواؤں قلعہ نے کہا بی بی چپ رہو خواجہ عمر و امیر با تو قیر کی بات بھول نہیں
 کہیں ایسا نہ ہو کہ امیر بھی ناراض ہوں غرض کہ ملکہ فرنگی رخصت ہو رہی ہیں قبا و شہر یار فکر اور سوچ میں شہر یار کے چلے
 میں جتے ہیں اور علمشاہ رومی شہر کامیا میں پہنچے اور کپستان فرنگی فرنگی کا بیٹا خبر دلائے فرنگی کی سنکر

آیا تھا اور سارے شہر کو اسلام آباد دیکھ کر قتل و غارت کر کے آصف والیاس کو زخمی کیا اور علاوہ اُن دونوں کے چار سو آدمیوں کو قید کر کے لے گیا اور ملکہ رابعہ اطلس پوش کی تلاش کر کے حکم دیا کہ ملکہ جہان سے فوراً اسی وقت بلا تامل گرفتار کر لاؤ تاخیر نہ کرو تا کہید فرید جانو اور کپیتان فرنگی مع نو لاکھ فوج کے پاٹھی کے اُس طرف پراؤ ڈالا بارگاہ دخر گاہ ایستادہ کرایا علم شاہ نے جو آکر دیکھا تمام شہر کے مکان د کوٹھیاں نہایت عمدہ عمدہ و باغات و چستان د جا بجا کے درخت سب سمار ہیں اور چاہ و تالاب سے بھانا کہ یہ شہر وہی ہے اور یہ ظان مقام تھا اور چاروں طرف نہریں بہاؤ کی بہ رہی ہیں اور صد ہا سرمانند گیند کے اُن نہروں میں تیر رہے ہیں اور صد ہا بہاؤ پر بہتے چلے جاتے ہیں اور جو کہ جانور اور پر سے اُڑ کر اُن سردوں پر اپنی جوج مارتے ہیں تو وہ سردوب جاتے ہیں مگر پھر اچھل کر تیرنے لگتے ہیں اس وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کسی کسان نے اپنی باری کے سب تر بوڑ توڑ کر بہا دیے ہیں اور زمین پر ہزار ہا لاشیں سردار اور بے سر کی مجتمع ہیں اور گداؤں لاشوں کے اوپر اور بعض ادھر ادھر باطینان تمام آسودگی کے ساتھ کھار ہے ہیں علم شاہ کو یہ حادثہ جانکاہ دیکھ کر بہت برا صدمہ ہوا قریب شام تو وہاں پہنچے تھے اپنے نانا کی لاش کو اُس انبار میں تلاش کرتے ہوئے ایک تکیے پر گذر ہوا دیکھا کہ اسی تکیے پر کچھ روشنی ہو تیسرے دن ہامان وزیر اپنی جان پر کھیل کر قدوس رومی کی لاش اُس تکیے پر دفن کرنے کو لایا تھا اب جو ہامان نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی مارے خوف کے جسم میں تھر تھری پڑ گئی ہاتھ پاؤں میں رعشہ ہو گیا ہوش حواس جاتے رہے ایک بار گئی ذہن میں آیا کہ کپیتان فرنگی کے لوگ آگئے قدوس کی لاش ویسے ہی وہیں چھوڑ کر بھاگا جب نیچے اُس تکیے کے ٹیکرے آئے علم شاہ کو دیکھ کر بھانا ہامان دوڑ کر علم شاہ کے قدموں پر گر پڑا اور رونے لگا اور کہا کہ آپ کے نانا کی لاش کو دفن کرنے آیا تھا علم شاہ اور ہامان پھر ٹپٹ کے تکیے پر آئے اور علم شاہ نے اپنے نانا کے لاشے سے ٹپٹ کر دونوں آنکھوں سے دودھ یا بہا دیے اور بہت آہ و زاری و فریاد و فغان کر کے دفن کیا جب کسی قدر بعد تجنیر و تکفین لاشے کے حواس خمسہ علم شاہ کے بجا ہوئے اُس وقت علم شاہ نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کا حال ہامان سے پوچھا اُس نے عرض کیا اے شہریار مجھے کچھ خلا صہ حال نہیں معلوم ہے کیونکہ میں تو بھاگ گیا تھا لیکن آنا جانتا ہوں کہ وہ غائب ہو گئیں اگر وہ ملتیں تو کپیتان فرنگی چلا جاتا انھیں کی تلاش میں وہ دریا پار پراؤ ڈال کر پڑا ہوا اور لشکر کے مسلح و مکمل مستعد جنگ ہیں اور آپ کے ماموں مع چار سو آدمیوں کے قید ہیں یہ سن کر علم شاہ نے چلنے کا ارادہ کیا ہامان نے کہا کہ وہ تو لاکھ سواروں سے مقیم ہے آپ تنہا وہاں جا کر کیا کیجیے گا علم شاہ نے کہا کہ اے ہامان اسکی مجھ پر دانی نہیں ہے خداے مابزرگ ست اور کہا اے بھائی ہامان مجھ کو تو درجاء منظور ہے عرض کہ ہامان خصت ہو کر علم شاہ سے ایک طرف کو چلا گیا اور علم شاہ دریا کی طرف واسطے مقابلہ کپیتان کے چلے سیارہ نے ہاتھ باندھ کے عرض کی اے شہریار جو میں کہوں اگر قبول کیجیے تو بہتر ہے علم شاہ نے کہا کہ سیارہ نے کہا میں ایک عیاری کرتا ہوں مگر اس شرط پر کہ آپ قسم کھائیے علم شاہ نے اُسکے کہنے کو قبول کر کے قسم کھائی اُس وقت سیارہ نے کہا کہ میں ایک نقارہ لاتا ہوں آپ چل کر کپیتان کی فوج پر شجون گارین میں نقارہ بجاؤں اور آپ امیر باوقر حمزہ صاحبقران کا نعرہ کریں اور سلطان سعد لندھو بن سعد ان کا نعرہ کریں لہر سب مالک کا نعرہ کریں علم شاہ کو یہ رائے پسند آئی سیارہ اسی وقت علم شاہ کو کوہ پر

شہر اگر شکر کیستان میں آیا اور نقار خانے میں ایک سوداگر بچے کی صورت بن کر آیا اور کم سن اور حسین و نازک بدن گلہام گل اندام اپنے تئیں بنایا اس نقار خانہ میں ایک نقارجی بڑا حسن پرست تھا وہ اس جوان خوش رو و خوب رو یعنی سیارہ کو دیکھتے ہی عاشق ہو گیا اور سیارہ کو اپنے پاس بلایا اور کہا اے لڑکے نوجوان تو کون ہے اسنے کہا میں سوداگر بچہ ہوں باپ میرا مارا گیا میں تباہ و برباد حیران و پریشان مارا مارا پھرتا ہوں اگر کوئی شخص ایسا ہوتا کہ مجھ کو اپنی کسی خدمت میں قبول کرتا تو اسکا اپنی عمر بھر ممنون و مہر ہوں رہتا نقارجی نے کہا تو میرے پاس اگر رہنا منظور کر تو بہتر ہے اسنے کہا اچھا پھر نقارجی سے کہا کہ لاؤ تمہارا نقارہ سینک لاؤن غرض کہ نقارجی کو بہتر کیا اور نقارہ لے کر راہی ہوا وہاں جب سیارہ کو عرضہ ہوا علم شاہ گہرائے سلطان سعد سے کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ سیارہ مجھ کو فقرہ دیکر چلا گیا میں تو جاتا ہوں رنگا وہ نے کہا اے شہر یار ابھی تھوڑی دیر اور اسکا انتظار کیجیے سیارہ آتا ہوگا اور آپ اکیلے جا کر کیا کیجیے گا کہیں اکیلا چنا بھاڑ پھوڑتا ہے آپ جلدی ناحق کرتے ہیں علم شاہ نے کہا اسکا مطلق نہ مانا اور چل کھڑے ہوئے راہ میں پیش آفتاب سے شدت یاس کی طاری ہوئی جستجو سے اب میں علم شاہ بیقرار ہوئے اتقان و خیزان چند قدم اور چلے تھے کہ دیکھا ایک ٹیکر اداہنی طرف ہوا اور اس ٹیکرے پر کچھ درخت سایہ دار استقامت بلند اور شاخون اور ٹہنیوں سے گرا بنا رہیں کہ جنکا سایہ اس ٹیکرے کے نیچے رشک سر راہ پر دور تک رہتا ہے اور ایک چاہ پختہ لب رشک نہایت خوشنما بنا ہوا ہے اسی کنوئین پر تسی نہایت عمدہ اور مڈول نہایت گول رکھا ہوا ہے چند آنجورے شادبات سے منڈھے ہوئے مقیش کی جھاڑوں کی ہوئی بطور سبیل کے اس کنوئین کی جلک پر ننگی سرخ کپڑے کی بھی تھی اور ساگ سبز سلہا تا ہوا طرح طرح کا اس ننگی پر بچھا ہوا ہے اور وہ آنجورے اب شفاں سے بھرے ہوئے اسکی جلک پر رکھے ہیں یہ تو از حد پیاسے تھے ہی سجدہ شکر ادا کر کے اس سبیل کے قریب پہنچے اور چاہا کہ آنجورہ اٹھا کر پانی پیئیں کہ دفعۃً آواز علم شاہ کے کان میں آئی کہ اے بابا اللہ بھلا کرے آپ ابھی دھوپ میں چلے آئے ہیں اس ٹیکرے پر تشریف لائیے اور آرام کیجیے بعد ایک ساعت کے پانی نوش فرمائیے گا بہت تھکے ہیں اس ٹیکرے پر چڑھ گئے اور وہاں جا کر دیکھا کہ ایک فقیر ضعیف العمر یا ریش سفید ایک ہاتھ میں حقہ اور دوسرے ہاتھ میں پنکھا بیٹھا ہے اسنے کہا بسم اللہ آئیے فقیر کی گڈری حافر ہے علم شاہ اس فقیر کی گفتگو سن کر اپنے دل میں نہایت خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ یہ کوئی میرا بہت مرہی ہے اور اسکو مجھ سے نہایت الفت ہے یہ سوچ کر بیٹھ گئے جب تو اس فقیر نے انکے آگے حقہ اور پنکھا رکھ دیا اور کہا کہ حقہ نوش کیجیے اور پنکھا چلیے تاکہ پسینہ راہ کا خشک ہو جاوے اور آپ کے ہوش و حواس بجا ہوں ٹھکن راہ کثافت منزل دور ہو تو ٹھنڈے وقت سد معاریے گا یہ کہہ کر وہ فقیر بچرے جانوروں کے بستیان کھول کر دانہ پانی ان جانوروں کو دے کر بچروں کو سائے میں ٹکانے لگا علم شاہ نے پوچھا کہ اب اگر حکم ہو تو پانی پیوں اس پیر نے کہا بسم اللہ اب کچھ مضائقہ نہیں نوش کیجیے علم شاہ یہ شکر اور خوش ہوئے کہ فقیر میرے ہم مشرب ہے کچھ دفعہ نہیں ہی اچھی طرح آرام کریں ٹھنڈے وقت چلیں گے یہ خیال کر کے علم شاہ نے پانی پیا اور اسکے بستر پر آئے اور آرام فرمایا اور فقیر ان بچروں کے جانوروں کو دانہ پانی دے کر اور بچرے لٹکا کر فراغت کر کے ایک پیالی شیشے کی نہایت عمدہ و نفیس لایا اور ایک ڈبیا نقری کہ حسین افیون رکھی تھی ڈبیا کھول کر افیون اس پیالی میں گھولنے لگا اور حقہ بھر کر اپنے آگے رکھ لیا اور ایک لغزہ کیا بعد لغزہ کرنے کے دھڑون خاموش رہا اور علم شاہ سے کہا کہ میان مسافر آپ کسی طرح گہرا نین نہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے جو جو امورات پیش نظر آئیں انکو لیٹے ہوئے دیکھیے گا وہ سب آپ کے مفید مطلب ہونگے پھر بعد تھوڑی دیر کے دوسرا

نفرہ کیا نفرہ کرتے ہی آواز گھوڑوں کے ٹاپوں کی آنے لگی علشاہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ چند سوار گھوڑوں پر آتے معلوم ہوتے ہیں دیکھئے عہد اوند کیا کرتا ہو کہ دفعۃً چار سوار نقاب پوش نمودار ہوئے اور آتے ہی اتر کر گھوڑوں کو درختوں سے باندھ دیا اور زرین پوش اپنے اپنے گھوڑوں کے اُتار کر زیر درخت قریب چاہ بچھا کر بیٹھے اور کہا کہ شاہ صاحب لائے اُس پیر مرد نے وہی پیالی افیون کی اور حقہ بھرا ہوا پیش کیا ان چاروں سواروں نے پیالی فقیر سے لے کر دو دو گھونٹ بطور حبلی کے پیے اور حقہ بھرا ہوا سامنے اپنے رکھ کر شاہ صاحب سے پوچھا کہ امی شاہ صاحب جو کچھ آپکا کام ہوئے مجھ سے جلد بیان کیجئے شاہ صاحب نے کہا کہ یہ جو مسافر لیٹا ہو لشکر اسلام سے ہو اور کپیتان فرنگی کے مقابلہ کو تنہا جاتا ہو مگر راہ بھول کر میری طرف آنکلا ہو اور راجہ اس طرف کی خطرناک ہو اور اُسکا وہاں تک پہنچنا دشوار ہو اس لیے بہ نظر برادر اسلامی آپ کو تکلیف دی ہو کہ اگر آپ لوگ چاہیں تو اس مسافر کو وہاں کا پہنچنا آسان ہو گا یہ گفتگوئے فقیر مرد بزرگ کی شکر اُن چاروں سواروں نے علشاہ سے کہا کہ ہم کو شاہ صاحب کا فرمانا بسر و چشم منظور ہو اسی بھائی مسافر تشریف لے چلے یہ کسکر اُن چاروں سواروں میں سے ایک سوار نے اپنے گھوڑے پر سوار کر کے کہا کہ اب تم اپنی آنکھیں بند کر لو علشاہ نے اپنی آنکھیں بند کر لیں وہ سوار ایک چشم زدوں میں اُس راہ پر خطر سے بچ کر ایک اور راہ پر پہنچے اور کہا اسی بھائی مسافر اب تم اپنی آنکھیں کھول دو علشاہ نے فوراً اپنی آنکھیں کھول دیں دور سے دیکھا کہ سیارہ نقارہ لیے ہوئے آتا ہو بس علشاہ نے وہیں اُنکے گھوڑے پر سے اتر کے اُنکے احسان کا شکریہ ادا کر کے کہا کہ اب آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیں میں اب راستہ پا گیا جب تو وہ لوگ بدرجہ مجبوری علشاہ سے رخصت ہوئے اور چھپ کر نظر سے پوشیدہ ہو گئے اُدھر سیارہ نے پکارا کہ کون ہو علشاہ نے پہچانا اور کہا اسی سیارہ تو نے بڑی دیر لگائی اُسے کہا اسی شہریار آپ نے غضب کیا تھا کہ آپ یونہی تنہا چلے تھے غلام تو آتا تھا خیر چلیے بسم اللہ نصر من اللہ فتح قریب یہ کہہ کر ہمراہ علم شاہ کے لشکر کپیتان فرنگی میں آئے پہلے تو ایک علم کو قلم کر کے زمین پر گرایا اور طنائیں خیموں کی کاٹ ڈالیں اُدھر سیارہ نے نقارہ بجا یا سلطان سعد نے کُن بھو کا نفرہ کیا پھر لہر اسپ نے مالک کا نفرہ کیا جو لوگ سوتے تھے بیدار ہو گئے اور کرچیں کھینچ کر غول کے غول چلے اور ایک دوسرے کو لشکر امیر سمجھ کے کرچیں مارنے لگے بہت سے فرنگی مثل چڑیوں کے طنائوں میں پھنس کے مر گئے اب سیارہ نقارہ بجاتا ہو اور یہ نفرہ کر کے تلواریں مارتے ہوئے چلے آتے ہیں کہ کپیتان فرنگی کو خبر ہوئی وہ بھی خیمے سے نکل کر جلدی سوار ہوا اور اگر میدان مصافحہ میں للکارا اور حمزہ کیا ڈکیتا پن کرتا ہو اگر مرد ہو تو مجھ سے میدان میں مقابلہ کر یہ جو صد کپیتان فرنگی کی علشاہ نے سنی تلواریں غصہ میں مارتے ہوئے غول میں دھنسنے اور اپنے تئیں اُس تک پہنچایا اور کہا کیا بکتا ہو میرا تو بڑا تر ہے ہر ارے نامرد عاقل منم رستم فیلتن دیلکن کشدہ ویل ہندی و تو یل ہندی کپیتان فرنگی نے یہ صدائے غیظ و غضب سن کر جوش میں آکر سات سو من کا تیغ مارا فوراً علشاہ نے اُلٹا دستانہ مارا تیغ پٹ ہو گیا ہاتھ قبضے پر ڈال کر تیغ اُسکا چھین لیا اور وہی تیغ جوتان کر مارا کپیتان کے دھڑکے ہوئے وہ جو گورے اُنکے ساتھ تھے اُن سے اب تلوار چلنے لگی علشاہ نے لاش پر لاش دھیر کر دین آخر تاب نہ لاسکے کپیتان فرنگی کے مرنے سے سب کے حواس باختہ ہو گئے جنگی جانور دن کی طرح سے تیز تیز بھاگے ایک مقام پر آصف و الیاس مع چار سو آدمیوں کے قید تھے اُنکو رہا کیا علشاہ نے اُنکو سلام کیا اور کہا کہ پہلے والدہ صاحبہ کا کچھ حال زبان مبارک سے فرمائیے کیونکہ محبوز زمانہ دراز سے

والدہ صاحبہ سے نہ تو قد مبسوطی حاصل ہوئی اور نہ انکے حالات مفصلہ سے آگاہ ہوایہ گفتگو سے یاس علمشاہ کی سرگرمی
 آصف الیاس انکو اپنے ہمراہ لیکر ایک باغ میں آئے آسمین ایک تہ خانہ تھا انھوں نے ملکہ رابعہ اطلس پوش کو
 مع خواصون کے آسمین پوشیدہ کر دیا تھا اور اوپر سے بہت سے درخت کاٹ کر تہ خانے پر ڈال دیے تھے علمشاہ
 نے درختوں کو ہٹا دیا کہ جو نہیں کھٹکا ہوا خواصون نے ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ شاہ کیستان کے لوگ یہاں بھی
 سراغ لگاتے لگاتے آپہنچے ملکہ نے انگوٹھی ہیرے کی اپنے ہاتھ سے اتاری اور ہاتھ منہ کے پاس لائی اور
 اپنے ہلاک کرنے کا قصد کیا اب جو درد ازہ کھلا انھوں نے دیکھا خوش ہو کے بکارین اے ملکہ مبارک ہو رہے تم آئے
 ملکہ یہ سننے ہی دوڑی اور علمشاہ آگے بڑھے ملکہ نے اپنے تخت جگر نور نظر علمشاہ کو گلے سے لگایا اور رونے لگی
 اس قدر ملکہ روئی کہ زمین میں سیلاب ہو گیا خون محبت نے جوش مارا تو ایک بارگی گھلی بندھ کر ملکہ کو غش آگیا اب
 سب خواصین گھبرا ئیں کسی نے کیوڑا چھڑکا کسی نے ہنڈ دل مٹی پر کیوڑا ڈال کر ملکہ کو سنگھایا کوئی نیکھا جھلنے لگی
 کوئی گلاب خالص لا کر ملکہ کو بلانے لگی غرض کہ جب ہوش آیا اس وقت علمشاہ اپنی والدہ ماجدہ کو نشہ
 دلا سادے کے باہر آئے جو لوگ کہ قدوس کے زندہ بچ کر بھاگ گئے تھے مع ہامان وزیر سب حاضر ہوئے
 لہر اسب بھی لبو میں ڈوبا ہوا آیا اس وقت علمشاہ کو سعد کا خیال آیا پوچھا کہ سلطان سعد کہاں ہے
 لہر اسب نے کہا مجھے کیا معلوم میں بھی آپ کے ہمراہ ایک طرف کو ٹر رہا تھا اب علمشاہ کا یہ حال ہوا کہ
 ساری خوشی فتح کی فراموش ہو گئی سیارہ سے کہا جلد جا سیارہ اگر لاشوں میں ڈھونڈھنے لگا ایک مقام
 پر دیکھا کہ ایک فرنگی گھائل پڑا ہے اور پائوں اُسکے کٹے ہوئے ہیں مگر جیتا ہے اس فرنگی نے کہا اے شخص کیا
 ڈھونڈھتا ہے سیارہ نے کہا اپنے شہر بار کو تلاش کرتا ہوں اس فرنگی نے کہا تو کچھ مجھے نہیں معلوم مگر ایک شخص
 قدوار آیا تھا پکارا رے چار آدمیوں سے کیوں بھاگے جاتے ہو جب بہت اُسنے کہا وہ بھرے کہا تو کون ہے اُسنے کہا میں
 انھیں چاروں میں سے ہوں اگر کشندہ کیستان کو میں پکڑ دوں تو اپنے بادشاہ سے مجھ کو وزارت دلوادینا اُسنے کہا
 تو مجھ کو دھوکا دیتا ہے بھلا کوئی بھی اپنے آقا کو قید کروائے گا مجھ کو یقین نہیں آتا ہے اُسنے کہا میں نے منع کیا تھا کہ تم
 چار آدمی ہو کیوں لاگوں سے مقابلہ کو جاتے ہو اب انکی فتح ہوئی کیونکر بارگاہ امیر میں میری چار آنکھیں ہونگی
 کہنے لگے یہ وہی ہے جو علمشاہ کو منع کرتا تھا اپنا بودا پس ہم لوگوں کو دکھاتا ہے اُسنے جو یہ کہا انگو یقین آیا پھر انکو دین
 ٹھہرا کر ایک نوجوان کے پاس آیا اُسنے عالم زخمی میں پانی پینے کو مانگا نہیں معلوم اسنے پانی میں ملا کر کیا اس
 جوان کو پلایا کہ وہ پانی پیتے ہی بیہوش ہو گیا اسکو باندھ کر اُسنے فرنگیوں کے حوالے کیا وہ سب اسکی قید اور
 کیستان کی لاش لے کر جہاز پر سوار ہو گئے اور مرزوق کے پاس گئے وہ گورا باتیں کرتا جاتا تھا اور کچھ
 کہنے چتا جاتا تھا ایک سیارہ کو ایک ہاتھ مارا اگر سیارہ جست کر کے اُڑ نہ جائے تو دونوں پائوں
 قلم ہو جائیں سیارہ نے تلوار کھینچ کر کہا ادھر میں نے تیرا کیا گناہ کیا تھا جو تو نے مجھ کو تلوار ماری کہ میرے
 پائوں کٹنے سے رہ گئے اُس گورے نے کہا کہ میں نے چاہا تھا کہ تجھ کو بھی اپنے پاس واسطے باتوں کے
 رکھوں سیارہ نے کہا کہ ہے اب شرط کہ تجھ کو ماروں اور سر کاٹ کر بھیج دوں تو نے ایسی فرساقی
 کی پھر سیارہ نے اُس کے منہ پر تھوک دیا اور ایک ہاتھ تلوار کا مارا اور وہاں سے علمشاہ کے پاس آیا
 اور سارا حال سلطان سعد وغیرہ کا علمشاہ سے بیان کیا یہ سننے ہی علمشاہ نے سیارہ سے کہا کہ تو تو
 عرضی میری لکھو امیر با تو قیر کے پاس جا کہ پھر میں بارگاہ امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن میں منہ دکھانے کے

قابل نہیں ہوں یہ کہنے عرضی علمشاہ رومی نے امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کو لکھی سارا مال اسمین عاشقی
نوشیروان کا اور جو کچھ بارگاہ میں واقعہ گذرا تھا اور جو کچھ قبا و شہر یار نے مان کے بارے میں کہا تھا
وہ سب کیفیت عرضی میں لکھی اور سیارہ کو عرضی دے کر رخصت کیا اور آپ مع لہر اسب طرف
ملک فرنگ کے جہاز پر بیٹھ کر روانہ ہوئے اور وہاں جب بھی ریکان اور زنگا وہ قرشیہ میں پہنچے
تو اسی وقت ریکان نے عرضی مرزوق کو لکھی کہ لاش کپیتان فرنگی کی لایا ہوں اور اس کے کشندہ کو
کو بھی ہمراہ لے کر آیا ہوں یہ جو مرزوق فرنگی نے سنا ایسا رنج و غم ہوا اور اس قدر صدمہ پہونچا کہ تمام
شہر کو مرزوق فرنگی نے سیہ پوشی کا حکم دیا اور سب نے ایک کالا کپڑا بازوؤں پر باندھ لیا غرض جب
لاش لے کر مرزوق فرنگی کے پاس آئے تو مرزوق فرنگی سب سرداروں کو لے کر یعنی آلاگرد فرنگی اور
مالاگرد فرنگی سپہ سالار اور اسلم ذریہ اور پیکرین اسلم خوب روئے اور مرزوق فرنگی نے کہا کہ لاش
اسکی خداوند بقیاے زرین تن کے پاس بھیجا دودہ جلا دینگے پھر زنگا وہ کو ڈنگل بیٹھنے کو دیا آسنے سلام کیا
لیکن سب برا کہنے لگے کہ یہ نامرد ہوا اپنے آقا کو پکڑوا دیا اور بسبب حسان کے اسکی نذر قبول کی اور
خلعت دیا اور علمشاہ رومی کا حال پوچھا آسنے کہا کہ آپ سلطان سعد کو بلا کر دیکھ لیں ایک ہی صورت
دونوں کی ہر غرض سلطان سعد کا ارادہ طلب کیا جب سلطان سعد سامنے مرزوق فرنگی کے آئے
زنگا وہ کو دیکھ کر سلام علیک کی مرزوق فرنگی بہت خفا ہوا اور کہا اولڑکے تو کچھ نہ ڈرا تیرے دل میں کچھ
خوف نہیں سلطان سعد نے کہا کہ کا فر اور ناموس سے کیا ڈرنا اگر مرد ہو تو ہاتھ میرے کھلوادے اور پھر کھڑے
تو میں جانوں کہ تم لوگ مرد ہو مرزوق نے کہا اس زبان دراز کو قتل کر دے زنگا وہ بولا کہ اسکو قتل نہ کرو
بلکہ قید شدید میں رکھو تاکہ اسکی خبر سنکے علمشاہ رومی آئے اور جو علمشاہ رومی نے سنا کہ سلطان سعد
قتل ہو گیا تو پھر علمشاہ رومی نہ آئے گا جب وہ آجائے گا تو اسکو بھی گرفتار کر کے دونوں کو قتل
کرنا غرض کہ مرزوق فرنگی کو اسکی رائے پسند آئی اور اسشقی قیلائی کے حوالے کیا کہا کہ تو اسکی
قید خداوند بقیاے زرین تن کے پاس لے جا وہ جیسا حکم کرے وہ کرنا اسشقی قیلائی سلطان سعد
کو لے کر خداوند بقیاے زرین تن کے پاس آیا وہاں اباب باغ تھا کہ وہ مقام رومی میں حصار
مشہور تھا اسمین ایک بارہ درسی بہت عمدہ نہایت تیاری کے ساتھ بنی تھی تمام جواہر بیش قیمت اسمین
نصب ہیں اسمین سند زرین پر خداوند بقیاے زرین تن بیٹھا ہوا اور گرد صد ہا بہت جواہر نگار رکھے
ہیں سبھوں نے آکر سجدہ کیا سلطان سعد کھڑے رہے خداوند بقیاے زرین تن دیکھ کر بہت خفا ہوا
لوگوں نے سلطان سعد سے کہا اولڑکے تو سجدہ نہیں کرتا تجھکو اپنی جوانی پر حرم نہیں آتا کیوں اپنا خون
ناحق کرتا ہو کہنا مان اب بھی سجدہ کر شاید خداوند بقیاے زرین تن تجھ سے خوش ہوں اور چھوڑ دین
سلطان سعد نے کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم تم لوگ کیا کہتے ہو یہ کوئی شیطان
یا شیطان کا بچہ ہو جو اسمین سمایا ہر مین لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں ایسے خرس کو سجدہ کرواتے
ہو لا حول کا نام جو خداوند بقیاے زرین تن نے سنا بے چین ہو گیا جب تو خنجلا کے
بولا اور سلطان سعد ہنسنے پھرے دادا کو قاف میں بھیجا اور ملکہ آسمان پر سی سے شادی
کرادی اور وہاں سے بلا کر نوشیروان کے ملک فتح کر دئے اور تجھکو اور علمشاہ رومی کو

چار آدمیوں سے نو لاکھ پرتھ دی سلطان سعد نے کہا اور مردک کیا بکتا ہی خداوند بقیائے زرین تن نے
 غصہ ہو کر کہا اسکو جہنم میں ڈال دو لوگوں نے کہا ای خداوند اسکا بھی جہنم میں ڈال دنیا بہتر نہیں کیونکہ ابھی
 اسکا چچا آتا ہوگا یہ سنکے بقیائے کہا اسکو قید کر دیا چچا دونوں کو ساتھ ہی سزا ملی یہ سنکر شخص نے قید خانہ
 قدرت میں قید کیا کہ وہ قید خانہ بہت بڑا ہی وہاں زنگا وہ نے فرورق فرنگی سے کہا کہ سلطان سعد
 کی تصویر بھجوا کے اپنی عملداری بھجی ہو اور کہ جہاں اس شکل کا آدمی ملے پکڑ کے ہمارے پاس بھیج دو فرورق
 فرنگی یہ سنکے بہت خوش ہوا کہا تو بڑا عقیل ہو اور قابل وزارت کے ہو یہ کہنے زنگا وہ کو اپنا وزیر کیا سلطنت
 وزارت سے زنگا وہ کو مخلص کیا اور تصویر سلطان سعد کی بھجوا کے ہر ملک میں بھجوا دیں وہاں علمشاہ رومی
 طوفان دریا سے بے کے ایک جگہ کنارے پر پہنچے جہاں سے اتر کر گھوڑوں پر سوار ہو کے صحرا بہ صحرا چلے
 اور وہ صحرا ملتے جاتے ہیں کہ منزلوں کہیں بستی کا نشان بھی نہیں برابر دانی کا نام نہیں جہاں بھوک کی خواہش
 ہوئی بناس تہی کھالی ایک مقام پر جو گھوڑوں نے گھاس کھائی گھوڑوں کا پیٹ پھول گیا اور گھوڑے مر گئے
 انھوں نے بھی مارے ڈر کے بناس تہی کھانا چھوڑ دی اب کئی روز تک پانی جو نہ ملا ہر اسب کا پیاس کے
 مارے عجیب حال ہو گیا ہر اسب نے کہا ای شہر بار اب تو میرا پیاس کے مارے دم نکلا جاتا ہی علمشاہ رومی
 پانی کی تلاش میں چلے ایک مقام پر ٹیکرا تھا اسپر ایک شخص ملا علمشاہ رومی نے منت سے کہا ای شخص اگر
 کہیں پانی ہو تو ہم کو دے دے گیا اور پانی لایا اور کہا پیو انھوں نے کہا میرا بھائی پیاس کے مارے مارتا ہی
 اُس نے کہا تم بھی پیو اور انکو بھی پلاؤ یہ کہہ کر وہ علمشاہ رومی کے ساتھ آیا اور ہر اسب کو پانی پلایا علمشاہ رومی
 کے بھی جب حواس درست ہوئے پوچھا ای شخص تو کون ہو اور یہاں کوئی شہر بھی قریب ہو اُس نے کہا کہ تم راہ
 بھول گئے ہو یہاں شہر کیسا یہ مقام طلسم ہے قولا و حصار اسکا نام ہو جاؤ مجھ کو تم پر رحم آیا نہیں تو اس طلسم
 میں تباہ و برباد ہو جاتے علمشاہ رومی اسکو دعا دے کر آگے بڑھے لیکن علمشاہ رومی نے کہا اگر دو گھوڑے
 ممکن ہوں تو ہم سول لین اس شخص نے دو گھوڑے بھی انکو دیے یہ دونوں سوار ہو کر آگے چلے کئی دن تک
 پھر پانی انکو نہ ملا پھر مارے پیاس کے انکا غیر حال ہوا کہ سامنے سے دروازہ باغ کا نمودار ہوا ہر اسب
 نے کہا ای شہر یا باغ میں پانی ہوگا باغ میں چلیے تھوڑی دیر دم لین ہوا کھائیں اگر ممکن ہو تو پانی پی لین
 پھر آگے بڑھینگے علمشاہ رومی یہ سنکر اس باغ میں آئے جب سامنے بارہ دری کے پہنچے ایک پیر مرد کو
 دیکھا بیٹھا ہی علمشاہ رومی نے پیر مرد سمجھ کے سلام کیا اُس نے کہا ای شخص تو نے غضب کیا مع گھوڑے باغ
 میں چلا آیا علمشاہ رومی نے کہا ہمارا پیاس کے مارے غیر حال ہو پہلے تھوڑا پانی پلا دے تو ہم کلام ہوگا
 اُس نے دونوں کو پانی پلایا علمشاہ رومی نے کہا تیرا کیا نام ہو اُس نے کہا میرا نام شیخ لدھا ہے اور یہ باغ
 ملکہ سمینہ یا تو کا ہے اور وہ بیٹی آلا گرو کی ہے میں سب باغبانوں کا داروغہ ہوں بلکہ میں نے ملکہ سمینہ یا تو
 کو گود میں کھلایا ہی علمشاہ رومی نے کہا میان لدھا ذرا سی شراب ہو تو ہم کو دے اُس نے اٹھ کے ہماری
 کھولی دیکھا کہ صد ہا گلابیان شراب ناب کی اور جامائے زنگار رکھے ہیں لدھا نے اُس میں سے ایک
 گلابا اور ایک جام زرین ننگا رلا کے دیا علمشاہ رومی نے جام شراب بھر کر پہلے ہر اسب کو دیا
 ہر اسب نے کہا کہ پہلے یہ شراب اسکو پلاؤ تو بیون علمشاہ رومی نے کہا بیج کہتے ہو یہ کہہ کر جام بھر کر شیخ لدھا
 کو دیا اُس نے کہا میں نے تمام عمر اپنی شراب نہیں پی انھوں نے کہا تو ہم بھی نہ پئیں گے جب تو ناچار

ہو کے شیخ لدھانے ذرا سی شراب چھپی مزا جو لگا زبان ذائقہ شراب سے آشنا ہوئی اور مانگ کے پی بچا اسکے
 اٹھون نے پی اب جو نشہ شراب کا ہوا میان لدٹھا آپ سے باہر ہو گئے انگلیاں ٹمکانے لگے آخر کو
 ہنستے ہنستے اٹھکر ناچنے لگے علشاہ رومی نے کہا میان لدٹھا تمھاری کوئی اولاد بھی ہو اُسے کہا میں نے
 شادی ہی نہیں کی علشاہ رومی نے کہا ہم تمھاری شادی کریں گے یہ جو لدٹھانے سنا تا میان بجا کر اچھلنے
 لگا اور ایک گیت اس طرح کا اُسی وقت بنا کر گانے لگا اب تو ہماری شادی ہو گی بے شادی بن کر
 باغ میں رہیں گے شادی کی نوبت بچے کی علشاہ اور لہر اسپ لدٹھا کی باتوں پر ہنس رہے ہیں
 اور وہ ناچ رہا ہے اور دور شراب چل رہا ہے دروازہ باغ کا بند ہے لدٹھانے انکے گھوڑے اور ایک مکان
 میں چھپا دیے ہیں اس واسطے کہ شاید ملکہ سمینہ بانو آجائے تو ان دونوں کو بھی چھپا دوں گا یکا یک
 آواز آئی اولدٹھا دروازہ کھول لدٹھانے نشہ شراب میں نہ سنا علشاہ نے سُنے کہا میان لدٹھا کوئی
 دروازے پر بچا رہا ہے یہ سنتے ہی لدٹھا کا نشہ شراب کا ہرن ہو گیا علشاہ اور لہر اسپ کو ایک
 مکان میں چھپا کر دروازہ کھول دیا دیکھا کہ ملکہ سمینہ بانو گھوڑے پر سوار اور گلخدار وزیرزادی مع سب
 خواصون کے گھوڑوں پر سوار باغ میں آئیں ملکہ نے کہا انکو ڈھکے ڈھکے قبر کے مردے آج کیا تھا کہ جو
 دروازہ کھولنے میں اتنی دیر کی غرض کہ لدٹھا آگے آگے ملکہ کے ناچتا چلتا تھا اور تا میان بجا کر گاتا ہوا
 کہتا تھا اے ملکہ اب تو ہماری شادی ہو گی ہم بے شادی بنکر باغ میں رہیں گے ملکہ خوب ہنسی اور گلخدار
 وزیرزادی وغیرہ سب ہنس رہی ہیں کہتی ہیں کہ آج کم بخت لدٹھا کو سودا ہو گیا ہے یہ کہتی ہوئی سب ملکہ
 بادشاہزادی کے ساتھ بارہ درمی میں آئیں اور مسند زرتار پر صغ نگا پر ملکہ سمینہ بانو بیٹھی لدٹھانے
 تا میان بجا کر ہنس کر کہا اے ملکہ آج ہمارے باغ میں دو جوان خوش رو خورشید طلعت آئے ہیں وہ ہماری
 شادی کریں گے ملکہ نے فرمایا اے لدٹھا وہ جوان کہاں ہیں ذرا ہم بھی انکو دیکھیں گے لدٹھانے بتا دیا ملکہ نے اُسی وقت
 گلخدار وزیرزادی سے کہا کہ تو جا کر انکو لے آگلخدار وزیرزادی گئی اور اپنے ہمراہ ان دونوں جوانوں کو
 لائی راہ میں کہتی آتی تھی کہ جلو میان ملکہ ہماری تلو ملاقی ہیں افسوس صد افسوس یہ جوانیاں تمھاری
 مفت اپنی جان گنوائی تم کو یہ خیال نہ آیا کہ ایک تو اسکو مرد کے نام سے نفرت ہے اور دوسرے اس باغ میں
 پرندہ پر بھی نہیں مار سکتا اور تم چلے آئے اس موے غارت گئے نگوڑ مارے لدٹھانے تم کو بلا کے باغ میں کھا
 اور پھر ملکہ سے کہہ بھی دیا ضبط بھی نہ کیا علشاہ تو یہ گستاخ گلخدار وزیرزادی کی سُنے چپ رہے مگر لہر اسپ
 نے کہا کیا ہوا جو آئے کچھ گناہ کیا تیری ملکہ ہمارا کیا کرے گی تو جا ہم نہیں جاتے کیا ہم اُسکے نوکر ہیں
 علشاہ ہزار جان سے نام ہی ملکہ سمینہ بانو کا سُنے عاشق ہو چکے تھے جی چاہتا تھا کہ کسی طرح جلد
 سامنا ہو لہر اسپ کو منع کیا اور کہا ہم چلتے ہیں مصرع بر سر فرزند آدم ہر چہ آید بگذرد و الغرض
 دونوں جوان گلخام و گل اندام ساتھ گلخدار وزیرزادی کے آئے جیسے دونوں کی نگاہیں چارہ ہون
 برجیاں عشق کی دو دلوں کے پار ہوئیں علشاہ تو تیر ٹرگان کا نشانہ ہو گئے ملکہ سمینہ بانو بھی شان
 نگر سے گھائل ہوئی اُن کے کھجے کو تمام لیا قریب تھا کہ دونوں غش آجائے علشاہ کو تو لہر اسپ
 نے سنبھالا اور ملکہ سمینہ بانو کو گلخدار وزیرزادی نے تھاما اور ملکہ سمینہ بانو کی کیفیت یہ ہے کہ اس پر
 اشعر کو تو ال شہر عاشق ہے اور ملکہ اُسکو قبول نہیں کرتی جب سے تصویر علم شاہ کی اُسکے ہاتھ لگی تھی

بیشتر ہی سے عاشق و شیدا ہو گئی تھی اب جو تصویر سے مشابہ اپنے دلدار علمشاہ کو پایا خنجر عشق سے سہل ہو کر
 جان نثار کرنے لگی گلخدا نے ان دونوں سے کہا یہ ملکہ ہو اسکو سلام کر دو کہ یہ بادشاہ ہرادی ہی یہ جلاکب
 سلام کرتے ہیں اور نگاہیں محبت کی ڈالتے ہیں آخر بیان تک سلام کو کہا کہ گلخدا آپ سلام کرنے لگی
 اور اشارے سے بتانے لگی کہ اس طرح سلام کرتے ہیں اس واسطے گلخدا یہ باتیں کرتی تھی کہ شاید
 دونوں کی جان بخشی ہو اور ملکہ سمینہ بانو کو ان جوانوں پر ترس آ جائے علمشاہ رومی گلخدا کا سلام
 لیتے جاتے اور ہنستے جاتے ہیں سمن رخ نے کہا اے گلخدا تو کچھ دیوانی ہو گئی ہو اس لہذا موڈی کا
 کاستیاناس جائے کہ ایسے جوانوں کو قتل کروایا بعضی کہنے لگی کہ اری نگوری ذرا دیکھ تو سہی کہ ملکہ
 کا کیا حال ہو وہ اب ہی کشتہ خنجر عشق ہو رہی ہو آخر ملکہ سمینہ بانو نے جھنجھلا کے کہا صاحبو تمہیں
 کیا پڑی ہو نہیں سلام کرتے نہ کرین تم کس واسطے پیچھے پڑتی ہو اسن سے کہو آئیے بیٹھے معلوم ہوا
 کہ یہ اس شہر کا رہنے والا نہیں ہو یہی سمجھ کر تو میں نے بلایا ہو سمن رخ نے کہا بوسیان مبارک ہو
 جان سے سلامت رہو اب حکم بیٹھنے کا مل گیا بیٹھو چین کر و سمن رخ کے کہتے ہی علم شاہ
 مسند پر آکر برابر ملکہ سمینہ بانو کے بیٹھ گئے خواصین ان ہان کر کے بڑھیں اور کہا یہ بے ادابی
 سب نے جا ہا کہ ہاتھ پکڑ کر اٹھا دیں جب تو ملکہ نے کہا بیٹھا رہنے دو کیا میری شان و شوکت
 گھٹ جائے گی کیا یہ بندہ بقیہ سے زرین تن کا نہیں ہو خواصین خاموش ہو کر رک گئیں
 ملکہ نے علم شاہ سے پوچھا کہ تم باغ میں کیوں آئے تھے علم شاہ نے آہستہ سے کہا
 کہ ہمارا پیاس کے مارے غیر حال تھا ہم اس باغ میں پانی پینے آئے تھے تمہارے
 ملازم لدھا نے پانی پلایا لدھا یہ شکے خوب قہقہہ مار کر ہنسا اور ناچنے لگا اور کہا ملکہ
 اب تو ہماری شادی ہوتی ہو ملکہ نے کہا ارے صاحب یہ تو بتاؤ تم نے اس سے کیا کہد یا جو یہ
 بک رہا ہو علمشاہ نے کہا سچ کہتا ہو میں نے لدھا سے کہد یا تھا کہ ہم تیری شادی کر دیں گے
 گلخدا نے کہا کہ یہ تمہارے باپ کی جگہ ہو اس سے تم دل لگی کرتے ہو علمشاہ نے بجواب کہا
 کہ تیرا باپ ہوگا تیری اسکی آٹھ پہر باغ میں صحبت رہتی ہو ملکہ سمینہ بانو ہنسنے لگی گلخدا کو منع کیا
 اور علم شاہ سے بہ منت پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہو علم شاہ نے کہا میرے نام سے تم کو کیا کام ہو تم میرا
 نام نہ پوچھو سب پر ظاہر نہ کرو پردہ رہنے دو ہم کو کھانا پینا تمہارے یہاں کا حرام ہو جائے گا
 سمن رخ نے ہنس کر کہا واہ میان دہی شل ہو مثل مان نہ مان میں تیرا مہمان امی صاحب ذرا پنا
 منہ بنواؤ بقول شخصے منہ چومتے ہی گال کاٹا اتنی بات کرنے میں چل نکلے یہ تم نے غنیمت نہ جانا
 کہ ملکہ کی تم پر نہایت عنایت و مہربانی ہوئی نہیں تو قتل کیے جاتے ملکہ نے غصہ ہو کر سمن رخ سے کہا
 چپ رہ مردار کیوں ستاتی ہو وہ تو کچھ جواب تیری بات کا نہیں دیتے تو ٹائین ٹائین کیے جاتی ہو
 پھر ملکہ سمینہ بانو علم شاہ کی طرف مخاطب ہوئی کہا امی صاحب تم کو میرے سر کی قسم نام اپنا تاؤ
 علم شاہ قسم دینے سے مجبور ہوئے اور کہا میرا نام رستم سلتن بلکین پسر امیر یا تو قیر خمرہ صاحب قرآن
 ہو تک تو ملکہ نے بعد غور کرنے کے کہا کشتہ گشتیان فرنگی تمہیں ہو علم شاہ
 نے کہا ہان میں ہی نے اس کو قتل کیا ہو یہ قہقہے ملکہ کو اور سب خواصون کو ایک

سناتا ہوا ملکہ سمیٹنے یا نو نے گلغدار سے کہا کیا مشکل ہے یہ کجنت دل بھی آیا تو کسپر آیا جسکی تلاش ہو کہ ہاتھ اُٹے تو گرفتار ہوا اگر گویم مشکل دگر نہ گویم مشکل پھر سخت اصون سے ملکہ نے کہا کہ خبردار یہ کلمہ کوئی زبان سے نہ نکالے اگر کسی نے اس باغ کے باہر ذکر کیا تو میں بری طرح سے پیش آؤنگی پھر علمشاہ سے کہا انکو علیحدہ بٹھاؤ علمشاہ نے لہر اسپ سے کہا کہ بھائی تم ذرا ہٹ جاؤ الگ جا بیٹھو لہر اسپ اٹھکے علیحدہ بیٹھا اور بیان ملکہ نے شراب شنگائی اور سمن رخ سے اشارہ کر کے جام شراب سے لبریز کر دیا سمن رخ نے ساغر بادۂ ناب کا بھر کر علمشاہ کے آگے پیش کیا علمشاہ نے انکار کیا کہا میں نہ پیونگا ملکہ نے کہا کیون نہ پیو گے یہ کیا علمشاہ نے کہا میں تو پہلے ہی کتنا تھا کہ نام نہ بوجھو تم جانتی ہو کہ ہم خدا پرست ہیں اگر تم کلمہ پڑھو تو کیا مضائقہ سمن رخ نے ہنس کے کہا تو یک نشہ و شد بیان ذرا ہوش میں آؤ ایسی باتیں نہ کرو کہ بقیائے زرین تن کو غصہ آ جائے ایسا نہو کہ یہ بارہ درسی کی جھت گر پڑے علمشاہ نے کہا اُس گیدی کی کیا اصل و حقیقت ہو وہ شیطان ہے اسپر لاکھ لاکھ لعنت کرتا ہوں ملکہ شنگے چپ ہو رہی اور لہر اسپ کو پھر شراب بھیجی لہر اسپ نے بھی یہی جواب دیا لیکن جو خواص کہ شراب لیکر گئی اسپر شنگا لہر اسپ کی پڑی اُسے بھی بے نگاہ معشوقانہ لہر اسپ کو دیکھا اور لگاؤ کی باتیں کرنے لگی بہ منت و سماجت کہا کہ لو ہمارے سر کی قسم یہ جام شراب بی لواب اور وہ خواص لہر اسپ سے بچے ہو اس طرف ملکہ علمشاہ سے مصر ہو کہ شراب پیجیے اور عیش و عشرت کیجیے علمشاہ یہی کہتے ہیں اگر تم کو منظور ہو کہ میں تمہارے بیان کا کھاؤں پیوں تو کلمہ پڑھو غرض ملکہ راضی ہوئی اور کلمہ پڑھا مع خواص ان خاص بصدق دل مسلمان ہوئی علمشاہ نے پھر شراب پی اور ملکہ کو بھی پلائی لہر اسپ نے بھی بی صحبت عیش برپا ہوئی ناچ بوجھنے لگا جام شراب گردش میں برابر رہا جب نشہ شراب کا چڑھا اور پردہ حجاب بر طرف ہوا علمشاہ نے گلے میں ہاتھ ڈال کر بوسہ لینے کا ارادہ کیا وہ ناز و ادا سے پیچھے ہٹ گئی غرض اختلاط اور بوس دکنار ہونے لگا ادھر لٹھا کاجو نشہ اُترا ملکہ کو دیکھ کر کہا کہ واہ بی ملکہ صاحب انھوں نے تو خوب ہماری شادی کی پس اب شادی نہ کہنی ہمارے شادی نہ ہونے پائی کہ پہلے اپنی شادی کر لی علمشاہ نے لٹھا کو بھی پھر مسلمان کیا اور کہا کہ ہم تمہاری شادی کر دیں گے اور یہ تو اب عیش و عشرت میں مشغول ہوئے

دو کلمے داستان سلطان سعد کے بیان ہوئے ہیں کہ عاشق ہونا سعد کا دختر مرزوق فرنگی یعنی ملکہ ماہ گوہر بند پر قلعہ قلاب میں

مخبران دختر داستان عشق نشان اب اس فسادے نایاب کو یوں قلم بند کرتے ہیں کہ سلطان سعد قلعہ قلاب میں قید ہیں اور ملکہ ماہ گوہر بند دختر مرزوق فرنگی نے بھی بھائی کے غم میں سیاہ پوشا کہنی ہوا اور آئینہ پر روبا کرتی ہے بیان تک ابر غم و الم دل پر چھایا کہ مجنون ہو گئی تنکے چٹنے لگی دلربا اور ہوش پر با اور انجمن آرائے مشورہ کیا کہ ملکہ کے واسطے فکر کرنا چاہیے ہو نہیں تو اسی طرح ہلاک ہو جائیگی مرزوق فرنگی سے جا کر یہ سب کیفیت ملکہ کی بیان کی اور اجازت مانگی کہ اگر حکم ہو تو چند روز ملکہ کو صحران کی ہوا کھلائیں ادھر ادھر کی سیر کرائیں کہ حقائق اور جنون ملکہ کا ہر طرف اور خیال غم برادر فراموش ہو دل مہل جا مرزوق فرنگی نے اجازت دی کہا اچھا بہتر تو ہو کسی طرح ملکہ کو ہلاک و مگر خداوند سے بھی دریافت کر لیا جائے خداوند نے شنگے اجازت دی مگر ملکہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور سب خواص و منوں کو ساتھ لیکر بھی بقیائے زرین تن کے پاس آئی جو خداوند انکا مشہور تھا ملکہ نے خداوند کو دیکھ کر سجدہ کیا اور اپنا حال

بیان کیا قصہ ملکہ ماہ گوہر ہند بقیانے زرین تن سے اجازت لے کر برائے تفریح مع خواصوں کے طرف
 صحرا کے چلی اور پھرتے پھرتے اور سیر کرتے کرتے قلعہ قلاب میں آئی خبر اشقش قلابی کو ہوئی حیران ہو کر
 بوجھنے لگا کہ اے ملکہ آپ یہاں کہاں تشریف لائیں ملکہ نے کہا سچ و غم برادر سے میں بہت پریشان تھی گھر کر سیر
 کرنے کو نکل آئی اشقش تو مجھ کو نگاہ حسرت سے دیکھا کرتا ہو مجھ کو بھی کچھ خیال تیرا آگیا اور صحرای آئی دل سے
 دل کو راہ ہوتی ہو یہ جو ملکہ نے کہا اشقش تو مر گیا جان فدا کرنے لگا دل میں کہا خداوند بقیانے زرین تن
 نے تجھ پر بڑی مہربانی کی اور ملکہ سے کہا غلام کو آپ نے سرفراز کیا جہاں آپ کا جی چاہے وہاں اترے غرض
 باغ میں بارہ دری تھی وہ خالی کرادی ملکہ اس میں فروکش ہوئی اشقش سے کہا جب ہم تم کو بلاینگے اس وقت
 آنا اشقش نے آکر اپنے لوگوں سے کہا کہ ملکہ نے جو جو حرکت آج مجھ سے کی ہو میری عقل حیران ہو کہان میں اور
 کہاں وہ لوگوں نے کہا آپ بھی تو خوبصورت اور طر حدار جوان ہیں اور ماسوا اسکے دل پر کیا اجارہ ہوا در بیان
 بموجب آئین انگریزی کے ملکہ گھوڑے پر سوار ہوئی اور خواصوں کو ہمراہ لے کر ہوا کھانے دو گھڑی چڑھے
 نکلی اشقش سے بھی خبر نہ کی پھرتے پھرتے دروازہ قید خانہ پر آئی دروازہ قید خانہ پر ایک گوراسیہ دردی
 بیٹھ ہوئے ہوا دے رہا تھا ملکہ نے کہا یہ کسا مکان ہو گورے نے کہا یہ قید خانہ ہو ملکہ نے کہا اس میں کون قید
 ہو گورے نے کہا بھتیجا کشنہ کیتان فرنگی کا قید ہو ملکہ نے کہا دروازہ کھول دے میں دیکھوں گی گورے نے
 پہلے تو منع کیا جب ملکہ خفا ہوئی گورے نے قفل قید خانے کا کھول دیا ملکہ اندر قید خانے کے آئی جیسے
 سلطان سعد پر ملکہ کی نگاہ بڑی تیر عشق کا جگر دوز ہو گیا مثل تصویر حیرت ہو کر بت بن گئی دلربا نے کہا او
 قیدی سلام کر سعد نے کہا ہم تو خریدار ہیں جو خیس چاہیں ملکہ بھین ہم ابھی مول لیتے ہیں ملکہ نے کہا تو نے
 کیتان کو مارا سعد نے کہا ہاں ملکہ نے تلوار کھینچی کہ اسکو مار ڈالوں گی یہ کشندہ میرے بھائی کا ہے سعد نے
 سر جھکا دیا اور کہا مجھ کو بھی قسم ہو جو تلوار نہ مارے جلد سہکات لے اور عاشقانہ شعر پڑھنے لگا اشعار کشتہ ہون
 تیغ ابرو سے خمدار یا رکابہ سر کاٹنا ضرور ہو مجھ کو دل فگار کا ہو ج کل بہار پہ ہو جو بن جو بار کا عالم عجیب ہو گیا
 گل کے سنگار کا دلربا دہوش رہا دونوں نے کہا ہاں ہاں ملکہ عالم جانے دیجیے ملکہ نے کہا میں تو
 مار ہی ڈالوں گی اب کب چھوڑتی ہوں اور سعد ٹٹکی باندھے دیکھ رہا ہو اور نگاہ ملکہ کی بھی شہزادہ والا
 پر گر گئی ہو یہ خبر اشقش کو بھی ہوئی اگر ملکہ کے قدموں پر گر پڑا کہ میرا شہکار نہ لگے گا اور اے ملکہ عالم
 یہ فائل کیتان فرنگی کا نہیں ہو یہ قیدی چھوٹ کتا ہوا اسکے چچانے مارا ہو اگر اسکو مار ڈالوں گی تو وہ
 ہاتھ نہ آئیگا ملکہ نے کہا خیر تیری خاطر سے میں چھوڑے دیتی ہوں اور رونے لگی ظاہر میں تو بھائی کو روتی تھی
 اور باطن میں فرقت دلدار میں جان کھوتی تھی خیر عشق سعد نے دل کو ملکہ کے ایسا کھائل کیا تھا کہ
 اب اشک چشمہ دل سے منہ دھوتی تھی دل میں کہتی تھی کہ کیونکر اسکو لے جاؤں اور وصل سے اپنا
 دل شاد کروں اسی فکر میں چار گھڑی قید خانے میں کھڑی رہی اور چہرہ بے نظیر سلطان سعد
 رشک ماہ منیر کو دیکھا کی آخر ناچار ہو کر باغ میں گئی اور پلنگ پر پڑی کھانا پینا ترک کر دیا سب ہون
 نے سمجھا یا کسی کا کہنا نہیں مانتی ہو اور کچھ حال دل مضطرب اپنا نہیں بیان کرتی ہو میں روز تک کھانا
 نہ کھایا دلربا نے کہا بی بی تم کھانا کھاؤ بالائی پیو سچ و غم میں اپنے کو ہلاک نہ کرو کچھ مجھے اپنے
 دل کا حال تو کہو جب بہت دلربا مصر ہوئی ملکہ نے عشق سلطان سعد کا اظہار کیا اور کہا

جب سے سلطان سعد کو دیکھا ہر دل سچیں ہوا اور جان پر نبی ہو یقین ہو کہ اسکی فرقت میں مر جاؤنگی جیسک
وہ نہ آئے گا زندگی نہ ہوگی دلربا نے کہا بس اتنی سی بات کا رنج و ملال ہو آپ کھانا کھائے اٹھے چلیے
پھر یے دل بہلائیے میں اسکو لاتی ہوں یہ کہنے دلربا نے قسمیں دین ملکہ کو اٹھایا ملکہ نے ہاتھ منہ دھوئے
کچھ کھایا لیکن جو والا منہ میں رکھا حلق سے بے شکل تمام اتر اچھو ہو ہو گیا پانی کے گھونٹوں سے نوالے اُتارے
غرض کہ دلربا نے ملکہ کو کھلا پلا کے بٹھایا دن بھر بہلایا کی رات کو کھانا بہت عمدہ پکوا یا اور اسہیں زیر ملکہ کے
خوان میں رکھا چند عورتیں ساتھ لے کر دروازہ قید خانہ پر آئی اور نگہبانوں سے کہا یہ اشرافیان لو او کھانا قیدی
کو کھلا دو کسواسطے کہ جب سے ملکہ گئی ہو کھانا پینا چھوڑ دیا ہو شاید اس قیدی کی نذر ہو گئی ہو نگہبانوں نے
کہا یہ ہماری مجال نہیں ہم ایسا نہیں کر سکتے جو کھانا قیدی کو کھلا دین اُسے کہا پھر تعین یہ کھانا کھا لو اور یہ
اشرافیان بھی لے لو اب خوان پھر کے کمان جاؤں میں ملکہ سے کمد دنگی کہ قیدی کو کھانا کھلا آئی یہ سب خوش
ہوئے اور اسی وقت بیٹھ کے کھانا سب نے کھالیا اور اپنے اطفال کے لیے باندھ رکھا بعد چار گھنٹہ کے
وہ سب تڑپنے لگے آخر کو مر گئے شعلہ رو اندر قید خانے کے آئی سعد کو کھانا بیوشی کا کھلا یا جب سعد پیش
ہوا پتارہ باندھ کے ملکہ کے پاس لائی ملکہ نے کہا ہوش میں لا شعلہ رو نے دفع بیوشی دے کر ہوشیار
کیا جب سعد کو ہوش آیا دیکھا کہ ایک باغ ہو اور بہت سی ماہ پیکر بیٹھی ہیں دلربا نے کہا یہ ملکہ ہو
سلام کرو کہ تمھاری جان بخشی ملکہ عالم نے کی سعد نے کہا تو کبھی کیا ہو ملکہ نے دلربا کو منع کیا اور سعد کو
اپنے پاس سندیر بٹھالیا اور گلابیان شراب کی ہنگائی خواصین کشتیان شراب و کتاب کی لائیں
ملکہ نے جام شراب بھر کر سعد کو دیا سعد نے انکار کیا اور کہا کہ اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو ہمارے تمھارے
صحبت عیش قرار پائے اور ہم شراب پیئیں اور تم بھی پیو ہم خدا پرست ہیں کافر کے ہاتھ کا کھانا ہم پر حرام ہے
یہ سنکے ملکہ گویا ہر بند مع خواصوں کے از سر صدق مسلمان ہوئی صحبت نشاط پھر برپا کی ناچ ہونے لگا
جام شراب گردش میں آیا اشتقش نے سنا کہ قیدی کا یہ نہیں اور نگہبان سب مردہ پڑے ہیں
اُسے تمام شہر میں تلاش کروایا کہیں پتہ نہ لگا بعد کئی دن کے ایک ملکہ کی خواص نے اشتقش سے
سارا حال کہدیا کہ ملکہ قیدی کو لیے عیش کر رہی ہو اشتقش پوشیدہ ہو کر باغ کے کوٹھے پر بیٹھا اور
سارا تماشا دیکھا کہ چوتھے پر سندا راستہ ہی اور ملکہ اور سعد زانو سے زانو دبائے بیٹھے ہیں یہ دیکھ کر
اسکی آنکھوں میں خون اُتر آیا تلوار کھینچ کر وہیں کوٹھے پر سے کودا خواصوں نے جوائے دیکھا جمعیت کر
ملکہ سے کہا گمراہے حول اور گھبراہٹ کے بات پوری زبان سے نہیں نکلتی کوئی کہتی ہو امی ملکہ اشتقش
اور کوئی جھپتی ہو قلابی غرض ایک خواص نے دونوں ہاتھوں سے دل تمام کے کہا امی ملکہ عالم اشتقش
قلابی تلوار کھینچے آتا ہو ملکہ یہ سنتے ہی گھبرا کر اٹھی اور بدحواس ہو گئی سلطان سعد نے ہنس کے
ہاتھ ملکہ کا پکڑ لیا اور باطمینان تمام کہا امی جان جان تم بیٹھو اس مردک کو آنے دو ملکہ بیٹھ گئی سعد
نے آنجل ملکہ کے دوپٹے کا اپنے زانو کے نیچے دبا لیا ملکہ دوپٹے میں جھوٹے بھاگی ادا اشتقش ملکہ کو
بھاگتے دیکھے دوڑا اور لٹکارا ملکہ کمان بھاگ کے جاتی ہو ادھر آ نہیں تو وہیں آکر تھکوا قتل کر ڈھکا
سعد نے کہا ادا اشتقش ادھر کمان دوڑا جاتا ہو عورت کو کمزور سمجھ کے غصہ کرتا ہو کیا مجال تیری
جو ملکہ کو نگاہ اٹھا کر دیکھے ادھر آ کے مردوں سے سامنا کر تو مال معلوم ہوا اشتقش یہ سنکے

ملتا اور آتے ہی سلطان سعد کو تلوار ماری سلطان سعد نے تکیہ اٹھا کر تلوار کو گانٹھا اور قبضہ شمشیر پر
 ہاتھ ڈال دیا اور جھٹکا مارا کہ تلوار ہاتھ سے اشقشقیں قلابی کے نکل گئی سلطان سعد نے تلوار اشقش
 کی چھین لی اور بند دست پکڑ کے ایک ہک دیا کہ اشقش منہ کے بھل آ رہا سعد اٹھ کر اشقش کی چھاتی
 پر چڑھ بیٹھے اور اسی کا خنجر کمر سے کھینچ کر کوکھ پر اشقش کی رکھ دیا اور فرمایا کہ حالاً درشناختن حدیث
 پر در دگار عالم چہ می گوئی اشقش نے کہا بیشک اب میں نے جانا کہ تو مرد مردانہ ہو اور دین تیرا برحق ہے
 اشقش کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا اور کہا امیر شہر یا شعلہ رو خواص کو ملکہ ماہ کو ہر بند سے
 دلوادیجے اور ملکہ آج سے میری مان کے برابر ہو اب سلطان سعد نے ملکہ کو بلایا اور شعلہ رو کو
 اشقش کے تین دلوادیا بلکہ عقد کر دیا اشقش نے کہا امیر شہر یا اگر مرزوق فسنرنگی کو خبر ہوگی
 تو ملکہ ماہ کو ہر بند کو منراے سخت دے گا اور مجھ کو بھی قتل کرے گا سلطان سعد نے کہا دیکھا جائیگا
 یہ سنکے ملکہ نے صحبت عیش برپا کی جام شراب گردش میں آیا ناچ گانا ہونے لگا اب انکو تو یہاں
 صحبت عیش و نشاط میں جھوڑے

دو کلمے داستان شجاعت نشان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے بیان کیے جاتے ہیں

بہادران معرکہ شجاعت و غازیان عرصہ کا زار و جرات و بہت اس داستان شوکت نشان کو یوں
 بیان کرتے ہیں کہ جب امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان و خواجہ عمرو بن محمد بن علی نامدار
 و مقبل و قادر طرف مکہ معظمہ کے روانہ ہوئے اور جلد ترے در پر قطع منازل و طومر اہل کرتے ہوئے
 قریب قلعہ مکہ معظمہ کے پہونچے وہاں ابو عمرو و دھاوا کرتے اس پار خندق کے دروازہ قلعہ پر پہونچا
 اور لٹکارا اہل قلعہ جلد دروازہ کھول دوئیں تو پھاٹک توڑ کے تمام قلعہ کو سمار کر دوںگا اور سب کو
 قتل کر دوںگا وہاں قلعہ میں سب بدحواس ہو گئے اور سبھوں نے دعا بدرگاہ خداوند کریم کی کہ امیر
 پروردگار عالم تو ہی ہم سب لوگوں کا حامی و مددگار ہو تیرا ہی ہم سب کو بھروسہ ہے اس دشمن کے
 ہاتھ سے نجات دے اور شر و فساد سے اسکے محفوظ رکھ ابھی دعا نا تمام تھی کہ صبح کی طرف سے گرد آہشی
 اور غرہ اشہد ابتر ہوا تمام لشکر ابو عمرو و سواران ہرزہ کار و دشمنان پروردگار گھوڑوں پر سوار اٹھ اٹھ کر
 چار جانب دیکھنے لگے بیکایک دامنہ کرد چاک ہوا اور دوسرا غرہ بلند ہوا غرہ امیر غریب صیغہ روزگار
 منہ صف شکن خسرو نامدار ہزرتیغم بہ میدان جنگ آوردان بہر سو شود الا مان الا مان بہ لوگوں نے
 دیکھا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان مع اہالیان گھوڑے اڑاتے تلواریں کھینچے ہوئے چلے آتے
 ہیں یہاں آتے ہی امیر با تو قیر وغیرہ تلواریں پکڑ کر فوج پر گرے مارے تلواروں کے ستھر اڑ کر دیا
 تمام فوج درہم برہم ہو گئی یہ دیکھ کر ابو عمرو و پشا اور امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا
 مقابلہ کیا ابو عمرو نے جھپٹ کر تلوار ماری امیر با تو قیر نے خالی دے کر ہاتھ قبضہ شمشیر پر ڈال دیا
 اور تلوار ابو عمرو کے ہاتھ سے چھین لی اور کمرز بخیر تمام کر ابو عمرو کو اٹھا لیا چنچ دے کمر میں
 پر مارا اور مشکین باندھ کر خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری کے حوالے کیا اور فوج ابو عمرو پر تلوار پکڑ کر
 جا پڑے اور رہنے لگے ادھر مقبل و قادر مع سرداران نامدار و دشمنوں کو نشانہ تیر کرنے لگے
 جس کے تیر مارا جگر توڑ کر سینے کے پار نکل گیا وہ گر کر ترے لگا عمرو کا یہ حال ہو کہ عقب میں

امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے خنجر کھینچے ہوئے لڑ رہا ہے جو پشت پر امیر کی آیا عمر و نے خنجر سے اسکا
کام تمام کیا غرض کہ چشم زدن میں کشتون کے پستے لگا دیے خون کے دریا بہا دیے جو کچھ کفار
باقی رہے وہ بھاگے تھوڑی دور تک تو مقبل و فادار کے لوگوں نے تعاقب کیا بعد اُس کے پھر
آئے وہ سب لوگ بھاگ کر گھاٹیوں میں پہاڑ کی پوشیدہ ہوئے خواجہ عمر و نے اور مقبل کے لوگوں نے
پڑاؤ پر آ کر تمام مال و اسباب خیمہ و خرگاہ وغیرہ لوٹ لیا امیر با توقیر قلعہ میں آئے خواجہ عبدالمطلب
کو سلام کیا سب سے ملے اور سب کو تسلی اور دلاسا دیا خواجہ عمر و سے کہا ابو عمر و کو میرے سامنے لاؤ
ابو عمر و کو رد برد امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے لئے امیر نے کہا ابو عمر و دین اسلام قبول کر اسی
میں تجکو نجات ہو اس مرد و نے دین اسلام قبول کرنا منظور نہ کیا امیر نے غضب ناگ ہو کر کہا اسکو قید
سخت میں رکھو بعد دو تین روز کے امیر با توقیر خواجہ عمر و کو اپنے ہمراہ لے کر کوہ ابو قیس پر آئے اور
ابو عمر و کو بلایا اور کہا کہ بتا تیرا زرد جو اہر کہاں ہے اسنے کہا میرے پاس کچھ نہیں ہے امیر نے کہا کہ اس
مرد کو نابکار کو کوڑے لگاؤ عمر و کوڑے لے کر آیا اور ابو عمر و کو مارنا شروع کیا ابو عمر و فریاد و زاری کرنے لگا
اور دہائی دینے لگا آخر کو ابو عمر و نے بتایا کہ چار صندوق زرد جو اہر کے اس مقام پر ہیں خواجہ عمر و
نے اس مقام کو کھدوایا چار صندوق بھرے زرد جو اہر کے نکلے عمر و اس غار میں گیا کہ شاید
اور مال ہو کہ اتنے میں چند آدمی اور اس غار میں آئے عمر و سے پوچھا کہ تجکو کس نے بند کیا
ہو ابو عمر و نے کہا کہ چوروں نے مجکو اور اسکو بند کیا ہے ان آدمیوں کو ان دونوں پر رحم آیا کہا
جاؤ ہم تم کو رہا کرتے ہیں ابو عمر و پہلے اوپر فار کے آیا عمر و بعد تھوڑی دیر کے جو آیا ابو عمر و کو اس
مقام پر باہر غار کے نہ پایا ہر چند لوگوں سے پوچھا کہ ابو عمر و کہاں ہے اور صندوق زرد جو اہر کے کیا ہوئے
سب نے کہا ہم نہیں آگاہ عمر و شور و غل کرنے لگا اور کوڑا لے کر ادھر ادھر جھپٹا اور بہت تلاش کرنے لگا
غصے میں یہ کہتا جاتا ہے کہ ابو عمر و جہاں مل جائے گا مارے کوڑوں کے کھال گردون گا او مکار و غلاباز
تو مجھ سے بھاگ کر کہاں جائے گا میں وہ جہاں جہاں گشت ہوں کہ جگو ایک دم میں ڈھونڈ سکوں
تہ خاک سے نکال لوں گا اور مزہ اس مفردی کا چکھا دنگا کہ تو اپنی زندگی بھر نہ بھولے گا اور کبھی
ایسے عیار کی قید سے نہ بھاگے گا مگر کہیں نشان تک بھی ابو عمر و کا خواجہ عمر و کو نہ ملا اب عمر و اور
بھی زیادہ تر پریشان اور بدحواس ہوا گھبرا کر کہتا تھا کہ امیر با توقیر حمزہ صاحبقران سے کیا
کونگا اور کیونکر منہ دکھاؤں گا امیر جو پوچھنے کے مال جو کچھ نکلا تھا وہ کیا ہوا اور ابو عمر و کو کہاں
غائب کر دیا غرض ہر چند چار جانب دوڑا اور تلاش کیا مگر کسی جگہ افر بھی ابو عمر و کا نہ پایا ناچار
و مجبور ہو کر عمر و پھر ایمان امیر با توقیر پھر ان کفار کو مارتے ہوئے فوج ابو عمر و کو بھگلتے ہوئے
کعبہ میں داخل ہوئے اب فوج ابو عمر و جو قتل ہونے سے باقی رہ گئی وہ بھاگ کر اپنی جان بکا کر کوسوں
اور منزلوں نکل گئی کہ کہیں فوج کفار کا پناہ نہ ہو امیر با توقیر بفتح و فیروزی جو داخل کہ معظمہ ہوئے
اپنے والد ماجد خواجہ عبدالمطلب کی قدم بوسی حاصل کی اور بھائیوں سے ملے سب کو بڑی خوشی
ہوئی ہر گلی کوچے سے صدا خوشی اور خرمی کی آنے لگی اور تمام باشندے خانہ کعبہ کے جہر تشریف
لانے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کی منکرنا بیت خوش و خرم ہوئے اس اثنا میں عمر و بھی آیا اور

کہا امی شہر یار ذی وقار ابو عمر و بھاگ گیا اور جمال و خزانہ میں نے جستجو کر کے دستیاب کیا تھا وہ بھی ابو عمر و نے کیا امیر بہت ہنسے اور کہا ای ذر دبار یک گردن میں سمجھ گیا تو نے ابو عمر و سے کچھ رشوت کھائی اور اسکو رہا کر دیا عمر و نے کہا امی عرب تو کہتا ہے کہ کچھ لے کر ابو عمر و کو رہا کیا اُس نے تو مجھ کو کئی خزانے دیے کہ میں بالامال ہو گیا غرض بعد مضحکہ کے جو کچھ سچ سچ تھا وہ سب بیان کیا امیر نے کہا چلو میں چلتا ہوں شاید کہ ابو عمر و فوج جمع کر کے پھر آئے غرض مقبل کو کعبہ میں چھوڑ کے ہمراہ خواجہ عمر و کے اُس جگہ آئے جہاں پردہ غار نمایاں ہوا تھا اور وہ مقام ابو عمر و کا تھا اور اُسی جگہ سے ابو عمر و بھاگا تھا ادھر کا حال سننے کہ جب تلاش کر کے ابو عمر و کی خواجہ عمر و کعبہ کو چلے گئے بعد میں روز کے ابو عمر و بھاگتا ہوا تباہ و برباد ہوتا ہوا اپنی جان پر کھیل کے بھوکا پیاسا اپنے مقام پر آیا الکنہ کو دیکھا کہ سامان گتختائی کرتا ہے اور نوبت شادیاں بچ رہے ہیں اور ڈھول اورتاشے گر گئے ہیں جب ابو عمر و اندر آیا عجیب سامان نظر آیا کہ الکنہ ادھر ادھر دوڑ رہا ہے اور ایک خیمہ میں دو لھا و لھن باہم بیٹھے ہوئے شراب پیتے ہیں اور ایک نازنین مہ جبین گل پیر بہن غنچہ دہن بعد ناز و اداسے مشوقانہ یہ غزل عاشقانہ بھاؤ بتاتا کر رہی ہے غزل

تنگ آکر بیوفائی سے بتا ہند کی
شہر دن شہر دن بھر تو شہرہ ہومری خیر کا
کیا کر دن دست عالمی بھی لکیر میں گھس گھس
کرتا ہوں نظارہ میں قرآن کی تفسیر کا
مانی دہراد کا احسان اٹھائیں کس لیے
مر گیا میں جب خیال آیا اُسے تفسیر کا
بے سبب بھرتے نہیں دم اُسکا شیخ و بہن
یہ اثر شاید ہی میرے نالاشب گیر کا
لاشے بے سر کو عاشق کے پھر یا م طرف
بھریہ کتا ہے مجھے دھوکا ہوا نچر کا
گفتگو پر اُکی نائل ہے ہر اک شیر جوان
کھل گیا اُس جو ہری پر جو ہر اُس شہر کا
ہوں ثنا گو ہر دم اصحاب نبی کا حقیر

اندون ہر شوق میرے پانوں کو زنجیر کا
گر لکھوں اُس بت کو نامہ کا غنیمتیر کا
امی موس نام بھولے سے نہ لون اکسیر کا
صحیف خسار جاناں کے تصور میں ملیم
واعظا کسو واسطے فتویٰ لکھا تکفیر کا
لب نہ ہلنے پائے قاتل کے مرے ہنگام دج
جو جیسے پروانہ کے دل سے ستم کلگیر کا
مل گیا میرے گلے سے آکے وہ بخت و بدود
میں اگر جاؤں تو مجھ کو حکم ہو تغزیر کا
کر کے دل عاشق کا وہ بٹ کشتہ تیر غرہ
امی سنگر کون ہے چہر انہیں تیرے تیر کا
قتل برد سے کیا اُس خشک گوشت نے جسے
کیون نہ شہرہ ہو ہمتا جسے عالمگیر کا

دل مراقبہ ہو ازلت بت بے پیر کا
جائینگے اب ہم ارادہ ہو گیا کشمیر کا
خاک کوئے خوب رویاں گزیر مجھے
آہ مٹ سکتا نہیں لکھا مری تقدیر کا
رند ہوں و زلزل سے مری بستی کا ہر شوق
نقش ہو دلیر ہمارے یار کی تصویر کا
بزم میں اُس شمع و کے بوسے لیتے ہیں قیہ
دیر کعبہ میں ہے جلوہ یار کی تنویر کا
اُنکے کوچہ میں ہمیشہ ہے رقیبوں کا گزر
امی جفا جو کچھ تو باعث کریاں شہر کا
دل ہی یا پلو ہر یا ہے جان یا میرا جگر
میں بھی قاتل ہو گیا اُس شوخ کی تقریر کا
راتے ہو صورت لکھا کردام میں ہر ایک
مرح خوان ہوں جان دل سے شہر و شہر کا

ابو عمر و اس حال پریشان سے تھا کہ کسی نے اسکو نہ پہچانا مگر ابو عمر و نے بھی جہاں طعام ہمارے لذیذ واسطے دو لھا و لھن کے رکھے تھے پہلے وہاں بیٹھ کر خوب تنکے کھانا کھا یا وہ سب آدمی ابو عمر و کو دیکھ کر حیران ہوئے اور سب کے ہاتھ یا ٹون میں تھر تھری پڑ گئی بعد سیر و سیراب ہونے آپ و طعام سے ابو عمر و کے حواس درست ہوئے اور رخیہ میں آکر دو لھا کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا اور اسکو بکریے مشین باندھیں اور آپ پہلوئے عروس میں بیٹھ کر بوس و کنار میں مشغول ہوا اور شراب پی کر طالب غفل ہوا عروس نے انکار کیا ابو عمر و نے کہا تم ذرو نہیں الکنہ ادھ لوگ الکنہ کے کیا کر سکتے ہیں ادھر سب لوگ چپ بیٹھے دیکھ رہے ہیں کہ یہ کیا سانچہ ہو بیکار ایک امیر یا تو قیر اور خواجہ عمر و بھی پہنچے اب آدمی

الکنہ کے غل مچا کر دوڑے اور عمرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا کہ یہ بن مانس کہاں سے آیا ہر کچھ لوگ ابو عمرو پر چھپے
 کہ اُس غل صحرائی کو عروس کے پاس سے جلد مارو اور ہٹاؤ یہاں امیر با توقیر حمزہ صاحبقران اور خواجہ
 عمرو بن امیہ صغریٰ اندر خیمہ کے آئے ابو عمرو نے جو امیر اور عمرو کو دیکھا گھبرا گیا ایسا بدحواس ہوا کہ اور
 جو کچھ نہ ہو سکا صراحی شراب کی سامنے رکھی تھی اٹھا کر کھینچ ماری وہ صراحی جو خیمہ پر تیری پاش پاش
 ہو گئی امیر نے بڑھکر ابو عمرو کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر کھینچ لیا اور چھاتی پر چڑھ کر اُسکی مشکین باندھ لیں
 اور خواجہ عمرو کے سپرد کیا اور کہا اے خواجہ عمرو اب اسکو نہ چھوڑو دنیا کہ یہ مروک بھاگ جائے اور الکنہ سے
 امیر با توقیر بہت خفا ہوئے الکنہ دست بستہ امیر سے کھڑا ہو کر عرض کرنے لگا کہ حضور تشریف فرما ہوں غرض
 امیر عمرو کو بٹھایا اور شراب و کباب لا کر حاضر کیے عمرو کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کہ پھر ابو عمرو بھاگ جائے خواجہ
 اٹھے اور حلقہ مائے کند سے ابو عمرو کو دخت چنار میں جکڑ دیا اور اُسکے آس پاس سنگریزے بڑے بڑے چُن کر
 جمع کیے بعد اُسکے پھر عمرو امیر کے پاس آیا اور شغل شراب کباب میں مشغول ہوا اور ناچ ہو رہا تھا بیٹھکر ناچ
 دیکھنے لگا وہاں ابو عمرو و بندھا ہوا سو گیا خواب میں دیکھا کہ کوئی شخص تپہ روں سے مارتا ہوا ایک آدمی
 نے گلے میں پھانسی لگائی اور کھینچتا ہوا لے گیا اور مالک جہنم کے حوالہ کیا یہاں عمرو نے امیر سے کہا کہ ابو عمرو
 پھر بھاگا چاہتا ہے یہ کمار عمرو باہر آیا دیکھا ابو عمرو اُسی حال خراب میں ہے اب عمرو ابو عمرو کو لے کر
 امیر با توقیر کے پاس آیا ابو عمرو نے امیر سے سارا حال اپنے خواب بیان کیا امیر نے کہا کہ دیکھ تجکو
 پروردگار عالم نے کیفیت عقوبت دنیا میں کھادی اگر تو مسلمان ہو جاتا اور عالم کفر میں نہ رہتا تو یہ خواب
 کبھی نہ دیکھتا اب بھی خیر ہے کہ کلمہ پڑھ اور وحدانیت پروردگار کا قائل ہو اور دین اسلام قبول کر جہنم سے
 بری ہو جائیگا ابو عمرو نے امیر کے فرمانے کا کچھ خیال نہ کیا اور دین اسلام سے انکار کیا دوسرے روز امیر نے
 ابو عمرو کو قتل کیا اور سر اُسکے کر مکہ معظمہ کو روانہ ہوئے اور وہاں آکر دروازہ مکہ معظمہ پر سر اس کا فکا
 لٹکایا اور چند روز امیر با توقیر مکہ معظمہ میں مقیم ہوئے عمرو بہ تلاش زرد جو اہرنگل کر کوہ ابوقیس کی طرف
 گیا راہ میں ابو عمرو کے لوگوں سے ملاقات ہوئی اُنکے ساتھ کوہ ابوقیس پر عمرو آیا اور اُن سب کو
 بیہوش کر کے باندھ لیا اور پھر سب کو فقیہ رافع بیہوشی دے کر بیہوش میں لایا اور کوڑا پکڑ کے کھڑا ہوا کہ بتاؤ
 مال ابو عمرو کا کہاں ہے دو چار کو دو ایک کوڑے مارے بھی آخر سب نے جان کے خوف سے خواجہ عمرو
 کو جو کچھ مال و اسباب ابو عمرو کا تھا بتا دیا عمرو نے وہ سب مال و اسباب لیکر نذر نبیل کیا اور خدمت
 امیر با توقیر میں آیا ایک شب امیر نے خواب پریشان دیکھا کہ تمام لشکر سیر اسیاہ پوش ہوا اور علم شاہ
 سلطان سعد دریائے خون میں دوب رہے ہیں ہاتھ پاؤں مارتے ہیں گزنگل نہیں سکتے ہیں امیر یہ خواب
 پریشان دیکھ کر بیدار ہوئے اور اُسی وقت عمرو کو بلا کر خواب بیان کیا عمرو نے کہا اے امیر میں نے بھی ہی
 خواب دیکھا اب آپ تشریف لے چلے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران صبح کو خواجہ عبدال مطلب غفر
 سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے دوست آشنا ساکنان کعبہ بچنے کے شناسا دور تک امیر
 کے ساتھ آئے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے سب کو تسلی و دلاسا دے کر رخصت کیا اور خواجہ عمرو
 اور مقبل و فادار کو ہمراہ لے کر علیٰ جلد جلد راہ طو کرتے ہوئے لشکر میں اپنے پہنچے رات کا
 وقت تھا چپکے چپکے آئے جب دربار گاہ پر پہنچے سردار دن کو خبر ہوئی امیر کو سب نے ہچانما مچا لیا

امیر محل میں داخل ہوئے ملکہ ہرننگار سے ملے بیٹوں کو گلے سے لگا با صبح کو بارگاہ سلیمان میں آکر جلوہ افروز ہوئے امیر نے دیکھا کہ دربار میں سب سردار اپنے اپنے مقام پر دستکون کی زیب ہیں مگر رستم و سہروردی لندھور نہیں ہیں امیر با تو قیر نے فرمایا ای عمر و اس خواب پر نشان کی دی تعبیر ہو کہ رستم و سہروردی لندھور کہاں ہیں معدیکر نے کہا یا امیر خرسنہ روم سے ایک نامہ آیا تھا اس میں یہ لکھا تھا کہ سپہ فروق شاہ فرنگی یعنی کپیتان فرنگی یا اور اس نے خرسنہ روم کو تباہ و برباد کیا اور قدوس رومی کو قتل کیا اور سب زن و مرد کو قید کر لیا قبا و شہر یار نے نامہ پڑھ کے علشاہ سے کہا بڑی بناوری کا دم بھرتے ہو جاؤ جا کر اپنی ماں کو رہا کرو قید فرنگ سے چھڑاؤ رستم کو یہ بات سنکے نہایت ناگوار ہوا رستم نے قبا و شہر یار کے طمانچہ مارا کہ بادشاہ بیہوش ہو گئے سب سردار بگڑ گئے لندھور اور سرداران لندھور بہت برہم ہوئے لندھور نے دودھ سے طرح دی اول تو آپ کا خیال تھا دوسرے عالم زخمیاری میں تھے خاموش ہو کر مگر رستم اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور مع اپنی فوج کے طرف خرسنہ روم کے روانہ ہوئے عقب سے سلطان سعد اور لہر اسپ اور زنگاہ ساتھ رستم کے چلے معدیکر نے یہ حال بیان کیا اور تمام رواد نوشیروان کے عاشق ہونے کی ملکہ ہرننگار جلا پر اور جانا علشاہ کا براے گوشمالی نوشیروان بیان کیا امیر نے مضمون بے عنوانی سنکے قبا و شہر یار پر بہت برہم ہوئے اور غضب ناک ہو کر قبا و کو بہ نگاہ غیظ دیکھا اور کہا ای قبا و میں جو تلو بادشاہ اپنے لشکر کا کر دیا اس سبب سے تو مغرور ہو گیا علشاہ کسی طرح سے کتر نہیں ہو بلکہ کسی پولیسری اور بادری کے مقابلے میں تم نہیں ہو وہ کہاں نہیں غائبانہ میرا سینہ سپر رہا اور جو کام کہ اس سے ظہور میں آیا تم سے ہرگز نہ ہو سکے گا اور اگر تم اپنے دل میں سمجھتے ہو کہ میں نواسہ نوشیروان کا ہوں تو علشاہ بھی بادشاہ قدوس رومی کا نواسہ ہو بلکہ نوشیروان اس وقت تک بہت پرست ہوا اور علشاہ کا نانا مسلمان ہو چکا ہوا میرا اس وقت قبا و شہر یار پر ایسا خفا ہوئے کہ سرداروں کو مطلق یا راسعی و سفارش برائے قبا و نہوا کوئی کلام نہ کر سکا سب چپ بیٹھے رہے پھر محل میں پہنچی ملکہ ہرننگار اور سب ناموں میں گریان ہوئے کہ امیر نے قبا و شہر یار کو ایسے قتل کیے قبا و بہت شرمندہ ہوئے بیان امیر غصہ میں تھے کہ سیارہ بن عمر وہ نامہ رستم کا لے کر اب پہنچا جو علشاہ نے بروقت روانگی ملک فرنگ کے خرسنہ روم سے کیفیت اپنی اذنانا کی لکھی تھی سیارہ نے امیر کو مجر کیا اور وہ نامہ رستم کا امیر کے ہاتھ میں دیا امیر نے فوراً لفظ چاک کر کے نامہ پڑھا لکھا تھا کہ میں نے والدہ ماجدہ کو رہا کیا اور نانا صاحب یعنی قدوس رومی کی لاش کو دفن کیا کہ میں کپیتان فرنگی قتل کر چکا تھا اور شہر کو آباد کر دیا ہوا کپیتان فرنگی سے مقابلہ کر کے اسکو قتل کیا اور لشکر فرنگ کو مارے تلو اردن کے بھاگ دیا مگر زنگاہ وہ غوری نے مگر یروں سے مل کر بڑا غضب کیا کہ سلطان سعد کو گرفتار کر دیا یا غلام ملک فرنگ پر سعد کو رہا کرنے جاتا ہوا اور لہر اسپ میرے ہمراہ ہو دیگر یہ کہ والدہ صاحبہ میری قید نہ تھیں مامون صاحب آصف شاہ نے زیر زمین بطور عمدہ مخفی کر دیا تھا اور انکے ساتھ سب عورتیں خواصین و غیو بھی تھیں کہ کسی طرح سے انکی حرمت میں فرق نہ آئے میں نے ان سب کو نکالا اور پھر محل میں داخل کر کے بعد احترام بٹھا دیا اور شہر روم کا بند و بست کر کے اپنے مامون آصف شاہ کو بادشاہ کیا ہو جس نے کہ وہ نامہ مجھ کو لکھا تھا کہ والدہ صاحبہ کے قید ہونے کا اُس میں ذکر کیا تھا اس کا تب کی غلطی سے تھا بلکہ وہ فقر طعنہ کا تھا امیر با تو قیر خرمہ صاحب نے بخوبی مضمون نامے کا پڑھ کر قبا و سے کہا کیوں تم نے مضمون نامہ رستم کا سنا دیکھو کیا لکھتے ہیں امیر سیارہ نے بھی دست بستہ خدمت امیر میں عرض کیا کہ حضور عبارت رستم بہت درست و صحیح

یو نہیں ہو میں نے چشم خود دیکھا ایک سر مو فرق نہیں ہوا میرے فرمایا کہ افسوس صد افسوس یہ بجا رہے ہیں
 و تنہا دریائے فرنگ کو گئے ہیں اگر خدا نخواستہ کچھ انکی جانوں پر آجی تو کیا ہو گا میں کیا کرونگا یہ کہے تھوڑی دیر میں
 نے سکوت کیا اور بعد اسکے دل میں کچھ سوچ کے عزم کو حکم دیا کہ لشکر میں منادی کرو کہ ہمارا کوچ ملک فرنگ کی طرف
 ہو گا تین وز کی حملت دیجاتی ہو کہ سب اپنا اپنا سامان جنگ درست کر کے روانہ ہوں یہ سنکے قباد و شہر یار مجھ کر کے
 امیر کو محل میں سے آئے اور مادر حریان ملکہ جہنگار سے ساری حقیقت بیان کی ملکہ جہنگار کو بہت ناگوار ہوا
 قباد ایک گوشہ میں آکر چھپکر بیٹھ رہے امیر نے کئی بار بار گاہ میں بلوایا قباد نہ آئے جب تو امیر بغیلا و غضب
 محل میں آئے اور فرمایا قباد شہر یار کہاں ہو کیوں نہیں بار گاہ میں آتا ملکہ جہنگار نے کہا آپ نے سردار
 اسکو سبک کیا اور فرماتے ہیں کہ دربار میں کیوں نہیں آتا اسی شرمندگی سے وہ بار گاہ میں نہیں گیا آگاہ یہ مناسبت
 نہ تھا کہ بار گاہ میں سب کے سامنے ایسے کلمے اسکو کہتے امیر یہ سنکے ملکہ جہنگار پر خفا ہوئے اور کہا کہ کیا
 علم شاہ میرا بیٹا نہیں ہو جو قباد نے سردار اس سے کلمہ طعن کہا کہ جاؤ اپنی ماں کو قید فر لیاں سے
 چھڑاؤ قباد نے نہایت نالائق حرکت کی کوئی اپنے حقیقی بھائی کو ایسا کلمہ دولت کا سردار کہتا ہو ملکہ جہنگار
 نے جو دیکھا کہ امیر زیادہ برہم ہیں خسا موش ہو رہی یہ خبر بھی قباد سے ایک خواص ملکہ نے جسا کر کہی
 قباد شہر یار نے یہ سنکے دل میں کہا کہ انشاء اللہ میں چند روز کی واسطے نکل جاؤنگا اور کار نمایان جان پر
 کھیل کر کرونگا کہ امیر کو معلوم ہو کہ قباد نے بھی کچھ کام کیا اور رستم سے کم نہیں ہو غرض کہ دوسرے روز
 بھی قباد شہر یار دربار میں نہ آئے امیر نے بھی نہ بلایا بعد تین دن کے امیر کشور گیر حمزہ صبا جقران نے
 سرحد عدن سے طرف ملک روم کے کوچ کیا اور تمام لشکر ہمراہ رکاب ظفر انتساب ہوا خواجہ عمر و کی
 ساقہ ہوئے قطع منازل اور طومر اصل کر کے خرسنہ روم میں پہنچے دیکھا کہ تمام خرسنہ ویران تباہ ہو
 امیر پریشان ہوئے مگر اترے لشکر نے قیام کیا رابعہ بالآخر شکر واسطے استقبال ملکہ جہنگار کے آئی
 اور شرف حضوری جہنگار حاصل کیا اور قباد کا گلہ کیا کہ کوئی اپنے برا و حقیقی کو ایسا کہتا ہو جہنگار نے
 کہا کہ باب نے اُسکے یعنی امیر باوقیر حمزہ صبا جقران نے قباد کو دربار میں تنبیہ کی جو اول تو علم شاہ نے
 قباد سے گستاخی کی کہ سردار اسکی حقیقی خالا کا حال بیان کیا اُسے بھی جواب میں اُس کے یہ کلمہ سنہ
 سے نکالا غرض کہ امیر حمزہ کنارے دریائے روم کے فروکش ہوئے اور بار گاہ سلیمانی استاد کرواہ کے
 دربار کیا اور پروانے تمام ملکوں میں لکھوا کر روانہ کیے کہ ہر دیار کے بادشاہ و شہر یار بیان آکر حاضر ہوں را
 پہنچتے ہی نامہ امیر کے سب اطراف و جوانب کے شاہ و شہر یار جو متعلقہ روم کے تھے آئے امیر کا دربار
 گرم ہوا پھر سب سے امیر نے فرمایا کہ اس شہر کو پھر آباد کرو جیسا پہلے تھا اُسی طرح سے ہو اور تیس ہزار
 آدمی بیان محافظت کے واسطے رہیں کہ پھر میں آکر ملک فرنگ سے خرسنہ روم کو دوبارہ آباد کروں
 بہتر یہ ہو کہ جیسا پیشتر تھا اسی طرح اب بھی یہ شہر آباد ہو اور آصف شاہ کو بادشاہ کیا کہ وہ ٹرا بشاقدوس
 رومی کا تھا اور اسکو سب فہمائش کر کے سپرد کیا بعد اُسکے امیر باوقیر نے حکم کیا کہ ہمارے لشکر کا کوچ ملک
 فرنگ کی طرف ہو اور کشتیوں کو تھیا کرو لیکن قباد شہر یار نے دیکھا کہ امیر باوقیر میری طرف مطلق ملتفت
 نہیں ہیں نہ مجھ کو دربار میں بلاتے ہیں اور نہ کچھ صلاح و مشورہ مجھ سے بدل سے کہا او قباد اب تیرا رشتہ اس
 لشکر میں اچھا نہیں ہو بہتر یہ ہو کہ اب بیان سے نکل اور تنہا ملکوں کی سیر کریہ سوچ کر دو پہر رات گئے اٹھے

اور بارگاہ سلیمانی سے باہر تھے دیکھا سب اندر سے باہر تاک لشکر میں سوتے ہیں دریا کے کنارے پر آئے
اور ایک کشتی تلاش کی اور توکل بخدا کر کے اُس کشتی میں بیٹھے اور کہا اے قباد جیل یا تو اس دریا میں غرق
ہو یا کوئی کار نمایان کیا کہ امیر جو بہ نظر حقارت دیکھتے ہیں اُنکو بھی معلوم ہو کہ قباد بھی فرزند شجاع و
بہادر ہے یہ لکھ کر کشتی کو ایک جانب روانہ کیا

دو کلمے داستان امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران بیان کیے جاتے ہیں

مخبران روایت دفتر داستان اب یون تحریر کرتے ہیں کہ جب امیر باتوقیر صلیح لشکر ظفر اثر کشتیوں پر سوار
ہونے لگے دیکھا کہ چند کشتیاں ملک فرنگ کی طرف سے آتی ہیں امیر نے عمرو سے کہا کہ ان کشتیوں کو ٹھہراؤ
تو کچھ حال رستم کا ان لوگوں سے دریافت کریں عمرو نے بڑھ کے ملاحوں کو آواز دی کہ کشتیوں کو روک
لو غرض کہ کشتیاں سب کنارے پر دریا کے آکر لگیں عمرو نے پوچھا کہ ان کشتیوں میں کون لوگ
ہیں سب نے کہا کہ سوداگروں اور ان سوداگروں کے پاس گیا اور اُنکو اپنے ہمراہ لیکر امیر باتوقیر
حمزہ صاحبقران کے پاس آیا صاحبقران نے فرمایا کہ تم کو کچھ خبر رستم و سعد کی معلوم ہے سوداگروں
نے بیان کیا کہ یا امیر وہ کار نمایان رستم نے کیا ہے کہ دیدنہ شنید اگر آج کے دن رستم داستان اور سامن
نریان ہوتے تو داد شجاعت و مردانگی کی دیتے بعد اُسکے تمام کیفیت اُس نقابدار پلنگینہ پوش کی بھی
بیان کی کہ خوب خوب سعد و رستم کی مدد کی امیر و عمرو حیران ہوئے کہ وہ نقابدار کون ہے جس نے کہ مدد
آکر رستم و سعد کی کی ناظرین پر واضح ہو کہ اس نقابدار کو بعضوں نے نقابدار پلنگینہ پوش لکھا ہے اور
بعضوں نے نقابدار سب پریش بھی تحریر کیا ہے اُن سوداگروں نے کہا کہ اُن دنوں میں ہم قزویشہ میں تھے
اور یہ خبر سنی تھی کہ مالاگرد فرنگی جو سپہ سالار مرزوق شاہ ہوا سکومر زوق شاہ نے بھیجا تھا واسطے
مقابلہ رستم کے وہ کافر یا تھ سے رستم کے زخمی ہوا تھا اور مرکب اُسکا رستم نے چھین لیا تھا کہ نام اُس
مرکب کا استر مالا کیو ہے مرزوق شاہ یہ سنکر بہت خفا ہوا اور غصہ ہو کر کہا کہ فوج جائے اور رستم کو
قتل کیے امیر باتوقیر سنتے ہی اس خبر فرحت اثر کے بہت شاد ہوئے اور سوداگروں کو خلعت دیا اور
عمرو سے کہا کہ اب ہم کو جلد وہاں پہنچنا چاہیے غرض کہ سوداگر تو رخصت ہوئے اور امیر باتوقیر صلیح
لشکر کشتیوں پر روانہ ہوئے سرداروں نے تائبس میں صلاح کی کہ اب امیر کے آگے عذر و معذرت
کر کے خطا قباد شہریار کی معاف کرانا چاہیے سب سردار وغیرہ مل کے امیر کے پاس آئے اور کہا اے امیر
باتوقیر یہ بحث قباد شہریار اور علم شاہ کی برائے تسخیر ملک فرنگ تھی کہ اس حیلہ سے حق تعالیٰ ملک
فرنگ کو فتح کرا لیا اب ایک غرض ہم غلاموں کی اور قبول ہو امیر نے فرمایا کہ سرداروں نے کہا ہے
امیر ہم چاہتے ہیں کہ اب قباد شہریار کی بھی خطا معاف کی جائے اور ہم قباد شہریار کو بلاتے ہیں آپ اُنکو
گلے سے لگا لیجیے اور تقصیر اُنکی عفو کیجیے کہ وہ بھی بہادر و شجاع فرزند ارجمند ہیں اُدھر ملکہ غزنو گار نے خواجہ
عمرو کو زور و جواہر دیکر کہا کہ اے بھائی خواجہ کسی طرح امیر سے قباد کی خطا معاف کرا دو عمرو نے بھی امیر سے کہا کہ
اے امیر سب غصے کو برباد کرو فرزند جگر بند کی چشم نمائی اتنی بہت ہے میری خاطر سے اب قباد کو بلو اگر گلے سے
لگا لو اور خطا معاف کرو امیر باتوقیر راضی ہوئے اور محبت بدری نے جوش مارا فرمایا بلو اے قباد شہریار تو بہت
میں اگر یہ نظر اخصاف دیکھو تو قباد نے بہت بڑی خطا کی ہے لیکن تم لوگوں کے کہنے سے میں درگزر کرتا ہوں

اور قباد کی خطا معاف کی عمرو دوڑا ہوا محل میں ملکہ ہرننگار کے پاس آیا اور کہا کہ میں نے امیر کو راضی کیا ہے
 قباد کہاں ہو میرے ساتھ کرو تو میں امیر سے ملو اور دون ہرننگار نے کہا بھیا قباد تو رات سے باہر محل میں نہیں آیا
 دیکھو کہ میں باہر تلاش کرو کسی سردار کے خیمے میں ہو گا عمرو فوراً ہر محل سے آیا اور ہر ایک سردار کے خیمے میں تلاش
 کیا مگر کہیں نہ پایا اور جا بجا ڈھونڈھا قباد نہ ملا آخر کو تلاش کر کے عمرو امیر کے پاس آیا اور کہا ای امیر رات
 قباد کا پتا نہیں ہو کیا جانے کہاں چلا گیا امیر گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے اور محل میں آئے ملکہ ہرننگار سے پوچھا کہ
 قباد کہاں ہو ہرننگار نے کہا مجھ کو نہیں معلوم وہ رات سے باہر چلے گئے پھر نہیں آئے امیر باہر خیمہ کے آئے
 لوگوں سے دریافت کیا سمجھوں نے کہا ہمیں خبر نہیں کہ قباد کہاں ہیں امیر دریائے کناسے آئے کہ شاید قباد
 عالم پریشانی میں سیر کرنے دریا کی آیا ہو اس جگہ بھی کچھ نشان قباد کا نہ پایا تمام لشکر میں شور و غوغا بلند ہوا
 اور قباد کے گم ہو جانے کا سب کو ملال گذرا امیر انکھوں میں آنسو بھرنے لگے اور صدر عظیم امیر کے دل پر ہوا
 محل میں خبر ہوئی کہ امیر نے بہت تلاش کیا مگر قباد کا کہیں پتا نہ لگا امیر رو رہے ہیں اور تمام سردار محزون و
 نالان ہیں یہ سبکے ہرننگار پر بیٹھنے لگی اور تمام عورات محل شور و فغان و آہ کرنے لگیں امیر نے عیاروں کو
 چاروں طرف دوڑایا کہ جلد قباد کو تلاش کرو اور لشکر میں حکم ناطق شہر کیا اور عمرو سے کہہ دیا کہ خبردار
 جب تک قباد شہر پار نہ آئے کوئی لشکر میں جلسہ عیش و نشاط برپا نہ کرے اور شراب نہ پیے اور ناچ
 نہ دیکھے عمرو نے تمام لشکر میں منادی کر دی اور حکم امیر باتو قیر جاری کر دیا پھر عمرو محل میں ملکہ ہرننگار کے
 پاس آیا دیکھا کہ ملکہ نے دانہ پانی ترک کر دیا اور حین مار مار کر روتی ہوئی عمرو نے ہرننگار کو تسلی و دلاسا دیا
 اور کہا ای ملکہ رو نہیں خدا کو یاد کرو پروردگار عالم پھر جلد قباد کو لاؤ گا اور پھر تمہارا فرزند متھے آکر ملیگا پھر
 علم شاہ کو کہ وہ یکہ و تنہا ملک فرنگ کو گیا ہو قباد بھی بہادری اور شجاعت میں اس سے کم نہیں ہو کیونکہ
 امیر باتو قیر کے بیٹوں میں ایک دوسرے سے کم نہیں ہو ادھر امیر باتو قیر رویا کرتے ہیں ہر وقت قباد شہر پار
 کی یاد ہو پھر ملازمان قباد کو امیر نے بلایا اور بہت خفا ہوا اور بعضوں پر مار پیٹ بھی کی کہا کہ تم کیسی ملازمت
 اپنے آقا کی کرتے ہو کہ خبر نہیں رکھتے اسکو تنہا چھوڑ دیا کہ وہ پوشیدہ ہو کر کسی طرف کو نکل گیا دو ایک کا بدلا
 قباد کو ایسا پٹوایا کہ وہ جان سے مر گئے غرض کہ دو تین روز اسی طور سے گذرے کہ کسی نے شراب نہیں پی
 اور خوشی ترک کی مگر بغیر شراب بچیں ہیں ایک شب کو عمرو و ارشیون پر نیراد و فریاد خان یکضری وغیرہ
 نے آپس میں صلاح کی کہ کسی ترکیب سے شغل شراب و کباب ہوتا چاہیے مگر امیر کو خبر نہوا ایک خیمہ بارگاہ
 سلیمانی سے دور استاد کیا اور اسباب عیش و نشاط مہیا کیا اور عمرو و ارشیون وغیرہ وہاں بیٹھے شراب
 پینے لگے اور چند آدمی اپنے ارشیون نے دروازے پر خیمہ کے معین کر دیے کہ کوئی یہاں نہ آنے پائے
 اگر کوئی یہاں دوسرا آئیگا اور شغل شراب میں شریک ہو گا مبادا امیر کو نہ خبر ہو جائے کہ امیر خفا
 ہوں لیکن جنل دیوانہ قدوس کا بیٹا جو کھادہ تمام رات لشکر امیر باتو قیر کی گشت اور جو کسی کرتا
 تھا اور ہر ایک کی خبر گیری کرتا تھا جو بدست ہاتھ میں لیے ہوئے المست پھرتا تھا اتفاقاً اس روز
 اسی درخیمہ پر پہونچا قصد اندر جانے کا کیا دربانوں نے منع کیا جب اُس نے خیمے میں آنے کا ارادہ
 کیا اور ہرے والوں نے روکا تو دیوانے نے دو چار کو طمانچہ مارا کہ وہ گر کر تر پنے لگے دیوانہ اندر خیمہ
 کے آباد تھا کہ عمرو و ارشیون و فریاد خان وغیرہ شراب پی رہے ہیں دیوانے نے کہا کہ جلسہ

شراب الگ ہی الگ آپ ہی آپ ہر کوئی خیر ہی نہیں ارشیون وغیرہ نے کہا کہ آؤ بیٹھو تم بھی میو مگر امیر کو اطلاع
 نہ ہو غل و شور نہ مچاؤ اسنے کہا کہ دیوانہ تو ہوں میں مگر ایسا دیوانہ نہ سمجھنا کہ کسی کارا نہ اخفا و فشا کروں ورنہ مالک
 سے کہہ دوں یہ سنے ارشیون نے اسکو بھی جام شراب دیا اسنے پوری کئی پیالے شراب کے چڑھائے جب
 دیوانہ کو خوب نشہ ہوا اٹھا کہ باہر جاؤں ارشیون وغیرہ نے کہا کہ آج رات کو یہیں تھان رہو دیوانے
 نے کہا میں جاؤنگا مہمانی نہ منظور کرونگا ہر چند سب نے کہا اُس دیوانے نے نہ قبول کیا عمر و نے کہا یہ
 تو بڑا ہوا اگر یہ دیوانہ باہر جائیگا ضرور ہر ایک سے کہیگا ہم سب کو رسوا کرے گا ارشیون نے کہا
 اے خواجہ تم اس دیوانے کو ایک گھوڑے پر سوار کرو اسکے پیچھے گھوڑے کے پیچھے پر آپ بیٹھو اور لشکر سے
 باہر نچا کر دو منزل کے فاصلے پر اسکو چھوڑ آؤ عمر و اٹھا اور دیوانے سے کہا کہ آؤ ہم تم سیر کرنے چلیں لو
 اس گھوڑے پر سوار ہو دیوانہ گھوڑے پر سوار ہوا اور اسکے پیچھے پیچھے پر گھوڑے کے عمر و بیٹھ اور
 گھوڑے کو دوڑاتا ہوا باہر لشکر کے دور نکل گیا وہاں عمر و گھوڑے سے کود کے بھاگا اور اُس دیوانے کو
 وہیں چھوڑ دیا رات بھر دیوانہ نشہ میں صحرا تو ردی کرتا رہا جب صبح کو وہ ہوشیار ہوا اور بخوبی ہوش میں آیا
 دیکھا کہ میں گھوڑے پر سوار تنہا جنگل میں ہوں حیران ہوا اور وہاں سے بھر کر اسی خیمہ میں آیا ارشیون نے
 کہا اے دیوانے آگ میں بجو تیرے باپ کے گھر میں پہونچاؤں یہ کہہ کر اسکو بھر گھوڑے پر سوار کیا اور آپ
 اسکے پیچھے گھوڑے کے پیچھے پر بیٹھا اور گھوڑا اڑاتا ہوا ایک فرسنگ آیا ایک دریا ملا اُس دیوانے کو
 وہاں چھوڑ دیا دیوانہ مست تو تھا بالکل نشہ فرو نہوا کھارا ست و چپ پھرا دھرا دھڑ گیا ایک کوہ نظر پڑا
 دیوانہ اُس کوہ پر آیا دیکھا کہ چند گھر برنگ سیاہ ہیں اور آگ اُن گھروں میں دہک رہی ہے اور وہ گھر خراب
 گلہ بان کا تھا کہ ہمیشہ دو تین فرسنگ لشکر سے علیحدہ رہتا تھا اور دو تین ہزار گلہ بانوں کا وہ افسر تھا اور
 گو سفند ان امیر با فراط تھے اُنکو وہ رکھا کرتا تھا اور اُن کو سفند وں کو چراتا تھا اور کھلاتا پلاتا تھا اور
 دودھ اور گوشت اور کھنی اور کھال امیر کے یہاں پہونچا کرتا تھا اور تمام لشکر کو دیتا تھا وہ دیوانہ وہاں آیا اور
 نفرہ کیا کہ یہاں کون رہتا ہے سرخاب گلہ بان باہر مکان کے آیا اور دیوانے کو پہچانا اپنے ساتھ گھر میں لیکر
 آیا سرخاب گلہ بان کی ایک دختر نہایت حسین و خوبصورت تھی اور نام اسکا تہربانو تھا اور مردان صحرانی
 کا دستور ہو کہ وہ اپنی عورتوں کو کسی سے پوشیدہ نہیں کرتے دیوانہ جو گھر میں سرخاب کے آیا دیکھتے ہی
 تہربانو پر عاشق ہو گیا اور سرخاب سے کہا کہ میں اس عورت کو اپنی زوجہ بناؤنگا سرخاب نے کہا
 کہ یہ میری دختر ہو دیوانے نے کہا کہ کسی کی یہ دختر ہو مجکو اس شے کیا کام اب تو میری یہ زوجہ ہو
 گلہ بانوں نے دیکھا کہ یہ شخص دیوانہ کچھ الٹی سیدھی سمجھتا نہیں ہوا ایسا نہو کہ اکا ایک کو مارنے لگے تو
 کیا ہو گا سرخاب نے کہا اے دیوانے آؤ یہاں بیٹھو تمکو شراب پلاؤنگا اور اس دختر کو آراستہ کر کے نکودو
 دیوانے کو ایسا فقرہ دیا کہ وہ خوش ہو گیا اور راضی ہو کر بیٹھ گیا اور شراب پینے میں مشغول ہوا دختر سرخاب
 بھی دیکھتے ہی اُس دیوانے کو فریفتہ ہو گئی کیونکہ دیوانہ بھی حسین اور طر حدار جوان رعنا تھا قصہ سرخاب
 گلہ بان نے شراب بہوشی آمیز اُس دیوانے کو پلائی دیوانہ پیتے ہی شراب کے بہوش ہوا سرخاب نے
 اسکو ایک صندوق میں بند کر کے وہ صندوق دریا میں پھینک دیا اور سرخاب نے اپنے لوگوں سے کہا کہ
 خبردار یہ راز کسی پر ظاہر نہوا امیر کو خبر نہ پہونچے کہ ہکو ذلیل و خوار کریں اور سزا دیں دوسرے روز

سرخاب نے کہا کہ گو سفندون کو باہر نکالو کہ جہائی کو جائیں مگر ہربانو کا جو دل دام عشق دیوانہ میں اسیر تھا بہت مضطرب و بقرار تھی کبھی آہ دل پر درد سے کھینچتی تھی کبھی حشمتہ چشم سے اشک حسرت بہاتی تھی ای عالم بقراری میں ہربانو لب دریا پر آئی اور ملاح سے کشتی طلب کی جب کشتی قریب آئی ہربانو ناؤ پر بیٹھی اور راہ دریا پر روانہ ہوئی مگر دل سے کشتی تھی اور ہربانو یا تو اس دیوانے کو یا یا یا غرق محیط عشق ہوئی اور وہ صندوق دیوانے کا پانی میں بہتا ہوا کنارے ایک جزیرے کے پہونچا کہ وہاں کچھ رنگیوں کے مکان تھے ان رنگیوں کا ایک سردار تھا کہ نام اسکا دیو سیما سے رنگی تھا اور چالیس رنگی اسکی خدمت میں تھے ایک روز وہ رنگی جلسہ رنگیان میں بیٹھا ہوا شرابخواری کر رہا تھا ناگاہ دیکھا سامنے سے ایک صندوق دریا میں بہا ہوا چلا آتا ہے اس دیو سیما سے رنگی نے رنگیوں سے کہا کہ اس صندوق کو لیتا جانے نہ یاے رنگی دریا میں کودی اور اس صندوق کو نکال لائے دیو سیما سے رنگی نے حکم کیا کہ اس صندوق کو کھو نو لوگون نے صندوق کو کھولا اسیں دیو دیوانہ بشکل انسان نکلا مگر بیہوش تھا لوگون نے صندوق سے باہر نکالا جب دیوانہ ہوش میں آیا گریہ و زاری کرنے لگا کہ وہ میری زوجہ جو روش کسان ہو رنگی سب حیران ہوئے اور کہا تیری زوجہ کون ہے دیوانہ رویا اور حال ہربانو کا بیان کیا اب رنگیوں کو معلوم ہوا کہ یہ دیوانہ کسی پر عاشق ہے رنگیوں نے کہا روہنیں شراب تو پی صبر کر دل کو اپنے سنبھال وہ معشوقہ بھی مجھ کو ملجائیگی دیوانہ بیٹھا اور شراب خواری کرنے لگا ناگاہ دور سے دریا میں ایک کشتی نمودار ہوئی جب وہ کشتی قریب آئی اور دیوانے نے ہربانو کو دیکھ کر پہچانا مینا ختہ رنگیوں کو لٹکا را اور مارنے کو اٹھا کہا کہ اس جگہ سے تم سب چلے جاؤ کہ میری معشوقہ آہوئی یہ کہہ کر تارے پر آیا اور کشتی کو پکڑ کر کھینچا ہربانو نے جو دیوانے کو دیکھا بہت خوش ہوئی اور کشتی سے باہر آئی رنگیوں کو دیکھ کر ڈری جب دیو سیما سے رنگی کی نگاہ اس جو روش عاشق کش پر پڑی ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور مینا ختہ بولا کہ لو یہ تو میری پری پیکر ہے میں اس سے لقا پر ہمیشہ سے جان دیتا تھا اور یہ میری معشوقہ معشوقہ ہی دیوانے نے میرے ایک چچ ماری اور لٹکا کر کہا اوجھیا سیاہ رو یہ معشوقہ میری ہے تو کیا بکتا ہے دیو سیما سے رنگی نے کہا تو کیا بکتا ہے خب یہ میری معشوقہ قدیم دیوانہ تو بادہ عشق سے سرشار تھا صرا حیان شراب کی رنگیوں کو اٹھا اٹھا کے مارنا شروع کیں سب رنگی نرغہ کر کے اس دیوانے پر ٹوٹ پڑے اور دیوانے کو پکڑ لیا اور مشکین باندھ کے ڈال دیا دیوانہ رنگیوں کو برا بھلا کہنے لگا لوگ ہنسے لگے کہ یہ عجیب قسم کا دیوانہ ہے بعضوں نے ارادہ قتل کرنے کا کیا دیو سیما سے رنگی نے کہا کہ اسکو قتل نہ کرو اگر ایسا ہو تو اسکو قید میں رکھو ہربانو رونے لگی اور دیوانے کی طرف دیکھ کے کہتی تھی کہ تجھے میں دور ہوئی تیرے دل سے محروم ہوئی ایک دیو سیاہ کے دام میں پھنسی ہربانو بہت مجبور و ناچار تھی دیو رنگی نے اپنے پہلو میں لیکر ہربانو کو بٹھایا اور بوس و کنار کرنے لگا ہربانو نے دیوانے کو دیکھ کر کہا اے بادشاہ حسن و خوبی مثل تیرے صورت و سیرت میں کسی کو نہیں دیکھتی ہوں یہ دل چاہتا تھا کہ رات دن تیری بنبل میں رہوں مگر کیا کروں فلک نے نہ چاہا دیوانے نے کہا اے فاحشہ پہلو سے رنگی میں بیٹھی ہے اور مجھ پر طعنہ زنی کرتی ہے میرے پہلو میں بیٹھ کہ کچھ تو مزہ زندگانی کا اٹھئے کبھی رو رو کر اس رنگی کو کتا تھا اے تیرہ درون تو نے مجھ کو باندھ کے مجبور کیا اگر میں کھلا ہوا ہوتا تو اسوقت اس زن فاحشہ کو اور جھکو تبا دیتا ہربانو نے ایک گلابی شراب کی اٹھا اور اس میں بیہوشی ملا اور جام لبالب کر کے رنگی کے ہاتھ اس دیوانے کو

کھجکا کہ اس دیوانے کو بھی شراب بلا دو دیوانے نے کہا اے ہر بانو تو بالکل اندھی ہو گئی ہو جگو زنگی سے
 شراب پلو اتی و کیا ہوا اگرچہ میرے ہاتھ بندھے ہیں پیادہ شراب کا اور میرے منہ سے لگا کہ دل خوش ہو یہ شے ہر بانو کی
 اور عیسویوں کے کیا کہ جام شراب ناب لبریز کر کے منہ سے زنگی کے ملایا اور دیو سیما سے زنگی کو سامنے دیوانے کے
 پڑ پڑ گئی جام پلائے اور سب زنگیوں کو اپنے ہاتھ سے شراب پلائی کھوڑی دیر میں نشہ شراب کا زنگیوں کو ہوا ایسے
 المست ہوئے کہ آخر کار سب میوش ہو گئے کسی کو اپنے سرو پا کا ہوش نہ رہا ہر بانو اٹھی اور دیوانے کو کھولا اور
 ایک خنجر نکال کے دیوانے کو دیا کہا کہ اے ان سب زنگیوں کے سر تن سے جدا کر دو دیوانے نے اسی وقت سب زنگیوں کے
 سر کاٹ کے ڈال دیے اور کشتی پر سوار ہو کر لشکر امیر با تو قیر کی طرف روانہ ہوا دیوانہ بہت شاد اپنی خوشی میں اس
 معشوقہ کو لیکر بیٹھا کشتی تو رو میں چلی جاتی ہو اور دیوانہ ہر بانو سے بوس و کنار کر رہا ہو کیا ایک وہ کشتی بچ دھاکے
 میں پہنچی موج دریائے طمانچہ طوفان کا مارا کشتی اس جگہ سے اچھل کر علیحدہ دھارے سے دور اگر گری وہاں
 پہاڑ کے بڑے بڑے ٹیکرے پانی میں تھے کشتی اسپر کرتے ہی پاش پاش ہو گئی اور پیندا کشتی کا پھٹ گیا پانی کشتی
 میں بھرا کشتی کے سب پرے لگ ہوئے دیوانہ پانی میں گر کر غوطے کھانے لگا پہاڑ کا ٹکڑا جو ہاتھ کے نیچے آیا
 اس پتھر کو کھام کر پہاڑ پر اٹھڑا ہوا دیکھا کہ ہر بانو ایک پٹرے پر ناز کے بیٹھی ہوئی بھی جاتی ہو مگر زار زار روتی
 ہو اور بہت نالان و ہراسان مجبور و ناچار ہو دیوانہ دیکھ رہا ہو کہ مجھ سے اور معشوقہ سے ہزار ہا کوس کا فاصلہ
 ہو کبھی روتا ہو کبھی دیوانہ وار سپرٹتا ہو کبھی کہتا ہو کہ ہاے نسوس میں نے اپنی معشوقہ کو اپنے ہاتھ سے کھو دیا دیکھو
 اسپر کیا گزرتی ہو دیوانہ تو یہ کہتا رہ گیا اور تختہ ہر بانو کا بہتا ہوا بعد دو روز کے ایک مقام پر پہنچا ہر بانو نے
 دیکھا کہ کشتیان سودا گروں کی آتی ہیں غرض کہ تختہ قریب کشتی سودا گروں کے آیا سودا گروں نے جو ایک مہم حسین
 ہر و ش حسین حور تھا کو اس طوفان میں دیکھا کہ ایک بارہ تختہ پر ہی آتی ہو جلدی سے جھک کر اس نازنین کا ہاتھ
 پکڑ لیا اور اٹھا کر اپنی کشتی میں بٹھالیا جب اس نازنین کے حواس درست ہوئے حال پوچھا اس نازنین نے کہا
 کہ میں کنیز ایک سودا گری ہوں کشتی طمانچہ طوفان دریا سے ٹوٹ گئی آقا میرا مع مال و اسباب سودا گری غرق حیط
 ہوا میں ایک تختہ پر بہک رہا ہوں پہنچی سودا گروں نے اس سے وصل کی خواہش کی اس نازنین نے کہا اے سودا گرو مجھ پر ظلم
 ستم نہ کر میری حرمت کا احترام کر حرام کرنے سے دست بردار ہو ورنہ میں اپنے کو ہلاک کر دوں گی اس سے بہتر یہ ہو تو مجھ کو کسی
 کے ہاتھ بیچ لے کہ پیشہ سودا گری میں اسکا کچھ مضائقہ نہیں ہو سودا گروں نے اس نازنین کے انکار محض سے مجبور ہوا اور
 کشتیوں کو اپنی ملک فرنگ کی طرف روانہ کیا ہمراہ اس نازنین کو بھی لیا بعد چند روز کے وہ کشتیان سودا گروں کی
 کنارے دریا کے زیر قلعہ قدرت پہنچیں رستم نے سنا کہ چند سودا گروں کی کشتیان زیر قلعہ ٹھہری ہیں اور ایران
 کی طرف سے یہ سودا گرو آتے ہیں رستم دل میں خوش ہوا اور کہا کہ ان سے کچھ حال امیر کا ضرور دریافت ہو گا ان سودا گروں
 کو ضرور بلانا چاہیے یہ سوچ کے رستم نے اپنے حیار کو بھیجا اور کہا کہ سودا گرو کو بلالایا عیار کیا اور سودا گرو اپنے
 ساتھ بلالایا سودا گرو نے علم شاہ کو خبر کیا رستم نے کہا اے سودا گرو تیرا کمان سے آنا ہوتا ہو اس نے کہا
 ایران کی طرف سے آتا ہوں رستم نے کہا جگو کچھ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کا بھی حال معلوم ہو سودا
 گرو نے کہا میں کنارے دریا کے اتر آیا ہوا تھا اور امیر با تو قیر بھی مع لشکر وہیں جلوہ آرا تھے سنا میں نے کہ امیر قباد
 بہت خفا ہوئے اور ہر نگار نے جو سعی کی اُن سے بھی آزدہ ہوئے قباد کو بہت ناگوار ہوا اور دو ہیرات گئے
 قباد و شہر پار غائب ہو گئے صبح کو امیر کو خبر ہوئی بہت تلاش کیا مگر کہیں پتا قباد کا نہ لگا امیر بہت غزون و

مالان ہن اور محل میں گریہ وزاری کا شور ہی ملکہ ہر نگار نے مفارقت میں اپنے بارہ جگر قباد شہر یار کی غیر
 حال کیا جو علم شاہ شیکے چپ ہو رہا اور سوداگر سے پوچھا کہ کچھ تحفہ جات اُس طرف کے لایا جو سوداگر نے عرض
 کیا بہت کچھ اسباب عمدہ عمدہ لایا ہوں اور منجملہ اُن اشیائے سوداگری کے ایک کنیر بہت حسین و خوب صورت مثل قلاب
 و رخشان کے لایا ہوں رستم نے کہا میں اُس کنیر کو دیکھوں واسطے ہر انگیر کے میں خرید کر نوکھا سوداگر نے اس وقت
 ہر بانو کو بلو کر رستم کو دکھایا جیسے ہی رستم نے ہر بانو کو دیکھا اور ہر بانو نے علم شاہ پر نگاہ کی دونوں نے
 پہچان کر کس واسطے کہ رستم نے ہر بانو کو لشکر امیر با تو قیر میں بہت دیکھا تھا ہر بانو رستم کو دیکھ کے دعائیں
 دینے لگی اور کہا اے شہر یار میں کنیر کسی کی نہیں ہوں میں دختر سرخاب گلہ بان امیر با تو قیر ہوں میرا نام
 ہر بانو ہے ہر ہر بانو نے تمام سرگذشت اول سے آخر تک دیوانے کا حال اور اسکا عاشق ہونا اور اپنا بھی
 مائل ہونا اور کیفیت دیو سیما سے زندگی وغیرہ کی سب بیان کی رستم یہ سن کر بہت خوش ہوا اور کہا کہ وہ دیوانہ میر
 بہت بڑا دوست ہے کیا ہو گیا ہر بانو نے کہا وہ دریا میں رہ گیا نہیں معلوم کہ زندہ ہو یا غرق دریا ہوا علم شاہ
 نے کہا تو گھبرا نہیں شاد و خرم ملکہ ہر انگیر کی خدمت میں رہ جتک امیر آئیں شاید کہ دیوانہ اُنکے ہمراہ آئے اور
 ہر بانو اگر دیوانہ زندہ ہو تو ضرور تجھے آکر ملیگا اور اگر مر گیا تو صبر کر اب خدا پر توکل کر کے ملکہ ہر انگیر کے پاس
 عیش و عشرت میں مشغول ہو پھر علم شاہ نے سوداگر سے کہا کہ یہ تازین کسی کی کنیر نہیں ہے بلکہ کنیر بہاری
 ہے سوداگر بہت شرمندہ ہوا اور اس کے عوض میں کنیر میں اس سوداگر کو دیدین اور ہر بانو کو داخل حرم محرم
 یعنی ملکہ ہر انگیر کی خدمت میں بھیج دیا اور آپ انتظار امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان رہا اور مدام
 دل سے ہی دعا ہو کہ پروردگار جلد امیر با تو قیر کے قدم مہینت لزوم سے مشرف کراد جلوتہ نور صاحبقرانی
 آنکھوں سے دکھا کہ پھر وہی جلسہ عیش و عشرت ہوا وہ سوداگر خوش و خرم اُن کنیروں کو لیکر
 علم شاہ سے رخصت ہوا اور اپنے مقام پر آکر رستم کی تعریف و توصیف از حد کرنے لگا اور کہا کہ حقیقت میں مثل
 امیر با تو قیر یہ جوان بے نظیر ہے یہ خلق اور یہ مروت اور ہرے سے شان شجاعت و بہادری اور ہمت و مردانگی
 کسی فرد بشر میں نہیں دیکھی اگر ایسا صاحب ہمت و شوکت و صولت نہوتا تو تنہا ملک فرنگ پر کون تانغہ
 اُس سوداگر نے علم شاہ رومی کی بڑی تعریف کی تمام متعلقین سوداگر حال علم شاہ شکر و حمد کرنے لگے
 دو کلمے داستان مسافت نشان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران کے بیان کیے جاتے ہیں
 غمزدگان دل پر مال اس داستان الم نشان کو اس طرح کہتے ہیں کہ امیر کنور گیر حمزہ صاحبقران زمان کو سچ
 و ملاں گم ہو جانے سے قباد شہر یار کے تھا کہ چند دن میں چہرہ اتر گیا اور غذا وغیرہ بھی ترک ہو گئی اور کوئی بات
 خوش نہ آتی تھی یہ سب اسی رنج و الم کے ایک مہینہ کا مل لب دریا فروکش رہے اور یہ بھی خیال دل پر ملاں
 کو تھا کہ شاید قباد شہر یار آجائے اور برابر ہر روز عیاروں کو تہا طرف برائے تلاش قباد شہر یار بھیجا کرتے
 تھے مگر کہیں پتا و نشان اُس گم کردہ راہ غم و آلام کا نہ ملا پریشانی امیر با تو قیر سے تمامی لشکر اور سرداران
 تامل کو صدمہ عظیم تھا اور طریقہ شادمانی بر طرف تھا غرض کہ ایک روز جو امیر با تو قیر نے شب کو بستر خواب
 پر استراحت فرمائی عالم رویا میں ملاحظہ فرمایا کہ ایک مقام پر نہایت فرحت افزا مکان خوشنما ہوا اور گرد
 اُس کے چمن بندی و نہرین لبریز پانی خوشگوار لہرین مارتا ہوا گلہ ستے چاروں کو نوں پر گلہ ستے رنگارنگ
 کے رکھے ہیں اشجار بار بار جھوم رہے ہیں میوے کو تا گون لگے ہیں بلبلین چہک رہی ہیں چوہوں کی کلیان

کھل کھل کر جا بجا ہلک رہی ہیں اور طیور بھی زمزمہ سنچ ہیں سر و گلستان استادہ ہیں کہیں کو کو کا شور کہیں یاہو
کی صدا بلند ہو ایک مرد بزرگ پوشاک سبز پہنے اور عمامہ سبز سہارا رک پر رکھے جریب بادام تلخ کی مثل عصا ہے
موسیٰ عمران دست حق پرست میں ہو امیر باتوقیر نے اُس صاحب شان و شوکت کو دیکھ کر سلام کیا ان بزرگوار
بے لطف و مدارا امیر سے فرمایا و حمزہ اس قدر کیون محزون اور نالان ہو رخ و ملال کو دل سے دور کر راہ خدا میں
کار نیک پرستعد رہ پائے مردی سے کوتاہی نہ کرنا چاہیے کہ پروردگار عالم و عالمیان جامع المتفرقین ہے چھوڑو نگو
ماتا ہو غمزدون پوشاد کرتا ہو بر باد شدگان کو آباد کرتا ہو تو قباد شہر یار اپنے عزیزند دلبند کیواسے کیون ہراسیان ہو
وہ بھی جرأت و ہمت تجھے دکھائیگا اور کفار کو قتل کر لگیا سلام کو رولج دینگا تیرا نام بلند ہو گا ضرور ایک روز جسے
لیگا تیرا دل مسرور و شاد کام کر لگیا اب بجگو لازم ہو کہ یہاں سے کوچ کر ملک فرنگ کی طرف روانہ ہو کہ انشاء اللہ
تعالیٰ قباد شہر یار سے وہیں ملاقات ہوگی غرض کہ امیر باتوقیر یہ خواب دیکھ کے بیدار ہوئے اور غمزدون و غم
اور مالک کو بلایا اور حال شب کے خواب کا بیان کیا اور فرمایا و خواجہ لشکر میں منادی کرو کہ ہم ملک فرنگ
کی طرف کوچ کیا چاہتے ہیں سب مستعد ہوں اور اپنا اپنا سامان درست کریں کار و بار سفر میں ہو تیار رہیں یہ
شکے خواجہ عمر و نے جا کر لشکر میں منادی کوچ کی کردی تمام سردار و لشکر یان مسلح و مکمل ہو کر درست ہوئے یہاں
عمر و سے امیر باتوقیر نے فرمایا کہ کشتیان تیار کر آؤ اور اسباب و خیمہ و بارگاہ بارگاہ و عمر و نے سب کشتیان وغیرہ
درست کر کے اسباب بارگاہ وغیرہ لے آئے سب کشتیوں پر سوار ہونے لگے عمر و کا ڈر کے مارے عجب حال ہوا
پانی کا شور دھارے کا زور موجوں کی لہریں دیکھ کر دم پر ہنی کہا یا امیر آپ جانیے میں نہ جاؤنگا سردار و غم
نے روپیے کا لالچ دیا اور کہا کہ فرنگ میں بہت زر و جواہر ہے اگر تم جلو گے تو یہ سب تمہیں دستیاب ہو گا عمر و نے
کہا ایسا مال جہنم واصل ہو جب اپنی جان نہوگی تو وہ مال کون لیکتا آخر کار امیر نے کچھ روپیہ عمر و کو دیا اور طمع زر
و جواہر امیر نے اور سرداروں نے ملک فرنگ کی بہت کچھ دی عمر و راضی ہوا اسباب عمر و کا بھی کشتی پر بار کیا
اور ساعت نیک دیکھ کر کشتیوں کو روانہ کیا لیکن امیر نے پھر چلتے وقت پیر فرخار کو تاکید فرید تعمیر عمارت
خرسنہ کی بہت کی کہ وہ کارندہ خرسنہ روم تھا اُس سے کہا ای پیر خیر دار کسی سے ڈرنا نہیں مرد مردانہ
رہنا جو کوئی حریف و دشمن اس طرف کا رخ کرے مجھ کو فوراً اطلاع دینا اور جو کچھ خبر ملک ایران سے آئے
ہر روز مجھ کو لکھتے رہنا کہ میں اُسکی تدبیر سے غافل نہوں اور وہیں سے بندوبست یہاں کا کرتا رہوں الغرض امیر
باتوقیر اُس پیر کو سمجھا سمجھا کر کشتی پر آئے اور بادبان کشتیوں کے دریائے قہار میں جھپوڑ دیے جب کشتیان
روانہ ہوئیں امیر نے منہ طرف آسمان کے بلند کیا اور کہا ای پروردگار تو ہی ہر حال میں حافظ و نگہبان ہو تو
ان سب بیچاروں کی ہر وقت چارہ سازی کیجو اور خیر و عافیت کنارہ بحر امید پر پہنچاؤ اس کے بعد یہ
شعر و مبدم ورد زبان کیا شعر درین دریائے بے پایان درین طوفان موج افزا بہ دل افکنم
بسم اللہ بحر ہیا و مرہا بہ اب کشتیان راہ پانی کی طو کرتی ہوئی ہوا پر چلی جاتی ہیں کہیں گرداب بلا
نظر آتے ہیں کہیں موجیں اپنی لہریں دکھائی ہیں دھارے کا توڑ دیکھ کے دل دہلنے لگتا ہے پانی کا شور دیکھ
جو اس منتشر ہیں امیر باتوقیر یا خالق بے نظیر کہتے ہوئے چلے جاتے ہیں غرض کہ راہ منازل آب قمار کو کر کے بعد
ایک ہفتہ کے کشتیان اُس کوہ کے قریب پہنچیں کہ جہان دیوانہ جناب بن قدوس بیٹھا تھا کئی روز گذرے تھے
کشتی نہ دیکھ کر سنہ طغاب و طعام سے مطلق آشنائیاں تھا عجب عالم مایوسی جان سے بے ہراس دگبیر مضبوط و نالان

حیران و پریشان چار طرف دیکھتا تھا مگر ہر سمت سوا سے پانی کے یا وہ پہاڑ کہ جس پر بیٹھا تھا کچھ نظر نہ آتا تھا
دل میں کہتا تھا کہ اے پروردگار عالم تو نے مجھے کس بلا میں پھنسا یا اب تو مجھ پر رحم کر اور مجھ کو اس قید سخت
سے رہائی دے کئی روز گزرے کہ میں تشنہ و گرسنہ ہوں اب تو اپنی صفت رزاقی کی دکھا کہ اب تاب ضبط
اس تیرے بندہ گنہگار عاجز و مجبور کو نہیں ہے ابھی وہ دیوانہ یہ دعا کر رہا تھا کہ سامنے سے کشتیان نمودار
ہوئیں جیسے ہی اُس دیوانے نے کشتیوں کو دیکھا شور و غل کرنے لگا اور دوہائی خدا و رسول کی دینے لگا
حمرہ صاحبہ ان نے فرمایا اے خواجہ دیکھنا یہ سامنے پہاڑ پر کون غل مچاتا ہے ذرا پکار کر اس سے دریافت
کر دے مرنے ہاتھ اٹھا کر آواز دی اور حال اور نام و نشان پوچھا دیوانے نے جواب تو دیا مگر پانی کے
شور و غل سے اُسکی بات سمجھ میں نہ آئی امیر با تو قیر نے فرمایا کہ کشتی اُس طرف لیجاو جب کشتی قریب اُس پہاڑ کے
آئی امیر اور عمر و نے جناح بن قندوس دیوانہ کو پہچانا اور اُسے بھی سب کو پہچانا خواجہ نے ہاتھ پکڑ کے
اُسکا کھینچ کے چاہا کہ کشتی پر بٹھالیں مگر نہ اُسکا دیوانے نے امیر کو مجر کیا صاحبہ ان نے دیوانے سے فرمایا
کہ تو یہاں کیونکر آیا اور اس مصیبت میں کس طرح پھنسا وہ گریہ و زاری کرنے لگا اور کہا کہ میں اپنا حال بیان کرونگا
امیر نے کہا کہ خواجہ کسی طرح سے اُسکو لینا چاہیے عمر و نے بہت سی تدبیریں کیں مگر کوئی نہ بن پڑی امیر نے فرمایا
کہ کشتیوں کو لنگر کرادو اور کشتیوں کو قطار باندھ کے دو رو یہ استادہ کرو اور پردے باندھ دو دیوانے سے کہو
کہ جست کر کے کشتی میں کودے عمر و نے کہا امیر مجھے یہ جھگڑا نہ ہو سکیگا مجھ کو پانی سے ڈر معلوم ہوتا ہے امیر نے کہا
اے عمر و میں تجھ کو میں اشرافیان دو لگا عمر و نے کہا لا دے امیر نے تین اشرافیان عمر و کو دین اور کہا کہ جلد اُسکو
کشتی پر لاؤ عمر و نے تدبیر اسی طرح کی اور پردے سب کشتیوں کے باندھ دیے لندھو رنے آواز دی اے دیوانے
جست کر کے کشتی میں آ دیوانے نے لندھو ر کو بڑا بھلا کہا اور یہ کہا کہ تو چاہتا ہے میں پانی میں گر کر ڈوب جاؤں
یا ہاتھ پاؤں میرے کشتی میں گر کے ٹوٹ جاؤں میں مر جاؤں تو معشوقہ کو میری لے لے یہ شکے حمرہ صاحبہ ان
دعمر و وغیرہ حیران ہوئے کہ یہ دیوانہ کیا کہتا ہے عمر و نے کہا اے حمرہ معلوم ہوتا ہے کہ دیوانہ کسی پر عاشق ہے پھر
عمر و نے سب سے کہا کہ تم لوگ سب اس سے کہو اگر تو یہاں آئیگا تو تیری معشوقہ طجائیگی سب نے ایک زبان ہو کر
پکار کر کہا اے دیوانے اگر تو کشتی میں پھانسیگا تو تیری معشوقہ سے تجھے ملاقات ہو جائیگی نہیں تو ہم کشتیوں کو
لیے جاتے ہیں تو یہیں تڑپ تڑپ کر مر جائیگا ناچار ہو کر دیوانے نے دل سے کہا اگر تو نہیں جاتا ہے یہ لوگ
سب چلے جائینگے نہیں معلوم پھر تجھ پر کیا گزرے الغرض دیوانے نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جست کر کے
کشتی میں آیا عمر و اُسکو امیر کے پاس لایا دیوانے نے امیر کو مجر کیا امیر نے حال اُس سے پوچھا دیوانے نے
ادل سے ساری حقیقت اپنی بیان کی اور کہا کہ جب میں نے رنگیوں کو قتل کیا اور معشوقہ کو لیکر کشتی میں بیٹھا کشتی
میری بیچ میں آکر ٹوٹ گئی معشوقہ میری ایک تختے پر بہتی ہوئی معلوم نہیں کہاں گئی اور میں اس کوہ پر رہ گیا
یہ کہ لندھو ر کی طرف پھر کے کہا کہ تم کہتے تھے اور اقرار کیا تھا کہ میں تیری معشوقہ کو دو لگا لا کہاں ہے لندھو ر
دیوانے کی باتیں سنکر ہنسنے لگا دیوانے نے بڑھ کے لندھو ر کے گریبان میں ہاتھ ڈالا کہا کہ میں تجھے اپنی
معشوقہ کو لو لگا لندھو ر نے کہا اے دیوانے تیری معشوقہ میرے پاس نہیں ہے مجھ کو چھوڑ دے دیوانہ گریبان
کسی طرح نہ چھوڑتا تھا اور کہتا تھا تو میری معشوقہ کو دے یا مجھ کو پھر اسی کوہ پر پہنچا دے جب معشوقہ میری
مجھے مل جائیگی تو میں اُسکے ساتھ آؤنگا غرض کہ دیوانہ یہی کہتا ہے اور نالہ و زاری کرتا ہے تمام سردار و عیار

اسکی دیوانگی پر ہنستے ہیں عمرو نے کہا ای دیوانے رو نہیں شور و غل نہ کر صبر کرنا چاہیے معشوقہ کو تیری تجھ سے خدا ملا دیگا تو منتظر رہ غرض کہ عمر و وغیرہ نے دیوانے کو سمجھا کر مطمئن کیا اب کشتیوں کے لنگر اٹھے اور سب کشتیاں روان ہوئیں بعد چند روز کے ایک طوفان عظیم آیا صد ہا جہاز و کشتیاں غرق دریا سے اجل ہوئیں جہاز مثل برگ خزان دیدہ ہوا سے تیز و تند میں اڑ گئے مگر کشتیاں امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن زمان کی مثل گرداب جکڑ میں آکر ادھر ادھر پھریں رہی ہیں راہ پر نہیں آتی ہیں پانی بانسوں اچھل اچھل کر کشتیوں کو تباہ کرتا ہوا آگے بڑھتا نہیں دیتا ہوا اسی حال پر ملال میں چارھینے اسی مقام دریا میں گزرے تمام لشکر امیر و سردار وغیرہ حیران و پریشان ہیں اور زندگی سے سب کو ہراس ہر سب آٹھوں پہر دعائیں کرتے ہیں جب امیر کشتور گیر نے دیکھا کہ طوفان کسی طرح بر طرف نہیں ہوتا اور کشتیاں سب تباہی میں پڑی ہیں ایک مقام سے دوسرے پر ہتی نہیں بہت حیران ہوئے اور بے قرار ہو کر ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے اور دل رجوع کر کے بدرگاہ قاضی الحاجات میں یہ مناجات کرنے لگے ای پروردگار عالم ای نوح غریبان اس تلاطم دریائے قہار سے ان کشتیوں کو نجات دے اور اپنی رحمت کاملہ نازل کر کے ساحل مقصد پر پہونچا دے فوراً باستدعا امیر با تو قیر وہ طوفان بعد چارھینے کے دور ہوا ملاحوں نے آکر مرثیہ رحمت پروردگار سنا یا کہ حق تعالیٰ نے اس بلا سے طوفان سے نجات دی اور سفر بھی تمامی پر ہو یقین ہو کہ ایک دور و زمین ساحل مراد پر پہونچیں امیر نے یہ سُنکے سجدہ کیا اور بہت خوش ہوئے اور مٹھ آن ملاحوں کا مٹیوں سے بھر دیا اور سب سردار وغیرہ ایک دوسرے سے بغلگیر ہوئے اور امیر با تو قیر کو سب نے نذرین دین گویا وہ دن روز عید تھا کہ پروردگار عالم نے رحم کیا اور جانیں سبکی بجائیں غرض کہ پانچ روز اور راہ دریائی طرکی چھٹے روز کشتیوں کا لنگر کنارے پر ہوا سب لشکر امیر کا اتر اخیے بارگاہ برپا ہوئے سب سردار اپنے اپنے خیموں میں آئے اور امیر با تو قیر بارگاہ میں داخل ہوئے عیاروں نے آکر کہا یہ مقام در بندر کجانی ہے اور لشکر علمشاہ بھی اسی مقام پر ہو یہ سُنکے امیر با تو قیر اور زیادہ خوش ہوئے اور بہ عیش تمام وہاں رہنے لگے مگر اب فکر قباد شہر یار کی ہو کہ کسی طرح قباد کا پتا لگے اور نشان معلوم ہو ہر ایک عیار طرار سے کہا کہ جو کوئی قباد کا حال اور خبر نیک کیگا میں اُسکو بہت کچھ انعام دوں گا اور خوش کروں گا اس قصے کو تو بہین چھوڑ دیجیے

اب دو کلمے داستان شوکت نشان قباد شہر یار کے بیان کیے جاتے ہیں

رہروان راہ قلم زخا طبیعت اس داستان شوکت نشان کو یوں قلمبند کرتے ہیں کہ قباد شہر یار دو پہر رات گئے لشکر امیر با تو قیر سے پوشیدہ ہو کر کنارے دریا کے آئے اور ایک کشتی تلاش کر کے اُس پر سوار ہوئے اور لشکر پروردگار عالم کرتے ہوئے چلے تین شبانہ روز کشتی پانی میں روان رہی تین دن تک نہ کھانا نہ پانی تشنہ و گرسنہ غیر حال یاد خدا میں چلے جاتے ہیں چوتھے روز سامنے ایک شہر دکھائی دیا دلہن قباد بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اس مقام پر چلے اترے کہ کچھ آرام ہو تھوڑی دیر استراحت کیجیے یہ سوچ کر قباد کشتی کو پھیر کر برابر جزیرے کے لائے اور کشتی سے اترے اور کشتی کو باندھ دیا اور جزیرے میں داخل ہوئے ادھر ادھر سیر کرنے میں مشغول ہوئے جب جزیرے کے اندر آئے دیکھا کہ عمدہ و نایاب عمارت آراستہ و پیرستہ ہے کہ کبھی نگاہ سے نہ گذری تھی اور اسباب اُس میں نہایت تحفہ تحفہ ہے لیکن کوئی اُس جزیرے میں آدمی نہیں ہے قباد حیران ہوئے مگر بھوکے جو بہت تھے طعام کی تلاش میں چار طرف پھرے جاتے جاتے ایک دروازہ باغ کا دکھائی دیا اُس باغ میں قباد شہر یار آئے دیکھا وہ نہایت شگفتہ و شاداب ہے اُس میں

بارہ دری بہت عمدہ ہے اس بارہ دری میں جو آئے فرشتہ وغیرہ آراستہ پایا مسند ذرین بھی ہوئی اور ایک
مقام پر خوان کسے ہوئے ٹھہرے ہوئے طعام ہمارے لذیذ کے رکھے ہیں قبا دے خاؤن کی سب ٹھہریں توڑ ڈالیں
اور ٹھیکر بسم اللہ کر کے کھانا کھانے لگے جب طعام لذیذ کھا کر سیر ہوئے شکر خد کیا ہاتھ منہ دھو کر آب مشغول
سیر ہوئے حقوڑی دیر نہ گزری تھی دیکھا کہ دروازے پر اس باغ کے غوغا بلند ہوا قبا دشہریار باہر
باغ کے آئے دیکھا کہ ایک جوان رعنا قوی ہیکل لباس انگریزی پہنے مسلح و مکمل اور چالیس جوان ہی صورت
کے ہمراہ اُس کے ہیں وہ لٹکار رہا ہے کہ کون ہمارے گھر میں بغیر ہماری اجازت داخل ہوا ہے اور دیکھا
کہ اُس کے ہمراہ تین جہاز بھرے ہوئے زرو جو اہر کے ہیں اور اسباب ہتھیار ہر قبا د کو وہ دیکھ کر پکارا کہ
تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے قبا د نے کہا میں مرد غریب مسافر ہوں کشتی میری اس مقام پر آکر ٹوٹ گئی
میں یہاں آکر ٹھہر گیا اُس جوان کو غصہ آیا اور کرج کھینچ کر قبا د کو ایک ہاتھ مارا اور کہا کہ بے اجازت تو مکان
غیر میں کیوں آیا قبا د نے خالی دیکر ہاتھ قبضے پر ڈال دیا اور جھٹکا مار کر کرج اُسکی چھین لی اور بندوبست کو
تھام کر مرکب سے اٹھا لیا وہ چالیس آدمی جو اُس کے ہمراہ تھے قبا د پر تلوا رہے تھے کھینچے ٹوٹ پڑے قبا د نے
اُس جوان کو بجائے سب ہاتھ میں لیا اور لڑنا شروع کیا جو قریب آیا اُسکو بضر شمشیر قتل کیا جب نصف آدمی
اُس کے مارے گئے اُس جوان نے کہا ای بہادر اب میں تجھے زیر ہوا مجھ کو چھوڑ دے اور اپنا نام بتا میں نام خدا
ایمان لا چکا ہوں مجھے ایک بزرگ نے کہا تھا کہ اس سال میں اپنا نام و ایمان نہ ظاہر کرنا ای بہادر حال سیرا
کوئی نہیں جانتا ہے تجھے اپنا حال فقط ظاہر کیا ہے قبا د نے اُسکو چھوڑ دیا اُس نے کہا نام میرا فیروز زہر خواہ
ہے اور یہ نام میں نے اس واسطے رکھا ہے کہ میں ہمیشہ تین مشقال زہر کھا کر رہا ہوں ای جوان شن میں ایک
امراے مرزوق شاہ فرنگی سے ہوں ایک روز مجھے اور مالاکر دفرنگی سے ٹکرا ہوئی اور مالاکر دفرنگی جو
سب سال مرزوق شاہ ہے اُسے اُسکی طرف داری کی اور مجھ پر غصہ ہوا مگر مجھے اور مالاکر دے نزاع قلبی ہو گئی مرزوق شاہ
نے جو دیکھا کہ یہ مالاکر دفرنگی کا دشمن ہے سال بھر تک مجھ کو مرزوق شاہ نے قید میں رکھا میرے عزیز و اقربا
نے بہت چاہا کہ مجھ کو رہا کریں مرزوق شاہ نے میرا گناہ نہ بخشا اور رہا نہ کیا لیکن مجھے اور مالاکر دے جو
نزاع تھی بعد سال بھر کے مرزوق شاہ نے مجھ کو قید سے رہا کیا اور مجھے کہا کہ توفج لیکر فرنگ کو چک
پر جا اور خدمت ارشی تاجدار دفرشتی تاجدار میں رہ کسو اسطے کہ یہاں سے فرنگ کو چک تین مہینے کی
راہ کا فاصلہ ہے اور وہاں ایک کوہ واقع ہے کہ اسکو جبال احراق کہتے ہیں وہاں کے ہی ارشی و فرشتی
حاکم ہیں اور بادشاہت کرتے ہیں مگر شاہ صفا ترک کہ وہ بہت بڑا بادشاہ ہے ملک ماچین و فرنگ و
حبش اُس کے قبضے میں ہیں ہر سال واسطے لڑنے کے لشکر لیکر ارشی و فرشتی پر جاتا ہے اور مار کر تباہ و برباد
کرتا ہے تو اُسکو نہ آنے دینا اور مار کر ہٹا دینا میں فوج لیکر مرزوق شاہ سے فرنگ کو چک پر آیا اور ارشی و
فرشتی کی خدمت میں بعد اعزاز و اکرام رہا جب شاہ صفا ترک لشکر کشی کر کے آیا ارشی و فرشتی بھی فوج کو
صف بہ آراستہ کر کے میدان نبرد میں پہونچا اور لڑائی ہونے لگی وہ تلوار چلی کہ ترک فلک نے پناہ مانگی کشتوں
کے پستے لگا دیے خون کے دریا بہا دیے قریب تھا کہ شاہ صفا ترک کو شکست دون کہ اسلم فرنگی سے مقابلہ
ہوا اُس نے کرج کا دار کیا میں نے خالی دیکر جو ہاتھ تلوار کا مارا مع مرکب دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر امیں نے
لٹکار کر کہا اول کفار و کسان آج رستم اور اسفند یار ہیں کہ میرا مقابلہ کریں ناگاہ رز بیابان گروے برجہ

دیکھا کہ جبال الحراق کی طرف سے پانچ ہزار سوار شاہ صفا ترک لیکر آگرا میں نے وہ شمشیر زنی کی کہ اُنکے
 ذانت کھٹے ہو گئے ہزاروں کا خون بہ گیا میں نے اُنکو بھیڑوں کی طرح سے کاٹ کر ڈال دیا مگر نوشتہ تقدیر
 سے مجبور ہو گیا مجھ سے شاہ صفا ترک کا سامنا ہوا اور بعد بہت دیر نیزہ بازی کے اُسکے ہاتھ سے زخمی
 ہوا اور جوان رعنا یہ چالیس آدمی میرے بھائی ہیں اور میرے محرم راز ہیں آخر میں شاہ صفا ترک سے
 شکست کھا کر بھاگا اور مع چالیس برادران کے اس جزیرے میں مقیم ہوا پانچ برس مجکویہاں رہتے ہوئے
 گذرے ہیں میں اب پیشہ قزاقی کا کرنے لگا ہوں جو قافلہ کہ ادھر سے آتا ہے اُس کو لوٹ لیتا ہوں اور سبکو
 مار کر دریا میں ڈال دیتا ہوں مگر جو قافلہ کہ مسلمان کا آتا ہے اُس سے نہیں بولتا اور کافروں پر بدعت و
 ظلم کر کے مال و اسباب چھین لیتا ہوں ہر چند لوگوں نے مجکو تلاش کیا مگر نہ پایا البتہ تو نے مجکو بہ ضرب دست زیر کیا
 اب تو اپنا نام اصلی بتا قباد نے کہا منم قباد شہریار پسر حمزہ صاحبقران عالی وقار اور حال اپنا سب
 بیان کیا اُس جوان نے کہا الحمد للہ اب تو مجکو اپنی خدمت میں رکھ قباد نے کہا میں خود تیری ہمراہی میں
 رہوں گا اور تیری ہمراہی مجکو ادنیٰ تر ہے کہ تو نے مجکو اپنے جزیرے میں رہنے کی جگہ دی عرض کہ قباد شہریار
 وہاں رہنے لگے تین دن کے بعد اُس جوان سے قباد نے کہا کہ میں اب پھر فرنگ کو چک کو جاتا ہوں اور
 کافروں کو درہم برہم کر کے ملک کو سخر کرتا ہوں اگر خداے عزوجل توفیق کرے گا تو لشکر نکراؤنگا آخر الامر
 قباد شہریار کتارے دریا کے آئے اور لوگوں سے فرنگ کو چک کی راہ دریافت کی لوگوں نے کہا کہ
 دامن کوہ کو تھامے ہوئے چلے جاؤ یہی راستہ سیدھا ہے فرنگ کو چک میں پہنچ جاؤ گے یہ سننے قباد
 کشتی پر سوار ہو کر روانہ ہوئے تین شبانہ روز برابر چلے کہ اُسی پہاڑ کے برابر درہ جبال الحراق اور
 ایک صحراے لق و دق نمودار ہوا اب قباد شہریار اُس صحراے لق و دق میں پہنچے اور جبال الحراق کے
 نیچے نیچے چلے جاتے ہیں یکایک اس کوہ سے ایک نقابدار پلنگینہ پوش پیدا ہوا دیکھا کہ مرکب ابلق پر
 سوار مسلح و مکمل مردانہ دار ایک جوان ہے اگر غرہ کیا کہ تو کون ہے قباد شہریار نے بھی للکارا کہ او دن باکرہ
 نقابدار بنگے کمان آئی اور نام بہادران اولو العزم کا کیا پوچھتی ہے نقابدار پلنگینہ پوش نے کہا کہ تو
 اپنے کو بہادر اور شجاع جانتا ہے قباد نے کہا بیشک میں بہادر ہوں کہ بیٹا شجاع اور دلیر کا ہوں نقابدار
 نے کہا ہشیار اور خبردار ہو یہ لکیر نیزہ مارا قباد نے نیزے کو سپر پر روکا اسقدر طعنیں چلین کہ دو نو نیزے
 ٹکڑے ہو کر گر پڑے قباد نے تلوار کھینچی نقابدار ہنسا قباد نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے غالی دیکر
 قبضہ پر ہاتھ ڈال دیا چاہا کہ تلوار چھین لیں مگر نہ ممکن ہوا بند و بست قباد شہریار کو تھام کر مرکب سے اٹھالیا
 قباد کو صدمہ عظیم ہوا اور تکان سے بیہوش ہو گئے نقابدار نے زمین پر رکھ دیا جب بیہوش آیا درگاہ خدا
 میں دعا کی اور رب پاکذات وای پروردگار عالم تجھ سے عزت و حرمت کا ملتی ہوں اور اب تو مجھکو بھی سقد
 طاقت و قوت عطا کر کہ برابر سرداران امیر کے ہوں اور دشمن پر غالب رہوں کیونکہ والد نامدار حمزہ
 صاحبقران عالیوقار سے روگردان ہو کر آیا ہوں اب جو پھر کے جاؤنگا تو اُنکے سامنے شرمندہ و نام
 ہوں یہ دعا کر کے قباد اپنے مرکب پر سوار ہو کر چلا ناگاہ قباد نے دیکھا کہ کوہ سے ایک بزرگ نورانی
 صورت پیدا ہوئے شان خداے جلیل چہرے سے ہویدا اور سبز پوشاک زیب جسم انور عمامہ نورانی سرباز
 پر اور لکھ ہائے نور چار طرف سے احاطہ کیے ہوئے اور گرد اُنکے چند بزرگوار سبز پوش ہمراہ قریب

قباد کے آگے آکر کھڑے ہوئے ایک سبز پوش نے اُن سے کہا کہ یہ پسر حمزہ ہے اور مراد اپنی کہتا اور دعا کرتا ہے
 کہ جلد میری مراد بر آئے یہ کہہ کر اُس بزرگ سبز پوش نے کیا کام کیا کہ مگر بند قباد کی کمر سے کھولا اور اُن سبز پوش
 کے ہاتھ میں دیا اُنھوں نے مگر میں پھر باندھ دیا اور پشت اور سر پر بہ شفقت تمام ہاتھ پھیرا قباد شہریار کا مرکب
 وہیں کھڑا ہوا تھا مگر میں قباد کی ہاتھ ڈال کر مرکب پر سوار کیا اور فرمایا کہ اے قباد تو کچھ غم والم نہ کرتیرا
 پروردگار حامی و مددگار ہے جا اپنے لشکر میں اور باپ سے اپنی خطا کو بخشو کہ وہ از جانب خداوند جلیل
 امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران ہے اور وہ فراش راہ محمدی ہے اب کوئی تجکو مرکب سے جدا نہیں کر سکتا اور
 کوئی تجھ پر غیر کف غالب نہیں آ سکتا پس تیرا جو مطلب تھا وہ بر آیا یا اور کچھ باقی ہے اور چند کار جنگ تجھ سے
 نمایاں ہونگے ایک سبز پوش اُن سب سبز پوشوں میں سے بڑھا اور مبارکباد قباد شہریار کو دی قباد
 شہریار نے دست بستہ عرض کی کہ یہ بزرگ سبز پوش کون ہیں اُنھوں نے کہا ارے تو انکو نہیں جانتا یہ حضرت
 آدم صلی اللہ علیہ السلام ہیں قباد آگے بڑھا اور پابوس ہوا اور ہاتھ اُنکے آنکھوں سے لگائے اور چومے
 یکایک قباد کو ہوش آگیا اب جو آنکھ کھول کے دیکھا اپنے تئیں پشت مرکب پر پایا اور قباد از سر تاپا
 عرق جسم میں عرق تھا اور اپنے میں قوت اور طاقت اور شان و شوکت وہ چند سے بھی زیادہ پائی کہ
 یہ طاقت اپنے جسم اور دست و پا میں کبھی نہ دیکھی تھی قباد بہت خوش ہوا اور گھوڑے سے اتر کر دو رکعت
 نماز شکر کی بجالایا اور سجدہ شکر میں جا کر الحاح و زاری درگاہ جناب باری میں یوں کرنے لگا اے پروردگار عالم
 و عالمیان میں ایک بندہ ناچیز و ضعیف ہوں تو نے یہ لطافت و کرم فرمایا اگر میرے موئے تن (بان ہو جائے
 تو بھی تیرے ان احسانوں کا شکر ادا نہ ہو سکے تجھی سے ہر وقت مدد کا طلبگار ہوں تو ہی میری ہر جگہ حمایت
 و رعایت کرنا یہ کہہ کر سجدہ شکر سے اُٹھایا اور کہا کہ اب وہ سوار کہاں ہے میرے سامنے کہ پست
 استخوان سے اُسکا جدا کروں یہ کہہ کر اُس جنگل میں گھوڑا دوڑایا گھوڑی دور چلا تھا کہ دیکھا جنگل میں ایک درخت
 چنار کے نیچے وہی نقابدار قالین بچھائے ہوئے بیٹھا ہے اور نقاب چہرے سے اُٹے ہوئے ہے اور بارہ ہزار
 نقابدار سبز پوش گرد اُسکے کھڑے ہیں اور کچھ لوگ سوتے ہیں اور کچھ جوان اُسکے پاس بیٹھے ہیں جیسے ہی
 اُس نقابدار پلنگینہ پوش نے دور سے دیکھا فوراً نقاب چہرے پر ڈالی اور اُٹھ کھڑا ہوا اور نعرہ کیا
 کہ اطفال تو شیرون کے مقابلے پر یوں دلیرانہ آیا قباد نے کہا اب میں تجکو کب چھوڑتا ہوں نقابدار
 نے کہا کہ میں جانتا تھا کہ تو مر گیا ہو گا مگر زندہ رہا تو وہ وقت بھول گیا اور وہ صدمہ تجکو نہیں یاد رہا یہ کہہ کر
 نقابدار نے پہلو سے مرکب قباد پر نیزہ مارا مرکب قباد مر گیا قباد پیادہ آیا اور چوٹی مرکب نقابدار
 کی پکڑ کے جھٹکا دیا کہ مرکب نقابدار منہ کے بھل گرا نقابدار کو دے جدا ہوا قباد نے ایک گھونسا مرکب کے
 سر پر مارا کہ مغز مرکب کا پھٹ گیا اور دوڑ کے نقابدار سے لپٹ گیا کشتی ہونے لگی نقابدار نے کہا
 اطفال وہ طاقت تجھ میں اور تھی اور اب قوت تجھ میں اور ہے یہ قوت کہاں سے تجکو دستیاب ہوئی قباد
 نے کہا کہ خدا نے مجکو عطا کی اب تو مجکو اپنا نام بتا اور صورت دکھا نقابدار نے کہا تجکو میرے نام سے
 کیا کام ہے تو اپنا نام بتا قباد نے اپنا نام بتایا نقابدار نے گلے سے لگایا اور کہا اے قباد شہریار تو یہاں
 کیونکر آیا قباد نے ساری کیفیت بیان کی نقابدار نے کہا اب کیا ارادہ ہے قباد نے کہا کہ امیر ملک
 فرنگ کو فتح کرنے آئے ہیں میں چاہتا ہوں کہ پہلے میں فرنگ کو چپک کو فتح کروں اور شکر امیر میں جاؤں

دو کھلے داستان عرضی لکھنا لندھور کا اور جانا امیر کشپور گیر حمزہ صاحبقران کا طرف
خرسنہ روم کے بیان کیے جاتے ہیں

راویان راست بیان اس داستان شجاعت نشان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ وہاں امیر نے بھی قزاق
سے کوچ کیا تمام ملک سب کو تقسیم کیے مسروق آلا گرد مال گرد کو دیے اور ضمیران شاہ شمشاد اور شہر
کو دیے اور آپ ارادہ ایران کا کیا عرض خرسنہ روم کی طرف سے چلے اور سرزمین خرسنہ روم میں آئے
شکار کھیلنے ہوئے چلے جاتے ہیں عرض ایک دن ایک آہو پر گھوڑا ڈالا لیکہ و تنہا ایک صحرا میں اسکو صید
کیا اور گھوڑے سے اتر کر ذبح کیا اب امیر راہ اور سب لشکر کی دیکھ رہے ہیں کہ سامنے سے ایک نقابدار
بادلہ پوش گھوڑے پر سوار آیا اور کہا تو نے میرے صید کو کیوں شکار کیا امیر نے کہا مجھے نہ معلوم تھا
اپنا شکار لیجاؤ اُسے کہا تلو قتل کرونگا امیر نے کہا اسی منہ پر تو قتل کر لگا ایک آہو تو مارا نہ گیا اور امیر نے
آواز سے پہچانا کہ عورت ہی جب تو کہا جو ارادہ ہو وہ کر میں موجود ہوں نقابدار نے کہا یا امیر ہم آپ
مردہ ہیں کسکو ماریں تب تو امیر گھبرائے کہا تو میرا نام کیا جانے جب تو نقابدار نے کہا اگر آپ نے وعدہ خلافی
کی اور نہ پہچانا مگر ہم تو اپنے قول کے سچے ہیں امیر نے کہا تو ای شخص آگاہ کر میں نہیں جانتا اُسے کہا وہ سامنے
باغ ہی چار گھڑی میں آنا میں خاطر جمع سے کوہنگا امیر نے کہا ابھی چلو یا اپنی صورت دکھاؤ اُسے کہا بس
کہد یا آنا یہ کہہ کر چلا گیا امیر کو تاب نہ آئی بڑی مشکل سے چار گھڑی کیا بلکہ تین گھڑی کے بعد چلے اور باغ
کے دروازے پر پہنچے دیکھا کہ ایک جشن آئی امیر کو سلام کیا اور کہا کہ چلیے امیر گھبرا کے دیکھنے لگے اُسے
کہا آپ خوف نہ کریں یہ جگہ دشمن کی نہیں امیر نے کہا اگر دشمن ہوگا تو میرا کیا کر لگا میں تو سوچتا ہوں کہ
گھوڑا کہاں باندھوں اُسے کہا کہ آپ بہ شوق اس درخت میں باندھیں الغرض امیر شکر کو باندھ کے
اُسکے ساتھ باغ میں آئے دیکھا کہ دو عورتیں امیر کو دیکھ کر بھاگ گئیں اور ملکہ سے کہا کہ جشن ایک مردوا لے
آتی ہو ملکہ نے کہا آنے دو یہ تو نہیں جانتی تھیں حیران ہو کر چپ ہو رہیں اور امیر چوڑے پر آئے مسند
پر ملکہ کو دیکھا اور دیکھا کہ سامنے حوض میں لال سبز مچھلیاں تیر رہی ہیں اور فوارے چل رہے ہیں
ڈالیاں پھولوں کی نیچے کیلون کے پتے اُس پر جو پانی گرتا ہی تو مثل مروارید سفید کے بوندین معلوم ہوتی ہیں
ملکہ اٹھی امیر نے پہچانا کہ صورت آشنا ہو ملکہ نے کہا آپ نے مجکو پہچانا امیر انام ہمارے قیصر ہی ہو آپ
وعدہ کر گئے تھے آخر کو میں نے ڈھونڈھ نکالا اور میں نے جو حال آپ کے آنے کا سنا قزاق میں اُسی دن
سے میں نے بھی شکار اختیار کیا کہ کہیں تو سامنا ہوگا عرض امیر تو عاشق تھے اتنے میں عجب وہ بھی آیا بعد
اُسکے قباد اور کل لشکر بھی پہونچا اور امیر نے ملکہ سے نکاح کیا اُسکے پیٹ سے شیر و یہ اور شیر افکن
پیدا ہوتے ہیں بعد کئی دن کے عرضی لندھور اور علمشاہ کی پہونچی مضمون عرضی کا یہ تھا کہ ماراجانا
جنید کا اور قید ہو کے جانا سعد کا ہیکلان کے پاس طرف سومات مغرب کے امیر کے بھیجین ہوئے
کہا کوئی پہلے جا کے سعد کی اور شہر کی خبر لاوے اور جواب لکھا کہ ای علمشاہ تم چلے آؤ تو ہم تم ملکہ
مغرب کو چلیں اور وہ جواب عرضی کا علمشاہ اور لندھور کو پہونچا اور دونوں نے حلب سے کوچ کیا
دو کھلے داستان کرب غازی کا بارہ برس کے سن میں زیر کرنا نقابدار ملکہ لندھور کو
بیان کیے جاتے ہیں

نحران شیرین زبان اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ عادی نے جو معروف شاہ اندروسی کی دختر سے عقد کیا تھا تو کرب پیدا ہوا پرورش پانے لگا نانا اور مان بہت فریفتہ ہیں جب بارہ برس کا سن ہوا بارگاہ میں آکر بیٹھا لیکن دیوانہ پن ہر بات میں بھروسے بھروسے بال ٹوٹی کے آگے پریشان ایک دن نانا اور مان سے کہا اگر ہکڑ خست دو تو ہم بھی امیر کے پاس جائیں اور باپ سے ملیں یہ سنکر مان نے کہا بیٹا جو خدا اس قابل کریگا تو جانا عرض ایک دن بارگاہ میں اپنے نانا کی کرب بیٹھے تھے کہ سامنے سے ایک سوداگر رو تا پیٹتا آیا اور معروف شاہ سے فریاد کی کہ آپ کے زیر قنات یہاں سے چار منزل پر لوٹا گیا کوئی پلنگینہ پوش مع چالیس ہزار قزاق کے اُس کوہ پر رہتا ہے اور اُسے منجھوٹ لیا معروف شاہ نے سُنکے کہا کہ میں کیا کروں میرا مال اور رسد لوٹ لیتا ہی میں اُسکا کچھ نہیں کر سکتا یہ سنکر سوداگر زیادہ رونے لگا کرب نے نانا سے کہا کہ نانا جان آپ نے اُسکو صاف جواب دیا اور اُسکی مدد نہ کی معروف شاہ نے کہا اب تم کچھ مدد کرو کرب نے کہا اچھا اور اُٹھ کھڑا ہوا معروف شاہ نے پھر ہنسی سے دیوانہ سمجھ کر کہا کہ اب تو یہ مدد کریگا بھلا ہم بھی دیکھیں اور کرب نے سوداگر کا ہاتھ پکڑ کر باہر لا کر کہا چل بتا ہم تیرا مال جہین دین سوداگر کی جان نکل گئی کہا اے صاحبزادے میں مال سے باز آیا اب تو جان بھی جائیگی جو میں تمکو لے جاؤنگا کرب نے کہا تجھ کو کیا اگر تو نہ چلیگا تو تجھ کو مار ڈالونگا یہ سنکر کرب کے دونوں مامون ہام اور سام اندر سے باہر آئے اور بھانجے کی تقریر سنی سمجھا یا کہ اے مامون کی جان بیٹا کرب بس جانے دو اپنا سن تو دیکھو کرب نے کہا مامون صاحب آپ بخدا اس مقدمہ میں نہ بولے ضرور جاؤنگا یہ کہہ کر چل کھڑے ہوئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر سوداگر کو آگے رکھ لیا دونوں مامون بھی بہ محبت اُسکے ساتھ چلے یہ خبر عادیہ بانو کو ہوئی وہ رونے لگی اور معروف شاہ سے کہلا بھیجا کہ جس طرح سے ہو میرے فرزند کو میرے پاس بھیج دو نہیں تو میں باہر نکلوں گی معروف شاہ یہ سنکر گھبرا گیا کہ ارے یہ تو چلا گیا دس ہزار سوار روانہ کیے کہ جس طرح سے ہو کرب کو لے آؤ عرض وہ بھی آئے اور سب منزل پر پہنچے رات ہو گئی دونوں مامون اور باقی رفیقوں اور یاروں نے بڑی رات تک کرب غازی کو سمجھا یا کرب نے کہا اچھا میں نہ جاؤنگا اور یہ خبر سُنکے اندروس تیز رفتار بیٹا امیر کا بھی چلا کہ کرب کو کیا منہ دکھائے گا اور یہاں جب سب سو رہے تو کرب اُٹھا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا اور آتے آتے قریب اُس کوہ کے پہونچا قلعہ پر سے دید بانوں نے دیکھا کہ ایک چڑیا سونے کی چلی آتی ہے جا کر قنات سے کہا اُس نے چار شخص بھیجے کہ جا کر اُسکا گھوڑا اور کپڑے لیلو مگر جان سے نہ مارنا وہ چاروں کوہ پر سے اُترے اور انکے پاس آئے یہ تو حیران کھڑے تھے کہ کیونکر اُس تک پہونچوں عرض اُنھوں نے کہا اے لڑکے تجھ کو کچھ خوف نہ آیا یہ وہ جگہ ہے کہ ہیکل ان اور سکندر مغربی کا مال چھینا جاتا ہے ہمارے سردار کو تجھ پر رحم آیا تو بس اب اپنا گھوڑا دیدے اور چلا جا کرب نے کہا کہ اگر تمہارا سردار آئے تو کیا مضائقہ ہے وہ مجھ سے ملے اُنھوں نے ایک قہقہہ مارا کہا تو دیوانہ ہی بھلا وہ تیرے واسطے آئیگا کوئی ایسا نہیں کہ اُس سے جا کر کہے ایک نے کہا خیر تجھ کو ٹو دین جب تو گھوڑا دیگا کرب نے کہا تمکو خبر ہے بھلا گھوڑا دے کے کوئی بھی ٹو لیکتا اُنھوں نے کہا پھر تو کیا کریگا کرب نے کہا میں لڑونگا اُنھوں نے کہا ہم سے لڑ کرب نے کہا جب تم ضرب کرو گے میں سمجھ لونگا ایک نے بچ جان کے نیزے کی انی سے ڈرایا کرب نے جہین کے وہی نیزہ مارا کہ پشت کے پار نکل گیا جب تو دوسرے نے تلوار ماری آخر کو کرب نے تین کو

مارڈالا جو تھا بھاگ گیا اور جا کر فتاح پلنگین پوش سے کہا وہ دس ہزار سوار لیکے گھاٹی سے اُترا کر ب
سے جو فوج کو آئے دیکھا دعا کی اور دل میں کہا کہ اب فتاح آپہنچا فتاح نے کہا اور لڑکے غضب کیا تو نے
کہاں جائیگا اور لوگوں سے کہا پکڑ لو لوگوں نے چار طرف سے حملہ کیا کر ب نے کہا اور فتاح بہادری تیری نہیں
لوگوں پر یہ جو سنا غیرت آئی کہ سچ ہی تو بدنام ہو گا لوگوں کو منع کیا کہ خبردار کوئی نہ آئے اور کر ب سے کہا
اب تیرا کیا ارادہ ہے کر ب نے کہا تو ضرب کر ہمارا یہ دستور نہیں ہے یہ سنکے اُس نے پہلے نیزہ ہلکے سے مارا کر ب
نے بہ فن سپہ گری روکا غرض یہ تو حریفانہ لڑتے ہیں اور وہ کو دک جاتکر کر ب سے حریفانہ نہیں لڑتا غرض ایک جگہ
نیزہ اُسکا ہوائی کیا تب تو رنگ زرد ہو گیا جھجھکا کر ایک تلوار ماری کر ب نے روکی اور ایک تلوار آپ ماری
اُس نے سر کو چیرا یا گھوڑا کام آیا وہ نیچے گرا کر ب نے اپنا گھوڑا دوڑا کر بہ جلدی تمام ہاتھ تھام لیا اور کہا اُوڑ
گھوڑا منگا یہ کھلے کر ب بھی کو دے یہ حرکتیں جو اُس نے دیکھیں اپنے دل میں عیش کرنے لگا اور کہنے لگا واہ واہ
تم خوب بہادر رہے بدل ہو بیشک اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہو ہم تو کو دک سمجھتے تھے مگر تم خوب فن سپہ گری میں
بہرہ رکھتے ہو تم نے خوب محنت کر کے یاد کیا ہے میں ایسا نہ جانتا تھا کہ تم کو اس سن میں یہ جرات ہو بیشک بہادر
ایسے ہی ہوتے ہیں کر ب نے جواب دیا جی یہ سب آپ ہی کا فیضان صحبت ہے اور جرات تو میری ابھی کیا دیکھی
کہ اتنے میں فتاح نے دوڑ کے بند دست انکا پکڑا اُنھوں نے بھی بند دست پکڑا کشتی ہونے لگی پہر بھر کشتی
ہوئی تھی کہ سامنے سے عیار کر ب کا پہونچا اب اُس نے جھٹکا مارا دونوں گھٹنے کر ب کے زمین پر آشنا
ہوئے اور اُس نے زور کیا کہ اُٹھالوں کر ب مثل برق کے نکل گیا اور پشت پر آ کے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے
اُٹھایا لیکن چیخ نہ دیکے کیونکہ قد تو اُسکا بڑا ہے اور یہ کو دک سر اُٹھا پیر زمین میں لگ گئے غرض چھاتی تک
اُسکو اُٹھالائے اُسوقت وہ پکارا کہ امان کر ب نے جلدی سے رکھ دیا اور کہا سوداگر کو بلاؤ جب سوداگر آیا
کر ب نے کہا مال اُسکا دے اور کلمہ پڑھ تب وہ گھبرا یا لوگ اسکے بدمزہ ہوئے اُس نے منع کیا اور کر ب سے کہا
شہر یار میری ایک شرط ہے کہ میں ہسپتالان کی بیٹی پر عاشق ہوں اور میں اُسکا سپہ سالار ہوں اور ملکہ بھی مجھے
بہت مانوس تھی بلکہ گاہ گاہ صحبت اُس سے ہوتی تھی ایک دن یہ خبر اُسکے باپ اور بھائی کو ہوئی اُمی شہر یار
سکندر ایسا بہادر ہے میں اُسکے ڈر سے بھاگ کر یہاں آ کے رہا ہوں اور جب سے قزاقی اختیار کی اگر آپ کا
دین برحق ہے تو ملکہ کو مجھ کو دوا دو تو میں مسلمان ہوتا ہوں کر ب نے کہا اچھا ہم دوا دینگے جب تو فتاح نے کہا کوہ پر
چلیے اور کر ب کو لیکر کوہ پر آیا کہا اُمی شہر یار کلمہ بتائیے مجھ کو یقین ہے کہ میرا محبوب مجھ کو ملے گا کر ب نے کلمہ بتایا وہ از سر
صدق مع چالیس ہزار قزاقوں کے مسلمان ہوا غرض اندس کو بھیجا کہ سوداگر اور دونوں ماموون کو لے آؤ
وہ آکر سبکو لگیا جب ہام اور سام پہونچے فتاح کا یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے اُسوقت سوداگر سے کہلے کہ
جو تیرا مال ہو وہ لیے زیادہ نہ لینا غرض مال سوداگر کا دیا اور کر ب نے کہا اُمی فتاح مغرب کو چلو لیکن
تہنا اور اگر جمعیت ہوگی تو مطلب جاتا رہیگا کر ب مع فتاح اور سبکو ہمراہ لیکر پہلے شہر اندروس میں
آیا نانا سے ملا نانا نے گلے سے لگایا کر ب نے کہا دیکھا آپ نے ہمنے مال دوا دیا جب تو نانا نے کہا اُمی بیٹا
میں نے ہنسی سے کہا تھا اور مان کا انکی عجب حال تھا مان کے پاس آئے مان نے کہا اُمی فرزند یہ کیا کیا
تھا اُنھوں نے کہا امان ہکونانا نے جو غیرت دلوائی تو ہمنے جا کر اُسکا مال دوا دیا اور فتاح کو مع
چالیس ہزار قزاقوں کے مسلمان کیا اور تم جو کہتی تھیں کہ اس قابل ہو لو اب تو ہم اس قابل ہوئے پھر مان نے

کہا میں اب بھی نہیں جانتی کرب نے کہا دیکھو ہم نے اس طرح سے قتلح کو زیر کیا یہ کہہ کر ایک ہینڈی کھڑی تھی اُسکو دے مارا سب انکے دیوانے پن پر ہنسنے لگے اور کرب نے کہا امان جان ہم نے قتلح سے اقرار کیا ہے کہ اُسکی محبوبہ کو جو بیٹی ہیکلان کی ہے دوادینگے ہم مغرب کو جاتے ہیں مان نے کہا اے فرزند وہ سات لاکھ سوار و پیدل رکھتا ہے اور ہم بھی اُسکو خراج دیتے ہیں میں تو ہرگز نہ جانے دوں گی کرب نے کہا میں ہرگز نہ مانوگا اور اکیلا جاؤ گا جب تو مان اچاڑی دو کلمہ داستان جانا کرب کا شہر سومنات مغرب میں واسطے لینے معشوقہ قتلح پلنگینہ پوش کے کرب نے باہر آ کے قتلح اور اندیس کو ہمراہ لیا مینوں شخص طرف سومنات کے چلے اور وہاں سے سومنات تین چار منزل تھا آخر شہر میں پہونچے اور سر امین اُترے لیکن قتلح کی صورت اندیس سے کہہ کر بدلوادی کہ اُسکو سب پہچانتے ہیں ایسا نہ کہ حال کھل جائے غرض سر امین بیٹھے تھے کہ غل ہوا دیکھا کہ سب لوگ بھاگے جاتے ہیں کرب نے پوچھا کیا ہے لوگوں نے کہا قیدی آتے ہیں ایک تو پوتا امیر کا ہے دوسرا رفیق ہے یہ جو کرب نے سنا قتلح سے کہا چلو ہم بھی چلین غرض کرب قتلح اور اندیس کو لیکر باہر آئے دیکھا کہ ارابے پر سوار قیدی چلے آتے ہیں اور بہت سے سوار گردار ابے کے ہیں اور تمام گلی کو چون میں اڑدہاں ہے یہاں تک کہ ایک سوار کے دیکھنے سے ایک تماش بین گر پڑا سعد نے کہا کہ اس بندہ خدا نے تیرا کیا کیا تھا کہ جو تو نے اُسکو گرا دیا یہ جو سعد نے کہا اُسکے ہاتھ میں ایک سونٹا تھا سعد پر تانا اور کہا او شخص تجھ کو کیا قید تو چلا جاتا ہے امیر تیرا یہ حال ہے اُسے جواب دیا کہ کیا تم یہ سمجھے کہ رستی چل جاتی ہے تو کیا رستی کا بل بھی چل جاتا ہے نہیں بلکہ رستی چلتی ہے اور اُسکا بل نہیں چلتا ہے پھر سعد نے کہا او گیدی کیا کردن ناچار ہوں یہ کہہ کر لنگر مارا کہ پیہ را بچہ کے زمین میں دھنس گئے اب لاکھ لاکھ زور کیا جاتا ہے بیلوں پر قہیان پڑتی ہیں لیکن ایک قدم پیر اٹھا نہیں سکتے پیر فرخاری نے کہا اے سعد اس سے کیا فائدہ ہے اب وہاں تک تو چلو کہ جسکے پاس تمھیں بھیجا ہے غرض پیر کے کہنے سے لنگر اٹھا لیا اور ارابہ ہیکلان کے دروازے پر پہونچا لوگ سعد اور پیر فرخاری کو اُتار کے اندر لے چلے کرب نے کہا بھی قتلح ہم بھی اندر چلین کہیں ایسا نہ ہو کہ وہاں تلوار چلے اور امیر کے پوتے کا ہم ساتھ نہ دین قتلح نے منع کیا کرب نے نہ مانا اور اُسی ہجوم میں یہ بھی بارگاہ میں پہونچے دیکھا تخت پر ہیکلان اور دنگل پر سکندر ابن ہیکلان بیٹھا ہے سعد نے کہا سلام علیکم یہ جو ہیکلان نے سنا چین بہ حسین ہوا کہا او نبیرہ حمزہ تجھ کو خوف نہ آیا اب بہتر یہ ہے کہ سومنات کو سجدہ کر میں تجھ کو چھوڑ دوں اور اپنا سپہ سالار بناؤں سعد نے کہا لاکھ لعنت ہے اس پر یہ جو کہا ہیکلان خفا ہوا اور فوج کو حکم کرنے لگا کہ سب فوج تیار ہو اُسکے مقابلے کے واسطے اُسے جواب دیا کہ ایک تنفس کے لیے اتنی فوج کو حکم دیتا ہے جب یہ سنا تو کہا کہ جاؤ اسکی گردن مارو جب تو جلا دسر پر سعد کے آیا کرب نے قتلح سے کہا کہ اب میں تلوار میان سے لیتا ہوں قتلح نے روکا اور کہا ذرا تامل کیجیے کہ ہیکلان کے خلف و فیروز دوسپہ سالار تھے اُنھوں نے کہا کہ انکو خداوند کے پاس بھیج دو ایسا نہ ہو کہ وہ خفا ہو کہ میرے پاس نہ بھیجا ہیکلان نے کہا تنے خوب کہا اور لوگوں سے کہا کہ اسکو خداوند کے پاس لیجاؤ اور کہنا یہ پوتا امیر کا ہے آپ کو اختیار ہے اور لیکر سعد کو چلے کرب بھی قتلح کو لیکر چلا جہاں اُسکا باغ تھا اُس میں سعد کو لائے اُس باغ میں اسقدر ہجوم تھا ایک تو وہاں کے نگہبان دوسرے تماش بین اس سبب سے کرب اور قتلح نہ جاسکے اور دروازہ پر رہ گئے القصہ سعد جو آئے

دیکھا کہ تین درجے کا مکان ہو اور تمام جواہر نصب ہو اور بڑی تیاری ہو اور لوگ پرستش کر رہے ہیں اپنے اپنے موافق نذرین چڑھا رہے ہیں اور ہزار ہا بت سونے اور چاندی کے ہیں انہیں جواہر نصب ہو اور ایک بہت بڑا بت بیچ میں رکھا ہو اور ہار اور پھول اور سہرے موتیوں کے اُسکے اوپر پڑے ہیں اور سامنے میوہ مٹھائی اور کھانا رکھا ہو لوگوں نے کہا اے خداوند یہ پوتا امیر کا ہو اور مہیکلان نے تیرے پاس بھیجا ہو کہ سو منات نے آواز دی کہ ادبیرہ حمزہ تو نے مجھ کو سجدہ نہ کیا کہ میں نے حمزہ کو یہ شوکت اور یہ زور و طاقت دی کہ دیوؤں کو قاف میں مارا اور یہاں تمام ملک نوشیروان کے چھنوا دیے اور تجھ کو اور علمشاہ کو کس کس طرح فرنگ میں بچا یا بہتر یہ ہو کہ تجھ کو سجدہ کر سعادے کہا لا حول ولا قوۃ الا باللہ اور گیدی لاکھ لاکھ لعنت تجھ پر تو کوئی شیطان ہو کہ لوگوں کو بہکا تا ہو یہ جو سعد نے کہا اُسے خفا ہو کر کہا کہ اسکو بھی قتل کرو اور وہ جو سامنے دو شخص کھڑے ہیں انکو بھی پکڑ لو ایک ابو الفتح دوسرا گلباد ہو واسطے جاسوسی کے حمزہ نے بھیجا ہو یہ جو کہا لوگ دوڑے جب تو گلباد اور ابو الفتح نے خنجر کھینچا دس آدمی مارے آخر کو پکڑے گئے اُسے حکم کیا کہ صبح کو سب کو قتل کرو لوگ لائے اور قید خانہ میں بند کیا کرب نے جو یہ سنا لوگوں سے پوچھا کہ یہ قیدی کہاں قتل ہو گئے ایک نے کہا وہ سامنے میدان میں دارین نصب ہیں وہاں قتل کیے جائینگے القصد کرب اور فتاح اور اندیس سر امین افسوس کرتے پھرے فتاح نے کہا اے شہر یار کھانا تیار ہو کرب نے کہا بھائی بھوکہ کسکو ہو اب ہم بھی راہ صبح کی دیکھ رہے ہیں اور تم کو کیا میں بے لڑے نہ رہو تنگ فتاح نے کہا میں آپ کو اکیلا نہ جانے دوں گا اس میں دو پہر رات آگئی کرب نے کہا فتاح چلو تمہاری معشوقہ کو ہم دلوادین آخر تو کل مرنا ہو فتاح نے دل میں کہا اے فتاح اس سن میں کیا یاد ہو جب تو فتاح نے کہا اے شہر یار کیونکر چلیے گا کرب نے کہا تم چلو تو خدا سے ما بزرگ است اور لباس شب روی پہنکر تینوں چلے کہ دیکھا جو کی پہرے میں دور باش کی آواز بلند ہے زنگے پھنک رہے ہیں آخر سب پہروں سے بچے ہوئے گچھرہ کے مکان کے عقب پہونچے تو ایک گڑھیا دیکھی گھاس بہت بڑی لگی ہو اور ایک چوکی دار اُس پار زبردیوار بیٹھا ہو جب کوئی آتا ہو آواز دور باش کی دیتا ہو اور یہاں تینوں آدمی اُس میں اترے اور غوطے مارنے ہوئے چلے جب اُس پار پہونچے گھاس میں چھپے عیار نے کہا کہ آپ ٹھہریں میں آتا ہوں اور کتے کی چال چلا اور کبھی مثل مار کے چھاتی کتے بھل چلا اور برابر اُسکے پہونچا اُسے کہا تو کون ہو یہ کہنا تھا کہ اندیس نے ایک خنجر مارا پشت کو توڑ کے ہاتھ پار نکل گیا آواز تک اُسکی نہ نکلی اور یہ دیکھ کر کرب اور فتاح پہونچے اور کہا سبحان اللہ عیار نے کہا جو کام ہمارا تھا وہ ہم نے کیا کرب نے کہا بھائی اندیس کہند بھی ہو اُسے کہا موجود ہو اور کند پھینک کے پہلے تو اندیس چڑھ گیا کرب نے کہا بس اب تم اتر آؤ اور یہاں بیٹھو جہاں جو کیدار بیٹھا تھا اور آواز اُسی طرح کی دے جانا یہ کہ فتاح کو لیکر اوپر چڑھے اور اندیس نیچے بیٹھا کرب نے دیکھا ایک مکان بہت عمدہ ہو پردے چھوٹے ہوئے ہیں فتاح کو تو پردے کے پاس کھڑا کیا اور آپ اندر آئے دیکھا کہ ایک ماہ پارہ پتنگ پر سوتی ہو اور خواصین نیچے سوتی ہیں کرب نے اگر ملکہ کا پاؤں پکڑ کر ہلایا ملکہ کی آنکھ جو کھلی دہل کر رہی غل نہ مچا سکی دل میں سوچی کہ سو اسے ملائک یا جن کے اسوقت کون آسکے گا جب تو ملکہ اٹھ کر پانستی بیٹھی اور یہ سرہانے بیٹھ گئے اور کہا اے گل چہرہ خوف نہ کر میں تیرے عاشق کو تیرے پاس لایا ہوں

جب تو اُس نے دل کو مضبوط کر کے کہا آپ کون ہیں اور عاشق کون ہے کرب نے کہا میرا نام کرب ہے اور فتاح پلنگینہ پوش میرا ملازم ہے اُسکو میں نے مسلمان کیا ہے اُس سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ تجھ کو تیرے معشوق سے ملا دوں گا ملکہ نے کہا وہ کہاں ہے کرب نے کہا وہ باہر کھڑا ہے عاشق تو یہ بھی تھی شکے جان آگئی کرب نے کہا تو بھی کلمہ پڑھ اُس نے بھی کلمہ پڑھا سو وقت فتاح کو کرب نے اشارہ سے کہا کہ آؤ فتاح بھی اندر آیا خواصون نے دیکھا کہ دو آدمی نہایت قوی ہیکل صیب شکل سیاہ پوش ننگی تلواریں ہاتھ میں لیے ہوئے چلے آتے ہیں سب خواصین آہ اوہ کرتی ہوئی بھاگین اور چھپ رہیں کرب نے ملکہ کچھرہ سے کہا اے ملکہ اب تمہیں ہمو اور اسکو پہچانا ملکہ نے کہا اے بہادر سچ تو یہ ہے کہ اس وقت تک نہ تو میرے ہوش درست ہیں اور نہ میں نے آپ دونوں صاحبوں کو پہچانا جب تو کرب نے کہا اے ملکہ ڈرو نہیں میں کرب بن پہلوان عادی سپہ سالار حمزہ صاحبقران کا ہوں اور یہ بہادر فتاح پلنگینہ پوش ہے پہلے یہ تمہارے باپ کے پاس ملازم تھا ایک مرتبہ تمہیں اُس نے دیکھا تھا فریفتہ ہو کر اُس نے سکندر تمہارے بھائی سے اپنے ساتھ تمہارے عقد ہونے کی خواہش کی لیکن سکندر نے منظور نہ کیا یہ بیچارہ تمہاری محبت میں جا کر صحرانشین ہوا میں نے اسکو زیر کر کے مسلمان کیا اُس نے شرط کی تھی کہ از سر صدق مسلمان میں اُس وقت ہوں گا جب میری محبوبہ و مطلوبہ مجھ کو ملیگی اگر اسکو قبول کرو تو فبہا ورنہ قتل کروں گا ملکہ یہ سنکر بیساختہ ہنسی اور کہا اے بہادر دوران عرصہ چھ ماہ کا ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا وعلیہ السلام میرے خواب میں آئے اور مجھے مسلمان کر کے اس شخص کے ساتھ منسوب کیا بعد اُس کے نوشیروان کے بیٹے کے ساتھ میری نسبت ٹھہری میں نے قبول نہ کیا یہ سنکر کرب و فتاح دونوں خوش ہوئے ملکہ نے اپنی خواصون کو پکارا جو جہان چھپی تھی وہ وہاں سے بے تحاشا دوڑی گلچہرہ سب پر خفا ہوئی کہ میں نے ان دونوں جوانوں کو براے امتحان بلا یا تھا کہ تم لوگ نمک حلال ہو یا نہیں اگر کوئی دشمن اسی طرح آتا تو تم مجھے چھوڑ کر چلی جاتیں خیر اب کبھی اسی حرکت نہ کرنا جاؤ بہت جلد سامان عیش و عشرت مہیا کرو وہ سب شراب و کباب و طعام کی فکر میں گئیں ابھی بھوڑی رات باقی رہی تھی بلکہ صبح قریب تھی کہ کرب نے سنا منادی ندا کر رہا ہے کل صبح کو سعد نبیرہ حمزہ و پیر فرخاری مع کئی ہزار فوج کے جو گرفتار ہو کر آئے تھے دار پر کھینچے جائینگے کرب نے گھبرا کے پوچھا فتاح سنا تو یہ کیا ڈھنڈورا پٹ رہا ہے ملکہ نے کہا آج صبح سے تمام شہر میں یہی شور ہے کہ کل نبیرہ حمزہ و غیرہ دار پر کھینچے جائینگے خدا جانے نبیرہ حمزہ کون شخص ہے مگر اتنا جانتی ہوں کہ مسلمان ہے خدا اُس بیچارے کی جان بچائے کرب نے کہا میرا آقا زادہ ہے ابھی میں نے نہیں کہا تھا کہ میرا باپ سپہ سالار لشکر حمزہ کا ہے اور حمزہ وہ شہر بار ہے کہ جسے قاف میں جا کر بہت دیو زادوں کو تہ تیغ کیا اور صد ہا کوزیر کر کے ملکہ آسمان پر می کو اپنے عقد میں لایا اور اے فتاح اب تم یہاں رہو عیش و عشرت کرو جو کہ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا وہ وفا ہوا اب میں اُس شہزادے کی مدد کو جاتا ہوں خدا نے چاہا تو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتا ہوں فتاح مانع ہوا اور ملکہ نے بھی بہت سمجھایا کہ اے شہر بار اکیلا سوراہا چنا بھاڑ نہیں پھوڑتا کرب نے کہا ہزار جانیں میری سلطان سعد کے ایک ناخن پا پر نثار ہیں یہ کہہ کر کرب چلا فتاح بھی ہمراہ ہوا وہاں پہونچ کر دیکھا کہ میدان کارزار میں تمام عالم جمع ہے اور دارین برابری

اور مرجع عادی پنجاس ہزار فوج سے انتظام کر رہا ہو کوئی کہتا تھا کہ خدا ان نوجوانوں پر رحم کرے اور انکی جانیں بچیں کوئی کہتا تھا کہ ایسے شخصوں کا مرجانا ہی بہتر ہے عرض سوائے دشمن کے کوئی وہاں بردوست نظر نہ آتا تھا اسوقت مرجع عادی نے جلادوں کو حکم دیا کہ بادشاہ ہیکلان تین حکموں کا ایک حکم دیکھا ہو کہ ان قیدیوں کو فوراً قتل کرو جیسے ہی جلادوں نے عزم قتل کیا فوراً کرب غصہ میں آکر مبتاب ہو کر تیغہ آبدار کھینچ کر مع فتاح جا پڑا اور تلوار چلنے لگی اسوقت لشکریان ہیکلان اور تمام تماشا بین جو کہ مجمع عام میں وہاں پر موجود تھے حیران اور پریشان ہوئے کہ یہ دو شخص کون ہیں جو ایسے بڑے میدان کارزار میں اس قدر فوج سے لڑتے ہیں مفت اپنی جانیں رائگان کرتے ہیں اور ادھر سلطان سعد اور پیر فرخاری بہ درگاہ خداوند تعالیٰ مصروف دعا تھے کہ اے رب العالمین پروردگار عالم وادی قاضی آگاہات رباعی ای آنکہ بہ ملک خویش پایندہ توئی نہ وزدا من شب صبح نمایندہ توئی نہ کار سن بیچارہ قوی بستہ شدہ بیکشایے خدا یا کہ کشایندہ توئی نہ یہ دست مناجات بدرگاہ رب ذوالجلال تھے کہ کرب کے غرہ کی آواز آئی جرأت نے خانہ آرزو میں آکر چرخ مارا کہ قید آہن کوان دونوں جوانوں نے مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا اور جلادوں کے ہاتھ سے تلوار میں چھینکر مثل سیل فنا کے اس لشکر ظلم شعار پر آپڑے اور کرب نے دو سواروں کو قتل کر کے دو گھوڑے اُن دونوں کو یعنی سلطان سعد اور پیر فرخاری کو لا کر دیے اور کہا کہ آپ دونوں صاحب ان گھوڑوں پر سوار ہو کر لڑیے اب لشکر سکندر عادی کا میدان میں آیا اور یہ چاروں بہادر لڑتے لڑتے گھر گئے پھر بھر تلوار چلتے ہو چکا تھا کہ اسوقت پیر فرخاری نے فلک کی جانب دیکھا اور یہ مناجات زبان پر لایا مناجات

ای شہنشاہ عرب میرا ممالی جناب	تا بکر دنیا میں کھینچوں میں عذاب بھیباب	مصطفیٰ کیواسطے میری مدد کیجے شتاب
ہو ہی ورد زبان مجکو بعین مضطراب	یا علی یا ایلیا یا بو الحسن یا بو تراب	حل ہو مشکل سرور دین شافع یوم الحساب

یہ مناجات ورد زبان تھی ہی کہ دیکھا از پردہ بیابان گردے برخاست بعد گرد فرو ہونے کے دامن دست کوہ اورنگ تو تیار رنگ سے ایک نقابدار سفید پوش مع چار سو نقابدار کے پیدا ہوا جب وہ نقابدار سفید پوش قریب لشکر کفار پہونچا غرہ کیا اور تیغ آتشبار کھینچ کر مع اپنے ہمراہیان نقابدار کے لشکر کفار کو جلانے لگا کفار نہایت مضطرب پریشان تھے اسی عالم میں ایک آندھی سیاہ رنگ پیدا ہوئی کرب نے عرض کیا کہ ایک طرف سے مارتے ہوئے لشکر کفار کو تہ تیغ کرتے ہوئے نکل چلیے یہ بہادران جرار لشکر کفار کو تہ تیغ کرتے ہوئے کئی ہزار کفار کو قتل کر کے ایک صحرا میں آئے جب وہ آندھی بر طرف ہوئی کفار اپنے اپنے سر کو پیٹ کر فریاد و فغان کرتے ہوئے حاضر دربار بادشاہ ہیکلان ہوئے اور سعد اور پیر فرخاری وغیرہ کے رہا ہو جانے کا کل حال مفصل بیان کیا ہیکلان یہ معرکہ عظیم لشکر صدمہ میں ماتم زدہ ہو کر بیٹھتا ہی اور یہاں اب حال کرب اور سلطان سعد کا بیان ہوتا ہو کہ کرب سلطان سعد کو اپنے ہمراہ لیکر قریب لشکر امیر نامدار کے پہونچا اور سلطان سعد سے رخصت ہونے لگا سلطان سعد نے کہا ای بہادر امیر سے ملاقات کر لیجے کرب نے کہا کہ میں انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد خدمت امیر میں حاضر ہو لگا ابھی موقع نہیں ہی یہ کہہ کر روانہ ہوا راہ میں کرب نے نقابدار سفید پوش سے کہا کہ ای نقابدار اب تم اپنا چہرہ نقاب لشکر مجھے جلد دکھاؤ

نقابدار نے نقاب جو اپنے منہ پر سے اٹھائی دیکھا کہ ملکہ کلچرہ جو اور بوجب حکم ملکہ اُن نقابداروں نے اپنے اپنے منہ پر سے نقاب مین اٹھائیں وہ سب ملکہ کی خواہشیں تھیں کرب ملکہ کو اور ملکہ کی خواہشوں جاننا زون کو دیکھ کر ہنایت خوش ہوئے اور ان سب کو ساتھ لیکر طرف قلعہ آہن حصار کے راہ طر کر گئے ہوئے چلے

اب دو کلمے داستان داخل ہونا سلطان سعد کا مع پیر فرخاری کے لشکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران مین بیان کیے جاتے ہیں

راویان خوش بیان اس داستان سرت نشان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جسوقت سلطان سعد کنارے دریائے بصرہ کے پہونچے اور خبر امیر کو ہوئی امیر نے جملہ سرداروں کو واسطے استقبال کے روانہ کیا سب سردار سلطان سعد کو بارگاہ مین لائے سعد نے مہر گاہ پر سے بادشاہ کو مہر کیا پائے تخت کو بوسہ دیا امیر کی خدمت مین تسلیم بجا لائے اور اپنے دنگل پر بیٹھے اور پیر فرخاری نے بھی ہمراہ سعد حاضر ہو کر بہ قواعد شاہانہ پہلے بادشاہ کو مہر کیا اور پھر امیر کو بھی آداب بجالایا اور علی قدر مراتب اپنی جنگ پر بیٹھ گیا امیر نے سعد سے حال پوچھا سعد نے تمام کیفیت ہیکلان اور سکندر بن ہیکلان اور مہرات سخنگو کی بیان کی اور گرفتار ہونا عیاروں کا اور اپنی رہائی عرض کی اور کہا کہ ایک جوان رستم شکوہ نے آکر مجھے رہا کیا امیر نے فرمایا کہ تم کیوں اُسکو چھوڑ آئے اپنے ہمراہ کیوں نہ لیتے آئے سعد نے عرض کیا کہ یا امیر ہر چند مین نے اُس جوان سے کہا لیکن وہ کسی صورت سے نہ آیا اور نام بھی اپنا نہ بتلایا اور یہ کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر زندگی ہے تو بہت جلد خدمت امیر مین حاضر ہوتا ہوں لیکن عمر و نے جو حال مہرات سخنگو زمرین تن کا سنا کہ کئی سو من کا وہ پتلا طلائی ہو اور جو امیر اُس مین نصب ہیں عمر و کے منہ مین پانی بھرا یا اور کہا کہ اے خداوند عالم اگر یہ پتلہ مجھے ملے گا تو مین اپنے فرض سے ادا ہو جاتا اور اپنی ذمیل مین احتیاط سے رکھتا کوئی ٹکڑا بھی جو امیر کار انگان نہ ہوتا سعد نے کہا کہ سکندر بن ہیکلان پانچ لاکھ سوار کی جمیعت سے مدد نوشیروان کو آیا ہو جس روز کہ مین دہان نقانامہ نوشیروان کا اُسے پہونچا تھا کہ اسی اثنار مین خبر آئی کہ زخم جمہور جہا نسوز کا اچھا ہو گیا اور طبل جنگ بجا ہو امیر نے بھی فرمایا کہ بفضل ایزدی و بتائید رہا بانی ہمارے لشکر مین بھی نقارہ رزمی بجے یہاں تو نقارہ بج رہا ہو دیکھیے صبح کو کون کون ہبادر میدان جنگ مین نام حاصل کرتا ہو

اب دو کلمے داستان علمشاہ کا شکار کو جانا اور مہرن پر گھوڑا ڈالنا مہرن کا غائب ہونا سوار کا نمودار ہونا اور علمشاہ سے مقابلہ کرنا علمشاہ کا اُسکے ساتھ ضمیر ان شاہ کے پاس جانا اور مقابلہ کر کے اُسکو زیر کرنا پھر ضمیر ان شاہ کو مسلمان کرنا بیان کیے جاتے ہیں

کاتبان شیرین زبان اس داستان صید نشان کو اس طور پر بیان کرتے ہیں کہ جسوقت علمشاہ مع لہر اسب اور مع اپنی فوج کے واسطے شکار کے روانہ ہوئے ناگاہ راستے مین سامنے سے ایک مہرن نمودار ہوا علمشاہ اور لہر اسب نے مہرن پر گھوڑا ڈالا یہاں تک اُس مہرن کا پیچھا کیا کہ رات ہو گئی اور مہرن غائب ہو گیا لشکر ساتھ سے چھٹ گیا عرض اُن دونوں نے ایک درخت پر

رات بسر کی جب صبح ہوئی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور راہ طر کرتے ہوئے چلے یکا یک ایک گورخر ملا اسپر
گھوڑا اٹھایا تمام دن چلے گئے پھر دن رہے وہ گورخر غائب ہو گیا اور ایک مسافر دکھائی دیا علمشاہ
سے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے اس نے کہا یہ ساہی شہر ہے اسکا یہ نام ہے یہ کہہ کر وہ توجلا گیا علمشاہ نے لہر اسپ
سے کہا کہ چلو اس شہر میں سرا کو تلاش کریں اور شب بھر وہاں بسر کریں لہر اسپ نے کہا اے شہریار
کیا ضرور جو شہر میں جائیں کچھ آفت نہ پیش آئے علمشاہ نے کہا کیا پرواہ ہے لہر اسپ تو چپ ہو رہا ہے شہر
کے اندر آئے دیکھا کہ شہر بہت آباد ہے سرا کی تلاش میں چلے جاتے تھے کہ ایک حمام ملا حامی نے اس
جوان کی صورت دیکھی آئینہ دکھایا اور کہا حمام تیار ہے حضور نہالین علمشاہ اور لہر اسپ حمام میں
گئے اور نہانے لگے گھوڑے حمامی نے باندھ دیے ایک حامی ان دونوں جو انون کو نہانے لگا وہاں ایک
نصویر علمشاہ کی لگی تھی اور ایک تصویر ضمیر ان شاہ کے دروازے پر لگی تھی جو یہاں کا بادشاہ
ہو حامی نے نہلا پتے نہلا تے جو تصویر کو علمشاہ کی صورت سے مشابہ پایا فوراً ایک حجام کو بلایا اور
کہا کہ فولاد زنگی جو یہاں کا کو تو ال ہو اُس سے جا کر عرض کرو کہ کشندہ کپتیاں فرنگی کا آیا ہے
حجام نے بوجہ حکم حامی کے فولاد زنگی سے جا کر عرض کیا فولاد نے اُسی وقت پیادے بھیجے کہ جا کر
پکڑ لاؤ اور آپ بھی بہت سے لوگ ساتھ لیکر چلا جب وہ لوگ برابر حمام کے پہنچے حامی نے جو گھوڑوں کی
ٹاپوں کی آواز سنی کہا کو تو ال آتا ہے علمشاہ سمجھے کہ واسطے نہانے کے آیا ہوگا علمشاہ اور لہر اسپ
نے جلدی جامے خانے میں جا کر کپڑے پہنے اور زرہ دہتھیاں لگا کر باہر آئے کہ وہ پیادے آہوئے اور
کہا اے جوان چل تجھے کو تو ال بلاتا ہے علمشاہ نے کہا کیا بکتا ہے میرے سامنے سے دور ہو کیا میں کو تو ال کا
نوکر ہوں پیادوں نے کہا تو کشندہ کپتیاں گنگار ہے جب تو لہر اسپ نے کہا اے شہریار آپ نے
میرا کہنا نہ مانا علمشاہ نے کہا اے لہر اسپ خدا کو یاد کرو شہر سر نے پیچہ ز شمشیر حبیب پھر چہ آید
بر سر من یا نصیب پڑیہ کہکے تلوار میان سے کھینچی اور شتر آدمی علمشاہ نے مارے اور چالیس
پیادے لہر اسپ نے قتل کیے اتنے میں فولاد زنگی بھی آہو نچا دیکھا کہ اسقدر پیادے مارے گئے
اور اب کوئی آگے قدم نہیں دھرتا دور سے کہتے ہیں مار لو مار لو یہ خبر بادشاہ کو ہوئی ضمیر ان شاہ
بادشاہ نے فولاد زنگی سے کہلا بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اُن دونوں جو انون کو ہمارے پاس لے آؤ
یہ سنکے فولاد زنگی نے پیادوں کو ہٹایا اور ہاتھ باندھ کے علمشاہ کے پاس آیا اور عرض کیا کہ حضور
اگر مناسب جائیں تو بادشاہ سلامت نے آپ کو یاد کیا ہے تشریف لے چلے علمشاہ نے فرمایا اچھا
میں چلتا ہوں یہ کہہ کر علمشاہ اور لہر اسپ فولاد زنگی کو ہمراہ لیکر گھوڑوں پر سوار ہو کر بارگاہ
ضمیر ان شاہ میں آئے دیکھا کہ قریب چار سو کے کرسی اور دنگل نشین بیٹھے ہیں علمشاہ نے
بطور خدا پرستوں کے سلام علیک کی ضمیر ان شاہ نے غصہ ہو کر لوگوں کو اشارہ کیا کہ اسکو پکڑ لو
جانے نہ پائے بوجہ حکم بادشاہ لوگوں نے چاہا تھا کہ اسپر حلقہ کند ماریں علمشاہ اور لہر اسپ نے
تلوار کھینچی اور قتل کرنا شروع کیا لوگوں کا ہر طرف سے ہجوم تھا اور یہ دونوں شمشیر بکف تھے جو سامنے
آیا دو ٹکڑے ہوا یہاں تک کہ ہزار ہا آدمی باڑھ پر آکر کٹ گئے اب یہ کیفیت ہے کہ علمشاہ
اور لہر اسپ کے سامنے کوئی نہیں رہتا علمشاہ قریب تخت بادشاہ کے پہنچے ضمیر ان شاہ

تلوار ماری علمشاہ نے تلوار کو دیکھ کر دستاں مارا کہ تیج پٹ پڑی ہاتھ بند و ست پر ڈال دیا اور کلانی خروڑ کر
تلوار چھین لی اور کمین ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور بجائے سپر اسکو لیا اسنے جو دیکھا کہ اب جان بچی نہیں معلوم
ہوئی امان مانگی علمشاہ نے کہا امان بشرط ایمان یہ حرام زادہ ترس جان سے مسلمان ہوا اور بظاہر
سارے شہر کو مسلمان کیا انکو تخت پر بٹھایا بعد کئی روز کے کھانے میں بیہوشی ملا کر انکو مع لہر اسب
کے بیہوش کیا اور بلا کر آہنگرون کو اسیر طوق و زنجیر کرایا اور حکم کیا کہ انھیں ہوش میں لاؤ عیار سنے
نقیلہ رفیع بیہوشی دیا علمشاہ اور لہر اسب کو ہوش آیا اپنے تئیں اسیر پایا اور ضمیر ان شاہ کو
تخت پر متمکن دیکھا سمجھے کہ دغا کی ضمیر ان شاہ نے کہا کہ انکو قتل کرو کہ ان دونوں نے خداوند کو
بر اکھا ہی جلاد آیا اور چبوترہ ریگ کا بنا کر تیار کیا اور ان دونوں کو بٹھایا اور خطا کی گردن پر لگایا
اور تلوار کھینچ کر سر پر کھڑا ہوا اور کہا جو کھانا ہو کھا لو جو کھنا ہو کہ لو کہ ایک حکم آچکا ہے دو حکمون کی دیر
ہے علمشاہ نے جواب دیا کہ ہمارا مالک و مختار پروردگار ہے تو تلوار مارا اگر زندگی ہماری ہے تو کچھ
نہ ہوگا اتنے میں ایک نے کہا کہ ایضاً ضمیر ان شاہ ایسا نہ ہو کہ مرزوق خفا ہو جائے اور کہے کہ
میرے پاس کیوں نہ بھیجا ضمیر ان شاہ بولا کہ تو سچ کہتا ہے اور حکم کیا کہ قتل نہ کر اور تیاری چلنے کی
طرف مرزوق کے کی لیکن یہ بھی اسکو خبر معلوم تھی کہ آلا گرد کی بیٹی سمینہ بانو اسپر عاشق ہے اور اشعر
مع تمام قلعہ کے مسلمان ہوا اور کپی زلزال نے باپ کو اپنے قتل کروایا دو لاکھ سوار سے وہ بھی مسلمان
ہوا ہے فولاد سے کہا کہ کوئی ایسا ہے کہ سمینہ بانو کو پکڑ لائے اور وہ قلعہ بھی لے لے فولاد نے کہا کہ یہ
میرا کام ہے اسنے کہا قلعہ تو بہت مستحکم ہے لیکن کوئی تدبیر ہو ورنہ کچھ نہ ہو سکے گا فولاد نے کہا کہ میرے
پاس علمشاہ کی مہر ہے میں نے اسے ہاتھ سے اٹھالی ہے اسکی ٹہر سے ناسے لکھ کر اور صندوق میں
آدمیوں کو بند کر کے لیجاؤنگا کہ سمینہ بانو کے واسطے علمشاہ نے مال بھیجا ہے اس بہانے سے جا کر
قلعہ سے لے آؤنگا ضمیر ان شاہ نے کہا اچھا میں تو اسکی قید لیکر چلتا ہوں تو قلعہ قیلا سب میں
سمینہ بانو کو پکڑ کر لے آنا بادشاہ تو علمشاہ کی قید لیکر روانہ ہوا اور فولاد زنگی نے تیاری قلعہ پر
چلنے کی کی صندوق میں دو آدمی بٹھائے کہ جو پہلوانان زبردست سے تھے اور کوچ کر کے
قلعہ آہن حصار پر دروازہ ہوا جب قریب پہونچا خبر اشعر کو تو ال کو ہوئی اشعر نے پوچھا تو کون ہے
کہان سے آیا ہے فولاد زنگی نے نامہ ٹہری بنا ہوا شہزادہ رومی علمشاہ کی طرف سے بھیجا ہوا ملکہ
کو پہونچا یا ملکہ نے پڑھا تو سارا حال شکار و حمام اور پھر مسلمان ہونا ضمیر ان شاہ کا لکھا تھا اور آخر
میں یہ مضمون تھا کہ یہ مال ہم نے تم کو بجائے تحفہ کے بھیجا ہے اس میں جو اہرنایاب ہے تم اپنا گناہ بنو انا
اور میں قریب آیا جا ہتا ہوں ملکہ نامے کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئی کہ پہلے بھی تحفہ آچکا ہے اشعر سے
کہا بھیجا تم اسکو قلعہ کے اندر بلو الو اشعر نے کہا ملکہ اس مقام پر تمہارا گناہ مانونگا یہ مقدمہ ناموس کا ہے
اور اگر ایسا تھا تو لہر اسب کو کیوں نہ بھیجا اسکا اعتبار نہیں ملکہ نے کہا کچھ ہو کہو بلا یا ہے کہ جو لہر اسب
آتا مال تھا جسکے ہاتھ چاہا بھیج دیا اور لہر اسب کو کسی اور مہم پر بھیجا ہوگا اشعر نے ملکہ کے اصرار سے
مجبور ہو کر کہلا بھیجا کہ تم مال بھیج دو اور تمہارے آنے کی اجازت نہیں ہے کیونکہ یہاں علمشاہ کا ناموس
ہے جب علمشاہ آئے تھے تم بھی اندر قلعہ کے آجانا فولاد تو ایک حکم ہے اسنے کہا بہتر ہے جو حکم آپ کا ہو

میرے وہاں آنے کا کام بھی نہیں آپ صندوق منگوا لیجیے میں بھی آرہوں گا اور وہ صندوق مزدوروں پر
 لدوا کر بھیجے اشعر نے ایوان میں رکھوا لیے مگر اُن صندوق میں اُسے ایسی ترکیبیں رکھی تھیں کہ جو اُس کے
 اندر بند ہو وہی کھول سکتا تھا بس یکا یک سب پہلوان اور بہادر اندر سے نکل نکل کر مسلح و مکمل تو قہ ہی
 قلعہ کے لوگوں پر گرے قتل کرنا شروع کیا اشعر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ بھی ہم سے چوک ہوئی کہ پہلے ایک
 صندوق منگوا کر نہ دیکھ لیا مصرع ہرچہ آید بر سر من یا نصیب پنا اور تلوار کھینچ کر یہ بھی اُن پہلوانوں پر
 گراڑنے لگا لیکن اشعر گھبرا یا ہوا تھا کہ ایک مرتبہ پانوں اشعر کا ایک سوار کہ قتل ہوا تھا اور اُسکی
 لاش پڑی تھی اُسکی زرہ میں اُلجھا اشعر گرا لوگ اوپر سے آپڑے اور اشعر کو پکڑ لیا اور دروازہ قلعہ کا
 کھول دیا اب فولاد زنگی مع لشکر اندر گھس آیا اور قتل کرنا شروع کیا آخر لوگوں نے امان مانگی فولاد زنگی
 حرام زادہ اندر محل کے گھس گیا سمینہ بانو اُسکو دیکھ کر بھاگی لیکن اُس بھیانے دوڑ کر پکڑ لیا اب
 حال اُس طرف کا گذارش کیا جاتا ہے کہ جب ماہ گوہر بند کو عرصہ زیادہ ہوا مرزوق نے آلا گرد
 اور مالاکر دے کہا کہ ماہ گوہر بند آٹھ روز کا وعدہ کر کے گئی تھی اور اتنا عرصہ ہوا اب تو اُسکی
 خبر منگوانا لازم ہے یہ کہہ کر ہستر جاسوس شاگرد برق فرنگی سے کہا کہ تو جا کر قلعہ قیلا ب سے خبر
 لادے اور آلا کر دے کہا کہ اے جاسوس قلعہ آہن حصار سے سمینہ کی خبر بھی لیتے آنا غرض
 ہستر جاسوس پہلے قلعہ قیلا ب پر آیا خبر اشقرش کو ہوئی اُسے آکر ملکہ سے کہا ملکہ کی یہ سنتے ہی
 جان بدن میں باقی نہ رہی سعد سے کہا کہ ایک دم کے واسطے طوق وزنجیر پہن لو سعد نے نہ مانا
 ملکہ نے جام شراب میں بیہوشی ملا کر سعد کو بیہوش کیا اور اسیر طوق وزنجیر کر کے جاسوس کو بلوایا
 اُسے آکر ملکہ کو بھر کیا اور خوب غور سے ملکہ کو دیکھا تو کچھ اور ہی نقشہ پایا اور وہ کنوار پن اور چہرے کی
 رنگت نہیں پائی حیران ہوا سمجھا کہ کچھ دال میں کالا ہے بعد حقوڑی دیر کے سعد کا حال پوچھا اشقرش
 نے جاسوس کو قید خانے میں لا کر دکھا دیا اُسے دیکھا کہ سعد پڑا سوتا ہے اور چہرے پر اُس کے
 بشارت ہو قیدیوں کی سی حالت چہرے پر طاری نہیں ہو رہا چپ ہو رہا ملکہ نے اسکو خلعت دیکر خدمت کیا
 ملکہ کے سامنے سے تو یہ چلا گیا لیکن باہر جا کر ایک گٹھا لکڑیوں کا اپنے سر پر رکھ کر اپنی شکل ایک مزدور
 کی بنائی اسکا ایک دوست اس قلعہ میں رہتا ہے اُسکے گھر میں اُترا اور رہنے لگا لیکن اُسے بھی کچھ حال
 ملکہ کا اس سے نہ کہا ایک دن جاسوس پہر رات رہے سے اُٹھا اور کند ڈال کے محل میں آیا اور
 صورت ایک خواص کی بنکر کونے میں چھپ کر کھڑا ہو رہا دیکھا کہ سعد اور ماہ گوہر بند دونوں سند پر
 بیٹھے ہیں جام شراب کا چل رہا ہے اور بوس و کنار ہو رہا ہے اور سعد علمشاہ کا حال بیان کر رہا ہے جاسوس
 نے اپنے دل میں کہا کہ اگر تو اسوقت سامنا کرتا ہے تو اس کے ہاتھ سے مارا جائیگا یہ سب ماجرا دیکھ کر اور
 سکر قلعہ سے نکل گیا اور اب قلعہ آہن حصار میں ہو چکا لیکن یہ اُس زمانے میں آیا تھا کہ علمشاہ قلعہ
 میں موجود تھے اچھی دیکھا کہ یہ نہیں گئے تھے غرض اشعر کو تو ال نے علمشاہ اور لہر اسپ کو پوشیدہ
 کیا اور جاسوس کو بلایا ملکہ سمینہ بانو کو اُسے بھرا کیا اور آلا گرد کا پیغام ہو چکا یا اور چلا گیا بعد
 دو روز کے صورت اپنی بدل کے محل میں سمینہ بانو کے پاس آیا اور علمشاہ اور سمینہ کو ایک جگہ
 بیٹھے دیکھا اسوقت علمشاہ قصہ کپتیاں کے مارے جانے کا اور نولاکھ سواروں کو بھگانے کا

بیان کر رہا ہو اور عورتیں ادھی ادھی کر رہی ہیں غرض یہاں کا بھی حال دیکھ کے جاسوس اپنے گھر میں آیا اور سوچا کہ ایسا جاسوس اگر مرزوق کے سامنے گوہر بند کا حال کہا تو وہ مرداڈالیکا اور آلاگرد بھی بہادر بنے نظر ہو اور بہادر کے لیے غیرت بھی ضرور ہو سو چکر ہتر برق فرنگی کہ استاد اُسکا تھا اُس سے بیان کیا برق اور جاسوس آلاگرد کے پاس آئے اور ملکہ ماہ گوہر بند اور سعد کا حال بیان کیا اور کہا کہ اگر آپ اُسکے حامی رہیں تو مرزوق سے اُسکا حال بیان کیا جائے آلاگرد نے کہا جسوقت میں بارگاہ میں ہوں اُسوقت کہنا جب صبح ہوئی مرزوق آکر تخت پر بیٹھا اور سردار جمع ہوئے کہ جاسوس آیا مرزوق نے کہا کہ حال ملکہ کا بیان کر اُسے بہت اچھی طرح سے کان میں مرزوق کے سمیٹنے بانو کا عشق علمشاہ سے اور شعر کا مسلمان ہونا سب بیان کیا یہ سُنکے مرزوق نے آلاگرد کی طرف دیکھا اور کہا تیکو سمیٹنے کی بھی خبر معلوم ہوئی کہ وہ شوخ دیدہ علمشاہ پر عاشق ہوئی اور اشعر کو تو ال مسلمان ہوا آلاگرد نے کہا بجا ہو مجھ کو تو یہ معلوم ہو کہ قلعہ قیلاب کو سلطان سعد نے مع اشقرش اور ملکہ ماہ گوہر بند کے مسلمان کیا یہاں تک کہنے پایا تھا کہ مرزوق نے کہا یہ کیا میں کچھ کہتا ہوں تو کچھ سمجھتا ہوں اسے اشعر آلاگرد نے کہا جی ہاں اشقرش کو مرزوق نے کہا تیری بیٹی سمیٹنے اُسے کہا ملکہ ماہ گوہر بند حضور کی دختر کو سلطان سعد نے مسلمان کیا یہ سُنکے مرزوق خفا ہوا اور چاہا کہ حکم قتل دے کہ برق فرنگی نے ہاتھ باندھ کے عرض کیا کہ حضور آلاگرد بھی سچ کہتا ہو حضور یہ دونوں سامنے ہوئے ہیں اور جاسوس بچشم خود دیکھ آیا ہو آپ کے خوف سے خدمت حضور میں عرض نہ کیا آلاگرد سے آپ کا حال اور آپ کے اُسکا حال بیان کیا یہ سُنکے مرزوق دم بخود ہو گیا گردن نیچی کر لی اور مالاکرد کی طرف دیکھ کر کہا کہ تم قلعہ آہن حصار پر جاؤ اور علمشاہ اور سمیٹنے بانو دونوں کو پکڑ لاؤ اور آلاگرد سے کہا کہ تم قلعہ قیلاب پر جاؤ اور سلطان سعد کو پکڑ لاؤ یا سر اسکا لاؤ بلکہ اُس کیسو بریدہ کو بھی قتل کرنا یہ دونوں بارگاہ سے باہر آئے اور اپنی اپنی فوج لیکر کوچ کیا لیکن یہ معرکہ گزر چکا تھا کہ علمشاہ شکار کو نکلے تھے اور کبھی ازلال کو مار کر کبھی زلزال کو مع لشکر مسلمان کیا تھا اور پھر دولاکھ فوج لیکر مع کبھی زلزال شکار کھیلنے چلے اور زاہ بھول کر مع لہر اسب شہر ریحانیہ میں پہونچے اور قید ہوئے اور ضمیر ان شاہ قید انکی لیکر مرزوق کے پاس قلعہ قیلاب کی طرف ہوتا ہوا چلا اُن کو تو اسی راہ میں چھوڑ دیجیے اب دو کھلے داستان فولاد زنگی اور سلطان سعد کے بیان کیے جاتے ہیں

محرران خوش بیان اس داستان نادر بیان کو یوں رقم کرتے ہیں کہ ضمیر ان شاہ نے فولاد زنگی کو جو قلعہ آہن حصار پر بھیجا تھا وہ اشعر اور سمیٹنے کو گرفتار کر کے قریب قلعہ قیلاب کے آیا اور اشقرش کو لکھا کہ میں سمیٹنے کو پکڑ کے لایا ہوں تو بھی سعد کی قید لیکر آ کہ اُسکے چچا کو ضمیر ان شاہ قید کر کے لے آتا ہو یہ جو اشقرش نے دیکھا سعد بارگاہ میں تھے اُسے وہ کاغذ پیش کیا سعد نے کہا کہ میں ابھی جا کر سمیٹنے بانو کو چھڑاؤنگا وہ میری چچی ہو اشقرش نے کہا آپ اندر تو تشریف لیجا میں ملکہ سے تو خبر کیجئے سعد نے کہا وہ عورت ہیں نہ جانے دیگی رونا بیٹنا چاہی منگی غرض دس ہزار سوار لیکر مع اشقرش کشتیوں پر سوار ہو کر دریا پار اترے اور وہاں سے جو گھوڑے اٹھائے پھر رات رہے فولاد زنگی کے لشکر پر پہونچے اور وہ اپنے خیمہ میں خواب مرگ میں تھا کہ سعد نے لشکر پر شیخون

مارا اور قتل کرنا شروع کیا ہزار ہا آدمی مار ڈالے کہ اس غلغلہ میں فولاد زنگی کی آنکھ کھل گئی خیمہ سے
 باہر نکلا پوچھا کہ کیا معرکہ ہو لوگوں نے کہا ایک نقابدار شیخون گراہی لوگوں کو قتل کر رہا ہے بس یہ سنکر
 فولاد زنگی مرکب پر بیٹھ کر چلا کہ اسنے آواز نعرہ سعد کی سنی مگر سعد نقابدار بنے ہوئے قتل کر رہے تھے
 کہ عین گرمی جنگ میں سعد اور فولاد کا سامنا ہوا فولاد نے کہا اولڑ کے کیون تیری شامت آئی ہے
 کہ میرے لشکر پر شیخون گرا معلوم ہوتا ہے کہ پیمانہ عمر تیرا لبریز ہو چکا ہے یہ کہنے تلوار سعد پر ماری سعد
 نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہاتھ تیغہ آبدار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے لوگوں نے سردار کے
 مرتے ہی امان مانگی اور سب مسلمان ہوئے سعد نے اشعر کو تو ال اور اُسکے ملازموں کو چھڑا یادہ
 قدموں سے لپٹا کہ اے شہریار آپ نے میری جان بچائی جب امن ہوئی تو سعد نے اشعر سے کہا
 کہ میری طرف سے سمینہ بانو کو مجرّاعرض کرنا کہ آپ چچی جان میری بجائے مان کے ہیں جیسے میں
 علمشاہ کا ملازم دیے آپ کا ملکہ سمینہ بانو محافہ میں قید رو رہی تھی کہ اشعر نے قریب جا کر ملکہ کو
 مجرّا کیا اور کہا کہ آپ کے بھتیجے نے ہم سب کو قید سے چھڑایا اور فولاد زنگی کو مارا اور آپ کو تسلیم
 کلا بھیجی ہے سمینہ یہ سنکے بہت خوش ہوئی اور کہا کہ سعد سے کہو کہ اگر تم نجکو چچی جانتے ہو تو میرے سامنے
 کیون نہیں آتے کوئی اپنے عزیزوں سے بھی چھپتا ہے عرض سعد نبی نگاہ کیے سامنے محافہ کے آئے
 اور ملکہ سمینہ بانو کو سلام کیا سمینہ نے دعائیں دین اور بلائیں لین سعد نے اشعر اور اشقش کو
 ہمراہ سمینہ کے کر کے قلعہ قیلاب کی طرف روانہ کیا اور کہدیا کہ آپ ملکہ کو ہر بند کے پاس رہیں
 میں عمو جان کو چھڑانے جاتا ہوں دوسرے دن اشقش راہ سے پلٹ گیا اور اشعر سمینہ کو لیکر قلعہ
 قیلاب کی طرف راہی ہوا لیکن جب اشقش راہ سے پلٹ کر سعد کے پاس پہنچا عرض کیا کہ اے شہریار
 میرا دل گھبرا یا دمبدم آپ کا خیال آتا تھا میں راہ سے پلٹ آیا اشعر ساتھ گیا ہے سعد نے کہا مہربان
 رفیق اور محبت دار ایسے ہی ہوتے ہیں اشقش نے کہا اے شہریار ایک بات کا مجھے نہایت کھٹکا ہے
 اس سے اور میں گھبرا کر چلا آیا کہ ضمیر ان شاہ دولاکھ فوج سے قید آپ کے عمو جان کی لیے آتا ہے
 اگر آپ قیدی ہو کر چلینگے تو کام بن پڑیگا نہیں تو رسائی علمشاہ تک مشکل ہوگی اور میرا حال بھی
 ضمیر ان شاہ کو معلوم نہیں ہے کہ یہ مسلمان ہو گیا ہے کیونکہ اُسنے مجھ کو طلب بھی کیا ہے کہ سعد کی قید لیکر آ
 جب آپ اُسکے سامنے پہنچیں اُسکو مار کر علمشاہ کو چھڑالیں سعد نے کہا یہ ہرگز نہ ہوگا کہ میں قیدی بنکر
 اُسکے سامنے جاؤں میں بزور شمشیر علمشاہ کو چھڑاؤنگا اگر دولاکھ ہیں تو کیا کرینگے اشقش نے عرض کیا
 کہ اے شہریار سپہری کے چھتیس فن ہیں جیسا موقع ہو ویسا کرنا چاہیے اگر اُنھوں نے آپ کو آگے بڑھکر
 روکا اور کچھ لوگ قید علمشاہ کی لیکر راہی ہوئے تو آپ کا مطلب فوت ہو جائیگا میں نے مانا کہ آپ
 سبکو قتل کرینگے مگر علمشاہ کو نہ پانینگے سلطان سعد نے کہا سچ کہتے ہو جب یہ لوگ لشکر ضمیر ان شاہ
 کے قریب پہنچے اشقش سعد کو ہلکی سی قید پھنا کے اور پانچ ہزار سوار گردار اے کے کر کے اور
 پانچ ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکے چلا لیکن اُدھر لشکر ضمیر ان شاہ کا اُترا ہوا تھا ضمیر ان شاہ بیٹھا
 ہوا تھا کہ لوگ فولاد زنگی کے لاشہ فولاد کا لیے ہوئے آئے اور کہا کہ ایک نقابدار نے فولاد کو مارا بعد
 اُسکے یہ خبر آئی کہ اشقش قید سعد کی لیے آتا ہے کہی سہرا سب کہ بیٹا ہے ضمیر ان شاہ کا نہایت مرد جری ہے

اور حرام زادہ بھی ہو باپ سے اور شیر دن سے کو نسل کی کہ کیا سبب تھا کہ نقاب ڈال کے سعد کا نعرہ کر کے
 فولاد کو مارا یا کوئی خداوند بقیائے زرین تن کا ماننے والا سمیٹنے پر عاشق ہوا ہو کہ الزام سعد کے سر رکھ کر
 فولاد کو قتل کیا سعد کو کسی چوری تھی جو قید ہو کے آتا اور حکم دیا کہ آنے دو اور آپ خیمہ سے باہر
 نکل کر ٹہلنے لگا کہ سامنے سے آ رہا ہے سعد کا اور اشتقاق آیا سعد نے سلام علیک کی ضمیر ان شاہ خفا
 ہوا اشتقاق نے کہا اسکا ہی معمول ہے جیسے قید ہوا ہے اپنے خداوند کا نام ہر وقت لیا کرتا ہے ضمیر ان شاہ
 نے کہا اشتقاق تو نے نہ سمجھا یا اشتقاق نے کہا جب اُسے مرزوق کے سامنے سلام علیک کی اُس سے
 نہ ڈرا تو تم کیا ہو اور بقیائے زرین تن تک کو بُرا کہا ضمیر ان شاہ نے کہا کیا یہ خداوند سے بھی نہیں
 ڈرتا اشتقاق نے کہا بلکہ لعنت کرتا ہے ضمیر ان شاہ نے کہا تو بھی کہتا ہے اُسے کہا یہ مثل تو نے نہیں سنی
 نقل کفر کفر نباشد یہ کہہ کر سعد کو ارابے پر سے اتارا اور ہاتھ سعد کا کھینچا کہ میں تو اسطرح پر لایا ہوں
 بس یہ دیکھ کر سعد نے قید توڑی اور تلوار میان سے لی پھر تو پانچ ہزار سوار مرنے والے برابر ارابے کے
 تھے مع اشتقاق ضمیر ان شاہ پر جا پڑے اور پانچ ہزار سوار جو باقی تھے اُنھوں نے لشکر کو روکا غل ہوا کہ
 سعد آیا علمشاہ خیمے میں مقید تھے یہ سمجھے کہ سعد مارا گیا ایک مرتبہ غصہ میں آکر بیتاب ہو کر زور کر کے
 قید کو توڑا اور باہر نکل آئے اور اس ارابے کو کہ جس پر قید تھی اُٹھا کر سر پر چرخ دیکر جو مارا اُس بھینس کا
 خاتمہ ہو گیا ہڈیاں پسلیاں چور ہو گئیں یہ زور علمشاہ کا دیکھ کر لوگوں نے دل ہار دیے ہوش جاتے رہے
 چھکے چھوٹ گئے ہمتیں پست ہو گئیں مگر ادھر ادھر لہر اسپ نے دیکھا کہ علمشاہ نے قید توڑی دل اُسکا
 نہایت مسرور ہوا اور سعد کے آنے کی بھی اسکو از حد خوشی ہوئی کہ ایک بار شادان و فرحان ہو کر
 زور جو کیا قید لہر اسپ کی بھی ٹوٹ گئی اور قید خانے کے دروازے پر نکل کر تلوار ایک آدمی
 کی بزور چھین کر لڑنا شروع کیا ادھر علمشاہ نے آواز دی کہ بیٹا سعد تم کدھر ہو سعد نے کہا عمو جان میں
 بفضل ایزدی اسطرح لڑ رہا ہوں حاضر ہوتا ہوں کہ سامنے علمشاہ کے کپی سہرا اب آیا اور پکارا کہ قید
 تو نے توڑ ڈالی تو بڑا میسر معلوم ہوتا ہے اور تلوار ماری علمشاہ نے ارابے پر روک کر ہاتھ بند دست پر
 ڈال دیا اور ہاتھ کو مڑوڑ کر تلوار چھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اُٹھا لیا اور سر پر چرخ دیا اور کہا جالادر
 شناختن پروردگار عالم چہ میگوئی کپی سہرا اب نے کچھ جواب نہ دیا علمشاہ نے اُسے برروے ہوا
 اُچھا لے دیا کہ مثل کنجشک کے معلوم ہونے لگا دم تو اسکا راستے ہی میں نکل گیا تھا لیکن جب گرنے لگا
 علمشاہ نے اُسی کی تلوار سے چورنگ ہوائی کاٹا بس اسکا مارا جانا تھا کہ ضمیر ان شاہ کی
 آنکھوں میں خون اُڑ آیا پکارا کہ اور وہی غضب کیا تو نے کہ بیٹے کو میرے مار ڈالا اب تو میرے ہاتھ سے
 بچ کر کمان جا بیگا یہ کہہ کر قریب علمشاہ کے پہنچ کر تلوار ماری علمشاہ نے خالی دیکر تلوار چھین لی اور کمر بند
 میں ہاتھ ڈال کر اُٹھا لیا اور سر پر چرخ دینا شروع کیا ضمیر ان شاہ نے دیکھا کہ اب جان بچتی نہیں معلوم
 ہوتی بیٹے کے عم کو بھی بھول گیا اور سمجھا کہ تو بھی چورنگ ہو اپکارا امان علمشاہ نے کہا بشرط اعلان
 اُسے منظور کیا علمشاہ نے بہت آہستہ سے زمین پر رکھ دیا اور کہا کہ گو تو ایک مرتبہ دعا کر چکا ہے
 لیکن ہمارا یہ قاعدہ نہیں کہ جو نام اسلام کا لے اور دین اسلام قبول کرے ہم اُسے قتل کریں ضمیر ان شاہ
 قدموں پر گرا اور کہا کہ اے شہر یار اب ایسی خطا نہ ہوگی معلوم ہوتا ہے کہ اقبال آپ کا یا اور ہو آپ پر کوئی

فتح یاب ہو گا اور ای شہر یار دین آپ کا برحق ہو اگر بقیہ سے زرین تن خداوند برحق ہوتا تو میرے بیٹے کو زندہ کر دیتا اور اب از سر صدق و صفا کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا علم شاہ نے کہا کہ اگر تیرا اعتقاد اسی پر ہو تو بقیہ سے زرین تن سے اپنے بیٹے کو طلب کر آئے کہا ای شہر یار میں نے لعنت کی جیسی میں نے آپ سے دعا کی ویسا ہی میرا بیٹا مارا گیا عرض سب کو امان دی اور ضمیر ان شاہ دو لاکھ سوار سے مسلمان ہوا اور علم شاہ کی دعوت نہایت اہتمام سے کی دوسرے دن علم شاہ نے کہا کہ ای ضمیر ان شاہ میں مرزوق فرنگی پر جاؤنگا ضمیر ان شاہ نے کہا ای شہر یار ابھی مناسب نہیں ہو کیونکہ وہ ساٹھ لاکھ فوج رکھتا ہے بہت ہو گا آپ تین چار لاکھ سے مقابلہ کرینگے اب اس وقت میں بہتر یہ ہے کہ آپ میرے ساتھ شہر ریگانہ کو پلٹ چلیے اور شہر کو اسلام آباد کر لیجیے اور کچی زلزال کو بھی بلائیے اور امیر بھی آجائیں تو پھر البتہ مرزوق سے مقابلہ پورا ہو گا اُدھر سعد نے لہر اسب سے کہا کہ میری طرف سے عمو جان کی خدمت میں عرض کرو کہ میں بھی قلعہ قیلاب کو چند روز کے واسطے جاتا ہوں کچھ لوگ باقی ہیں انکو بھی مسلمان کر کے حاضر ہوں گا لہر اسب نے علم شاہ سے عرض کیا علم شاہ نے کہا کہ سعد کو بلا لو لہر اسب نے جا کر کہا کہ علم شاہ آپ کو بلائے ہیں سعد نہایت شرمین سامنے آئے کیونکہ دھیان انکا ملکہ ماہ گوہر بند میں لگا ہوا تھا علم شاہ نے کہا کہ کیوں بیٹا سلطان سعد تم ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو سعد نے کہا جس وقت تک جسم میں جان باقی ہے اس وقت تک تو خدا چاہیگا تو قدم سے آپ کے جدا ہوں گا میں نے صرف اس سے عرض کیا کہ حضور ابھی تو ریگانہ کو تشریف لے جاتے ہیں میں بھی قلعہ قیلاب پر ہو کر وہیں حاضر ہوتا ہوں علم شاہ نے کہا اچھا جاؤ سپرد پروردگار عالم کیا یہ رخصت ہو کر چلے لہر اسب نے کہا کہ مجکو بھی ساتھ لیے چلیے سعد نے کہا کہ تمہارا چلنا مناسب نہیں ہے عمو جان اپنے دل میں خیال کرینگے کہ اُس نے اپنا پرایا کیا کہ اپنے ساتھ اپنے سرداروں کو بھی لیتا گیا یہ کہہ کر لہر اسب کو وہیں چھوڑا اور اس شش کو ہمراہ لیکر قلعہ قیلاب کی طرف چلے اور یہاں سعد ملکہ ماہ گوہر بند سے کہ گئے تھے کہ جس وقت سمیٹہ بانو آئیں تو تم سلام کرنا اور استقبال کرنا نذر دینا اپنا بزرگ سمجھنا کیونکہ وہ میری چچی ہیں اور کبھی یہ خیال نہ کرنا کہ میں شہزادی ہوں اور یہ وزیر زادی ہیں اب یہ تمہاری بزرگ ہیں ماہ گوہر بند نے ویسا ہی کیا جب سنا کہ سمیٹہ بانو آئی ہیں دروازے تک گئی استقبال کر کے لائی مسند پر بٹھایا نذر دی اتنے میں سنا کہ سعد آئے ہیں اور سعد اندر محل کے داخل ہوئے سمیٹہ بانو کو مجرا کیا سامنے آکر ادب سے بیٹھے سمیٹہ نے حال علم شاہ کا پوچھا سعد نے جا کر چھڑا نا علم شاہ کو اور علم شاہ کا جانا طرف ریگانہ کے بیان کیا سمیٹہ نے بلائیں سعد کی لین اور کہا کہ واری تم نے بڑا کام کیا مگر اب مجکو رخصت کرو سعد نے کہا کہ کیا کام ہے آپ کے وہاں جانے کا یہ قلعہ بہت مستحکم ہے میں رہے تو مناسب ہو سمیٹہ نے نہ مانتا سعد نے مجبور ہو کر کہا کہ آپ کو اختیار ہے اور سمیٹہ کو رخصت کیا اور اس شہر سے کہا کہ ذرا ہوشیاری سے جانا عرض شہر محلہ میں سمیٹہ بانو کو سوار کر کے قلعہ آہن حصار کی جانب روانہ ہوا لیکن اب حال شہزادہ علم شاہ رومی کا سنئے کہ جب علم شاہ ضمیر ان شاہ کے ساتھ طرف ملک ریگانہ کے روانہ ہوئے اور شہر میں آکر تمام شہر کو اسلام آباد کیا بتھاکے کھدوائے مسجدوں کی بنا ڈلوائی اور ایک نامہ بنام کچی زلزال کے یہاں روانہ کیا کہ بہت جلد اپنے تئیں پہونچاؤ تو مرزوق پر چلین اور امیرین عیار نامہ لے کر

روانہ ہوا ادھر کمی زلزال بارگاہ میں اپنی بیٹھا ہوا تھا اور کہ رہا تھا کہ کچھ خبر شاہزادہ علمشاہ رومی کی
 نہ معلوم ہوئی کہ آستے میں عیار پہنچا اور نامہ شاہزادے کا پیش کیا اُسے اُن فکر نامہ کی تعظیم دی اور جواہر
 نثار کر کے آنکھوں پر رکھا مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی بس اُسی وقت حکم دیا کہ فوج ہماری تیار ہو سب
 لشکر تیار ہو گیا وہ اُسی وقت چل کھڑا ہوا اب حال ضمیر ان شاہ کی عرضی کا سنیے جو کہ اُسے ہر زوق کو
 لکھی تھی وہ اب پہنچی کہ علمشاہ اور لہر اسب کو قید کر کے لاتا ہوں اس وقت ہر زوق نے آلا گرد اور مال گرد
 کو لکھا تھا کہ اب تم آگے کوچ نہ کرنا جو ہم پھر لکھیں گے اُس پر عمل کرنا وہ چار پانچ مہینے ٹھہرے رہے کہ پھر ہر زوق کو
 دوسری خبر پہنچی کہ ضمیر ان شاہ تیرے شہر کے قریب پہنچ چکا تھا کہ سعد نے اُس پر شیخون مارا اُستغاثہ نے
 قریب کیا کہ ملکی قید پہنچا کر سائے ضمیر ان شاہ کے لایا اور سعد نے قید توڑ کر علمشاہ کو چھڑایا اور بیٹا ضمیر ان شاہ
 کا کبی سہرا اب بھی مارا گیا اور فولاد زنگی بھی کشتہ ہوا اور اب ضمیر ان شاہ بصدق دل مسلمان ہوا اور علمشاہ
 کو نیکو رکھانیہ کو واپس گیا یہ سنکر اُسی وقت نامہ مال گرد کو لکھا کہ تو جا کر علمشاہ کو پکڑ لا یا سر اُسکا لا اور آلا گرد
 کو لکھا کہ تو سعد کو گرفتار کر لا عرض یہ نامے آلا گرد و مال گرد کو پہنچے اور دونوں کوچ کر کے روانہ ہوئے مگر
 مال گرد قریب رکھانیہ کے پہنچا خبر علمشاہ کو ہوئی ضمیر ان شاہ نے عرض کیا کہ ان شہر یا مال گرد پہلوان
 زبردست ہر فرنگستان میں اُسکا مثل و نظیر نہیں ہو اگر ارشاد ہو تو قلعہ بند ہو کے لڑیں علمشاہ یہ سنکر برہم ہوا
 اور کہا کہ خبردار اب کبھی ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالنا اور علمشاہ نے لہر اسب اور ضمیر ان شاہ کو مع دو تین لاکھ
 فوج کے لیکر قلعہ کو پشت پر رکھ کے باہر خمیر برپا کیا یہ خبر مال گرد کو ہوئی اُسے طبل جنگ بجوایا ادھر علمشاہ نے بھی خبر
 طبل جنگ کی سنکر اپنے یہاں بھی طبل جنگ بجوایا عرض چار پہرات تیاری جنگ و جدل میں بسر ہوئی صبح کو دونوں
 لشکر میدان میں آئے صف بندیان ہوئے لگین تہ داروں نے زمین کو ہموار کیا سقون نے پانی چھڑکا عرض
 بعد بند و بست کے میدان میں مال گرد قمرنگی نے اپنے مرکب کو جولان کیا اور نقیب نے میدان میں آکر پہلے
 سراپا میدان کا دکھایا ادھر مال گرد نے بہادری کے ہاتھ نکالے جب خوب عرق عرق ہو گیا اور گھوڑا بھی
 پسینے پسینے ہو گیا اس وقت مرکب کو روک کر پکارا کہ اوصمیر ان تو نے پہلے تو تک حرامی اپنے مالک کی کی کہ مرزوق
 سے پھر گیا اور اب میرا سامنا کرتا ہے خیر اب جسیر تیرا بھروسہ ہوا اسکو میرے مقابلے کو بھیج بس یہ سننا تھا کہ شاہزادہ
 علمشاہ نے مرکب اپنا صف لشکر سے نکالا اور قریب مال گرد کے پہنچ کر نگار زن ہوا اور مرکب کو روک لیا
 اور مال گرد کو سلام کیا مال گرد نے کہا یہ کیا علمشاہ نے کہا ہم لوگوں کا آئین ہی ہے مال گرد نے کہا تو نے ایسے
 تصور کیے کہ کوئی حیلہ باقی نہیں ہے کہ تیری جان بخشی ہو علمشاہ نے کہا میں جان بخشی نہیں چاہتا ہوں بلکہ
 میں نے تو اپنا بزرگ آپ کو سمجھا اور چچیا خضر جان کر سلام کیا بس یہ کہ رہے تھے کہ مال گرد نے غیظ میں اگر
 نیزہ مارا علمشاہ نے نیزے کو نیزے پر لیا اب نیزہ بازی ہونے لگی یہاں تک کہ سنانین اور بنانین بیکار
 ہو گئیں جھڑپ جھڑپ ہونے لگی دونوں نے نیزوں کو ہاتھوں سے پٹک کر تلواریں کھینچ لیں مال گرد نے تلوار
 علمشاہ پر ماری علمشاہ نے خالی دیکر تلوار ماری مال گرد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار سپر پر پوری
 بیٹھی کہ سپر کے دو ٹکڑے ہوئے اب تلوار علمشاہ کے خود پر مال گرد کی پہنچی اُسے بھی خود کو کاٹا مال گرد
 نے جھٹکا مارا کہ تادو ابرو اتر گئی علمشاہ نے دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر لکل گئی اوو چادر خون کی سر سے باہر
 آئی علمشاہ نے اُسی حالت زخم داری میں ہاتھ تلوار کا مارا مال گرد نے بندوق پہنکری خالی دیا لیکن اب

علمشاہ کو غش آگیا اور گھوڑا انکو میدان مصاف سے لے نکلا بس یہ دیکھنا تھا کہ لہر اسب کی آنکھوں میں
 خون اُتر آیا اور تلوار کھینچ کر دوڑ پڑا ادھر ضمیر ان شاہ نے دل میں یہ خیال کیا کہ ایسا نہ ہو لہر اسب مالاگرد
 کے ہاتھ سے مارا جائے تو میں علمشاہ کو کیا منہ دکھاؤنگا سیلے کہ جب علمشاہ زخمی ہوا تو لہر اسب کی
 کیا حقیقت ہو بس یہ بھی مع فوج مالاگرد پر آ پڑا ہر چند لہر اسب نے منع کیا لیکن اُس نے نہ مانا یہ دیکھ کر ادھر سے
 مالاگرد کے لوگ بھی دوڑ پڑے تلوار چلنے لگی جنگ مغلوبہ ہوئی تین ہر کامل تلوار چلی ہزار ہا آدمی کٹ گئے آخر کو
 ضمیر ان شاہ قریب شام طبل باز گشت بجا کر پھر گیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے لیکن علمشاہ کی
 ہر چند تلاش کی کہیں نشان نہ ملا تین روز تک برابر دوڑا کیے لیکن پتا نہ لگا مالاگرد نے تیسرے روز پھر طبل جنگ
 بجا یا یہ خبر ضمیر ان کو ہوئی اُس نے لہر اسب سے کہا کہ رات کو نکل چلو قلعہ بند ہو کر لڑو اس نے نہ مانا اور کہا کہ
 کل میں خود بھی مقابلہ کر لوں تو پھر تمہیں اختیار ہو اور نشہ شراب میں حکم دیا کہ طبل جنگ بجے غرض رات بھر
 دونوں طرف نقارے گڑ گڑائے اور تیاری جنگ رہی صبح کو ادھر سے لہر اسب مرکب پر سوار لشکر کو لیے
 ہوئے میدان میں آیا ادھر سے مالاگرد وغیرہ اس نے لشکر سمیت میدان میں آیا اور صف باندھ کر کھڑا ہوا جب
 نقیب نقابت کر کے چلے گئے تو مالاگرد مرکب کو چمکا کر میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا ادھر سے لہر اسب
 اپنے مرکب کو دوڑا کر مقابل مالاگرد آیا اور تگاور زن ہوا مرکب برابر سے ہٹ گئے مالاگرد نے کہا کہ لا اپنا
 حربہ جو کچھ رکھتا ہو کہ ہوس تیرے دل میں نہ رہ جائے لہر اسب نے غصہ میں تلوار تو کھینچ لی لیکن جواب دیا
 کہ یہ اہل اسلام کا دستور نہیں کہ پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے خدا بچائے گا تو ہم بھی وار کر لینگے بس یہ سننا
 تھا کہ مالاگرد نے کہا کہ معلوم ہوا کہ پیمانہ عمر تیرا بڑھ چکا ہے اور ہوشیار و خبردار کہہ کر تلوار ماری لہر اسب نے سپر کو
 چہرے کی پناہ کیا مگر یہ وار ہر مالاگرد سے پہلوان زبردست کا اُسکی سپر سے کہیں رکتا ہی صاف سپر لٹکی اور تلوار
 تادوا بروا تر گئی لہر اسب نے دستا نہ مارا تلوار تو جھننا کر نکل گئی لیکن چادر خون کی سر سے باہر آئی اور لہر اسب
 کو غش آگیا ضمیر ان شاہ نے جو دیکھا کہ یہ بھی زخمی ہوا بس فوج کو اشارہ کیا کہ مار لو جانے نہ پائے تمام فوج
 اُسکی دوڑ پڑی ادھر سے مالاگرد کے لوگ بھی آگئے تلوار چلنے لگی آخر کو قریب تھا کہ ضمیر ان شاہ کی فوج شکست
 کھا کر بھاگے اور یہ دعا کر رہا تھا کہ ای پروردگار بچانا ہم سب کو کہ تیر دعا کا ہر فاجابت پر بیٹھا اور پردہ بیا بان
 سے گردوغبار بلند ہوا جب گرد قریب آکر شوق ہوئی اور غبار فرو ہوا دیکھا کہ کبھی زلزال مع لشکر آہو چکا اور
 ضمیر ان شاہ کا شریک ہوا اب پھر ذرا قدم جمے آخر کو شام ہوئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر میدان سے
 پھرے اپنے اپنے خیموں میں آئے ضمیر ان شاہ نے بارگاہ میں آکر زخم میں لہر اسب کے ٹانگے دلوائے اور
 کبھی زلزال نے مسطورہ کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے شاہزادہ علمشاہ مالاگرد کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور اسکو گھوڑا لیکر
 نکل گیا کہیں پتا نہیں لگتا لہذا جب تک شاہزادہ نہ آئے اُسوقت تک اس سے قلعہ بند ہو کر لڑنا چاہیے اور
 اس زمانے میں لہر اسب کا بھی زخم اچھا ہو جائیگا کبھی زلزال نے کہا کہ کل میں مقابلہ کر لوں تو تمہیں
 اختیار ہو ضمیر ان نے قسم سے علمشاہ کی دی کہ جب تک شاہزادہ نہ آئے تم نہ لڑو اگر تم بھی زخمی ہوئے تو پھر قلعہ بند
 ہو کر لڑنا بھی مشکل ہو جائیگا اور آجکل ستارہ گردش میں ہے کبھی زلزال مجبور ہوا اور ساتھ ضمیر ان شاہ کے
 قلعہ میں آیا یہ خبر صبح کو مالاگرد کو پہونچی کہا کچھ پرواہ نہیں ہو اور مع فوج آکر قلعہ کا محاصرہ کر لیا اور خیمہ برپا کیا
 اور مشورہ کر کے طبل جنگ بجا یا اور کہا کہ صبح کو یہ قلعہ لے لو لگا اُسکے لوگوں نے آپس میں کہا کہ مالاگرد دُجو

کہتا ہی کرتا ہی بیشک یہ قلعہ خالی کرالیکا اور یہ خبر ضمیر ان شاہ کو ہوئی کہ مالا گرد نے طبل جنگ بجوایا اور
 کہا کہ کس کو میں اس قلعہ کو لوں گا ضمیر ان شاہ اور اس کے لوگوں کا تو دم نکل گیا کیونکہ یہ سب جانتے ہیں کہ مالا گرد
 جو کہتا ہی کرتا ہی الغرض ضمیر ان لہر اسب کے پاس آیا اور سارا حال بیان کیا لہر اسب نے کہا خدا کو
 یاد کرو اور اسکو آنے دو جب آئیگا تو دیکھا جائیگا تم مجھ کو فیلبند دروازے پر بٹھا دو میں سمجھ لوں گا اسی ضمیر ان معلوم
 ہوا کہ ستارہ ہمارا گردش میں تھا کہ علم شاہ سا اژدہا سے دمان ہاتھ سے اس کے زخمی ہوا اور میں نے
 جا ہاتھ کا مالا گرد سے لڑ کر اسے پکڑ لاؤں میں بھی زخمی ہوا خیر اب سمجھا جائیگا ضمیر ان نے کہا اسی لہر اسب
 کیا کہتا بہا در ایسے ہی ہوتے ہیں اور میرے یہ سب لوگ ہیں تو مسلمان لیکن دل ہارے دیتے ہیں الغرض
 رات بھر طبل جنگ بجایا ہوئی لہر اسب فیلبند دروازے پر بیٹھا اور سبکو سمجھا کے خاطر جمع کی ادھر مالا گرد
 نے یورش کی جب سامنے آیا یہاں سے تو پ جلی لہر اسب نے ضمیر ان کو منع کیا کہ کیوں تو میں مار کر مجھو بدنام
 کرتے ہو خدا پر شا کر ہو مالا گرد کو یہاں تک آنے تو دو ضمیر ان نے نہ مانا اور ہزار آدمی مالا گرد کے اڑ گئے لیکن
 مالا گرد کو لون کو روکرتا ہوا اگر زگران ہاتھ میں لیے ہوئے لب خندق آ پہنچا ادھر گولندازوں نے اب جو ہاتھ
 روکا اور دھوان برطرف ہوا دیکھا تو مالا گرد لب خندق کھڑا ہوا اور پکار رہا ہو کہ او ضمیر ان اب بھی دروازہ
 قلعہ کا کھول کر چلا آ تو جانتا ہی کہ جو میں کہتا ہوں وہی کرتا ہوں تیرا قصور ضرور حق سے معاف کرادو لگا بس بیٹھتی ہی
 ضمیر ان کی جان نکل گئی اور آپس میں کونسل کی کہ مالا گرد کے کہنے پر رہو گے تو اچھا ہے جب تو لہر اسب نے
 کہا اسی ضمیر ان ہر اس کو راہ نہ دو وہ کیا داہی سحرہ ہو دعا کرو باقی تم اسے دروازے تک تو آنے دو ہم
 اسی حالت زخمی ماری میں لڑینگے غرض سب نے ہاتھ اٹھا دیے سر کھول دیے دعا مانگنا شروع کیا کہ اے معبود حقیقی
 و اے رب تحقیقی اے کس بکیسان و اے یا و غریبان اسوقت میں سوا تیرے ہمارا کون مددگار ہو بس ان سب کا
 بلبل کر دعا مانگنا تھا کہ تیر دعا کا ہدف اجابت پر بیٹھا اور اذپردہ بیا بان گردے برخاست تیرہ تیرہ خیرہ
 سر گرد بر آسمان رسیدہ و پائے گرد در زمین پیچیدہ اب جو وہ گرد قریب آ کر شق ہوئی دیکھا کہ ایک نقابدار
 بیٹکینہ پوش پیدا ہوا اور مانند شیر غضبناک کے للکارا کہ باش باش او گبر کیا کرتا ہی پہلے مجھ سے مقابلہ کرے تو پھر
 قلعہ پر جانا مالا گرد اس طرف متوجہ ہوا کہ یہ نقابدار کون ہو اور کہاں سے آیا ہے اتنے میں نقابدار نے قریب
 پہنچ کر ٹکا ورماری کہ مرکب مالا گرد کا چھ قدم پسپا ہوا اور گھوڑا نقابدار کا دو قدم پیچھے ہٹا مالا گرد پکارا کہ او
 نقابدار بھیا برقع پوش کیا تیری قصدا انگیر ہوئی ہر نقابدار نے کہا دور ہو اور نامرد تو بھیا ہی یا میں ہوں
 جو اپنے سے نہ لڑے اس سے لڑنا کیسا مالا گرد نے کہا میں نے تو اس لوہے کے دریا کو پیر کر اپنے کو لب خندق
 پہنچایا اور تو مجھ کو اس جرات پر نامرد و بھیا کہتا ہو دیکھو تو کیسا بہادر ہو لا جو حربہ بہادری رکھتا ہو نقابدار
 نے کہا یہ ہمارا دستور نہیں کہ پیشترستی کریں ہم خدا پرست ہیں مجھ کو بھی لازم ہو کہ بقیاسے زرین تن پر
 لعنت کریں یہ سننا تھا کہ مالا گرد نے غیظ و غضب میں آ کر تلوار ماری نقابدار نے خالی دی اور اپنا وار
 کیا مالا گرد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تھا لیکن تلوار جو بڑی اس کے سپر کو کاٹا خود اور سر کے دو ٹکڑے کر کے
 تادو ابرد آئی مالا گرد نے دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی مگر خون جو سر سے جاری ہوا ضعف
 طاری ہوا لوگ اس کے لشکر کے یہ ماجرا دیکھ کر نقابدار پر دوڑ پڑے نقابدار بھی تیغ آبدار کھینچ کر مشغول
 جنگ ہوا لہر اسب نے ضمیر ان سے کہا کہ جلد نقابدار کی مدد کرو ضمیر ان فوج لیکر قلعہ سے باہر نکلا اور

فوج پر مالا گرد کی جا کر گرا تلوار چلیے لگی فوج بے سردار کہیں ٹھہرتی ہی آخر کو لوگ مالا گرد کے اسکو لیکر نکل گئے لہر اسب نے آکر نقا بدار کو مچرا کیا اور کہا آپ توقف کریں تو میں کچھ عرض کروں نقا بدار نے کہا کونسی ایسی بات میں نے کی ہو اور تم کیا کہو گے یہ کہہ کر جبر سے آیا تھا اُسی طرف واپس کیا یہ نقا بدار عمرو بن حمزہ یونانی تھے لہر اسب اور ضمیران بفتح و فیروزی قلعہ میں داخل ہوئے لیکن لوگ مالا گرد کے جو اُسے لیکر بھاگے تھے چار پانچ کوس پر جا کر ایک دامنہ کوہ میں قرار پکڑا اور زخم میں اپنے سردار کے ٹانگے لگوائے علاج اسکا ہونے لگا کہ مالا گرد اچھا ہوئے تو پھر جیسا مناسب ہو گا دیکھا جائیگا اب دو کھے داستان شاہزادہ علمشاہ کے زیر کرنا مسروق قرنگی برادر مرزوق قرنگی کو بیان کیے جاتے ہیں

راویان راست بیان اس داستان فتح نشان کو اس طور پر تحریر کرتے ہیں کہ جب علمشاہ کو میدان بھاف سے گھوڑا لیکر نکل گیا تھا ایک بیشہ میں پہونچ کر کچھ گھاس چرنے لگا بعد اسکے ایک تالاب کے قریب گیا اُس میں سے پانی پیا مگر پھر ہری جولی تو علمشاہ نیچے اُسکے گرے لیکن بیہوش تھے اتفاقاً ایک زمیندار کا اُس طرف سے گذر ہوا اُس نے دیکھا کہ ایک آفتاب کنارے تالاب کے لب بام ہی یعنی ایک جوان نہایت حسین و جمیل زخمی کنارے تالاب کے پڑا ہوا ہی بس وہ آیا اور علمشاہ کو اٹھا کر اپنے گھر لے گیا اور گھوڑے کو بھی لیجا کر باندھ دیا اور جراح کو بلو کر زخم میں ٹانگے لگوائے پی مرہم کی بندھوائی جب علمشاہ کو ہوش آیا اُس زمیندار نے پوچھا کہ آپ کون ہیں انھوں نے کہا کہ میں سوداگر ہوں قزاق مال و اسباب میرا سب لوٹ لیگئے اور مجھ کو زخمی کر کے ڈال گئے گھوڑا مجھ کو اس تالاب تک لے آیا اور تام اپنا پوشیدہ کیا کچھ زید عمر و مگر بتا دیا عرض چند روز میں زخم اچھا ہوا کبھی کبھی سیر کو بھی علمشاہ جانے لگے ایک روز ایک صحرا میں پہونچے کہ وہاں ایک باغ انارون کا تھا اور تمام انار سرخ سرخ لگے ہوئے تھے کوئی درخت ایسا نہ تھا کہ پھلا ہوا ایک عجب فصحاء ہی علمشاہ کھڑے سیر دیکھ رہے تھے کہ آواز زنجیری کان میں آئی ادھر ادھر دیکھا پشت کی طرف جو پھرے دیکھا کہ ایک دیوانہ جو بدست گران سر ہاتھ میں لیے ہوئے چلا آتا ہی بس قریب علمشاہ کے پہونچ کر پکارا کہ تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اب میں تجھے ضرور مار ڈالوں گا میں روز ایک نہ ایک آدمی پر اپنی چو بدست آزماتا ہوں علمشاہ نے کہا آخر میری خطا کیا ہو میں نے تیرا کچھ لیا ہو جبہ کیا دیوانے نے کہا کہ اگر میں نہ آتا تو تو ضرور انارون کو توڑ کر کھا جاتا اور لیجا تا معلوم ہوتا ہو کہ تو چور ہو علمشاہ نے کہا اگلی دیوانے کیا بکتا ہو یہ کہنا تھا کہ اُس دیوانے نے وہی چو بدست ماری علمشاہ نے خالی دی اُس نے دوسری چو بدست ماری اُنھوں نے دستہ پکڑ لیا اور چاہا کہ ہاتھ مڑوڑ کر چھین لے دیوانہ چو بدست چھوڑ کر علمشاہ سے لپٹ گیا علمشاہ نے بھی چو بدست کا دستہ ہاتھ سے چھوڑا اور آمادہ تلاش ہوا کشتی کلبہ بکلبہ دھنہ جو دھنہ ہونے لگی مگر جب علمشاہ اُسکو پکڑلاتے ہیں وہ چلتا مارتا ہو یہ گھونسا مارتے ہیں عرض ایک مقام پر زہر کر کے اُسے ریل لے چلے اور جھٹکا دیا کہ دونوں کھٹے آشناے زمین ہوئے اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور کہا کہ درشناختن پروردگار عالم چہ میگوئی دیوانے نے کہا پہلے تم اپنا نام بتاؤ اور یہ بھی بیان کر دو کہ تم کون ہو علمشاہ نے اپنا نام بتایا اور حسب و نسب بیان کیا اور رگ ہاشمی دیوانے نے دیکھی کہا کہ بیشک مذہب آپ کا برحق ہو اور مجھ کو قبول و منظور ہو علمشاہ نے اُسے زمین پر رکھ دیا وہ قدموں سے

لیٹا اور کلمہ پڑھ کر از سر صدق مسلمان ہوا اور کہا کہ نام میرا مسروق دیوانہ ہوا شہر یارین بھائی مرزوق
فرنگی کا ہوں مجھ کو خواب میں ایک بزرگ نے آپ کا نام بتایا کہ تو اُس سے زیر ہوگا اور اُس کا دین قبول
کر لینا اُس روز سے میں نے یہ پیشہ اختیار کیا اور میرے پاس تیس ہزار دیوانے ہیں بعد اُس کے علمشاہ سے کہا کہ اب
دعوت میری قبول کیجیے اور میرے گھر چلے علمشاہ اُس کے ساتھ ہوئے جب وہ اپنے پیشہ میں پہنچا دیوانوں نے
دیکھا کہ یہ نیا شخص کون مسروق کے ساتھ چلا آتا ہے سب کے سب تماشاً سمجھ کے شور و غل مچاتے ہوئے
دوڑے اور آگے گھیر لیا ہر ایک قصد کرتا ہے کہ علمشاہ پر چوبدست مارے لیکن مسروق منع کرتا ہے آخر کو
مسروق نے سب کو مسلمان کیا اور علمشاہ کی دعوت نہایت تکلف کے ساتھ کی بعد فراغت دعوت کے
علمشاہ نے مسروق سے کہا کہ میں اب ریحانیہ کو جاؤنگا دیوانے نے کہا کہ میں ہمراہ رکاب ہوں غرض
علمشاہ مع مسروق اور تیس ہزار دیوانوں کے طرف ملک ریحانیہ کے روانہ ہوئے کہ جیکر لہر اسپ
وغیرہ کی خبر لینا چاہیے کہ مالا گردے کیا گزری انکو راستہ میں چھوڑے کہ بروقت انکا حال بیان کیا جائیگا
اب دو کھے داستان سلطان سعد کا شیخون مارنا لشکر مالا گردہ پر اور گرفتار ہو جانا
سلطان سعد کا بیان کیے جاتے ہیں

کاتبان خوش بیان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ سعد قلعہ قیلاب میں ملکہ ماہ کو ہر بند کے
ساتھ عیش و عشرت میں بسر کر رہے تھے کہ ایک روز خبر سلطان سعد کو پہنچی کہ شاہزادہ علمشاہ
مالا گردہ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر غائب ہو گئے اور لہر اسپ بھی زخمی ہوا اب ضمیر ان شاہ مع لہر اسپ
قلعہ بند ہو یہ سنکر سعد نے اشتقاق سے کہا کہ تم یہیں رہو میں جا کر شیخون مارونگا کہ یہ فرنگی بھی کچھ دنوں
تو یاد کریگا ہر چند اشتقاق نے کہا کہ ملکہ سے تو رخصت ہو لیجیے سعد نے نہ مانا اور پانچ ہزار سوار لیکر
ملک ریحانیہ پر روانہ ہوا آتے آتے قریب لشکر مالا گردہ کے ایک دامنہ کوہ کی آڑ میں قیام کیا جب
رات ہوئی تو چلنے کی تیاری کی اور ہر رات رہے اپنے سواروں کو لیکر لشکر مالا گردہ پر شیخون گراقتل کرنا
شروع کیا کشتوں کے پشتے باندھ دے فوج کو پامال کر ڈالا مالا گردہ کچھ اچھا بھی ہو چکا ہے اسکو خبر ہوئی کہ
سعد شیخون گراہر جلدی سے سلاح جنگ سے آراستہ و پیراستہ ہو کر مرکب پر بیٹھ کر چلا کہ سعد سے مقابلہ کرے
اب کوئی دو گھڑی رات باقی ہوگی کہ سعد نے کہا اگر صبح ہو گئی تو بڑا غضب ہوا نکل جلنا چاہیے اور کچھ لوگ
انکے بھی مارے گئے اب ارادہ نکلنے کا کیا مگر فوج مالا گردہ کی چار لاکھ ہی ہیں اتنی صبح ہو گئی اب لوگوں نے
دیکھا کہ سعد ایک طرف گھوڑا دبائے چلا جاتا ہے قصد یہ ہے کہ اب نکل چلیے لوگ مالا گردہ کے چالاک ہیں زمین میں
جا بجا کندین بچھا دیں اور کچھ آدمی درختوں پر چڑھ گئے اب سعد لڑتا ہوا اُس طرف پہنچا لوگوں نے
حلقے کند کے مارے یہ اُلجھکر گرے سب ٹوٹ پڑے اور سعد کو کپڑ لیا یہ دیکھ کر انکے لوگ بھاگے مالا گردہ
سعد کی گرفتاری سے بہت خوش ہوا لوگوں نے کہا کہ بس اب اسکو ہرزوق کے پاس لے چلیے ضمیر ان تو
قلعہ بند ہو اور علمشاہ کا اسوقت تک کہیں پتا نہیں لگا اور آپ کا زخم ابھی اچھا بھی نہیں ہوا بعد صحت
آکر پھر سامنا کیجیے گا مالا گردہ نے اس صلاح کو بہت پسند کیا اور حکم کیا بلاؤ آہنگروں کو بموجب حکم اُسی وقت
آہنگر حاضر ہوئے اور سعد کو اسیر غل و زنجیر کیا اور اراپے پر ڈالکر اُسی وقت وہاں سے کوچ کیا لوگوں نے
کہا بس ڈر ہے تو اُس نقابدار کا ہر جلد چلے چلیے اور بہت ہوشیاری رکھنے کا غرض رات بھر مالا گردہ جاگا کرتا ہے

یہاں تک کہ کوچ بہ کوچ منزل بہ منزل کئی روز کے بعد شہر افروقیہ میں پہنچے خبر مالک افروقیہ کو ہوئی کہ مالاکرد
 قرظکی قید سلطان سعد کی لیے ہوئے آتا ہے بس جلد ہی سے مع رفقاء لشکر کھڑا ہوا اور شہر سے باہر آیا استقبال
 کر کے لیکر دعوت کی جب مطمئن ہو کے بیٹھے مالاکرد نے سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ علمشاہ زخمی
 ہو کے غائب ہو گیا میں نے قلعہ پر یورش کی تھی لب خندق جا پہنچا تھا کہ نقا بدر بلنگینہ پوش آیا اور اُسے
 مجھے زخمی کیا مجھے اُس نقا بدر کا بڑا اندیشہ ہوا کہ میری تو یہ صلاح ہو کہ قید سعد کی یہاں
 چھوڑ جائیے میں حفاظت سے رکھوں گا اور آپ جا کر مرزوق سے اطلاع دیجیے یا وہ فوج زیادہ بھیج کر بلو الیگا یا
 یہیں سے اسکا سرکاٹ کے لیجائیے گا جیسا وہ حکم کریگا ویسا کیجیے گا ورنہ بیشک نقا بدر قیدی کو چھڑا لیگا
 غرض مالاکرد کو نقا بدر کا نہایت خوف تھا اور عرب نقا بدر کا اُس پر چھایا ہوا تھا قید سعد کی وہیں چھوڑ دی
 اور آپ روانہ ہوئے خبر مرزوق کو ہوئی کہ مالاکرد آتا ہے اور سعد کو بھی اُسے اسیر کیا علمشاہ زخمی ہو کر نکل گیا
 سب سرداروں کو واسطے استقبال کے بھیجا وہ آئے اور مالاکرد کو استقبال کر کے لے گئے مرزوق نے
 پوچھا مالاکرد قید سعد کی کہاں ہے مالاکرد نے کہا امیر شہر نقا بدر بلنگینہ پوش کے خوف سے قید سعد کی
 میں نے افروقیہ میں چھوڑ دی ہے کیونکہ نقا بدر نے مجھے ایک مرتبہ زخمی کیا تھا نقا بدر زبردست روزگار ہے
 اور سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا اور کہا کہ اب جیسا حکم ہو ویسا کیا جائے میرے نزدیک سعد کا
 یہاں تک لانا مناسب نہیں تھا میرا دل گواہی دیتا ہے کہ نقا بدر ضرور چھڑا لیگا مرزوق نے کہا کہ
 اب تم آرام لو میں اور شخص کو بھیجے دیتا ہوں وہ سر سعد کا لے آئے گا اور زنگا وہ غوری کی طرف دیکھ کر
 کہا کہ تم فوج اپنی لیکر افروقیہ جاؤ اور سر سلطان سعد کا لاؤ زنگا وہ یہ حکم سن کر کچھ فوج ہمراہ لیکر اسی ہوا
 لیکن اُس طرف آلا کر قرظکی جو قلعہ قبیلہ پر چلا تھا اُسکے آنے کی خبر اشقش کو ہوئی اشقش نے ملکہ
 ماہ گوہر بند سے کہا کہ ملکہ بڑا غضب ہوا آپ کے باپ نے آلا کر د کو آپ کی اسیری کے واسطے بھیجا ہے
 عورت کی عقل تو اُلٹی ہوتی ہے سنتے ہی گھبرا گئی اور کہا کہ میں بھی قلعہ آہن حصار میں سمیٹنے بانو کے پاس
 چلوں گی ہم وہ ایک جگہ رہیں گے جو گزریگی دونوں پر ساتھ ہی گزریگی اشقش نے ہر چند سمجھا یا کہ خدا نہ کرے
 اگر راستے میں اُسے آکر گھیر لیا تو بڑا غضب ہوگا یہ قلعہ مستحکم ہے ملکہ نے کسی طرح نہ مانا اُسوقت اشقش ناچار
 ہو کر ساتھ ہزار سوار مسلح و مکمل ہمراہ لیکر دوسرے دروازے سے قلعہ کے ملکہ کو لیکر راہی ہوا یہاں
 زنگا وہ غوری چند روز میں قریب شہر افروقیہ کے پہنچا خبر مالک افروقیہ کو ہوئی بسبب اسکے
 کہ یہ وزیر مرزوق کا ہے استقبال کو آیا اور لا کر بارگاہ میں بٹھایا حال پوچھا زنگا وہ نے کہا میں یہ نامہ
 مرزوق کا واسطے قتل سعد کے لایا ہوں مالک تو سن کر چپ ہو رہا اور سب لوگ اپنے اپنے دل میں
 زنگا وہ کو گالیاں دینے لگے کہ یہ مکرم ہے اور سعد کی جوانی پر افسوس کیا غرض مالک افروقیہ نے کہا
 جو حکم مرزوق کا ہو کیا چارہ ہے مثل حکم حاکم مرگ مفاجات ہے اور ایک باغ مالک نے خالی کرا دیا
 اُس میں زنگا وہ پچاس ہزار فوج سے آرا وہ تو اُدھر گیا ادھر مالک نے آکر سعد سے کہا کہ زنگا وہ حکم
 مرزوق کا تیرے قتل کے واسطے لایا ہے سعد نے کہا جو مرضی پروردگار عالم کی غرض دوسرے روز یہ پٹھری کہ سعد
 کو قتل کر داور شہر سے باہر ایک کوہ ہے اُس پر لیکے چلے اور تمام شہر تماشا دیکھنے کے لیے زیر کوہ جمع ہوا
 زنگا وہ غوری ایک ہاتھی پر سوار ہوا اور پچاس ہزار سوار ہمراہ لیکر بیچ میں آرا بہ سعد کا اور مالک

افروقیہ دو لاکھ سوار سے ایک طرف اسی طرح کوہ پر پہنچے جلا د سعد کو لیکر بالا سے کوہ آیا اور زیر کوہ یہ
فرج کشیر پر باندھ کر راستہ روک کے کھڑی ہوئی اور جلا د سعد کو زبرداری بٹھایا جو صاحب اولاد تھے وہ
سعد کی جوانی پر رو رہے تھے اور زنگا وہ کو بڑا کہہ رہے تھے کہ زنگا وہ نے ایک حکم دیا جلا د سے خط
گردن پر بھیجا اور کہا کہ جو کھانا ہو کہ لے اور جو کھانا ہو کھالے کہ پھر زندہ نہ ہو سکیگا سعد نے کچھ جواب نہ دیا
اور منہ قبلہ کی طرف کر لیا اور جلا د کو پیٹی آنکھوں پر باندھنے دی کہ اس میں زنگا وہ نے دوسرا حکم دیا
اور کہا بھیجا کہ ای سعد اگر اب بھی بقیائے زرین تن کو سیرہ کرو تو تمہارا قصور معاف کروادو لگا سعد نے
کہا اُس سے کہنا کہ اوجلی نکر ام بھیر اور بقیاد و فون پر لاکھ لاکھ لعنت ہو بس یہ جو زنگا وہ نے مستی
ہاتھی سے اتر کے تلوار کھینچ کر سامنے سعد کے آیا اور کہا او سعد میں تجکو سمجھانے آیا ہوں دیکھ مرزوق نے مجکو
وزیر کیا تو بھی چل تیرا بھتی بڑا مرتبہ کرادو لگا اور ذمہ اپنا کرتا ہوں سعد نے کہا او گیدی نکر ام کیا بیودہ بکتا ہے
یہ شے زنگا وہ نہایت برہم ہوا اور تلوار میں کھینچ کر سعد پر آیا کہ میں تجکو قتل کرونگا اور ایک تلوار سعد پر ماری
سعد نے ہتھکڑی سامنے کر دی اور خدا کو یاد کیا غصہ تو بہت بڑی چیز ہے زور جو کیا قید توڑ ڈالی اور شیریں
پکڑ کر زنگا وہ پر دوڑے کہ آحر امزادے مجھے قتل کر زنگا وہ کا یہ معرکہ دیکھ کر دم نکل گیا اور دل میں کہا
کہ غضب ہوا ایک تلوار اور ماری سعد نے ہاتھ قبضہ شمشیر پر ڈال دیا اور پنجہ مڑوڑ کر تلوار چھین لی یہ بھاگا
سعد پیچھے دوڑے زنگا وہ مارے خوف کے الجھکر گرا سعد نے کمر بند پکڑ کر اٹھالیا اور زیر کوہ پھینک دیا
غرض سرتیلے ٹاگین اوپر یہ گراسر اسکا پھٹ گیا ایک ہاتھ بھی اکھڑ گیا وہ لوگ پچاس ہزار حواس کے نیچے صفین
باندھے کھڑے تھے سعد پر دوڑے سعد کے ہاتھ میں تلوار زنگا وہ کی تھی جسے اوپر پہاڑ کے آنے کا ارادہ
کیا سعد نے تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہوئے غرض اب تلوار چلنے لگی اور سعد کیہ و تنہا لڑ رہا ہے ہر طرف
ایک شور ہے کہ قیدی چھوٹ گیا ہے جانے نہ پائے سعد اکیلے اور ادھر اتھون کی یورش ہاتھ بھی تھک گیا دل میں
دعا کر رہا ہے کہ خداوند ابچانا اس غدر کفار سے کہ یکا یک پردہ بیابان سے گرد اڑی اور ایک نقابدار
پلنگینہ پوش مع چالیس ہزار سوار کے پشت پر پیدا ہوا اور نعرۃ اللہ اکبر جگہ سے کھینچ کر تلوار پکڑ کر کفار پر
گرا اور قتل کرنا شروع کیا اب سعد کا بھی دل بڑھا کہ نقابدار ہماری مدد کو آیا ہے کیونکہ نعرۃ اللہ اکبر سے
یہ پایا جاتا ہے کہ مسلمان ہے یہ بھی جگر لڑنے لگا کہ نقابدار قریب سعد کے پہنچا سعد نے کہا ای نقابدار ہمارا
تو کون ہے نقابدار نے کہا میں تیرے باپ کا دوست ہوں مجھے اور تیرے باپ سے بڑی ملاقات ہے
میں تیرا یہ حال شے آیا ہوں تو نہ گھبرانا یہ کفار تیرا کیا کر سکتے ہیں سعد نے کہا تو آپ سرے بزرگ ہیں
اور آپ نے مجھے کمال احسان کیا لیکن یہ کیا کلمہ کہا کہ نہ گھبرانا آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ مجکو کمین پر بھی
ہر اس تھا نقابدار نے کہا تم ایسے ہی بہادر ہو اور نقابدار مثل پروانے کے سعد کے گرد لڑ رہا تھا مرنے سے
کچھ پروا نہیں لاش پر لاش گرا دی کشتون کے پشتے لگا دیے مالک نے دیکھا کہ نقابدار زبردست روزگار
معلوم ہوتا ہے اس سے لڑنا چاہیے بس گھوڑے کو چمکا کے سامنے نقابدار کے آیا اور پکارا او مغلوک و روزگار
تو نے تھلک ڈال دیا تڑا کو گذارم یہ کہہ کر تلوار نقابدار پر ماری یہ تو بڑے آزمودہ کار ہیں قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالنا
اور مڑوڑ کر ہاتھ تلوار چھین لی اور پکڑ کر کمر زنجیر کا بند نعرۃ اللہ اکبر جگہ سے کھینچ کر مالک کو مرکب زرین سے
اٹھالیا اور سر پر چرخ دینا شروع کیا اور کہا درشنا ختن پروردگار عالم چہ میگوئی مالک نے امان

مانگی نقابدار نے چھوڑ دیا اور چند کلمے وحدانیت الہی میں زبان مبارک سے ارشاد کیے اُسے اپنے لوگوں کو منع کیا کہ اب نہ لڑو اور نہ لنگاؤ وہ کے لوگ اُسے اُٹھا کر لے بھاگے مالک نے نقابدار سے کہا کہ اب میرے شہر میں چلیے نقابدار نے کہا کیا مضائقہ ہے عرض مالک سعد اور نقابدار بلنگیہ پوش کو لیے ہوئے شہر میں آیا اور سارے شہر کو مسلمان کیا۔ بتلانے توڑ ڈالے گئے مسجدوں کی بنا پڑی سعد نے ہاتھ باندھ کر نقابدار سے کہا کہ آپ اپنے کو ظاہر کیجیے اور دوڑ کر سعد اُس نقابدار کے گلے سے چمٹ گیا دیکھا سب نے کہ نقابدار کے آنسو جاری ہیں محبت پدری سے دل اُسٹ آیا نقابدار نے کہا ابھی مصلحت نہیں ہے چند روز میں تمہیں ظاہر ہو جائیگا سعد نے کہا اب جدائی آپ کی شاق ہے نقابدار نے کہا میں آیا کرونگا اور مالک کی طرف دیکھ کر کہا کہ خبردار اگر سعد کو کوئی ایذا پہنچی اور میں نے سن پایا کہ تو نے کوئی امر بجا کیا تو اتنا سمجھے رہنا کہ تیری نسل میں سے ایک کو باقی نہ رکھوں گا یہ جو نقابدار نے کہا مالک لڑ گیا کیونکہ پہلے اسکے دل میں یہ تھا کہ نقابدار جائے تو سعد کو بیہوش کر کے قید کر لے اور پاس مرزوق کے بھیج دے اب کچھ نہ بن پڑا دوڑ کے قدموں پر نقابدار کے گرا اور کہا کہ کیا مجال غلام کی اور از سر صدق مسلمان ہوا عرض نقابدار تو سعد سے رخصت ہو کر چلا گیا مالک نے سعد سے کہا کہ آپ تخت پر بیٹھیے کیونکہ آپ زیب اور نگ شاہی زینت کج کلاہی ہیں میں آپ کے سامنے تخت پر نہ بیٹھوں گا سعد نے کہا کہ تخت تمہارا تمکو مبارک رہے مجھو ہوس شاہی کی نہیں ہے ہماری جگہ ونگل ہے ہم اُسی پر بیٹھتے ہیں عرض یہ تو عیش وعشرت میں مصروف ہوئے ایک روز ایک پرچہ اخبار کا مالک نے سعد کو دکھایا اُس میں یہ لکھا تھا کہ ملکہ ماہ گوہر بند خبر آلا گرد کے آنے کی سنکر خوف کے مارے قلعہ قیلاب سے نکل کر قلعہ آہن حصار کو جاتی تھی راہ میں آلا گرد نے گھبراہوس یہ دیکھنا تھا کہ سعد گھبرا گیا مالک سے کہا کہ ابھی ایک گھوڑا جو نہایت چست و چالاک ہو دو مالک نے کہا اے شہریار کیا کیجیے گا آپ کا تو سارا شہر ہے سعد نے کہا اے مالک وہ میرا ناموس ہے ضرور میں اُسکے بچانے کو جاؤنگا مالک نے کہا چار لاکھ فوج آلا گرد کے ہمراہ ہے اور آپ یکہ و تنہا ہیں کیا کریں گے اور وہ بھی دونوں بھائی اس اقلیم میں کیتاے روزگار ہیں کہ انکی تلوار کی پناہ نہیں ہے سعد نے کہا پھر ہر کیا پرواہی مالک نے کہا اچھا میں بھی چلتا ہوں اور حکم دیا کہ سب فوج ہماری تیار ہو اُسی وقت دو لاکھ سوار اسکے مسلح و مکمل ہو گئے عرض سعد اور مالک دو لاکھ فوج سے روانہ ہوئے اب حال سنئے اُس طرف کا جب اشقش ملکہ ماہ گوہر بند کو لیکر قلعہ سے نکلا مارے خوف کے دو روز تک کہیں مقام نہ کیا تیسرے دن ایک دامنہ کوہ میں اترے کمرین کھولیں کچھ کھانا پکا یا خمیہ میں ملکہ کو اتارا یہ خبر آلا گرد کو ہوئی کہ اشقش ملکہ کو لیکر قلعہ قیلاب سے نکل گیا یہ سنتے ہی اُسے بھی پھپھایا عرض آتے آتے یہ بھی قریب لشکر اشقش کے پہنچ گیا اور دو کوس کے فاصلہ پر خمیہ برپا کیا ہوا ہر کار نے آکر خبر دی کہ آلا گرد آہو نچا اشقش نے ملکہ کو اطلاع دی کہ آلا گرد آہو نچا اور دو کوس پر خمیہ برپا کیا ہے ملکہ کا تو یہ خبر سننے عجب حال ہو گیا اشقش سے کہا بھیا کسی طرح راتوں رات یہاں سے بھاگ چلو اشقش نے کہا ملکہ خدا کو یاد کرو اتنا گھبراتی کیوں ہو پہلے تو تم نے نہ مانا اور قلعہ سے نکل پڑیں اب اگر بھاگ گئیے تو وہ چھوڑ دینگا اس سے ہم بھی جھگڑیں گے جو خدا چاہیگا وہ ہوگا ملکہ نے کہا اچھا مجھ کو زہر کا پیالہ بنا دو کیونکہ میں تمہارا فتیاب ہونا یہ تو خدا کے اختیار میں ہے لیکن جب وہ میرے پکڑنے کو آئیگا اور میں دیکھوں گی کہ اب وہ خمیہ میں گھس آیا تو میں زہر کا جام پی لوں گی اس واسطے کہ خدا اب مرزوق کی

صورت نہ دکھائے عرض یہ سب تو مصروف گریہ و زاری ہوئے اور ملکہ دعائیں مانگنے لگی کہ خداوند بچائیو
اس ظالم کے پھندے سے کہ یہ پہلوان زبردست ہوا شقش اس پر کیونکر فتحیاب ہو سکتا ہوا دھر شقش باہر
آیا افسران فوج سے بلا کر کہا کہ بھائیو آبرو تمہارے ہاتھ ہو یہ ناموس ہو تمہارے شہر یار کا اُسکے بچانے میں
کوشش ضرور ہو اور یہی دن ہو شعر رستم رہا نہ میں یہ نہ بہرام رہ گیا ہر دون کا آسمان کے تلے نام رکھا
سامنا زبردست سے ہو یہی دن نام کا ہو سب نے عرض کیا کہ آپ کے کہنے کی بات ہو یہ مقدمہ دین کا ہو
ادھر تو یہ تدبیریں ہو رہی ہیں اور ادھر جا سوسون نے ملکہ کی خبر آلا گرد کو پہونچائی بہ مجرد سننے اس خبر کے
آلا گرد نے کہا کہ ابھی جا کر گھیر لو اگر کوئی بھی نکلے گا ارادہ کرے فوراً گرفتار کرنا ہرگز نہ ڈرنا یہاں شقش نے
مع سپاہ کے تمام رات نگہبانی کی بہت جانفشانی کی کہ مبادا آلا گرد دشمن مارے ہم سب کو مارا تارے صبح کو
آلا گرد نے دولائی قرنگی سے کہا کہ تو شقش کے پاس جا اور تمام نشیب و فراز دکھا بلکہ میری جانب سے
اُسے ہیبت دلانا بہت ڈرانا دھمکانا اور کہنا کہ ملکہ کو میرے حوالے کر دے ورنہ بہت بُری طرح پیش آؤنگا
تیری بوٹیاں چیل کو دن کو کھلاؤنگا اور اے نالائق تجھے خوف مرزوق کا بھی نہیں ہو جو تو مسلمان ہو گیا
یکایک بے ایمان ہو گیا دولایہ پیغام لیکر شقش کے پاس آیا اور جو آلا گرد نے کہا تھا حرف بہ حرف کہ سنایا
شقش نے جواب دیا کہ میری طرف سے آلا گرد کی خدمت میں تسلیم عرض کرنا اور کہنا کہ میں تو ملکہ کا تابعدار ہوں
میں نے اسکی مرضی کے خلاف نہیں کیا اب آپ نے ایسا ارشاد فرمایا ہے بہت بہتر ہے مجھے ایک دن کی ہمت
ملے کہ میں ملکہ کو سمجھا کر خدمت عالی میں لے آؤں اس واسطے کہ اگر جرگردنگا تو وہ اپنے تئیں ضایع کر گئی دولانے
اسکی گفتگو ہو آلا گرد سے بیان کی آلا گرد نے کہا خیر ایک دن کی ہمت بھی سہی پھر کیا عذر کرینگے ادھر شقش نے
درخیمہ پردہ انگریز پہرہ اپنے کو مقرر کیے اور اُسے کہہ دیا کہ خبردار جسوقت میں مارا جاؤں فوراً ملکہ کو بھی قتل
کر ڈالنا یہ کہہ کر چلا ہی تھا کہ دیکھا سامنے سے کچھ لوگ چلے آتے ہیں غرض کہ جب قریب آئے تو معلوم ہوا کہ
اشقر کو تو ال سمینہ بانو کو لیے ہوئے مع بیس ہزار سوار کے آیا ہے کس واسطے کہ جب آلا گرد کو یقین ہو گیا
کہ زنگا وہ سعد کا سر لینے گیا ہے سو چاکہ تو چل کے سمینہ کا کام تمام کر دے یہ خیال کر کے چار لاکھ سوار اپنے
ہمراہ لیے اور قلعہ آہن حصار کی طرف چلا یہ خبر سمینہ کو بھی پہونچ گئی یہ بھی اشقر کو ہمراہ لیکر قلعہ قیلاب
کی طرف چلی راہ میں سنا کہ وہ تو آپ بھاگے آتے ہیں آلا گرد نے انھیں بہت تنگ کیا ہے یہ خبر سنکر
سمینہ بانو ملکہ ماہ گوہر بند کے پاس آئی اور سارا حال تمام و کمال کہا شقش نے خوش ہو کر شعر سے
کہا کہ چلو اب ہم تم شریک ہو کر لطیفے شعر بہرہ کارے کہ ہمت بستہ گرد دیا اگر خارے بود گلہ بستہ گرد دیا
انشاء اللہ اگر ہمت نہ ہا ردی توفیق یاب ہونگے کیونکہ ہم تم دوہیں شعر و دل یکب شود دشمن کوہ راہ
پراگندگی آرد انبوہ را پانہ عرض ملکہ نے شقش کو بلا کر پوچھا کہ اب کیا ہوگا اسے کہا ملکہ خدا کو یاد کرو
انجیصل ایک عجیب امید و بیم کا عالم تھا جیسے جی اپنا اپنا ماتم تھا کوئی مبتلا سے ہر اس تھا کوئی بدبو سے
تھا ان لوگوں کی یہ کیفیت دیکھ کر تاب نہ لاسکا دن آخر ہو گیا اور انیس شب سیاہ پوش ہو کر شریک
مجلس اندوہ و الم ہوئی ہر ایک دست نیاز کو جانب درگاہ بے نیاز بلند کیے ہوئے مصروف دعا ہو
شور قیامت برپا ہو جب ملکہ زیادہ مبتلا سے آلام ہوئی شب بھی صدمے میں تمام ہوئی اور ہر ایک ہر دور کو
ہلاک ہو گیا عرض کہ گریبان سحر بھی انکے غم سے چاک ہو گیا صبح قیامت نمودار ہوئی ملکہ بہت بیقرار ہوئی کھیر کھیر کر

ہر ایک کا منہ تکتی تھی لیکن عالم اضطراب میں کچھ کہ نہ سکتی تھی اشقشش کو بلایا اور کہا کہ اب کو شعردہ بھی ہوگا
کوئی امید برآئی جسکی بنائے مطلب نہ اسل چرخ کہن سے نکلے آج یا تو جان دین یا ایمان دین اشقشش نے
تسلی دی کہ اے ملکہ گھبراؤ نہیں خدا بہت بڑا سبب الاسباب ہر کوئی سبب نکلا ہی چاہتا ہے کہ اتنے میں دو لا
فوراً آکر موجود ہوا اور اشقشش کو بلا کر کہا کہ آلا گردنے پیام دیا ہوا تمہیں خوب گوش ہوش سے سنو وہ پیغام
یہ ہے کہ اے اشقشش ہم نے سنا ہے سمیٹہ بانو بھی آئی ہو چونکہ آج دن وعدے کا ہے لہذا ساتھ ملکہ کے اسے بھی
لیتے آنا اشقشش نے کہا میری طرف سے آداب عرض کرنا اور کہا کہ رات کو مجھے بہ سبب سمیٹہ بانو کے
موقع نہ ملا جو ملکہ کو سمجھاتا ایک دن کی ہمت مجھے اور ملے تو دونوں کو راضی کر کے لے آؤں دو لائے
جا کر ہی کہہ دیا آلا گردنے قسم کھائی کہ اگر کل نہ لایا تو خاک سیاہ کر دوں گا سب کو تباہ کر دوں گا خیر ایک دن اور ہی
غرضکہ وہ دن شب وصل سے کم نہ تھا چشم زدین میں نظر سے غائب ہو گیا پھر وہی ہوش رنج و الم بال کھول کر
زندوں کے ماتم میں بصد تعب آئی یعنی دن گذرا شب آئی کہ صحر کی طرف ایک روشنی نظر آئی آتے آتے
جب قریب خیمہ کے پہنچی تو دیکھا کہ ایک انگریزی فوج کے ساتھ مشعلین روشن ہیں اور ایک یون بلاس ہندی
گھوڑے پر سوار سب کے آگے ہر لوگوں نے پہچانا کہ شہزادہ سعد نوجوان ہے اشقشش کو خبر دی وہ دوڑا آکر
قد بوس ہوا دیکھا کہ سعد دلاور کے ہمراہ مالک افروقیہ مع دو لاکھ فوج کے ہر خیمہ میں بھی سعد کے آنے کی خبر
ہوئی سمیٹہ نے اندر بلا یا سعد جری نے سمیٹہ کو مگر کیا صبح کو یہ خبر آلا گرد کو پہنچی ہوش گم ہو گئے اور کہا کہ بڑا
صاحب اقبال ہے آدھرا مالا گرد نے قلعہ آہن حصار میں سنا کہ سمیٹہ قیلاب کو چلی گئی یہ بھی تعاقب میں
چلا اور تیسرے دن آلا گرد کے لشکر میں پہنچا کیفیت یہاں کی دریافت کر کے بھائی پر خفا ہوا کہ ہمت کیوں
دی اسی وقت کام تمام کرنا تھا اب سعد بھی مع فوج کے آگیا یہ کہہ کر پل جنگ بجا دیا رات بھر طرفین میں
تیار رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے میمنہ و میسرہ ساق و کینگاہ درست کر کے دونوں لشکر
صف آرا ہوئے مالا گرد نے آلا گرد سے کہا کہ اشقشش سے تم لڑو اور اشقشش سے میں لڑوں یہ کہہ کر خود جانب
وعدہ گاہ مصاف روانہ ہوا ابھی آدھی دور تک آیا تھا کہ صحر کی طرف سے گرد نمودار ہوئی جب دہنہ گرد
کا چاک ہوا تو دیکھا کہ بارہ ہزار دیوانے زنجیر اور ہتھکڑی ہلاتے ہوئے چلے آتے ہیں بیچ میں علمشاہ ہیں
اور مسروق دیوانہ ہے سعد علمشاہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور علمشاہ نے جو میدان میں مالا گرد کو دیکھا
خود بھی میدان میں آیا اور سلام کر کے کہا کہ تم میرے سسرے ہو میں تمہیں اپنا بزرگ جانتا ہوں تمہیں بھی
چاہیے کہ بقیائے زرین تن پر لعنت کرو اور مسلمان ہو جاؤ مالا گرد نے برہم ہو کر تلوار ماری علمشاہ
نے اپنے تین توپیاں لیکن گھوڑے کا سر کٹ گیا یہ پیدل ہوا اور مالا گرد سے کہا بڑے حیف کی بات ہے
کہ میں پیدل لڑوں اور تم سوار ہو کر لڑو وہ بھی زمین پر کود پڑا چونکہ یہ مرکب علمشاہ کو پسند نہ آیا
اقلیم فرنگ میں اسکا ثانی نہیں ہے علمشاہ جست کر کے گھوڑے پر سوار ہو لیا اور فوراً گھوڑے پر سوار
ہو کر علمشاہ نے سلام کیا اور کہا کہ جب بزرگ سے کوئی شئی ملتی ہے تو خرد سلام کر کے لیتے ہیں مالا گرد
غصہ ہوا اور دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر مقابل ہوا شہزادے نے اس کے گھوڑے کو پڑ کیا اور خود بھی
جست کر کے زمین پر آیا کہ مبادا یہ عوض نہ کرے غرض کشتی ہونے لگی تمام دن گاؤ زور می ہوا کی شام کو
جب تک روشنی آئے شہزادے نے موقع پا کر جھٹکا مارا کہ دونوں گھٹنے اس کے آشنا بہ زمین ہو گئے

مالا گردنے چاہا کہ میں روم جاؤں علمشاہ نے زنجیر کر میں ہاتھ ڈال کر اسے دو وزن ہاتھوں پر علم کیا اور کہا حالاً درشتاقت
 پروردگار چہ نیگوئی مالا گردنے جواب نہ دیا علمشاہ نے باندھ کر اپنے عیار کے حوالے کیا مالا گرد کی فوج
 نے جو یہ کیفیت دیکھی چاہا کہ چھین لین آلا گردنے روکا اور کہا رات کی رات صبر کرو صبح کو سمجھ لینے غرض
 آلا گرد طبل باز گشت بجا کر واپس گیا ادھر لشکر اسلام میں نقارے فح کے بجنے لگے علمشاہ بھی شادان
 و فرحان اپنے لشکر میں آئے رات عیش و عشرت میں بسر کی صبح کو بارگاہ میں مالا گرد کو طلب کیا کرسی پر
 بٹھایا اور کہا کہ کلمہ پڑھو اور اپنے دل میں سوچو کہ بقیا کیا مردک ہو جسے تم اپنا معبود جانتے ہو اسے
 علمشاہ کے کہنے پر مطلق اعتنائے کی ادھر تو یہ اسکو سمجھا رہے ہیں ادھر مسروق دیوانہ ملک ماہ کو ہر بند اور
 سمیٹنے کے خیمے میں بے کسے سنے چلا گیا سمیٹنے نے تو اٹھ کے بھاگ گیا اور گوہر بند چھپ گئی یہ خبر سنکر علمشاہ
 غازی اور سعد نو جوان دوڑے جب خیمے میں پہنچے علمشاہ نے مسروق سے کہا یہ کیا حرکت تھی مسروق
 نے جواب دیا کہ وہ میری بھتیجی ہو غرض کہ گوہر بند بھی سامنے آئی علمشاہ اور مسروق کو سلام کیا مسروق
 نے علمشاہ سے کہا کہ ای شہزادے کو ہر بند کو میں نے سچے دیدیا تو لے مرزوق سے کچھ خوف نہ کر بخوشی
 میں نے بخشا علمشاہ نے کہا کیا بکتا ہو وہ تو میری بیٹی ہو اور تجھے کسے مانگا تھا یہ دیوانہ میں تیرا میں ابھی
 گوشمالی کر کے برطرف کیے دیتا ہوں سعد دلاور نے کہا آپ دیوانے سے کیوں بچتے ہیں علمشاہ نے کہا
 ای مسروق باہر جا خبردار پھر ایسی حرکت نہ کرنا مسروق باہر چلا آیا مالا گرد پر بہت غصہ کیا اور کہا کہ اس شخص میں
 تجھے کتنا ہون کلمہ پڑھ اور تو نہیں پڑھتا بہتری اسی میں ہو کہ کلمہ پڑھ اور بقیا پر لعنت کر ادھر سمیٹنے نے
 اپنے باپ کی گرفتاری کی کیفیت سنی اندر بلوایا گوہر بند کو ہٹا دیا اور مچا کر کے قدموں پر گر پڑی اور کہا ای دیدر
 والا گرد سو اکلہ پڑھنے کے اور کوئی گنہ مجھے نہیں ہوا امیدوار ہوں کہ آپ بھی کلمہ پڑھیں مالا گرد نے بٹی کا
 یہ کلمہ سنکے سر جھکا لیا لیکن کلمہ پڑھنے پر راضی نہ ہوا علمشاہ نے اس کے جسم سے قید کو برطرف کیا اور کہا جہان جی جا
 چلے جاؤ میں تمہارے قتل کے درپہ ہوں گا جسے اچھا کہا اُسے بُرا نہ کہوں گا مالا گرد اسکی اس حرکت سے بہت
 خوش ہو کر کلمہ پڑھنے پر راضی ہو گیا غرض کہ کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا اور کہا اب میں اپنے لشکر میں جا کر آلا گرد
 کو بھی مسلمان کرنے لاتا ہوں یہ کہہ کر علمشاہ سے رخصت ہوا اپنے لشکر میں آیا آلا گرد سے کہا کہ بھائی اگر
 ارادہ علمشاہ سے لڑنے کا ہو تو مجھے لڑو میں تو مسلمان ہوا اور تمہیں مسلمان کرنے آیا ہوں آلا گرد نے
 مصلحتاً کلمہ پڑھ لیا اور شراب میں بیہوشی دیکر مالا گرد کو قید کر کے اپنے سرداروں سے کہا کہ میں علمشاہ سے
 سے لڑوں گا اگر میں نے زیر کر لیا تو خیر نہیں تو مالا گرد کو لیکر مرزوق کے پاس چلوں گا یہ خبر علمشاہ کو پہنچی
 بہ مجرد سننے اس خبر کے اٹھ کھڑا ہوا کہ ابھی مالا گرد کو چھڑائے لاتا ہوں انشعش نے منع کیا اور کہا تو قہ کیجئے
 سرسیدان آلا گرد کو گرفتار کیجئے گا مالا گرد کو رہا کیجئے گا لیکن اسے نہ مانا جب تو سعد نے ہاتھ باندھ کر کہا
 پھر پہلے مجھی کو حکم ہو کہ جاؤں کیونکہ آلا گرد مجھے لڑنے آیا تھا علمشاہ یہ سنکر چپ ہو رہا لیکن بیتاب ہو
 کہ کیونکر جاؤں اور مالا گرد کو چھڑاؤں کہ اتنے میں آلا گرد نے طبل جنگ بجا یا علمشاہ کو سنکر نہایت خوش ہوئی
 اب دو کھلے داستان امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے حوال میں تحریر کیے جاتے ہیں
 شعر زراویان سخن سنج اینچنین مرویست بذکہ اختصار سخن بہتر از زیادہ رویست ہذا میر طرف خاطر کعبہ
 کے روانہ ہو چکے ہیں اور ابو عمرو زنگی کعبہ مطہر پر پیش کر رہا ہے بارہ ہزار ہاتھی ساتھ ہیں ادھر سے مجاوران کعبہ

جہاں بیچ کر توہین مارنے لگے جب توہین پھرن ہزار ہا لاشیں دیکھیں لیکن ابو عمرو لب خندق آیا گزر
کا ندھے پر لیے کھڑا جھوم رہا ہو اور ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ تنہا گھس کر مسکو ہلاک کر ڈالوں ادھر خواجہ عبدالمطلب
دعا مانگ رہے ہیں کہ ایسی بیکسیان وادی دادرس در ماندگان اس مرتد کے ہاتھ سے ہمارے معبود کو بچا
ی بھی یہ دعا تمام نہ ہوئی تھی کہ بیابان کی طرف سے گردنایان ہوئی جب قریب آکر دامن گرد کا چاک ہوا
دیکھا کہ حمزہ صاحبقران لباس عزت چلے آتے ہیں بس وہیں سے نہیب دی کہ باش او مردود تیرے واسطے
عزرائیل کی صورت میں آہو نچا ابو عمرو امیر کی جانب بھٹتا جب قریب پہونچا وہی گرز جو کا ندھے پر تھا سر مارا
امیر با تو قیر نے کلہ گرز کا ٹیکر کر جھٹکا دیا کہ عمود اس مردود کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اسنے تلوار ماری امیر نے وہ بھی
چھین لی جب تو لٹ گیا امیر نے زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر نظر کی صورت اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے ڈھیلے کے
مانند زمین پر مارا یہ کیفیت دیکھ کر اسکی فوج نے نزع کیا حمزہ صاحبقران نے بعجلت تمام ابو عمرو کو باندھ کر
عمرو کے حوالے کیا اور آپ فوج پر جا کرے دوسری طرف سے مقبل مع بارہ ہزار تیر انداز کے آگرا پھر کون
کھڑے سکتا تھا سب بھاگ کھڑے ہوئے امیر نے آکر خواجہ عبدالمطلب کو مچرا کیا وہ امیر کو لیکر کعبہ میں آئے سامان
دعوت تمہا کیا ادھر عمرو نے ابو عمرو زنگی کو لا کر ایک صحرا میں کسی درخت سے باندھا اور تازیانہ لیکر برس پڑا
کہ جلد بتا تیر مال و اسباب کہاں ہو اسنے بتا دیا کہ فلان جگہ جنگل میں ایک نقب ہو اسنے اندر سات
صندوق پیراز زرو جو امیر بن عمرو اسے توہین باندھا چھوڑ کر آپ تلاش نقب میں چلا غرض نقب تو ملی
لیکن صندوق نہ تھے جھلا کر چلا کہ ابھی مار ڈالو لنگا ادھر ابو عمرو نے کسی راہگیر سے خوشامد کر کے اپنے تئیں
کھاوا لیا عمرو جو آیا ابو عمرو کو نہ پایا بہت گھرایا اور سب واقعہ آکر امیر سے بیان کیا امیر نے کہا ابو عمرو
تنے بڑا عجب کیا کہ اسے چھوڑ دیا عمرو نے کہا آپ کو ایسی ہی پڑی ہو میرا تو گھڑ لٹ گیا تمام محنت
بر باد ہو گئی غرض امیر اٹھ کھڑے ہوئے اور عمرو کو ساتھ لیکر اسکی تلاش میں چلے ابو عمرو زنگی جو بیان سے
چھوٹا ایک گاٹون میں پہونچا وہاں برات تھی ڈٹھا ڈبھن آرسی مصحف دیکھ رہے تھے ابو عمرو زنگی دھن پر
عاشق ہو گیا اور دھن کو محفل سے اٹھا کے الگ ایک خیمے میں لایا تمام براتی اسکی منتیں کرنے لگے کہ آپ
بادشاہ ہیں رعایا پر اتنا ظلم نہ چاہیے یہ کس کی سنتا ہو اس ماہر کو آغوش تمنا میں لیکر مشغول ہوس و کنار
ہو گیا گویا قمر در عقرب آشکار ہو گیا کہ اتنے میں امیر بھی پہونچے ایک مجمع کو جزع و فرزع کر کے دیکھا پچھا
کہ یہ کیا واقعہ ہو انھوں نے تمام کیفیت زنگی کی بیان کی امیر فوراً اس خیمے میں گھس گئے جہاں ابو عمرو زنگی
اس شعلہ رو کے ہمراہ مشغول ہوس و کنار تھا غرض امیر کی صورت دیکھتے ہی مصرع رنگ چہرے سے
ہو گیا کاغور پنا لیکن امیر پر چھٹکر تلوار ماری امیر نے خالی دیکر تلوار چھین لی اور اسے مثل پہلی مرتبہ کے
اٹھا لیا اور باندھ کر پھر عمرو کے حوالے کر کے بہت تاکید کی کہ ابھی نہ غفلت کرنا عمرو تو اسے لیکر
صحرا میں پہونچے ادھر تمام براتی امیر کے قدموں پر گرے اور دعوت کی ادھر عمرو نے زمین میں
کنہ آصفائے با صفا بچھائی اور کند کے اوپر زنگی کو کھڑا کیا پھر درخت سے باندھا کہ اگر ذرا جنبش کے
کنہ آصفائی ہو جائے اور تازیانہ لیکر کھڑا ہوا کہ بتا مال کہاں ہو زنگی نے قسمیں شدید کھائیں کہ میں
بھول گیا تھا فلان جگہ ہی تم جا کرے لو عمرو نے دو پتھر بیرون کے نیچے رکھ دیے اور آپ تلاش
مال میں چلے ادھر اسنے قصد کیا کہ زور کر کے بند توڑ ڈالوں کہ وہ پتھر بیرون کے نیچے سے نکل گئے

گنہگار چھلک کر گلو گھر ہوئی اور دم گھٹ کر شل دود آہ کے بھر سینہ سے نکل گیا ادھر عمر و نے اُس جگہ بھی مال نہ پایا
 تو ارادہ مصمم کر لیا کہ ابھی ضرور مار ڈالوں گا عرض آکر جو دیکھا تو وہ بے ماسے مر گیا تھا بیان امیر نے خواب میں
 دیکھا کہ علم شاہ پر وقت سخت و صعب ہو اور رابعہ طلسم پوش دریائے خون میں غوطے کھا رہی ہیں یہ دیکھ کر
 چونک بڑے عمر و کو طلب فرمایا اس عرصے میں عمر و بھی اپنے خیمہ میں آچکا تھا حاضر ہوا امیر نے خواب بیان کیا
 عمر و نے نیک تعبیر دی اور زندگی کی کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا خیر اب کوچ کر دہشت جلد حلیو میری طبیعت گھبراتی ہے
 نیند نہیں آتی ہر عرض چل کھڑے ہوئے راہ میں سیارہ سے طاقات ہوئی اُس نے عرضی رستم کی دی اور زبان
 بیان کیا کہ سعد کو زنگاہ قید کر کے مرزوق کے پاس لے گیا ہے امیر نے فرمایا مفصل بیان کر اُسے نوشیروان
 کا ابھی بیٹی مہر گھر تاجدار پر عاشق ہونا اور علم شاہ کا نوشیروان کو سردر بارکان کیڑ کر اٹھانا بٹھانا پھر اگر
 بارگاہ میں یہ کیفیت بیان کرنا قیاد کا اُس کے جواب میں رابعہ کو کلمہ سخت کہنا علم شاہ کا قیاد پر ہاتھ اٹھانا
 تاج کا بج ہو جانا لندھو رکھنا کہ اگرا برو چاہتا ہے تو چلا جا اسکا تکیے پر آنا اور لاش قدوس کی دفن کرنا پھر
 نولاکھ پر پنجاب ہونا کپتیاں کا مارا جانا سب بیان کیا امیر نے غصہ میں آکر خفا ہوئے کہ علم شاہ نے اگر
 آتش پرست کے ساتھ یہ حرکت کی تو اچھا کیا قیاد نے بہت بُرا کیا کیونکہ قدوس تو مسلمان تھا جیسے اُسکی مان
 ویسے قیاد کی مان کیا یہ خیال کیا کہ میں بادشاہ ہوں اور نوشیروان کا نواسا ہوں عمر و نے عرض کی کہ اے
 شہر یار یہ بیچہ ہے اور علم شاہ کا جنبہ کرتا ہے محض یہ جھوٹا ہے امیر نے عرضی جو بیڑھی تو اُس میں بھی یہ لکھا تھا امیر یہ جھوٹا
 دریافت کر کے اپنے لشکر میں آئے جو کہ سنسہ کوہ پر چڑھا ہے اور بارگاہ میں بیٹھے بادشاہ کو بھرا تو کیا لیکن بچے
 ہوئے غور جو کیا تو نگل رستم و سعد پر غاشیر پڑا دیکھا لندھو رکھو و ہر اہم سے حال پوچھا سب نے بیان تو کیا
 مگر قیاد کی طرف داری کی امیر نے فرمایا صاحبو اس کے بن کو دیکھو اور اس جرات کو خیال کرو اگر یہ حرکت کی تو
 آتش پرست سے کی اُسکا نانا اور مان مسلمان تھی اور خیر یہ بھی جانے دو میرا بھی پاس نہ سہی تو اسکی مان اور ابھی
 مان کیا جدا تھیں جو یہ کہا گیا کہ اپنے مان کی تو خبر لے امیر کپتیاں فرنگی عاشق ہوا اور جھوٹے پکڑ کے لے گیا
 یہ اکر خیمے میں تشریف لائے مہر نگار نے کہا آپ تو خوب ساند پال کے چھوڑ گئے تھے جسکو آپ نے اپنے لشکر اور
 سرداروں کا بادشاہ کیا اُسے ایسا طمانچہ مارا کہ کئی ساعت تک بیہوش رہا اور ہان کیونکر اس سے یہی حرکت
 ہوتی رومی بچہ ہو اگر تم تمام دنیا میں رنڈیاں کرتے پھر دگے تو کیا وہ سب میرے برابر ہو جائیں گی امیر نے یہ تشکر
 ارشاد فرمایا کہ اے ملکہ مہر نگار یہ نہ خیال کرنا کہ میں نوشیروان کی بیٹی ہوں جیسے رابعہ میرے نزدیک بیٹی ہی
 تم قیاد نے اُسکی مان کا نام سردر بار اس ذلت کے ساتھ لیا خوب کیا جو اسنے طمانچہ مارا یہ تشکر مہر نگار سچے لگے
 امیر بابر تشریف لائے شکو بارگاہ سلیمانی میں آرام فرمایا ادھر جو مہر نگار کے پاس بادشاہ اسلام آئے
 سنا کہ امیر علم شاہ کی تیج کرتے ہیں تین روز تک قیاد بامر نہ نکلے اور عذر کیا کہ طبیعت علیل ہے امیر نے بھی
 مطلق اعتنائے کی قیاد کو ایک صدمہ تو تھا ہی امیر کے عیادت نہ کرنے کا دوسرا غم ہوا پھر رات باقی ہو گئی کہ
 چوری سے گھوڑے پر سوار ہو کر صبح کی راہ لی کئی کوس کے بعد دریا ملا ایک کشتی کنارے پر بندھی دیکھی بادشاہ
 نے بے گھوڑے کو اُسپر چڑھا دیا پھر آپ کشتی پر بیٹھے اور قصد کر لیا کہ یا تو اپنی جان دید و یا علم شاہ کو سزا سے معقول
 دو انکو تو یونہی رہنے دیجیے اب حال ملکہ مہر نگار کا سنئے کہ جب صبح کو خبر ہوئی بہت تلامش کیا کہ میں بادشاہ کا
 پتا نہ پایا امیر کو اطلاع کی انھوں نے بھی صدمہ کیا اور ہر کار سے چار سو دوڑائے کہ ڈھونڈو ہم لاہیں لیکن کسی کو

بتانہ ملاھر نگار نے خواجہ زادوں کو بلوایا اسے پوچھا انھوں نے موافق مشورہ عمرو کے کہدیا کہ شہزادہ قباد
 تنگ نہاد بہت بڑی شان سے تشریف لائینگے یہ سنکر کچھ تسلی ہوئی امیر امیر سے کہلا بھیجا کہ نگاہ کیڑی ہو جو
 تلاش کرو گے مگر مجھے اجازت دو کہ جا کر میں خود دھونڈھ لاؤں اور تمام محل کو ماتم سرا کر دیا چھوٹے بڑے تک سب
 سیاہ پوش ہوئے ادھر امیر نے بھی شراب چھوڑ دی اور تمام اہل دربار کو سیاہ پوشی کا حکم فرمایا یہ سنکر مہر نگار کو
 اور بھی تقویت ہوئی کہ امیر کو بھی قباد کا صدمہ ہوا اب دربار میں کوئی سردار شراب نہیں پیتا ہر ایک دن لندھو رہتا
 ہے نیچے میں مع دیوانہ بن قنہس کے شراب پی دیا نہ شراب پیکر بامبر آیا وہاں ابوالحسن اور ابو عامر وغیرہ
 موجود تھے اُسے پکڑ کر ایک صحرا میں لے جا کر چھوڑ دیا کہ مبادا امیر کو خبر ہو تو وہ خیال کرے کہ سب شراب پیتے ہو گے یہاں
 بختک نے نوشیروان کو درغلانا کہ آپ فرنگ میں چلے وہاں مرزوق شاہ فرنگی جو نسیم لاکھ فوج رکھتا ہے خوب سیر
 اور علم شاہ سے لڑیکا حسب دلتواہ معرکہ پڑیکا آپ بھی دیکھیے گا نوشیروان نے بختک کے کہنے سے جانب فرنگ
 کوچ کیا دوسرے دن خورشید و جمشید ششدری امیر کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ معلوم ہوا نوشیروان
 کا دین تاج ہو اور آپ کا دین برحق ہوا اگر ہم جانتے کہ یہ ایسا ہو تو ضرور اسے گرفتار کر لیتے اب ہم از سر صدق مسلمان
 ہوتے ہیں غرض کہ امیر نے ان دونوں کو مسلمان کیا اور بہت خوش ہوئے غفلت سیامانی سے انھیں مخلص کیا دنگل غنایت
 کیے اب امیر کو شش و پنج ہو کہ اگر میں فرنگ کو جاتا ہوں تو ہر نگار کینگی کہ علم شاہ کی مدد کو گئے اور میرے بیٹے کی
 تلاش نہ کی عرض خواجہ بزرگ امیر سے فرمایا کہ آپ ملکہ سے کہدیں جو شخص جانب فرنگ جائیگا وہی قباد کا
 بتایا جائیگا انھوں نے اس طرح جا کر ملکہ سے کہا ملکہ نے امیر سے کہلا بھیجا کہ اب نوشیروان بھی فرنگ میں گیا ہے
 آپ کو کس کا انتظار ہو جو نہیں جانتے یہ سنکر امیر نے بخوشی تمام تیاری فرنگ کے سفر کی فرمائی سامان سفر مہیا کیا
 اب دو گئے داستان عاشق ہوتا دیوانہ بن قنہس کا نگرک دختر سرخاب پر اور سرخاب
 کا دیوانے کو دریا میں پھینکنا بیان کیے جاتے ہیں

شعر بساط آراے بازار معانی پچنین اگر دستارے نکستہ دانی یہ کہ جب دیوانہ بن قنہس کا لشکر مرن ہوا
 اسے تین ایک صحرا میں پایا ایک طرف روانہ ہوا کنارے دریا کے پہونچا لب دریا محل عالیشان نظر آیا دریکے میں
 ایک خوب بھی پری پیکر رشک فرمود دیکھا شعر برس پندرہ ایک کاسن و سال پڑ نہایت حسین اور صاحب جمال پادشہ
 نازنین سہ جبین ہر تمکین کی نظر بھی دیوانے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان خوش رو تنیک خوہر سولہ سترہ برس کا سن
 ہوا اسنے اپنی محرم راز ہوشربا کو بھیجا کہ اس جوان کو بلا لے ہو شرابا نے جا کے دیوانے سے کہا کہ ہماری ملکہ آپ کو
 بلاتی ہیں دیوانہ نگرک کو دیکھ کر دوڑا داخل محل ہوا جب قریب نگرک کے پہونچا ہلو دبا کے مسند پر بیٹھ گیا
 اور دست گستاخ کو دراز کیا راز و نیاز آغاز کیا نگرک شرمائی آنکھ چرائی ملکہ تمام جسم خرا یا حظ دنیا جو پایا آنکھوں میں
 دور سے لال ہوئے دل میں اور بھی خیال ہوئے یہ خبر سرخاب کو ہوئی سنگ حوادث کی صورت سے آپڑا
 اور کہا امیر دیوانے یہ کیا حرکت ہوا اسنے جواب دیا کہ تجھے کیا سرخاب نے کہا کہ یہ میری بیٹی ہے دیوانے نے کہا میں
 تیرا داماد ہوں سرخاب مصلحتا خاموش ہو رہا اور حیب سے پڑیا بیہوشی کی نکالی دیوانے کی آنکھ بجا کر شراب میں
 بیہوشی ملائی نگرک نے یہ حرکت اپنے باپ کی دیکھ پائی لیکن خوف کے مارے زبان پر نہ لائی غرض وہی شراب
 بیہوشی آلود دیوانے کو بلائی پیتے ہی بیہوش ہوا آنخانہ غفلت کا جرحہ نوش ہوا پہلے تو سرخاب نے خیال کیا کہ صاحبقران
 کے پاس لے جاؤں پھر سوچا کہ خود ہی کیوں نہ مار ڈالوں دل کا بخار نکالوں یہ تصور کر کے ایک صندوق میں بند کیا اور

دریا میں ڈال دیا اپنی بیٹی کو بہت سخت و سخت لکڑی چلا گیا اُدھر تو سرخاب گیا اُدھر نکرک نے بقیہ بیہوشی کی
 پڑیا جو اسکے باپ نے شراب میں ملائی تھی اٹھا کر اپنے ڈوبنے کے آچل میں باندھ لی اور خیال کیا کہ جہان میرے
 بار جانی کی جان گئی ہو میں بھی جا کر ہلاک کروں یہ تصور کر کے بیہوش رہا کو بھی نہ خبر کی چپکے سے چھپکر نکل گئی کنا سے
 دریائے ایک کشتی کہ واسطے سیر دریا کے ہر وقت بندھی رہتی تھی اُسی پر سوار ہوئی اور لنگر اٹھا دیے اب یہ تو بہتی
 ہوئی دریا میں چلی اُدھر کا حال سننے کہ دیوانے کا صندوق بہتا ہوا ایک صحرا میں کنارے دریائے ٹھہرا اس محل میں
 گیارہ زنگی مرد مخوار بار صوان اہر من اُن سب کا سردار مصروف شراب بخوری تھے سب نے اس صندوق کو نکال کر
 کھولا دیوانے کو دیکھ کر سب کے سب بغلین بجانے لگے خوشی منانے لگے اور کہا کہ کج لات و منات نے ایک لقمہ
 تروتازہ بھیجا ہے اب ہم اسکے کباب کھائیں گے دیوانے کی آنکھ جو کھلی ڈر گیا جیتے جی مگر کیا لگا دعائیں مانگنے کہ اتنے میں
 نکرک کی کشتی نمودار ہوئی دیکھتے ہی پکارا ہاے نکرک اہر من نے دوڑ کر نکرک کو کشتی پر سے اُتار فوراً نیت
 میں فتور آیا چاہا کہ ہم بستری کرے اور جو گیارہ حبشی تھے آپس میں وہ سب بھی ایسے ہی مشورے کرنے لگے اہر من
 نے کہا ہم سب بہ منزلہ بارہ برج کے ہیں لہذا اس میں سیما کو باری باری آغوش تمنائیں لو پہلے میری باری ہو یہ
 لکڑی چاہا کہ دست ہوس بڑھائے نکرک نے کہا اُمّی شخص تو بالکل جانور ہے آداب ہلکاری سے محض بخیر ہمارے
 اول بیہوشی بعد ہم آغوشی یہ سنکر اہر من نے کہا کہ اچھا شراب پی لے اسے جام و صراحی ہاتھ میں لی اور وہی
 پڑیا بیہوشی کی جو آچل میں بندھی تھی کھول کر سب کی نظر سے پوشیدہ کر کے صراحی میں ڈال دی اور جام میں
 شراب اُنڈیلی پہلے اہر من کو پلائی پھر اور گیارہ جو تھے اُن سب کو بھی دی سب نے زہر مار کی پیتے ہی سب
 بیہوش ہو گئے آغوش اجل میں سو گئے دیوانے کو زنگیوں نے درخت سے باندھا تھا نکرک نے اُسے کھولا اور
 اشارہ کیا کہ ان سب کے سر کاٹ لے اُسے ایسا ہی کیا جب یہ سب جہنم داخل ہوئے دیوانہ نکرک کے کشتی پر
 سوار ہوا کشتی بہتی ہوئی چلی جب وسط دریا میں پہونچی طوفان عظیم نمایاں ہوا کشتی قریب ایک پہاڑ کے پہونچی تھی
 کہ وہ طوفان تمام دریا پر محیط ہو گیا دیوانہ پہاڑ پر کودا اور نکرک کو بھی آواز دی کہ اُمّی نکرک تو بھی کو جیتاں
 وہ کو دے کشتی دور پہونچی یہ یہاں جیختار ہادہ اُدھر روتی رہی کشتی طوفانی ہو کر بہ گئی جب طوفان فرو ہوا تو نکرک کو
 ایک جہاز ملا مالک جہاز نے پنسوئی بھیج کے اُسے بلوایا حال پوچھا اُسے کہا کہ سرخاب جو حمزہ صاحب قرآن کا
 گلہ بان ہے اُسکی مین بیٹی ہوں اور دیوانہ بن قدس کی محبت میں دیوانی ہو کر اس نوبت کو پہونچی ہوں
 اُسے بہت خاطر کی اور کہا تو میری بیٹی ہو خاطر جمع رکھ انشاء اللہ تیرا مطلب بر آئیگا اور وہ دیوانہ کہاں ہے
 جس کے بھر اُلفت میں تو آشنا ہو اُسے ساری کیفیت مفصل بیان کی غرض وہ اسکو اپنے ہمراہ لیکر چلا

اب دو کلمے داستان امیر با تو قیر حمزہ صاحب قرآن والا نشان کے بیان کیے جاتے ہیں

محرران داستان خوش بیان شیرین کلام راست زبان اس داستان شجاعت نشان کو اس پیرایہ میں
 بیان کرتے ہیں کہ امیر نے کئی سو جہاز تیار کرائے اور تمام لشکر سمیت سوار ہو کر چلے عمر و بہ سب خوف دریا کے
 جہاز کے اتھانے میں چھپا رہا میں ایک پہاڑ پر دیوانہ بن قدس کو دیکھا کہ رو رہا ہے اور نکرک نکرک پکارتا ہے
 چونکہ امیر کو اسکی بہت تلاش تھی کشتیاں دوڑائیں کہ اسے لے آئیں جب کشتیاں قریب پہونچیں لوگوں نے
 کہا کہ دیوانے چل تھے امیر بلا تے ہیں اُسے جواب بھی نہ دیا اور نکرک نکرک پکا کیا سب نے کہا کہ ہم نکرک
 کے حکم سے تھے بیٹے آئے ہیں جب یہ سنا دھم سے کود پڑا اور اپنی جان کا مطلق خیال نہ کیا جب سامنے

امیر کے آیا دی نکرزک کے نعرے بلند کیے امیر نے فرمایا کہ غالباً یہ ہمارے گلہ بان کی بیٹی پر عاشق ہوا ہے اس
 نہ کہ اپنے تئیں دریا میں گرا دے اسے قید کر و غرض وہ قید ہوا بعد چند روز کے سب جہاز کنارے در بند
 کا سیلاب کے پہونچے امیر نے لوگوں سے دریافت کیا کہ شہر یہاں سے کتنی دور ہو معلوم ہوا کہ دس کوں ہو
 امیر کو اشتیاق ہوا کہ کیونکر ملکہ رابعہ اطلس پوش کو دیکھوں لوگوں سے مانگت کی ہرگز ہرگز کوئی ہرگز نگار
 ملک یہ خبر نہ پہونچائے کہ یہی در بند کا سیلاب ہو اور دل میں خیال کیا کہ کیونکر رابعہ تک پہونچوں اگر ہرگز نگار سنگی
 اپنی جان دیدہ گی کہ ہمارے لڑکے کی خبر نہیں لیتے اور رابعہ کے یہاں چلے گئے غرض رات کو عمر و چھپرہ رابعہ کے
 پاس پہونچا رابعہ نے بہت شکایت کی عمر و نے جوابات صالح و صائب دیکر تمام کیفیت قباد اور علمشاہ کی بیان
 کی اور کہا کہ امیر اسوجہ سے نہیں آسکتے ہیں غرض رابعہ نے عمر و کو کچھ دیا جب تو عمر و نے ایک فطرت رابعہ کو
 تسلیم کی کہ اس صورت سے امیر مل سکتے ہیں یہ کہہ کر جلد یا صبح کو ملکہ رابعہ با نوح تمام انیسون جلیسون اور
 بارہ ہزار سوار کے سیاہ پوش ہو کر ہرنگار کے خیمے کے دروازے پر آکر موجود ہوئی ہرنگار نے جو سنا سخت
 گھبرائی فتنہ سے کہا کہ دیکھ تو یہ کیوں آئی ہیں فتنہ نے آکر دیکھا سب کو سیاہ پوش پایا جا کر ملکہ سے کہا اب آگے
 چاہیے ہر کہ استقبال کر کے لائے اور حال پوچھے آنے کی حقیقت دریافت کیجیے سیاہ پوشی کی علت پوچھیے
 ہرنگار نے کہا تو جان جیسا مناسب ہو ویسا کر یہ سنتے ہی فتنہ مع چند انیسان ملکہ کے آئی اور استقبال کر کے
 مچا کرتی ہوئی سامنے ملکہ کے لے گئی رابعہ نے ملکہ کو مچا کیا اور آنکھوں میں آنسو بھر لائی ملکہ نے کہا
 بیٹھو بی بی تم کیوں معنوم ہو رابعہ نے جواب دیا کہ حضور جسکا شہزادہ کم ہو جائے وہ ملول نہ ہو تو کیا شاد
 ہو اس رستم موندی کاٹے جو انا مرگ کو گہری گور میں گاڑوں اسکی صورت کو مردے شولیا میں اسے
 وہ ہاتھ کاٹے جائیں جو اسے اپنے دلی نعمت پر اٹھائے یہ نہ سمجھا کہ کہاں آقا اور کہاں غلام ہرنگار نے جو
 گفتگو سنی سمجھی کہ اسکے دل میں بھی قباد کی اُلفت ہو اور بہت زیادہ ہے جب تو یہ اس طرح سے اپنے فرزند کو
 کوستی ہو گھبرا کے ہرنگار نے کہا بی بی میرے سامنے تو نہ کو سو میرے نزدیک دو نون برابر ہیں دو نون
 بھائی بھائی ہیں رستم محض ہے تصور ہو خطا قباد کی ہر خیر جو ہوا سو ہوا اب کو سو کا ٹو نہیں یہ کہہ کر ملکہ سے
 رابعہ کو لگا لیا اور بہت لطف کے ساتھ پیش آئی سامان شاہانہ اسکے واسطے بھی مہیا کر دیا رابعہ نے
 کہا حضور اسکی کیا ضرورت تھی جہاں اور کنیزیں سرکار کی مین و بان ایک مین بھی ہوں ادھر عمر و پرے
 کے پاس کھڑے سب کیفیت دیکھ رہے ہیں اور امیر سے لمحہ بہ لمحہ جا کر بیان کرتے ہیں جب دو نون مین
 میل ہو گیا عمر و نے امیر کو جا کر مبارکباد دی امیر نے پانچ ہزار روپے عمر و کو دیے اور کہا تیری ذات
 سے دو نون گھر بنے رہے ورنہ غضب ہی ہوا تھا مگر جب قباد آئیے اسوقت ایک خلعت مع پانچ ہزار
 روپے کے اور بھی دوں گا ابھی امیر بہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک سوداگر آیا کچھ چیزیں عجیب و غریب
 پیش کیں اور سعد و علمشاہ کا کل حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ یہ یہ سانچہ گزرا اور اب
 سات لاکھ فوج ہمراہ لے کر مرزوق سے لڑنے کو گئے ہیں امیر نے یہ سنکر سوداگر کو بہت کچھ دیا اور
 بڑی خوشی کی اسصف الیاس جو اپنی بہن کے ہمراہ آئے تھے انھیں انکے مقام پر بھیجا کہ در بند کامیاب
 کو پہلے سے بھی زیادہ آباد کرو اور خود جہازوں کے لنگر اٹھوا کر روانہ ہوئے اب ادھر کا حال
 سنئے کہ آلا گہ درات کو طبل جنگ بجا چکا ہو اور ایک عرضی بھی مرزوق کو مالا گرد کے

سال کی روانہ کی ہر مہر زوق نے جواب میں کہلا بھیجا ہر کہ بہت جلد مالا گرد کو لیکر میری خدمت میں حاضر ہو
آلا گرد رات ہی کو بھائی کی قید لیکر بھاگا آپ تو راستہ میں ٹھہرا مالا گرد کو مہر زوق کے پاس بھیج دیا پھر علمشاہ
کو ہونی رستم نے کہا کہ اس وقت بفضل ایزدی میرے پاس سات لاکھ جوان ہیں کیسا مالا گرد مہر زوق سے
چکر لڑو لگا یہ کہہ کر فوراً کوچ کیا راہ میں جمشید باز رگمان ملا اس نے نگرزک کو خدمت علمشاہ میں بیٹھ کیا
علمشاہ نے پوچھا اے نازنین تو کون ہو اور کہاں کی رہنے والی ہو نگرزک نے اپنی کیفیت راست راست
عرض کی کہ میں دیوانہ بن قدس کے ناموس سے ہوں علمشاہ نے اسے سمیٹنے کی خدمت میں رکھا اور
کہا کہ تم ملکہ کے پاس رہو یہ کہہ کر آپ روانہ ہوا

اب دو کلمے داستان شہزادہ قباد نیک نہاد کے بیان کیے جاتے ہیں

کاتبان شیرین زبان در ادیان راست بیان اس داستان راستی نشان کو قلم جواہر رقم سے صدف قرطاس
میں یون در انشائی کرتے ہیں کہ انکی کشتی بہتے بعد چند روز کے کنارے دریائے کیوچی کشتی سے اتر کر
پیدل چلے کسی دن کے بھوکے تھے غش کی نوبت تھی یہاں گرے وہاں گرے یہ حالت تھی کہ صحرا میں
ایک چار دیواری دیکھی لیکن اسکا دروازہ کہیں پر نہ تھا مگر دیواریں نیچی تھیں دیوار کو پھاند کر اندر آئے
دیکھا کہ ایک لین ہر اس میں بہت سے گھوڑے بندھنے کے نشان ہیں یخین گڑھی ہیں تھان بنے ہیں
مگر گھوڑا کوئی نہیں ایک جانب کو دروازہ لگا ہر اندر اسکے باغ پر فضا ہو اور در باغ صورت چشم انتظار
وہی شہزادے نے پہلے دروازے پر جا کر کئی آوازیں دین جب کچھ جواب اندر سے نہ آیا تو قدم اندر رکھا
دیکھا گلزار پر بہار ہو ایک بارہ دری نقیس بنی ہوئی ہر مسند لگی ہر خوان خاصے کا سر مہر رکھا ہر کوری عسلہ چون
میں آب سرد بھرا ہو شہزادے نے سجدہ شکر بدرگاہ رزاق حقیقی کیا اور خوان کی ہر توط کر کھانا نوش جان
کیا یانی پیاب میں سے ہاتھ دھوئے گلوری کھائی عطر دان سے عطر نکال کر اپنے جسم میں ملا ڈو پٹا تان کر سہری پر
آرام کیا سہ پہر کو آنکھ کھلی گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کان میں آئی شہزادے نے اٹھ کر منہ دھویا کہ اتنے میں
ایک شخص قوی ہیکل کو آتے دیکھا قباد نے سلام کیا اُسے کہا ادبے ادب تو کون ہو شہزادے نے جواب دیا
کہ بھائی شریف ہوں آج تیسرے فاقے کھانا کھایا اسکی جو مزاج میں آئے شہزادے نے کہا اچھا باہر چل
شہزادہ قباد باہر تشریف لائے دیکھا کہ بہت سے آدمی دیو پیکر بیٹھے ہیں کہ اس شخص نے کہا لا کیا حزن
رکھتا ہر تیرے دل میں بھی کوئی آرزو نہ رہ جائے کہ میں بے بسی اور بیکسی میں مارا گیا شہزادے نے کہا
کہ بھائی میرے پاس یہاں کیا ہو جو حربہ مجھے طلب کرتے ہو اسے شہزادے کو نیزہ دیا عرض مگہ اور زنی
ہونے لگی تھوڑی دیر میں شہزادے نے اسکا نیزہ ہوائی کیا اُسے جھلا کر تلوار ماری شہزادہ قباد نیک نہاد
نے تلوار بھی اسکے ہاتھ سے چھین لی اور زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا پھر باہر تکی تمام زمین پر رکھ دیا اسے پوچھا
آپ کون ہیں اب نام نامی واسم گرامی ضرور ارشاد فرمائیے شہزادے نے تمام حقیقت اپنی بیان کی وہ کلمہ پر دم کر
مسلمان ہوا اور جو لوگ کہ وہاں موجود تھے وہ سب بھی مسلمان ہوئے اب اُسے اپنی کیفیت بیان کی کہ
میرا نام فیروزہ زہر خوار ہو جس طرح آلا گرد و مالا گرد دو کیتیاں اقلیم فرنگ میں پہلوانان نامی ہیں اس طرح
ایک میں بھی ہوں چنانچہ مجھ سمیت چار تھے ایک دن میری نظر ملکہ ماہ کو ہر بند پر پڑی اور طبیعت بھی اس پر
آگئی میں نے اپنے رفیقوں میں یہ ذکر کیا کہ میں اسے چاہتا ہوں لیکن اُسے میرے نام سے نفرت ہو یہ خبر

مرزوق کو ہوئی وہ نہایت برہم ہوا کہ میں اس کے خوف سے بھاگ کر اس صحرا میں آیا اور اب پیشہ قرانی کا کرتا ہوں یہ سب میرے زیر کردہ اور فرمانبردار ہیں یہ کہہ کر سامان دعوت مہیا کیا اور ایک گھوڑا شہزادے کو دیا کئی روز کے بعد شہزادے کو خیال آیا کہ ای قباد تو نے ذرا سی بات پر سلطنت کو ترک کیا اب یہاں کیا سمجھ کے پڑا ہی ایک دن فیروزہ زہر خوار سے رخصت کا سوال کیا اسے کہا میں بھی ہمراہ رکاب سعادت انتساب ہوں یہ چپ ہو رہے رات کو جب سب غافل ہو گئے اور یقین ہوا کہ سو گئے شہزادہ گھوڑے پر سوار ہو کر چل کھڑا ہوا پھر ایک جنگل میں گذر ہوا کہ تین روز تک کچھ قسم غذا سے نہ ممکن ہوا بھوک کی شدت سے عجب کیفیت ہوئی دور سے ایک محل عالیشان نظر آیا قریب پہنچے دروازے پر دستک دی صدائے برنخاست جب تو بسم اللہ کہہ کر اندر قدم رکھا دیکھا کہ مکان نہایت پاکیزہ بنا ہے صحن میں ایک چمن ہر بارہ دری شیشہ آلات سے سجی ہر قسم طعام وغیرہ اور دیگر اشیائے راحت مہیا ہیں شہزادے نے بھوک کی شدت میں آغاز و انجام پر نظر نہ کر کے خوب سیر ہو کر کھانا تناول کیا اور پلنگ پر استراحت فرمائی بعد تھوڑی دیر کے ایک نقابدار پلنگینہ پوش نمودار ہوا شہزادے نے اٹھ کر سلام کیا اسے جواب سلام دیا اور پوچھا تو کون ہے شہزادے نے سب کیفیت بیان کی یہ سن کر نقابدار نے کہا اے ادب اسی منہ پر رستم ہے جہی کا سامنا کر لگا ابھی تجھے اسکی سزا دیتا ہوں کہ بار دیگر ایسا خیال لغو تو اپنے دل میں نہ لانا یہ سن کر شہزادے کو بھی غصہ آیا اور کہا کہ اچھا پھر دیر کیا ہے بسم اللہ جو کچھ دل میں ہو پوری کرے میں تو عذر خواہ ہوں کہ بعض کھانا کھانے کے جو چاہے سزا دے لیکن اگر تو رستم کا طرفدار ہو تو آئیے ہم شہزادے نے میدان لیا نقابدار نے بھی بھالا سنبھالا لگا ورزنی شروع ہوئی بعد بہت عرصے کے ایک مقام پر موقع پا کر نقابدار نے ہند کو گانٹھ کے ڈانڈ پر ڈانڈ ماری کہ نیزہ شہزادے کے ہاتھ سے چھوٹا بلکہ خود بھی جھونک میں گھوڑے پر نہ سنبھل سکے رکابوں سے پیر ہا ہر ہو گئے لاکھ لاکھ اپنے تئیں روکا گھوڑے پر نہ ٹھہر سکے زمین پر تشریف لائے اٹھنے نہ پائے تھے کہ نقابدار نے فوڑا سینے پر نیزہ رکھ دیا اور کہا یہ شرط مار ڈالوں لیکن کیا مار دن میں بھی مسلمان ہوں مگر اب کبھی کشدہ قویل ہندی و کپتیاں قرنگی کے مقابلے کا خیال دل میں نہ لانا دیکھ تو اسے کیا نام پیدا کیا اودے شہر فتح کیے اب فوج جوار مہیا کر کے مرزوق سے لڑنے کو گیا یہ خبردار پھر کبھی ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا یہ کہہ کر نقابدار تو چلا گیا شہزادہ قباد جھاڑ پونچھ کے اٹھ کھڑے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھر کر دل میں خیال کیا کہ ای قباد تھ ہی تمھاری زندگی پر نقابدار نے بہت سچ کہا ہر سوا جان دینے کے کوئی چارہ نہیں دنیا میں کوئی مجھ سا بیچارہ نہیں یہ سوچ کر راہ صحرا کی لی ایک سیب کا درخت ملا اس میں پھانسی لٹکائی اور اپنے گلے میں پہنکر لٹک گئے طائر روح پر فتوح نفس غصہ میں شکل بدل پھر کئے لگا قریب تھا کہ شہزادہ جان بحق تسلیم ہو جائے یکا یک داہنی طرف سے ایک سوار نقابدار نمودار ہوا اور آتے ہی تلوار سے پھانسی کو کاٹ دیا اور کہا ای شخص تو کیوں حرام موت مرتا ہے شہزادے نے آنکھ کھول کر دیکھا تو ایک نقابدار کو اپنے اوپر بہت مہربان پایا کیفیت اول سے آخر تک بیان کی نقابدار نے شہزادے کی کمر سے پھند اکھولا اور اپنے ہاتھ سے پھر کمر باندھی اپنا نظر کردہ کر کے کہا کہ جا اب تیری بیٹی کسی آشنا بہ زمین نہ ہوگی جب تو شہزادے نے رکاب سعادت انتساب کو بوسہ دیا اور پوچھا کہ ای برگزیدہ بارگاہ باری اپنا نام نامی واسم گرامی مجھے تعلیم کر سوار نے جواب دیا کہ میرا نام آدم صفی اللہ ہے شہزادے نے چلا کر کچھ اور پوچھوں پلک جھپکی سوار نظر سے غائب ہو گیا شہزادے نے دل میں کہا کہ امتحان تو کروں کہ آیا واقعی

میں نظر کردہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم کا ہو گیا ہوں یا خواب و خیال ہو غرض جس درخت میں پھانسی باندھی تھی اس کے تنے کو کوئلے میں لیکر زور جو کیا تو جڑ سے اکھڑا آیا شہزادہ مارے خوشی کے جاے میں پھولانہ سما یا پھر اسی باغ میں آیا اور نقا بدرا پلنگینہ پوش کو لکارا کہ اے نقا بدرا تو نے مجھے کیا کہا تھا اُسے جواب دیا کہ شاید تیری قضا دامنگیر ہو اور تو بڑا بے غیرت ہو کہ دوبارہ سامنے آیا خیر لا کیا حربہ رکھتا ہے شہزادے نے کہا کہ ہمارا دستور پیشدستی نہیں تو ہی حربہ کر نقا بدرا نے باکراہ تمام شہزادے کی زنجیر کمر کو تھام کر زور کیا کہ سر سے بلند کروں شہزادے نے لنگر مارا جنبش بھی نہ ہوئی جب نقا بدرا عرق میں غرق ہو گیا تو شہزادے نے اس کے کمر بند کو پکڑ کر لغزہ کیا شہر قباد دلاور شہ عالم پناہ نظر کردہ حضرت آدم علیہ السلام اور ہمہ مار کر سر سے بلند کیا پھر باہستکی زمین پر رکھ دیا اور کہا اے نقا بدرا بارگرسا ہمارے ایسی گفتگو نہ کرنا اور تمام کیفیت اپنے نظر کردہ ہونے کی بیان کی نقا بدرا پلنگینہ پوش نے کہا کہ ہاں اب البتہ تم رستم سے مقابلے کے لائق ہوئے ہمارے درون میں فائق ہوئے بسم اللہ کرو جاؤ شہزادہ باغ سے نکل کر روبراہ ہوا تھوڑی دور پہنچ کر دیکھا کہ ایک میدان میں دو لشکر صف آرا ہیں ایک طرف لاکھ سوار و پیادے ہیں اور دوسری طرف نولاکھ کی جمعیت ہے جس طرف فوج کم ہے ادھر کا سپہ سالار کیشیہ فرنگی نام زخمی ہو چکا ہے اور مالک اس فوج کا ارشی تاجدار و قرشی تاجدار بیٹے ہیں مرزوق شاہ کے انکا شہر قرشیہ چھیننے کے ارادے سے شاہ صفا ترک نے نولاکھ کا لشکر بھیجا ہے جتنا بچہ موت اعظم نامی پہلوان دیو پیکر صفا ترک کے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا ہے اور نہیب دے رہا ہے کہ اسکو آرزوے مرگ ہو میرے مقابلے کو آئے قرشی کی طرف سے ابھی تک کوئی پہلوان نہیں نکلا موت اعظم لاف و گزاف کا دم بھر رہا ہے اور بڑھتا ہی چلا آتا ہے شہزادے کو قرشی کے حال پر رحم آیا اور میدان میں آکر موت اعظم کو لکارا کہ اے پہلوان یہ شرط دلاوری نہیں ہے جو مغلوب ہو اُس پر اس قدر یورش محض نامردی ہے موت اعظم نے کہا او گیدی کیا بکتا ہے اگر تجھے کچھ جرات ہے تو سامنے آ شہزادے نے کہا لا کیا حربہ رکھتا ہے موت اعظم نے نیزہ مارا شہزادے نے بند گانٹھ کے ڈانڈ پر ڈانڈ ماری کہ نیزہ اُس کا ہوائی ہو گیا جھنجھلا کر موت اعظم تلوار ماری شہزادے نے بدن چرا کر پشت شمشیر سے ہتھکٹی کا ہاتھ جو سیدھا کیا تو کلانی موت کی بیکار ہو گئی تلوار دور گری جب تو وہ گھوڑے پر سے کودا شہزادہ بھی ساتھ ہی زمین پر تشریف لایا جب تک شہزادہ شہزادے موت نے فوراً پیالے تین اکھیرین لگائیں لیکن شہزادے نے جنبش بھی نہ کی جب وہ ہانپنے لگا مارے غصے کے کانپنے لگا شہزادے نے پھر کراسکا سر بغل میں لیا اور ایک ہاتھ سے اُسکا پنجہ چیرا ادھر تو ہاتھ اُسکے ڈھیلے ہوئے ادھر شہزادے نے ٹانگ پر بھر کر مارا کہ چار دن شانے چت زمین پر آیا شہزادے نے ٹھوکر ماری اور فرمایا اے پہلوان سنبھل وہ مانند مار دم بریدہ کے پیچ و تاب کھا کر اٹھا اور پھر چپٹے لگا شہزادے نے لنگوٹ میں آگے ہی سے ہاتھ ڈال کر نال کی صورت سر سے بلند کر لیا اسکی فوج نے جو کیفیت دیکھی دھاوا کر دیا قرشی نے جب یہ کیفیت مشاہدہ کی اپنی فوج کو حکم دیا کہ ہاں جاؤ اور اس جوان کو بچاؤ غرض تلوار چلنے لگی شہزادے نے موت اعظم کو توباندھ کر عیاران لشکر قرشی کے حواسے کیا اور آپ تلوار کھینچ کر لشکر مخالفت میں در آیا گویا بکریوں میں شیر نر آیا چند ساعت میں ہزاروں کو کاٹ کے ڈال دیا یقیناً السیف تاب مقاومت نہ لاسکے بھاگے کہ جا کر شاہ صفا ترک کو خبر کریں یہاں ارشی و قرشی قباد کے گرد پھرے نقارے فتح کے بجاتے ہوئے اپنی فرود گاہ کی جانب آئے شہزادے سے پوچھا کہ سر و شش غیبی

اسپہ نام نامی سے ہمیں اطلاع دے کہ ہم ابھی تک تیرے مرتبے سے نہیں آگاہ ہیں شہزادے نے کہا سوداگر
 کچھ ہوں شہاب نوجوان میرا نام ہر ارشی و قرشی شہزادے کو بہت خاطر و مدارات کے ساتھ شہر میں
 لائے اور اپنی مجلس کے پاس باغ میں رکھا چند آدمی واسطے خدمت کے مقرر کیے شہزادے نے کہا کہ شکر ہو
 پانوں ٹکائے کا ٹھکانا تو ہوا اب یہ قاعدہ ہو کہ شبکو شہزادے باغ میں آرام کرتے ہیں صبح کو گھوڑے پر
 سوار ہو کر سیر کو تشریف لیجاتے ہیں وہاں سے واپس ہو کر دربار میں شہزادہ قباد رونق افزا ہوتے ہیں
 اب دو کلمے داستان عاشق ہوتا شہزادہ قباد والا نزا کا ملکہ ماہ سیما قمر عذار دختر
 ارشی تاجدار پر بیان کیے جاتے ہیں

غزل ای بردہ گئی حسن ز خوبان روزگار	قدت برستی چو سہی سرو جو ببار	الحق وجود و نقش و نشان دہان تو
موہوم نقطہ ایست نہ بہان نہ آشکار	دادیم دل بدست خط و زلف و خال تو	از دست ہر سہ تاجہ کشد این دل فگار
عشقت چو در سراچہ دل خانہ گیر شد	زین در اگر بدر شوم آیم باضطرار	گر سرو پیش قد تو سر میکشد مرغ
عقل طویل را نہ بود هیچ اعتبار	منصوبہ ہوائے تو حافظ کون چہ بخت	در ششدر غمت دلش افتاد مہر وار

مورستان خمخانہ محبت و ساقیان سیکرہ مودت شیشہاے شراب بیان کو صفحہ زمین میخانہ پر یون چنتے ہیں کہ
 ایک روز حسب دستور شہزادہ قباد نیک بناد اسپ باد رفتار پر بہ نظر سیر سوار ہوا اسپ سریع السیر حیان چمان
 روان ہو کہ سامنے سے ایک گھئی نمودار ہوئی جب قریب شہزادے کے پہنچی تو دیکھا کہ عجب گاڑی ہو باوجود عینک
 ہر ماہ کے کبھی چشم فلک سے نہ گزری ہوگی اگر اسکی تعریف لکھی جائے تو ایک دفتر نیا ترتیب پائے اسوجہ سے
 اسکا جواب عنقا تصور کیا شیشون کی جگہ پر الماس کے آئینے ترشے ہوئے نصب تھے اُن آئینوں پر نظر جو
 پڑی تو دیکھا کہ ایک آئینہ روغنبرین موگلبند گل پیکر گلبو گل عذار غنچہ دہن سبب ذوق نارستان نازکیان
 چشم فتان جلوہ گر ہو اور پہلو میں ایک ضعیفہ کوزہ پشت خمیدہ کمر ہو اُس نازنین مہ جبین نے شہزادے کو
 اور شہزادے نے اسکو دیکھا شعر جب نظر سے نظر دو چار ہوئی تو ایک بر بھی جگر کے پار ہوئی بلکہ یہ یکس
 وہ بے بس شہزادہ مبتلا سے غم ہوا قلب کا عجب عالم ہوا شعر دل پہ کرنے لگا طپیدن ناز و رنگ چہرے سے
 گر گیا پرواز و پھر تو طرفین سے شعر ہو گئے تیز خنجر آہوں کے پتیر چلنے لگے نگاہوں کے پتیر بھی کے پیچھے شہزادے
 نے گھوڑا ڈالا گاڑی کے اندر سے کوزہ پشت دلالہ شیطان کی خالہ عجزہ فرہاد کش پکاری کہ اے شخص کدھر
 آتا ہے یہ سواری کسی بازاری کی نہیں ہے ہماری خوزادی اس شہر کی شہزادی اس میں سوار ہے تجھے
 اپنی جان کا بھی خوف نہیں ہے چل اپنا رستہ لے نہیں تو اس بے ادبی کی سزا قرار واقعی پائیگا چھٹی کا
 دودھ زبان پر ذائقہ دیا بیگاملکہ نے کہا اے دد کیون منع کرتی ہو اُسے ملکہ کو بھی گھر تک دیا شہزادے کو
 کچھ شرم ایسی مانع ہوئی کہ گھوڑے کی باگ روک لی گاڑی چشم زدن میں نظر سے غائب ہوئی آخر شہزادہ
 دربار میں آیا لیکن گھبرا ہوا تھوڑی دیر کے بعد اٹھکے اپنی فرود گاہ میں آکر تصور ملکہ سے باتیں کرنے لگا اور
 تو یہ مجبور ہی آدھر شہزادی مجبور ہی دلکو مسوس رہی ہر دد کو کوس رہی کہ اس لکاتہ نے کیا کیا کلمات
 نادرست اُس شکیاریکے حسن و خوبی کی شان میں زبان لغویت تو امان سے نکلے وہ اپنے دل میں
 بھی کو برا کہتا ہوگا کہ اُسے منع نہ کیا مگر شاید اُسے بھی مجھے اُلفت پیدا ہو گئی ہے طبیعت اسکی بھی شیدا
 ہو گئی ہے جب تو بھی کے ساتھ آتا تھا برا تو نہ کہتا ہوگا کبھی کہتی ہے کہ اے ماہ سیما صورت تو بھولی بھولی ہے

سات پانچ نہیں جانتا ہی اگر تجھے اُسے اُلفت ہو گئی تو بہت گھبراتا ہو گا کیا کروں کوئی تدبیر بن نہیں
پڑتی سخت خیرت میں مبتلا ہوں جب دل گھبراتا ہو گا تو کون اسے سمجھاتا ہو گا کسی سے کہنے کی بات نہیں ہی
دل ہی دل میں رنج کر لگا ایسا نہ نصیب دشمنان بخار ہو آئے اور نزاکت کے سبب سے وہ تاب نہ لائے
تو مدعیوں کے اور بھی لینے کے دینے پڑ جائیگے اگر طبیعت بحال رہی تو یقیناً ہر کل پھر اسی وقت دیکھنے آئیگا
اور اگر خدا نہ کرے شیطان کے کان بہرے اُسکے دشمن نہ آئے تو ضرور کوئی پیچ پڑا خدا اس ددا کو غارت کرے
جسے اُسے برا بھلا کہا شاید ان باتوں سے ددا کی ناراض ہو گیا تو بھی کل نہ آئیگا عرض ایسی ہی بہکی بہکی تین
دن سے کر رہی تھی کہ اتنے میں کھانے کا وقت آیا ایک خواص نے آکر عرض کی سرکار کی عمر دراز ہو دسترخوان
بچھا ہے خاصہ چن دیا گیا ہے سب تیار ہے بڑی حضور کو آپ ہی کا انتظار ہے ناچار مان کے خوف سے اُٹھی دسترخوان
پر جا بیٹھی مگر عذر کیا کہ اگر حاجی امان کی مرضی ہو تو میں کھانا کھاتی ہوں لیکن آج کچھ پیٹ میں گرانی ہے نبض بھی
درست نہیں پاتی ہوں سر میں درد کمال ہے طبیعت پر اضلال ہے اسکی مان نے کہا نا صاحب میں نہیں کہتی
کیا میں تمھاری دشمن ہوں اسوقت خاصہ عجیب نوش کرو صبح کو طبیعت صاف ہو جائیگی اور میں ابھی حکیم صاحب
کو بلاتی ہوں اُسے کہاجی نہیں حاجی امان حکیم صاحب کی کوئی ضرورت نہیں ہے فقط اسوقت خلاف عادت
تھوڑا سا میوہ جو کھا لیا تو وہی ابھی تک ہضم نہیں ہوا کچھ کھٹی ڈکاریں بھی آتی ہیں جو جو بڑھیاں معزز وہاں
بیٹھی تھیں سب کی سب بولیں اوہی دور پار دشمنوں کو کھٹی ڈکاریں آئیں لڑکی کیا کیا فال بد زبان سے نکالتی ہے
نام خدا جو بڑھتی جاتی ہیں نئی نئی باتیں سیکھتی جاتی ہیں میں اپنی ایڑی دیکھوں اب تو پندرہواں سال
شروع ہوا ابھی تک وہی بچپن کی باتیں ہیں یہ نہیں سمجھتی ہیں ہم کیا زبان سے کہتے ہیں اچھی بُری بات میں آج تک تیز
نہیں سمجھتی وہ کون سا دن ہو گا کہ اُنھیں عقل آئیگی عرض وہ سب بکتی ہی رہیں یہ اُٹھکر اپنی خواہ گاہ میں آئی
پھر وہی خیالات دل میں جاگزین ہوئے ادھر شاہزادے کا بھی یہ عالم ہے کہ کھانا پینا بجز غم و اشک و حسرت
والم کے کچھ نہیں اور ملکہ سے بھی ایک درجہ بڑھکے خیالات دل میں سمائے غرض اسی صورت سے دونوں نے شب
بسر کی رو رو کر سحر کی جلدی سے شہزادے نے اُٹھکر فریضہ سحری سے فراغت کی لباس مکلف زیب جسم کیا گھوڑے پر
سوار ہو کر سر راہ آکر انتظار کرنے لگا کہ وہی گھبی اُسی صورت سے نمودار ہوئی شہزادے نے موافق روز اول کے
گھوڑا ڈالا پھر اس سیہ رو تیرہ درون شب فرقت کی شریک نے غل مچا نا شہزادے کو ڈرانا دھمکانا شروع کیا ملکہ
نے کہا میری ددا میں تیرے صدقے میں تیرے قربان آنے بھی دے مجھ میں کیا لگا ہے جو توڑ لیجا کر آدھی کو آدمی
دیکھتا ہی ہے یہ کہہ کر شہزادے کو آنکھ کا اشارہ کیا کہ چلے آؤ شہزادے نے گھوڑے کو ہمیر کر کے بالکل گھبی سے ملا دیا اب
بخوبی تمام عاشق نے معشوق کو اور معشوق نے عاشق کو دیکھا یہ حالت دیکھ کر پھر ددا پیچھے لگی کہ ارے او ناشدنی تو کیا
کسی اور شہر کا رہنے والا ہے جو یہاں کے آئین سے نہیں واقف ہے یہاں کا طریقہ یہ ہے کہ عورتیں سوار ہوتی ہیں تو کوس کوس
بھر گرد و فواح میں کوئی مرد نہیں چلتا چل اپنا رستہ لے نہیں تو اسکی سزا دلو اوٹنگی شہزادے نے کہا او لکاتہ آپ ہی تو
بلائی ہے اور پھر آپ ہی ڈرائی ہے ددا نے کہا لو اور غضب دیکھو ارے مجھ بڑھیا پر تمہیں ستیا ناس جاتے میرا جو میں نے
بلا یا بھی ہو ہی ہو بی بی میرے تو ہوش جاتے رہے اور اس ٹانگ برابر چھو کرے کو دیکھو ارے اس فتنے کو دیکھو مجھے
سنا چند راتا ہے کہ تمھیں نے بلایا ہے ملکہ نے کہا چلو ہو گا چپ رہو بلا یا یا نہیں بلا یا آدمی کے پاس آدمی آتا ہے حیوان کے
پاس نہیں جاتا ہے اس دنیا زاد نے ملکہ کو بہت سخت کہا اور پیچھے لگی کہ آج ہی تیرے باپ سے کہہ دوں گی تو مجھ بوڑھی

ڈھڑھو کو دم دیتی ہو جوانی میں میں نے بھی ایسے بہت کھیل کھیلے ہیں آج ضرور تیرے باپ سے کہو نگی ملکہ ڈر کے
 سہم گئی شہزادہ بھی ٹھٹھکا گاڑی روانہ ہوئی شعر حسرت پہ اُس مسافر بیکس کے روئے پڑ جو تھک گیا ہو بیٹھ کے
 منزل کے سامنے پڑ شہزادے نے پکار کے کہا شعر اڑا کے خاک یہ مشت غبار لیتا جا پڑ مجھے رکاب میں اے شہسوار لیتا جا
 غرض شہزادی جہان تک سیر کو جاتی تھی وہاں تک بھی نہ گئی راہ سے گھبی کو پھر وادیا محل میں داخل ہوئی اس لکاتہ نے
 اپنی حکمت عملی سے ملکہ کا سوار ہونا بھی موقوف کر دیا اور بھی ملکہ کی حالت ردی ہوئی ادھر شہزادے واپس ہو کر
 دربار میں آئے لیکن دل نہ لگا بھیلہ اٹھ کر باغ میں چلے گئے دوسرے روز پھر بامید دیدار گھوڑے پر سوار ہو کر پہونچے
 بہت عرصے تک انتظار کیا گاڑی نہ آئی جب تو طبیعت گھبرائی اور دل میں کہا کہ انا لشد وانا لئیر راجعون
 یقینی اب ہماری موت کا زمانہ آگیا اُس بڑھیا نے کوئی فتنہ ایسا برپا کیا کہ آج وہ آرام جان حزمین ناظورہ
 زہرہ جبین سوار نہوسکی مجبور واپس ہو کر دربار میں آئے اور نا سازمی طبیعت کا بہانہ کر کے جانب باغ راہی ہوئے
 پھر تو وقتاً فوقتاً ناتوانی زور کرنے لگی شعر بستر غم پہ گر پڑا وہ زار پندرد کا گھر بنا دل بیمار بلحم بلحم کیفیت دگرگون ہوئی
 آخر الامرنوبت بجنون پہونچی شعر گھٹنے طاقت لگی جو روز بروز آتش بھر ہو گئی دل سوزنا ادھر ملکہ کی بھی کیفیت
 ہوئی شعر نہ رہا دل میں غبط کا یار اپنے سر جہان پایا دھڑ سے دے مارا پاد میون سے نفرت ہوئی عزت گزینی
 اختیار کی کھانا پینا ترک کر دیا بستر ناتوانی پر گری اشعار عاشقانہ دل میں پڑھنے لگی جس باغ میں شہزادہ
 فروکش ہو اُسکی دیوار کے پاس پائین باغ محل شاہی ہو اور ایک نہر بنی ہوئی ہو کہ نصف اس طرف ہو اور
 نصف پائین باغ میں ہو دیوار میں جالیان پتھر کی لگی ہیں کہ ادھر کا پانی ادھر اور ادھر سے ادھر آتا ہو ایک دن
 ملکہ کا جی چاہا کہ اُس بحر حسن کی یاد میں دل ہر وقت پانی پانی ہوا جاتا ہو چلک نہر میں نہاؤں دل کو بہلاؤں کہنا ملک
 غم کھاؤں شعر غم کھاتی ہوں لیکن مری نیت نہیں بھرتی پڑ کیا غم ہو مرنے کا کہ طبیعت نہیں بھرتی پڑ غرض اٹھ کر خوں
 سے کہا چلو آج نہر میں نہاؤں سب کی سب اٹھ کھڑی ہوئیں اسدن کی تو امیدوار ہی تھیں کہ ملکہ کی طبیعت
 بحال ہو تفریح کا خیال ہو غرض ملکہ چند خواصوں کے ساتھ نہر میں آکر نہانے لگی ادھر شہزادے کا دل بھی اُس
 بحر حسن خوبی کی یاد میں بیتاب ہوا نہر کے کنارے بیٹھا اور یہ شعر یاد دلدار میں پڑھنے لگا شعر گمان ہوا مجھے
 پستان و ناف جانان کا پڑ جب اک بھنور کے مقابل میں دو حباب آئے پڑ اور کبھی کہتا تھا شعر اُس یم حسن بغیر
 اشک بھی کرتے ہیں کمی پڑ متحیر ہوں لگی دل کی بچھاؤں کیونکر پڑیکا یک نظر شہزادے کی جالیوں پر پڑی دیکھا کہ دیوار
 کے اُس طرف پر یوں کا ہجوم ہو گا تیان باندھے نہر میں غوطے لگا رہی ہیں چھینٹا لڑ رہی ہیں اور ان پر یوں میں
 وہ بقیس و ش بھی ہو جسکے فراق میں اس سلیمان مرتبت کا یہ حال ہوا ہو جینا و بال ہوا ہو دیکھتے ہی رعب حسن
 سے دل سینہ میں پانی پانی ہوا پکارنے کی جرأت نہوئی یاس پہونچنے کی صورت نہوئی لیکن وہ آب روان کی
 گرتی دیکھ کر دل بیتاب ہو گیا دست ہوس کو مل کر رہ گیا المختصر وہ سب نہا کر اپنے اپنے مقام پر گئیں یہ ادھر
 آکر بستر الم پر گرا ادھر شہزادی بھی تاب غبط نہ لاسکی اپنی دونوں محرم راز خواصوں کو بلا یا ایک کا نام نو بہار
 دوسری گل بہار غرض نخلے میں بلا کر اسے کہا کہ ہم تو نشانہ خدنگ عشق ہو گئے ہیں لیکن اس دد کو خدا غارت
 کرے کہ جسے میرے عیش کو تلخ کیا اب چاہے تم بھی مجھے برا کہو یا بھلا جسے موت عظم کو گرفتار کیا ہو اُسی جبار طبیعت
 آئی ہو اُسی کی صورت بھائی ہو ان دونوں نے جواب دیا کہ ملکہ عالم کچھ آپ نے دنیا سے انوھی تو بات کی نہیں
 سلف سے ہوتا آیا ہو بہت سی شہزادیوں نے ایسا کیا ہو مہر نگار کو خیال کیجیے کہ کتنے بڑے بادشاہ کی بیٹی ہیں

اور بہت سی گز گزین آپ کو یہ خبر ہو کہ وہ شخص آپ کے پس دیوار ہی ہر وقت ملن وصل دلدار ہر اب ہم آپ کو ترکیب بتائیں اس لکاکو خوب شراب پلائیے کہ یہ زندہ درگور ہو جائے اور آپ کندکے ذریعہ سے وصل دلدار کا خطا ٹھیکہ ملکہ سے سنتے ہی باغ باغ ہو گئی مارے خوشی کے جامے میں پھوٹے نہ سائی غرض اپنی خواہگاہ میں آئی دیکھا کہ وہ ضعیفہ سیہ روستہ کے بال سفید جیسے شب فرقت کی چاندنی بیٹھی ہوئی پٹلی میں پان کوٹ رہی ہو گویا خون عاشق میں ہاتھ بھر رہی ہو شہزادی نے اگر گلے میں باہین ڈال دیں اور کہا میری اچھی دد آج تم ہمارے ہاتھ سے شراب پیو ہم آج سے روز شب کو شراب اپنے ہاتھ سے پلایا کریں گے اسنے کہا اچھا تو چمٹی کیون جاتی ہو چھوڑو تو سہی میرے کلا گھٹتا ہو اوی لڑکی کتنی چمٹنے کی عادت ہو دور بار کو اس میں چمٹنے کی کیا ضرورت تھی الغرض شام ہوئی شہزادی نے جام و صراحی ہاتھ میں لیکر سانی گری شروع کی اس ترکیب سے دورہ کیا کہ اگر کسی کو دو جام دیے تو دوا کو چھ ساغر دیے تھوڑی دیر میں دوا کو تین ترلوک دکھائی دینے لگے لگی واہی تباہی بکنے شہزادی نے کہا دوا انکو نشہ زیادہ ہو تم لیٹ رہو غرض لیٹتے ہی بیہوش ہو گئی گویا خواب مرگ میں سو گئی شہزادی نے گل بہار سے کہا کہ پھر کیا دیر ہو شہر اندم کہ دل بہ عشق دہی خوش دے بودہ درکار خیر حاجت ہیچ استخارہ نیست پڑا سنے کہا کہ بسم اللہ کیجیے غرض کہ نہ پھینکے ملکہ کوٹھے پر مع دونوں اپنی محرمون کے آئی وہاں سے شہزادے کی طرف باغ میں اتری گل بہار اور نو بہار نے کہا آپ ٹھہریے ہم اندر جا کے دیکھ آئیں کہ وہ کس شغل میں ہو الحاصل یہ دونوں پردہ اٹھا کر اندر آئیں دیکھا کہ سر بزاوا ایک شخص بیٹھا ہو کہا ذرا آنکھ اوچی کیجیے ہماری ملکہ نے کہا ہو کہ آپ ہماری کبھی کے برابر کیوں گھوڑا لائے تھے ملکہ کا نام سنتے ہی شہزادے نے سر اٹھا کر دیکھا تو دو عورتوں کو دیکھا کہ ابھی کسین ہن ہنسی مذاق کے دن ہن کہا کہ ہماری طرف سے امتناع عرض کرو کہ خطا ہوئی معاف کیجیے یہ سنکر دونوں ہنسن اور کہا ہٹے بہت بیٹھے بیٹھے باتیں نہ بنائیے ہماری ملکہ خود سزا دینے کو تشریف لائی ہن باستماع اس خبر کے چہرے پر سُرخ آگئی اور شہزادہ قبا و اٹھکر ہمراہ ان خواصون کے چلے ہی تھے کہ سامنے سے ملکہ کو آتے دیکھا دو ڈگریروانہ وار گرد اس شمع بزم رعنائی کے پھرے ملکہ نے شرما کر سر جھکا لیا شعر نیچی نظروں سے دیکھ بھال لیا پڑ سر پر آچل الٹ کے ڈال لیا پڑ شہزادے نے ہاتھ پکڑ لیا ملکہ فرط حیا سے عرق عرق ہوئی غرض شہزادے نے لاکر منہ پر بٹھایا مدعاے دلی پایا ملکہ نے گل بہار کو اشارہ کیا کہ شراب پلا وہ اٹھی طاق پر مے شیشہ و جام بے دغدغہ انجام اتار لائی پہلے ساغر لبریز کر کے شہزادے کے روبرو پیشکش کیا شہزادے نے انکار کیا اور فرمایا کہ میں شراب تمہارے ہاتھ سے نہ پیو گا جب تک تم مسلمان نہ ہو گی ملکہ نے پوچھا کہ سچ بتاؤ تم کون ہو کیا نام ہو شہزادے نے کہا نوشیروان کا نواسہ حمزہ صاحبقران کا بیٹا ملکہ مہرنگار کے بطن سے ہون ملکہ یہ سنکر بہت خوش ہوئی اور کلمہ پڑھکر مع خواصون کے از سر صدق مسلمان ہوئی اسوقت گل بہار نے ایک جام بھر کر ملکہ کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ آپ ہی اپنے ہاتھ سے انھیں شراب پلائیں ملکہ نے جام لیکر سر جھکا کے ہاتھ طرف شہزادے کے بڑھایا اور دبی زبان میں کہا شعر بہ محسبہ زکین کن گرت پیر معان گوید پد کہ سالک بخیر نمود ز راہ و رسم منز لہا پڑ شہزادے نے فرمایا شعر گر یار مو پلائے تو پھر کیوں نہ جیے زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں پڑ اور جام وہ نیک فرجام پی گیا پھر اپنے ہاتھ سے ساغر بھر کر ملکہ کو دیا اسنے بھی بے عذر پی لیا دو چار جام کی نوبت آئی تھی کہ دورے آنکھوں میں لال ہوئے وصل کے دلون میں خیال ہوئے پردہ حجاب جو درمیان میں تھا صورت رقیب اٹھ گیا قبا و دے دست اشتیاق کو گستاخ کیا گلے میں ہاتھ ڈالکر

اپنی طرف کو کھینچا اور چاہا کہ بوسہ لب نازنین کا لین دل کا مزہ نکالین ملکہ نے اپنے دست نگارین شہزادے کے عارض رنگین پر زلکھڑ مٹا دیا اور کہا صاحب آنکھیں کھولو ہوشیار ہو اس درجہ نہ بے اختیار ہو جہان کی یونہی خاطر کرتے ہیں غرض اسی قسم سے راز و نیاز کی باتیں رہیں کہ فلک کج رفتار کو رشک آیا یہ جلسہ نہ دیکھا گیا تو چشمہ ماہ کو آنکھ پر سے اتار لیا اور شیشہ آفتاب کو آنکھ پر چڑھانے لگا مودن نے بانگ اللہ اکبر سنائی مرغ نے بھی لگڑون کون مجائی شہزادے نے گھبرا کر فرمایا شعر مر گئے ہم وصل کی شب سنکے زاہد کی صدا بنیان دم تکبیر ہی اللہ اکبر ہو گیا بد ملکہ نے کہا شعر زاہد بھی دوسرا ہی شب وصل میں حریف نہ کہنے کو گو جہان میں صبح و خروں ہی غرض ملکہ شہزادے سے رخصت بصد وقت ہوئی شام کا وعدہ کیا کہ پھر آئینگے دل غم دیدہ کو دن بھر بہلائیے لگا حاصل اُس روز سے یہ معمول ہوا کہ رات کو شہزادی مع خواصان خاص کے آتی صبح کو چلی جاتی لیکن اب فلک کج رفتار کی نیرنگی کا بھی حال سننے یعنی اُسی ددائے ایک روز شراب نہ پی اور شام سے درد سر کا بہانہ کر کے منہ کو لپیٹ کر لیٹ رہی اتفاق سے صورت بخت سو گئی ملکہ بھی شعبہ بازی چرخ سے غافل ہو گئی دیکھا ددا تو خواب خرگوش میں ہر صحت ستور شہزادہ مہجور کے پاس آئی وہی صحبت عیش و نشاط برپا ہوئی اُدھر وہ لکارتہ بیدار ہوئی شہزادی کا پلنگ خالی دیکھا بارہ دری بھی خواصون سے خالی پائی اٹھ کر چھپو ندر کی طرح ہر گوشے میں تلاش کیا سیر طری لگا کر گوشے پر چڑھی دیکھا کہ دوسرے باغ میں کند پڑی ہو اُسی پر سے اتر کر مجلس عشرت کی طرف متوجہ ہوئی دوسرے دیکھا کہ ملکہ اُسی جوان کے ساتھ نشے کے عالم میں گرم صحبت ہو ٹانگوں میں ٹانگیں گردنوں میں ہاتھ پڑے ہیں ڈوپٹہ گاؤ پر رکھا ہو کرتی ہشت مشیت میں چڑھ گئی ہر کاجل آنکھوں کا پھیل کر عارض گل رنگ پر آیا ہر شفق حسن میں جا بجا لکھ ابرسیہ دکھائی دیتے ہیں جوڑا کھل گیا ہر کچھ بال رخ روشن پر آگئے ہیں شعر گیسوے مشکین رخ محبوب تک آنے لگے چشمہ خورشید میں بھی سانپ لہرانے لگے یا شہزادہ سورہ والیل ووالضحیٰ کی تلاوت میں مصروف ہو یا سانپ نے من کو حلقے میں لیا ہو یا دود آہ عاشق میں شر رہا پیچھے رانوں تک چڑھے ہیں ساقیاے سیمین ضو دیتی ہیں یہاں ہر قسم کی باتیں تو ہو ہی رہی تھیں اُس روز حسب اتفاق حسب و نسب کا ذکر ہو رہا تھا ددائے کل کیفیت شہزادے کی کھڑے کھڑے سنی اور اٹے پاؤں پھر کر چلی گئی اور جا کر ملکہ کے چچا قرشی تاجدار کو بلالائی کوٹھے پر سے سب کیفیت دکھائی دیکھتے ہی اُسے غصہ آیا اور قصد کیا کہ جا کر شہزادے کو قتل کرے ددائے روکا کہ اے شہزادہ یہ جوان بہت زبردست ہے موت اعظم ایسے پہلوان کو زیر کیا آپ اس کے مقابلے کے قابل نہیں ہیں اسکی بھی سمجھ میں آگیا اور جا کر اپنے بھائی ارشی تاجدار سے کہا چل کر اپنی دختر نیک اختر کی صحبت کی اس وقت سیر کیجیے وہ بھی ہمراہ اپنے بھائی کے آیا اور غیظ و غضب میں تھرایا کہا بھائی تم نے مجھے کیوں یہ کیفیت دکھائی پہلے ہی کیوں نہ قتل کیا خیر پھر اب میں جاتا ہوں اور دونوں کو اس امر قبیح کی سزا دیتا ہوں قرشی نے کہا ہرگز ایسا قصد نہ فرمائیے گا ورنہ بہت پچتائیے گا کیونکہ ہم اور آپ دونوں اس سے جانبر نہیں ہو سکتے جوان زبردست ہے اسے بہ مکائد قتل کیا جاسیے غرض دونوں یہ صلاح کر کے چلے آئے صبح کی مشیت کو بلایا اور اُسکو تمام حال کہ سنایا اسنے کہا کہ اے شہزادہ اگر اسے بون قتل کیجیے گا احسان فراموشی ہو اسنے کہا اے کیشم یہ بھی میں نے ددا کی زبانی سنا ہے کہ یہ بیٹا ہے حمزہ کا اور مرزوق شاہ کا حکم ہے کہ اگر ذریات حمزہ میں سے کسی کی لاش بھی ملے تو میرے پاس بھیج دو یہ حیلہ خوب ہے مجھے یہی ترکیب مرغوب ہے غرض بالاتفاق سب نے اس رائے کو پسند کیا اور اپنے عیار سے

کہا جا کر اسے گرفتار کر لیا اسنے کہا کہ ملکہ کو خفیہ بلا کر آپ قید کر پین میں بصورت ملکہ جا کر اسے گرفتار کرنا ہوں
 ارشی نے اپنی بیٹی کو بلوایا بھیجا جب وہ آئی اس سے کہا کہ مجھے کچھ امر ضروری تھیں میں تجھے کہنا چاہتا ہوں اور انکا ایک
 تھانے میں لا کر مسلسل و مطوق کیا عیار بھی سب کی نظر بچا کر دہن ہو گیا اور کہا اے شہر یار ابھی باہر تشریف
 نہ لیجائیے گا میں پہلے ملکہ کی صورت بن لوں عرض بہت جلد عیار نے اپنی صورت بہ شکل ملکہ تبدیل کی
 اور ساتھ ارشی کے باہر آیا ہمارا خواصون کے ملکہ کے باغ میں جا کر دو اسے سب حال ملکہ کے جانے کا
 پوچھا اسنے جس قدر معلوم تھا بیان کیا عرض اُسی روز شب کو ہمراہ خواصون کے ملکہ علی شہزادے کے
 پاس آئی اور شراب بیوشی آلود سے شہزادے کو مع کل خواصون کے بیوش کیا مخانا اندوہ کا جرعہ نوش
 کیا اور سب کو تو دہن رہنے دیا شہزادہ کا پشتارہ باندھ کر سامنے ارشی کے لایا اسنے اُسی حالت بیوشی میں
 شہزادے کو پابند سلاسل کیا اور کہا کہ اسے کیشم کے حوالے کر دے عرض کیشم بداندیش نے اپنے قبضے میں کیا
 عیار نے قیقلہ رفع بیوشی دیا شہزادے نے آنکھ کھولی اپنے تئیں قید سخت و صعب میں پایا یاد ملکہ میں کلیجا
 تنہا کو آیا ارشی نے کہا اے کیشم موت اعظم کی اور اس مسلمان بے ایمان کی قید لیکر مرزوق شاہ کی خدمت
 میں جا ادھر ملکہ کو بلا کر بہت سخت و سخت کیا چھوڑ دیا اور کہا کہ اب کبھی اُس جوان کا نام نہ لینا اسنے اُسے
 قید کر کے مرزوق کے پاس بھیجا اور ملکہ چپکی سنگے چلی آئی اور مع چار سو خواصون کے سیاہ پوش ہر کیشم کے
 تعاقب میں چلی دربانوں نے روکا شہزادہ نے بھڑک دیا وہ سب دوڑے ہوئے قرشی و ارشی کے پاس
 آئے اور سب واقعہ ملکہ کے سیاہ پوش ہو کر مع چار سو خواصون کے تعاقب میں کیشم کے جانے کا بیان کیا
 یہ دونوں بہت غصہ ہوئے اور تلو اور پیکر کر تلوڑی فوج کے تعاقب ملکہ میں چلے اور ملکہ اپنے ہنرمیں
 کیشم بداندیشہ کی فوج پر جا کر کسی کسی سے ملو اور ماری کسی نے جھاق مارا کسی نے تبرنگا یا عرض غدر نہ کیا
 کیشم نے کہا ہاں ان سب کو مار کر ملکہ کو پکڑ لو ملکہ نے اپنے تئیں اجد خرابی سامنے شہزادے کے ہو گیا
 اور کہا اے شہر یار ذیوقار میرے گلے کے گواہ رہنا شہزادے نے جو ملکہ کو بایں مردی و مردانگی دیکھا شہزادہ
 سر جھکا کر ایک جھٹکا دیا کہ تمام قید مثل تار عنکبوت کے ٹوٹ گئی شہزادے نے چھینکر ایک سوار کی گردن پر بٹھوڑ
 گھوڑے پر سے کھینچ کے زمین پر دے مارا اور اُسی کی تلو اور لیکر فوج کفار پر حملہ کیا موت اعظم نے جو یہ حالت دیکھی
 اسنے بھی جھٹکا مار کر اپنی قید کو توڑ ڈالا اور پکارا کہ اے شہر یار میں مسلمان ہوا یہ کہل کر کسی سوار کے تلو اور چھینکر
 قلع و قمع میں مصروف ہوا پھر تو ان دونوں شیران ہیشہ جرات نے کشتوں کے پتے لگا دیے شہزادے نے
 ملکہ کو تو پشت پر رکھ لیا اور کفار کے استیصال میں محو ہو گئے کہ اتنے میں ارشی و قرشی بھی مع چند سواروں کے
 پشت پر سے آگے موت اعظم نے جو پٹ کر دیکھا جھپٹ کر قرشی کو بجائے سپر ہاتھ پر اٹھا لیا اور پکارا اے شہر یار
 خبردار پشت پر ارشی آیا شہزادے نے بھی سپر ہاتھ سے پھینک کر ارشی کو سپر بنایا ارشی اور قرشی نے امان
 مانگی تمام فوج بھاگ کھڑی ہوئی شہزادے نے کہا امان بشرط ایمان دونوں نے قبول کیا اور از سر صدق مسلمان
 ہوئے کلمہ پڑھا موت اعظم نے بھی کلمہ پڑھا کیشم جفا پیشہ یہ حالت دیکھ کر شہزادے کے پاس ہاتھ باندھ کر آیا اور
 از روئے دغا مسلمان ہو گیا عرض ارشی تاجدار اور قرشی تاجدار شہزادے کو لیکر شہر میں آئے جھکے
 کھدے ملے مسجدوں کی بنائیں چنے لکین کیشم دغا پیشہ نے از راہ کینہ شہزادے سے کہا اے شہر یار باوقار
 اب ہم سب تو مسلمان ہو چکے اور آپ کو اپنا آقا تصور کرتے ہیں لہذا جو ہم ہوگی آپ ہی سے عرض کرنا

فرض ہوگا جنہر میرا خاص مسلمان ہو نامشروط ہو کیونکہ میں زیر بنین ہوا محض اپنی خوشی سے مسلمان ہوا ہوں وہ شرط یہ ہو کہ یہاں سے قریب ایک کوہ پر شکوہ ہو اُس میں اژدہ ہے نے مسکن اختیار کیا ہو اگر آپ اس دابہ الارض کو قتل کریں تو میں زیر ہوں اور از سر صدق مسلمان ہو جاؤنگا میں نے واجب جانکر عرض کیا اب اختیار ہو حضور کو خواہ کمر ہمت باندھیں یا نہ باندھیں جس وقت ہر بنین شہزادے نے فرمایا کہ بسر و چشم میں اس ہم کے فتح کرنے کو موجود ہوں پتا دو یا چلکر پتا دو موت اعظم نے عرض کیا کہ اے شہزادہ کیشہ بداندیشہ ہو اسکی گفتگو سے دعا کا اظہار ہو آئندہ حضور کو اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہر شہزادے نے فرمایا اے شفیق صادق تو بہت سچ کہتا ہو لیکن میرے خاندان سے یہ امر خلاف ہو کہ کسی ہم سے روگردانی کروں اگر وہ اژدہ یا خونخوار ہو تو کیا فکر خدا تو یا ہر ادمی ملکہ نے یہ خبر سنی کہلا بھیجا کہ اے شہزادے کیون میں میرے دشمنوں کو بے وارستا کیا جاتے ہو آخر تمہیں اژدہ کے مارنے سے کیا علاقہ شہزادے نے جواب دیا کہ بوض نصیحت میرے حق میں دعا کرو اور کیشہ سے کہا چلو اب دیر نہ کرو چلکر پتا دو کیشہ ہمراہ ہوا شہزادہ روبراہ ہوا چونکہ وہاں سے قریب تھا کیشہ نے پہاڑ دور سے دکھا دیا اور کہا اسی میں رہتا ہو شہزادہ روانہ ہوا کیشہ پھر کر شہر میں آیا انکو تو یہیں رہنے دیجیے اب حال نوشیروان کا سنئے کہ یہ جو مرزوق شاہ کے پاس پہونچا تمام کیفیت اول سے آخر تک بیان کی بختک مردک بولا کہ ابھی تو دوہیں ایک مسعود دوسرا علمشاہ انھوں نے تو یہ قیامت برپا کی ہو جسوقت امیر آجائینگے تو کیا ہوگا کہ اُنکے ساتھ پانچ سودا اور ہیں ایک سے ایک بہتر اور برتر ہو میری صلاح یہ ہو کہ جتنے بندر آپ کے قلمرو میں ہیں شقے روانہ کیجیے کہ کوئی جہاز یہاں نہ آئے پائے سودا گروں کی بھی مانعت کر دیجیے مرزوق نے ایسا ہی کیا کہ تمام بندر قلمرو میں شقے لکھے سب طرح سے اپنی خاطر جمع کر لی اب مالاگرد کی کیفیت سنئے کہ راہ میں اسے ہوش جو آیا جھٹکا مار کر اپنی قید کو توڑ ڈالا اور تلوار لیکر آلاگرد پر دوڑا وہ بھاگا اسنے اپنی فوج کو اپنے قبضے میں کیا اور سب کو لیکر علمشاہ عالیوقار کی خدمت فیض منزلت میں آیا

اب دو کلمے داستان امیر با تو قیر غزنہ صاحبقران نامدار عالی تبار کے بیان کیے جاتے ہیں

شہزادگانندہ داستان عجیب پڑیہ لکھتا ہو پھر ماجرا سے غریب پڑیہ کہ جسوقت امیر نامدار مع فوج و ناموس کے جہازوں پر سوار ہو کر قریب ایک پہاڑ کے پہونچے دیکھا کہ اُس پہاڑ کے عقب شہر کو رانیم آباد ہو مالک وہاں کا گیرنگ شاہ ہو اور اس پہاڑ پر قلعہ ہو تو میں چڑھی میں عرض گیرنگ کو خبر ہوئی کہ کوئی سوداگر جلیل القدر جاتا ہو اور کئی جہاز اُسکے ہمراہ ہیں اُسنے کشتیوں پر آدمیوں کو روانہ کیا کہ اسے پھر دو عرض لوگ آئے امیر سے کہا کہ ہمارے مالک کا حکم ہو جدھر سے آئے ہو اُسی طرف واپس جاؤ امیر نے فرمایا بھائی ہم سوداگر ہیں ہمیشہ اسی طرف سے جاتے آتے ہیں روکنے کی کیا وجہ اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہمارے شاہ کے پاس مرزوق شاہ کا شقہ آیا ہو اُس میں قطعاً مانعت ہو خواہ سوداگر ہو خواہ مسافر کسی کے جانے کا حکم نہیں ہو امیر نے فرمایا کہ ہمارے پاس آذوقہ ہو گیا ہو اگر کچھ غلہ ہمیں دیدو تو ملیٹ جائیں ان لوگوں نے یہ پیغام گیرنگ کو بھیجا اُسنے جواب دیا کہ ہم غلہ نہ دیگے جب تو امیر بہت ہی پریشان ہوئے اور تھوڑی اشرفیان لیکر تھخانہ میں عمرو کے پاس آئے اشرفیان پیش گئیں کہ یہ آپ کا

نذرانہ جواب یہ مصیبت دور کیجیے سب واقعہ بیان کیا خواجہ عمر و لباس فاخرہ پہنکر باہر آئے اور کہا کہ بھائیو
ہماری ذات سے تم سب کو بڑی زحمت ہوئی ایک تکلیف اور کروچونکہ یہ پیٹ کا مقدمہ ہو اور آرمی کی
زندگی اسی پر موقوف ہو لہذا صد ہا صندوق پُر از مال و جو اہر میرے پاس موجود ہیں ایک مرتبہ یہ کہلا بھیجو کہ
یہ سب صندوق آپ لیں اور انکے برابر غلہ بہین تول دین ان لوگوں نے یہ بھی کہلا بھیجا باستماع اس پیام کے
گیرنگ کے منہ میں پانی بھر آیا اور کہا کہ خیر اُسے کتنا سب صندوق بار کر کے تھوڑے آدمیوں کے ساتھ
لا کر غلہ لجا لیں عمر و نے یہ سنتے ہی چار سو چالیس صندوق کھار تھانے سے نکالے ہر ایک میں ایک دلاور
مثل امیر نامدار و لندھورو بہرام دھارث و عبد الجبار و عبد القہار و مشقال شاہ مغربی و خاتل زنگی
کے بند کر دیے وہ صندوق ایسے ہیں کہ اوپر سے نہ کھل سکیں اور اندر سے سب چاہیں یا سانی تمام کھول لیں
قفل بند رہے اور کہا کہ جب میں نہیں دوں تم سب نکل آنا عرض وہ سب صندوق کشیوں پر لا دے گئے
بہت سے عیار مزدوروں کی صورت بنکر ہمراہ ہوئے جب کنارے پر صندوق پہنچے عمر و جو سوداگر بنے ہوئے
تھے کشتی سے اترے گیرنگ بھی منتظر تھا عمر و نے سلام کیا اور کہا کہ ہم سب کی جانیں آپ نے بچائیں ورنہ
تڑپ تڑپ کر بھوکھ کے صدمے سے مر جاتے گیرنگ نے کہا اگر ہم غلہ نہ دین اور صندوق تمہارے چھین لیں
تو کیا کرو عمر و نے کہا بد عمدہ سمجھیں اور تو کیا کر سکتے ہیں گیرنگ لفظ بد عمدہ پر آگ ہو گیا اور کہا بارود جمع کر کے
یہ سب صندوق اڑا دو ہم بد عمدہ نہیں خود ہی نہ بیٹھے عرض بارود کا اتنا رہوئے لگا اب خواجہ گھبرائے اور
کہا ای شہر یار میری خطا معاف کر اسے کہا اب تیری خطا معاف ہو چکی جا تیری جان بخشی کی ورنہ مجھے بھی
جلادیتا جب تو عمر و نے جھجھلا کر نہیں دی کہ ارطون تو کیا ہماری جان بخشے گا خبردار میں تیری جان کو واسطے
عزرائیل ہوں اتنا گناہ تھا کہ کھٹا کھٹ سب صندوقوں کے پڑے کھل گئے اور ان میں سے نہنگان ہجر
شجاعت تلوارین ننگی لیے ہوئے باہر آئے جو فوج کہ قلعہ میں موجود تھی اسے سامنا کیا گیرنگ نے کہا ہاں ارے
اس سوداگر مکار کو تو گرفتار کر لو یہ نہ جانے پائے اُسے بڑی دغا کی امیر اور لندھورو وغیرہ کے غم نہ ہونے لگے
عیاذ باللہ جل چل مچ گئی اور لوگوں نے خواجہ کو گھیرا تو یہ بھاگے گیرنگ بھی تعاقب عمر و میں چلا خواجہ
گھبر کر ایک پہاڑ پر چڑھ گئے جو آتا ہی یہ فلاخن میں پتھر رکھ کر مار رہے ہیں کہ اُسکا سر پھٹ جاتا ہی بیہوش ہو کر
گر پڑتا ہی گیرنگ نے کہا کہ ایک آدمی کے واسطے اتنی فوج جمع ہو اسے سب کے سب ایک بار حملہ کر دو ورنہ
جانبری مشکل ہو یہ بڑا مکار ہے جب تو خواجہ گھبرائے دیکھا کہ سب سے پہلے ایک حبشی قومی ہیکل پہاڑ پر آیا
آتے ہی خواجہ کو سلام کیا اور کہا مجھے نہ ڈریے میں آپ کا غلام ہوں عمر و نے دیکھا کہ یہ حبشی قومی القوے پر
بغدہ سات سو من کا کاندھے پر رکھے ہو خواجہ نے جواب سلام دیا وہ بغدہ پکڑ کر گیرنگ کی فوج پر جا پڑا
صد ہا کو جہنم واصل کر دیا لیکن کہانتک پھر تنہا ہو عمر و نے دست دعا بلند کیے ابھی دعا انکی ختم نہ ہوئی تھی کہ
بیابان کی طرف سے گرد اٹھی اور مثل حیرت کے آٹا فائین قریب اُس پہاڑ کے پہنچ گئی دیکھا خواجہ نے کہ وہ
گرد کا چاک ہوتے ہی ایک نقابدار پلنگیہ پوش مع بیس ہزار سوار کے ظاہر ہوا اور گیرنگ کی فوج پر گرا
صد ہا کو کاٹ کے ڈال دیا جو بچے وہ رو بھڑا لائے گیرنگ تن تنہا نقابدار پر چھپتا اور تلوار ماری نقابدار نے
خالی دیکر مثل طفل خرد سال کے ہاتھ پر علم کر لیا ادھر امیر اور لندھورو وغیرہ نے تمام فوج کو کاٹ کے ڈال دیا
سب خواہان امان ہوئے امیر نے سب کو امان دی جو لوگ گرفتار ہوئے تھے اُسے عمر و کر پوچھا خون نے

بیان کیا کہ اس طرف وہ بھاگے تھے امیر مع سرداروں کے اُس طرف چلے دور سے لندھوڑ نے دیکھا کہ ایک نقابدار گہ رنگ کو ہاتھ سے اٹھائے ہوا یکبار اُسے شکل کھوٹے اُسے اُچھال دیا اور ہوائی چورنگ کیا عمرو نے دوڑ کر کتاب سعادت انتساب کو بوسہ دیا اور پوچھا آپ کون ہیں نقابدار نے جواب دیا کہ ہم مسلمان ہیں اور وہ ہیں کہ جسکا کوئی پوچھنے والا نہیں مصیبت ہر وقت ساتھ رہتی ہے اسی صحرا میں مسکن ہو عمرو نے کہا میں آپ کو ہرگز نہ چھوڑوں گا جب تک آپ اپنا نام نہ بتائیں گے اتنے میں شاطر نے آکر شانہ عمرو کا پکڑا اور رنگ کھیت کر لیکھا اور ڈھکیں دیا کہ عمرو زمین پر گرے کو سننے لگے اُسے کہا جب آتا ہو بک بک کرتا ہے اتنے عرصے میں نقابدار مع اپنی فوج کے چلا گیا امیر بھی اس عرصے میں آگے سحر و نے سارا حال بیان کیا کہ یا امیر اگر تم نہ آتے تو ہم جانتے کہ نقاب دار لکھنوی تھے سارا انداز تمہارا ہی تھا امیر نے فرمایا اے عمرو و کہین قیاد نہو غرض داخل شہر ہو کر امیر نے تمام شہر کو مسلمان کیا بارگاہ استاد ہوئی امیر آکر بیٹھے عمرو نے کہا اے امیر پہلا جان بخش میرا ایک حبشی ہے کیا بہادر شخص ہے سچاں انتہا پہلے آکر اسی نے سلام کیا اور گہ رنگ کی فوج سے لڑا امیر نے فرمایا وہ کہاں گیا عمرو نے کہا ابھی تک تو موجود تھا یہ لکھنؤ کا جہاں اُسے بارگاہ سے باہر آئے دیکھا کہ بغدہ لیے ہوئے دروازے پر بیٹھا ہے عمرو کو دیکھتے ہی سلام کیا عمرو نے کہا اے نوجوان تو نے میری جان بچائی تو میرا جان بخش ہے چل تجھے امیر بلاتے ہیں غرض وہ ساتھ عمرو کے بارگاہ میں آیا امیر کو محراب کیا اور اپنا حال یوں بیان کرنے لگا کہ میرا نام قرآن حبش ہے سعد کو جو زرد پوش لایا تھا وہ غلام ہی تھا لیکن اس نظر سے چلا گیا تھا کہ کوئی شیروا سے نذر کے لے آؤں تو حضور من چنانچہ آج میں نے اپنی جان نذر کی تھی لیکن خدا نے اور میرے مولائے بچایا اور نہ مر جانے میں باقی کیا تھا کہ اُس فوج میں میں تنہا تھا میرا باپ حبش کا بادشاہ تھا اور میں اپنے چچا کی بیٹی پر عاشق تھا چونکہ ہم اور وہ ہم کتب لکھے تو ہر وقت راز و نیاز کی باتیں رہتی تھیں چنانچہ والد نے انتقال کیا اور بہ سبب ہماری صغر سنی کے چچا حکومت پر بیٹھے اپنی بیٹی کی منگنی میرے ساتھ کر دی چونکہ پردہ نہ تھا اور میں اُس سے مایوف بہت تھا ہر وقت اُس کے پاس بیٹھا رہتا تھا یہ خبر چچا کو ملی اُنھوں نے ناخوش ہو کر مجھے نکال دیا میں نے ایک صحرا میں آکر اپنے گلے میں چھانسی لگالی کہ ایسی زندگی سے مرنا بہتر ہے جب میں قریب مرگ ہوا تو تمام صحرا میں ایک شور پھیل گیا اور ایک بزرگ نورانی صورت نے آکر چھانسی گلے سے کاٹ دی میں نے جو دیکھا تو چار جانب فرشتے نورانی صفت بستہ کھڑے ہیں اور ایک شخص نقاب منہ پر ڈالے میرے برابر تشریف فرما ہیں اور مجھے فرماتے ہیں کہ کیوں اپنی جان دیتا ہے جاننے تجھے اپنا نظر کردہ کیا اور چونکہ اپنے دست مبارک سے میری کمر میں بندھ کر فرمایا کہ آج سے پیٹھ تیری زیر دست و زیر دست سے آشنا بزمین نہوگی میں نے پوچھا کہ آقا نام نامی و اسم گرامی سے مطلع فرمائیے تو فرمایا نام میرا شاہ مردان ہے جو جو عمرو کا شاگرد ہوا اور مسلمان ہو لالت کو لالت مارا اب تو گرفتار کبھی نہ ہوگا اور اگر توفیق ہو جائے تو یہ جاننا کہ اب قضا آگئی ہے اسکے تیری گرفتاری محال ہے اور ایک تعویذ فرحت فرما کر تعلیم فرمایا کہ جا اپنے چچا کے سامنے وہ شادی تیری اپنی بیٹی کے ساتھ کر دے گا اور تخت تیرا تجھے دیگا چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ شادی بھی کرنے پر چچا راضی ہو گیا اور سلطنت بھی میری تجھے دیدی مگر میں آپ کے اشتیاق میں چلا آیا تخت کو آپ کی فرقت میں تختہ تابوت تصور کیا یہ سنکر عمرو نے اُسے گلے سے لگایا اُسے کہا اب آپ بھی اپنی زبان مبارک سے کلمہ تعلیم فرمائیں اگرچہ میں مسلمان ہو چکا ہوں لیکن میری یہی خواہش ہے کہ میرا رتبہ اور زیادہ ہو جائے امیر نے کلمہ پڑھایا خلعت عنایت کیا خطاب دیا خشت طلا

پر بیٹھنے کا حکم فرمایا قرآن نے تمام جال سعد خوش مال اور علمشاہ با اقبال کا بیان کیا اور کہا فی الحال قطعاً
 آہن حصار میں مقیم ہیں امیر نے قباد کا حال پوچھا اور فرمایا کہ یہ نقابدار کون جرار ہے قرآن نے اس
 بارے میں اپنی لاعلمی ظاہر کی یہ خبر ملک مہرنگار کو ہوئی کہ اس طرح ایک نقابدار آیا تھا سوچی کہ میرا فرزند
 قباد ارجمند منو خواجہ زادوں کو بلوایا آئے پوچھا اُنھوں نے کہا قریباً تر اس سر زمین پر ملاقات ہوا چاہتی
 ہے یہ شکر بہت خوش ہوئی امیر نے عمرو کو علمشاہ اور سعد کے پاس روانہ کیا اور فرما دیا کہ ہماری طرف سے
 لگنا کہ بابا ہم تو اتنی دور سے تمہارے واسطے آئے اور تمہیں خبر نہیں عمرو تو بموجب علم امیر کے قطعاً آہن حصار
 میں بہ عجلت تمام پہونچا دیکھا کئی لاکھ فوج ہر دروازے پر چوبدار اپنے عہدے پر موجود ہیں عمرو نے چوبدار سے
 کہا بھائی ہمیں جانے دو کہ ہم رستم کے باپ کے پاس سے آئے ہیں اُنھوں نے کہا کہ بے اجازت ہماری مجال نہیں
 جو آپ کو جانے دین اُنھوں نے کہا جا کر کہدو علمشاہ سے کہ تمہارے پاس امیر نے عمرو کو بھیجا ہے عرض خبر ہوئی
 حکم دیا بلا موجب خواجہ سانسے پہونچے سعد نے مہر کیا علمشاہ نے کرسی عنایت کی جب خواجہ بیٹھنے لگے علمشاہ
 نے سر و قد تعظیم کی اور کہا عمو جان تشریف رکھیے جب بیٹھے علمشاہ نے مزاج پر سی کی عمرو نے کہا میں تجھ سے
 ڈرتا ہوں اس واسطے کہ تیرے ایک طامچے میں سلطنت خاک میں ملتی ہے یہ جو یاد دلایا علمشاہ نے کہا عمو جان
 فی الحقیقت مجھے بڑا قصور ہوا اور مجھے بڑا صدمہ اپنی اس گستاخی کا ہے آپ ہی اس ملال کو امیر کے دل سے
 دور کریں تو ہو عمرو نے کہا خالی تو ممکن نہیں کیونکہ اتنے ملک فتح کیے لیکن میری قرضداری کا اس وقت تک خیال
 نہیں علمشاہ نے کئی صندوقچے جو اہر کے عمرو کو دیے عمرو بہت خوش ہوئے اور تمام کیفیت عرضی کے جانے کی بیان
 کی اور امیر کا پیام دیا علمشاہ نے خوش ہو کر کہا کہ اگر امیر نے غلام کو یاد فرمایا ہے تو حاضر ہونے میں کیا عذر ہے
 ایک ہفتے میں حاضر ہوتا ہوں عرض عمرو وہاں سے رخصت ہو کر خدمت امیر میں آئے اور سب کیفیت بیان کی
 پھر کہا ایک ہفتے میں وہ آتا ہے امیر نہایت متروک ہوئے اور فرمایا کہ ای عمرو اگر علمشاہ آئیگا تو مہرنگار اپنی جان
 دیدیگی لیکن اگر تم کچھ کوشش کرو تو ہو سکتا ہے کہ ملال ملک کے دل سے دور ہو جائے عمرو چپ ہو رہا جب سات دن
 گزر گئے اور علمشاہ نہ آئے تو امیر کو ایک تازہ فکر پیدا ہو گئی عمرو سے فرمایا کیا وجہ ہوئی جو علمشاہ نہ آیا نہیں معلوم
 کیا بیچ بڑا ادھر کی یہ کیفیت ہے کہ جب علمشاہ سوار ہو کر جانب امیر روانہ ہوئے اُٹھا راہ میں ایک دور اہل ملا
 لوگوں نے کہا یہ دونوں راستے منزل مقصود کے ہیں لیکن جو قریب ہے وہ مخدوش ہے اس واسطے کہ دیوانہ نہنگ
 ایک صحرا میں رہتا ہے مرزوق شاہ نے بہت کوشش کی کہ اسے ہلاک کرے فوجیں بھیجیں مگر کسی سے وہ
 نہ ہلاک ہوا آخر عاجز ہو کر اس راہ کو مفقود سمجھ لیا اب کوئی ادھر سے نہیں گذرتا اور اگر کوئی جرات کرتا ہے
 تو اپنی جان سے گذرتا ہے لہذا صبح رہ راست برواگرچہ دور است علمشاہ نے کہا میں ادھر ہی سے جاؤنگا
 دیوانے کو مارؤنگا یہ کہہ کر گھوڑے کو ہمیز کر کے اُسی طرف کی راہ لی جب تو سعد نے بھی علمشاہ کے تعاقب میں
 گھوڑے کو تیز کیا یہ کیفیت دیکھ کر تمام لشکر بھی ہمراہ روانہ ہوا جب اُس بیٹھ میں علمشاہ مع لشکر کے پہونچے
 تو دیکھا بہت سے سوار و پیادے تلاشی شکار میں علمشاہ نے ایک سے پوچھا تم لوگ کون ہو انھوں نے جواب دیا
 کہ ہم سب دیوانے کے نوکر ہیں وہ آج اس دشت میں شکار کھیلتا ہے تم یہاں کیوں آئے ہو جلد واپس جاؤ
 اور اگر تم نہ جاؤ گے تو تمہاری جان جانائیگی علمشاہ نے کہا کیا بکتا ہے اپنے مالک سے خبر کر دے کہ تیرا سر کو ب
 آ پوچھا اسے جا کر دیوانے سے یہ حال بیان کیا اُسے کہا آئے دے وہ نہیں آیا ہے اسکی قصدا لائی ہے عرض

شہزادے سے اپنے ہمراہیوں کے قریب دیوانے کے پہنچے دیوانے نے مالا گرد کو دیکھ کر کہا کہ تو مرزوق کا
 بھائی ہے تجھے چھوڑ دو لنگا اور سب کو سزا دو لنگا مالا گرد نے کہا کیا بکتا ہے نہیں جانتا کہ رستم کا اس دشت میں
 آج گذر ہوا ہے اور وہ میرا آقا ہے اسے کہا کون شخص ان سب میں سے رستم ہے کہ علمشاہ نے مرکب کو جہاں
 فرمایا رستم آ کر دیوانے کلمہ پڑھ دیوانے نے کہا کہ کیا بقیہ سے بھی کوئی زیادہ ہے جس کا کلمہ پڑھون علمشاہ نے
 فرمایا ہزار ہزار لعنت ہے بقیہ پر دیوانہ یہ سنتے ہی غیظ میں آ کر دیوانہ ہو گیا اور نیزہ علمشاہ پر مارا علمشاہ نے
 بند کو گانٹھ کر نیزے کو نیزے سے رد کیا عرض لگا در زنی شروع ہوئی چند طعن میں علمشاہ نے نیزہ دیوانے کا
 ہوائی کیا اسے جھنجھلا کر تلوار مار ماری انھوں نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر جھٹکا دیا دیوانہ گینڈے پر سے کود پڑا یہ بھی
 مرکب سے زمین پر تشریف لائے نگلی کشتی ہونے میں شبانہ روز کشتی رہی آخر دیوانے جھنجھلا کے ایک جگہ لنگائی
 کہ اگر زرہ نہ تو شائے کا بوٹا اتار لے علمشاہ نے ایک کہہ مارا اور زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرۃ اللہ اکبر کر کے
 زمین سے اٹھالیا پہلے زور میں کمر تک دوسرے زور میں سینے تک لا کر سینے کا کہہ دیا اور سر سے بلند کر لیا
 قریب تھا کہ زمین پر دے ماریں دیوانہ امان امان پکارنے لگا شہزادے نے باہستگی اسے زمین پر رکھ دیا
 اور فرمایا کہ کلمہ پڑھو وہ از سر صدق مسلمان ہو کر علمشاہ کے ہمراہ ہوا عرض چند روز میں لشکر علمشاہ کے
 قریب لشکر امیر کے پہونچا امیر کو خبر ہوئی سرداران دست چپ کو حکم دیا کہ جاؤ اور سب کو استقبال کر کے لے آؤ
 عرض سب گئے اور علمشاہ کو مع سحر کے استقبال کر کے لائے علمشاہ نے مجرا کیا امیر نے گلے سے لگا یا پھر
 سعد کو دیکھا نہایت مسرور ہوئے عرض جتنے آئے تھے سب جانب دست چپ بیٹھے امیر نے قندس کو
 طلب کیا وہ جو آیا ہائے نکرزک کے نعرے کرنے لگا علمشاہ نے امیر کی خدمت میں عرض کی کہ نکرزک حضور
 کے گلہ بان کی بیٹی ہے اسکو میں نے راہ میں ایک تاجر سے خرید لیا امیر نے قندس سے فرمایا کہ تم نے انکو
 نہ سلام کیا انکے پاس نکرزک ہے اسے کہا کہ نکرزک سامنے آئے تو میں انھیں سلام کروں اور یہ تو میرے
 آقا زادے ہیں جب تو امیر نے قندس کو قید سے رہائی دی اور نکرزک کے ساتھ عقد کر دیا یہ خبر فتنہ نے
 ہر نگار کو دی کہ علمشاہ باین حشم و خدم آیا ہے رابعہ نے کہا ایسی فتنہ بان تو تم نے بھی کس شوم کا نام لیا
 ہر نگار نے کہا کہ واہ یہ تو نہ کہو بی تم شوق سے خوشی کرو رابعہ نے کہا میں جب خوشی کرونگی جب میرا شہزادہ
 قباد تشریف لائیگا ادھر یہ باتیں ہو رہی ہیں ادھر حسب الامر امیر با تو قیر علمشاہ ہاتھ باندھ کر آئے اور
 ہر نگار کے قدموں پر گر کے رونے لگے کہ مجھے بہت بڑا قصور ہوا معاف کیجیے ہر نگار نے گلے لگایا اور کہا
 بیٹا کوئی خطا قصور نہیں تم دونوں بھائی ہو اس میں ہمیں دخل نہیں اسے کہا میں تو غلام ہوں یہ فقط
 حضور کی عزت افزائی ہے کہ خادم کو یہ مرتبہ مرحمت ہوتا ہے ہر نگار نے رابعہ کے گلے سے علمشاہ کو لگایا
 عرض اندر باہر جشن ہونے لگا اب امیر نے پوچھا کہ آگے کون قہر ہے لوگوں نے کہا آگے شہر اسلام وزیر کا
 اسکا ایک بیٹا ہے اسے پیکر بن اسلام کہتے ہیں اور تمام کاروبار سلطنت مرزوق کا وہی کرتا ہے امیر یہ سنا فوراً
 مستعد ہوئے کہ چکر اب شہر اسلام میں قیام کرنے کے عرض خیمہ و خرگاہ بار ہوا اور امیر اس طرف کو روانہ ہوئے

اب دو کھلے داستان شہزادہ قباد کے بیان کیے جاتے ہیں

راویان جادو بیان اس داستان سحر نشان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب شہزادے کی شہ نامعقول سے
 جدا ہو کر اڑ دے گی تلاش میں روانہ ہوئے کیشہ شہر میں آیا موت اعظم نے کہا ای کیشہ اگر میرے آقا کا

ایک رونگٹا بھی سیلا ہوا تو یاد رکھنا کہ تیری بوٹیاں کاٹ کر چیل کوون کو دو نگا غرض شہزادہ قباد اس
مقام پر پہونچے جہاں سے اژدہا کے رہنے کا مقام دس کوس تھا دیکھا کہ تمام گھانٹن زمین کی جل گئی ہے جب
اور آگے بڑھے تو شعلہ ہائے آتش دکھائی دے گئے اور قریب جا کر دیکھا کہ ایک اژدہا سترہ سو گز کا ہے جب دم
کھینچتا ہے تو تمام کنکر پھرا سکے منہ میں چلے آتے ہیں اور جب دم چھوڑتا ہے تو تین تین چار چار کوس پر جا کر گرتے
ہیں چونکہ یہ اسیر کی زبانی کیفیت بیشہ فیض سان میں اژدہا کے مارنے کی سن چکے تھے اسی طرح پیرا بدل کر
تیرا سیر مارا تیر پڑتے ہی اژدہا نے دم جو کھینچا تو شہزادے اُسکے منہ میں چلے جب ایک تیر کے فاصلے پر پہونچے
دوسرا تیر لگایا کہ وہ داہنی آنکھ پر پڑا اژدہا نے ایک چنچ ماری کہ تمام صحرارز گیا اور منہ بھی اُسکا بہ سبب
تکلیف کے دوسری طرف پھر گیا پھر اسی حالت میں اُسے منہ ادھر کیا شہزادے نے تیسرا تیر مارا کہ وہ بائیں
آنکھ میں لگا اژدہا نے پھر تو اپنا سر ٹپک ٹپک کر جان دیدی ادھر اژدہا کے چپنے کی آواز شہر میں آئی کیش
بداندیشہ سمجھا کہ اژدہا مارا گیا سب سے پوشیدہ اسی صحران کی طرف چلا شہزادے نے نشانی کے واسطے کئی دانت
اُسکے اٹھا ڈالے اور واپس ہو کر شہر کی طرف چلے تھوڑی دور چل کر بسبب کسل راہ کے مضطرب ہو کر ایک درخت کے سائے
میں زمین پر زمین پوش بچھا کر لیٹ رہے گھوڑے کو چھوڑ دیا وہ مرغزار صحرائی میں جا کر چرنے لگا کیشہ بھی پہونچا
پہلے تو گھوڑے کو قتل کیا کہ مبادا ہوشیار ہو جائے اور میرا پھیا کرے اب وہی تلوار خون آلود لیکر شہزادے کی جانب
چلا کہ ایک طرف سے آواز آئی اے قباد ہوشیار ہو کیشہ جفا پیشہ تلوار مارتا ہے کیشہ نے پھر کر دیکھا کسی کو نہ پایا پھر
تلوار پکڑ کر چلا پھر یہی آواز آئی ابکی باریہ ناشدنی بالکل سر بالین پہونچ چکا ہے چاہتا ہے کہ تلوار مارے اتنے میں
پھر وہی آواز بہت زور و شور سے آئی ابکی بار شہزادہ قباد چونک پڑا یہ گیدی بھاگا قباد نے اٹھ کر گھوڑے کو
مقتول پایا کچھ بن نہ آیا دیکھا کہ سامنے سے نقابدار پلنگینہ پوش آتا ہے ہی گھوڑے سے اتر کے کہا اے شخص
یہ غفلت اور یہ دعویٰ کہ میں رستم سے لڑو نگالے میرا گھوڑا اور جا کر اس نالائق کو مار شہزادے نے فرمایا کہ مجھے
نہوگا آپ میرے محسن ہیں میں سوار ہوں اور آپ پیدل رہیں نقابدار نے کہا میرے ساتھ اور بھی گھوڑے
ہیں جب تو شہزادے گھوڑے پر سوار ہو کر کیشہ کے تعاقب میں چلے اور وہ بھاگا یقین اسکو ہو گیا کہ اب
جان نہیں بچتی غرض بھاگتے بھاگتے ایک مقام پر پہونچا دیکھا ایک لشکر اُترا ہوا ہے لوگوں سے پوچھا کہ یہ کسکا
لشکر ہے معلوم ہوا کہ شاہ صفاترک کی فوج ہے جلدی سے جا کر شاہ صفاترک کو سلام کیا اور کہا
اے بادشاہ میرے تعاقب میں وہ شخص آتا ہے جس نے موت اعظم کو زیر کیا ہے میری جان بچائے
اسنے کہا نہ گھبرا ادھر جب نقابدار کے ہمراہی آئے اسنے گھوڑا طلب کیا اور سوار ہو کر شہر میں آیا موت اعظم
سے سارا واقعہ کیشہ و قباد کا بیان کر کے چلا گیا موت اعظم مع قرشی و ارشی کے بہت جلد مع چند
سواروں کے روانہ ہوا اب شہزادے بھی فوج میں داخل ہو گئے اور کیشہ کو ڈھونڈتے ہوئے خیمہ
کے اندر در آئے شاہ صفاترک کے لوگوں نے ہر چند روکا مگر یہ کسکی سنتے ہیں غرض جا کر صفاترک
کے برابر تلوار برہنہ کیے ہوئے پہونچے اور پوچھا کیشہ کہاں ہے کیشہ پہلے ہی انکو دیکھ کر ستون خیمہ کی
اڑ میں کھڑا ہو رہا تھا صفاترک نے بہت الحاح کے ساتھ عرض کی اے شہر یار آپ تشریف رکھیں
وہ حاضر ہو اور میرا بھی سر حاضر ہوا اتنے میں موت اعظم اور قرشی و ارشی بھی آ پہونچے اور شہزادے
کی طرح خیمہ کے اندر پہونچ گئے غرض بعد بہت گفت و شنید کے شہزادے دنگل پر ٹھکان ہوئے اور ان

تینوں بہادر و ن کو بھی بیٹھنے کا حکم دیا یہ بھی بیٹھے اسوقت شاہ صفات ترک کیشمہ کا ہاتھ پکڑ کے سامنے
شہزادے کے لایا اور عرض کیا کہ اسکی ایک یہ بھی خطا معاف فرمائیے اور پھر سے کلمہ پڑھائیے میں نے
سنا کہ دو مرتبہ یہ کلمہ پڑھ کے دعا کر چکا ہو بلکہ ابکی بار میں بھی مسلمان ہوتا ہوں مگر ایک شرط سے وہ شرط یہ ہو کہ
میران سے قریب ایک پہاڑ ہو اسپر ایک طلسم بنا ہو اسکی خبر لائیے شہزادے نے فرمایا کہ ابھی چل کر بتا دے
عرض کہ شاہ صفات ترک شہزادے کو لیکر جانب طلسم چلا ہر چند موت عظم نے منع کیا اور بہت سمجھایا لیکن شہزادے نے نہ مانا

اب دو کئے داستان احوال امیر و عمر و کے بیان کیے جاتے ہیں

امیر نے جب کورانیہ سے کوچ کیا لوگوں سے پوچھا کہ اسکے آگے کون سا شہر ہو لوگوں نے کہا کہ اسکے آگے
شہر انوریہ ہو اور بادشاہ ہو اور سپیکر بن اسلم رہتا ہو امیر نے عمر و سے فرمایا کہ اے خواجہ تم جا کر شہر مرزوق
کی تو خبر لاؤ اچھا صل عمر و مع سیارہ کے روانہ ہوئے اور شہر مرزوق شاہ میں پہونچے اسکے شہر کو خوب بھانپا
دریافت ہوا کہ اسکے اصطل میں ایک مرکب اور شتر خانے میں دو شتر نایاب ہیں سیارہ کو کچھ تعلیم کر کے
بوقت شب جانب اصطل روانہ کیا اور خود شتر خانے کی طرف چلے اتفاق سے جیسے ہی سیارہ دروازہ اصطل
پر پہونچا ایک سائیس کو باہر آئے دیکھا صاحب سلامت کر کے پوچھا بھئی کہاں جاتے ہو اسنے کہا صاحب
گھر جاتے ہیں کھانا کھانے اسنے کہا کب آؤ گے اسنے جواب دیا دو گھنٹے میں آئینگے عرض باتین کرتا ہوا ہمراہ
ہو لیا راہ میں اس سے ایسی باتین کہیں کہ وہ سیارہ سے ناخوش ہوا اور کہا تو کون ہو جو ہمارے ساتھ آتا ہو
جا اپنا راستہ لے سیارہ نے سنا ٹاپا کر ایک طمانچہ سائیس کو مارا چونکہ کھائیوں میں جبا بہا سے بیہوشی
دبے ہوئے تھے وہ بیچارہ چرخ کھا کر زمین پر گرا اور بیہوش ہو گیا اسے تو وہیں ایک مہری میں دبا دیا اور آپ
اسکی صورت بنکر بعد میں گھنٹے کے آیا اور سائیسوں نے پوچھا کہ بھائی دیر کیوں لگائی کہا آج بھیا کی شسرال
سے عورتیں آئی تھیں اسنے باتین کرنے میں دیر ہو گئی اسے لویہ مٹھائی ساتھ لائی تھیں ایک ڈلی چکھ لو
یہ لکرا انگوچھے سے کھول کر کچھ مٹھائی ایک ایک دو دو ڈلیاں جتنے جاگتے تھے سب کو دین ان سبھوں نے
مٹھ میں رکھ لی کھانے ہی ہر شخص کو پیاس لگی ایک انہیں سے اٹھا کہ پانی ہے اٹھتے ہی گرا اور بیہوش
ہو گیا جتنے بیٹھے تھے انھوں نے دیکھا اور سب کے سب ایک بار اسکے اٹھانے کو اٹھے وہ سب بھی اسی
نوبت کو پہونچے سیارہ نے اپنی صورت مرزوق کی بنائی اور اسی گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا جہاں
خواجہ نے پتا دیا تھا وہاں جا کر خواجہ کا انتظار کرنے لگا ادھر خواجہ جو شتر خانے کے دروازے پر پہونچے
وہاں نہایت درجہ حفاظت پائی جست کر کے ایک دیوار پر گئے اسکے نیچے ایک ساربان سور ہاتھ
فی میں بیہوشی رکھ کر اسکے دماغ میں پھونکی جب وہ بیہوش ہوا چاروں طرف دیکھا سب کو سوتا پایا ترکر
اسکی شکل بنکر اسے تو کہیں چھپا دیا اور آپ نے تمام ساربانوں کو بیہوشی سنگھار بیہوش کیا دونوں ساندنیان
کسکے ہمارے دونوں کی ہاتھ میں لی اور دروازے سے نکلے نگہبان جو دروازے پر تھے انھوں نے
پوچھا کہ اسوقت خلاف معمول ساندنیان کہاں جائینگے ساربان وضعی نے جواب دیا کہ آج ہمیں
دن سے حکم مل چکا تھا کہ دونوں ساندنیان ہر رات گئے در دولت پر آئیں آج بادشاہ اور وزیر
دونوں تنہا جا کر کوئی حمزہ آیا ہو اسکا سر کاٹ لائینگے خبردار کسی سے نہ کہنا نہیں تو غضب ہو جائیگا
وہ لوگ دم بخود ہو رہے یہ ساندنیان لیکر چل دیے اور سیارہ کے پاس پہونچکر اسی وقت سودا گروں کی

صورت بنکر دونوں جانب لشکر امیر روانہ ہوئے صبح کو لشکر میں پہونچا گھوڑا علم شاہ کے ہاتھ میں آیا اور سائیدنیان
لندھوہور نے خریدین بعد کئی روز کے حال کہلا بھیجا کہ وہ لال سوداگر خواجہ عمرو تھے ادھر کی سنے کہ جب
سائیس اور ساربانوں کو ہوش آیا سب نے غل مجایا مرزوق شاہ نے سنا کہا ابھی تلاش کرو یہ کون تھا
بختک نے کہا یہ کام خواجہ عمرو کا ہے اسے اپنے عیار برق فرنگی سے کہا کہ جلد جا کر اسے گرفتار کر لائیں
سنایا کہ اسی نکار کی نظر تون سے لشکر امیر قریب آگیا ہر عرض اسی وقت برق اپنے ہمراہیوں سمیت
جانب لشکر امیر روانہ ہوا اگر بصورت اصلی نامہ مرزوق کا امیر کو دیا اُس میں لکھا تھا کہ ہمارا مرکب اور شتر
آپ کا عیار چر کر لے گیا ہے عنایت فرمائیے امیر نے علم شاہ اور لندھوہور سے فرمایا کہ کیا ارادہ ہے انھوں نے
عرض کیا کہ حاضر ہیں مگر ہمارا روپیہ عمرو سے دلوادیکے گا امیر نے عمرو سے روپیہ طلب کیا خواجہ نے جواب دیا کہ
میں نے قرضداروں کو دیدیا اب میرے پاس کہاں آپ کا بھی قرضدار رہا یا تو روپیہ دوں گا یا گھوڑا لادوں گا لندھوہور
کو شتر دوں گا عرض امیر نے برق کو مرکب اور شتر دلوادے وہ لیکر مرزوق کے پاس آیا تمام کیفیت بیان کی چونکہ اسے
واسطے مدد کے چار جانب نامے لکھے تھے چنانچہ دوسرا بہت سی فوج لیکر آگئے ہیں ایک کا نام سرسیرا ہیں خوار
دوسرے کا نام فریرا ہیں خوار یہ دونوں دربار میں موجود ہیں جب برق نے کیفیت بیان کی آلاگرد نے
عرض کی کہ مجھے حکم ہو تو جا کر امیر کو پکڑ لاؤں یہ دونوں سردار بھی مستعد ہوئے کہ ہمیں بھی اجازت ملے ہم فرم
کرتے ہیں کہ ضرور پکڑ لائیں گے برق نے بھی بیڑا اٹھایا کہ میں ضرور چرا لادوں گا پیکر بن اسلام بھی جانے پر آمادہ ہو گیا
عرض یہ سب مع بارہ لاکھ فوج کے انوریہ میں آئے امیر کو بھی خبر ہوئی لندھوہور سے فرمایا کہ جاؤ قلعہ انوریہ کو
چھین لو لندھوہور عادی و فاضل کو ہمراہ لیکر انوریہ میں آیا اور چار کوس کے فاصلے سے خیمہ برپا کیا رات کو
بلبل جنگ لندھوہور نے بجوایا آلاگرد کو خبر ہوئی کہ لندھوہور واسطے مقابلے کے آیا ہے اور اسے نقارہ رزمی
بجوا یا ہے اسے بھی حکم دیا کہ ہاں ہمارے لشکر میں بھی جگے کوس حربی عرض صبح تک دونوں طرف تیاریاں رہیں
علی الصباح آلاگرد نے میدان میں آکر لندھوہور کو نہیب دی لندھوہور نکلا تگا در زنی ہوئی نیزہ چلا بعد
دو پہر کے ستانین بنانین بیکار ہو گئیں اسوقت آلاگرد نے گرزگران سر لندھوہور پر مارا لندھوہور نے گرد کو
گرز پر روکا تھوڑی دیر تک گرز بازی رہی اس میں بھی دونوں برابر رہے آلاگرد تلوار کھینچ کر مرکب سے کود پڑا
لندھوہور بھی زمین پر آیا آلاگرد نے تلوار ماری لندھوہور نے خالی دیکر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا آلاگرد نے گریبان
لندھوہور کا پکڑا کشتی ہونے لگی وہ دن تمام ہوا رات ہوئی رات بھر کشتی رہی دوسرے دن بھی تین پہر گزر گئے
دونوں برابر رہے کہ سامنے سے امیر اشقر پر سوار مع سرداران نامدار کے نمودار ہوئے میدان میں آکر فرمایا
کہ اے رستم ہند بس اب چھوڑ دو کل پھر لڑنا لندھوہور نے منجوب ہو کر چھوڑ دیا دونوں لشکر اپنی اپنی
خود گاہ پر آئے رات کو آلاگرد نے پھر بلبل جنگ بجوایا لشکر اسلام میں بھی نقارہ پر چوب پڑی صبح کو
آلاگرد میدان میں آیا امیر کو دیکر امیر میدان میں آئے پہلے تو امیر نے سمجھایا کہ تو میرا سداھی ہے لیکن
بھائی کے پاس آسمان ہوا سے کہا کیسا بھائی یہ مذہب کا مقدمہ ہے جب تو امیر نے فرمایا کہ لا کیا ضرب
رکھتا ہے اسے تلوار ماری امیر نے خالی دی اور کلانی پر ہاتھ ڈال کر اسکی تلوار کو اپنے قبضے میں کیا وہ
دوڑ کر دست و گریبان ہوا امیر بھی اشقر سے کودے تین شبانہ روز کشتی رہی چوتھے روز امیر نے اسکو
اٹھا لیا اور باندھ کر عیاروں کے حوالے کیا اسکی فوج مع انور شاہ کے بھاگ کر قلعہ بند ہوئی امیر نقارہ

فتح و ظفر بجائے ہوئے اپنے لشکر میں تشریف لائے

اب دو کھلے و استان آنا ارشیون پر سزا دکا اور فتح کرنا قلعہ انوریہ کو پھر مسلمان ہونا
انور شاہ کا اور اپنی بیٹی دینا کندھو کو اور پیدا ہونا الماس کا اور نامہ لیکر جانا
ارشیون کا مرزوق کے پاس بیان ہوتے ہیں

محرران شیرین سخن و کاتبان نورتن اس داستان ظفر نشان کو یوں صفحہ فقر طاس پر نمودار کرتے ہیں کہ
امیر نے آلاگرد کو مسلمان کیا اور قلعہ پر حملہ آور ہوئے کندھو کو از بسکہ بہت صدمہ تھا یہ اجازت لیکر چلا کہ
جو ہو سو ہو آنسو تو پچھ جا میں جس طرح ہو اس قلعہ کو میں ہی فتح کروں آلاگرد کو نہ زیر کر سکے گا صدمہ پچھ تو
بر طرف ہو جائے اس خیال میں یہ تو سینہ سپر کیے ہوئے چلا جاتا ہے کہ صحرا کی طرف سے ایک نقابدار مع چالیس ہزار
سوار کے نمودار ہوا آتے ہی قلعہ کی جانب متوجہ ہوا قریب خندق پہنچ کر گرز کو خندق کے اُس پار پھینکا اور
خود پھرا کر خندق کے پار ہوا در قلعہ کو دو ضرب گرز میں توڑا یہ کیفیت دیکھ کر امیر بھی مع سرداروں کے ہمراہ
نقابدار کے قلعہ میں در آئے تلوار چلنے لگی امیر کا اور انور شاہ کا سامنا ہوا امیر نے جھپٹ کر انور شاہ کو اٹھا لیا
ادھر سے طبل باز گشت بجا انور شاہ کو لیکر امیر بہت خوشی خوشی فرو دگاہ میں تشریف لائے نقابدار نے آکر
حیرے سے نقاب الٹ کر امیر کو مجر کیا دیکھا تو ارشیون بیٹا ہر کندھو کا امیر نے بہت تعریف کی اور انور شاہ کو
بلا کر فرمایا کلمہ یہ ہو وہ بے عذر از سر صدق مسلمان ہوا کندھو اپنے فرزند ارجمند کو دیکھ کر بہت مسرور ہوا لالہ
دور ہوا انور شاہ امیر کو لیکر شہر میں آیا تمام شہر مسلمان ہوا پھر انور شاہ نے اپنی بیٹی کی شادی کندھو کے
ساتھ کر دی اس سے الماس پیدا ہو گا اور فریر آہن خوار و سریر آہن خوار نے جو قلعہ سے نکلے میدان میں
آکر طبل جنگ بجوایا یہ خبر امیر کو پہنچی امیر نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بے غرض رات بھر تیار
رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے سریر آہن خوار میدان میں نکلا اور پکارا کہ کرا آرزوے مرگ باشد
بیاید ادھر سے علم شاہ نکلے پہلے ہمتگا ور ہوئے سات قدم وہ اور تین قدم علم شاہ پہنچے پھر اُسے تلوار ماری
انھوں نے بدن چر کر خالی دیکر ایک ہاتھ کر ٹک کا ایسا لگایا کہ برابر سے دو پر کالے کر دیے آدھا دھڑا لگ
اور آدھا لگ لشکر کفار میں طبل باز گشت بجا علم شاہ شادان اور فرحان اپنے لشکر میں آئے پھر شب کو
دونوں طرف نقارہ رزمی پر چوبین پڑیں صبح کو فریر میدان میں آیا اور پکارا جسے عروس مرگ کی محبت ہو
وہ آئے ادھر سے کندھو نکلا جاتے ہی ہمتگا ور ہوا دونوں برابر رہے فریر نے گرز مارا کندھو نے خالی دیکر
جو گرز کا وار کیا استخوان اسکے سر پہ ہو گئے اسکی فوج نے رو بفرار کیا اسوقت امیر سجدہ شکر بدرگاہ قاضی الحاجات
کر کے آگدوانہ ہوئے جب شہر مرزوق کا تیس کوس کے فاصلے سے رہا امیر نے منشی سیف ذوالیدین سے
فرمایا کہ ایک نامہ صولت شامہ تیار کرو اور بارگاہ میں ایک جام اور بریر رکھ کر فرمایا اسوقت یہاں صدمہ
پہلوان لشکر شکن موجود ہیں آیا ہو کوئی ایسا جو ہمارے نامے کا جواب مرزوق سے لائے لیکن نامے کی منزلت بخانے پائے
اس عرصہ میں منشی نے نامہ لا کر حاضر خدمت کیا فوراً ارشیون پر سزا دے اٹھا اور جام پیکر بیڑا کھالیا کندھو
کو سخت صدمہ ہوا کہ ابھی قلعہ میں گھس پڑا خداے بچالیا اور پھر اب چونستھ لاکھ فوج پر جاتا ہے القصہ
ارشیون مع اپنی چالیس ہزار فوج کے روانہ ہوا ادھر مرزوق کو لکھ بھ خبر ہو بختی ہو چنانچہ یہ خبر بھی
پہنچی کہ ارشیون نے قلعہ کو فتح کیا ہے وہی بصیغہ نامہ داری آتا ہے اسنے شمشیر جنگ آزما کو بہر استقبال

روانہ کیا راہ میں ارشیون اور شمشیر سے ملاقات ہوئی جب دونوں قریب بارگاہ کے پہنچے ارشیون نے اپنی فوج کو دور چھوڑا اور خود مرکب کو چھپر کر دروازہ بارگاہ پر آیا گھوڑے سے کود کر اندر بارگاہ کے چلا شمشیر نے اسکی جرات کی بہت تعریف کی اسنے جواب دیا کہ میں تمام تعریف کو نہ تمام کیجیے کچھ بارگاہ کے واسطے بھی رہنے دیجیے عرض سلسلے مرزوق کے آیا اور باواز بلند پکارا السلام علیکم اسیر میرا سلام ہو جو خدا کو واحد جانے اور اس کے نبی کو مانے یہ سنکر تمام قلعہ میں محفل چین عیین ہوئی ارشیون شمشیر جنگ آزما کا ذنگل خالی دیکھ کر بے تکلف بیٹھ گیا شمشیر نے کہا کیا خوب ہے آپ کی تعریف جو کی تھی یہ آپ نے اسکا عوض کیا اسنے خیال بھی نہ کیا کہ کیا کہتا ہو مرزوق نے نامہ طلب کیا ارشیون نے کہا کشتیان جو اہر کی نگاہ سے بچھا کہ شاید اپنے واسطے کہتا ہو عرض مرزوق نے ساتھ کشتیان جو اہر کی نگاہ میں ارشیون نے چالیس کشتیان نامے پر سے اور بیس اپنے اوپر سے تصدق کر کے لٹا دیں چونکہ حسب الامر امیر کے عمر و بھی اسکے نقاب میں آئے ہیں اسوقت شکل فرارش دربار میں موجود ہیں جلدی سے جال الیاسی نکال کر ان کشتیوں کو غنیمت سمجھ کے نذر زنبیل کیا ارشیون نے مرزوق کو اس شرط سے نامہ دیا کہ اُس میں بہت کچھ سخت و سست لکھا ہو خبردار دم نہ مارنا مرزوق نے نامہ بختک کو دیا اس میں بعد حمد خدا و نعت رسول کے لکھا تھا کہ ای مرزوق بقیہ پر لعنت کر اور لات پر لات مار مسلمان ہو جا نوشیروان کو گرفتار کر کے بھیج دے بختک نے اور دس بائین اپنی طرف سے ملا کر پڑھنا شروع کیا مرزوق کو شکر غصہ آیا اور پشت نامہ پر جنگ نامہ تحریر کیا اور ارشیون کو دیا وہ نامہ لیکر جانب لشکر امیر روانہ ہوا اور بختک نے کہ اسلم سے ٹوپی بڑی ہو اور بھائی کہتا ہو کہا کہ ای اسلم مرزوق سے کہو کہ برق فرنگی سے فرما میں کہ جا کر سکو خیر الائے اور یہ تو میں جانتا ہوں کہ امیر سے کوئی لڑ نہیں سکتا ہو اسلم نے مرزوق سے کہا کہ بختک اس طرح کہتا ہو اسنے برق کو بلا کر کہا وہ راضی ہو کر سرداروں کو چرائے کی فکر میں تدبیر میں سوچنے لگا ادھر عمرو کو بھی خبر ہوئی کہ برق سے سامنا ہو یہ ادھر اپنے لشکر کی صیانت اور حفاظت میں مصروف ہوا

اب دو طے داستان شہزادہ قباد شیک نہاد کے بیان کیے جاتے ہیں |

کہ جب شہزادہ قباد طلسم ضحیٰ کیلئے کے برابر پہنچے دیکھا ایک درہ کوہ ہو لیکن نام وھوان دار ہو رہا ہو چھٹا ایک جوان کو درے کے اندر بھیجا بھی وہ اندر نہیں پہنچے پایا تھا کہ ایک آندھی سپاہ اُٹھی اور ایک پنجہ کر کر اُسے اُٹھا لیکر قباد نے مثل امیر کے سجادہ بچھا کر عبادت کرنا شروع کی اور دعا مانگنے لگا اسی کیفیت میں آنکھ جھپک گئی خواب میں دیکھا کہ کوئی کہتا ہو ای قباد ہرگز اس درے میں نہ جانا دہنی طرف ایک غار ہی ادھر جا تھوڑی دور پر ایک کنواں ملیگا اُس کے اندر کو دنا ایک دروازہ ملیگا اسکے اندر ایک گنبد بنا ہوگا اُس میں سیر صیان بھی ہوگی ایک ایک سیر بھی چھوڑ کر چھ جانا اگر دوسری سیر بھی پر پاؤں پڑا تو چل جاؤ گے عرض شہزادے کی آنکھ کھل گئی پھر آرام کیا صبح کو سب سے رخصت ہو کر اسی طرف چلے جب کنوین پر پہنچے گنبد کے ذریعہ سے کنوین میں گئے اور دروازے سے گنبد میں آئے ایک ایک سیر بھی چھوڑ کے تمام زمین کو غور کیا دیکھا کہ ایک چوڑا بنا ہو اور ایک گھوڑا نہایت خوبصورت پھر رہا ہو شہزادے اس پر سوار ہوئے وہ لیکر اُٹھیں بھاگا اور کئی منزل چلا گیا ایک قلعہ کے دروازے پر اتار کر غائب ہو گیا شہزادے حیران کھڑے تھے کہ ایک نقابدار یا قوت پوش چالیس ہزار سواروں کے نمودار ہوا اور شہزادے کو سلام کیا پھر ایک نفتا بدار فیروزہ پوش چالیس ہزار سواروں فیروزہ پوش سے آیا اور پھر ایک نقابدار ہر پوش سے اسی صورت

سے آکر حجر اکبر پر نقابدار سفید پوش اسی طرح آیا جب چاروں ایک جا جمع ہوئے شہزادے سے کہا کہ ہم آپ کو یہاں ملے بادشاہت کی مبارکباد دیتے ہیں کیونکہ یہاں کا بادشاہ مر گیا ہے کئی دن میں یہاں میلہ ہوگا ہم آپ کے سر پر تاج رکھینگے اگر آپ نے تاج پہنکر تمام حاضرین میلہ کا سلام لیا اور بادشاہ اول کی ایک بیٹی پر خورشید جہان اسکا نام ہوئے اسکے ساتھ اپنی شادی کی تو ہم سب آپ کے تابعدار ہیں ورنہ اس تاج میں سے ایک شعلہ آتش نکلے آپ کو جلا دیگا شہزادے نے جواب دیا کہ ہمیں سب منظور ہے غرض وہ سب شہزادے کو قلعہ میں لائے اندر واسطے خدمت کے لوگ مقرر کیے دوسرے دن شہزادے کا دم جو گھبرا یا سیر کو نکلے سامنے ایک پہاڑ دکھائی دیا اس پر چڑھ گئے ایک مکان نہایت طیاری کا نظر آیا بے تکلف اُسکے اندر آئے دیکھا کہ مسند پر تکلف پر ایک نازنین بیٹھی ہے خواص میں گرد و پیش جمع ہیں قیافے سے معلوم کیا کہ ملکہ خورشید جہان ہی ہے ادھر ملکہ نے شہزادے کو جو دیکھا عاشق ہو گئی ایک خواص خاص کے ذریعے سے شہزادے کو طلب کیا شہزادے جا کر مسند پر ملکہ کے برابر بیٹھ گئے ایک خواص پکاری اور قیدی طلسم کہاں بیٹھا ہے چونکہ یہ بھی ملکہ پر فریفتہ ہو چکے ہیں اُس خواص کو سنا کہ یہ شعر پڑھا شعر خاک ہی اپنی اُٹھے تو اس مکان سے اُٹھ سکے نہ ہم جہاں جون نقش پا بیٹھے نہ وان سے اُٹھ سکے نہ ملکہ نے خواص کو جھڑک دیا کہ کیا بکیتی ہے غرض ایک صحنی میں جو شہزادے کی نظر پڑی دیکھا کہ دو عورتیں جادو گر بنان بیٹھی ہیں واضح ہو کہ یہ دونوں خواص میں ملکہ کی ساحرہ زبردست ہیں اور ملکہ اُنھیں بہت عزیز رکھتی ہے ایک سمن جادو دوسری یاسمن جادو ہے ملکہ نے شہزادے سے حال پوچھا انھوں نے تمام کیفیت اپنے آنے کی اور نقابداروں کے ملنے کی بیان کی ملکہ نے ایک آہ سرد دل پر درد سے کھینچی اور کہا خیر شہزادے شراب پیو انھوں نے شراب پی جب خوب نشہ ہوا ایک خواص نے کہا شہزادے ہم سب حاضر ہیں جسکو تم پسند کرو وہ تمھاری خدمت میں شب بھر حاضر ہے قباد نے ملکہ کا ہاتھ پکڑ لیا ملکہ رونے لگی قباد حیران ہوئے مگر مارے خوف کے ملکہ کچھ کہ نہ سکی سبب یہ ہے کہ بادشاہ اس طلسم کا فیروز شاہ تھا جسکی یہ بیٹی ہے جب سے وہ مر گیا کوئی بادشاہ نہیں ہوا اسی طرح جو کوئی طلسم میں آتا ہے اُسکے سر پر تاج رکھ کر تخت پر بٹھاتے ہیں بعد ایک ساعت کے صبحاک جادو وزیر فیروز شاہ کا دیو بنے ہاتھ میں تیر کمان لیکر آتا ہے اور ایک تیر مار کر ہلاک کر ڈالتا ہے کبھی اسکا تیر خطا نہیں کرتا غرض وہ رات تو عیش میں بسر ہوئی صبح کو لوگ آئے شہزادے سے کہا چلیے غرض بجبر شہزادے اُدھر گئے ملکہ ادھر رویا کی کھانا بھی نہ کھا یادو پہر اسی کیفیت میں گذر گئے اُسوقت یاسمن جادو نے عرض کیا کہ اے شہزادی خاصہ نوش فرمائیے تو ملکہ خورشید جہان نے سمن و یاسمن کو الگ لیجا کر کہا کہ کوئی تدبیر ایسی نکالو جس میں شہزادے کی جان بچے نہیں تو جان نہ بچے گی یاسمن نے کہا آپ خاصہ نوش فرمائیں ہم شہزادے کو بچا لینگے غرض ملکہ نے کھانا کھا یا جبکہ تیسرا دن آیا میدان میں میلہ جمع ہوا مہمانے گنبد لا جو رد کے شہزادے کے سر پر تاج رکھا کہ ایک آندھی اُٹھی سامنے سے ایک دیو عجیب بہ شکل عجیب پیدا ہوا ایک آنکھ سے کانا خدیطان کا نانا تیر اور کمان ہاتھ میں ادھر ملکہ چلن میں مع سمن و یاسمن کے بیٹھی ہو کہ اس عفریت نے تیر کو کمان میں جوڑ کر پشت و پشت سے درست کر کے شہزادے پر مارا یہاں سمن و یاسمن نے سحر کیا کہ وہ تیر آدھی دور آکر ٹپٹ گیا اور اسی دیو کے حلق پر پڑا کہ وہ جہنم داخل ہوا تمام طلسم تیرہ و تار ہوا اور آواز آنی گشتی مرا کہ ناظم ضحاک جادو بد سب نقابدار دوڑ کر شاہزادے کے قدموں سے پٹے نذرین گذرنے لگیں شادی ملکہ

خورشید جہان کی شہزادے کے ساتھ کر کے تخت پر بٹھایا شہزادے نے فرمایا کہ طلسم تو نہ ٹوٹا سب نے عرض کی طلسم اب درہم برہم کرنے سے کیا حاصل ہم سب آپ کے مطیع ہیں شہزادے نے فرمایا کہ مسلمان ہو کلمہ پڑھو سب نے کلمہ پڑھا لیکن پھر سے توبہ نہ کی اور کہا کہ شاید آپ سے اور کسی ساحر سے مقابلہ پڑے عرض شہزادے کے حکم سے دروازہ طلسمی کھلا اور حسب الطلب شہزادے کے قرشی و ارشی و شاہ صفا ترک و موت اعظم وغیرہ طلسم میں داخل ہوئے شہزادہ قباد کو مجر کیا شاہ صفا ترک اور کیشہ اب از سر صدق مسلمان ہوئے شہزادے نے ملکہ خورشید جہان کو وہیں چھوڑا اور فرمایا کہ تمہیں بلا لونگا اور خود سو لاکھ فوج لیکر کوچ کیا ارشی نے کہا کہ ماہ سیما کا غیر حال ہی قریب تر مرجائیگی شہزادے نے فرمایا کہ پہلے وہیں چلو لنگا عرض پہلے شہر قرشیہ میں آکر ماہ سیما سے ملے اور سنا کہ امیر کا لشکر بھی آگیا ہوا حاصل بعد چند روز کے اپنی فوج اور پوست اژدہا و مال طلسمی اپنے ہمراہ لیکر لشکر امیر کی جانب روانہ ہوئے راہ میں شکار کھیلے ہوئے چلے جاتے ہیں ایک روز شب کو کسی صحرائین قیام فرمایا صبح کو جب بیدار ہوئے سنا کہ نقا بدار پلنگینہ پوش آکر علی الصبح فوج پر گرا اور بہت سے سوار اور پیادے ہلاک کیے اور مال طلسمی سب لے گیا قباد کو غیظ آیا اور فرمایا کہ تلاش کرو وہ کدھر گیا میں اسے اس بے ادبی کی سزا سے معقول دو لنگا بے اسکے چین نہ لونگا عرض بہت تلاش کیا کہیں پتا نہ پایا مجبور آگے کو روانہ ہوئے اتفاق سے ایک روز شکار گاہ میں شہزادہ قباد نے نقا بدار کو دیکھا خوراک کا رکھنا اور نقا بدار خبردار ہو چو کہ غصہ تو آیا ہی تھا جاتے ہی ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ گھوڑا نقا بدار کا کام آیا نقا بدار نے بھی چاہا کہ انکے گھوڑے کو پڑ کرے یہ بھی کو در زمین پر آئے لگی کشتی ہوئے تین شبانہ روز زور آزمائی میں رہیں آخر نقا بدار بھی شل ہو گیا اور کہا ای قباد اب البتہ تو رستم کے مقابلے کے لائق ہو ا جا بسم اللہ کر اور اپنا مال جو میں لے گیا تھا مجھے لے میں فقط امتحان کرتا تھا جب تو قباد بھی گلے سے چمٹ گیا اور کہا یہ سب آپ ہی کا تقدق ہے نہ آپ تشبیح دیتے نہ میں نظر کردہ ہو کر اس مرتبہ کو ہونچتا عرض بہت شکریہ نقا بدار کا ادا کیا اور کہا امیدوار ہوں کہ ایک مرتبہ اپنے روئے انور کو لے نقاب زکھلائے اور یہ بھی فرمائیے کہ اسم مبارک آپ کا کیا ہوا حاصل بعد بہت اصرار کے نقا بدار نے الگ ایک مقام پر لیجا کر چہرے سے نقاب الٹی اب جو دیکھا تو عمرو بن حمزہ یونانی کو پایا دو وزن خوب گلے ملکر روئے عمرو نے قباد سے قسم لی کہ اس راز کو افشاء نہ کرنا اور رخصت ہو کر روانہ ہوا قباد نے اپنی فوج کو چارج و تقسیم کیا ایک گروہ کا افسر موت اعظم کو کیا دوسرے غول کی سپہ سالاری کیشہ کو دی سی طرح تیسرے غول کا مالک شاہ صفا ترک کو کیا چوتھے کا سردار فیروزہ زہر خواہر کو کیا اور اپنے چہرے پر نقاب فیروزہ ڈال کے چالیس ہزار سوار کو نقا بدار فیروزہ پوش بنائے قرشی و ارشی کو بادشاہ بنا کر تخت پر سوار کیا اس صورت سے لشکر امیر کی جانب روانہ ہوئے

اب دو گلے داستان فطرت تو امان عیاری کرنا برق فرمائی کا اور خیر الیجا نام تمام سرداران لشکر امیر کو

جب وقت ارشیون واپس آیا اور تمام حال مرزوق کے دربار کا بیان کیا امیر بہت مسرور ہوئے اور حکم دیا کہ ہاں لشکر تیار ہو بیان تو یہ سامان ہوا دھرم برق مع اپنے عیاروں کے ہوا راہ گرفتاری سرداران اسلام روانہ ہوا ایک صحرائے خوفناک میں پہونچکر اپنے عیاروں کو کچھ سکھایا اور کہا کہ تم سب

ہماری تعلیم پر کا رہند ہو یہ کہہ کر ایک پوست سگ نکالا جس میں چوراسی گھنڈیاں لگی ہوئی تھیں اور کوئی
 ان گھنڈیوں کو سوا برق کے نہیں کھول سکتا تھا غرض اپنے جسم پر پوست کو چست کیا گھنڈیاں لگا کر لشکر
 امیر کی طرف روانہ ہوا قریب بارگاہ پہنچ کر ہر طرف ٹہلنے لگا جسے دیکھا کہا کیا خوبصورت کتا ہے اور پکڑنے
 دوڑا اُسے ایک بھکی دی کسی کی جرات نہ پڑتی تھی کہ اسے پکڑے یہ پھرتے پھرتے عیاروں میں آیا عمرو
 نے ابوالفتح اور ابوطاہر سے کہا کہ اس کتے کو پکڑ لاؤ یہ دونوں دوڑے بعد بہت کوشش کے ابوطاہر
 نے اس سگ وضعی کو پکڑا اور سامنے عمرو کے لایا عمرو نے اس کے گلے میں پتہ ڈال کر اپنے پلنگ کے پائے میں
 باندھ دیا اور اپنے عیاروں سے کہا کہ اب تم میں سے کوئی حفاظت نہ کرے یہ کتا ہی کافی ہے غرض سب
 غافل ہو گئے بعد کئی روز کے شب کے وقت برق نے سب کو غافل پائے گھنڈیاں کھولیں اور کھال سے باہر
 آ کر عمرو کو سوتے میں بیہوش کیا اور پشتارہ باندھ کے اُسی صحرائے میں پہنچا اپنے عیاروں کے سپرد کر کے پھر
 کتے کی شکل بہانہ بنا کر وہاں آ کر بندھا تھا وہیں آ کر بندھ گیا صبح کو لشکر میں غل ہوا کہ عمرو غائب ہو گیا دوسرے دن
 علمشاہ اور سلطان سعد کو لے گیا اب تو امیر کو تشویش ہوئی عیاروں سے فرمایا کہ خبر لو کیا بیٹھے ہو
 دیکھو کون آتا ہے اور سرداروں کو لیجاتا ہے لاکھ لاکھ محسوس و تفحص کیا مگر کسی کا پتا نہ پایا تیسرے روز
 عادی کو لیکر غرض یہ نہیں دفعہ دفعہ بہرام و مالک و مندرویل و ہلیل و غیرہ کو چرا لیکر اب
 لشکر میں چند سردار مثل نندھور و غیرہ کے رہ گئے ہیں برق نے تمام اسیروں کو مرزوق کے پاس
 بھیجا اور کہلا بھیجا کہ ہر گز ابھی قتل نہ کیجیے گا جب تک امیر کو گرفتار نہ کر لیں اسے قلعہ آہن حصار
 میں سب کو بھیجا مالک و ہان کا مملوک کو قوال ہو اور وہیں خزانہ بھی رہتا ہے وہاں سب قید ہوئے
 اب عمرو کو بھی ہوش آیا علمشاہ نے پوچھا کہ یہ کیا واقعہ ہے عمرو نے کہا میری سمجھ میں نہیں آتا ہاں
 اتنا جانتا ہوں کہ برق فرنگی کو مرزوق نے بھیجا تھا یہ شاید اُسی کی نیرنگی ہو غرض سوچتے سوچتے
 عمرو نے سب سے کہا کہ میں عیار ہی کرتا ہوں تم سب شور کر کے روؤ یہ کہہ کر اپنے تئیں مردہ بنایا اب جو
 لوگوں نے دیکھا تو ناک کا بانسا ٹیڑھا ہو گیا ہے اور جسم سے مردے کی بو آتی ہے سب کے سب حنج حنج کر
 رونے لگے محافظان محبس نے اگر حال پوچھا سب نے کہا کہ ایک عیار مر گیا لوگ مصنوعی نعش کو سامنے
 مملوک کے لے گئے اُسے کہا کہ اسے پھینک دو وہ لوگ اسے ایک جنگل میں لائے اور کندہ میں باندھ کر
 کنوین میں لٹکا دیا عمرو نے پانی میں پہنچ کر اپنے تئیں کندہ سے رہا کیا اور ایک پتھر باندھ دیا وہ لوگ
 پتھر لے ہوئے مملوک کے پاس آئے اور تمام کیفیت بیان کی اسنے کہا کہ معلوم ہوا خدا پرست مر کے
 پتھر ہو جاتے ہیں اور مرزوق کو اس حال کا پرچہ لکھا جنگل کے سنتے ہی صلوٰۃ پڑھی اور کہا
 کہ عمرو چھوٹ گیا اب وہ سب کو چھڑا لیجا بیگا ادھر عمرو جو کنوین سے نکلے سیدھے اپنے لشکر کی
 طرف بھاگے اُسی جنگل میں پہنچے جہاں برق کے عیار ہیں چونکہ صحراے ہول خیز ہے درندوں
 کے خوف سے دریا کے کنارے کندہ بچھا کر مٹی میں چھپا دی اور آپ ایک مھنڈی میں پوشیدہ ہو گئے
 رات تو ہو گئی تھی بعد دوپہر کے دیکھا کہ ایک کتا پشتارہ لگائے چلا آتا ہے اور ایک عیار ہمراہ ہے
 عمرو نے یہ دیکھ کر دہلی لگائی یہاں تک کہ انھوں نے دریا کے کنارے آ کر پشتارہ اُتار کر پانی پیا اور
 آپس میں باتیں کرنے لگے کہ امیر بہت ہوشیار ہیں جب تک وہ نہیں گرفتار ہوتے سرداروں کا

قتل کرنا صلاح نہیں ہے اس وقت عمرو نے پہچانا کہ یہ وہی کتا ہے جسکو میں نے باندھا تھا برق پشتارہ
اٹھا کر چلا ہی تھا کہ عمرو نے کند کا سر اٹھ کر جھٹکا مارا برق اور دوسرا عیار دونوں گرے گئے کند کے
گلے میں بھی ہو گئے عمرو نے کینگاہ سے نکل کر ان دونوں کو بھی باندھا اور لا کر حضرت امیرین پشتارہ رکھ دیا
کھول کر جو دیکھا تو کندھور بہوش پشتارے میں بندھے تھے اب تازیانہ لیکر کتے کو مارنا شروع کیا اور
کما می برق اپنی صورت اصلی پر آور نہ مار ڈالو لگا غرض بعد کئی تازیانے کھانے کے برق گھڑیاں
کھول کر کھال سے باہر آیا امیر نے فرمایا ای برق تو بڑا زبردست عیار ہے تجھے چاہیے کہ مسلمان ہو جا امیر
اس کلام فصاحت التیام نے اس کے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ از سر صدق مسلمان ہوا لیکن عمرو نے
اسے قید کر لیا اور امیر سے کہا جب تک سب سرداروں کو رہا نہ کر لوں گا اسے رہا نہ کروں گا غرض کہ خواجہ
عمرو برق کی صورت بنے مملوک کے پاس آئے اور ایک وضعی شقہ اسے دیا کہ جس پر مرزوق کی
تہر تھی اور مضمون اسکا یہ تھا کہ ہم نے برق کو تمام اسیروں کا اختیار دیا جو یہ چاہے وہ کرے کوئی
تعرض نہ کرے مملوک نے کہا جائے آپ کو اختیار ملا ہے اسے کہا کہ تم جا کر قیدیوں کو بقیا پرستی کی ترغیب
دو تو میں مرزوق شاہ سے سفارش کر کے ان سب کو بچاؤں اسے جا کر قیدیوں سے کہا کہ بقیا پرست
ہو جاؤ تو جان بچتی ہے سب متفق اللفظ بولے بقیا پر اور اس کے ماننے والے پر لعنت یہ خبر وضعی برق کو
ہوئی اسے کہا کہ خیر ایک مرتبہ میں خود بھی جا کر تقسیم و تعلیم کر آؤں تو کل پھر سب کو قتل کروں گا یہ کہہ کر
مصنوعی برق محبس میں آیا اور پکارا کہ امیر قیدیو بقیا کو سجدہ کرو خدا سے ناریہ سے پھر دو اور
چپکے سے کہا گھبرا نا نہیں میں ہوں عمرو بس اب چلو جلدی مملوک کا کام تمام کر کے خزانہ لوٹ لو سب کی
قید کاٹ دی اور محبس سے باہر لایا در بانوں نے بھی بخوف شقے کے کچھ نہ کہا غرض باہر لا کر سکو تلوارین
دین اور کہا کہ ہاں کفار کا استیصال کرو سب تلوارین پکڑ کے بلائے بے درمان اور آفت ناگہانی
کی صورت آپرے مملوک کو خبر ہوئی کہ قیدی رہا ہوئے اور تمام قلعہ میں غدر مچا دیا ہر مملوک پتلون
سنہالتا ہوا کرج کھینچ کر کوٹھی سے نکلا علم شاہ نے جو اسے آتے دیکھا جھپٹ کر ایک ہی ہاتھ میں دو کیا
پھر وہ کیفیت ہوئی کہ چار چیزیں بے ان چار کے بیکار ہیں تکیہ بے فقیر فقیر بے پیر ترکش بے تیر لشکر بے امیر
ایسی حالت میں فوج کے قدم کب نکلتے ہیں سب بھاگے کچھ مسلمان ہوئے عمرو نے تمام خزانہ بار کیا اور
قلعہ میں کسی کو بٹھا کر آپ مع سرداروں کے اردوے امیر کی طرف چلے ادھر مرزوق نے عمرو کی رہائی کا
حال سن کر مملوک کو لکھا کہ سب اسیروں کو قتل کر ڈال ادھر سے نامہ بر آتا ہے ادھر سے فوج فراری جاتی
ہو راہ میں ملاقات ہوئی نامہ بر سے سب کیفیت بیان کی وہ ہمراہ فوج کے واپس ہو گیا مرزوق سے
جا کر بیان کیا اسے زانو پر ہاتھ مارا اتنے میں خبر آئی کہ برق بھی مسلمان ہو گیا اور بھی ملا ہوا غصے کے
سبب سے عجیب حال ہوا فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو لیکر مع نوشیروان کے اپنے شہر سے نکلا ایک منزل
لشکر امیر سے ہٹ کر خیمہ برپا کیا فوج اپنے اپنے ٹھکانے پر اترتی اسی شب کو طبل جنگ بجوایا امیر کو خبر ہوئی
ادھر بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے ادھر سے امیر ادھر سے
مرزوق و نوشیروان بھی اپنے اپنے لشکر میں آکر موجود ہوئے کہ ایک طرف سے گرد و غبار جب دامن
گرد کا چاک ہوا دیکھا کہ ایک نقادار فیروزہ پوش مع چالیس ہزار نقاداروں کے آگے ٹھٹھ

ارشی اور قرشی سوار ہیں نوشیروان نے پوچھا یہ کون ہیں مرزوق نے کہا کہ یہ دونوں میرے فرزند ارشی
 تاجدار و قرشی تاجدار ہیں غالباً میری مدد کو آئے ہیں انکے عقب میں جو دیکھا چار غول چار چار لاکھ فوج کے
 اور آئے شاہ صفاترک اور موت اعظم و کیشم و فیروزہ زہر خوار یہ چاروں انکے افسر ہیں عرض آکر ایک
 طرف انھوں نے بھی پراجا دیا مرزوق کی طرف سے آفرین پہلوان میدان میں آیا اور نہیب دی
 ادھر سے نقا بدار فیروزہ پوش میدان میں گیا آفرین سے ہمتگا ور ہوا دس قدم نقا بدار اسے لے گیا اور
 چار قدم خود ہٹا آفرین نے نیزہ مارا نقا بدار نے ہوائی کیا اسنے تلوار ماری انھوں نے چھین لی جب تو
 وہ کود کر چھٹ گیا چار گھڑی کی کشتی میں نقا بدار نے اسے زیر کیا اور باندھ کر شاطر کے حوالے کیا اسکے بعد
 زرین بال نکلا نقا بدار نے اسے بھی باسانی باندھ لیا اتنے میں شام ہو گئی مرزوق طبل باز گشت بجا کے
 پھر گیا نقا بدار ان دونوں اسیروں کو لیکر اپنی فرود گاہ میں آیا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ جاؤ اس نقا بدار کی
 خبر لاؤ کہ کون ہے یہ خواص کی صورت سے نقا بدار کے خیمے میں داخل ہوئے ادھر مرزوق نے ارشی و قرشی
 کو نامہ لکھا کہ تم ہماری مدد کو آئے اور ہمارے پہلوان نقا بدار سے زیر کر آئے نامہ لیکر اسلم و زرنگا وہ وزیر لشکر
 قرشی میں آئے دربار گاہ پر پہونچ کر خبر کرائی اندر طلب ہوئے جا کر نامہ قرشی کے ہاتھ میں دیا نقا بدار اور قرشی و
 ازبی وغیرہ سب دربار میں موجود ہیں نقا بدار نے قرشی سے پوچھا یہ کون ہے قرشی نے عرض کیا کہ یہ وزیر عظم
 ہے اور یہ نام اسکا اسلم ہے پھر زرنگا وہ کو پوچھا اسلم نے کہا یہ اب وزیر ہوا ہے پہلے یہ سعد کا ملازم تھا سلمان سے
 کافر ہو گیا اور کل کیفیت اسکی بیان کی نقا بدار نے کہا اسکے کپڑے اتار کر آدھا ٹٹھ کالا اور آدھا ٹٹھ لال
 کر کے گدھے پر سوار کر کے ہنڈواؤ اور اسلم کو بھی نکال دو عرض ایسا ہی ہوا چلتے وقت قرشی نے کہا کہ
 ہماری طرف سے مرزوق کو پیام دینا کہ ہم نقا بدار کے تابعدار ہیں اگر تو بھی مسلمان ہو تو شرف ملازمت
 سے ممتاز ہوا اسلم نے جا کر کیفیت بیان کی مرزوق کو بڑا صدمہ ہوا یہاں آفرین اور زرین بال
 خوف جان سے مسلمان ہوئے ایک مرتبہ شب کو موقع پا کر آفرین تلوار کھینچ کر نقا بدار کے بالین آیا لیکن
 اسکی آنکھ کھل گئی یہ بھاگا نقا بدار دوڑا آفرین لشکر مرزوق میں پہونچا اور پھر کر نقا بدار سے مقابل
 ہوا عمرو نے جو یہ کیفیت دیکھی یہ بھی پیچھے پیچھے سیر دیکھنے چلے گئے عرض کہ آفرین نے نقا بدار پر تلوار
 ماری اس نے خالی دیکر جو کڑک کا ہاتھ ایک لگایا آفرین کے دو پر کالے ہوئے پیکر بن اسلم طلا یہ
 پھر ہا تھا جھپٹ کر نقا بدار پر آیا آتے ہی برس پڑا نقا بدار نے خالی دیتے دیتے ایک ہاتھ مالک کا
 لگایا کہ تلوار چار انگل سر میں در آئی یہ گرا نقا بدار نے کہا گرے کو کیا ہاروں یہ کہہ کر آفرین کا سر کاٹ
 کے اپنے خیمے میں آیا لوگ پیکر کے پیکر مجروح کو اٹھالے گئے مرہم پٹی میں مصروف ہوئے پیکر اپنے
 دل میں نقا بدار کی تعریفیں کرنے لگا عمرو امیر کی خدمت میں آیا اور سارا حال کہ سنا یا لیکن نام سے
 وقفیت نہونے کا سبب بیان کیا کہ وہ بڑا صاحب اقبال ہے میں ڈر گیا کہ مبادا مجھے جاسوس تصور کر کے
 مار نہ ڈالے اس خوف سے میں بھاگ آیا یہ باتیں سن سنکر امیر حیران ہیں کہ یا اہی یہ کون شخص ہے اور اُلفت پداری
 بھی جوش کرتی ہے وہاں مرزوق نے پیکر کا زخمی ہونا اور آفرین کا سر کٹنا سنا بہت فسوس کیا اور کئی روز
 تک طبل جنگ نہ بجا یا جب تو نقا بدار نے طبل جنگ بجا یا مرزوق نے اور امیر نے بھی طبل جنگ
 بجا یا صبح کو نقا بدار نے میدان میں آکر نہیب دی کا مرزوق جسے تمناے مرگ ہوا سے میرے مقابلے کو بھیج

یہ لشکر ہلال بن خوشنوار فرنگی نے اجازت لیکر میدان میں آکر نہیب دی اور نقابدار کو نیزہ مارا اس نے
 جوانی کیا اسے جھنجھلا کر تلوار ماری اس نے سپر کو چہرے کی اوٹ کی اور زیر سپر تلوار لگائی کہ حریت زبردست ہو
 عرض تلوار نے سپر کو کاٹ کر دم شمشیر بردم لیا نقابدار نے جو ہاتھ مارا اسے بھی سپر چہرے کی پناہ کی نقابدار کی
 تلوار نے سپر کو مانند قرص پیر کے دو گر کے حریت کی کمر میں قیام کیا یعنی کام تمام کیا دوسرا فرنگی ماہیار نکلا
 اسکو بھی مانند خیار تر کے دو کیا پیکر نے نکلنے کا قصد کیا مرزوق نے کہا آج ساعت اچھی نہیں ہو تم نہ جاؤ دوسرے
 تم ابھی زخمی ہو اسے کہا میں اب اچھا ہوں مرزوق نے نہ مانا اور طبل باز گشت بجا دیا تینوں لشکر اپنی فرد گاہ
 پر آئے مرزوق نے ایک عرصے تک پھر طبل جنگ نہ بجوایا آخر پھر نقابدار نے طبل رزمی بجوایا بھجوری مرزوق
 نے بھی نقارہ رزمی بجوایا امیر کے لشکر میں بھی طبل جنگ پر چوب پڑی صبح کو تینوں لشکر میدان میں صف آرا
 ہوئے نقابدار نے نہیب دی کہ او مرزوق کسی کو بھیج وہ چپ ہو رہا اور جواب نہ دیا جب نقابدار نے
 امیر کی طرف خطاب کیا کہ یا امیر آج سے آپ کی باری ہو بھیجے کسی بہادر کو یہ لشکر عادی امیر سے اجازت
 لیکر میدان میں آیا بعد رد و بدل کے نقلہ دار نے ایک ہاتھ تلوار کا کمر ہٹا کر سر پر مارا کہ اسکے تادوا بروا ترائی
 شاطر لیکر نقابدار نے آواز دی کہ اور کسی کو بھیجے بہرام آیا وہ بھی رزمی ہوا مند و مل و مہلیل کو نقابدار
 نے پیکر لیا عرض کر مہی طرح دو جینے کے عرصے میں تین سو انچاس سردار گرفتار ہوئے شہزادہ مسعود کا بھی کولا
 اکھر گیا جب تو نقابدار نے سر میدان کہا یا امیر کہا تک ان تین مائتوں کو بھر واسیے گا اب رسم کو بھیجے
 دیکھو وہ کون ہو اور کیسا ہو یہ کلمہ لشکر علمشاہ کو تاب نہ رہی اور اجازت لیکر میدان میں آیا اور آتے ہی
 ہمت گاور ہوا دونوں برابر رہے علمشاہ نے گرز مارا نقابدار نے گرز پر گرز کو روکا ایک تڑا قاقا ہوا متق گرد کا
 اٹھا نقابدار غبار میں پوشیدہ ہو گیا علمشاہ پکارا زدم و پست کر دم شاطر نے آکر چھینٹا دیا خاک کو گردش
 ہوئی پاس جا کر پکارا ای بہادر حریت لاف زنی کر رہا ہو یہ آواز لشکر نقابدار نے آنکھ کھولی اپنے تین عرق
 میں عرق پایا مرکب کی کمر ٹوٹی دیکھی جھنجھلا کر تلوار کھینچ کے دوڑا یہ کیفیت دیکھ کر علمشاہ بھی کو داقا نقابدار نے
 تلوار ہاتھ سے پھینک دی اور دست و گریبان ہو گیا لگی کشتی ہونے میں پھر کامل رد و بدل رہی نہ اسے ظفر
 نہ اسے خطر انجام کا رگھونسا چلنے لگا علمشاہ نے ایک گھونسا نقابدار کی گردن پر مارا کہ گردن اسکی کچ
 ہو گئی اسے طمانچہ مارا کہ علمشاہ کا منہ پھر گیا پھر علمشاہ نے گھونسا مارا اسے در جواب اسکے پھر طمانچہ
 مارا عرض بہت سے طمانچہ نقابدار نے مارے جب تو امیر نے کہا یہ نئی جنگ ہو اب یہ دونوں یونہی ہلاک
 ہو جائیں گے خود میدان میں تشریف لائے نقابدار کی نقاب کو ہاتھ سے پکڑ کر ایک جھٹکا دیا کہ نقاب کے
 سب بند ٹوٹ گئے دیکھا تو شہزادہ قباد نیک ہنادہین امیر نے مجرا کر کے گلے سے لگایا علمشاہ سے
 فرمایا کہ تم بھی مجرا کرو عرض علمشاہ نے مجرا کیا امیر نے دونوں کو گلے کوایا دونوں کو لیکر لشکر کی جانب چلے علمشاہ
 کو بڑا حسد ہوا کہ ایک طمانچہ کے عوض قباد نے اتنے طمانچے مارے کاشکے میں بھی طمانچہ مارتا
 تو برابر رہتا امیر دونوں کو لیکر محل میں آئے ملکہ ہرن گار کو قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے تمام
 محل میں تہنیت کی دھوم ہو گئی بارگاہ میں تخت پر سے غاشیہ اٹھا شہزادے آکر تخت حکمرانی پر
 جلوہ گر ہوئے ادھر مرزوق نے طبل جنگ بجوایا امیر کو خبر ہوئی نقارہ رزمی بجارات بھرتیاری رہا
 صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے پیکر بن اسلم مرزوق کے لشکر سے نکلا ابھی لشکر اسلام سے کوئی

نہیں نکلنے پایا تھا کہ بیابان سے ایک مرتبہ نقابدار بلنگینہ پوش نمودار ہوا آتے ہی سپیکر سے مقابل ہوا اسے
 جھپٹ کر تلوار ماری نقابدار نے خالی دیکر زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال دیا اور مثل سپر کے اٹھا کر جدھر سے آیا تھا اسی
 طرف چلا گیا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ خواجہ جاؤ اس نقابدار کی خبر لاؤ خواجہ بھی اس کے تعاقب میں روانہ ہوا
 تھوڑی دور ہو چکر دیکھا کہ کئی ہزار سوار سپیکر کے چھین لینے کے ارادے سے چلے آتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ایسا
 نہیں ہو سکتا جو ہم اپنے مالک کو گرفتار ہونے دین جسوقت تو اس سے مقابل ہوا تھا اسی وقت ہم ادھر
 روانہ ہوئے تھے کہ مبادا تو سپیکر کو قتل کر کے چلا جائے تو ہم راہ میں تجھے قتل کر دیں یہ کہہ کر سب ایک بار ٹوٹ پڑے
 نقابدار نے سپیکر کو سپر بنایا اور تلوار کشی کرنے لگا یہاں تک کہ آدھے سے زیادہ سوار راہی دار لبوار ہوئے
 باقی کے ہاتھوں اٹھ گئے تاب استقامت نہ لائے نقابدار سپیکر کو لیے ہوئے اپنے لشکر میں آیا لوگوں نے پوچھا
 حضور تو شکار کو تشریف لے گئے تھے یہ شکار زبون کمان ہاتھ لگا نقابدار نے کہا جنگل میں سب ہی قسم کے حیوان
 ہوتے ہیں منجملہ اُنکے ایک یہ بھی ہے عمرو جو اُنکے لشکر میں پہنچے تو اب حیران ہوئے کہ کیونکر تفتیش کروں غرض
 ایک کبابی کی دکان پر آکر پوچھا کیون بھائی یہ نقابدار کون ہے کمان سے آیا ہے اسنے جواب دیا کہ شاید تو جاسوس ہے
 سودا لینا ہے تو لے ورنہ اپنا راستہ لے عمرو کو تو اسنے ہاتھ میں لگایا اور ادھر ادھر کچھ اشارہ کیا تھوڑی دیر میں
 عیاران نقابدار نے آکر پس پشت سے عمرو پر کند ماری اور گرفتار کر کے نقابدار کے پاس لائے اسنے
 دیکھا کہ ایک مجہول الاحوال آدمی ہے پوچھا تو کون ہے اور تجھے کیون گرفتار کیا ہے اسنے جواب دیا میں ایک مرد
 مسافر ہوں بہ تلاش روزگار یہاں آیا ہوں محض بے خطا مجھے گرفتار کیا ہے نقابدار نے کہا تو جاسوس معلوم
 ہوتا ہے اسے ہماری تلوار لے آؤ ایک خادم نے لا کر تلوار دی بنیام سے کھینچ کر تلوار کو خوب تولا اور بولا
 سچ بتاؤ کون ہے ورنہ ابھی چورنگ کرتا ہوں یہ سنتے ہی عمرو زمین پر لیٹ گیا اب جو لوگوں نے دیکھا تو ہنسنے
 سا قہقہہ مرنے لگا پوچھا کیوں کا توں کی لوین پھر گئیں ہاں نہ ناک کا ٹیڑھا ہے سب نے کہا کہ یہ تو مر گیا نقابدار نے کہا
 جب مر ہی گیا ہے تو چورنگ سے کیوں باز رہوں یہ کہہ کر چاہتا تھا کہ لگائے اتنے میں عمرو کلمہ پڑھتا ہوا اٹھ بیٹھا
 اور پکارا اسم شاہ عیاران نقابدار نے دوڑ کر گلے سے لپٹا لیا اور کئی کشتیاں زرو جو اہر کی دین عمرو نے
 کہا امی بہادر برائے خدا اپنی صورت دکھا دے نقابدار نے جواب دیا خواجہ میں وہ ہوں جسکا کوئی پرسان
 نہیں میری صورت دیکھنے سے کیا حاصل عمرو نے بہت اصرار کیا نقابدار نے اقرار لیا کہ میرے پاس سے
 نہ جانا اور میرا زنا نشانہ کرنا عمرو راضی ہوا نقابدار نے بند نقاب کھول کر صورت زیادہ دکھائی عمرو نے
 دیکھا کہ عمرو بن حمزہ یونانی ہے اٹھکھڑکھڑا گردان ہوا اسنے پھر نقاب منہ پر ڈال لی عمرو نے قصد کیا کہ اب جلد
 نقابدار نے نظر بند کیا کہ مبادا جا کر افشاے راز کرے پھر سپیکر کو طلب کیا اور کہا مسلمان ہو وہ بخوف جان
 مسلمان ہوا اور وقت و موقع کا منتظر رہا ایک شب سب کو سوتا پا کر تلوار نیکی چلا کہ نقابدار کو قتل کرے
 گھبراہٹ کے سبب سے طناب خمیہ میں الجھکر گر نقابدار کی آنکھ کھل گئی سپیکر بھاگا نقابدار تعاقب میں
 چلا لوگوں نے روکا کہ اب جانے دیجیے صبح کو سمجھ لیا جائیگا پھر جو خواجہ عمرو موقع پا کر باہر نکل گئے اور
 لشکر امیر میں پہنچ کر تمام کیفیت عمرو بن حمزہ کی بیان کی امیر اسیوقت مع سرداروں کے روانہ ہوئے
 اور نقابدار کے لشکر میں پہنچے یہ خبر عمرو بن حمزہ کو ہوئی اسوقت مجبوری استقبال کیا امیر دوڑ کر
 چمٹ گئے اور فرمایا بیٹا تیرے ہجر میں ہم اس حال کو پہنچے اسنے جواب دیا کہ آپ نے آج تک میری خبر نہ لی

غرض کہ امیر نے تمام فوج عمرو کی اپنے ہمراہ لی اور عمرو پر سے زرد جو اہر نثار کرتے ہوئے بارگاہ میں لائے عمرو نے قبا و کو خبر کیا قبا و بنیم قد کھڑے ہو گئے دنگل پر بٹھایا پھر امیر محل میں لیکے عمرو نے پہلے ہرنکار کو نذر دی پھر رابعہ بانو وغیرہ کو اور اپنی ماں کو نذر دی گلشن آرا قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے فرزند کو گلے لگایا نذرین دلو امین کو ندے کیے رات بھر محل میں جشن رہا صبح کو شہزادہ عمرو بارگاہ میں آئے ادھر مرزوق نے کہا کہ اب میں کیا تدبیر کروں بختک نے کہا کہ تیرا عمدہ برا ہونا محال و کتبہ ہوا تنے میں پیکر جو عمرو کے خیمے سے بھاگا تھا اور یہاں آکر پناہ لی تھی اٹھ کھڑا ہوا اور کہا ای شہر یار سپاہی کے چھتیس فن میں اس روز وہ مجھے دھوکے میں اٹھا لیکھا تھا میں آج پھر لڑو لگا بختک نے کہا کہ جو راس میری ہو اگر اسکے پابند ہو گے ضرور فتح یاب ہو گے نہیں تو چپتاؤ گے پیکر نے کہا بتاؤ اسے کہا آج تم اپنے نام طبل جنگ اس شرط پر بجاؤ کہ اگر فرزند حمزہ بہادر ہو تو مجھے اس طرح لڑے نہ میں اسکا حربہ روکوں نہ وہ میری ضرب روکے زرہ و کتر وغیرہ بھی نہ پہنے اس میں یہ منشا ہو کہ پیشدستی وہ لوگ کرتے نہیں پہلے وار تیرا ہی ہو گا تو خنجر مارنا اگر نوک خنجر بھی سینے پر چڑھی کام تمام کر دیگی اسنے اسی طرح طبل جنگ بجا یا لشکر امیر میں سب کو سکھاتا ہو گیا شہزادہ عمرو نے عرض کی یا امیر آپ سکوت نہ فرمائیں میرے نام طبل جنگ بجا نہیں یہ فتنہ پردازی بختک کی ہو غرض اسکی یہ ہو کہ اہل اسلام پیشدستی تو کرتے نہیں ضرور قتل ہونگے یہاں کیا فکر ہو خدا یا و رہی پیکر کیا نابکار ہوا الحاصل یہاں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا رات بھر لشکر اسلام عجب بیم و ہراس میں رہا صبح کو پیکر لباس بزم ہنکر میدان رزم میں آیا لیکن سلح ادھر سے شہزادہ عمرو بھی آئے پیکر نے کہا لا کیا حربہ رکھتا ہے شہزادے نے کہا تو جانتا ہو کہ ہمارا دستور پیشدستی نہیں تو حربہ کر اگر فضل خدا ہمارے شامل حال ہو تو ہم بھی حربہ کرینگے اسنے خنجر مارا شہزادے نے سینہ تان دیا اور نظر خنجر پر رہی جب خنجر قریب سینے کے پہونچا اس سبکی سے بدن چڑیا کہ کسی کو ثبوت نہوا اور خنجر اسکا شہزادے کے پہلو سے نکل گیا بلکہ پیکر بھی جھونک میں اوندھا ہو گیا شہزادے نے اُسپر ہاتھ تلوار کا ایسا لگایا کہ پیکر برابر دو پیکر ہو گیا بختک ناچ کر صلوٰۃ پڑھنے لگا مرزوق نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ ہاں گھیر کر مار لو اس عرب بچے کو جانے نہ دو پھر تو چونسٹھ لاکھ فوج مرزوق اور کروڑ سوار نوشیروان کے ٹوٹ پڑے شہزادے نے پیرا بدلا ادھر امیر نے جو یہ کیفیت دیکھی مع اپنے سرداروں اور فوج کے خود بھی جا پڑے جنگ مغلوبہ ہونے لگی بہادران لشکر اسلام نے کشتوں کے پستے اور لاشوں کے انبار لگا دیے تین پہر کامل خونریزی رہی آخر فوج کفار سپاہی ہوئی بختک نے جلدی سے طبل باز گشت بجا یا امیر بفتح و فیروزی اپنے لشکر کی طرف پھرے اہل اسلام کی لاشیں تلاش کر کے دفنائیں زخمیوں کے ٹانگے دلوائے ادھر بختک نے مرزوق سے پوچھا کہ آیا یہاں کوئی ماں ایسا بھی ہو جہاں تھوڑے عرصے تک پناہ کین اسنے کہا ہاں خداوند بقیا کا باغ ایک قلعہ میں ہو اور وہ قلعہ نہایت مستحکم ہو غرض رات کو مرزوق مع نوشیروان کے بھاگ کر اسی قلعہ میں آیا صبح کو امیر نے یہ خبر سنی کہ مرزوق قلعہ بند ہو گیا چند سرداروں کو واسطے فتح کرنے قلعہ کے روانہ کیا اتنے میں علمشاہ و سعد وغیرہ بھی آئے اب جو اگر دور سے قلعہ کو دیکھا ہوش جاتے رہے کہ یہ قلعہ کس صورت سے فتح ہو سکتا ہے تین درجے ہیں اور ہر درجے میں توپیں چڑھی ہیں چنوں کی طرح ہم لوگ دور ہی سے بھن جائیں گے نہایت تشویش پیدا ہوئی یہاں امیر کو بھی استحکام قلعہ کی خبر پہونچی

جلدی سے عمرو کو روانہ کیا اور پیام دیا کہ جب تک ہم نہ آئیں ہرگز کوئی قلعہ پر حملہ نہ کرے ہنہ اس قلعہ کی کیفیت
سنی ہو غرض خواجہ آئے اور امیر کا پیغام دیا یہاں سب کو یہ گمان ہوا کہ امیر نے بطور طعن کے یہ پیام دیا ہو علی شاہ
نے کہا اچھا عمرو جان اب آپ کل جائیے گا آج رات کو یہاں تشریف رکھیے میں قسم کھا چکا ہوں کہ کل ضرور اس قلعہ کو
فتح کرونگا عمرو نے کہا جہالت اور شہر تیرا تدبیر اور چیز ہے یہ قلعہ بے تدبیر کے فتح نہوگا اگر وہ یہ خرچ کرو تو میں تدبیر
کروں سب روپیہ صرف کرنے پر راضی ہوئے خواجہ نے ایک صحرائین کو لے کر نگر بنایا بلندی میں اُسی
قلعہ کے برابر تھا اور اس میں پہلے لگائے اسی طرح درجون میں توپیں لگائیں اندھیری رات میں فوج کو
حکم دیا کہ اسے ریل کر لیجیو اور قلعے کے برابر قائم کرو غرض وہ رن گھر متصل خندق کے قائم ہوا صبح کو عرز و ق
نے جو دیکھا سر پیٹ لیا اور کہا کہ اب توپ کی لڑائی بھی نہ رہی کیسے اب کیا کریں سوچتے سوچتے ذہن میں آیا
کہ ایک ساحر اسلام کی بیٹی پر عاشق ہو اگر اُسکی معشوقہ اسے دلوادون تو وہ ضرور آکر ایسے وقت میں مدد
کر لیا اہل اسلام سحر کھانتے نہیں یہ خیال کر کے اسلام کو راضی کیا اور وہ ساحر جو بقیہ کے باغ میں رہتا ہوا اُسے
بلوایا اسلام کی بیٹی اس کے حوالے کی اور کہا کہ اس کے عوض میں تم ہماری مدد کرو اُس نے کہا اچھا اب تم سب خاطر جمع
رہو اور دھڑلے سے عمرو کو عرصہ جو گزرا تو امیر مع بادشاہ اسلام کے اپنی فوج سمیت تشریف لے آئے اور
عمرو کی صنعائی کی بہت تعریف کی اور وہاں اس ساحر نے بزور سحر چند بتلیاں بنا کر دیوار ہائے قلعہ پر بٹھائیں
اور ہر ایک کے ہاتھ میں شعل سحر دی تا فیران مشعلوں کی یہ ہر کہ جو شخص غیر ساحر اسکی روشنی میں آئے بیہوش
ہو جائے اور دھڑلے سے عیاران لشکر اسلام تدبیر فتح قلعہ میں گئے جو روشنی میں ان مشعلوں کی گیا تاثیر سحر نے بیہوش
کر دیا صبح کو اُسے آکر سب کو گرفتار کر لیا خواجہ عمرو و نہایت پریشان ہیں کہ ہارا آہا یہ کیا معاملہ ہے جو عیار
جاتا ہے پھر کر نہیں آتا ایک روز علی الصبح برق قرمئی دوڑا ہوا عمرو کے پاس آیا اور کہا یا اُستاد مجھے
آج حد لے بچا یا میں رات کو ہمراہ عیاران لشکر اسلام کے گیا تھا جیسے روشنی میں ہو بچا بیہوش ہو گیا
قلعہ کی دیواروں پر مشعلیں روشن ہیں انکی تاثیر سے ہلوگ بیہوش ہو جاتے ہیں چنانچہ صبح تک اُسی عالم بخودی
میں ہمراہ سب عیاروں کے پڑا رہا بہت سویرے ایک شخص آیا اور سب کو گرفتار کر کے لیکر ایک گھر چھپر
اُسکی نظر نہ پڑی جب آفتاب بلند ہوا اور وہ مشعلیں خاموش ہو گئیں مجھے ہوش آگیا میں بھاگا لیکن
مجبب قسم کی بیہوشی تھی میں سب کو دیکھتا تھا اور سب کی بات سمجھتا تھا مگر حس و حرکت دست و پا میں
اور گویائی زبان میں نہ تھی خواجہ نے کہا خیر آج معلوم ہوا کہ کوئی ساحر ہے اس قلعہ میں اُسی نے یہ تدبیر کی ہے
اور دام تزویر بچھایا ہے کہاں جائیگا میرے ہاتھ سے انشاء اللہ قریب تر جہنم واصل کرتا ہوں یہ کہہ کر امیر کی
خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی یا امیر آپ اسم اعظم کا حصار گرد قلعے کے کردین میں جا کر عیار ہی کرتا ہوں
یہ کہہ کر قلعہ کی پشت پر آیا اور دروازہ باغ بھیا کا ہوا اور نہر وقت وہ در کھلا رہتا ہے عمرو نے اپنی صورت
ایک بڈھے کی بنائی ٹکپین تک سفید روئیں تمام جسم کے نقری پیٹھ پر اس قدر گرد جی ہو کہ گھاس اُگ آئی ہو گھٹنوں
میں اور سینے پر سیاہ داغ پڑے ہیں پکیرا کرتا ہوا دروازہ باغ کی طرف چلا دربانوں نے پوچھا کہ تو کتنے دنوں
سے راستہ چل رہا ہے عمرو نے جواب دیا آٹھ مہینے ہوئے مجھے گھر کو چھوڑے ہوئے ایک منت میں نے مانی تھی
کہ اگر میری مراد پوری ہو گئی تو میں پکیرا کرتا ہوا باغ بقیہ تک جاؤنگا اور رات بھر بقیہ کی پرستش
کرونگا دربانوں نے کہا دیکھیے ایسے ایسے بھی صاحب اعتقاد بندے ہیں انھیں کون روکے جائے گی

دو غرض اس صورت سے خواجہ داخل باغ ہوئے اتنے میں شام ہو گئی دیکھا کہ تمام باغ میں روشنی ہوئی اور ایک بت سونے کا سوا سو گنز کا جس پر انواع و اقسام کے جواہر نصب ہیں اور گرد و پیش صدمہ ہا سونے چاندی کے چھوٹے چھوٹے بت رکھے ہیں بڑے بت کا نام بقیہا ہے اور وہ باتین بھی کرتا ہے منون ہوہن بھوک کھاتا ہے نہیں معلوم بول و براڈ اُسکا کیا ہوتا ہے اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کرتا ہے اتنے میں نگہبانوں اور مراد مندوں کو نکال کر باغ میں تخلیہ ہوا مگر خواجہ کو کور و کر تصور کر کے رہنے دیا کہ یہ کیا دیکھے گا اور اتنی دور سے آیا ہے دوسرے تمام رات پرستش کی مراد مانی ہے اسے رہنے دو الغرض فقط خواجہ مراد والوں میں رہے اور دربان سب نکال دیے گئے اب عمرو نے دیکھا تو چالیس عورتیں در در گوش مرصع پوش نظر آئیں اور اُنکے پیچ میں زہرہ بانو اسلم کی بیٹی اور زہرہ کی بڑی بہن مہ جبین نے آکر بقیہا کو سجدہ کیا اور زہرہ نے دعا مانگی کہ اے بقیہا زین تن اگر تو خدا سے برحق و معبود مطلق ہے تو ہماری آبرو اُس حاد و گرسے بچا اور اسکو غارت کر دے کہ ہمارا دل اس سے رجوع نہیں ہے مرزوق نے بجز یہیں اس کے حوالے کیا ہے یہ کہہ کر چتر بلائیں لیں اور مع کنیزوں کے دوسرے دروازے سے نکل کر دونوں بہنیں چلین خواجہ بھی کلیم اوڑھ کر ساتھ ہوئے باہر قلعہ سے نکل کر دیکھا کہ ایک دریاے زخار موجزن ہے ابھی دیر نہ ہوئی تھی کہ ایک مور شکاری نمودار ہوئی اُسپر کوئی نظر نہ آیا خود بخود آکر کنارے پر ٹھہری ملکہ زہرہ بانو مع اپنی بہن اور انیسوں کے سوار ہوئی چونکہ خواجہ دریا سے خائف بہت ہوتے ہیں یہ بھی آنکھیں بند کر کے گشتی میں آئے وہ مور شکاری اڑتی ہوئی چشم زدن میں بہ شکل نظر دوسرے کنارے پر پہونچی سب عورتیں اُسپر سے اتریں خواجہ بھی ہمزاد کی صورت ہمراہ ہیں اب یہ سب ایک اور باغ میں پہونچیں کہ اسکو غیور جادو نے بزور سحر بنا کر طلسم بند کر دیا تھا اور خود اس باغ میں رہتا تھا غرض یہ سب سامنے غیور جادو کے پہونچیں ملکہ نے کہا اے غیور ہم بہر صورت تیرے فرمانبردار ہیں ہمیں کوئی عذر نہیں لیکن ناز معشوقانہ ہماری خواہی اسکو برا نہ سمجھ پہلے امیر کو غارت کر پھر ہم سے مدعاے دل حاصل کر اسے کہا یہ محال ہے چونکہ میں ایک عرصے سے بیتاب و دل کباب ہوں اور طرہ یہ کہ جسے تو میرے قبضے میں آئی ہے لیت و لعل میں ایام گذاری کر رہی ہے جب تک تیرا شربت وصل نہ پہونگا امیر کو غارت نہ کرونگا یہ کہہ کر جام شراب اپنے ہاتھ سے لبریز کر کے ملکہ کو دیا اُسے اپنی خواص کو دیدیا یہ حرکت ملکہ کی غیور کو سخت ناگوار گذری مہ جبین سے کہا اسی میں خیر ہے کہ میں جا کر بارہ دری میں لیٹتا ہوں تم اسے راضی کر کے میرے پاس بھیج دو یہ تو ادھر اٹھ کر گیا ادھر زہرہ بانو ایک درجے میں پلنگ بچھا تھا اُسپر آکر لیٹ رہی مہ جبین نے آکر سمجھانا شروع کیا جب اُسے نہ مانا تو مہ جبین اُٹھ کر غیور کے پاس آئی اور کہا اے غیور ابھی وہ کنواری بالی ہے تو ش و وصل و نمیش فصل کے مزے سے دل اُسکا خالی ہے کسی طرح راضی نہیں ہوتی دو تین دن کی مہلت دے تو میں اُسے راضی کروں غیور نے اور زیادہ برہم ہو کر کہا کہ اے مہ جبین میں نہ مانونگا جس طرح ممکن ہو اُسے راضی کر کے آج ہی لاؤ اُسے کہا اچھا پھر جاتی ہوں اور سمجھاتی ہوں یہ کہہ کر چلی ادھر خواجہ نے میدان خالی پا کر کلیم اتاری اور سر و شمشاد و زیر زادی کی صورت بنکر ملکہ کے پاس آکر کہا کیوں نصیب دشمنان مزاج کیسا ہے اُسے کہا اے شمشاد پیاسی ہوں خواجہ نے گلاس پانی سے بھرا اور بیہوشی ملا کر اُسے پلا یا پیتے ہی چھینک مار کر بیہوش ہوئی خواجہ نے اُسے زنبیل میں رکھا اور خود اسکی صورت بنکر لیٹ رہے اتنے میں مہ جبین بھی آکر پہونچی اور پھر سمجھانا شروع کیا کہ اے احمق دنیا

میں دلہی عورت ہی جسکو مرد کی خواہش نہیں اور یہ وقت ایسا تیرے باپ پر پڑا ہے کہ بقیاد دشمن پر بھی
 نہ ڈالے اپنا مطلب نکال لے پھر چاہے چھوڑ دینا اسوقت جا کر اسکے پہلو میں لیٹ جانا موا بڑھا تو تیرے
 قابل وہ کب ہو اب میرا منہ کھلوانی ہواری وہ اپنی ہوس پوری کر لیکاز ہرہ مصنوعی نے کہا باجی ہمیں تو
 ڈر لگتا ہے یہ جو کچھ تھے کہا سچ ہو لیکن تمہارا اور میرا دونوں کا یہ استاد ہوا ہے نہ تم واقف ہو اس لذت سے
 نہ میں آگاہ ہوں خیر اس جھڑوس سے اتنا کہید کہ آہستگی سے جو ہوتا ہو وہ کرے مہ جبین نے کہا میں پہلے ہی
 یہ سب سمجھا آئی ہوں خاطر جمع رکھ غرض زہرہ وضعی اٹھ کر اس منحوس کی خوابگاہ میں آئی دیکھتے ہی دوڑا
 اور آغوش تمنا میں لیکر دو چار بوسے لب لعین کے لیے گویا قاصد چرخ زندان برج عقرب میں مجبوس
 ہوئی یعنی ہمقران غیور منحوس ہوئی الحاصل غیور نے لاکر چھپر کھٹ پر لٹایا مصروف بوس و کنار ہوا کہ زہرہ
 نے کہا ای غیور عجب بے لطف تیری صحبت ہے مجھے ایسی طبیعت سے نفرت ہے نہ شراب نہ کباب فقط
 ایک بار ملتا ہے یہ سنتے ہی وہ اٹھا کلابی شراب کی بھر کر اور ہرگز کباب کباب کی لیکر آیا اس عرصہ
 میں زہرہ مصنوعی نے جیب سے پڑیا بیوشی کی نکالی اُسے کلابی لاکر آگے ملکہ کے رکھ دی اُسے اسکی
 نظر سے پوشیدہ شراب میں بیوشی ملائی اور بڑیا کبابوں میں رکھ دی جام بھر کر اُس نافر جام کو دیا جیسے ہی
 اُسے ساغر ہاتھ میں لیا بیرون نے خبر دی کہ یہ عمر و ہر اور شراب بیوشی آلودہ ہے ہرگز نہ پینا اُسے فوراً
 سحر کیا کہ دست و پا عمر و کے بیکار و بے حس ہو گئے غیور بیکار اور دزد مکار باش بڑا غضب ہوا تھا تو
 مجھے مار ہی چکا تھا جلد بتا ملکہ کو کیا کیا عمر و نے کہا میں بھوکا تھا کھا گیا اُسے کہا خیر میں تجھے کھاتا ہوں
 تیری خبر خداوند نے سامری نامے میں دی تھی میں تیرے ہی خوف سے یہاں آئے طلسم بنا کے پڑا تھا
 لیکن تو یہاں بھی آیا یہ کہہ کر کوئلے دھکائے خنجر نکال کر ایک بوٹی سحر و کی کاٹی نمک مرچ کی تلاش میں چلا کہ
 کبابوں کی قاب جو خود لایا تھا اُس میں ایک پڑیا رکھی دیکھی سمجھا کہ نمک مرچ ہے اُسے اٹھا لایا اور اُس
 بوٹی کو پڑیا میں خوب آلودہ کر کے آگ پر رکھا دھواں اٹھا اور اُسکے دماغ میں جا کر موثر ہوا چھینک آئی
 بیوشی ہو گیا عمر و حیران بیٹھے ہیں کہ اب اسے کیونکر قتل کروں ہاتھ پاؤں بزور سحر پہلے ہی وہ بیکار کر چکا
 ہے اسی فکر میں تھے کہ سامنے سے ایک ساحر سیاہ فام وقوی ہیکل دکھائی دیا خواجہ جیتے جی مر گئے اور کہا او عمر و
 اب نہیں بچے گے یہ آکر اسے ہوشیار کر لیا پھر کب زندگی ہوگی ابکی بار وہ تمام جسم کی بوٹیان کا فکر رکھ لیا جب
 کباب بھونیکا یہ تو اس خیال میں تھے اُس ساحر نے آکر سلام کیا اور کہا یا استاد منم ہمت قرآن عمر و نے یہ
 آواز سننے کو یا جان تازہ پائی اور کہا بیٹا جلد اس ملعون کو جہنم داخل کر اُسے غیور کی زبان میں پہلے سوزن
 دیا پھر خنجر مارا اُسے روئیں تن پاپا نکال کر بغدہ اب جو سر پر مارتا ہے سحر اُس خود سر کا پریشان ہوا کاسہ سر پاش پاش
 ہو گیا آندھی آئی بیرون نے غل مجاہد کشتی مرا کہ نام من غیور جادو بود قرآن نے کہا یا استاد میں سب عورتوں کو ہوش
 کر آیا ہوں عمر و نے آکر ملکہ مہ جبین کو بھی داخل زنجیل کیا اور کہا ای جان بخش میرے اب جلد یہاں سے جاو نہ کوئی
 آفت تازہ آجائے غرض عمر و ایک طرف اور قرآن ایک جانب روانہ ہوئے ادھر جو بتلیان اسکی بنائی ہوئی تھیں
 قلعہ پر سے گرین علمشاہ نے دیکھا اور کہا شاید خواجہ نے ساحر کو مارا پھر اب تو کیوں تاخیر کر یہ خیال کر کے تلوار کھینچ لی
 اور مع اپنی سپاہ کے قلعہ میں در آیا چونکہ دروازہ قلعہ کا غیور نے کھلوا دیا تھا کہ جو کوئی آئینہ کار دشنی میں بیوشی
 ہو جائیگا غرض علمشاہ نے نعرہ کیا نولا کہ تلوار برابر کھنچ گئی پھر تو امیر بھی مع قباد و سعد و لندھو و غیرہ کے قلعہ میں

گھس پڑے اور سب کے لرے بلند ہوئے یہ خبر نوشیروان اور مرزوق کو پہنچی بختک نے اشارہ کیا
نوشیروان تخت پر سوار ہوا مرزوق بھی جلدی سے اپنے تخت پر سوار ہو کے مقابلے میں امیر کے آیا نوشیروان
دوسرے دروازے سے نکل کر رو بفرار لایا علمشاہ نے جو دیکھا کہ مرزوق سامنے تخت پر سوار اپنی فوج کو
لٹکار رہا ہے چھٹکر برابر آیا مرزوق نے تلوار ماری علمشاہ نے خالی دے کر تخت کے نیچے ہاتھ ڈال کر اٹھالیا
اور کہا ای مرزوق اب میں تخت شاہی کو تیرے مبدل بہ تختہ تابوت کرتا ہوں یہ کہہ کر خندق میں پھینک دیا نیچے
مرزوق اور تخت استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے اتنے میں خواجہ عمر و بھی آہو نیچے اور پکارے ارے صاحبو پھرو
میں فتاح اس قلعہ کا ہوں مجھے تو آنے دو نقار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہو غرض کہ لاکھوں جان
سے مارے گئے اور کتنے ہی زخمی ہوئے بقیۃ السیف نے امان مانگی ان سب کو امان دی خواجہ نے کہا کہ یہ قلعہ
میں نے فتح کیا ہے بقیہ اور تمام بت جو اسکے گرد رکھے ہیں مجھے دیجیے امیر باغ بقیہ میں تشریف لائے اور فرمایا
او بقیہ کیا کہتا ہو اُس نے کہا مجھے سجدہ کرامیر نے فرمایا کہ ای رستم ہند ایک گرز اُسکو مارو کہ یہ اپنی سزا کو پہنچے
جیسے ہی لندھو رنے گرز اٹھایا سب نے دیکھا کہ بقیہ کا منہ کھلا دو دغلیظ منہ سے نکل کر آسمان کی طرف
بلند ہوا پھر وہ یک یک مجسم ہو کر پکارا ای امیر منم دیو بقیہ تیرے ڈر سے تو میں نے قاف کو چھوڑا اور
ہیان سکھ بنا یا لیکن تو بیان بھی آیا خیر کہاں جا بیگا میرے ہاتھ سے مجھے بے مارے کب چین لیتا ہوں
یہ کہہ چلا گیا لندھو ر کا گرز جو اُس صنم طلائی پر پڑا ریزہ ریزہ ہو گیا عمر و نے تمام ٹکڑے اُسکے چن چن کر
نذر زنبیل کیے اور جو چھوٹے چھوٹے بت رکھے تھے وہ بھی زنبیل میں رکھ لیے امیر نے جن لوگوں کو پناہ
دی تھی وہ بلکہ تمام ملک فرنگ کے باشندے سلمان ہوئے خزانہ امیر کے ہاتھ آیا سجدین تعمیر ہونے لگیں
بتکدے منہدم ہوئے امیر نے فرمایا کہ جب تک خبر نوشیروان کی آئے قباد اور سلطان سعد اور علمشاہ
کی شادی میں مصروف رہو نگاہوں نے ملکہ زہرہ بانو اور حبیبین کو بھی زنبیل سے نکال کر مسلمان کیا اتنے میں
مہر کارون نے آکر دست ادب بستہ بجز گاہ پر سے مچا کیا بعد دعا و ثنا کے عرض کی مرتاد شاہ مع دو لاکھ
سوار کے واسطے ملازمت سرکار ذوی الاقتدار کے آتا ہے امیر نے چند سرداروں کو واسطے استقبال کے
روانہ کیا وہ سب استقبال کر کے لائے دربار میں داخل ہو کر امیر کو مچا کیا امیر نیم قد واسطے تعظیم کے
اُٹھے مرتاد دوڑ کر قدموں پر گرا امیر نے سر اُسکا اپنے سینے سے لگایا اُس نے نذر دی امیر نے اسکا ہاتھ پکڑ کر
سامنے قباد کے بڑھایا اور کہا نذر قبول ہو قباد نے نذر معاف کی دنگل واسطے بیٹھنے کے عنایت ہوا
جب وہ بیٹھا امیر نے ایک تحریر سیاہ اس کے گلے میں دیکھی اُس سے پوچھا کہ اس تحریر سیاہ کی کیا علت ہے
اُس نے عرض کی ای شہر یار میرے اولاد نہوتی تھی بعد مدت کے ایک بیٹا ہوا تو میں اسے نہایت عزیز رکھنے لگا
اور اُسے شکار کا شوق بہت تھا ایک روز صحرا میں شکار کھیل رہا تھا ہرن چوٹ کھا کر بھاگا یہ بھی اُس کے
تغائب میں چلا میرے شہر سے تو منزل پر ایک مرغزار سراپا بہار ہو لیکن ہمہ تن خار ہے اُس میں طلسم ہے کہ
اُسکا نام طلسم نادر فرنگ ہو غرض اس صحرا میں پہنچ گیا مجھے جو خبر ہوئی بیٹا بانہ میں پہنچا کہ ابھی بچہ ہی
مبادا طلسم میں چلا جائے اُس طلسم میں سامنے سے ایک قلعہ دکھائی دیتا ہے جس میں تین درجے ہیں پہلا
لوہے کا اور دوسرا چاندی کا تیسرا سونے کا اور اُس درجے میں صد ہا بنگلے ہیں بیچ میں ایک بنگلہ نہایت
وسیع ہے ہر بنگلے پر ایک طاؤس بیٹھا ہے بڑے بنگلے پر بڑا طاؤس ہے اور ایک چاند الماس تراش امیر بنا ہوا

ہو جسکی روشنی بارہ منزل تک محیط ہو نظر اُسے دیکھنے میں خیرگی کرتی ہو اور سامنے ایک صفہ با صفا سیڑھوں سمیت بلور کا ہوا سکے آگے خندق مثل دریا کے ہو اُس میں ایک میل طویل نصب ہو اور کچھ اُسپر کتبہ کیا ہو اُس میل تک ہر شخص جاتا ہو عرض میرا فرزند قریب اُس میل کے پہونچا اُسکی عبارت پڑھی لکھا تھا کہ یہ طلسم نادر فرنگ ہو اس میں انواع و اقسام کے عجائبات اور خزانے ہیں جو اسے فتح کرے وہ لے اتنا پڑھتے ہی بہ عجلت تمام طلسم کے اندر چلا میں چیختا ہی رہا اُسنے سماعت نہ کی یا امیر اس چبوترے کے گرد ہزاروں گورے بندوقین لیے لکپنی جمائے کھڑے ہیں کرتیان سرخ بانات کی انپر کلابتون کا کام کیا ہوا گلے میں ہیں اور جو تین درجے ہیں انہیں درجہ آہن ناچ گھر ہو فقری درجے میں صد ہار گن باجے رکھے ہیں درجہ طلائی میں کرسی پر ایک فرنگن بیٹھی ہو دو عورتیں مصروف مگسراتی ہیں اور ایک عورت آگے کھڑی ہو اور سوا اسکے جو لاکھون درہن سب میں ایک ایک دو دو گھوڑے کھڑے ہیں غرضکہ جب میرا فرزند چبوترے کی پہلی سیڑھی پر چڑھا سب گورون نے بندوقین اپنے اپنے کاندھے پر رکھ لیں جب دوسری سیڑھی پر پاؤں رکھا سب قواعد کرنے لگے یوہیں جب چبوترے کے اوپر پہونچ گیا ارگن باجے بجنے لگے اور طاؤس ناچنے لگے ہر مور کے دم سے آتش بازی چھوٹنے لگی منہ سے لڑی موتیوں کی پانی میں گرنے لگی جو طاؤس سب سے بڑا تھا اُسکے منہ سے اندھے کے برابر موتی گرنے لگے جو گورے درجون میں کھڑے تھے سب نے سر باہر نکال کر ٹوپیاں اتاریں اور سلام کیا جو طاؤس سب سے بڑا تھا اُسکے منہ سے ایک موتی برابر بیضہ فیل مرغ کے پانی میں گرا اور گرتے ہی ایک کشتی کی صورت ہو گیا اُسپر ایک زن حسینہ بیٹھی تھی جب وہ کشتی کنارے آئی نازنین امیر سے اُتری اور کچھ فرس اپنے ہمراہ لائی تھی چبوترے پر آکر بھونکا کیا مسند کیے گاؤ وغیرہ سے آراستہ کر کے میرے فرزند سے کہا آؤ بیٹھو وہ جا کر مسند پر بیٹھا نازنین بھی برابر بیٹھی اور گلابیان شراب کی جو ہمراہ لائی تھی ان میں سے شراب پیالے میں بھری اور اُسکو دی ایک جام خود پیا پھر ایک گیند بلوری اپنے پاس سے نکالا اُسکو اچھالنے لگی اور کہا ای شہریار دو گھنٹے اس صحبت کا معمول ہو جب دو گھنٹے گزرے وہ گیند پھٹا اُس میں سے دو دغلیظ پیدا ہو کر تمام طلسم میں پھیل گیا تاریکی چھا گئی اور صدا غل و شور کی ایسی بلند ہوئی کہ مجھے تو خوف طاری ہوا بعد دو گھنٹے کے وہ تاریکی دور ہوئی نہ وہ عورت معلوم ہوئی نہ فرس کا نشان ملا جو کچھ اول تھا وہی سامان پھر نظر آیا اور ای شہریار اپنے فرزند کا پتہ نہ پایا میں خاک اڑاتا اپنے شہر میں واپس آیا اور سیہ پوشی اختیار کی ایک روز کسی سوداگر سے حضور کے اوصاف سنکر دیوانہ وار بیان تک پہونچا کہ اگر میرے طالع کی رسائی ہوگی تو آپ ضرور امداد فرمائیں اور میرے فرزند کو مجھے ملائینگے امیر نے فرمایا تم خاطر جمع رکھو میں انشاء اللہ تمہارے فرزند کو تم سے ملاؤنگا ضرور طلسم میں جاؤنگا پھر قرشی و ارشی اور مالا کرد و مسروق سے فرمایا کہ بھئی تم سب ہمارے سہمی ہو جو اسوقت میں کہ ہم کمال عدیم القہست میں سامان شادی مہیا کرنا ہمیں بارہویہذا موافق شرع شریف کے اپنی دختر وں کو ہمارے فرزند وں سے منعقد کر دو سب نے عرض کیا زبے نصیب ہمارے عرض بہ عجلت تمام قبا و شہریار اور سلطان سعد وغیرہ کی شادی سے فراغت حاصل کی سوا شعلی نہ سلیمانی کے اور سب سامان مہیا تھا بعد ان فراغ کہ خدائیون کے امیر نے بادشاہ اسلام سے عرض کیا کہ آپ سب کو لیکر ایران کی طرف نہضت فرمائیں قریب تر انشاء اللہ میں بھی آتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ میں

ہمراہ چلو ننگا عرض امیر مع قباد شہر یار اور دیگر سرداروں کے مرتاد کو ہمراہ لیکر طلسم نادر فرنگ کی جانب روانہ ہوئے جب مرتاد شاہ اپنے شہر میں پہونچا بہت دھوم سے امیر کی دعوت کی بعد اسکے امیر کو ایک روز کا وقفہ نہایت دشوار ہوا وہاں سے طلسم نو منزل تھا ہمراہ مرتاد شاہ کے اس مرغزار میں تشریف لائے اور مرتاد سے رخصت ہو کر طلسم میں چلے کہ عمرو دور کر امیر سے لپٹ گیا اور کہنے لگا اے شہر یار آپ سے بعد ہو کہ بے سچے ہو مجھے طلسم میں قدم رکھتے ہیں امیر با توقیر نے یہ سن کر ایک رات وہاں قیام کیا دوسرے دن علی الصبح ایک کافر گردن زدنی سے فرمایا کہ جاؤ اس چبوترے پر بیٹھ میں نے تیرا خون بھل گیا وہ خوشی خوشی گیا اور مثل فرزند مرتاد کے غائب ہو گیا امیر نے چلنے کا ارادہ کیا پھر عمرو نے روکا قباد شہر یار نے فرمایا امیر اگر اس طلسم کی فتح آپ کے نام ہو تو بشارت ہوگی جب القا ہوئے تب آپ تشریف لیجائیں امیر نے قبول کیا وہ دن بھی اوہیں بسر ہوا شب کو سجادہ بچھا کر امیر مصروف عبادت ہوئے صبح ہوئے نہ پانی تھی کہ آنکھیں امیر کی بند ہو گئیں دیکھا ایک تخت آسمان کی جانب سے زمین پر آیا اسپر ایک بزرگ نورانی صورت ممکن تھے امیر نے سلام کیا اُنھوں نے جواب سلام دیا اور پوچھا کیا ارادہ ہو امیر نے عرض کی طلسم نادر فرنگ کو فتح کرنے کا قصد ہو آپ فرمائیں کہ میرے نام اسکی فتح ہو یا نہیں اُنھوں نے فرمایا البتہ تمہارے نام فتح ہو کیونکہ جو شرطیں فاتح طلسم کے واسطے ہونا چاہئیں وہ سب صفتیں تم میں ہیں مگر لوح تمہارے پاس نہیں ہو اس طلسم کی فتح کرنے والے کے لیے شہ زور ہونا واجب ہو بہادر ہو نا ضرور ہو کسی پیغمبر کے خاندان سے بھی مولوح بھی پاس رکھتا ہو اور سب اوصاف تو تم میں ہیں لیکن لوح کا ہونا غضب ہو امیر نے عرض کیا آپ کوئی سبیل نکالیں ان بزرگ نے ایک مکتوب نکال کر دیا اور فرمایا کہ اگر لاکھ آدمی اس راہ سے جلیں گے تو بھی یہی حال ہو گا جو تم نے دیکھا مگر یہ مکتوب کو لو اور اپنے پاس رکھو تم دست راست کی جانب جانا بعد کئی کوس راہ طر کرنے کے ایک ٹیکر املیگا اسپر لاکھ رکھ کر اس مکتوب کا پہلا اسم تین سو مرتبہ پڑھنا ایک بیک وہ ٹیلا اُڑ جائیگا وہاں پر ایک غار ہو جائیگا تم غار میں جانا ایک صحرا ملیگا اُس میں تالاب ہو گا اور ایک منارہ تالاب پر ہو گا پانی کے اندر خر س و شیر و مکر و میمون کنارے پر تالاب کے منہ کھولے بیٹھے ہونگے تم اپنے تئیں اُنکے منہ سے بچا کر ایسی جست کرنا کہ وسط میں تالاب کے پہونچ جانا اگر دامن بھی تمہارا اُن جانوروں سے چھو گیا تو قیامت تک رہائی محال ہو امیر نے عرض کیا آپ اپنے نام نامی و اسم گرامی سے بھی مطلع فرمائیں اُن بزرگ نے جواب دیا کہ نام ہمارا علیے روح اللہ ہو اتنا فرما کروہ غائب ہوئے امیر کی آنکھ کھل گئی زیر بالین وہی مکتوب عطیہ حضرت علیے علیہ نبینا و علیہ السلام ملا مکتوب لیکر باہر تشریف لائے سب سے خواب کی کیفیت بیان کی اور مکتوب دکھایا سب کو خوشی حاصل ہوئی امیر نے فرمایا کہ خدا حافظ اب میں نہیں ٹھہر سکتا

اب دو مکملے داستان بشارت پاکر تشریف لیجانا امیر کا طلسم نادر فرنگ میں بیان کیے جاتے ہیں راویان خوش بیان نادر کلام شیرین مقال داستان فرحت نشان بکثاشت آثار کو یوں رقم کرتے ہیں کہ امیر کشور گیر نے مرکب طلب فرمایا جب اشقر سامنے آیا حکم دیا کہ یہ نہیں کوئی اور گھوڑا لاؤ لوگوں نے دوسرا گھوڑا حاضر کیا امیر با توقیر اسپر سوار ہو کر جانب دست راست روانہ ہوئے جب اُس ٹیکر کے قریب پہونچے اُسکو اسم پڑھ کر معدوم کیا غار نمودار ہوا بنم اللہ لکھ کر اُس فقر بلا میں در آئے

صحرایں پہونچے تالاب و میل دیکھا حسب تہدید حضرت عیسیٰ کے تالاب میں کودے بعد کئی ساعت کے
پانوں تہ کو لگا اب جو آنکھ کھلی دیکھا نہ وہ تالاب ہی نہ منارہ نہ چار طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے ایک
صحرائے لق و دوق پایا اُس مکتوب کو کھول کر دیکھا لکھا تھا کہ جب طلسم کشا سب آفتون سے بچکر تالاب میں کودے
اور جانوروں سے تالاب کے بھی کوئی ضرر اُسکو نہ پہونچے تو ایک صحرائیں پہونچیکا اُس جنگل میں ایک طرف
چلا جائے اسکو سواری ملیگی بس امیر حیران ہوئے کہ یہ کیسی خبر ہے نہ تو یہ بتایا کہ سواری پر سوار ہونا اور نہ ہی
خبر ہے کہ احتراز کرنا غرض پھر مکتوب کو کھولا اُتنا ہی لکھا پایا حیران ہو کر بند کر دیا اور بڑی دیر تک ساکت رہے
پھر سہ بارہ کا غم کو کھولا تو ایک حرف بھی نہ پایا گھبرا کر آب دیدہ ہوئے اور توبہ کر کے کہا کہ بار دیگر ایسے
امر میں جرات نہ کرو لگا مکتوب کو رکھا اور ایک طرف کو روانہ ہوئے دیکھا سامنے سے پانچ سو گورے
گھوڑوں پر سوار بند و قین کا ندھون پر رکھے چلے آتے ہیں امیر انھیں دیکھ کر ایک جانب راستہ چھوڑ کر
ہٹ گئے وہ سب امیر کے سامنے سے نکلے چلے گئے بعد گھوڑی دیر کے چار سو اور آتے ہوئے نظر آئے لباس انگریزی
پہنے ہوئے ایک ان سب کے آگے اور تین اسکے پیچھے جب قریب امیر کے پہونچے تو سبھوں نے گھوڑوں سے اُتر اتر کے
صف باندھ کر پرے جما کر بند و قین ہاتھ میں لیکر قواعد کر کے سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا جو سب سے
آگے تھا اُسے دست بستہ خدمت امیر با توقیر میں عرض کی کہ ہمارے بادشاہ انتشار شاہ نے آپ کو بلایا
ہے اور وہی مالک ہے اس طلسم کا میں وزیر اعظم ہوں شعلہ میرا نام ہے اور یہ تینوں بھی وزیر ہیں سواری آتی ہے
تشریف لے چلے ابھی یہ سخن ناتمام تھا کہ ایک تخت سامنے سے پیدا ہوا لیکن منڈا جب نزدیک آیا شعلہ
نے کہا سوار ہو جیے امیر اس منڈے تخت پر سوار ہوئے چاروں وزیروں نے پائے تھانے اور وہ جو سوار
پانچ سو پہلے گئے تھے وہ بھی آکر ہمراہ ہوئے عرض بڑی شان و شوکت سے امیر کو شہر میں لائے جب
سواری دروازہ بارگاہ انتشار شاہ پر پہونچی سواران ہمراہی باہر ٹھہر گئے چاروں وزیر امیر کو مع
تخت اندر لائے دیکھا کہ سامنے تخت پر انتشار شاہ بیٹھا ہے اور چار سو کرسی نشین بارہ درمی میں
درجہ بدرجہ بیٹھے ہیں امیر کو دیکھ کر نہ بادشاہ اُٹھا نہ کسی سردار نے تعظیم کی تخت امیر کا جب مثل تخت شاہی
کے لگا دیا گیا تو بادشاہ نے اُٹھ کر سلام کیا اور کہا بیٹھے امیر نے انکار کیا انتشار نے عرض کیا کہ تخت لینے کے
ارادے سے تو آپ تشریف لائے ہیں اور تخت پر بیٹھنے سے پرہیز ہو آئیے لے آئیے زیادہ انکار نہ فرمائیے غرض
بعد بہت انکار و اصرار کے امیر با توقیر تخت پر برابر انتشار شاہ کے متمکن ہوئے بادشاہ نے کہا کہ میں آپ کو
خوب جانتا ہوں نام آپ کا حمزہ صاحب قرآن ہے اگر آپ طلسم کشائی سے باز آئیں تو ہم آپ کے مطیع ہوتے
ہیں دعوت نوش فرمائیے جو شہر مرغوب ہو اپنے ہمراہ لیجا لیگا امیر نے جواب دیا کہ گفتگو بھاری کچھ ہماری
سمجھ میں نہیں آتی ہم طلسم کشائی کے ارادے سے آئے ہیں اب کب باز آتے ہیں انتشار مہنسا اور شعلہ
سے کہا کہ امیر کو یہاں کی کیفیت سنا دے شعلہ نے کہا یا امیر یہ طلسم نادر و فرنگ ہے جب یہ تیار ہو چکا اُسوقت
کاہنوں نے کہا کہ یہاں طلسم کشا کا آنا پر ضرور ہے اور جو راہ کہ اس طلسم کی ہے اُدھر سے اگر لاکھ جانیں رکھتا ہوگا
تو ایک بھی سلامت نہ لیجا لیگا جب تو سب متردد ہوئے اور بعد ایک مدت کے یہ راہ بنائی جدھر سے آپ
تشریف لائے جس تالاب میں آپ کودے تھے اُس میں جانور ہیں کہ وہ دراصل چاروں ساحر زبردست
ہیں اُنکو اس واسطے وہاں مقرر کیا کہ طلسم کشا کو قید کر لیں چونکہ آپ با اقبال ہیں قید تو انہوں نے مگر آپکا

اسم اعظم انھوں نے بند کر لیا اور عقرب سلیمانی بھی بیکار ہو اُنھیں دو چیزوں کا آپ کو بھر دیا تھا اب یاد کیجیے
 دیکھیے اسم اعظم یاد آتا ہے امیر نے غور جو کیا تو مطلق اسم اعظم نسیا ہو گیا تھا جب تو امیر بہت گھبرائے شعلہ نے
 کہا کہ جب تک وہ ساحر نہ مرے گی اور مرحلہ نہ ٹوٹے گا اسم اعظم آپ کا نہ کھلیگا یہ سنکر امیر کو حلقہ آگیا انتشار نے
 کہا آپ انتشار کو دل میں راہ نہ دیں میں آپ کا فرمانبردار ہوں بولا کہ ساحر میرے قوت حکومت میں ہیں آپ
 دعوت کھائیے جب تک مزاج عالی قبول کرے تشریف رکھیے جو شی پسند ہوا اپنے ہمراہ لیجائیے اب تو دعوت
 قبول کیجیے امیر نے بہ مجبوری دعوت قبول کی انتشار نے شعلہ سے کہا آپ کو لیجا کر دعوت کھلا عرض وہ امیر
 کو لیکر ایک مکان میں آیا اس میں دو گورے نکلی کر چین ہاتھ میں لیے ہوئے کھڑے تھے اور ایک پٹن مسلح
 کھڑی تھی بارگاہ ہشامی برپا تھی امیر کو خیال ہوا کہ شاید میری بارگاہ منگوائی اس بارگاہ میں امیر کو
 شعلہ لایا چھپر کھٹ لگا تھا مسند بھی تھی امیر اس پر رونق افروز ہوئے چالیس عورتیں در در گوش مرصع پوش
 حاضر ہو کر ناخن لگیں شعلہ نے کہا یا امیر پہلے کھانا نوش فرمایئے پھر نایج دیکھیے امیر دسترخوان پر تشریف
 لائے لیکن اُن عورتوں میں سے ایک پر امیر کی طبیعت مائل ہو گئی تھی شعلہ سے پوچھا کہ اگر تم کو تو
 میں فلان عورت کو اپنے ہمراہ کھانا کھلاؤں اُسے کہا کہ آپ کو اختیار ہے جسے چاہیے اپنی خدمت میں
 لائیے امیر نے خوش ہو کر اُسے شریک طعام کیا بعد فراغ طعام کے شعلہ نے عرض کیا کہ اب میں رخصت
 ہوتا ہوں پھر حاضر ہو لگا بادشاہ کے پاس ہو آؤں یہ کہرا انتشار کے پاس آیا اُسے پوچھا کیونکر قید کیا
 اُسے کہا بس طرح شاہ و شہر یار قید ہوتے ہیں اس صورت سے مجبوس ہیں بارگاہ ہشامی برپا ہے چالیس
 عورتیں ناچنے گانے کے واسطے ہیں ایک دل بہلانے کو ہر مینہ شکار کے واسطے ہر انھیں بھی یہ خیال
 بھی نہوگا کہ میں قید ہوں بلکہ وہاں سے جانے کو جی نہ چاہیگا انتشار نے خوش ہو کر شعلہ کو خلعت دیا
 غرض امیر توقید ہوئے اس ظلم میں بعد سال بھر کے ایک میلہ ہوتا ہے جب وہ زمانہ آیا سامان سیلے کا
 ہونے لگا انتشار نے امیر کو بلوایا بھیجا کہ آپ بھی آکر اس میلے کی سیر کریں کبھی ایسا تا شا آپ کی نظر سے
 نہ گزرا ہوگا شعلہ امیر کے پاس آیا اور پیام انتشار کا دیا امیر نے فرمایا کہ میں نے قاف کے عجائبات
 دیکھے ہیں اُسے بہتر بیان کے غرائب نہونگے میں آسائش سے بیٹھا ہوں کہدینا کہ میں نہیں آؤنگا
 اُسے آکر انتشار سے کہا وہ چپ ہو رہا جب تمام میلہ جمع ہو چکا ایک ابرا آیا اس میں سے تخت
 پیدا ہوا امیر ایک شخص ضعیف بارش سفید بیٹھا تھا کتاب اسکی بغل میں نام اُسکا انجم کتابخوان ہے
 غیور شاہ جسکو سب باشندگان ظلم سجدہ کرتے ہیں یہ اسکی طرف سے میلے میں وعظ کرتا ہے اگر ایک
 گنبد بلورین میں تخت اُسکا اُترا اُسے کہا اے انتشار حمزہ کو تنہا نہیں بلایا اُسے جواب دیا کہ وہ
 نہیں آتے میں میں نے پہلے ہی بلوایا تھا انجم نے کہا کہ میرے نام سے بلو او غرض کہ پھر شعلہ گیا اور کہا
 یا امیر آپ کو انجم کتابخوان بلاتا ہے اسوقت کچھ امیر کا بھی جی چاہا اُسکے ساتھ چلے آئے دیکھا تو انواع و اقسام
 کے عجائب و غرائب میلے میں مہیا ہیں اور گنبد بلورین میں ایک مرد ضعیف کتاب بغل میں لیے بیٹھا ہے امیر کو
 دیکھ کر ریا ریا صاحبقران میرے پاس آئیے امیر نے کہا اچھا اچھا کا منہ سے نکلتا تھا کہ اُسکے ہمراہی جو تھے تخت
 امیر کا اُٹھا کر انجم کے پاس لے گئے اب پھر شعلہ کا برطرف ہوا انجم نے کہا کہ یہاں کا دستور ہے جو کوئی ظلم کشائی
 کے دعوت سے آتا ہے اسکے سر پر ایک تاج مخصوص ہے وہ رکھتے ہیں اگر ٹھیک ہوا تو البتہ وہ ظلم کشا ہے اُسے

مبارکباد دیتے ہیں ورنہ اپنی سزا کو پہنچتا ہی لہذا وہی تاج آپ کے سر پر بھی رکھا جائیگا امیر نے فرمایا مجھے قبول ہو اچھ نے انتشار سے کہا کہ میں تاج و تخت منگاتا ہوں اسنے کہا منگائیے اور دل میں خیال کیا کہ تاج سر پر رکھتے ہی امیر مر جائیگے یہ تو دستور ہی عرض حکم اچھ تاج اور تخت الماسی و بارگاہ زرفعی آئی برج بلورین میں بارگاہ نصب کی گئی تخت بچھایا امیر کو اسپر بٹھایا تاج سر پر رکھا ٹھیک ہوا اچھ نے کہا یا امیر طلسم کشائی مبارک ہو یہ بارگاہ لیجیے اور باغ کراست میں جائیے کہ اس میں سحر اثر نہیں کرتا پھر کتاب کھول کر غلط کننا شروع کیا کہ امی صاحبان طلسم جو اس عرب کی اطاعت کریگا وہ تو بچیکا اور جو ذرا بھی اسکے حکم سے گردن تابی کریگا اپنی سزا کو پہنچیکا یہ سنکر انتشار نے کہا مجھے مرنا قبول ہو لیکن اسکی اطاعت نہیں منظور ہو امیر کو اپنے جو ہواؤ و رخش وغیرہ ہمراہ کر کے باغ کراست میں بھیج دیا تخت امیر کا وہ سب لیے چلے آتے ہیں کہ ایک بارہ دری زمردی کے برابر تخت پہنچا اُس میں ایک نازنین نے کہ سن اُسکا قریب پندرہ برس کے ہو اور انتشار کی دختر ہو دیکھا طرفین سے حضرت عشق کی مدد ہوئی سب بلار د ہوئی لیکن تخت رواروی میں چلا گیا باغ کراست میں پہنچا جب بالکل اثر سحر شعلہ کا امیر پر سے دور ہوا سو وقت خیال آیا کہ امی حمرہ تم اس باغ میں نہایت مسرور تھے شاید سحر شعلہ میں سحر تھے اب آپ میں آئے تو اس نازنین کی یاد میں دان بھار ہوا رات دن اغیار عاشقانہ و در زبان ہوئے بلکہ صدمہ فرقت سے چند دن میں نیم جان ہوئے اُدھر وہ مہ جبین بھی بستر غم پر گری آب و طعام سے نفرت ہوئی اور دل پر نقاہت ہوئی طاقت نے جواب دیا نا توانی نے بیعت کی دو دن رخسار زرد ہو گئے ہونٹ خشک چشم میں تری حواس میں ابتری آدمیوں سے نفرت تنہائی سے رغبت ہوئی گانا سننے کا از حد شوق تھا اب اسکو بھی جی نہیں چاہتا باغ کی سیر سے خارا لم دل میں چھتا ہی عرض کہ نہایت حالت ردی ہوئی خواصون نے آکر لاکھ لاکھ دم دلائے سے ہو چھا ملکہ نے ہر ایک سے ناسازی طبیعت کا بہانہ کیا اور کچھ نہ کہا یہ خبر انتشار کو پہنچی اُسے بڑا انتشار ہوا بیتا بانہ دوڑا ہوا آیا اور ملکہ کو گلے سے لگا کر خوب پیار کیا اور کہا امی نور نظر تو جانتی ہو مجھے کس مرتبہ تجھ سے اُلفت ہو تین لاکھ سا حرو و سا حریجیان تیری خدمت کے واسطے مقرر کی ہیں سچ بتا تجھے کیا صدمہ پہنچا کیا خیال ہو کس بات کا ملال ہو اگر طلسم کشا کے خوف سے یہ حالت ہو تو محض تمھارا بچپن ہو عین حماقت ہو اس مجھول الاحوال کی کیا طاقت ہو جو طلسم کو فتح کرے اسنے اپنے مزاج کی نادرستی کا اظہار کیا انتشار نے اطباءے حاذق طلب کیے انکی تشخیص میں کوئی مرض نہ آیا سب نے کہا نبض سے ضعف پیدا ہو اور سب طرح فضل خدا ہی آپ شہزادی کو اپنے سامنے عرق بید پلوا میں آملہ اور ورق کھلائیں عطریات کا زیادہ صرف رہے باغ کی سیر کریں یہ کہہ کر حکیموں نے رخصتی مچھرا کیا انتشار نے انیسان ملکہ کو تاکید اکید کی کہ ہرگز کوئی دقیقہ دوا و دوش میں فرو گذاشت نہونے پائے یہ کہہ کر چلا گیا ملکہ اٹھکر گوشہ تنہائی میں آئی بہت جزع و فزع کی اور کہا امی خداے طلسم کشا اگر تو برحق ہو تو میرے باپ کو طلسم کشا کا مطیع کر دے عرض تین دن بے آب و دانہ اس محو خیال محبوب کو گذرے اسکی ایک دایہ ہر قتا نہ نام نہایت مسن اسکو بھی اس حال کی خبر ہوئی بیتا بانہ دوڑی آکر کہا امی ملکہ خیر تو ہو یہ کیا حالت تمھاری ہو گئی میں تو چار روز کے واسطے گئی تھی دائی بندی کا کیا حال ہو گیا مجھ سے تو کچھ بیان کر تیرے چہرے سے آثار عشق کے پیدا ہیں مگر ایسا ہو تو کیا قباحت ہو شہزادیوں کے واسطے کوئی عیب نہیں ہو مگر واری جان

مصرع عیب بھی کرنے کو ہنر چاہیے اب جو صحیح احوال ہو بتاؤ دانی سے پیٹ نہ چھپاؤ بہن سے عالم
 ہوائی میں صد ایسے سرطے جھیلے ہیں بارہا ایسے کھیل کھیلے ہیں اور تیرہین اپنی جان نہ نثار کر دے گی بیان
 دل تلاش و لہار کر دے گی جب تو ملکہ نے کہا دانی امان میری ہی اُلفت کی قسم کھاؤ کہ جو تو کسی کی اُس سے
 انکار نہ کر دے گی اُس نے کہا چھو کر تو بھی بڑی احمق ہواری جتنے پیٹ سے تو نکلی ہو اُنکو بھی وہ محبت نہو گی جو تجھے
 تجھے اُلفت ہو تو مشوق سے بیان کر ملکہ نے کہا نہیں قسم کھاؤ اُس نے کہا اسے لے تیری ہی عمر کی قسم جو تو کسی میں
 اُسے قبول کر دے گی ملکہ نے ابدیدہ ہو کر کہا شعر سینہ مالا مال در دست ایو در بغا مرے بند دل ز تنہائی
 بجان آمد خدار اہم سے بجا دانی امان اصل تو یہ ہے کہ میری شامت آئی ہو طلسم کشا پر طبیعت آئی ہو دایہ
 سنگر بہت گھبرائی کہا ایو ملکہ جو شخص کہ اپنے دین و آئین کا دشمن ہو اُس پر تو ریجھی ہو ملکہ نے رو کر کہا بس
 دانی امان دیکھ لیا کہ اگر میں اپنی سگی ستیل سے بیان کرتی تو وہ کاہیکو دین و مذہب کا خیال کرتی ہاں اپنے
 اور غیر میں یہ فرق ہوتا تھا لکھ زار زار مثل ابر بہار روئے لگی یہاں تک روئی کہ بچکی بندھ گئی جب تو دوائے
 سر سے پاتک بلائیں لیں اور کہا چھو کر ہی تو بھی کتنی بے وقوف ہو اتنی سی بات اتنی بڑی معلوم ہوئی کہ
 اپنے اور پرانے اُگٹ کے رکھ دے اسی تو کہے تو ابھی اُسے یہاں لے آؤں یا تجھے اُسکے پاس لیجاؤں اُس نے
 جواب دیا مجھے یہ نہیں منظور ہو کہ ایک نظر دیکھ لوں بلکہ میری تو خواہش یہ ہے کہ تمام عمر اُس سے جدائی نہو
 دوائے کہا اس بارے میں جو تو اسے دے وہ میں کر دے ملکہ نے کہا ایو دانی امان انجھ کتا بخوان نے اپنی
 وعظا میں تمام میلے کو سنا دیا کہ یہ طلسم کشا ہی ضرور سب مرحلون کو درہم درہم کر لگا جو اسکی اطاعت کر لگا وہ تو
 بچیکا در صورت عدول حکمی زندگی و بال ہو مگی پھر ہم کیون نہ اسکی مدد کریں بہتر یہ ہے کہ تم جا کر لوح لے آؤ اسکی
 دل میں ابھی سے گھر بناؤ بعد طلسم ٹوٹنے کے بھاری بڑی تو قہر ہو گی دایہ نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اور لوح لیکر
 اسی پیر آتی ہوں تم میرے سامنے دو چار نوالے کھاؤ تو مجھے قرار ہو اور بنیاد جمع جاکر حصول لوح میں کوشش کروں
 غرضکہ ملکہ نے چند نوالے پانی کے گھونٹوں کے سہارے حلق سے اتارے دایہ رخصت ہو کر چلی بزدل سحر پر ہزار
 پیدا کر کے ہوا ہو گئی اور کئی منزل تک اُڑی چلی گئی ایک صحرا میں پہونچ کر زمین پر اُترتی وہاں درخت کے سائے
 میں ٹھہر کر چاروں طرف غور سے خوب دیکھا جب بالکل سناٹا پایا تو سحر خوانی شروع کی تاثیر سحر سے ایک طبقہ زمین کا
 اڑ گیا اور غار ہو گیا دایہ اُس میں اُترتی دیکھا کہ ایک چار دیواری ہو دروازہ بھرا ہوا ہے یہ دروازہ کھول کر اندر آئی
 ایک دالان اور اُسکے پہلو میں دروازہ تھا اُس دروازے پر ایک انگریز عیب بٹکل عجیب کرج کھینچے کھڑا تھا پہلے
 تو یہ جھکی پھر کچھ سوچ کر اسکے پاس گئی اُسے مچی کا بنا ہوا پایا غرض دروازے کے اندر آئی وہاں انواع و اقسام
 کے جواہر کے انبار پائے اور ایک صندوق دیکھا اُس پر کئی غلاف چڑھے تھے اُن غلافوں کو اتار صندوق بٹکی بند پایا
 کھولنے کا قصہ کیا کسی طرف نشان کلید نہ پایا متحیر ہوئی کہ مفت بدنام ہوئی اور مطلب بھی نہ حاصل ہوا اب یہاں سے
 بے جا کر بادشاہ کو خبر دینگے بڑی خجالت ہو گی خفت کے سبب سے کیا حالت ہو گی یہ خیال کر کے کئی دو ہتھ اپنے منہ پر
 مارے اور ایک ہاتھ اُس صندوق پر مارا فوراً ایڑا اسکا کھٹل گیا یہ ترکیب اسے بھی نہ معلوم تھی منجانب اللہ کلید قدرت
 سے کھلا اُس میں بھی جواہر بہ بہار تھے مغلہ اُنکے لوح بھی ایک خلع میں رکھی تھی اسنے لوح کو ہاتھ میں اٹھا لیا
 اور دروازے سے نکل کر دوسرے دروازے پر آئی وہاں سے غار کے اوپر آئی سحر بڑھکے غار کو ہوا کر دیا لوح کو
 گلے میں ڈالا اور اسی صورت سے اڑ کر ملکہ کے پاس پہونچی ملکہ پلنگ پر پڑی جاگ رہی تھی فتانہ نے آواز دی کہ بی بی

اگر ام کرتی ہو ملکہ اسکی آواز سنکر بیتابانہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کہا دانی امان خدا سے طلسم کشا تھیں لایا میں نے
تو دل میں عہد کیا تھا کہ اگر تم کامیاب واپس آؤ گی تو میں اسی وقت سے مسلمان ہو جاؤ گی اب تم حال بیان
کرو فتانہ نے کہا واری میں نے صندوقچہ لوح تک حاصل کر لیا تھا مگر اسکی کنجی نہ ملی اتنا کہنا تھا کہ ملکہ آہ کا
غمرہ مار کر بیٹنگ پر گری اور بہوش ہو گئی جب تو دو دانے دوڑ کر کیوڑے سے منٹھ دھلایا بازو پر رومال کھینچی بازو دھا
کان میں کہا دو اقربان لوح حاضر ہی ہے اگر لوح نہ ملتی تو دانی بندی کی زندگی دشوار تھی یہ سنکر ملکہ نے
آنکھیں کھول دیں فتانہ نے لوح گلے سے اتار کر ملکہ کے آگے رکھ دی اسنے کہا دانی امان یہ میرے کس
کام کی ہے فتانہ بولی پھر ناحق مجھے اس آفت میں ڈالا ملکہ نے اسکی بلا میں لین اور کہا میری دانی امان میں
تمہارے صدمے سے یہ لوح طلسم کشا تک پہنچا دو فتانہ نے کہا میں لگوڑی تمہاری بلا لیکے مر جاؤں تم میری بلا میں
کیون لیتی ہو یہ تو بیان کرو کہ تمہیں اسکے پاس نیچلون یا اسے لے آؤں اسنے کہا یہ نہیں فقط تمہیں جاؤ اور لوح دے کر
جلی آؤ فتانہ نے جواب دیا کہ بیٹی باغ کرامت کے گرد تمہارے باپ کے لوگ پہرہ دیتے ہیں وہ دیکھ پائینگے تو
بڑی آفت ڈھائینگے اسنے گلے میں ہاتھ ڈال دیے اور پھر پیر پیر بلا میں لیکر کہا ہمارا مردہ دیکھے جو یہ کام ہمارا
نہ کرے فتانہ نے کہا یہی جھوٹ کر لیا کیا قال زبان منٹھ سے نکالتی ہے چل ہٹ میرے پاس سے یہ باتیں مجھے نہیں
اچھی لگتی ہیں خبردار اب میرے ساتھ کبھی اسطرح کی باتیں نہ کرنا نہیں تو صورت نہ دکھاؤنگی لے مجھے چھوڑ
میں جاتی ہوں یہ کہا اور بزور سحر باز بلند بنکر اڑی چشم زدن میں باغ کرامت کی دیوار پر جا پہنچی دیکھا
صد ہا دیو پری باغ میں پھر رہے ہیں اور قلب باغ میں چوکی سنگ مرمر کی بھی ہے اسپر ایک جوان خوبصورت بیٹھا ہوا

یہ غزل عاشقانہ پڑھ رہا ہے غزل

صبا تو گشت آن زلف مشکبوداری
کہ گوش ہوش بہ مرغان ہرزہ گوداری
قبائے حسن فروشی ترانہ بید و بس
فدائے تو کہ خط و خال مشکبوداری
بسرکشی خود ای میر و جو ببار مناز
کہ کیستی تو و با ما چہ گفت گوداری
ز جرم تو سرمست گشت ہوش باد
قدم برون نہ اگر میل جستجو داری
بہ یاد کار بمانی کہ بوسے اوداری
در ان شامل مطبوع ہیج نتوان گفت
کہ ہجو گل ہم آئین رنگ و بوداری
دم از مالک خوبی چو آفتاب زدن
کہ گر با وری از شرم سر فرو داری
دلہ کہ گوہر اسرار حسن و عشق در دست
خود از کدام خمست اینکہ در سبوداری
اور اس چوکی کے آگے ایک حوض

نواے بلیلت ای گل کجا پسند افتد
جزین قدر کہ رقیبان تند خوداری
زمانہ گر ہمہ مشک ختن دہر برباد
ترا سر زد کہ غلامان ماہروداری
دعاش گفتم و خندان بزلت میگفت
توان بدست تو دادن گرش نگوداری
زنج مدر سے حافظ مجھ سے گوہر عشق

صاف و شفاف پانی سے لبریز ہے آسمین کبھی منٹھ دھوتا ہے اور کبھی ہاتھ میں پانی لیکر اچھالتا ہے اسکے قطرات
کو دیکھ کر کہتا ہے یہ دریاے فراق میں ایسے دندان یار بھی تھے مگر معلوم نہیں وہ کہاں ہے جس کو
ایک نظر دیکھنے سے دل بے قابو ہو گیا اور اس تغافل شعار نے خبر نہ لی اسی صورت سے کبھی وہ جوان بارہ دریا
میں جاتا ہے گاہ پھر اگر اسی چوکی پر بیٹھتا ہے دایہ کو اپنا وقت یاد آیا اور کہا کیون ای فتانہ کبھی ایسا زمانہ
تمہارے عاشقوں کے واسطے بھی ہو گیا ہے غرض امیر بارہ دریا میں آکر چھپر کھٹ پرچت لیٹ رہے فتانہ
بھی اندر آئی چپکے سے لوح امیر کے سینے پر رکھ کر آپ چھپ گئی امیر نے جو دیکھا تو لوح دل کے قریب لوح
طلسم کو پایا دل میں کہا کہ نگارندہ الواح آفرینش نے یہ لوح بھیجی اور اٹھکر گویا ہوئے جس شخص نے
لوح میرے سینے پر رکھ دی وہ محسن ہے میرا میں امیدوار ہوں کہ اپنی صورت بھی دکھا دے کہ میں شکریہ

ماسب و خداداد ادا کروں فتانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ لوح تو دے چکی اب پوشیدہ ہونے سے کیا نتیجہ
 عرض اپنی صورت اصلی سے سامنے امیر کے آئی صاحبقران نے دیکھا کہ ایک زن کو زہر پشت نہایت مسن ہے
 پوچھا ای نیک بخت تو کون ہو اسے جواب دیا کہ میں انتشار کی ملازم ہوں اسکی بیٹی ملکہ ماہ سیما کی دایہ ہوں
 اسکی خاطر سے یہ لوح میں نے تم تک پہنچائی امیر نے کہا آج سے تم میری ماں ہو میں اب دم بھر بیٹھ جاؤ تو
 کچھ باتیں کروں فتانہ نے کہا واری اسوقت میرا قیام یہاں نامناسب ہے مبادا کوئی فتنہ برپا ہو مجھے جان دو
 یہ خیال رکھنا کہ اگر کوئی میری صورت سے تمہارے پاس آئے تو بے لوح دیکھے اسکی جانب ملتفت نہو نایہ کہہ کر
 علی صحن باغ میں ہو چکر بزور سحر شاہین بنکر اڑی اور آغا فانا میں ملکہ کے پاس پہنچی یہاں امیر نے
 لوح کو دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ ای طلسم کشا جو تو باغ کرامت میں پہنچنا تو وہاں تہنہ ادا ہوتی طرف جانا وہاں
 وقتاً فوقتاً لوح کو دیکھتے رہنا صاحبقران یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور جو جو دیو جن وہاں پرستاری کے واسطے
 موجود تھے انکو یہ مشرکہ دیا سب نے متفق لفظ مبارکباد دی امیر با تو قیر سب سے رخصت ہو کر حسب ہدایت
 لوح روانہ ہوئے ایک دشت میں پہنچے عرصہ قیامت کا نمونہ بلکہ اُس سے دوناتھاد ہشت سے ہر ذی روح کا
 زمرہ آب تھا گویا سوانیزے پر آفتاب تھا تازت سے مرن کالا ہوتا تھا سر ٹپک کر جان کھوتا تھا ہوا سے تند
 چلنے لگی چونکہ رگیستان تھا جا بجا ریت کے ٹیلے بن گئے امیر کے زہر جو شن گرمی سے مثل آگ کے جلنے لگی گھبرا کر
 ایک ٹیلے کے پاس آئے کہ شاید اسکی آڑ میں سایہ ہو یکایک زمین میں غرق ہونے لگے جتنا زور کیا اتنے ہی غرق
 ہوتے چلے گئے جب سینے تک زمین میں سما گئے اسوقت لوح یاد آئی جلدی سے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ ای
 طلسم کشا اگر یہاں ریگ میں گزر رہو تو بہت ہوشیار رہنا وہ ریت نہیں ہے بلکہ چھوٹی چھوٹی پھیلیاں ہیں
 اور اگر غرق ہو گئے تو ایک بہت بڑی مچھلی پر ایک مچھلی سوار آئیگی تمہارے سینے کو توڑ کر بارگزر جائیگی پھر سب
 پھیلیاں تمہارے جسم کو غزال کر دیتی پس چاہیے کہ تیر پر یہ اسم پڑھ کر جو مچھلی بڑی مچھلی پر سوار ہوا سکومارنا کہ نام
 اسکا حوت جادو ہے اب جو صاحبقران نے بغور دیکھا تو دراصل وہ ریگ نہیں ہے چھوٹی چھوٹی پھیلیاں ہیں
 اور حوت جادو مچھلی کی صورت ایک مچھلی پر سوار سامنے سے علی آتی ہے امیر نے بجاہت تمام وہ اسم لوح سے یاد کو کے
 تیر اسم پر دم کو کے حوت پر مارا کہ اٹھ کر مچھلی پر سے گری ایک تاریکی چھا گئی اندھی آئی بیرون نے غل مجا یا کشتی مرا
 کہ نام حوت جادو بود بعد تھوڑی دیر کے تاریکی دور ہوئی امیر کے پہلو سے سلام کی آواز آئی پھر جو صاحبقران
 نے دیکھا تو اپنے مطیع دیوؤں میں سے ایک دیو کو پایا اسنے کہا یا امیر ایک مرحلہ آپ نے فتح کیا مبارک ہو بارگاہ
 زرفعی حاضر ہے تشریف لے چلیا مستراحت فرمائیے امیر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ یہ نیا طلسم ہے بارگاہ وغیرہ سمین
 ساتھ ہی رہتی ہے عرض اُسکے ہمراہ تشریف لائے دیکھا کہ بارگاہ استاد ہے باغ کرامت کی تمام پریان وغیرہ
 جمع ہیں امیر جا کر مسند پر متمکن ہوئے رات بھر نایچ دیکھا صبح کو فریضہ سحری ادا کر کے لوح کو دیکھا اُس میں
 لکھا تھا کہ بعد فتح ہونے مرحلہ اول کے بائیں جانب جانا القصد صاحبقران حسب ہدایت لوح روانہ ہوئے
 ایک ایک دشت میں گزر رہا ہوا اے سرد چلنے لگی ابراٹھا ترشح شروع ہوا ژالہ باری ہونے لگی امیر نے سپر کو
 سپر کی پناہ کیا حسب اتفاق اُسی ہاتھ میں لوح بھی تھی جس میں سپر تھی لوح جو بلند ہوئی تمام ابراٹھ روئی
 کے شوق ہو گیا بارش موقوف ہوئی دیکھا کہ ایک ساحر بالاسے ہوا قائم ہو اور سحر کر رہا ہے صاحبقران نے
 لوح کو دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ نام اسکا تلگرگ جادو ہے یہ اسم پڑھ کر تیر مارنا چاہیے عرض امیر نے تیر مارا کہ

وہ مثل شکار زبون کے زمین پر گر کر جہنم داخل ہوا آندھی آئی پانی برسنا صدائے گہر و دار بلند ہوئی پھر ایک آواز آئی کشتی مرا کہ نام من تلک گ جادو بود بعد تھوڑی دیر کے آسمان صاف ہوا ایک پری نے آکر امیر کو سلام کیا اور کہا بارگاہ تیار ہوا میرا بارگاہ میں تشریف لائے ایک پریرا نے آکر خبر دی کہ ایک ضعیفہ کو زہر پستل آپ کی خدمت میں باریاب ہوا چاہتی ہوں امیر نے فرمایا آنے دو جب وہ آئی تو پہچانا کہ فتانہ ہی پہلے اسے سلام کیا پھر بلائین لین امیر نے قصد کیا کہ لوح دیکھیں پھر اسکے احسان پر خیال کر کے خاموش ہو رہے فتانہ نے کہا واری جاؤں پھر آپ نے غلطی کی کہ لوح کو نہ دیکھا یہ طلسم ہے میں تو کیا اگر فرشتہ بھی آئے تو بے حکم لوح کے اسکی جانب التفات نہ کیجیے اور حوت جادو کی ارتقی سامنے انتشار کے گئی ہو اسنے بہت صدمہ کیا اور حکم دیا کہ طلسم کشا کے دشمن کو بہت جلد ہلاک کرو لوگ حضور کی ایذا رسانی کے واسطے چل چکے ہیں ملکہ نے مجھے اطلاع دی ہے کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں یا امیر بے لوح ملاحظہ کیے کسی سے مخاطب نہ ہو جیسے گایہ لکھ کر فوراً چلی گئی امیر نے رات عشرت میں بسر کی صبح کو بعد نماز کے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا دیکھا کہ ابکی مرتبہ مرحلہ ترخان بن خونخوار کا ہریمان سپاہی بھی ہیں ساحر بھی ہیں بے لوح دیکھے ہرگز کوئی کام نہ کرنا صاحبقران سب سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے بعد دوپہر کے دو باغ سے دیکھا ایک دہائی دوسرا بائیں طرف ہوا دروازوں پر ایک ایک درخت ہوا ایک پر عقاب دوسرے پر سرخاب یہ دونوں جانور بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے ہیں سرخاب نے کہا اگر طلسم کشا میرے درخت کے نیچے سے جائیگا طلسم با سانی فتح ہوگا اور اگر لوح دیکھیگا اس میں لکھا ہوگا کہ سڑک سڑک جا اگر موافق لوح کی ہدایت کے جائیگا ہلاک ہوگا امیر نے اسکے کہنے پر نہ خیال کر کے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ دونوں جانور جادو گر ہیں ایک کا نام کاوس جادو ہوا اور دوسرے کا نام فنون جادو ہوا انکے مکر میں نہ آنا بلکہ ہو سکے تو ایک تیر سیم اللہ لکھ دو نون کو لگانا ادھر تو انھوں نے لوح کو دیکھا ادھر وہ دونوں جانور اڑ گئے اور جا کر ترخان کو خبر دی کہ طلسم کشا آہو نچا ہمارے جال میں نہ پھنسا ترخان مع کئی ہزار ساحران ہزار کے مقابلے کو آیا راہ میں امیر سے دوچار ہوا تلوار چنے لگی اگرچہ امیر نے کشتوں کے پستے لگا دیے لیکن انہیں کچھ کمی نہ ہوئی جب تو گھبرا کر لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جب تک ترخان نہ مارا جائیگا ساحر نہ بھاگیں گے نہ کم ہونگے اور وہ انہیں سب میں ہر بلند ہر کھڑا ہر امیر نے چاروں طرف نظر کی ایک ساحر مہیب کو ٹیلے پر کھڑے دیکھا کہ مصروف سحر خوانی ہوا صاحبقران نے فوج پر حملہ کیا چھیڑ ہوئی جھپٹ کر اس ساحر کے پاس پہنچے اسنے حربہ کیا امیر نے خالی دیکر ایک ہاتھ جینیو کا ایسا لگایا کہ اسکے دو ٹکڑے ہو گئے ہنگامہ قیامت برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا کہ نام من ترخان بن خونخوار جادو بود بعد تھوڑی دیر کے تاریکی دور ہوئی ایک دیو نے آکر عرض کی کہ بارگاہ حاضر ہوا میرے جا کر بارگاہ میں قیام کیا ناچ ہونے لگا رات ناچ رنگ میں بسر ہوئی صبح کو لوح دیکھی لکھا تھا کہ آگے باغ نیرنگ جادو کا ہوا اور اسی باغ سے راہ طلسم کی ہوا ایک دن توقف کر دوسرے دن یہاں سے جانا ہے لوح دیکھے کوئی کام نہ کرنا عرض امیر دوسرے دن روانہ ہوئے دور سے باغ دکھائی دیا اسمین بہت سی عورتیں حسین نازنین پیکار بیان ہاتھوں میں مع نیرنگ کے رنگ پاشی میں مصروف تھیں امیر نے لوح دیکھی لکھا تھا کہ اسکو اس طرح مارو کہ یہ رنگ تیر نہ ڈالنے پائے ورنہ ہم تن پتھر ہو جاؤ گے لوح بھی کام نہ دی اور جب یہ مر جائیگی تو اسکی ساتھ والیاں سب غائب ہو جائیں گی کوئی تم سے متعرض نہو گی امیر سوچتے ہوئے چلے کہ کس حربے سے اسے ماروں جو ایک قطرہ رنگ کا مجھ پر نہ پڑے اگر پڑا تو پتھر ہو جاؤنگا یہ سوچتے ہوئے باغ کے اندر پہنچ گئے ایک عورت نے

نیرنگ سے کہا دیکھیے تو یہ کون مرد و ای جو ہم عورتوں میں گھس آ یا اُسے پھر کو دیکھا اور دل میں خیال کیا کہ شاید
یہی طلسم کشا ہی اسی کے قتل کا بیڑا انتشار کے دربار سے اٹھا کر آئی ہوں اور پھکاری لیکر امیر پر دوڑی قریب
آ کر کہا ای شخص تو یہاں کیوں آیا و امیر نے کہا کہ دل کے ہاتھوں یہاں تک پہنچا ہوں اُسے کہا تو طلسم کشا ہی
صاحبقران نے فرمایا کہ طلسم کشائی کا باعث تو ہی جو تیرے حسن کی شہرت شکر بیان آیا ہوں زندگی سے ہاتھ
دھو چکا ہوں فقط اتنا چاہتا ہوں کہ تو اپنے ہاتھ سے مجھے قتل کر یا شربت وصل سے کامیاب کر جب تو
اُسے دل میں کہا کہ مار ڈالنا اسکا اپنے اختیار میں ہو ایسے جوان سے اپنے دل کا فرہ تو نکال لے اور کہا سچ
کہ تجھے میری کیا چیز پسند ہو امیر نے فرمایا کس کس چیز کی تعریف کروں تیرے ایک ایک روین پر میری
ہزار ہزار جانیں نثار ہیں یہ سنکر اُسے اور سینے کو تانا امیر نے بڑھ کر وہی ہاتھ پکڑ لیا جسمیں پھکاری تھی اُسے کہا
ای طلسم کشا یہ ہاتھ میرا چھوڑ دے ایسا نہ کہ کوئی بوند رنگ کی تجھ پر جائے تو بہیم خشک کی صورت جلیا لینگا
مگر امیر نے کچھ خیال نہ کیا اور اسکو با تو نہیں لگا کر ایک طرف پہلے جب دیکھا کہ بالکل مجھ ہو ایک جھٹکا اُسکے ہاتھ کو
اسطرح دیا کہ پھکاری چھوٹ کر زمین پر گری لیکن اپنے تئیں امیر نے بچا یا اور اُسپر بھی نہ ثابت ہوا کہ امیر نے
پھکاری گرا دی اور پھکاری میں سے ایک قطرہ رنگ کا نہ گرا نیرنگ جھکی کہ زمین سے پھکاری اٹھائے امیر نے
پشت پر خنجر مارا کہ وہ آہ کا نعرہ مار کر گری وہی تاریکی جو ساحر کے مرنے سے پیدا ہوئی ہو چھائی دار و گیر کی
صدا بلند ہوئی پھر آواز آئی مارا مجھ کو کہ نام میرا نیرنگ جادو تھا بعد قحطی دیر کے تاریکی دور ہوئی
دیو آ کر امیر کو بارگاہ میں لیکے حسب دستور رات عشرت میں بسر کی صبح پھر روانہ ہوئے کئی منزل چل کر
دریا سے آتش ملا کہ ہر شعلہ تاجریں چنبری ہو چکا تھا امیر نے حیران ہو کر بوجھ کو دیکھا لکھا پایا کہ اس دعا کو
بڑھکر آتش میں کود پڑا امیر نے ایسا ہی کیا بعد کئی ساعت کے پانوں زمین پر لگے دیکھا میدان ہو اور اس میں
ایک فیل مست کھڑا جھوم رہا ہو مگر با تو نہیں بہت سوئی زنجیر اہنی پڑی ہو صاحبقران نے پھر بوجھ کو دیکھا لکھا تھا کہ
جب آگ میں کود کر میدان میں پہنچو گے تو وہاں ایک مست ہاتھی بندھا ہوا نظر آئیگا حقیقت میں ہاتھی نہیں
ہو اور نہ بندھا ہو محض دھوکا دینے کو با تو نہیں زنجیر ڈالے ہو وہ ایک ساحر ہو کہ نام اسکا فیلان جادو وہ وہ
چھوے دوڑے تو سیدھے نہ بھاگنا اسوا سٹے کہ اسکی سوئد سے نہ بچو گے اور اگر اسکی زنجیر یا کوئی عضو تم سے ٹس
ہو گیا تو فوراً جل کر خاک سیاہ ہو جاؤ گے لہذا بچا لا کی تمام سیم اللہ کہہ کر تلوار اُسکے کسی عضو میں چھو ادینا وہ مشکل
آتش بازی چھوٹ جائیگا اور وہ جہاں کھڑا ہو وہاں ایک غار ہو جب اُسکے مرنے سے تاریکی ہو تو اپنے تئیں اس میں
گرا دینا جیسے ہی امیر نے بوجھ کو جب میں رکھا وہ ہاتھی زنجیر بڑا کرد وڑا صاحبقران نے موافق ہدایت بوجھ کے
اُسکے جسم سے تلوار چھوادی وہ تو آتش بازی کی طرح چھٹنے لگا آواز آئی کشتی مرا کہ نام من فیلان جادو بود وہاں اس
طلسم کشا کو پکڑ لو جانے نیائے مار لو اسکو گھیر لو اور ایک تاریکی چھائی امیر نے اپنے تئیں اُس غار میں گرا دیا پھر پھر
بعد پانوں زمین پر لگے دیکھا کہ ایک دشت کجلی بن کے نمونے میں کھڑا ہوں صدا با ہاتھی چلتا ہے ہن امیر نے بوجھ کو
دیکھا لکھا پایا کہ فیل سفید جو سب سے بڑا ہو تیر بویہ و عادم کر کے اسکی مستک پر لگا امیر نے فیل سفید کو تیر بار
وہ گر کر مر گیا سب ہاتھی غائب ہو گئے امیر آگے بڑھے ایک باغ ملا نہایت دلچسپ اندر آئے اور مصروف گلارہ
ہوئے اُدھر کی کیفیت سنئے کہ جب متواتر ساحران نامی کی ارکھیاں سامنے انتشار شاہ کے پہنچنے لگیں تھیں
اپنے جلسے میں بیٹھ کر کہا مجھے سخت حیرت ہو کہ جب میں نے بوجھ صندوق میں رکھی تھی تو چار آدمیوں کے سوا با پانچاں موجود

نہ تھا کہنے لوج اسکو پہونچائی حیف کی جاو کہ میرے ملازم اُسکے دوست ہین جو شخص لوج اس سے چھین لائے اپنا
دستور اعظم اُسے کروں یہ شکر تندریر جادو اٹھا اور کہا و شہر بار یہ کام میرا بادشاہ نے خلعت رحمت دیا یہ قطر
باغ امیر کے روانہ ہوا اب سفینے جس باغ میں امیر موجود ہین یہ باغ اسی ملعون کا ہو غرض کہ امیر ٹہلتے ہوئے قلب باغ
میں پہونچے دیکھا ایک حوض پر چوکی کچی ہو اور ایک شخص شکل نورانی بیٹھا ہوا کتاب پڑھ رہا ہو امیر کو دیکھ کر کتاب
بند کی اور کہا آؤ حمزہ شکر امیر نے فرمایا اسلام علیک اُسنے کہا علیکم السلام آؤ حمزہ میں انجم کتاہ دار کا بھائی ہوں
اُسکے حکم سے یہاں آکر آپکا انتظار کر رہا تھا سو اسطے کہ امانت آپکی میرے پاس ہو وہ مجھے یہ کہہ کر مکتوب نکالا او
کہا چار مرحلے آپ نے فتح کیے یہ پانچوان مرحلہ ہوا سیلے میرے بھائی نے یہ مکتوب آپکو دیا ہو کہ یہاں سے لوج بیکار ہو گئی
اب آپ اس مکتوب کے ذریعے سے مرحلے توڑیے گا امیر نے فرمایا کہ انجم کے احسانات میرے اوپر بہت ہین اُسنے کہا
کہ آپ غسل کر کے یہ مکتوب مجھ سے لین تاکہ میں سیکار ہوں امیر نے تاج اتار کر رکھ دیا اُسنے اشارہ کیا خواصین
پانی لیکر آئین امیر نے سب لباس اتار اور نہانے لگے اُس مردک نے جیب سے لوج نکال کر جست کی سامنے امیر
آکر غرہ کیا منہ تندریر جادو اسی منہ پر دعویٰ طلسم کشائی کا تھا امیر کے ہوش جاتے رہے جلدی سے تاج
اٹھا کر سر پر رکھ لیا اور تلوار کھینچ کر اُسکے پیچھے دوڑے وہ ہوا ہو گیا آخر یابوس بھرے آکر لباس پہنا اتنے میں
دیو آئے بارگاہ میں لیگئے امیر نے لوج چھین جانے کی حقیقت بیان کی سب نے افسوس کیا اور کہا یا امیر
غیبت سمجھیے کہ تاج اُسے نہ لیا ورنہ آپ کی زندگی محال تھی اُدھر وہ مردک لوج لیکر انتشار کے پاس
پہونچا اُسے خوش ہو کر گلے سے لگایا اور کہا کیوں ایسا انسان طلسم کشا کیا کر سکتا ہو پھر لوج کو ماش کے آٹے
میں رکھ کر سوزن جادو کی کھوٹری بروز سحر تراش کے لوج کو اُسکے اندر رکھا پھر سحر پڑھنے لگا کہ کھوٹری
جیسی تھی اسی صورت سے ہو گئی بعد اسکے ایک سحر ایسا کیا کہ زمین شوق ہوئی اس میں سوزن سما گیا جب تو
انتشار نے کہا دیکھو اب کون طلسم کشا کا دوست لوج کو اُس تک پہونچاتا ہو افسوس یہ ہو کہ بارگاہ
زرقعی میں رہتا ہو تاج طلسمی سر پر ہو باغ کرامت مسکن ہو نہیں تو اب تک میں اسے ضرور مار ڈالتا
ارجل جادو نے کہا یہ کام میرے سپرد بھیجے میں اُسے مارے ڈالتا ہوں انتشار نے کہا اچھا جا اور
جو ضرورت ہو ہم سے لے آئے چار لاکھ ساحرا اپنے ہمراہ لیے اور اگر برابر باغ کرامت کے خیمہ زن ہوا لوگوں
سے کہلوا بھیجا کہ امیر اگر لوج کے بھروسے پر طلسم کشائی کرنے آیا ہو تو کوئی کمال نہیں کیا اور بارگاہ و باغ کرامت
کے ذریعے سے لڑتا ہو تو بہادر نہیں اگر جو انفرادی کو ہم سے آکر لڑے یہ مٹتے ہی امیر کو غیظ آیا فرمایا کہ ہمارا
خیمہ باغ کرامت کے باہر رہا ہو پر بزا دون نے منع کیا امیر نے نہ مانا غرض خیمہ امیر کا باغ کے باہر
استاد ہوارات کو طرفین سے طبل جنگ بجا صبح کو امیر میدان میں آئے ارجل آکر مقابل ہوا امیر پر کئی
تیر سحر مارے مگر تاج کی برکت سے سب خالی گئے جب تو امیر نے عقرب سلیمانی کو نیام انتقام سے
کھینچ کر ایک ہاتھ سر پر اس خود سر کے لگایا کہ خود سر و سینہ و کمر کو کاٹ کر مع فرس اس بوا ہو جس کو
دو کیا تمام ساحر ترسول اور پیسول لیکر دوڑے امیر نے بھی غدر مچا دیا ایک ایک ہاتھ میں چار چار کو
چو رنگ کیا ارجل کی لاش بیرون نے لجا کر انتشار کے سامنے رکھ دی اُسے بڑا صدمہ کیا اور
جادو گر جو اسکے ہمراہ گئے تھے کچھ مارے تھے کچھ بھاگے امیر پھر باغ میں تشریف لائے یہاں انتشار
نے تندریر سے کہا کہ تو نے لوج تو لے لی مگر تاج نہ لیا کہ جسکے ذریعے سے وہ اب تک ہر ایک پر زبردست پڑتا ہو

ارجل کا بھائی مرحل دربار میں بیٹھا تھا بولا اور شہر یار ارجل تو احمق تھا میں اُسے جا کر پکڑے لانا ہوں
 یہ کہہ کر اٹھا اور کئی سو اُس سو نے منگوائے سبکا چون ایک حوض میں بھر کر پھر پھٹا شروع کیا جب سحر
 تیار ہوا حوض میں کودا اب جو نکلا تو روئین بن ہو گیا اور بھی کئی ساحرون کو اُس میں تھلو اگر روئین بن گیا
 اب بارہ ہزار جادو گر اپنے ہمراہ لیکر اُسے بھی باغ کرامت کے سامنے خیمہ اپنا استاد کیا یہاں ملکہ ماہ سیا کو
 خبر ہوئی کہ بادشاہ نے طلسم کشا سے لوح چھینوا کر زمین میں دفن کر دی یہ سنکر بڑا صدمہ ہوا کھانا پینا چھوڑ دیا
 یہ حال جب انتشار کو معلوم ہوا اپنی بیٹی کے پاس آکر بہت دلاسا دیا کہ او نور نظر میں جانتا ہوں جو صدمہ
 تجھ کو فقط طلسم کشا کے خوف سے تمھاری یہ حالت ہو تو بیٹا جو زیادہ خوف کی چیز تھی وہ تو میں نے منگوالی یعنی
 لوح اب تاج اور بارگاہ زرفعی و باغ کرامت باقی ہو قریب تر یہ بھی چھینے لیتا ہوں تم کھانا کھاؤ پانی پو
 خاطر جمع رکھو کیا طاقت طلسم کشا کی جواب کسید طرح سے باشندگان طلسم کو ایذا پہونچا سکے اپنے نزدیک بہت
 بڑی تسلی کر کے یہ تو چلا گیا مگر ملکہ کا اور بھی سال خیر ہوا کہ تلج بھی چھین لیے کا قصہ ہمارے رنج کے پانچ روز
 تک بے آب و غذا رہی لوگوں نے بہت سمجھا یا کہ ملکہ اعظم کھانا کھائے پانی پیچے کسی کو جواب نہ دیا اور قتانہ
 اپنی بیٹی کے پاس گئی ہوئی تھی چھٹے روز آئی ملکہ کی حالت سنی بیٹا باندہ صورت پروانہ اس شمع بزم وفا کے
 پاس آئی اور پوچھا واری خیر تو ہو اُسے سب کو ہٹا کر خلیہ میں کہا دائی امان غضب ہوا لوح طلسم کشا سے چھن گئی
 اور اباجان نے زمین میں دفن کی جواب ساحرون کی چڑھائی طلسم کشا پر پوری ہو میری دائی امان تم نے
 جس طرح سے ایک مرتبہ لوح لادی اس مرتبہ بھی کوشش کر کے لوح لادو قتانہ نے کہا واری اب لوح کا ملنا
 محال ہو کیونکہ جب تک تمھارے باپ نہ قتل ہونگے لوح نہ ملیگی تو مجھ سے یہ حرکت کبھی ہونگی ملکہ نے کہا تم اب کی کئی
 روز کے بعد کیوں آئیں اُسے جواب دیا کہ بی بی میں نے ایک تلوار بنائی ہو وہ اگر روئین بن پڑے تو شل خیار
 دو کر دے یہ سنکر ملکہ نے قتانہ کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا اور کہا ا میری دائی امان یہ تلوار طلسم کشا کو دے دو
 اگر زندہ رہے گا تو لوح ملنے کی توقع رہیگی دائی نے کہا بیٹی اب تم یہ چاہتی ہو کہ راز افشا ہو تم بھی بدنام ہو میری
 بھی جان جلے ملکہ نے کہا کہ بھر کوئی تو تدبیر نکالو ادھر پردے کے باہر خواص ملکہ کی گوہر جادو و سحر بھگوان پڑی
 سن رہی تھی اور بھی خواصین اس حال سے کسی قدر ماہر ہو چکین تھیں گوہر جادو و سحر باندھکر سامنے ملکہ کے
 آئی اور کہا ملکہ عالم اگر مجھے حکم ہو تو جا کر تلوار اُس جہاز تک پہونچا دوں ملکہ نے خوش ہو کر کہا کہ اچھا جاقتانہ
 سے کہا دائی امان وہ تلوار گوہر کو دے دو یہ پہونچا دیگی دایہ نے جا کر سب سے پوشیدہ تلوار لاکے گوہر کے
 حوائے کی یہ تلوار لیکر طرف باغ کرامت کے حلی و مان مرحل نے باغ کے پاس پہونچا کربل جنگ بجوایا امیر نے
 بھی باہر اپنے خیمے پر پا کر ا کے نقارہ رزمی بجوایا صبح کو میدان میں امیر کے مقابلے میں آیا کئی قیرامیر پر مارے لیکن
 بسبب تاج کے کوئی تیر قریب تر نہ آیا اُسے مائن کے دانے سحر پڑے مائے وہ بھی بلا گردان ہو کر پڑے امیر نے
 جھٹک کر تلوار ماری اسے سر جھکا دیا اور کہا دیکھو زور طلسم کشا کی تلوار کا مگر تلوار اُس پر پڑ کر اچھٹ گئی اور ایک
 جھٹکار ہوئی دو تین ہاتھ امیر نے متواتر اس کے سر پر لگائے جیسے گھن پہ سے ضرب چٹ جاتی ہو یہ صورت
 ہوئی امیر نے دل میں کہا اب بیشک موت آئی اتنے میں پہلو سے ایک ہاتھ پیدا ہوا اس میں تلوار تھی امیر نے
 قصد کیا کہ بیلوٹ ہ ہاتھ خود امیر کی طرف پڑھا غرض امیر نے تلوار لیلی مرحل تو سر جھکانے لگا لاف زنی کری رہا تھا
 امیر نے اسی تلوار کا ایک وار کیا کہ اُسکے وہ ٹکڑے ہو گئے جب تو امیر نے کہا یہ حرکت بھی کسی دوست کی تھی غرض کہ کسی

روین تن اس تلوار سے جہنم واصل کیے لاشیں سکی ہوئیں اڑا کر غائب ہو گئیں باقی بھاگے پریزادوں نے اگر
 امیر کے چوم لیے اور بفتح و فیروز باغ کرامت میں لائے جب لاش مرچل کی سامنے انتشار کے گئی اسنے کہا
 مجھے بڑا قلق تو یہ ہے کہ جس طرح طلسم کشان ساحرون کو مارتا ہو کسی روز رات کو اگر میرا کام تمام کر کے پھر باغ میں
 جائیجے تو میں اسکا کیا کر سکتا ہوں کوئی ایسی تدبیر ہوتی کہ جیسے میں نے اسم اعظم بند کیا ہو اسی طرح کوئی اسے
 باغ کرامت میں قید کر دے یہ سنکر دو ساحر اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا یہ ہمارا ذمہ ہے کہ وہ باغ کرامت
 سے نہ نکلنے پائے وہیں قید رہے یہ دونوں یعنی خوشخوار جادو اور خوشنیز جادو اپنے اپنے مکان پر آئے
 اور آٹھ روز میں سحر تیار کر کے باغ کرامت سے باغ کو س ہلکے سحر جو کیا تو ایک قلعہ گرد باغ کے بن گیا اور
 دیوار میں اسکی باغ کی دیوار سے بدرجہا بلند ہو گئیں یہ جہر چا محل میں بھی ہوا کہ خوشخوار اور خوشنیز نے یہ
 سامان کیا ہو ملکہ کو سنکر بڑا قلق ہوا اور داسے کہا میری اچھی دانی امان ایک مرتبہ جا کر طلسم کشا سے اتنا
 کہہ دو کہ اس تلوار کو لوح سے زیادہ عزیز رکھنا کہ میرا باپ یعنی انتشار شاہ کسی حربے سے مر نہیں سکتا سوا
 اس تلوار کے قتانہ شب کو باز شکر اڑی جب قلعے کی دیوار پر پہنچی تو دیکھ کر سخت تردد ہوا کہ بہت بڑا سحر کیا ہے
 غرض دیوار باغ کرامت پر جا کے بیٹھی امیر کنارے حوض کے بیٹھے ہوئے قتانہ اصلی صورت سے
 کمال مضحل سامنے امیر کے آئی امیر نے فرمایا اے دانی امان اب لوح کہاں ہو جو دیکھوں بعد اسکے ملکہ کا حال
 پوچھا قتانہ نے کہا اپنی زندگی سے بیزار ہیں جب کوئی تازہ خبر وحشت خیر منستی ہیں کھانا پانی ترک کر دی ہیں
 اب کھلا بیٹھا ہو کہ مثل لوح کے تلوار بھی نہ کھو بیٹھنا کیونکہ انتشار کی قضا اسی تلوار سے ہے بہت ہوشیار
 رہنا خبردار اب دھوکھا نہ کھانا اور خدا حافظ یہ کہہ کر رخصت ہوئی قلعے کا حال مصلحتاً نہ کہا بیان پریزادوں نے
 امیر کو اگر قلعہ کی خبر دی انھوں نے سقف باغ پر جو دیکھا تو متروہ ہوئے شب بھر عبادت کی اور خوب گریہ
 زاری کی قریب صبح آنکھ جھپک گئی عالم رویا میں حضرت علی بنیاد علیہ السلام پھر تشریف لائے اور فرمایا
 کہ اے طلسم کشا لوح چھینو ادی کو اب کیونکر اس طلسم کو توڑو گے امیر رونے لگے جب تو حضرت علی نے ایک مکتوب
 عنایت کیا اور فرمایا کہ اب بجائے لوح اس سے کام لینا اتنا ارشاد کر کے تشریف لیگئے امیر کی آنکھ کھل گئی خواب
 کی کیفیت پریزادوں سے بیان کی وہ سب نہایت خوش ہوئے امیر نے مکتوب کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ اسم برہم
 اژدہ ہے کے منہ میں کود پڑو امیر نے باغ کرامت سے نکل کر وہی اسم پڑھا اور اژدہ کے منہ میں کود پڑے تو پڑی
 دیر کے بعد پانچوں زمین میں لگے دیکھا کہ اژدہ تو اسی صورت سے ہو مگر میں قلعے کے باہر کھڑا ہوں اب جو دیکھا
 تو آگے ایک خندق جو جسمیں بجائے آب خوں تاب بہ رہا ہو مکتوب کو پھر دیکھا اسی میں لکھا پایا کہ خوشنیز جادو فلان
 درخت کے نیچے گلیم اڑھے لیٹا ہے اسے مارو تو یہ خندق غائب ہو جائے امیر اس درخت کے قریب گئے خوشنیز جادو
 پاؤں کی چاب سے اٹھا اور انکو دیکھ کر حملہ ہائے سحر کرنے لگا مکتوب و تلج کی برکت سے کوئی حملہ موثر
 نہوا یہ حیران ہوا سحر پڑھ کر چاہتا تھا پر پرواز پیدا کر کے اڑ جائوں کہ امیر نے دوڑ کر تلوار ماری اسکے دو ٹکڑے
 ہوئے زمین کو زلزلہ ہوا آسمان چکر میں آیا تاریکی چھا گئی شور دارو گہر بلند ہوا اور آذانی کشتی مرا نام میں
 خوشنیز جادو بودیہ آفت جو برپا ہوئی خوشخوار بیٹھا ہوا سو میں میں رونی کھا رہا تھا گھبرا کر باہر نکل آیا امیر
 کو دیکھ کر حیران ہوا اسنے بھی بہت سے حملے سحر کے کیے مگر بیکار ہوئے امیر نے مکتوب کو معائنہ کیا
 اس میں لکھا تھا کہ یہ اسم تیر پر دم کر کے اسپر مارو اگر یہ زندہ بچا اور انتشار تک پہنچ گیا تو بڑا غم

پڑ جائیگا اتنی دیر میں اُس نے پرید کر لیا اور اڑ کر چلا امیر نے اسم پڑھ کر تیر مارا اُس کے سینے پر پڑا دوسرا ہو گیا وہ
 سر کر گرا زمانہ تیرہ و تار یک ہو گیا ہر چلائے کشتی مرا نام خوشوار جادو بود اب جو بغور دیکھا تو قلعے کو بھی نہ پایا
 خندق تو پہلے ہی خوشتر کے مرنے سے غائب ہو گئی تھی اُس نے میں پر زیادہ و ن لاکر بارگاہ بریا کی امیر نے مکتوب
 کو دیکھا لکھا تھا کہ بارگاہ میں ہرگز نہ جانا بائیں طرف کو جاؤ امیر نے باغ کراست کو چھوڑ کر بائیں جانب کا
 راستہ لیا تھوڑی دور گئے تھے کہ دریا سے آتش ملا پھر مکتوب کو دیکھا لکھا تھا یہ اسم پڑھ کے اسمین کو دھڑوا میر نے
 اسم پڑھا اور مکتوب کو منہ پر رکھ لیا آ لکھ میں بند کر کے آگ میں کود پڑے بعد تھوڑی دیر کے آنکھ جو کھولی تو ایک
 باغ دیکھا اسمین کی دیو بیٹھے تھے امیر نے مکتوب کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ یہ سب ساحر ہیں بزور سحر دیو
 ننگے ہیں اُن میں جو سیاہ فام ہے اُس کا نام سوزن جادو ہے اُسی کے کاسٹہ سر میں لوح غلولہ بنی ہوئی
 رکھی ہے اسے اس طرح مارنا کہ زخمی ہو کر ہلاک ہو لوح تک آسیب نہ پہنچے اُفھون نے مکتوب کو گردانا کہ اُن
 دیوؤں کی نظر امیر پر پڑی وار شمشاد اور سنگدستی لیکر دوڑے امیر تو سمندون سے لڑ چکے ہیں ان سب کے وار
 خالی دیے اور جھپٹ جھپٹ کے ہلے کرنے لگے کتنے زخمی ہوئے اور کتنے مارے گئے آخر کو دھوکھا دیکر ایک
 ہاتھ سوزن کے سر پر اوچھا سا لگا یا کہ کاسٹہ سر اسکا تراشکر زمین پر گرا اور غلولہ لوح کا اچھلکر دور گرا امیر نے
 دوڑ کر اسے تو اٹھا لیا باقی دیوؤں سے لڑنے لگے تھوڑے ہی عرصہ میں سب گھائل ہوئے کتنے جہنم واصل
 ہو گئے کئی بسمل رہے ایک انہیں سے گرتا پڑتا بھاگا امیر باغ سے باہر آئے پر زیادہ بارگاہ سے موجود تھے امیر اندر
 بارگاہ کے تشریف لیکے سبکو لوح ملنے کا مژدہ دیا اُفھون نے مبارکباد دی اب امیر حیران ہیں کہ اس غلوے سے
 لوح کو کیونکر نکالوں غرض مکتوب کو دیکھا لکھا تھا کہ اس غلوے کو تراشو مگر لوح نہ کٹنے پائے اور غلوے کے ٹکڑے
 بھی بہت حفاظت سے رکھنا وقت پر بہت کام آئیں گے جسکو دیدو گے اُس پر سحر نہ اثر کرے گا امیر نے اس طرح لوح کو نکالا
 وہاں انتشار کو خبر ہوئی کہ طلسم کشا کو لوح ملی سوزن مارا گیا اُس نے زانو پر ہاتھ مارا اور شبت دست چبانے لگا
 محل میں بھی خبر پہنچی ملکہ نے شاد ہو کے دایہ کو بلا کر کہا دایہ امان طلسم کشا کے پاس جاؤ اور میری طرف سے
 مبارکباد دو فغانہ فوراً خوشی خوشی عقاب بنکر شب کو پہنچی امیر کو بجا کیا امیر نے دوڑ کر ہاتھ بکڑا اور کہا دایہ امان
 مزاج کیسا ہے اُس نے کہا واری میرا ہاتھ چھوڑ دو میں بلائیں تو لے لوں امیر نے فرمایا کہ قسم کھاؤ جو میں کمون
 اسمین کو شش کرنا اُس نے قسم کھائی امیر نے فرمایا ہاں اب بیٹھو اور ملکہ کے مزاج کی خیر و عافیت پوچھی اُس نے کہا
 بہت اچھی ہیں مھیں مبارکباد دی ہے امیر نے فرمایا کہ میری طرف سے اتنا پیام دینا کہ اب خدا نے بھر میرے حال
 پر رحم فرمایا ہے لوح لکھی ابھی باغ در بند فتح کرنے ہیں کیا امید زندگی کی اگر مر گئے تو حسرت ہی رہ جائیگی اس سے بہتر
 یہ ہے کہ ایک مرتبہ ہم اور تم یکجا ہوں تو پھر امان نکلی میں قبر میں تو با حسرت بخائیں فغانہ نے کہا واری ابھی جاتی ہوں
 اور اسکا جواب لانی ہوں غرض فغانہ اسی وقت وہاں سے روانہ ہوئی اگر ملکہ سے بیان کیا اُس نے کہا دایہ امان
 وہ سچ کہتے ہیں پھر مھیں چاہو گی تو ایسا ہو گا فغانہ نے کہا جو تم کہو وہ میں کروں ملکہ نے جواب دیا کہ تم جانتی ہو
 میں جانیں سکتی اُفھون کو لاؤ فغانہ نے کہا میں ابھی لائی تم یہاں سامان راحت مہیا کرو اور اڑ کر امیر کے پاس
 پہنچی کہا چلے آپ کو بلا یا ہے امیر نے اپنے تئیں لباس پر تکلف سے آراستہ کیا عطر لگا یا فغانہ نے تخت سحر تیار
 کیا امیر کو اُس پر بٹھا کے اُڑی چشم زدن میں ملکہ کے پاس پہنچا دیا یہاں ملکہ نے بلخ میں اسی روشنی کی تپتی کہ
 جیوٹی سوار کو بہشت مجموعی دکھائی دی تھی تخت امیر کا اگر بلخ میں اُتر ا فغانہ نے جا کر ملکہ کو خبر کی ملکہ یہ سن کر

خاموش ہو رہی جب وقتانہ نے کہا چھو کری تو بھی کتنی کج خلق ہو آپ ہی تو بلایا اور جب وہ آئے تو جکی بیٹی ہو گئی
 بھی شرمندہ کرانے کا قصد کر لیکر ہاتھ پکڑ کے اٹھایا اور تخت کے پاس لائی بیان بھی آکر ملکہ جب کھڑی ہو رہی
 خواصوں نے کان میں کہا کہ حضور ہاتھ پکڑ لیجئے اسنے جواب دیا بھئی ہمیں شرم آتی و دور ہو ہمارے پاس سے ہین
 تعلیم لکرو جب تو ایک خواص گستاخ نے زبردستی ہاتھ ملکہ کا پکڑ کر امیر کے ہاتھ پر رکھ دیا امیر خوش ہو کر اٹھے اور
 ساتھ ملکہ کے آکر مسند پر بیٹھے خوشی کے مارے پھوٹے نہیں سماتے ہین دل بیتاب ہو بقول شاعر شعر و عدد
 وصل چون شود نزدیک بہ آتش شوق تیر تر گرد و دینگر ملکہ ڈری ہوئی جکی بیٹی ہو بعد حقوڑی دیر کے اٹھی
 امیر سمجھے کہ رفع حاجت کو جاتی ہو اور یہ جیکے سے بارہ درمی میں جا کر چھپر کھٹ پر لیٹ رہی جب کئی گھڑی کا
 عرصہ گزرا تو امیر نے وقتانہ سے پوچھا ملکہ کہاں گئیں اسنے کہا مجھے نہیں معلوم جا کر ڈھونڈ دھتی ہوں غرض
 آکر دیکھا تو چھپر کھٹ پر لیٹا پایا کہا اولیٰ کی تجھے یہ کیا تھا کہ اسن بچارے کو بلا کر بھٹا دیا اور آپ آکر لیٹ رہی اسنے
 کہا دانی امان ہین تو حجاب آتا ہو بات کیونکر کرین وقتانہ نے کہا چلکر اسکے پاس تو بیٹھ اسنے کچھ جواب نہ دیا
 وقتانہ جکی چلی آئی امیر سے کہا ملکہ آپ سے کچھ خفا ہو گئیں آپ ہی چلکر منائیں امیر اٹھے وقتانہ اپنے ساتھ
 ملکہ کے پاس لائی اور خود باہر جا کر دروازے بند کر لیے امیر جو چھپر کھٹ پر بیٹھے ملکہ کے اندام میں دہشت
 سے رعشہ پڑ گیا اور دل میں کہا اوی ماہ سہا تو نے کیا حرکت کی دیکھئے اسکا انجام کیا ہوتا ہو اور اٹھ کر
 دوسرے پلنگ پر جا بیٹھی امیر بھی ساتھ ہی پہنچے جب تو گھبرائی اپنے سین اکیلا دیکھ کر کھڑی ہو گئی
 امیر نے پوچھا مجھ سے کیا خطا ہوئی جو تم ناراض ہو کر چلی آئیں اسنے کہا کچھ نہیں اچھا چلو بیٹھیں یہ کہہ کر باہر
 چلی امیر بھی ہمراہ باہر آئے وقتانہ نے کشتیان شراب کی آگے رکھ دیں امیر نے فرمایا اوی وقتانہ تنہا میں شراب
 نہ پیونگا اور بغیر مسلمان کیسے تم لوگوں کو اپنا ہم مشرب نہ کرو گا یہ سنتے ہی ملکہ نے کہا بھرہیں تو نہیں معلوم کہ مسلمان
 کیونکر ہوتے ہین ہمیں قاعدہ اسلام تعلیم کرو امیر نے ملکہ کو کلمہ پڑھایا وہ از سر صدق مسلمان ہوئی بعد ملکہ
 اور سب خواصین مع وقتانہ کے مسلمان ہوئیں ملکہ نے اپنی سارے بچپن کو طلب کر کے مسلمان ہونے کی
 مرغیب دی وہ سب تین لاکھ عقین از سر صدق ہوئی سب مسلمان ہوئیں اب تو امیر مارے خوشی کے پھوٹے
 نہیں ساتنے ہین غرض رات بھر جلسہ عیش و عشرت میں امیر رونق افزار ہے صبح کو بعد فرض سحری کے گلگشت
 چمن میں دل بہلایا الحاصل اسبطح تین روز تک امیر نے داد عیش دی جو قتی شب وقتانہ نے کہا اوی ملکہ اب میری
 رائے تو یہ ہے کہ آج امیر کو رخصت کرو کیونکہ ابھی تک تمھارے باپ کو خبر نہیں ہوئی ہو میں نے یہ ترکیب کی تھی کہ
 جو کوئی خبر کہو اسنے آیا باہر ہی سے پرے والوں نے سمجھا کر اسے رخصت کر دیا ایسا نہو کہ سے خبر ہو جائے تو برا
 غضب ہو ملکہ نے کہا اوی میری رفیق دل بیتاب نہیں مانتا کیا کروں اچھا آج کی شب ور رہنے دے کل ہو نیا دنیا
 وہ چپ ہو رہی پھر وہی سامان عشرت وہی مودنی صحبت برپا ہوئی یہ دیکھ کر گردون دون کو رشک آیا نیا شہید
 دکھایا یعنی انتشار کو بیٹھے بیٹھے اپنی بیٹی کا خیال آیا سرخاب جادو کو حکم دیا کہ جا کر ملکہ کی خبر لا مزاج کیسا ہو
 آج کل مشغل کیا ہو سرخاب جو آیا دربانوں نے دربار سے روکا اور اپنی طرف سے کہہ دیا کہ خیر و عافیت ہے
 مزاج ملکہ کا بہت اچھا ہے سرخاب اپنے دل میں سوچا کہ کیا وجہ ہو جو مجھے اندر نہ آنے دیا یہ جو خیال آگیا
 فوراً بزور سحر ہر پر واز ہر اکبر کے بالائے ہوا صحن بارغ تک آیا دیکھا کہ حجب صحبت برپا ہو یعنی ملکہ طلسم کشاکش
 ساتھ مصروف اختلاط ہو وقتانہ طنبورہ چھپر کر گاری ہو دور مولا لہ قلم بے آلام چل رہا ہے اسنے پاؤں پکڑے

پہلا اور جا کر انتشار سے بیان کیا اُسے سنتے ہی مار دم پریدہ کی طرح چچ و تاب کھا کر شعلہ وزیر سے کہا تو جا کر
 مع ملکہ سب کو قتل کریں نے خون بجل کیا شعلہ مثل شعلہ جوالہ کے روانہ ہوا آتے ہی بالائے ہوا قائم ہوا اور سحر
 پڑھ پڑھ کر ماش کے دانے اُس بد معاش نے تمام باغ میں پھینکنا شروع کیے جس پر ایک دانہ پڑا وہ فوراً پتھر
 کا ہو گیا ہانتاک کہ فغانہ بھی پتھر کی ہو گئی جب تو امیر حیران ہوئے کہ یہ کیا تا شاہر اسقے میں ملکہ بھی سنگ سبز
 کی بتلی ہو گئی امیر نے سرجو اٹھایا تو شعلہ کو بالائے ہوا سحر کرتے دیکھا چاہا کہ تیر مار میں وہ غائب ہو گیا اور
 چلتے وقت ایسا سحر کیا کہ تمام باغ میں آگ لگ گئی جہاں امیر بیٹھے تھے فقط اتنی جگہ باقی رہ گئی اور تمام باغ
 میں آگ اور سیاہی دھوئیں کی دکھائی دیتی تھی اُسی صورت سے چار پہر امیر حیران بیٹھے رہے آخر اٹھ کر
 ٹھوٹے ہوئے چلے زمینہ باغ کا ملا کوٹھے پر آئے دیکھا کو سون تک صحر آگ سے بھرا ہوا لیکن بسبب
 بندی کے کوٹھے پر کچھ کچھ روشنی تھی امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ یہ سحر شعلہ کا ہے تو اس اسم کو پڑھ کر
 کنکریوں پر دم کرنے آگ کی طرف پھینک دے ایک دروازہ نمودار ہو گا تو نکل جانا اور تا وقتیکہ شعلہ مارا جا گیا
 کوئی آدمی نہ بیگا امیر نے وہ اسم پڑھ کر سنگ سبزوں پر دم کیا اور آگ کی طرف پھینک دی فوراً دروازہ دکھائی دیا
 امیر اُس دروازے سے نکل کر باہر آئے پھر کر جو دیکھا تو باغ میں وہی آگ اور دھواں ہوا اتنے میں باغ کمرہ
 کے پرزاد آ کر حاضر ہوئے اور عرض کیا بارگاہ میں تشریف لیجیے امیر بارگاہ میں آئے شب بھر آرام کیا صبح کو
 لوح دیکھی لکھا تھا زیادہ صدمہ طلسم کشا کو زبیا نہیں کیونکہ عقل زائل ہوتی ہے اب جس طرف جی چاہے جاؤ
 مگر وقتاً فوقتاً لوح دیکھتے رہنا غرضکہ داہنی جانب امیر روانہ ہوئے ایک صحرا میں پہونچ کر چار دیواری
 نظر آئی دروازہ اسکا کھلا ہوا تھا اندر آئے تو باغ دیکھا آراستہ و پیراستہ اسباب مثل میز کرسی وغیرہ کے
 اپنی اپنی جگہ فرینے سے رکھا ہوا اور ایک میز جو اہر نگار رکھی ہو اس کے پاس تخت مرصع بچھا ہوا اس کے پہلو میں
 کرسی پر ایک یاد دہی کتاب کھولے ہوئے پڑھ رہا ہوا اور ایک انگریز کھڑا اس میں رہا یہ دیکھتے ہی امیر نے
 فرمایا اونا لائق کیا باب رہا ہوا میری تعظیم کر یاد دہی نے سر اٹھا کے جو دیکھا تو طلسم کشا کو اپنے قریب یا یا جلدی
 سے کتاب بند کر دی تمام باغ میں تاریکی چھا گئی امیر کا دم گھٹنے لگا دل میں کہا اوی طہرہ کیا غضب کیا کہ لوح
 کو نہ دیکھ لیا اب تو حرف بھی نہ معلوم ہو گئے اتنے میں کسی نے آکر ہاتھ لوح پر ڈالا امیر نے لوح کو بہت مضبوط
 پکڑ لیا اور تاج کو بھی دوسرے ہاتھ سے سنبھالا بلکہ مارے خوف کے تلج کو اتار کر ہاتھ میں لے لیا اس میں
 گوہر شجر رخ لگا تھا اُسکی روشنی میں لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جہاں تک ممکن ہو یاد دہی کو قتل کرو اور
 یہ اگر ممکن نہ ہو میز جو اہر نگار اور تخت اُلٹ دو اس کے نیچے ایک نقب ہو اندر نقب کے چلے جاؤ پھر
 لوح سے مشورہ لینا غرضکہ فعل کی روشنی میں امیر تخت کے پاس آئے اور بہرہ و میز و تخت کو اٹھا کر
 پھینک دیا ایک دروازہ دکھائی دیا اس میں شیر صیاد بنی ہوئی تھیں زمین سے اتر کر ایک اور باغ میں
 پہونچے دیکھا کہ ایک مکان تین درجے بنا ہوا ہوا اور سد ہا بگھیاں کھڑی ہیں انہر انگریز اور انگریزین سوار
 جھک جھک کر اُس مکان کو دیکھ رہے ہیں امیر نے چاہا کہ اُسے کچھ پوچھیں پھر خیال آیا کہ لوح کو دیکھ لوں لوح جو
 دیکھی لکھا تھا کہ اُن انگریزوں سے بات نہ کرنا ورنہ مشکل ہوگی بہتر یہ ہے کہ دوسرے درجے پر چلے جاؤ امیر
 دوسرے درجے پر آئے دیکھا کہ بڑی تیزی سے صدمہ صندوق رکھے ہیں گھڑیاں لٹک رہی ہو گری سونے
 کی رکھی ہو اور ایک صندوق پر رکھا تھا ایک بیک پٹرا اسکا کھل گیا اور ایک جاتوڑ مثل لال کے

اسہیں سے نکلتا تین مرتبہ افسوس صد ہزار افسوس پکارا اسکی آواز پر گھڑیاں بھی تین مرتبہ بجا پھر جانور صند و چنے
 میں چلا گیا اور پڑا بند ہو گیا امیر حیران ہوئے اور سوچے کہ شاید یہ سب اسی جانور کا تاخیر دیکھ رہے ہیں
 اسی سوچ میں ایک گھنٹہ گزر گیا کہ وہ جانور پھر نکلا اور اسی طرح بولا گھڑیاں بھی بجا پھر جانور صند و چنے
 میں چلا گیا اب امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ او طلسم کشا اگر یہ تین مرتبہ چلا گیا تو کام بہت دشوار
 ہو جائیگا تمہیں چاہیے کہ یہ اسم پڑھ کر تیرا اسکی منتقار پر مارو کہ اتنے میں پھر وہ جانور نکلا پہلی ہی صد پر امیر
 نے تیرا مارا کہ حلق کو توڑ کر پار گزر گیا چشم زدن میں وہ باغ و مکان غائب ہو گیا دیکھا ایک صحرا سنسان ہوا کا
 مکان ہوا امیر آگے بڑھے ایک فقیر ملا آنفون نے سلام کیا اُس نے سلام لیکر اشارے سے کہا کہ پیچھا جاؤ میں کچھ کہوں گا
 لیکن اب جو آنفون نے بغور دیکھا تو وہی پاڈری گنٹس جادو ہر جو باغ میں کتاب پڑھ رہا تھا امیر نے نہیں دی
 کہ او ملعون تو نے باغ میں غضب کیا تھا میرے ہلاک کرنے میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا تھا اب بتا کہان جائیگا
 کی گزرم کہ از دست من پر روی اُس نے چاہا کہ سحر کر کے اُڑ جاؤں امیر نے جھپٹ کر تلوار ماری کمر پر پڑی دو
 ٹکڑے ہو گئے تاریکی چھا گئی آواز آئی کشتی مرا کہ نام من پاڈری گنٹس جادو بود جب بعد حقوڑی دیر کے
 روشنی ہوئی پر نیراد حاضر ہوئے امیر کو بارگاہ زربفتی میں لائے شب کو امیر نے بارگاہ میں بسری صبح کو پھر
 ایک طرف روانہ ہوئے دیکھا ایک فقیر زبردست بیٹھا عبادت میں مصروف ہوا اور صبح ہزاروں کی پڑھ رہا ہوا
 دل میں خیال کیا کہ او جھڑ یہ بڑا عابد معلوم ہوتا ہوا اور پڑھ کر اسے سلام کیا اُس نے کچھ خیال نہ کیا کہ کون ہوا
 اور کسے سلام کرتا ہوا حکما اعتقاد اور زیادہ ہوا پھر سوچے کہ لوح میں بھی دیکھ لوں اسہیں بھی کوئی دھوکھا
 نہ ہو غرض لوح میں نکلا کہ یہ تذویر جادو ہو جسے لوح چھین لی تھی یہ اسم پڑھ کر تیرا مارو وہ تو سر نیچا کیے
 عبادت کر رہا تھا اُدھر سے تیرا میر کا جلاتا نو پر پڑا وہ گھبرا کر اوندھا لیٹ گیا مقام مہرز سے تیر نکل گیا
 وہی غل و شور برپا ہوا جو ساحر کے مرنے سے ہوتا ہوا پھر آواز آئی کشتی مرا کہ نام تذویر جادو بود جب
 روشنی ہوئی تو دیکھا امیر نے کہ آگے آگے ایک جوان خوشرو اور اسکے پیچھے کئی آدمی چلے آتے ہیں جوان
 نے امیر کو سلام کیا اور کہا خدا طلسم کشا کا بھلا کرے جسے تذویر کو مار کر تجھے اُس کی قید سے رہائی دی
 آپ کون شخص ہیں اور کہاں جاتے ہیں آیا طلسم کشا سے وقفیت رکھتے ہیں یا نہیں امیر نے فرمایا کہ تذویر
 کو میں ہی نے مارا ہوا اور میں مرتاد شاہ کا فرستادہ یہاں آیا ہوں وہ جوان دوڑ کر قدموں پر گرے اور کہا میں
 مرتاد شاہ کا بیٹا ہوں ملکر زادہ میرا نام ہوا اتنے میں پر نیراد بارگاہ لائے امیر مع ملکر زادہ وغیرہ بارگاہ میں تشریف
 لائے اور کلمہ پڑھا کر اپنے ساتھ کھانا کھلایا رات بھر صحبت عیش برپا رہی صبح کو امیر نے لوح کو دیکھا لکھا تھا
 کہ میر گزتم باغ کرامت کیجا نب ابھی قصد نہ کرنا تا وقتیکہ مراحل فتح نہ کرو امیر نے پر نیرادوں سے کہا کہ ان سب کو
 باغ کرامت میں لیجاؤ یہ کہہ کر آپ ایک جانب کو روانہ ہوئے حقوڑی دور گئے تھے کہ ایک ہمارے سامنے دکھائی
 دیا اُسکے اوپر جا کر دیکھا تو کئی لٹھے سونے کے پڑے تھے انہیں ایک شخص بندھا تھا امیر کو دیکھ کر بکا راکہ واسطے خدا
 کے مجھے کھوندو میں طلسم میں پھنس گیا ہوں گھڑ مو آنفون کا بادشاہ ہوں امیر نے قصد کیا کہ لوح کو دیکھیں اُس نے
 بیتاب ہو کر پھر واسطہ خدا کا دیا جب تو امیر نے دوڑ کر اُسکے بند کاٹ دیے وہ جست کر کے سامنے امیر کے آیا
 اور کہا تم قنٹس جادو اور ایک ہاتھ امیر پر مارا امیر نے خالی دیکر ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا لگایا اُسکے دو ٹکڑے
 ہو گئے دونوں ٹکڑے لوٹ کر وقتنٹس بن گئے امیر نے دونوں کو قتل کیا دو کے چار ہو گئے غرض کہ اسطرح ہزاروں پر

نوبت پہنچی جب تو اُکھون نے اُسی عالم جنگ میں بسرعت تمام لوح کو نکال کر دیکھا لکھا تھا کہ یہ سب قننس کے سر میں
جہاں تک قتل کرو گے زیادہ ہوتے جائینگے اور قننس بالائے ہوا ابر میں پوشیدہ سحر کر رہا جو تم لوح کو اونچا کر دو
جب ابر شوق ہوا اور تخت قننس کا دکھائی دے تو تم تیر پر یہ اسم دم کر کے اُس ملعون پر مارنا امیر نے ایسا ہی کیا
جب لوح کے عکس سے سحاب مانند پنبہ واخیدہ کے منتشر ہوا قننس کا تخت نمودار ہوا اُکھون نے تیر مارا
وہ زمین پر گر کر جہنم داخل ہو گیا ایک شور برپا ہوا کہ کشتی مرانا تم قننس جادو بود بعد قنوسے عرصے کے
روشنی ہوئی پھر بدستور بارگاہ آکر موجود ہوئی رات امیر نے بارگاہ میں بسر کی صبح کو پھر ایک جانب روانہ ہوا
صحراے آتش باز میں گذر ہوا جہاں کی نسیم سحری باد سموم تھی زرہ امیر کی مثل آگ کے جلنے لگی امیر بہت
گھبرائے لوح کو دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ آگ کے جلے جاؤ یہ اور آگ کے بڑھے دیکھا کہ درخت ہوا اُس میں دو جنگو
گاہ چلتے ہیں گاہ غائب ہو جاتے ہیں اور اُسی میں سے شعلے بلند ہو کر تمام دشت میں گرتے ہیں کہ وہ دشت
کرہ ناز ہو رہا ہے اُکھون نے پھر لوح کو دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ یہ درخت نہیں ہو شعلہ جادو و زریعہ
جسے ملکہ کو خواصون سمیت پتھر کا بنا دیا ہے اور یہ تمھاری تلوار سے نہیں مرے گا جو تلوار اُس کے پاس ہے اُسی
سے اسکی قضا بھی ہے جب تو امیر نے فرمایا کہ او مرد و داندلی میں تیرا غرا میل آ پہونچا شعلہ جادو یا تو مثل
درخت کے تھا یا مجسم ہو کر دوڑا اور امیر پر تلوار ماری اُکھون نے قبضے پر ہاتھ ڈال کر جھٹکا دیا اُسکی تلوار اُنکے
قبضے آئی وہ ملعون بھاگا اور قنوسے دور جا کر سحر پڑھنے لگا کہ پر پیدا کر کے اڑ جاؤن مگر یہ کب سکو حملت سے
میں دوڑ کر اُسکی تلوار کا ہاتھ لگایا کہ مانند خیاب تر کے دو ٹکڑے ہو گیا وہی تاریکی چھائی جیسی پہلے بیان
ہوئی آواز آئی کشتی مرانا تم شعلہ جادو بود افسوس مردم و جاندا دم و بطلب خود نہ رسیدیم جب اسکا
مرحلہ بھی فتح کر چکے شب کو پھر بارگاہ میں قیام کیا اب صبح کو اُکھون میں مرحلے کی فکر میں روانہ ہوئے قنوسے
دور گئے تھے کہ صحرا میں گذر ہوا دیکھا کہ جا بجا تالاب بھرے ہیں اور جنگل میں ایک شخص الالو لگائے
بیٹھا ہوا اُٹا گوندھ رہا ہے اُکھون نے لوح کو دیکھا لکھا پایا کہ یہ اسم پڑھ کر سنگریزوں پر دم کرو اور
پھر تالاب میں پھینکو اُکھون نے ایسا ہی کیا قنوسے دیر کے بعد سب تالاب غائب ہو گئے مگر ایک
تالاب باقی رہ گیا کہ اُس میں ایک منارہ بلند بنا ہوا تھا اور جو شخص کہ اُٹا گوندھتا تھا امیر کی جانب
دوڑا جب قریب آیا امیر نے بعجلت تمام لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ تلوار سے اسے قتل کرو امیر نے تلوار
نیام سے لی اُسے بھاگنے کا ارادہ کیا اُکھون نے ایک وار میں دو کر دیے تاریکی ہو گئی آواز آئی کشتی
مرا کہ نام بحران جادو بود جب روشنی ہوئی اور بارگاہ نہ آئی تو اُکھون نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس
تالاب کے قریب داہنی طرف جاؤ لیکن بہت آہستہ قدم رکھو ایک شخص فرنگی میل کے پاس صورتھ سے
لگائے بیٹھا کتاب دیکھتا ہو گا چپکے سے جا کر کتاب اٹھا لینا وہ اندھا ہو جائیگا تم قتل کرنا اور اگر سامنے
سے جاؤ گے وہ صورتھ نکال دینگا تمام صحرا میں آگ لگ جائیگی لوح بھی کام نہ دے گی غرض امیر نے جا کر دیکھا تو
موافق حکم لوح کے پایا چپکے سے جا کر کتاب آکر اٹھالی وہ ہاتھ بڑھا کر چار جانب ٹٹولنے لگا امیر نے ایک ہاتھ
تلوار کا مارا کہ گردن اُسکی ٹٹ گئی غل و شور دارو گیر کا برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا کہ نام ہلاہل جادو بود بعد
قنوسے دیر کے روشنی ہوئی حسب دستور بارگاہ آکر موجود ہوئی امیر بارگاہ میں تشریف لائے لوح کو دیکھا اُس میں
لکھا تھا کہ جو مرحلے اس طلسم میں تھے سب تمھے فتح کیے یعنی حوت جادو کو قتل کیا اٹھ کر جادو کو واصل جہنم کیا

ترخان بن خوار کو مارا نیرنگ جادو کا مرحلہ توڑا گئیں جادو کا در بند فتح کیا قننس جادو کو قتل کیا
 شعلہ جادو کو جہنم میں پہونچا یا بجران جادو کو ہلاک کیا ہلاہل جادو کا بکھیرا پاک کیا وہ بھی تمھارے ہاتھ
 سے غارت ہوا اب تم باغ کرامت میں جاؤ یہ دیکھ کر امیر باغ کرامت میں تشریف لائے ملکہ زادہ سے ملے
 اور تمام کیفیت بیان کی وہ بہت خوش ہوا امیر نے جشن کا حکم دیا کہ اتنے میں قتانہ نے آکر سلام کیا امیر
 نے پوچھا دانی امان ملکہ کی خیر و عافیت کہو اسنے پہلے امیر کی بلائیں لین پھر کہا سب اپنی اصلی صورت پر
 آگئے اور ملکہ بہت اچھی طرح سے ہن آپ کی خیریت دریافت کرنے کو بھیجا ہوا امیر نے فرمایا تم جا کر میری
 طرف سے کہدو کہ اب تمھارا وہاں رہنا اچھا نہیں کیونکہ ضرور انتشار شاہ آزار پہونچا گیا بلکہ
 تم جا کر ابھی سے آؤ قتانہ ملکہ کے پاس آئی اور پیغام امیر کا دیا وہ اسی وقت چلنے پر مستعد ہو گئی تین لاکھ
 ساجر بچیان جو مسلمان ہوئی تھیں ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہو گئی قتانہ نے آکر امیر کو اطلاع دی کہ
 ملکہ آتی ہیں امیر بہر استقبال اٹھے اتنے میں محافہ ملکہ کا آگیا سواری سے اترتے ہی امیر کے قدموں پر
 گرنے لگی امیر نے گلے لگایا اور لاکھ مستند پر بٹھایا پیالہ مئے ارغوانی کا گردش میں آیا ادھر انتشار شاہ کو
 مرگ شعلہ کی خبر پہونچی سنتے ہی تمام اندام میں رعشہ پڑ گیا اتنے میں سنا کہ بجران اور ہلاہل بھی عازم جہنم ہو
 اسنے منھ پٹ لیا اور کہا کہ کوئی جا کر اس کیسے بریدہ ماہ سیما کو بکیر لائے اسے اپنے ہاتھ سے قتل کرونگا بلکہ
 جلا دوں گا کچھ تو میرا دل ٹھنڈھا ہو گا کہ اسی نے طلسم کو درہم و برہم کرایا اتنے میں ایک ساحر آیا اور کہا
 ملکہ مع تین لاکھ ساحر بیون کے مسلمان ہو کر بلبغ کرامت میں طلسم کشا کے پاس چلی گئی پھر تو انتشار
 نے اپنے تئیں زمین پر دے دے پٹکا اور کہا کہ ہمارے ملازم سب منکھرام ہیں انھوں نے غفلت کر کے ہمیں
 اس نوبت کو پہونچا یا خیر اب یا تو ہم اپنی جان ہی دیں گے اور یا طلسم کشا کو قتل ہی کریں گے
 اب دو کلمے داستان احوال خیر مال لشکر ظفر پیکر امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران عالیشان
 کے بیان کیے جاتے ہیں

راویان اخبار و ناقلان آتا لکھتے ہیں کہ امیر قباد نیک نداد سے چالیس روز کا وعدہ کر کے طلسم میں تشریف
 لائے تھے جب اکتالیسواں دن ہوا سب کو انتشار پیدا ہوا علمشاہ نے قباد سے کہا اے شہر یار اب یہی امید
 ہوں کہ رخصت ملے تو جا کر امیر کی خبر لاؤں قباد نے خلعت رخصت عنایت کیا یہ تو اسی راہ سے چلے جدھر سے
 محبوب سان طلسم گئے ہیں دوسرے روز عمر و سوچا کہ کبھی میں امیر سے جدا نہیں ہوا حیف کا مقام ہو کہ علمشاہ
 تو نکلاش امیر میں جائے اور میں نہ جاؤں یہ خیال کر کے خواجہ نے بادشاہ اسلام سے رخصت لی اور اسی
 راہ سے یہ بھی چلے پہلے علمشاہ جیو ترے پر گئے وہی عورت آئی جس کا ذکر ہو چکا ہو اور اسی طرح اندھیرا
 ہوا ایک پنجہ پیدا ہو کر علمشاہ کو اٹھائے گیا وہ پنجہ میمون جادو و عطا اسنے انھیں لیجا کر انتشار کے
 سامنے حاضر کیا اور کہا اے شہر یار یہ امیر کا بیٹا ہو طلسم میں قید ہوا تھا میں حضور کی خدمت میں لے آیا
 یہ بہت خوش ہوا کہ اب حمزہ مجھے کیا ایذا دے سکتا ہو اگر میری ایذا رسانی کا قصد کریگا تو میں اسے قتل
 کروں گا یہ کہہ کر اپنے سامنے قید کیا دوسرے روز پھر میمون آیا آداب بجالایا اور عمر و کو قید بقید سحر
 حاضر کیا انتشار خواجہ کو دیکھ کر اور بھی خوش ہوا اور کہا اوسا ربان زادے تیری شکایت جسمشید و
 سیامری اپنی کتاب میں لکھ گئے ہیں اب تجھے میں عذاب الیم میں مبتلا کر کے ماروں گا اور سحر پڑھنا شروع کیا

بعد تھوڑی دیر کے زمین شق ہوئی اُسے کہا و علمشاہ چلا جا یہ کہنا تھا کہ علمشاہ خود بخود زمین میں غرق ہو گئے
 پھر زمین ہموار ہو گئی انتشار نے خوب چنچر تین مرتبہ کہا یا جد اہ اس سے خبردار رہتے گا اور بہت احتیاط
 سے اسے رکھتے گا عمرو نے جو یہ دیکھا روح نکل گئی ہاتھ جوڑنے لگا کہ ای شہر بار میرے بار سے میں یہ جو
 آپ نے فرمایا محض لوگوں کا افتراء ہے میں بالکل احمق ہوں اول درجے کا گڈامی ہوں دلیل یہ رکھتا ہوں
 کہ جسے کہتے اُسے سجدہ کروں انتشار نے کہا کیوں مجھے دم دیتا ہو خیر سمجھا جائیگا اب کچھ گا کہ میں نے
 تیری سراپندگی کی بہت تعریف سنی ہو عمرو نے کہا دکھ میں راگ مجھے نہیں یاد ہو تھوڑی دیر میں تو
 قتل ہو جاؤ گا کون کس دل سے میمون نے عمرو کو ترسول دکھا یا کہ گانا شروع کر نہیں تو اس سے
 پیٹ بھاڑ ڈالو لگا جب تو خواجہ صاحب در کے مارے گانے لگے ایسا گانے کہ تمام حاضرین محفل
 مست و لاعقل ہو گئے عمرو نے کہا کہ اگر میرا ایک ہاتھ کھل جاتا تو میں ڈبجاتا اور نئے نئے راگ سنانا بلکہ
 راگ لانا انتشار نے کہا راگ لانا کیا معنی خواجہ نے جواب دیا کہ وہ راگ گانا جو دنیا میں نہیں ہیں میرے
 ہی بنائے ہوئے ہیں اُسے میمون سے حکم کیا کہ ایک ہاتھ اسکا کھول دو غرض ایک ہاتھ انکا جب کھلا
 تو بانسری نکال کر خواجہ نے خوب بجا لی جب تمام محفل وجد میں آئی تو عمرو نے زمبیل سے روئی بفع بہوشی
 کی نکال کر اپنے دونوں تھنوں میں دے لی اور عطر بہوشی نکال کر تمام جسم میں ایک ہاتھ سے ملا اُسی
 خوشبو سے تمام حاضرین جلسہ جمہو منے لگے اور کئی منٹ میں بہوش ہو گئے خواجہ نے کند آصفاء صفا
 زمبیل سے نکال کر میمون پر پھینکی اور جھٹکا مار کر اپنے پاس کھسیٹ لیا پھر زمبیل سے خنجر نکال کر اُس خود کش
 سر کاٹ ڈالا تار کی چھا گئی دارو گیر کا غل ہوا بعد تھوڑی دیر کے بیرون نے آواز دی کشتی مرا کرنا تم میمون
 جادو بود جب کئی مداعت کے بعد روشنی ہوئی تو خواجہ نے اپنے تئیں رہا پایا اور تمام محفل کو بہوش بلایا
 جلدی سے استرہ نکال کر انتشار کی داڑھی موٹی مگر کئی بال باقی رہنے دیے ایک قندار ان بالوں میں
 باندھا کہ منم شاہ خیاران کیوں او انتشار دیکھا تو نے ہمارے خدا کو کیسا ہموار کیا ہمارا نام ریش راشد
 کا فران بھی ہو اگر تجھے داڑھی کا شوق ہو تو ہر سال خراج ریش ہمیں بھیج دیا کرنا اور جو جو بہوش پڑے کھٹے اُکھٹے ہی
 نوبت کو پہونچا دیا کہ سب منہ نصف سیاہ اور نصف سرخ رنگے بعد اسکے خواجہ عمرو تلاش امیر کشور گیر میں روانہ ہوئے
 لیکن تمام اسباب بارگاہ انتشار کا نذر زمبیل کر گئے اب حال علمشاہ کا سنئے کہ یہ جوز میں میں غرق ہوئے تو ایک
 باغ میں پہونچے نہایت پر تکلف گلشن تھا اُس میں ایک عورت سیاہ فام نام خدا جا رسویرس کا سن نرس کے آصفاء
 کے دن بارہ درمی میں گاؤ سے لگی بیٹھی ہو اور اُس کے پہلو میں ایک نازنین ہر تئیں شمع ہو علمشاہ اُس شاہ کا دل پر
 عاشق ہوئے اور وہ اُٹھیں دیکھ کر فریفتہ ہوئی بڑھیا نے جو علمشاہ کو دیکھا ایک قفس پرور سحر تیار کر کے اُنکو اُس میں
 قید کیا اور ایک ساحر بھی کو دیکر کہا کہ بڑے عجیب میں لیجا وہ قفس لیکر مکان میں آئی اور محبت میں لگا دیا اب جو
 علمشاہ نے دیکھا تو محبت میں بہت سے پختے لگے ہیں ایک پختے میں ایک پیر مرد بھی قید ہو علمشاہ نے اس
 مخاطب ہو کر حال پوچھا اُسے کہا کہ پہلے آپ اپنی حقیقت اور گرفتار ہونے کی علت بیان کریں تو میں بھی اپنا ماجرا
 کہوں گا اُنھوں نے تمام کیفیت امیر کے آنے کی بیان کر کے کہا کہ میں اُنکا بیٹا ہوں اُنھیں کی تلاش میں اگر گرفتار ہوں
 پیر مرد نے کہا اب میری کیفیت سنئے کہ تمام میرا شہر بار شاہ ہو میں اس ظالم کا بادشاہ تھا اور انتشار میرا وزیر تھا
 میری نسل میں اسلاف کرام سے ایک ہمزہ سیاہ چلا آتا ہو کہ وہ ہمزہ جسکے پاس ہو وہی اس ظالم کی حکمرانی کرے

یہ لکاتہ جسے آپ کو قفس میں بند کر کے یہاں بھیجا ہو یہ انتشار کی نانی ہر محل میں بہت معزز ہوتی موقع پا کر مہرہ
 لنگی چنانچہ انتشار اُسی مہرہ کی برکت سے بادشاہ ہو گیا اور تمام میرے لواحق کو قتل کر ڈالا ایک لڑکی
 میری کہ نام اُسکا ملکہ گلغام سہی قامت ہو وہ نہایت کسن ہو اور ماہر جادو نانی انتشار کی اُس سے مالوف
 بھی تھی اسکو تو ماہر نے پال لیا اور کوئی میری نسل سے نہ بچا مجکو یہاں قید کیا اب آپ مجھ سے فرمائیں کہ جب
 امیر طلسم کو قلعہ کریں تو سلطنت میری مجکو ملے علمشاہ نے اقرار کیا وہ وہیں مسلمان ہوا علمشاہ نے پوچھا
 کہ وہ مہرہ کہاں ہو شہر یار نے کہا کہ چھت میں اُسے لٹکایا ہوا اسکے پیچھے پلنگ بچھا یا ہوا اُس پلنگ پر خود سوئی
 ہو یہاں گلغام کا یاد علمشاہ میں بہت غیر حال ہوا خواب و خور حرام ہو گیا ماہر نے کہا شاید قیدی کو دیکھ کر
 میری بھی ڈر گئی جو جو علاج ہوتا ہو حالت اسکی رومی ہوتی جاتی ہو یہ خبر نہ لالہ جادو کو پہونچی نہ لالہ ملکہ کی عیوبی
 بھی ہو اور دایہ کی بیٹی بھی ہو یہ دیکھنے کو آئی اور الگ لیجا کر کہا اے ملکہ میں تمھاری جان نثار قدیم ہوں اگر کوئی راز
 ہو تو مجھ سے نہ چھپانا جب ملکہ نے اُسے اپنے اوپر مہربان پایا تو کہا اے زلالہ ایک اسیر طلسم بدل آیا ہو گویا دل
 ہاتھ سے گیا اسکی ایسی صورت ہو کہ شعر میں تو کیا ہوں خود اگر دیکھے اُسے حسن آفرین اپنی حسن خانی پہ حیران
 خود وہ صورت گریہ ہے نہ شاہی اُسکے روئے انور سے نمایاں ہو امی جان کی زبان سے سنا ہو کہ وہ علمشاہ بن
 حمزہ ہی اگر اُس سے ملنے کی تو نے کوئی تدبیر بتائی تو البتہ زندگی ہوگی ورنہ جینا محال ہو اتنا تو کر کہ مجس کلان میں
 جا کر اُسکی خیر و عافیت مجھے لادے اور اُسکو بھی میرا حال سنا دے اسنے کہا یہ کتنی بڑی بات ہو ابھی جاتی ہوں
 غرض نہ لالہ گئی اور محافظان مجس کو بزور سحر بیہوش کیا اندر آکر عقلیہ علمشاہ کو دریافت کہ کے مزاج پر سی
 ملکہ کی جانب سے کی پھر ملکہ کی کیفیت سنا دی علمشاہ نے کہا کہ میری طرف سے کہنا اے ملکہ میری خواہش ہو
 تو مہرہ سیاہ جس طرح بنے ماہر سے لیکر مجھے پہونچا دے نہ لالہ یہ سنکر گلغام کے پاس آئی اور علمشاہ کا پیام
 دیا اسنے کہا کہ یہی وقت ہو امی جان سو رہی ہیں جا کر نکال لائیں غرض یہ دونوں لرزان و ترسان رہہ دری
 میں آئیں دیکھا کہ ماہر کے سینے پر مہرہ آویزان ہو نہ لالہ نے خنجر کو ایک چوب دستی میں باندھ کر ڈورا کاٹا
 گلغام نے دوپٹے کو پھیلا کر روکا کہ اُس شب فرقت کی خالہ کے اوپر نہ گرنے پائے جب مہرہ حاصل ہو گیا
 تو نہ لالہ کو دیا کہ جادے آوہ اُسی طرح پھر پہونچی جیسے ہی مہرہ علمشاہ کو دیا قفس کی تیلیاں ایک ایک
 کر کے مثل شاخماے خزان رسیدہ کے گر گئیں علمشاہ رہا ہو گئے شہر یار شاہ نے کہا اے شہر یار مجھے نہ
 فراموش کیجیے گا علمشاہ نے کہا قول مردان جان دار دیکھ راتے کیوں ہو اب یہ تو کہو کہ تمھاری رہائی کی
 کیا سبیل ہو اسنے کہا جب تک وہ لکاتہ نہ مریگی رہائی میری محال و متمتع ہو کیونکہ اُسے طلسم بند کر دیا ہو علمشاہ
 اسکی بخوبی خاطر جمع کر کے ہمراہ نہ لالہ ملکہ کے پاس آئے نہ لالہ نے پہلے آکر ملکہ کو خبر دی کہ وہ آتے ہیں ملکہ کا شکر
 دہشت سے یہ حال ہوا کہ اپنی جگہ سے جنبش کرتا محال ہوا نہ لالہ کو کچھ جواب نہ دیا اسنے آکر علمشاہ سے کہا کہ
 ملکہ آپ سے کسی بات پر خفا ہو گئی ہیں یا تو یہ بتیابی تھی یا خبر آد سنکر خاموش ہو رہیں علمشاہ خود ملکہ کے پاس
 آئے اور کہا اے جان جان و اے آرام دل برابر مان میری کیا خطا ہو اسکا بھی جواب نہ دیا جب تو علمشاہ نے
 ہاتھ پکڑ لیا اور کہا تمھیں قسم ہو اپنے حسن خداداد کی کچھ منہ سے ہو موجب تو دبی زبان کہا کہ مجھ کو علمشاہ
 پہلو میں بیٹھ گئے نہ لالہ کشتی شراب کی لیکر حاضر ہوئی علمشاہ نے ملکہ و نہ لالہ کو مسلمان کیا دور جام میں
 نہ لالہ فام بے دھندہ انجام ساتھ گلغام کے چلنے لگا جب چار گھڑی رات باقی رہی تو نہ لالہ نے کہا اے شہر یار

اب رات کم ہو پہلے چکر ماہر کا کام کر دیجیے پھر عیش کیجیے یہ شکر علمشاہ اٹھ کھڑے ہوئے نہ لالہ نے ایک
تلوار دی اور کہا آپ قسم کھائیے کہ میں سوتے میں ماہر کو مارونگا اخصون نے جواب دیا کہ ہمارا یہ آئین نہیں
ہو ملکہ نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ ہم سب کی جانیں اس مہرے کی بدولت جائیگی اخصون نے کہا اچھا جیسا تم کہو گی
وہیسا ہی ہو گا غرض تلوار لیکر آگے یہ اور پیچھے پیچھے ملکہ و نہ لالہ چلین یہ دونوں تو بس پردہ کھڑی رہیں
علمشاہ بارہ دری میں آگئے اور پیر میں اُس لکاتہ کے نوک تلوار کی چھو دی اُسے آنکھیں کھول دیں بھاناکہ
یہ تو وہی قیدی پسر حمزہ ہو کہا اے تو یہاں کہاں کسکی مجال تھی جو میری زندگی میں تجھے رہا کر دیتا معلوم ہوا
کہ تو ہمارا ہی خوب ہوا کہ تو آگیا میں تیرا بیر بناؤنگی تو بہادر بھی بہت تھا تجھ سے بہت کام نکلیں گے علمشاہ نے
کہا اول لکاتہ اب تو میرے ہاتھ سے چکر کہاں جائیگی میں تیرے واسطے ملک الموت بکرا آیا ہوں اُسے گھیر کر چھپت
کی طرف جو نظر کی مہرے کا صندوقچہ نہ پایا جان نکل گئی سمجھی سچ پڑا بزور سحر اُسے ایک دیوار آہنی درمیان میں
حائل کر دی نہ لالہ اور ملکہ یہ دیکھ کر بہت گھبراہٹ میں علمشاہ نے مہرہ سیاہ کو دیوار سے
چھو دیا فوراً وہ دیوار غائب ہو گئی جب تو وہ رو بہا خصال شیرنی بنکر دوڑی علمشاہ نے مہرہ سامنے کیا اب
جو غور سے دیکھا تو ایک بڑھیا چاروں ہاتھ پاؤں سے چلی آتی ہو علمشاہ نے جھپٹ کر تلوار ماری سر ٹکڑو کر
گرا شور دارو گیر بلند ہوا آندھی آئی تاریکی ہو گئی پھر آواز آئی کشتی مرا کہ نام من ماہر جا دو بود بعد
مقصوڑی دیر کے روشنی ہوئی لاش اُس لکاتہ کی پڑی دیکھ کر نہ لالہ اور ملکہ دونوں بہت خوش ہوئے ملکہ علمشاہ
کو لیکر اپنی بارہ دری میں آئی نہ لالہ نے کہا اے شہر یار ابھی دغدغہ باقی ہو کہ گرد و نواح کے ساحر اگر پور شس
کر بیگے علمشاہ نے کہا خداے ما بزرگ است غرض پھر وہی صحبت عیش پر پا ہوئی ساغر شراب کا گردش میں
آیا اتنے میں شہر یار شاہ نے آکر دروازے پر دستک دی نہ لالہ نے کہا اے شہر یار غضب ہوا شہر یار شاہ اپنے
ہمراہ فوج لیکر شاید آیا ہو علمشاہ نے کہا ڈرو نہیں وہ میرا دوست ہے اندر بلاؤ نہ لالہ اُسے اندر لائی آکر
اُسے علمشاہ کو بجا کیا اخصون نے مسند سے اٹھ کر تعظیم کی اور ملکہ سے کہا کہ یہی تمھارے باپ ہیں اُسے ملکہ
اٹھ کر گلے سے چپٹ گئی شہر یار شاہ نے کہا آپ نے مجھے عمر دو بارہ بخشی سلطنت دلوائیے سو اس دخت کے اب
کوئی میرا نہیں ہے اور آپ اب یہاں توقف نہ فرمائیے کیونکہ انتشار حرب سنیگا نولاکھ ساحرون سے آئے گا
اگرچہ ایک لاکھ ساحر اس وقت میرے بھی مطیع ہیں مگر پھر بھی ابھی اُسکے مقابلے کے لائق نہیں ہوں لیکن
انشاء اللہ تو سہی کہ اس حکمران کو قرار واقعی سزا نہ دی تو کچھ کام نہ کیا آپ فی الحال خدمت امیر میں تشریف
لیچلین علمشاہ راضی ہوئے اُسے بزور سحر ایک گھوڑا تیار کیا اُس پر علمشاہ سوار ہوئے محافے میں ملکہ کو بٹھایا
شیر پر خود سوار ہوا نہ لالہ اور بہت سی ساحر نیاں ماہر کی مطیع اسلام ہو گئی محفین سب ہمراہ ہوئیں و سب کے
سب روانہ ہوئے ادھر انتشار کی آنکھ جو کھلی تو اپنے تئیں زمین پر پڑا دیکھ کر حیران ہوا آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر
چاروں طرف دیکھنے لگا اتنے میں حاضرین جلسہ ہوش میں آئے کسی نے کہا اے شہر یار آئینے میں اپنی صورت تو ملاحظہ
فرمائیے اُسے سر ہلایا چھین چھین آواز آئی گھبرا کر آئینہ مانگا اب صورت دیکھی تو بہت ہنسنا چاروں برو کا صفایا دارھی
میں چند بال ہیں انہیں گھنگھرو بندھے ہیں اور ایک رقعہ بھی بندھا ہوا منہ کا لالہ تمام بارگاہ لٹی پڑی ہے اور سب
حاضرین محفل کو لوہے ہوئے ہیں رقعہ کھول کر پڑھا چاروں طرف دیکھا عمرو کو نپایا بہت عرصہ کیا اور حکم دیا کہ
تمام طلسم میں تلاش کر کے اُس ساربان زادے کو لاؤ لوگ تلاش عمرو میں چلے اور خواجہ جو چلے مقصوڑی کو واپس

جا کر ایک بار گاہ زربفتی نظر آئی خواص کی صورت بنکر داخل بارگاہ ہوئے دیکھا کہ مسند پر امیر بیٹھے ہیں اور پہلو میں ایک نازنین ہرملکین جلوہ گر ہوئے کما یہ عرب بھی بڑا خوش نصیب ہو جان جاتا ہو ایک نہ ایک معشوق سے گرم صحبت ہوتا ہوا تھے میں ایک دیوانے آکر خبر دی کہ رستم فیلتن طلسم میں آئے انتشار نے زربفت میں افسین قید کیا بعد اسکے خواجہ آئے وہ بھی قید ہوئے مگر تمام محفل کو بیہوش کرنے نکل گئے امیر بیتاب ہو کر اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہ جا کر علم شاہ کو چھڑا لاؤں قتاتہ نے کہا ای شہر یار پہلے لوح سے مشورہ لیجیے پھر کہیں جانیکا قصہ سنو عرض امیر نے لوح دیکھی لکھا تھا کہ قریب تر ملاقات ہو ا جا ہتی ہو خانہ حیات برقرار ہو امیر یہ دیکھ کر خاموش ہو کر عمر و نے گلیم اوڑھ کر آواز دی او عرب دیکھی تیری مروت امیر نے آواز پہچانی اور کہا ای خواجہ اگر آئے ہو تو سامنے آؤ عمر و اپنی صورت اصلی سے سامنے امیر کے آئے سب خواص دین ملکہ کی چٹکری بھاگ گئیں اور کہا یا امیر انتشار نے شاید بن مانس کو بھیجا ہو میں اسکی صورت سے خوف آتا ہوں امیر نے کہا ٹور و نہیں یہ آدمی ای عمر و نے کہا ای عمر و یہی شرط محبت تھی کہ بیٹے کی گرفتاری کا حال شکر بتیا بانہ دوڑے اور ہماری خبر بھی نہ لی امیر نے کہا ای خواجہ تمہاری خبر رہائی کی بھی تو سن لی تھی عمر و نے کہا خیر یہ تو سب ہوا اب مجھے یہ تو بتاؤ کہ اسی بد صورت عورت کو اپنے پاؤں میں کیوں بٹھایا گول چہرہ کا لارنگ لکھوئیں موتیا بن سر بن بالخورہ قتاتہ نے کہا او غول بیابانی اپنی صورت تو دیکھو میری ملکہ کو کیا کہتا ہو جسکا آج عالم میں نظیر نہیں امیر نے قتاتہ کو اشارے سے منع کیا اور ملکہ سے کہا تم بڑا نہ ماننا اسکی منسنے کی خود دوسرے یہ مرد مطلق ہو اسے کچھ دو ملکہ نے کئی صندوقچے زرد و چوہر کے عمر و کو دیے جب تو خواجہ نے حاصل تو یہ ہو کہ نعل پتھر سے ٹوٹ گیا ہوا امیر کہاں تو مجاور زادہ اور کہاں یہ تنہا دی میرے نزدیک تو چاند میں کہن لگ گیا سب حاضرین جلسہ ہنسنے لگے اتنے میں ہر کارے نے آکر امیر کی خدمت میں عرض کیا کہ لشکر ساحران آتا ہے شاید انتشار نے عزم مصاف کیا ہو یہ سننے ہی خواجہ باہر نکل آئے دیکھا تو لشکر ساحرون کا چلا آتا ہوا کہ علم شاہ گھوڑے پر سوار اسکے پیچھے ایک شخص شیر پر سوار ہوا اور باقی ساحر باز بطرق قرے وغیرہ پر سوار ہیں ترسول غیول ہاتھوں میں شعلے منہ سے نکلتے ہیں اور ایک محافظ بھی سبکچ میں ہوا خواجہ عمر و دوڑے امیر سے آکر کہا مبارک ہو علم شاہ آتے ہیں شکر امیر بیتاب ہو گئے اور بارگاہ کے باہر تشریف لائے علم شاہ امیر کو دیکھ کر گھوڑے سے کود کر امیر کے قدموں پر گرے امیر نے سر اٹکا سینے سے لگایا اور شہر یار شاہ نے آکر زبردی امیر نے نذر اسکی قبول علم شاہ کو لیکر بارگاہ میں آئے قتاتہ سے کہا تم سواری اتر و او اور ملکہ سے کہنا کہ یہ میری بہو ہے اپنے برابر مسند پر بٹھانا بہت خاطر کرنا عرض قتاتہ نے سواری اتر وائی اور جا کے ملکہ سے کہا ماہ سیما کلفام کو استقبال کر کے لینے آئی کلفام نے سلام کیا ماہ سیما نے بیجا کر مسند پر بٹھایا بیان علم شاہ نے تمام کیفیت شہر یار کی امیر کے سامنے بیان کی کہ یہ بادشاہ طلسم ہوا انتشار اسکا ملازم تھا بسبب نکمر امی کے بادشاہ بن بیٹھا امیر نے فرمایا کہ ای شہر یار تم خاطر جمع رکھو انشاء اللہ المستعان اس شیطان کو اس گستاخی کی سزا بہت جلد دیتا ہوں اور تمہیں سخت پر بٹھائے دیتا ہوں عرض تاج رنگ کی صحبت میں کئی ساعت امیر بیٹھے رہے بعد کو اٹھ کر محل میں تشریف لیکے علم شاہ نے کلفام کو مہرہ دیکر کہا کہ تم بھی مغرزان طلسم سے ہو اسے اپنے پاس رکھو عمر و نے جا کر یہ خبر امیر کو دی کہ علم شاہ نے اسی نادرجیز ضائع کر دی امیر نے بھی تاج یا قوتی ماہ سیما کو دیا اور فرمایا کہ اب تم پر بھی کوئی سحر نہ کرے گا عمر و کو بڑا صدمہ ہوا کہ جو بیٹا کرتا ہی وہی باب بھی کرتا ہوا خواجہ کے چہرے سے آثار ملال جو ظاہر ہوئے امیر نے بفرست دریافت کر کے وہ ٹکڑا جس میں تختی لوح نکلی تھی عمر و کو دیا کہ تو خواجہ یہ تم اپنے پاس رکھو تاج اور مہرے سے یہ کسی طرح

کم نہیں ہو خواجہ نے بسبب مالیت ہونے کے اسے نہ لیا اور ہر انتشار شاہ کو ماہر جادو کے مرنے کی خبر ہوئی اور
یہ بھی سنا کہ علم شاہ شہر یار کو رہا کر کے خدمت امیر میں لے گیا فوراً اس نے حکم دیا کہ لشکر ہمارا تیار ہو غرض جب
لشکر اسکا سب مسلح و مکمل ہو چکا تو یہ طرف باغ کرامت کے روانہ ہوا یہاں ہر کارون نے آکر یہ خبر امیر کو پہنچائی
کہ انتشار نے لشکر کشی کی ہو قریب تر بارادہ جدال و قتال آیا چاہتا ہوا امیر نے بھی باہر باغ کے بارگاہ برپا ہونے کا
حکم دیا انتشار کا خیمہ و خمر گاہ آگیا اور میدان مصاف صاف ہونے لگا جب دونوں لشکروں کے میدان خیمے برپا
ہو چکے شب کو طرفین سے جبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صفوف آرائی کے انتشار کی طرف سے
صورت نگار میدان میں آیا اور ہر سے شہر یار شاہ امیر سے اجازت لیکر اس کے مقابلے کو گیا صورت نگار نے
ایک تاریخ مارا شہر یار نے سحر کیا تاریخ مثل ثمر خزان رسیدہ کے زمین پر گر پڑا اور خود سحر پڑے شکر ایک تاریخ صورت نگار
پر مارا اس کے سینے کو توڑ کر پار گذر گیا اور ایک ساحر اسکی طرف سے آیا اسکا بھی ایک تاریخ میں کام تمام کیا غرض
شہر یار نے کئی ساحر مارے انتشار کو انتشار پیدا ہوا اور طبل باز گشت بجا کر پھر گیا دوسرے روز خود میدان میں
آیا اور ہر سے امیر شریف لگے جو تلوار فتنہ نے دی تھی فقط وہی ہاتھ میں مٹی انتشار نے بزور سحر اڑھا امیر کی
جانب بھیجا جب قریب آیا تلوار کی برکت سے نیلا سوت دکھائی دیا امیر نے جھپٹ کر ایک ہاتھ جو مارا تو انتشار
کے مع مرکب چار پر کالے ہو گئے فوج نے جو یہ دیکھا تو ایک بار سب نے حملہ کیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی اور ہر سے امیر کی
فوج بھی ٹوٹ پڑی خوب گھسان کی لڑائی دو پہر تک رہی آخر انتشار کی فوج نے شکست کھائی امان مانگی امیر نے
سکوا مان دی اور سلمان کر کے شہر یار کا مطیع کیا سب نے کہا کہ ہمارا بادشاہ تو یہی ہو خوب ہوا کہ وہ مکر ام مارا گیا
شہر یار کو تخت پر بٹھایا اور پھر بوج کو دیکھا اس میں لکھا تھا او محقرہ تمام در بند فتح ہو گئے اب طلسم کو رہنے دو پھر ہارا
فرزند فتح کر لگا تم اپنی مراد کو پہنچ گئے فرزند مراد کو بھی رہا کر لیا اب تم چلے جاؤ در بند جو ٹوٹ گئے تو راہ بھی مل گئی
یہ دیکھ کر امیر نے اپنی شادی ماہ سیما کے ساتھ اور علم شاہ کی گلفام کے ساتھ کر کے شہر یار سے رخصت چاہی اس نے
بعد کئی روز دعوت کرنے کے امیر کو رخصت کیا امیر مع علم شاہ و خواجہ عمر و ماہ سیما و گلفام و ملکر زادہ
وغیرہ طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے اور جس راہ سے جا کر یہ سب قید ہوئے تھے وہ راستہ کھل گیا تھا اور ہر سے
کئی روز میں داخل لشکر ہوئے قباد سے ملے مرتاد شاہ سے ملکر زادہ کو ملایا بعد اس کے ملکہ ہرننگار کے پاس
گئے تمام لشکر میں تعینیت کی دھوم ہوئی امیر نے جشن نوروزی کیا اور مصروف عیش ہوئے

اب دو کلمے داستان آنا شتر سوار کا حلب سے اور جانا علم شاہ و سعد و لندھور کا جانب حلب
شعر زراویان سخن سنج این چنین مردیست : کہ اختصار سخن بہتر از زیادہ رویت بہ راوی عجائب نگار لکھتا ہو کہ
ایک روز امیر بارگاہ میں تشریف فرما ہیں کہ ایک شتر سوار نامہ لیکر آیا سیف ذوالیدین نے پوچھا وہ نامہ
عبدالجبار حلبی کی طرف سے اس مضمون کا تھا کہ ہیکل ان عباد مغربی نے ایک پہلوان جلیلہ کو جو چودہ سو
من کا حربہ باندھتا ہوا سوا سٹے بھیجا ہو کہ یا تو آکر خمرات کو سجدہ کرواؤ یا لڑو یا امیر نہیں اس سے لڑنے کی طاقت
نہیں ہو کسی بہادر کو بھیجئے کہ وہ آکر ہمایہی جان اور ایمان بجائے مجھ و سنے اس مضمون کے امیر نے جام بھر کر
رکھا کہ کوئی بہادر ان میں سے جلے علم شاہ نے اٹھ کر جام پی لیا اور دو لاکھ فوج اپنے ہمراہ لیکر روانہ
ہوئے دوسرے روز پھر امیر نے جام بھر کر رکھا کہ اور بھی کوئی جلے سلطان سعد نے جام پی لیا اور دو لاکھ
فوج لیکر یہ بھی روانہ ہوئے تیسرے روز پھر امیر نے جام بھر کر رکھا کہ ایک دلاور اور جائے لندھور جام پی کر

دولاکھ فوج سے چلا یہاں ہیکلان نے جنید کو قید کر دی تھی کہ جاتے ہی قلعے کا محاصرہ کر لینا غرض اُسے
آتے ہی قلعے کو گھیر لیا اور نہیب دی کہ کوئی تم میں سے اگر مرگ کا خواہان ہو تو مجھ سے مقابلہ کرے ورنہ کل
قلعہ سیلوٹنگا اور نہیب تو مہرات سخنگو کو سجدہ کرو عید القہار و عید الجبار نے سُکر کچھ جواب نہ دیا اور یہی کہاکہ
جو مرضی خدا کی غرض رات کو جنید نے ایک شخص کو اپنی طرف سے بھیجا کہ جو تو جا کر سمجھا میری طرف سے کہنا
کہ کیون اپنی جان دینے پر آمادہ ہو مجھ سے لڑنا گو یا ملک الموت سے بچ کر نا غرض وہ ایلی قلعے میں آیا اور سب
مراتب تعلیم کیے عید الجبار نے کہا مہرات سخنگو پر لعنت اور اُسکے پرستاروں پر لعنت ہو کہنا کہ اے
جنید خداے مابزرگ است ایلی بے نیل مرام و انیس آیا صبح کو جنید نے تین لاکھ فوج سے قلعے پر حملہ کیا
لیکن قلعہ بہت مستحکم تھا کوئی قریب قلعے کے بھی نہ پہنچا خندق کے اسطرح سب رہے جب تو جنید نے سبکو منع
کیا اور کہا کہ تم سب کٹھرو میں اکیلا جاتا ہوں یہ کہہ کر گز سنبھالا اور خندق کے کنارے پہنچ کر پکارا عید الجبار
اب یہ قلعہ میرا ہو چکا نکل باہر کسی نے جواب نہ دیا جنید حسرت کر کے اُس پار پہنچا اور گز اٹھایا کہ دروازے کو
توڑے جب تو تمام زن و مرد روئے پٹنے لگے عید الجبار نے بھی دعا مانگنا شروع کیا کہ بسا بان کی جانب سے
گرد اٹھی جب دامنہ گرد کا چاک ہوا دیکھا کہ آگے علمشاہ ہیں اور اُنکے پیچھے بہت فوج ہے یہ دیکھ کر عید الجبار
نے سجدہ شکر بدرگاہ بے نیاز کیا اور کہا کہ ہاں نقارہ شادمانی بجاؤ نقارے کی آواز جو جنید نے سُنی کہا او
عید الجبار اپنی مرگ کی خوشی کرتا ہے عید الجبار نے کہا کہ اب تیری مرگ کی شادی ہوا تنے میں علمشاہ
نے قریب پہنچ کر نعرہ کیا کہ باش او نامرد کمان جاتا ہے جنید نے پھر کہا تو نے کیونکر مجھے نامرد جانا دیکھا اس
خندق کو کس سہولت سے میں نے عبور کیا ہے اور تو کون ہے علمشاہ نے کہا منہ رستم پلتن و فیلکن کشندہ قول
ہندی و کپیتان فرنگی او گیدی لاکیا ضرب رکھتا ہوا تنے میں علمشاہ بھی خندق کو عبور کر کے پاس پہنچ گئے
جنید نے خفا ہو کر ایک تلوار ماری علمشاہ نے سپر چہرے کی پناہ کی تلوار سپر کو کاٹ کر تار و ابرو اترائی خون کی چادر
آنکھوں پر آئی انھوں نے رومال سے چہرے کا خون پاک کر کے ایک ہاتھ مارا مگر سبب زخم سر کے ہاتھ اوچھا
پڑا اُسے شمشیر کو سپر پر لیا کھتا تلوار نے سپر و خود کو کاٹا خفیف سا زخم سر پر بھی آیا اتنے میں فوج جنید کی آگئی اور
اپنی علمشاہ کو گھیر لیا انکی فوج نے جو یہ دیکھا وہ بھی ٹوٹ پڑی ادھر قلعے میں سے عید الجبار و سپر فرخاری و غیر
بھی اپنی فوج لیکر نکلے دھاوا ہو گیا تین ہر تلوار چلی کشتوں کے پستے اور لاشوں کے انبار ہو گئے جنید کی فوج
پسپا ہونے کو تھی کہ وہ طبل باز گشت بجا کر اپنے خیمے میں پھر گیا علمشاہ قلعے میں آئے زخم منٹانکے دلوائے
ادھر اُسے بھی اپنے زخمیوں کے ٹانگے دلوائے دو پہر رات گذری تھی کہ سعد کا نعرہ ہوا اور اگر جنید کی فوج پر
مع فوج کے گرے تلوار چلنے لگی یہ خبر عید الجبار کو پہنچی وہ بھی اپنی فوج لیکر نکلا سپر فرخاری نے بھی تلوار چلی
یہاں علمشاہ بہ سب تکلیف زخم کے عیش میں تھے انھیں خبر نہیں ہوئی غرض دو پہر دن اور دو پہر رات تلوار
چلی کہ سلطان سعد و سپر فرخاری پر حلقے کسے پڑ گئے اور بجا کر انھیں قید کیا عید الجبار قلعہ بند ہو جب
علمشاہ کو ہوش آیا سعد کے قید ہونے کی کیفیت سنی کمال ملال ہوا اور قصد کیا کہ ابھی جا کر چھٹا لاؤن عید الجبار
نے ہمت روکا کہ آپ کا حال بہت سقیم ہوا ایک عرضی امیر کو بھیجے اُس وقت تک آپ کو بھی صحبت ہو جائیگی ادھر جنید
نے سعد کو اپنے سامنے طلب کر کے کہا کہ اگر تو مہرات کو سجدہ کر تو مجھے چھوڑ دوں سعد نے لعنت کی اسنے
کہا یہ واجب القتل ہوا سے قتل کرو اور پانچ سو سوار بھی قید ہو گئے تھے انھیں بھی قتل کرنے کا حکم دیا

پیر فرخاری اور سعد نوجوان مع پانچ سو سواروں کے زیر تیغ بٹھلے گئے کہ ہلال عادی و انصار عادی نے کہا ان سبکو ہیکلان کے پاس بھیج دیا یہاں تک کہ وہ خفا ہو غرض ان سبکو قید کر کے ہلال عادی کو مع تین سو سواروں کے ہمراہ کر کے ہیکلان کے پاس روانہ کیا اور دوسرے روز پھر طبل جنگ بجوایا جب قلعے سے کوئی نہ نکلا تو خندق پر آکر ہینب دی کہ اب تو کوئی حمایتی نہیں ہے چلو تم سب بھی ہیکلان کی خدمت میں کہ اتنے میں پشت پر سے آواز آئی باش اور نامرد آئے پھر کر دیکھا تو ایک شخص کو ہاتھی پر سوار پایا پوچھا کیا نام رکھتا ہے اسے کہا منم لندھ سور بن سعدان رستم ہندوستان لاکیا حربہ رکھتا ہے شعر بیار پنجہ داری ز مردی نشان بہ کمان کیانی و گرز گران بہ جنید نے گوز مارا لندھ سور نے گرز کو گرز پر رو کا ایک ترقاہلو لیکن ہاتھ لندھ سور کا مثل ستون کے قائم رہا پھر گرز لندھ سور نے جو مارا اسے بھی گرز کو پناہ سر کیا گرز پر گرز پڑا دونوں گرز سر میں ہو آئے اور سر دھڑمین دھڑ گینڈے کی پیٹھ میں گینڈا زمین میں دھنس گیا ایک تھلقلہ خون کا زمین میں بن گیا فوج نے نزعہ کر دیا لندھ سور کی فوج بھی آپڑی جنگ مغلوبہ ہونے لگی عبد الجبار و عبد القمار بھی فوج لیکر نکلے خوب تلوار چلی ایک اٹھارہ ہزار فوج جنید کی رہ گئی وہ بھاگی اور جہان خیمے تھے وہاں پہنچ کر چاہا کہ اپنے خیمے لیکر بھاگیں مگر لندھ سور کب دار لینے دیتا ہے ہزار و کو دہان بھی قتل کیا غرض جو باقی رہے وہ بھاگے اور جا کر ہیکلان کو خبر کی اسے شہر شہر دھندھو پڑا پڑا دیا کہ کل پوتا حمزہ کا گردن مارا جائیگا جسے دیکھنا ہوا ہے یہ صدا کرب غازی کے کان میں بھی پہونچی وہ اسوقت فتاح و ملکہ گلچہرہ کی صحبت میں بیٹھا تھا یہ خبر سنکر بولا اے فتاح اب تم اپنی معشوقہ کے پاس بیٹھو میں جاتا ہوں کیونکہ خدا نے وہ دن دکھایا کہ عاشق و معشوق ایکجا ہوئے میں اسے کہا بھلا مجھے یہ بتاتا ہے کہ آپ جائیں گے اور میں عیش کروں کرب نے قسم دی کہ تم بیٹھو اور آپ باہر نکل آئے مگر وہ بھی انکے پیچھے چلا آیا غرض کرب فتاح و اندلس کو لیکر قتلگاہ میں آئے دیکھا کہ تاشایون کا ابنوہ ہر زیر دار سلطان سعد و پیر فرخاری اور اسکے دونوں بیٹے اور پانچ سو سوار یہ سب بیٹھے ہیں جلاد پھر رہے ہیں انصار عادی و جوان کی قید لایا تھا اسی کا اہتمام ہے کرب لوگوں کو ہٹاتا ہوا قریب دار کے پہونچا کہ دو چار نے روکا مگر اسے کسی کا کہنا نہ سنا ایک شخص نے تلوار ماری اسے خالی دے کر ایک ہاتھ جو مارا اسکے دو ٹکڑے ہوئے تاشائی تو بھاگنے لگے تلوار چلنے لگی فتاح نے دوڑ کر ایک ہاتھ انصار پر مارا دہ زخمی ہو کر گرا اندلس نے ایک جلاد کو جہنم واصل کیا کرب نے سامنے سعد کے پہونچ کر آواز دی کہ اے شہر یار غلام آپکا آپہونچا اسکو دیکھ کر سعد نے جھٹکا ماما کہ قید مثل مار غنکوت کے ٹوٹ گئی اور دوڑ کر ایک سوار کی تلوار پھینک کے ایک سوار پر ہاتھ مارا وہ گرا اسکے گھوڑے پر سوار ہو کر سعد بھی بڑھنے لگے اندلس نے دوڑ کر پیر فرخاری کی قید کاٹ دی ابوالفتح نے گلاباد کو رہا کیا اسی طرح ایک نے دوسرے کو قید سے رہائی دی تلوار چلنے لگی ادھر ہیکلان کو خبر ہوئی اسنے انقال کو کئی ہزار سوار دے کر بھیجا وہ آیا اور بڑھنے لگا اتنے میں ایک نقابدار اسی ہزار سوار لیکر آیا اور کرب کی طرف سے بڑھنے لگا غرض شام ہو گئی اور فوج ہیکلان کی سپاہ ہوئی کرب و سعد صحرا کی طرف روانہ ہوئے سعد آگے بڑھ گئے تھے ایک مقام پر ٹھہرے اور کرب کا انتظار کرنے لگے کہ اس بڑے نے ہمارے اوپر احسان کیا ہو یا نہ ہو اور فوج اگر اسے گھیرے جب دیر ہوئی گلاباد کو بھیجا کہ جب اسکر ڈھونڈو لا ادھر کرب سے فتاح نے کہا کہ خدا تو قف کیجیے وہ سامنے تالاہ معلوم ہوتا ہے چلکر منہ ہاتھ دھوئیے غرض یہ بیٹھے ہوئے منہ دھو رہے تھے کہ گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز کان میں آئی فتاح نے کہا شاید ہیکلان نے اور فوج بھیجی ہو ہوشیار ہو جیے یہ سب جلدی جلدی گھوڑوں پر سوار ہوئے اب جو دیکھا تو وہی نقابدار ہی جو آکر لڑا تھا لیکن زخمی بہت ہو گیا ہے کرب نے کہا اے بہادر تو ملے ہم پر احسان کیا

اپنا نام بتا اُسے کہا میں وہی گلچہرہ آپ کی بونڈی ہوں یہ کہہ کر بند نقاب کھول دیے کرب نے قتاح کو بلایا اور کہا بوجھتی تمھاری معشوقہ بھی آگئی وہ بہت خوش ہوا اتنے میں گلچہرہ نے آکر کہا آپ کو سلطان سعد یاد کرتے ہیں کرب مع اپنے ہمراہیوں کے گلچہرہ کے ساتھ سلطان سعد کی خدمت میں آیا سعد نے نقابدار کا حال پوچھا کرب نے بیان کیا پھر سعد نے کہا کہ نقابدار کے ساتھ تمھارا نام بھی دریافت ہو گیا مگر اپنے جد و آبا کا نام بھی بتاؤ کرب نے کہا میں شہر اندلس کا رہنے والا ہوں اور مسلمان ہوں آپ کو کبھی میرا حال معلوم ہو جائیگا بلکہ میرے والد حمزہ صاحبقران کے ملازم ہیں سعد نے بہت اصرار کیا مگر کرب نے نہ بتایا غرض سعد تو امیر کے لشکر کی طرف چلے کرب اپنے شہر کجانب روانہ ہوا یہاں ہیکطان کو خبر گزری کہ انتقال کا بھی انتقال ہو گیا اور سب قیدی رہا ہو گئے مگر کرب اور قتاح کا حال نہ کھلا اب یہ سب حیران ہیں کہ کون چھڑا لیا۔

اب دو کلمے داستان نوشیروان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جب نوشیروان فرنگ سے بھاگا سید حامد اٹن میں آیا اور عہد کیا کہ اب امیر سے نہ لڑو گا اور بختک سے کہا خبردار کبھی حمزہ کی طرف سے کوئی بات ایسی نہ کہنا کہ جس سے پر خاش کا اظہار ہو یہ سب ذلتیں تیری ہی ذات سے ہوئیں یہ خبر امیر کو بھی پہونچی وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ اب ہم کو بڑا منظور نہیں ہو لیکن بختک کے پیٹ میں جو ہے چھوٹ گئے کہ حمزہ نے ملک بھی لیے اور صلح بھی ہوئی ادھر نوشیروان نے امیر کو کچھ تحفے بھیجے امیر نے نوشیروان کو ہرے روانہ کیے اب امیر با تو قیتر حمزہ صاحبقران نے خیال کیا کہ صلح ہو گئی۔

اب دو کلمے داستان عرضی لکھنا بختک جمہور کو نوشیروان کی طرف سے طلب وین اور آنا اسکا مع فوج کے

راوی شیرین تقریر نے تحریر کیا ہو کہ سوچتے سوچتے بختک کے ذہن میں ایک فطرت الٰہی اُسے شاہ شہر طوطیسیہ میں جمہور جہاں طوطس بہادر شہنشاہ تبرزن ایسا پہلوان ہو کہ تین سو ساٹھ من کا تبر باندھتا ہو فوراً ایک عرضی نوشیروان کی طرف سے اس مضمون کی لکھی کہ حمزہ نے میرے سب شہر چھین لیے ہیں اگر آپ مدد کر کے دیوادیجیے تو آپ کا بڑا نام ہوا اُسے جواب میں لکھا کہ آج تک شہنشاہ نے مجھے اطلاع نہ کی اب میں حاضر ہوتا ہوں جب یہ جواب آیا بختک نے نوشیروان کو دکھایا اُسے کہا کہ پھر تو نے وہی باتیں نکالیں اُسے جواب دیا کہ وہ بڑا جبری دہادر ہو عجب نہیں کہ حمزہ کو زیر کرے اور آجکل از روے ریل بھی حمزہ کے تارے نخس ہیں اس کے اشارے سے اور ساسانیوں نے بھی کہا اسی شہر یار مردوں کے واسطے لڑنا مرنا خیر ہو وہ تو موم کی ناک تھا ہی پھر گیا اور کہا کہ اچھا آنے دو اتنے میں ہر کاروں نے خبر دی کہ جمہور کا لشکر آگیا اب یہاں سے دو چار کوس پر ہوشیروان نے بختک کو بہر استقبال بھیجا اُسے لا کر نوشیروان سے ملازمت حاصل کر آدی امیر اب بصرہ پر تھے نوشیروان اسکو لیکر مع فوج و سپاہ آب بصرہ کی طرف روانہ ہوا یہ خبر امیر کو بھی ہوئی کہ نوشیروان ایک پہلوان کو لیکر بہر مقابلہ آتا ہو امیر کو یقین نہ آیا اور عمرو سے کہا خواجہ تم جادو اس واقعے کی خبر لاؤ خواجہ عمرو روانہ ہوئے تیس کوس پر آکر دیکھا کہ ایک لشکر عظیم اُترا ہوا ہو یہ دیکھ کر خدمت امیر میں آکر عرض کیا یا امیر اتنی فوج ہو اور ایسے ایسے جوان ہیں کہ نہ دیکھنے نہ سنے جب تو امیر کو بھی یقین آیا غرض نوشیروان نے آکر پانچ کوس کے فاصلے پر لشکر امیر سے اپنا خیمہ پکایا طوطس لشکر امیر کو دیکھ کر حیران ہوا اور یہاں سب بہادر طوطس

کی طرف مچھے کہ کیا جوان ہر رات کو لشکر نوشیروان میں طبل جنگ بجا دھری بھی نقارہ زرمی پر چوب پڑی رات بھر
دونوں لشکروں میں تیاری رہی صبح کو طرفین سے فوجیں میدان میں اکڑ صف آرا ہوئیں بعد صفوں آرائی کے جمہور
میدان میں آیا اور پکار کر کہا آیا تم میں سے کس کو آندوسے مرگ ہو اگر زندگی کسی کو دو بھر ہو تو آئے کہ چھٹی کا دودھ
زبان پر ذائقہ دیجائے یہ صدا سنکر آلا گرو نے امیر سے رخصت چاہی امیر نے فرمایا کہ جا خدا کے سپرد کیا آلا گرو میدان
میں آکر ہتنگا در ہوا بارہ قدم آلا گرو اور دو قدم جمہور سپاہی ہوئے پھر آلا گرو نے بھالا سنبھالا جمہور نے بھی نیزہ ہاتھ
میں لیا پہلی ہی ضرب میں جمہور نے آلا گرو کے شانے کو نشانہ کیا جب یہ زخمی ہوا عیار میدان سے لیکر گیا بعد
اس کے مالا گرو واسقش اس کے ہاتھ سے زخمی ہوئے یہ دیکھ کر علمشاہ کو تاب نہ رہی امیر سے رخصت لیکر میدان میں
آئے پہلے جمہور سے ہتنگا در ہوئے پانچ قدم وہ ہٹا اور تین قدم پر علمشاہ قائم ہوئے جمہور نے تلوار کھینچ کے
کمالا کیا حر بہ رکھتا ہو علمشاہ نے جواب دیا یہ ہمارا آئین نہیں ہو پہلے تو حر بہ کرائے تلوار ماری انھوں نے سپر کو پناہ سر کیا
تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار اٹکل سر میں اترائی علمشاہ کے منہ پر چادر خون کی آئی رومال سے خون پاک کر کے ایک ہاتھ
ایسا اُس منہ سے پر مارا کہ وہ بھی زخمی ہوا مگر کم اتنے میں شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی فرد گاہ
پر آئے شب بھر ہر شخص درستی اسلحہ میں مصروف رہا صبح کو غل ہوا کہ عمرو بن حمزہ خیمے سے غائب ہو گئے اور در سری
روایت میں ہے کہ میدان جنگ سے یکچھ اٹھا لیکر بھرنوع امیر کو بڑا صدمہ ہوا تمام لشکر نوشیروان میں
تلاش کیا اور دس دس کو سوار ہو آئے لیکن پتا نہ لگا جب تو امیر نے حکیم زادون کو طلب کر کے پوچھا کہ کچھ
کر کے حال عمرو کا کیا بیان کیجئے انھوں نے زائچہ کر کے عرض کیا یا امیر خانہ حیات تو برقرار ہے لیکن عذاب الیم
میں مبتلا ہیں اگر پانچ روز کی مدت میں پتا لگا تو خیر ورنہ زندگی محال ہو امیر نے فرمایا کہ نامعلوم کی تلاش کیونکر
ہو سکتی ہو بزرگ امیر نے عرض کیا کہ دست راست گئی منزل کے بعد زمین زرد ہو اور دیان بوسا ہندی
اور چرا ہندی آتی ہو جیسے مردے سڑتے اور جلتے ہیں اُس صحرائین ایک پہاڑ ہو اسی پہاڑ کے عقب میں پتا لگتا ہے
امیر نے بادشاہ سے عرض کیا کہ میں جاتا ہوں لڑائی ابھی کئی روز موقوف رہے گی کیونکہ جمہور بھی زخمی ہو یہ کمکر اشتہر
پر سوار ہوئے عمرو کو ہمراہ لیا اور بہت تیز و تند اشتہر کو دوڑایا دن بھر میں کئی سو کو س نکل گئے شام کو
ایک مقام پر اتر کر نماز پڑھی اشتہر کو چھوڑ دیا اور خود کچھ انجیر نوش کر کے آرام کیا عمرو بانوٹن دبانے لگا جب
زیادہ رات آئی عمرو بھی سو رہا اتنے میں ایک غول صحرائی دار شمشاد بکف آیا اشتہر نے اسکو دیکھ کر ہمہ کیا امیر
بیدار ہو گئے غول کو دیکھ کر نیب دی کہ اد گیدی باش کے بیگز ارم کہ از دستم زندہ میر دمی غول نے
جھپٹکر دار شمشاد کا وار کیا امیر حبت کر کے اُس کے پہلو میں آئے اور عقرب سلیمانی کھینچ کر چاہا کہ داکرین وہ
بھاگا امیر بھی اشتہر پر سوار ہو کر اس کے تعاقب میں روانہ ہوئے عمرو بھی اٹھکر ساتھ ہوا غرض باقی رات
اور تمام دن اُس کے تعاقب میں رہے شام کو وہ غائب ہو گیا دو دن گزر گئے تین دن معاد میں اور باقی
رہے جب رات کو امیر نے آرام فرمایا اور عمرو بھی سو گیا پھر وہی غول آیا امیر کی آنکھ کھلی پھر وہ بھاگا اور امیر
نے اُسکا پیچھا کیا دو دن تک وہ بھاگا غرض چار دن گزر گئے جب وہ غول پھر غائب ہوا امیر نے حساب کیا
اور نامید ہوئے کہ چار دن گزر گئے ایک دن باقی ہو اور آگے چلے تو زمین مائل بہ زردی پائی عمرو سے فرمایا
کہ خواجہ دیکھو یہاں کی زمین زرد ہو اور آگے بڑھکر بالکل زرد زمین بنی جب تو کچھ امید ہوئی تھوڑی دور اور
چلے تو دیکھا کہ تمام صحرا کے درخت جلع ہوئے ہیں اور ان میں سے بوسے بد آتی ہے سامنے ایک پہاڑ ہے

دوڑ کر امیر و عمر دہپار کے گرد تلاش کرنے لگے کہ عمرو کے کان میں آواز آئی جیسے کوئی کتا ہو افسوس صد افسوس کس بے بسی و بکسی میں موت آئی ہے امیر نے بھی خبر نہ لی کہ دم واپسین ایک مرتبہ جال باکمال سے آنکھیں روشن ہو جائیں یا آواز سکر عمر و نے چاروں طرف دیکھا کہ ایک غار سے یہ آواز آتی ہو اور اس غار پر ایک سنگ گران رکھا ہو خواجہ نے لاکھ لاکھ زور کیا مگر پتھر نے جنبش نہ کی جب تو خواجہ نے سفید مہرہ نکال کر بجایا امیر بیتاب ہو کر دوڑے جب قریب پہونچے عمر و نے کہا یا امیر اس غار میں عمرو بن حمزہ بن امیر نے پتھر کو ہٹایا دیکھا ایک تعریفی ہو عمرو کی مشکین بندھی ہیں اور جت لیٹا ہو سینے پر ایک بھاری پتھر رکھا ہو عمرو کندھ کا کر غار میں اترا پتھر پر بہت زور کیا جب وہ نہ اٹھ سکا تو کندھ آصف کا لکڑا اس سنگ پر ماری اور جھٹکا دیا پتھر ہٹا عمرو بن حمزہ کا دم رک رہا تھا اب آنکھیں کھل گئیں خواجہ نے کندھے ویلے سے بالاسے تعریفی بچایا امیر نے حال پوچھا عمرو بن حمزہ نے عرض کیا کہ خداوند بقیات زمین تن جو فرنگ سے بھاگا تھا اسے یہاں اپنا سکن بنایا ہو اور وہی مجھے سوتے میں اٹھالایا یہاں قید کر کے کہا جب تک حمزہ کو نہ مار بونگا چین نہ لون گا۔

اب دو کلمے داستان امیر با تو قیر حمزہ صبا جعفران کے ہاتھ سے مارا جانا بقیات زمین تن کا پھر جانا امیر کا شہر آر دیل میں اور عاشق ہونا ملکہ گردیہ بانو پر

راوی شیرین تقریر کرتا ہے کہ یہ سکر امیر و عمر و بن حمزہ و خواجہ اسکی تلاش میں روانہ ہوئے دور سے دیکھا کہ وہ سورا ہو امیر نے دوڑ کر نوک تلوار کی اسکی تلوت میں چھوڑ دی اسنے آنکھ کھول کر کہا ای حمزہ تو نہ مانگا یہ کھراٹھا اور وار شمشاد امیر و ماری امیر نے خالی دے کر ایک ہاتھ عقبہ سلیمانی کا جو اسکی کمر پر لگایا مثل خیار تر کے دو ٹکڑے کیے اور عمرو سے فرمایا کہ خواجہ ایک گھوڑا کین سے لاؤ کیونکہ فقط اشتر ساتھ ہو اور فرزند میرا پیادہ ہو عمرو ایک طرف چلا دریا کے کنارے گھوڑے کسی سوداگر کے ہنلائے جاتے تھے سائیسون کے پاس پہونچ کر عمرو نے کہا کہ بھائی میں بھی گھوڑوں کی تجارت کر چکا ہوں گھوڑا رکھنے میں کما حقہ دخل رکھتا ہوں سائیس نے کہا کہ ایک گھوڑا ہنلاؤ تو ہم اپنے مالک کے پاس تمہیں بجا کر نوکر رکھوا دینگے عمرو نے ایک بچھڑاتا کا اور اسی کو ہنلانا شروع کیا بعد ہنلانے کے کاٹھی کھینچی سائیس نے تعریف کی کہ سچ تمہیں خوب دخل ہو کل تم بوڑھے ہو گئے ہو جب دے گھوڑے تم سے نہ چھیننے خواجہ نے کہا دیکھو میں اسے پھیرتا ہوں یہ کھرا پشت پر پہونچے اور ایڑ لگا کر جانب امیر یا ہی ہوئے سائیس سر پٹے رہے خواجہ نے امیر کے پاس پہونچ کر کہا کہ دنس ہزار روپے کو یہ گھوڑا ٹھہراؤ امیر نے فرمایا کہ یہاں روپیہ کہاں خواجہ نے کہا رقعہ لکھ دیجیے میں نے اسے روپیہ دیدیے ہیں لشکر میں پہونچ کر آپ سے یلوں گا امیر نے رقعہ لکھ دیا اور گھوڑا عمرو بن حمزہ کو دیا آپ اشتر پر سوار ہوئے اور ایک جانب کو روانہ ہوئے دور سے سواد شہر نظر آیا جب قریب پہونچے تو دیکھا کہ گھسیارے گھاس پھیلے ہیں امیر نے عمرو سے فرمایا کہ خواجہ ان گھسیاروں سے شہر کا نام پوچھو عمرو جو قریب ان کاہ کشون کے پہونچا وہ سب بھاگے اور سمجھے کہ جنگل سے بن مانس نکل آیا عمرو و اسکی پیچھے دوڑا اور پکارا کہ ارے ٹھہرو تو آنکھوں نے عمرو کی ایک نہ سنی غرض جب دوڑتے دوڑتے تھک گئے تو گھٹے گھاس کے زمین پر دیسے مارنے لگے اور ہش ہش کا شور مچایا جب تو عمرو نے کہا ارے کیا تم سمجھون کی شامت آئی ہو ارے میں آدمی ہوں اور اپنے دل میں خوب ہنساکہ میری بھی کیا صورت ہو جو دیکھتا ہو تاہی غرض جب بہت عمرو نے کہا تو وہ سب خاموش ہوئے خواجہ نے پوچھا کہ اس

شہر کا کیا نام ہو انھوں نے کہا اس شہر کو اردبیل کہتے ہیں بہرام شاہ آردبیلی یہاں کا بادشاہ ہے جو بین چوب گردان
اسکے بیٹے کا نام ہو عمرو نے اکرامیر سے سب حال بیان کیا امیر داخل شہر ہوئے شہر کو بہت آباد رعایا کو دلشاد پایا خواجہ سے
نمایا کہ یہاں کوئی مکان بکریہ ٹھہرے تو کچھ دنوں قیام کریں اس فکر میں تھے کہ ایک حلوائی کی دکان کے قریب پہونچے
وہ حلوائی امیر کو دیکھ کر دوڑا اور آکر خبر کیا امیر نے پوچھا کہ بھائی یہاں کوئی مکان واسطے سکونت کے بکریہ ممکن ہو حلوائی
نے کہا آپ نے مجھے نہیں پہچانا میں آپ کا غلام ہوں مکہ معظمہ میں میری دکان حضور کے والد ماجد کے دروازے کے
برابر تھی شمس میرا نام ہے مکان غلام کا حاضر ہو تشریف لیجیے یہ لکھ کر ایک تھال مٹھائی کا امیر کو نذر دیا امیر نے دیکھا کہ مٹھائی
کے نیچے سوا سوا شرفیاں بھی ہیں امیر نے انکار کیا خواجہ کے منہ میں دبانی بھرا آیا اور کھایا امیر نذر اسکی قبول کیجئے کیونکہ اسکی
دلشکنی کا خیال ہو اسنے عمرو کو بھی پہچانا اور سلام کیا لیکن عمرو بن حمزہ کو نہ پہچانا کیونکہ جب مکہ سے امیر آچکے ہیں تو
یہ پیدا ہوئے تھے عمرو سے پوچھا خواجہ صاحب مزاج تو اچھا ہے کچھ خانہ کعبہ کا حال کیسے عمرو نے کہا کہ بھائی کچھ بار
واسطے بھی رکھا ہو اسنے کہا جی ہاں آپ کی بھی خدمت کرونگا اور مونڈھے گھر سے لاکر دکان کے سامنے بچھاؤں گا
امیر کو بٹھایا اشقر کو باندھ دیا عمرو و عمرو بن حمزہ و صاحبقران سب بیٹھے اتنے میں ایک سانڈنی سوار سامنے
سے نمودار ہوا اور اپنی سانڈنی کو اڑاتا ہوا چلا گیا اسکے بعد کچھ سوار و پیادے عصاب بردار وغیرہ جوق جوق گروہ
گروہ چلے گئے شمس نے دست بستہ امیر سے عرض کیا کہ آپ ایک لمحے کے واسطے دکان میں تشریف لیجیں امیر
اٹھ کر دکان میں آئے اور پوچھا کہ کیا سبب یہاں بٹھانے کا ہو اسنے عرض کی کہ بیٹی بہرام شاہ کی ملکہ گردیہ بانو
اپنے باپ کے پاس جاتی ہو عرض کہ دیکھا امیر نے ایک نقابدار سپاہی پر سوار ہو اور گردلوگ اہتمام کرتے ہوئے
چلے آتے ہیں جب گھوڑا برابر دکان کے پہونچا فرس نے ٹھوکر لی نقابدار نے اپنے تئیں سنبھالا مگر بند نقاب کے
ٹوٹ گئے امیر نے صورت جو دیکھی عاشق ہو گئے ملکہ تو بند نقاب کے باندھ کے روانہ ہوئی لیکن امیر کو یار اسے ضبط
نہ رہا یہ بھی پیچھے پیچھے گئے عمرو نے سمجھا یا کہ یا امیر یہ کیا حرکت ہے عمرو بن حمزہ اپنے دل میں کیا کیسا امیر نے اسے
کچھ جواب نہ دیا دل ہی بے تاب تھا شعر ناصحا سود نصیحت کا نہیں عاشق کو بیہوش نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے
خلاصہ یہ کہ امیر ملکہ کی نقاب میں چلے یہاں تک کہ بارگاہ بہرام پر پہونچے ملکہ گھوڑے سے اتر کر داخل بارگاہ ہوئی
یہ بھی پیچھے پیچھے بارگاہ میں پہونچے انکے عقب میں عمرو بھی پہونچا دیکھا کہ تخت پر بہرام شاہ بیٹھا ہے اور ہیلو
میں دنگل پر اسکا بیٹا متمکن ہے دوسرے دنگل پر نقابدار جا کر بیٹھ گیا اتنے میں ایک شخص نے نامہ لاکر بہرام
کے ہاتھ میں دیا پڑھتے ہی اسکا رنگ زرد ہو گیا ملکہ گردیہ بانو نے جو یہ کیفیت دیکھی رگ شجاعت نے حرکت
کی ہاتھ بڑھا کر نامہ اپنے باپ کے ہاتھ سے لے لیا اور پڑھا وہ تحریر آذر چین تبریزی کی طرف سے ملکہ
کی خواستگاری میں تھی بعد تعریف لات و منات کے لکھا تھا کہ بہرام شاہ آج تک تو تم ہمارے خراج گزار
تھے مگر اب ہم تمہیں اپنا عزیز بنایا چاہتے ہیں خراج بھی معاف کیا اپنی بیٹی ہمیں دو اسی واسطے ہم نے کسی غیر کو
نہیں بھیجا شمس تبریز کو روانہ کیا کہ یہ بہادر بھی ہے اور ہمارا غمخوار بھی ہے پس تم اسی کے ساتھ گردیہ جو ملکہ
نے پڑھا بہت غصہ ہوئی اور نامہ کو پھاڑ ڈالا شمس نے ملکہ کو ناسزا کیا اسنے اپنے دنگل سے اٹھ کر
ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ مردھڑ سے اڑ گیا اسکے ہمراہی سم گئے اور لاش شمس کی لیکر روتے
پہنچے اپنے ملک کو چلے امیر و عمرو یہ قوت و جرات دیکھ کر دنگ ہو گئے اور ملکہ چین چین مرکب پر سوار
ہو کر اپنے باغ کو چلی بہرام نے کہا بیٹا تم نے غضب کیا ایسا غصہ کوئی کرتا ہے ملکہ نے کہا اسکی

سناری تھی غرض ملکہ تو باغ میں داخل ہوئی اور امیر بیرون باغ سر پر کھڑے زیر درخت بیٹھ گئے جب تو عمر و نے کہا یا امیر آپ یہیں بیٹھیں میں جا کر کوئی فطرت کرتا ہوں

اب دو کلمے داستان عمرو کا کلا نوت بنا کر ملکہ گرد یہ بانو کے باغ میں جانا اور عیاری کر کے امیر و عمرو بن حمزہ کو کلا نوت بچہ بنا کر لیجا نا بیان کیے جاتی ہیں

نوازان مجلس اندوہ و ملال و تفتہ جگر ان دل خون و آشتیہ حال صفحہ عرصہ فراق پر قلم خراگان مجبور و مرکب سویدائے چشم عاشق مجبور سے یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب عمرو نے امیر کی حالت سقیم دیکھی تو اقرار کیا کہ اگر میں زندہ ہوں تو ضرور وصل ہو گا یہ کہہ کر ایک گویے کی صورت بنا کر باغ کے رستے کے سامنے ایک بدر رو کے حوض پر بیٹھ کر نوازی کرنے لگا یہ صد ملکہ کے کان میں پہونچی ملکہ نے زلف آرا جلشن سے کہا جا کر دیکھ یہ کون گارہا ہو اسے بلا لاوہ جو دروازے کے پاس آئی کہا ایڑے میں انھیں ہماری ملکہ نے بلایا ہو خواجہ نے جواب نہ دیا اُسے کہا او گویے ارے نگوڑے کیا تو بہرا ہو جب تو عمرو نے سر اٹھا کر دیکھا اور کہا کیا کہتی ہو اُسے جواب دیا کہ اوہرے کیا ابھی تو نے نہیں سنا کہ ہماری ملکہ بلاتی ہیں عمرو نے کہا صاحب بھلا مجھے ملکہ کیوں بلاتی ہوں گی میں بچارہ بڑھا کس کام کا کسی جوان کو بلایا ہو گا اُسے کہا او بڑھاپے پیٹے تو ہماری ملکہ کو کیا کہتا ہو عمرو نے کہا کہ کیا میں تیری ملکہ کا نوکر ہوں وہ جلکر ملکہ کے پاس آئی او کیا حضور وہ نہیں آتا ای ملکہ خدا اُس بڑھاپے پیٹے کو غارت کرے کہ جیسے کھے اُسے آپ کے حق میں کہے ہیں مجھ نگوڑی کے منہ سے نکلا کہ ہماری ملکہ بلاتی ہیں اُسے نہیں معلوم کیا کیا کہا ملکہ نے کہا کیا بہت بوڑھا ہو اُسے کہا حضور فلک پیر کا استاد ہو پھر ملکہ نے پوچھا کہ آخر اُسے کیا کہا تو کہتی کیوں نہیں ہم اجازت دیتے ہیں اُسے عرض کیا کہ حضور کہنے لگا کسی جوان کو بلایا ہو گا ملکہ یہ سنکر ہنسی اور اس کے کہنے کا یقین نہ کر کے دل شاد و دلنواز و مہر افروز کو باری باری بھیجا جب عمرو نہ آیا انھوں نے بھی اگر کما داری زلف آرا بھی ہو وہ نگوڑا کسی طرح نہیں آتا ملکہ گانا سنکر بیتاب تو ہو چکی تھی خود اٹھ کھڑی ہوئی کہ میں آپ جا کر اُسے لاتی ہوں جب سامنے عمرو کے پہونچی خواجہ صاحب کی عجب کیفیت ہوئی قریب تھا کہ غش آ جائے مگر اپنے تئیں سنبھالا اور دہمین کہا ای عمرو کس کس بات کی تعریف کی جلنے غرض اگر اسکا سراپا لکھوں تو ایک دفتر سراپا اُس کے صفحہ عارض کی صفت میں ختم ہو جائے الحاصل عمرو پھر سر نہیچا کر کے گانے لگا جب ملکہ قریب پہونچی تو ایک خواص نے کہا او بڑھاپے پیٹے ہماری ملکہ تشریف لائی ہیں عمرو جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اور حجاز کر کے بلا میں لین ملکہ نے کہا ارے کیوں رے سہنے چار مرتبہ تجھے بلوایا اور تو نہ آیا عمرو نے کہا بلاؤں مجھے کب بلایا میں تو تمہارا دو پیسے کا منگتا ہوں زلف آرا بھی اور کہا او مونڈی کلٹے میں نہیں آئی تھی عمرو نے کہا ہاں ملکہ صاحب یہ آئی تھی لیکن ایک نوجوان گھوڑے پر سوار ادھر سے گزرا یہ اُس کے ساتھ چلی گئی پھر مجھے نہیں معلوم کیا ہوا جو کچھ اُسے کہا مجھے خبر نہیں زلف آرا نے کہا ملکہ میرا ستیا ناس جاے جو یہ بات ہوئی ہو اور خواصوں کو بھی ایک نیا فقرہ بنا کر کہا وہ سب کو سنے لگیں اور ملکہ نے کہا ہاں میں خوب جانتی ہوں یہ سب مستانیاں ہیں مرد تو ملتا نہیں گرمی پڑتی ہیں خیر بڑھے تو میرے ساتھ چل جب عمرو باغ میں ملکہ کے ساتھ پہونچا تو خوب گایا ملکہ نہایت مظلوظ ہوئی اور دس ہزار روپے عمرو کو دیے اُسے جھک کر مچھرا کر کہا آپ نے تو مجھ کو دیے لیکن بیٹے میرے چھین لینگے اور وہ مجھ کو باپ نہیں جانتے ملکہ نے کہا او بڑھے کیا تیرے بیٹے بھی ہیں عمرو نے کہا بے اُنکے تو میرا گانا آدھا ہو ملکہ نے کہا کیا مجال جو تجھے باپ جانیں جا اور بہت جلد اُنکو میرے پاس لے آئے

امیر کے پاس آکر لٹکار کے کہا اس شخص تو کون ہے جو یہاں بیٹھا ہے اور یہ لڑکا تیرا کون ہے نہیں جانتا کہ یہ محل شاہی ہے امیر نے فرمایا کہ بھائی میں تمہارا کیا لیتا ہوں چلا جاؤنگا خواجہ نے کہا اٹھتا ہے تو اٹھ ورنہ مجھے سزا دیتا ہوں یہ کہہ کر دست بقبضہ ہوا اور امیر پر دوڑا امیر نے اٹھ کر ایک ہاتھ سے اُسکا ہاتھ پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے چاہا طانچہ مارین عمرو نے خال چشم دکھایا امیر نے ہاتھ چھوڑ کر کہا خواجہ صاحب معاف فرمائیے گا میں جیٹھا ہوں اور کیون نہوں میرا تو عجب حال ہے کیسے کچھ نتیجہ بھی اس محنت کا نکلا عمرو نے کہا یا امیر کچھ نہ پوچھیے ہم تو بالکل لٹ گئے زنبیل بھی چھین گئی اور پٹے بھی اگر اسکی کوئی سبیل نکالیے تو ایک اہ نکالی ہو آسمین کو شش کھلے امیر نے فرمایا اس خواجہ تین لاکھ روپیے دو لگا اور لاؤ میں مہر کیے دیتا ہوں عمرو نے کہا کہ آپ کیسے گامین نے بیہوشی میں مہر کر دی غرض امیر نے قسمیں شدید کھائیں کہ اس خواجہ ہرگز مجھ سے یہ نہوگا جو تم مجھے ہو جب عمرو نے کہا خیر جو میں کہوں وہ قبول کرو امیر راضی ہوئے تو خواجہ عمرو نے زنبیل سے ایک طبنورہ اور دائرہ نکالا اور تین جوڑے کپڑوں کے نکالے جیسے گوپے پہنتے ہیں امیر سے کہا ایک جوڑا تم پہنو اور ایک اس چھو کرے کو پہناؤ پہلے تو امیر جھکے پھر بھانیش حضرت عشق جوڑا پہنا مجبوری عمرو بن حمزہ نے بھی وہ لباس پہنا طبنورہ امیر کو دیا کہ اسے کندھے سے لگاؤ اور دائرہ عمرو بن حمزہ کو دیا غرض امیر نے اُٹا طبنورے کو کندھے پر رکھا عمرو نے کہا او عرب تو بھی بڑا بد سلیقہ ہے اسے تو بنائیچے اور ڈانڈا دے کر لے امیر نے اُسی طرح طبنورے کو لیا الحاصل اس صورت سے عمرو ان دونوں کو لیکر چلا مگر اپنا لباس وہی رکھا جو پہلے تھا اور جب ملکہ نے انکا نام دریافت کیا تھا انھوں نے اپنا نام نامی واسم گرامی میمونہ یکرنگی بتایا تھا اور جب اپنے بیٹوں کے ملکہ سے شاکی ہوئے تھے تو ایک کانام دائرہ چنگی اور دوسرے کانام استاد بکھرنگی بتایا تھا قصہ خواجہ صاحب مع امیر و عمرو بن حمزہ کے دروازہ باغ پر پہونچے محلدار نے کہا او بڈھے یہی تیرے بیٹے ہیں عمرو نے کہا اچی ہاں محلدار نے کہا اچھا تو اندر جا جب انھیں ملکہ یاد فرمائیں گی تو میں بھیج دوں گی کاسے سے کہ یہ جوان ہیں خواجہ اندر آئے ملکہ تو منتظر ہی تھی انھیں تنہا جو آتے دیکھا کہا کیون میمونہ یکرنگی تم اکیلے آئے اُسے کہا خدا سلامت رکھے رسول کا سایہ رہے ہیں تو پہلے ہی عرض کر چکا تھا کہ وہ بڑے بد ذات ہیں بڑی شکل سے یہاں لایا محلدار نے رد کا وہ بگڑ گئے میں اپنی جان بچا کر چلا آیا یہ سنکر ملکہ کو غصہ آیا اور حکم کیا کہ کوئی جا کر جلد ان دونوں لڑکوں کو جو باہر دروازے کے ہیں لے آؤ اور اس محلدار کو بھی پکڑ لاؤ غرض کئی خواصین دوڑیں اور دونوں لڑکوں اور محلدار کو اپنے ساتھ لاسے حاضر کیا سامنے ملکہ کے چلن پڑ گئی سب نے کہا ملکہ کو مجرا کرو امیر نے جواب نہ دیا اور نہ سلام کیا جب تو خواصین غصا ہوئیں کہ تم ملکہ کو بھی سلام نہیں کرتے بڑے خود سر معلوم ہوتے ہو غرض خواجہ چلن کے اندر ہیں اتنے میں ملکہ محلدار کی طرف مخاطب ہوئی اور کہا کہ اگر تو نے مجھے گود میں نہ کھلایا ہوتا تو آج مجھے مار ڈالتی پھر کہا کہ کیون استاد بکھرنگی تم بوڑھے باپ سے شرماتے ہو امیر نے فرمایا کہ وہ مردک باپ کسکا اڑکے کا نفزہ ہو عمرو نے کہا بلا لون میں نہ کہتا تھا مگر اس گفتگو میں ملکہ بھی امیر پر فریفتہ ہو گئی اور دل میں کہا اس گردیہ بانو حیف کا مقام ہے کہ اتنے بڑے بادشاہ کے ایلچی کو مار ڈالا اور ایک گوپے پر دل آیا اسدوس مفت جان گئی اور کہا اس میمونہ کچھ ان سے گواؤ عمرو نے کہا ملکہ فرماتی ہیں کچھ گاؤ امیر نے فرمایا کہ بچا باہر آؤ تو ہم گامین اور تمھیں گمنی کا ناچ چنائیں عمرو نے کہا ملکہ عالم جب تک آپ انکی ہڈیاں نرم نہ کریں گی یہ نہ مانینگے ملکہ نے کہا خیر تمھیں کچھ گاؤ اور حکم کیا کہ ہمارا پنجہ وکمان سے آؤ بہت سی حبشیں گئیں ایک درخت لائیں اس میں بجائے نمبر ایک پنجہ لٹک رہا تھا پھر جا کر کمان فولادی لائیں کہ جسکی شہرت شہر شہر تھی ملکہ نے کہا تم دونوں کمان و پنجہ موجود ہے اس پر زور کرو اگر پنجہ پھر دیا اور کمان کو چڑھا دیا تو خیر ورنہ اپنے باپ میمونہ کو آج سے باپ کنا امیر اٹھے اور کمان کو یہاں تک چڑھایا کہ چٹا رخ سے دو ٹکڑے ہو گئی عمرو بن حمزہ نے اٹھ کر پنجے کی پانچون انگلیاں توڑ ڈالیں تمام خواصین دنگ ہو گئیں اور

ملکہ کو بھی حیرت ہوئی کہا اچھا ہم تم سے کشتی لڑینگے دو پلنگ بچھوا دیے اور کہا آج رات کو تم ہمارے مہمان ہو کل دیکھا جائیگا اور حکم دیا کہ صبح کو اکھاڑا تیار ہوا میر کو رات بھر خیال ملکہ میں نیند نہ آئی اور صبح ملکہ کو رات بھر نکر رہی کہ دیکھیے اس محبت کا کیا انجام ہوتا ہو غرض صبح ہوئی ملکہ چٹ لنگوٹ سے درست ہوئی اور امیر کے واسطے بھی لنگوٹ بھیجا امیر نے پھیر دیا کہ ہمارے پاس ہر غرض امیر و ملکہ اکھاڑے میں آئے امیر نے ملکہ کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور فرمایا کہ ملکہ بیچ کیجیے ملکہ نے کہا تو لیگا میں نے ہاتھ دیدیا تھا اس سے تم لیگیں ہاتھ اپنا ہٹالے امیر نے دوسرا ہاتھ دوسرے کاندھے پر رکھا اور کہا آپ زور کریں اے ملکہ یہ تو ہاتھ ہیں میں سر دینے کو موجود ہوں اسے خفا ہو کر جواب دیا کہ شامت تو نہیں آئی، یہ یہ کونسی ناسزا گفتگو ہو امیر چپ ہو رہے جب تو ملکہ نے دستی امیر پر زبردستی کی امیر نے اسکی روک کے یہ ہاتھ سینہ ملکہ پر پہنچایا ملکہ شرما کے پیچھے ہٹی تال کے برابر آئی اور ہاتھ اونچا کر کے چاہا امیر کے کاندھے پر رکھے امیر وہیں سے بغلی ڈوب کر پشت پر آئے اور دونوں ہاتھ کمر میں دیے ملکہ سیدھی کھڑی ہوئی جب دیر ہوئی ملکہ نے کہا کیا سوچ ہو اگر کوئی پیچ نہ یاد ہو تو دکھنی گرہ کرے امیر نے ہاتھ اپنے ٹھیکے کر کے اکھڑ لگائی دونوں ہاتھ پھسلتے ہوئے ملکہ کے سینے پر آئے اور نیچے بھی امیر نے کھول دیا ملکہ وہیں سے بھونک دے کر بیٹھی امیر کھف افسوس ملتے رہ گئے اور وہ اسکی پشت پر آگئی امیر نے ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ سر ملکہ کا اگر دستیاب ہو تو دھوبی پاٹ کروں ملکہ نے کمر چھوڑ کے امیر کا ہاتھ باندھ کر ٹانگ کی امیر نے عہد اپنے تئیں ٹانگ پر بھرنے دیا غرض کہ جب ملکہ نے ٹانگ پر بھر کر بار امیر اترتے چلے آئے ملکہ تھکی دے کر الگ ہوئی پھر سامنے سے زور ہونے لگا امیر نے ملکہ کی بغلوں سے ہاتھ ڈال کر پیشانی بند کیا اب سر ملکہ کا پشت کو جانب جھکا امیر اوپر جیت ہوئے گویا آغوش تمنا میں لیلیا سینے سے سینہ دے لگا ملکہ نے اپنی گردن ڈھیلی کر دی امیر نے بھی ہاتھ ڈھیلے کر دیے وہ وہیں سے پٹون پڑ پڑی امیر جیت کر کے الگ ہوئے غرض اسی طرح تین شبانہ روز کشتی رہی بسبب یہ تھا کہ امیر کو ہر بند پر ایک حفاظت تھا اگر یہ نہ ہوتا تو شاید پہلے یا دوسرے ہی زور میں زیر کر لیتے الحاصل تیسرے روز ملکہ نے ہلکے مارا ایک زانو امیر کا آشنا زمین ہوا ملکہ نے کئی زور کیے لنگر امیر کا نہ اکھڑا جب تک جی چاہا جسم سے جسم کو مس کیا جب چاہا کھڑے ہو گئے اور خود ہلکے مارا کہ دونوں گھٹنے ملکہ کے زمین بوس ہوئے امیر نے بخیر کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا پہلے زور میں تاکم لگے دوسرے میں سینے تک تیسرے زور میں سینے کا ہلکے دے کر سر سے بلند کر لیا اور باکی زمین پر رکھ دیا ملکہ اٹھ کر اندر چلی گئی اور خواصوں سے کہہ دیا ابھی کوئی اندر نہ آئے جا کر گند کی پھانسی چھت میں لٹکا کر کرسی پر کھڑی ہوئی اور گلے میں چند ادے کر کرسی کو لات ماری پھانسی گلے میں چپی ہو گئی آنکھیں نکل آئیں بیان امیر کو خیال ہوا کہ کہیں ایسا تو نہ ہو کہ ملکہ غیرت میں اگر اپنی جان دیدے بیٹا بانہ اند چلے آئے ہر چند خواصوں نے روکا مگر کسی کی نہ سنی اگر جو دیکھا تو آفتاب لب بام ہو ملکہ دم توڑ رہی ہو امیر نے تلوار سے کند کو کاٹ دیا اور سر ملکہ کا زانو پر لیکر بیٹھے اسنے میں خواصین اور عمر و بھی آگئے سب پر ستارین گھبراہٹ میں کوئی کیوٹ سے منہ دھلانے لگی کوئی کیوٹہ حلق میں ٹپکنے لگی کسی نے مٹی پر کیوٹا چھڑک کر تلگھایا کسی نے بید مشک پلایا ملکہ نے آنکھیں کھول دیں اپنا سر بجزرنگی کے زانو پر پایا جھپک کر سر سر کا یا امیر نے فرمایا اے ملکہ تم ناحق منفعیل ہوتی ہو منم امیر حمزہ صاحب قرآن اور یہ عمر و میرا عیار ہے اسنے خواجہ نے اپنی اصلی صورت بنائی خواصین ڈر کے بھاگین عمر و نے ملکہ سے کہا اے ملکہ فی الحقیقت یہ میرا مالک ہو اور میں عمر و اسکا نمک پروردہ ہوں ملکہ نے کہا میرے یہاں امیر اور عمر و کی تصویریں ہیں ارے کوئی نے آئے خواصوں نے لاکر حاضر کین اب جو ملایا تو سر موقوف نہ پایا ملکہ اٹھ بیٹھی اور جلسہ عیش منعقد ہوا شراب کی کشتیاں چنی گئیں ملکہ نے جام شراب امیر کو دیا انھوں نے غدر کیا اور فرمایا اے ملکہ پہلے تم مسلمان ہو پھر مجھے شراب پلاؤ غرض ملکہ مع خواصوں کے مسلمان ہوئی اور جام چلنے لگا عمر و مصروف سرانگہی ہوا ایسکے

پیر پچھرہ پر خواجہ کا دل آیا گانے گاتے کہنے لگے کیون زندگی تو میری بلائیں لیتی ہو ملکہ نے کہا خواجہ کیا ہو اسنے جواب دیا اور
 حضور یہ عورت کچھڑی میری بلائیں لیتی ہو اور کتنی ہی تجھے بھی گانا بتاؤ پیر پچھرہ یہ سنکر کوٹنے لگی امیر نے ملکہ سے کہا ہاں خواجہ
 صاحب کا یہ طریقہ ہو کہ جسپر عاشق ہوتے ہیں اسے یونہیں ذلیل کرتے ہیں بہتر یہ ہو کہ تم پیر پچھرہ کو راضی کرو ملکہ نے پیر پچھرہ
 کو بے شکل راضی کیا جب تو خواجہ کی بھی خاطر جمع ہو گئی پھر تو عیش ہونے لگا قریب ایک مہینے کے گزرا جو گا کہ ایک روز پیر پچھرہ دوزی
 ہوئی ائی اور ملکہ کے کان میں کچھ کہا ملکہ سنکر چپ ہو رہی امیر نے پوچھا ملکہ کیا ہو ملکہ نے کہا کچھ نہیں جب بہت مصر ہوتے تو کسا
 ہلال تبریزی و مہلال تبریزی آذربین تبریزی کی طرف سے لاکھ سوار لیکر آئے ہیں اور تمام شہر کو قتل کر ڈالا اب
 اباجان اور بھیا کو قتل کیا چاہتے ہیں امیر بھی سنکر چپ ہوئے اور بہانے سے اٹھ کر سلخ خانے میں آئے ہتھیار لگائے عمرو بن
 حمزہ بھی پوچھکر ساتھ امیر کے ہتھیار لگانے لگا یہاں ملکہ نے پوچھا کہاں ہیں کسی نے کہہ دیا ہتھیار لگا رہے ہیں ملکہ دوزی اور
 لاکھ لاکھ امیر کو روکا مگر یہ نہ رکے عمرو و عمرو بن حمزہ کو ساتھ لیکر چلے اس وقت پر پہونچے کہ ہلال و مہلال دربار میں
 در آئے ہیں بہرام و جوہین اور چار سوار فقیون کو قید کر لیا امیر نے عقرب سلیمانی کھینچکر نعرہ کیا عمرو بن حمزہ نے بھی
 تلوار کھینچی غرض یہاں تو تلوار چلنے لگی اور عمرو نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا وہ بھی سب آکر شریک امیر ہوئے کہ ہلال سے
 اور امیر سے آکر مقابلہ پڑا اسنے تلوار ماری امیر نے خالی دے کر ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا لگایا برابر سے دو پر کاٹے
 ہو گئے عمرو نے دوزکر اسکا سر کاٹ لیا اور نیزے پر بلند کیا اس کیفیت کو دیکھکر تمام فوج کے پیر اٹھ گئے مہلال بھی
 بھاگا امیر اسے دوزکر بھگائے بہرام نے امیر کو گلے سے لگایا اور تمام لاشیں پھکوا دیں جشن فتح ترتیب دیا امیر نے
 فرمایا کہ امیر بہرام مسلمان ہو جاؤ وہ خوف جان سے مسلمان ہوا غرض تمام شہر مسلمان ہوا امیر نے عمرو سے کہا کہ اب
 تم بہرام سے ملکہ کی خواستگاری کرو عمرو نے بہرام کو الگ بلا کر کہا کہ اب ایسی ترکیب کیجیے کہ بارگاہ کوئی غنیمت سر
 اٹھائے آئے کہنا تمہیں بتاؤ خواجہ نے کہا کہ تم اپنی بیٹی حمزہ کو دید و بھیر کسی کی جرات نہ پڑیگی کہ آپ کے ملک کا خیال
 بھی کرے اور یہ لڑائی خاص امیر کے سر رہیگی اسنے کہا میری عین خوشی ہو یہاں آکر عمرو نے کہلیجے مبارک ہو چکی
 راضی کر لیا اب جاتا ہوں ملکہ کو تسکین دے آؤں یہاں بہرام نے تمام شراب میں بیہوشی ملائی اور عمرو کا راستہ
 دیکھنے لگا کہ وہ بھی آئے تو شراب کا دور چلے عمرو یہاں ملکہ کے پاس آیا سب کیفیت فتح ہونے کی بیان کر کے کہا
 سب کو مسلمان کیا تمہارے باپ سے تمہاری خواستگاری کی ہو وہ راضی ہو گئے ہیں ملکہ نے کہا تم جا کر امیر کو بلاؤ
 خواجہ نے جلسے میں آکر پوشیدہ امیر سے کہا کہ ملکہ نے بلایا ہو جلد چلیے امیر کئی جام پی چکے تھے اٹھتے ہی بیہوشی نے
 طمانچہ مارا اگر کر بیہوش ہو گئے بہرام نے انکو باندھکر اپنے بیٹے کے حوالے کیا کہ تو انھیں مہلال کے پاس لیجا
 کہنا کہ یہ خطا دار ہیں جو چاہے انھیں سزا دے اور عرضی بھی لکھی غرض کہ جوہین چوب گروان اپنے ہمراہ پیش
 ہزار سوار لیکر مہلال کے پاس پہونچا دست بستہ جا کر مجرا کیا اور عرضی بہرام پیش کی لکھا تھا کہ امیر مہلال بہادر
 میں بالکل جیٹا ہوں یہ حرکت اس گیسو بریدہ کی تھی کہ پہلے نامہ چاک کر ڈالا میں اسکے دفعیہ کی فکر میں تھا کہ اتنے میں
 وہ طمانچہ مار بیٹھی جب آپ اور ہلال تشریف لائے تو حمزہ نے آکر غدر مچا دیا پھر بھی بدعت کی میں ترس جان سے
 مسلمان ہو گیا لیکن موقع پا کر ان تینوں سرکشوں کو قید کیا اب آپ کی خدمت میں حاضر ہیں آپ انھیں قتل
 کرین یا پیش شاہ یجائیں عرضی پڑھکر مہلال بہت خوش ہوا یہاں ملکہ کو انتظار امیر میں جب رات ہو گئی تو بہت
 گھبرائی پیر پچھرہ سے کہا کیا باعث ہو کہ نہ خواجہ پھر نہ امیر آئے اسنے کہا ابھی تک تو نہیں تشریف لائے غرض
 ملکہ کو بستر غم پر نیند نہ آئی جب رات گزری صبح ہوئی بلکہ دوپہر دن گذر گیا تو ملکہ نے پیر پچھرہ سے کہا کہ فدا خبر تو دے

خدا جلنے کیا پیچ پڑا وہ باہر آئی کچھ لوگوں کی زبانی معلوم ہوا کہ پہرا مہ نے بڑا غضب کیا جس شخص نے ہم سب کی جان بچائی
 اُسکو بیوشی دی اور قید کر کے مہلال کے پاس بھیج دیا اور اُنکے دونوں ہمراہی بھی قید ہو کر گئے یہ سنتے ہی پرچہ پھرہ
 کی روح قالب سے پرواز کر گئی اور ملکہ کے پاس آکر تمام کیفیت کہ شاہی ملکہ کی یہ سنتے ہی عجب حالت ہوئی
 اب دو کلمے داستان ملکہ گرد یہ بانو کے نقابدار یا قوت پوش بنکر مع فوج جانا اور امیر کو رہا کرنا بیان کیے جلتے ہیں
 گرفتاران زندان فرقت عالم یا س میں یون غل دشور کرتے ہیں کہ جو وقت ملکہ نے یہ خبر وحشت آڑنی اپنے باپ پر بہت
 بہت لعنت کی اور اپنی نوسو خواصوں کو نقابدار بنا کر اور خود بھی نقاب دار یا قوت پوش بنکر اور دس ہزار سوار جو کہ چوکی پہرے
 کے تھے ہمراہ لیکر چلی سہ منزلہ کر کے شب کو قریب لشکر مہلال کے پہونچی پرچہ پھرہ نے کہا میری ایک راسے ہو ملکہ نے کہا کو آسنے
 کہا کہ تین حصے اپنی فوج کے کیجیے ایک ایک غول تین طرف سے آئے ایک جانب سے لندھوور کا نعرہ ہو دوسری طرف سے
 مالک کا نعرہ ہو تیسری طرف سے علمشاہ کے نہیب کی صدا بلند ہو ملکہ نے یہ راسے بہت پسند کی کہ سامنے چاندنی کی روشنی
 میں دیکھا کہ کئی ہزار آدمی مہلال کی طرف چلے جاتے ہیں ملکہ نے پرچہ پھرہ کو بھیجا کہ جا کر خبر لایا کون لوگ ہیں وہ گئی اور بیان
 کیا کہ یہ سب اہل شہر ہیں واسطے رہائی امیر کے جاتے ہیں بیان ملکہ نے اپنی فوج کے تین گردہ کیے ایک کا سردار پرچہ پھرہ کو بنایا
 دوسرے غول کا مالک سمن بر کو اور تیسرے جوق کو آپ لیا اتنے میں آسمان پر ابر تیرہ دمار آیا خوب تاریکی ہوئی پرچہ پھرہ نے
 کہا حضور ہی وقت ہو چلیے غرض جاتے ہی تینوں غول نعرے کر کے گرے تلوار چلی اندھیرے میں مہلال کی فوج آپس
 میں کٹنے لگی اور علمشاہ و لندھوور و مالک کے نعرے کی آواز لشکر یون نے جو سنی جیتے جی مر گئے کہ ان بہادروں کے
 جھنڈے گڑے ہوئے ہیں اُنسے کون بڑھ سکتا ہو قریب تھا کہ رو بفرار لائیں کہ مہلال گینڈے پر سوار ہو کر پہونچا اور سب
 کو آواز دی اے مردان بکو شیدتا جامہ زنانہ پوشید اور شہرت پہلوان سے کہا کہ تو جا کر حمزہ وغیرہ کو قتل کر ڈال کہ جھگڑا
 مٹ جائے وہ زندان میں آیا اور تلوار کھینچ کر امیر کی طرف چلا عمر و بن حمزہ نے کہا اوسگ ناپاک کہاں جاتا ہو پہلے ادھر آسنے
 جھٹکے عمر و بن حمزہ پر تلوار ماری عمر و بن حمزہ نے بٹری پر رو کی بٹری گنگنی امیر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ دمار ہو گیا غنظ
 میں آنر جھٹکا مارا قید مثل تار عنکبوت کے ٹوٹ گئی شہرت نے جو دیکھا تو وہ پھر امیر با تو قیر کی طرف دوڑا ادھر عمر و بن حمزہ
 نے جھٹکا مارا بٹری تو گنگنی ہتھکڑی و زنجیر توڑ کر بٹری شہرت کے سر پر ماری کہ سر اسکا پھٹ گیا اور زمین پر گر کر جہنم واصل ہوا
 عمر و بن حمزہ نے اُسی کی تلوار لیکر خواجہ عمر کی قید کاٹ دی خواجہ نے دوڑ کے جہان امیر با تو قیر حمزہ صاحبصران
 کی مقرب سلیمان رکھی تھی وہاں سے لاکر صاحبصران کو دی پھر تو دو نعرے اُدھر سے بھی بلند ہوئے وہاں مہلال فرہاد
 نے اسے تلواروں کے اندھیر کر دیا تھا اور غدر چا دیا تھا لیکن سب اپنے ہی ملازموں کو قتل کرتا ہو دو چار آدمی ملکہ کی
 طرف کے بھی قتل ہوتے ہیں اتنے میں صبح بھی قریب ہوئی روشنی ہو گئی امیر زندان سے باہر آئے دیکھا کہ ایک نقابدار
 بڑا ہو اور مہلال اُسپر جایا چاہتا ہو امیر نے لکارا کہ اومہلال ادھر آ کہاں جاتا ہو وہ مثل باز کے صاحبصران
 پر آیا اور برس پڑا کئی وار روک کر ایک ہاتھ جینو کا جو امیر نے لگایا کر سے نکلیا ادھر فرہاد نقابدار پر جا پڑا امیر دیکھ
 رہے ہیں کہ نقابدار نے خالی دیکر ایک ہاتھ لڑک کا مارا کہ فرہاد بھی واصل جہنم ہوا پھر تو اُسکی فوج پر میر و نقابدار
 ٹوٹ پڑے دو ساعت میں امان کا شور بلند ہوا امیر نے سب کو امان دی نقابدار ایک طرف کھل کر چلا امیر نے کہا
 خواجہ اس نقابدار کی خبر لاؤ خواجہ اُدھر روانہ ہوئے یہاں جو بین چوب گردان ہاتھ باندھ کر سامنے
 امیر نامدار کے آیا اور کہا کہ یا امیر میں بالکل بخیطا ہوں والد کے حکم کی تعمیل میں میں نے یہ تصور کیا ہو معاف
 فرمائیے گا ادھر پرچہ پھرہ نے عمر و کو آنے دیکھا ملکہ سے کہا وہ ٹھہر گئی خواجہ نے قریب پہونچ کر کہا اے

نقابدار بہادر ہمارے امیر با توقیر حمزہ صاحبقران نے تمہیں بلایا ہے یا اپنا نام بتا دو پر پھر ہ نے کہا اذالایق تو ہمیں نہیں پہچانتا جب عمر و نے آواز اُس نقابدار کی پہچانی اور کہا ہائیں ملکہ آپ نے یہ کیا غضب کیا اور اس لکاتہ کی تو میں ناگ چوٹی کاٹ بونگا پر پھر ہ نے کہا دروہو تیرے منہ کو جھلسا عمر و نے کہا چپ رہ کیا بکتی ہو ملکہ بولی اور خواجہ مجھ سے کب ہو سکتا کہ اپنے ساتھی شہر کو قتل ہونے دیتی عمر و نے کہا حضور وہ عرب بڑا بیروت ہو وہ اسی لائق تھا آپ سے نہایت ناراض ہو گا اور اگر کچھ خرچ کیجیے تو میں تدبیر کر کے اُسے راضی کروں غرض ملکہ نے دس ہزار روپیے دینے کا اقرار کیا عمر و نے کہا اب آپ باغ میں چلیں میں راضی کروں گا یہ کہہ کر امیر نامدار کے پاس آیا اُنھوں نے پوچھا کیوں خواجہ وہ نقابدار کون تھا عمر و نے کہا جسکے دلکو لگی تھی وہی تھا تمھاری جو رہ تھی اور کون تھا امیر نے کہا بڑا غضب کیا لوگ کہیں گے کہ اگلی جو رو بھی رڑتی ہو عمر و نے کہا میں نے پہلے نہ کہا تھا کہ یہ مرد مار عورت ہی اُس وقت یہ نہ خیال آیا جب تو یہ کہا بیٹا بہادر پیدا ہو گا خیر تو جو کچھ ہوا وہ ہوا میں نے سمجھا دیا ہے بار دیگر ایسا نہ ہو گا غرض جو میں چوب گردان حمزہ صاحبقران و خواجہ عمر و و عمر بن حمزہ کو لیکر باپ کے پاس آیا وہ دوڑ کر قدموں پر گر آیا اور کہا کہ میں لوگوں کے بہکانے میں آگیا کئی شخص متفق ہو کر یہی کہنے لگے کہ جب امیر کشور گیر چلے جائیں گے تو آذر چین نو لاکھ فوج سے آکر تمام ملک کو تاراج کر دیگا امیر نے جواب دیا کہ جب میں جاتا تو یہاں کا بندوبست نہ کرتا جاتا اُس نے کہا کہ میں البتہ خطا وار ہوں جو مزاج میں آئے سزا دیجیے امیر با توقیر نے تصور معاف کیا وہ از سر صدق ابلی مرتبہ مسلمان ہوا اور شادی امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کی ملکہ گرد یہ بانو کے ساتھ کر دی امیر نامدار نے خواجہ عمر و کا عقد پر پھر ہ کے ساتھ پڑھ دیا عیش میں بسر ہونے لگی پر پھر ہ سے امیہ بن عمرو پیدا ہو گا اور ملکہ گرد یہ بانو سے بیسویں الزمان کی ولادت وقت پر بیان ہوگی ایک بیٹے تک امیر نامدار یہاں رہے بعد بیٹے کے ایک روز عمر و نے کہا کہ وہاں علم شاہ بہت زخمی تھا اور جمہور کے کم زخم لگے تھے ایسا نہ ہو کہ جمہور اچھا ہو کر طبل جنگ بجوائے تو وہاں کوئی رٹنے والا نہیں ہو چلنا چاہیے ملکہ نے سکر کہا کہ مجھے کسپر چھوڑے جاتے ہو امیر نامدار نے کہا میں جا کر تمہیں بلاؤں گا اور جب آذر چین ادھر آنے کا ارادہ کرے فوراً مجھے اطلاع دینا مجھے یہیں پاؤ گی بہرام نے بھی بدت روکا لیکن امیر ٹھہرے اور چلتے وقت ایک بازو بند ملکہ کو دیا کہ تم حاملہ ہو اگر بیٹا ہو تو اُسکے بازو پر باندھنا اور جو بیٹی ہو تو تمہیں اختیار ہو یہ دیکھ کر خواجہ صاحب نے بھی زنبیل سے نکال کر ایک جھنجھی کوڑی اور لوہے کی کیل اور ایک ہلدی کی گرد پر پھر ہ کے آگے پھینک دی کہ اگر بیٹا ہو گا تو یہ اسکے بازو پر باندھ دینا اور بیٹی ہو تو اپنے گلے میں ڈال لینا دو دھ زیادہ ہو جائیگا اُس نے کہا نگوڑے آخر اپنی اوقات پر آگیا نا عمر و نے کہا یہ بترکات ہیں کم نہ جان اسے اسکی برکت سے تیرے دلدر جاتے رہیں گے یہ کہہ کر چٹر چٹر بلا میں میں اور کہا تو میرے صدر سے اسکو اپنے ہاتھ سے اٹھا کر رکھ لے کر تیرے خیال کر جب تیری آنکھیں ہو جائیں گی تو اسکی حقیقت تجھے ظہا بیگی اُس نے کہا چل رو رہو اب جو تیان کھالے کو جی چاہتا ہے یا امیر کشور گیر اس مڑ چڑے کو منع کیجیے نہیں تو پھلی کے سے کھنڈے جدا کر دوں گی یا تو ملکہ رو رہی تھیں یا بسا ختہ ہنسی آگئی اور کہا خواجہ تمھاری حرکتیں ہر وقت پیش نظر ہیں کی عمر و نے کہا کہ حضور میں بھی ہر وقت پیش نظر ہوں گا چند دن کی فرقت ہو وہاں پہنچ کر میں ہی تو لینے آؤں گا غرض امیر کشور گیر رخصت ہوئے

مراجعت فرمانا امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کا شہر ریل اور راہ میں شوق ہو کر ایک دختر زیندار پر پھر عقد ہوا اس کے ساتھ

راوی شیرین تقریر نے روایت کی ہے کہ جب امیر ملکہ سے رخصت ہو کر باہر آنے بہرام و جو میں سے

اور لکن سے بھی رخصت ہو کر مع چند آدمیوں کے روانہ ہوئے ایک دیہ میں گذر ہوا اور سے ہجوم آدمیوں کا نظر آیا ایسے عمر و سے فرمایا کہ دریافت کرو کہ یہ سب لوگ کیوں جمع ہیں عمر و دوڑ کر گائون کے اندر آیا دیکھا کہ کنوین پر ایک نازنین کھڑی ہے گرد اس کے مجمع ہو اُس نے ایک شخص سے دریافت کیا وہ بولا اسکا باپ زمیندار ہے اُس نے دارا ستادہ کر کے سات کٹوریان نصب کی ہیں اور شرط کی ہے کہ جو کوئی تیر سے یہ کٹوریان گرا دے اُس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دوں گا ورنہ مار ڈالوں گا عمر و نے پوچھا کہ زمیندار غریب ہے اس شخص نے کہا کہ بڑا مالدار ہے جب تو خواجہ کے منہ پانی بھر آیا اور نازنین پر عاشق ہو گئے اور زمیندار کے پاس آکر کہا کہ میں نیر لگاتا ہوں پہلے تو زمیندار اسکی صورت دیکھ کر حیران ہوا پھر کہا کہ لگائیے آپ بھی اپنا ارمان نکال لیں مگر شرط بھی سن لی ہے اُس نے کہا اجی سب سنی ہے تمہارے مال پر دانت ہو یہ کہہ کر اسے تیر مارا ایک کٹوری گری دوسرے تیر میں دو گرین لوگوں نے دوڑ کر عمر و کو پکڑ لیا اُس نے کہا بان بان امی بھئی ٹھہر دو سہی تم لوگ میرے اوپر رعایت نہ کرو میں کٹوریان گرانے میں کسی طرح عاجز نہیں ہوں سب نے کہا کہ قننا سے تو عاجز ہوا اب تمہیں قتل کرینگے جب تو عمر و لگا چنچے کہ ارے صاحبو غضب ہو داماد کو قتل کرتے ہو تم لوگوں کی وہی مثل ہے مثل کیوں نہ بر سین فلک سے انگارے پڑ بیٹی دیکر داماد کو ارے پاد عمر و کے غل کی آواز امیر کے کان میں آئی بتیاب ہو کر دوڑے وہ سب سمجھے کہ کوئی بادشاہ میں غرض سب نے مع زمیندار بادل بجا کیا امیر نے پوچھا اسے کیوں تم ایذا دینے کی فکر میں ہو جب زمیندار نے تمام حقیقت بیان کی اور عرض کیا کہ خداوند نعمت شرط یہ ہے کہ ایک تیر میں ایک کٹوری گری دوسری کو نہ خبر ہو اُسے ایک تیر میں دو گرا دیں امیر نے فرمایا کہ اگر ہم تمہاری شرط پوری کریں تو اسے چھوڑ دو گے زمیندار نے عرض کی کہ اگر امر عالی ہو تو میں اسے یونہیں چھوڑ دوں لیکن عدل بھی چاہتا ہوں کہ شرط پوری ہو امیر نے فرمایا کہ تم اسے قتل کرو یا نکر و مگر مجھے شرط نہ پوری ہو تو ضرور مجھے قتل کر ڈالنا یہ کہہ کر تیر لگانا شروع کیے ہر تیر میں ایک کٹوری اڑی احسن و آفرین کی صدا چار جانب سے بلند ہوئی غرض جب شرط پوری ہوئی تو زمیندار نے اپنی بیٹی کو امیر کے سپرد کیا اور عمر و کو رہا کر دیا امیر نے عقد اُسکا عمر و کے ساتھ پڑھ دیا اور ایک ماہ بخاطر عمر و وہاں قیام کیا اس عرصے میں وہ عورت حاملہ ہوئی اور چالاک اُس سے پیدا ہو گا بعد ایک ماہ کے یہاں سے بھی امیر نے مع عمر و کو چھوڑ دیا عرصے میں اُردوئے معلیٰ میں پہونچے سب سردار واسطے استقبال کے آئے اور امیر با تو قیر بار گاہ میں تشریف لائے یہاں زخم رستم کا اچھا ہو چکا تھا ادھر جمہور نے بھی غسلِ صحت کیا تھا

اب چند کلمے داستانِ ملکہ آسمان پری و گردیہ بانو کے بیان کیے جاتے ہیں

آسمان پری نے چند دیو اس کام پر مقرر کیے ہیں کہ روے زمین پر شہر بہ شہر امیر بھرتے ہیں اہذا وقتاً فوقتاً انکی خبر زمین پہونچاتے رہو چنانچہ جب امیر با تو قیر نے ملکہ گردیہ بانو سے عقد کیا تو دیو دن نے جا کر یہ بھی کیفیت بیان کی مگر اُحق وقت میں جا کر کہا ہو کہ ملکہ حاملہ ہے اور نوان مینا بھی ختم ہے غرض یہ خبر سنکے آسمان پری بہت غصہ ہوئی کہ اس عرب کو بڑ بڑس لگا ہے جب سنو ہی سنو فلان کے ساتھ شادی کی کسی بار قمریشہ کے طفیل میں چپ ہو رہی مگر ابکی بار نہ مانو نگلی اُن دیو دن سے کہا جاؤ اُس عورت کو اٹھا لاؤ وہ دیو یہ سنکر چلے جا کے چھپر کھٹ ملکہ کا اٹھا لیا اور بجنسہ لے کر چلے چو نکہ یہ عورت بڑی بہادر ہے ان دیو دن سے پوچھا تم کو

ہوا انھوں نے جواب دیا کہ ہم ملکہ آسمان پری کے ملازم ہیں آپ کو انھوں نے طلب کیا ہو انھیں کے حکم سے آپ کو
 بے جاتے ہیں اٹلتے راہ میں ملکہ گردیہ بانو مبتلا سے در در زہ ہوئی کہا کہ اے ملازمان ملکہ آسمان پری
 مجھے ایک لمحہ کے واسطے زمین پر اتار کر تم ہٹ جاؤ در در زہ کے سبب میں بچپن ہوں غرضکہ وہ دیویہ کلام ملکہ
 کانٹے زمین کی طرف متوجہ ہوئے اور ایک پہاڑ کی گھاٹی میں چھپر کھٹ ملکہ تار کھکھڑٹ گئے ملکہ گردیہ بانو
 کے یہاں اسی وقت لڑکا پیدا ہوا بعینہ امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران زمان کا نمونہ تھا حسن میں مہر واد
 سے دوناتھا ملکہ نے اپنی پیشواز تر رفعتی کا دامن پھاڑا اور اس دامن میں لڑکے کو پٹیا پھر بازو بند عظیمہ امیر
 با تو قیر اس لڑکے کے بازو پر باندھا اور بلائیں لے کر کہا بیٹا ہم اب تم سے رخصت ہوتے ہیں تمھیں خدا کے
 حوالے کیا گیا معلوم آسمان پری جسے کس طرح پیش آئے اگر ہم زندہ رہے اور تم بھی جی بچے تو کبھی ملجا کنگے
 یہ کمر سات بار گرد پھری اور پھر اپنے چھپر کھٹ پر آکر دیوؤں کو آواز دی کہ آؤ وہ دیو قریب ملکہ گردیہ
 بانو کے آئے اور پھر ملکہ کو لے کر روانہ ہوئے اور نوراً سامنے ملکہ آسمان پری کے پہونچا دیا آسمان پری
 نے ملکہ گردیہ بانو سے نام پوچھا ملکہ نے جواب دیا مجھے گردیہ بانو کہتے ہیں آسمان پری نے کہا اے گردیہ بانو
 کیا تو نہیں جانتی تھی کہ حمزہ میرا شوہر ہو اُسکے ساتھ اپنا عقد کر لیا گردیہ بانو نے کہا تیرا شوہر ہر جانی
 ہو ملکہ اُسے خود مجھے اپنے دام تنزدیر میں پھنسا کر اپنا عقد میرے ساتھ کیا آسمان پری نے اپنے
 دیوؤں سے کہا کہ ہاں اسے کھا لو گردیہ بانو نے دوڑ کے آسمان پری کے آگے سے تلوار اٹھائی اور
 پتیرا بدل کر کھڑی ہو گئی دیو دوڑے ملکہ گردیہ بانو نے دو چار ہاتھ چھوٹ کے بڑھ بڑھ کے مارے
 دیو زخمی ہوئے اتنے عرصے میں قریشیہ سلطان نے دیوؤں کو سخت دست کمر ہٹایا پھر اپنی والدہ
 ماجدہ سے اجراء دریافت کیا ملکہ آسمان پری نے سب بیان کیا قریشیہ نے کہا اے مادر سر بان یہ بچاری
 محض جیٹا ہیں آپ صاحبقران کو رد کیے اور بہت سی گردیہ بانو کی شفاعت کی کہ انھیں میرے
 سپرد کیجئے غرضکہ قریشیہ سلطان گردیہ بانو کو لے کر اپنے بارغ میں آئی اور کہا اے اما جان حمزہ صاحبقران
 کا مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا اے بیٹی میں نے نو سینے سے دیکھا تو نہیں ہو مگر سنتی ہوں کہ اچھے ہیں پھر قریشیہ
 نے کہا آپ کا چہرہ کیوں اُترا ہوا ہو گردیہ بانو نے رد کے تمام کیفیت لڑکا پیدا ہونے کی بیان کی
 اُسے اپنے دیوؤں کو بتا دے کر بھیجا اور لڑکے کو اٹھوا منگا یا مگر اپنی مان کے خوف سے اپنے پاس نہ
 رکھ سکی ایک صندوقچہ مرصع کار میں بہت سارے جواہر رکھا اور پھر اُس لڑکے کو صندوقچے میں لٹایا
 بعد اُسکے صندوقچہ بند کر کے اپنے ملازموں کو دیا اور کہا کہ اردبیل کے دریا میں ڈال دو اور یہ دیکھتے
 رہنا کہ اس صندوقچے کو نکالتا ہو غرضکہ ملازمان قریشیہ نے وہ صندوقچہ لیجا کر دریا میں ڈال دیا اتفاقاً
 رفیع گازر کنارے پر دریا کے کنارے دھو رہا تھا اور اسی روز اُسکا لڑکا مر گیا تھا وہ صندوقچہ اُسے
 پایا اپنے گھر میں لا کر جو رو کو دیا اُسے جو وہ صندوقچہ کھولا تو ایک لڑکا اُس میں سے نکلا اُسے از حد خوشی
 ہوئی بلکہ مرگ فرزند دل سے فراموش ہو گئی اپنا بیٹا مشہور کیا نام بدیع الزمان رکھا ادھر قریشیہ
 نے ایک ماہ تک ملکہ گردیہ بانو کو اپنے یہاں رکھا بعد اُسکے ملکہ آسمان پری سے رخصت کرا کے
 اردبیل میں بھجوا دیا ملکہ نے یہاں آکر اپنی ہمنشینوں سے یہ سب کیفیت بیان کی پھر ایک نامہ امیر با تو قیر
 کو لکھا اور اُس میں یہ سب کیفیت درج کی اور لڑکے کی بھی کیفیت لکھی جب حمزہ صاحبقران کے پاس

وہ نامہ پہونچا اور اسے کھول کر اول سے آخر تک پڑھا لڑکے کا حال سُکر بہت رنج گذرا پھر فرمایا اگر وہ لڑکا زندہ رہیگا تو ایک روز جامع المتفرقین ملا دیگا

اب حال نوشیروان کا معرض تحریر میں آتا ہے

ایک روز نوشیروان نے بختک سے کہا اے مردک تو نے مفدی کر کے پھر مجھے امیر سے لڑوایا فقط میری طرف جمور باقی ہے تو وہ بھی زخمی ہو گیا تھا فی الحال اچھا ہوا ہے فوج میرے پاس اس قدر نہیں ہے کہ امیر سے مقابلہ کروں اب بتا کہ کیا تدبیر کروں بختک نے جواب دیا کہ ایک پر دانہ اپنی جانب سے ہیکلان عادمغربی کو لکھے اُسے اور اُسکے بیٹے سکندر بن ہیکلان دونوں کو طلب کیجیے غرض کہ فوراً نامہ لکھا گیا بعد تعریف لات و منات کے نوشیروان کی طرف سے لکھا تھا کہ اے ہیکلان عادمغربی ہمارے نیک نہاد مجھے آجکل ایک مہم درپیش ہو اندایا تو تم آؤ کیا بیٹا تمہارا سکندر فوج جرارے کر آئے یہ لکھ کر نامہ جانب مغرب روانہ کیا

اب کچھ حال شہر اندلس کا بیان ہوتا ہے

راوی شیرین کلام نے روایت کی ہے کہ جو وقت پہلو ان عادی کا گذر شہر اندلس میں ہوا تھا اور کسی تقریب سے دختر معروف شاہ مالک اندلس کے ساتھ منعقد ہوا تھا نام اُسکا ملکہ عادیہ بانو ہے پہلو ان عادی اُسے حاملہ چھوڑ کر خدمت امیر میں چلا آیا تھا چنانچہ بعد نو مہینے کے عادیہ بانو کے بطن سے فرزند زینہ پیدا ہوا بالکل اپنے باپ کی صورت ہوا نام بھی اُسکا باپ کے نام پر کرب غازی رکھا جب کرب بن تمیز کو پہونچے لکھ پڑھ کر فنون سیاہگری حاصل کرنے لگے جبکہ اس میں بھی کمال حاصل ہوا تو ایک روز اپنی مان سے کہا میرا جی چاہتا ہے لشکر امیر میں جا کر والد بزرگوار سے ملوں اُس نے کہا بیٹا تم ابھی اس قابل کہان ہو کہ لشکر امیر یا تو قیر میں جاؤ دبان ہر ایک شیر بیشہ شجاعت ہو تمہارے باپ کو خفت ہوگی کرب نے کہا میں استخوان کروں تو جانا تم فلاں صحرا میں جاؤ ایک نقابدار آئیگا اگر تم اُسکو زیر کر لو گے تو پھر میں تمہیں نہ روکوں گی کرب راضی ہوا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اُسی صحرا میں پہونچا دیکھا کہ سامنے سے ایک نقابدار مثل شعلہ جوار کے آیا اور کہا اے لڑکے تو نہیں جانتا ہے کہ یہ صحرا بہادر دن کی شکار گاہ ہے یہاں تو نے کیوں قیام کیا کرب نے کہا میں تیری گوشمالی کو آیا ہوں نقابدار قریب آیا کرب نے نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ پر نیزہ گانٹھ کر بہ آہستگی تمام کمز بنجیر میں نیزہ بند کر کے قاش زمین سے کرب کو اٹھا لیا اور پھر زمین پر چھوڑ کر اپنی راہ لی کرب نہایت منفعل ہو کر چلا آیا اپنی مان سے آکر کہا کہ میں اُس سے کم نہ رہا اور نہ وہ زیر ہوا عادیہ بانو نے کہا بیٹا جب تم نقابدار کو زیر کر لو گے تو میں جانے دوں گی غرض کہ پھر سال بھر تک کرب نے خوب درزش کر کے مان سے خواستگاری کی کہ اب نقابدار کے مثل پچاس ہزار ہونگے تو زیر کر لوں گا اب مجھے جائید و عادیہ بانو نے کہا اچھا آج پھر جا کر اُس نقابدار سے مقابلہ کرو کرب پھر صحرا میں گیا وہی نقابدار آیا پھر کرب مقابل ہوا بطن نادل اُس نے نیزہ پر اٹھا لیا اور چھوڑ کر چلا گیا کرب نے گریہ و زاری کرنا شروع کی کہ اے کریم و رحیم میری آبرور کھلے مان سے سرخرو کر دے میں نے تو ہمداد یہ کیا ہے کہ تیری راہ میں لڑوں اور کافرون کو مسلمان کروں ایسی قوت مجھے عطا فرما

کہ اس نقابدار کو زیر کر یوں روتے روتے اُسکو غفلت سی آئی دیکھا کہ آسمان سے زمین تک ایک نور
 شائع ہوا اور ایک بزرگ بشکل نورانی تشریف لائے اور فرمایا کہ اے رط کے نہ گھبرا کیونکہ تیرے ہاتھ
 سے بہت سے کار نمایان سرزد ہونگے بعد اسکے سب ہتھیار کھول کر اپنے دست حق پرست سے
 کرب کے جسم پر آراستہ کیے بعد اسکے اپنے دست مبارک سے تلوار باندھی اور گھوڑے پر بٹھایا اور کچھ فنون
 سپاگری تعلیم فرمائے اور ارشاد فرمایا کہ اب تو کسی سے زیر نہ ہوگا کرب نے کہا اگر کوئی آپ کا نام
 پیچھے تو کیا کہوں فرمایا کہ دینا شاہ ولایت اسد اللہ غالب علی ابن ابی طالب کہ اتنے عرصے میں یہ
 ہو سچار ہو گیا اور اپنی مان کے پاس آیا عادیہ بانو نے پوچھا کہو بیٹا کیا ہوا کرب نے کہا آج تو برابر
 رہا مگر کل زیر کر یوں لگا اور اگر کل بھی زیر نہ ہوا تو پھر کبھی والد ماجد کے پاس جانے کا قصد نہ کرونگا عادیہ
 بانو نے کہا کل بھی جانا یہ بھی حسرت پوری کرنا غرض کہ دوسرے روز پھر کرب روانہ ہوئے وہی نقابدار
 آیا کرب سے مقابلہ ہوا نقابدار نے نیزہ مارا کرب نے چھین کر پھینک دیا نقابدار نے تلوار ماری کرب نے
 کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور تلوار بھی لے لی نقابدار کرب سے پٹ پٹا کرب نے بسہولت تمام کمر زنجیر میں
 ہاتھ ڈالنے نقابدار کو سر سے بلند کر لیا اور بلند نقاب توڑ ڈالے اب جو دیکھا تو عادیہ بانو ہر مان کو دیکھ کر بہت منفعل
 ہوا اور کہا اے مادر مہربان یہ کیا حرکت تھی عادیہ نے کہا بیٹا میں تجھے آزماتی تھی کہ تو کسی لائق ہو یا نہیں اب
 سچ بتا کہ اس میں کیا اسرار ہو کل تو مجھے زیر ہو گیا اور آج ہاتھ نہ لگانے دیا اور مجھے اٹھایا اس نے کہا میں
 نظر کردہ شاہ ولایت غالب کل غالب علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا ہوا ہوں اور ساری کیفیت اپنی گریہ
 وزاری کی بیان کی عادیہ بالو اپنے ساتھ شہر میں لائی دوسرے روز کرب جا کے دربار معروف شاہ میں
 بیٹھا ہو کہ ایک گروہ سوداگروں کا سرو پا برہنہ استغاثہ کنان آیا اور سب نے کہا اے بادشاہ ہماری فریاد کو
 پہونچے ہم لوگ تاجرین فلان صحرائیں ایک قزاق نے ہمیں لوٹ لیا بادشاہ نے کہا وہ قتاج پلنگینہ میں
 ہو اس سے لڑنے کی طاقت عالم میں کوئی نہیں رکھتا بارہا میں نے اُسکی گرفتاری کا ارادہ کیا بہت ہنسی
 فوج بھیجی مگر سب کو اس نے سپا کر دیا یہ سنکر کرب کو تاب ضبط باقی نہ رہی اور اپنے ناناسے کہا کہ آپ ایسا
 کلمہ فرمائیں تو عجب کا مقام ہو کہ اُسکا مقابل عالم میں نہیں ہو معروف شاہ نے کہا بابا اُسکے مقابل ہو تو تم
 ہو یہ سنتے ہی کرب اٹھ کھڑا ہوا اور سوداگروں سے کہا چلکر اُسکا نشان تم ہمیں بتادو معروف شاہ نے
 کرب کو بہت سمجھایا مگر اس نے نہ مانا جب تو معروف شاہ بہت ہی پریشان ہوا کہ اگر یہ دیوانہ قتاج کے
 ہاتھ سے مارا گیا اول تو اسکی مان جان دیدگی دوسرے معذکرب اگر تمام سلطنت میری تاخت و تاراج
 کرونگا اور کہیں گاہ کہ میں اسی واسطے اپنی زوجہ کو آپ کی تولیت میں چھوڑ گیا تھا کہ آپ میرے بیٹے کو
 لڑائی میں قتل کرادیں اور نہ روکین غرض شامل و شمل دونوں اپنے بیٹوں کو مع پانچ ہزار فوج
 کے عقیب کرب میں روانہ کیا کہ تم اسکی محافظت کرنا کرب جو قلعہ قتاج کے قریب پہونچا دیکھا
 کہ ایک قافلہ سوداگروں کا اتر رہا ہوا ہے اتنے میں سامنے سے کچھ لوگ آتے ہوئے دیکھے اور سب کے
 آگے ایک شخص جسکا قد قریب تیس آرنج کے تھا آیا اور کہا اے گرفتاران عجب دنیا اگر زندگی کے خواہن
 ہو تو سب مال اپنا یہیں رکھ دو اور چپکے چلے جاؤ ورنہ تم میں سے ایک بھی زندہ نہ بچے گا یہ کیفیت دیکھ کر
 کرب کو تاب نہ رہی گھوڑے کو چھیر کر اُسکے سامنے آیا اور کہا اے شخص تیرا کیا نام ہو تو بہت نامرد

معلوم ہوتا ہے زیر دستوں پر ظلم کرتا ہوا اُس نے کہا نام میرا قتاح پلنگینہ پوش ہے تیرا کیا نام ہے جو تو اپنی حسن و جوانی پر
رحم نہ کر کے بہادر دن سے ایسی ناسزا گفتگو کرتا ہے کرب نے کہا اگر تو بہادر ہے تو مجھے مقابلہ کر یہ سنکر قتاح
نے یہ اکراد تمام نیزہ کرب پر مارا کرب نے نیزے کا بند کھول کے نیزہ اسکا ہوائی کیا اس عرصے میں شامل و شمیل
بھی پہنچے مگر ابھی دور ہیں قتاح نے جھنجھلا کر تلوار ماری کرب نے تلوار چھین کر پھینکی اور گریبان میں ہاتھ
ڈال دیا اُسے جھکا مارا کرب نے دوسرا ہاتھ کمر زنجیر میں ڈال کر اُسے نال کی صورت سر سے بلند کر لیا کیفیت
دیکھ کر اُسکے ہمراہی کرب پر ٹوٹ پڑے کرب نے بجائے سپر بائیں ہاتھ میں قتاح کو لیا اور دوسری
ہاتھ میں تلوار سے کر بڑا شروع کیا صدمہ ہا کو واصل جہنم کیا اور بہت سے زخم قتاح نے سپر بنکر کھائے
اتنے عرصے میں شامل و شمیل بھی اگر گرے اُس وقت قتاح نے اپنے ہمراہیوں کو آواز دی کہ خبردار اب کوئی
ہاتھ نہ اٹھائے سب ٹھہر گئے قتاح نے کہا اے بہادر اب مجھے چھوڑ دے اور اپنے نام نامی سے اطلاع
دے کرب نے اُسے بہ آہستگی زمین پر چھوڑ کر اپنا نام بتایا اور کہا مسلمان ہو اُسے جواب دیا اے
بہادر میرا ایک مطلب ہے اگر وہ پورا ہو تو مسلمان ہو جاؤں کرب نے کہا بیان کر اُسے کہا سکندر بن
ہیکلان کی بیٹی پر میں عاشق ہوں صورت اُسکی یہ ہے کہ میں ملازم سکندر کا تھا ایک روز اُسکی بیٹی ملکہ
گلچمرہ حمام میں گئی میں نے اسکو بے پردہ و حجاب دیکھ لیا دل مبتلا ہے الفت ہو گیا بعد کئی ماہ کے جب
حالت اپنی تغیر دیکھی تو لوگوں کے ذریعہ سے اُسکی خواستگاری کی اُس نے منظور کیا میں نے اُسکی ملازمت
ترک کر کے مع یس ہزار آدمیوں کے قلعہ آہن حصار میں رہنا اختیار کیا اور واسطے بسر اوقات
کے پیشہ رہنری کرنے لگا یہ سنکر کرب نے کہا اگرچہ وہ بادشاہ جلیل القدر ہے لیکن میری تو خدا
پر نظر ہے اگر مدد ایزدی ہوگی تو انشا اللہ یہ کام بھی مجھے سرزد ہو گا یہ کہا اور روانہ ہو گیا یاد دہ

دو کلمے داستان جانا کرب کا مغرب میں اور لانا معشوقہ قتاح یعنی گلچمرہ کو اس اثنا
میں مدد کر کے چھڑانا سلطان سعد و پیر فرخاری کو جسکا ذکر اول ہوا ہے

پس ہر چند کرب کو شامل و شمیل نے روکا مگر کرب نے نہ مانا اور قتاح کو ہمراہ لے کر روانہ ہوا
شامل و شمیل نے اگر تمام کیفیت معروف شاہ سے بیان کی پہلے تو خوش ہوا پھر بہت ملول ہوا
کہ اب شیر کے منہ میں شکار گیا ہے سکندر مغربی سے کون لڑ سکتا ہے اور اگر اس چھو کرے تو وہاں
جا کر دیوانگی کی باتیں کیں ضرور وہ قتل کرے گا عادیہ بانو کو خبر ہوئی وہ بھی سنکر بہت مضطرب ہوئی
غرضکہ کرب مع قتاح عاد مغرب میں پہونچا بہ لباس شہر وی قتاح کو لیکر خواجگاہ ملکہ گلچمرہ
میں پہونچا دیکھا کہ ملکہ سدر ہی ہے پر ستارین مصروف مروحہ جنبانی ہیں یہ دونوں تیغ بکف
بارہ دری میں درائے خواصوں نے دیکھا کہ دو آدمی نہایت قوی ہیکل سیاہ پوش تنگی تلوار میں ہاتھ
میں چلے آتے ہیں سب کی سب اسے ادھی کر کے بھاگتے اور چھپ رہے ہیں کرب نے ملکہ کو ہتھیار
کیا وہ بھی دیکھ کر گھبرائی کرب نے کہا اے ملکہ ڈرو نہیں میں کرب بن عادی سپہ سالار حمزہ
صاحبقران ہوں اور یہ بہادر قتاح پلنگینہ پوش ہے پہلے یہ تمہارے باپ کے پاس ملازم

ایک مرتبہ بھین اسنے دیکھا فریفتہ ہو کر سکندر سے تمھاری خواہش کی اُسنے نہ منظور کیا یہ بیچارہ تمھاری محبت میں جا کر صحرانشین ہوا میں نے اسے مسلمان کیا اُسنے شرط کی کہ صدق دل سے مسلمان میں اسوقت ہونگا جب میری محبوبہ مطلوبہ ملیگی اگر اسکو قبول کرو تو فہار نہ قتل کروں گا ملکہ یہ شکر بہت ہنسی اور کہا اے بہادر دوران عرصہ چھ ماہ کا ہوا کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ علی نبینا وعلیہ السلام میرے خواب میں تشریف لائے مجھے مسلمان کر کے اس شخص کے ساتھ منسوب کیا بعد اُسکے نوشیروان کے بیٹے کے ساتھ میری نسبت ٹھہری میں نے قبول نہ کیا یہ شکر کرب و قتاج دونوں خوش ہوئے ملکہ نے اپنی خواصون کو پکارا جو چھپی تھیں وہاں سے دوڑیں کچھ سب پر خفا ہوئی کہ میں نے ان دونوں جوانوں کو برائے امتحان بلایا تھا کہ تم لوگ نماز حلال ہو یا نہیں اگر کوئی دشمن اسی طرح آتا تو تم مجھے تنہا چھوڑ کر چلی جاتیں جاؤ جلدی سامان عیش و عشرت میا کرو وہ سب تو شراب و کباب و طعام کی فکر میں گئیں ابھی بھوری رات آئی تھی کہ کرب نے سامنا دی ندا کر رہا ہو کل صبح کو سعاد بنیرہ حمزہ پیر فرخاری سے اور کئی ہزار فوج کے جو کہ گرفتار ہو کر آئے تھے سب دار پر کھینچے جائینگے کرب نے گھبرا کر پوچھا فتاح سن تو یہ کیا ڈھنڈھو دا پٹ رہا ہو ملکہ نے کہا آج صبح سے یہی تمام شہر میں شور ہو کہ کل بنیرہ حمزہ دار پر کھینچا جائیگا خدا جانے بنیرہ حمزہ کون شخص ہو مگر آنا جانتی ہوں کہ مسلمان ہو خدا اُس بیچارے کی جان بچائے کرب نے کہا میرا آقا زادہ ہو ابھی میں نے نہیں کہا تھا کہ میرا باپ سپہ سالار لشکر حمزہ کا ہو اور حمزہ وہ شہر پارہ ہو کہ جسے قات میں جا کر بہت سے دیو زادوں کو تہ تیغ کیا اور صد ہا کوزیر کر کے ملکہ آسمان پر پی کو اپنے عقد میں لایا اور اسی فتاح اب تم تو یہاں عیش کرو میں اُس شہزادے کی مدد کو جاتا ہوں خدا نے چاہا تو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتا ہوں فتاح مانع ہوا اور ملکہ نے بھی سمجھایا اے شہزادہ اکیلا چنا بھاڑ نہیں پھوڑتا کرب نے کہا ہزار جانیں میری سلطان سعد کے ایک ناخن پا پر تھاپن یہ لکھ چلا اب دو کھے داستان پہونچنا کرب کا قلعہ آہن حصار میں مع فتاح و کچھہ کے بیان ہوئے ہیں۔

چونکہ یہ داستان بیان ہو چکی ہو مگر بیان یہ نظر یاد رہی مجھلا لکھی جاتی ہو یہ کیفیت سب تحریر ہو چکی ہو کہ کیونکر سلطان سعد کو رہا کیا وہاں تک ذکر ہوا ہو کہ کنارے آبجو کے ملکہ نقا بدار بنی ہوئی پہونچی اور کرب سے ملی سعد نے لاکھ لاکھ نام و نشان پوچھا کرب نے خلاصہ اپنا پتہ دیا اور رخصت ہوا سعد نے لشکر اسلام میں پہونچ کر کرب کی بہت تعریف کی کہ ایک جوان ایسا جبری تھا اُسنے میری مدد کی مگر اپنا پتہ نہ دیا امیر نے فرمایا کہ اُسنے ہمراہ اسے کیون نہ لیتے آئے سعد نے عرض کیا کہ وہ نہ آیا اور کہا انشاء اللہ قریب ترین لشکر امیر میں جاؤں گا ہوتا ہوں امیر خاموش ہو رہے کرب مع فتاح و کچھہ قلعہ آہن حصار میں پہونچا جو لوگ قتلح کے وہاں مقیم تھے سب کو مسلمان کر کے اپنے ہمراہ لیا اور شہر اندلس میں آیا معروف شاہ سے ملازمت حاصل کی تمام کیفیت جو گزری تھی بیان کی معروف شاہ نہایت سرور ہوا عادیہ بانو نے سنا اُسکے دل سے بھی غم فرقت کرب دور ہوا فتاح نے بھی اندلس میں سکونت اختیار کی اور آسائش و آرام رہنے لگے

ذکر داستان و داستان معروف شاہ اندلسی اور کرب کا اگر حال بیان کرنا اور واسطے شکار کے اپنے مامون شامل اور کھیل دونوں کو لیکر شکار کو جانا اور طلسم کا فتح کرنا

راوی شیرین کلام نے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہو کہ ایک روز کرب شامل و کھیل کے ہمراہ صحرا میں شکار

کھیل رہا تھا کہ ایک قلعہ دیکھا کرب نے شامل سے کہا اس قلعے میں چل کر شکار کھیلنا چاہیے آئے جو اب دیا
کہ یہ طلسم کرنبوس علی وہی اسمین جو گیا دنیا سے گیا کرب نے پوچھا کہ اسکی کچھ کیفیت اگر معلوم ہو تو بیان کرو شامل
نے کہا اتنا سنا ہے کہ اسمین ایک سو تیس برج میں سرنگھٹ کشیدہ اور ہر برج پر ایک غول نفیر منہ سے لگائے کھڑا ہے اور ایک
منارہ ہے اس پر ایک دیو مہیب بشکل عجیب گرز گران بدوش کھڑا ہے جو شخص اس طلسم میں جاتا ہے ایک شیر اگر اٹھا
لیجاتا ہے غول نفیر میں بجانے لگتے ہیں کہ جسکی آواز سے کوہ و بیابان میں لرزہ پڑ جاتا ہے کرب نے کہا قسم ہی اسی
خدا کی جس نے مجھے پیدا کیا اس طلسم کو بغیر توڑے ہوئے یہاں سے نہ جاؤنگا شامل نے کہا طلسم کشائی کے یہ صاحب جعفرانی
درکار ہو آئے کہ آج شب کو یہاں قیام کرو کل صبح ہوگا دیکھا جائیگا غرض جا بجا خیے برپا ہوئے کرب اسی وقت
سے اپنے خیمے میں آیا اور سجادہ نشین ہو کر دعا مانگتا شروع کی یہاں تک کہ نصف شب گزری تھی کہ غفلت سی گئی
دیکھا کہ ایک موضعیف سامنے سے نمودار ہوا بعد سلام علیک کے کرب سے کہا ای نظر کردہ شیر خدا تیرا ارادہ طلسم
فتح کرنے کا ہو لہذا آگاہ ہو کہ میرا نام کرنبوس عادی جس وقت میں دنیا میں تھا تو صد ہا پہلو انون اور
گردن کشو کو مارا اور زیر کیا انکے آلات اور اکثر عجائب دستیاب ہوئے یہ طلسم تیار کیا مگر اب میرے نزدیک ان
چیزوں کے لائق تو اور تیرے لائق وہ عجائبات ہیں جا میں نے یہ طلسم تجھے بلت کرب نے کہا کس طرح طلسم فتح
ہو سکتا ہے لوح کا نغان تو تباہیے پیرنے کہا بابا تو جانب دست راست کو جانا بائیں طرف قلعے کو چھوڑنا ایک
عجیب شہر بلنگا جسکی ہر شاخ سے اور ہر برگ دبار سے صدائے اشد اکبر بلند ہوگی اسکے نیچے جا کر دور کو ت نماز
ادا کرنا پھر آگے چلنا بعد پانچ سو قدم کے ایک سنگ سیاہ زمین پر پڑا دیکھو گا اسے اٹھانا ایک کنواں اسکے نیچے
ہوگا اور زینہ بنا ہوگا تو بظہر طلسم کشائی کی چاہ میں اس کنوین میں اترنا ایک دروازہ بند ملیگا اسپر آئے پاک نقش
ہو آیت کو پڑھنا دروازہ کھلیگا اندر جا کر دیکھنا بارہ دری پر صند دقچہ فولادی رکھا ہوگا اسے کھولنا لوح فولادی
اسمیں سے یلگی پھر جو لوح حکم کرے عمل میں لانا اتنا شکر کرب ہو شیار ہوا قلعہ اور دیگر اپنے ہمراہیوں کو بلا کر
کہا کہ یہ طلسم جسکا ہو آئے مجھے دیدیا ہے صبح بھی ہوگئی تھی کہا بہت جلد میرا گھوڑا لاؤ قلعہ نے گھوڑا منگایا کرب سوار
ہو کر حسب ہدایت پیر زمانہ ہوا اور لوح حاصل کی دیکھا اسمین بظہر جلی لکھا ہے جو شخص اس لوح کو پائے صلاح تو یہ
ہو کہ طلسم کشائی کا خیال دل میں نہ لائے کیونکہ قناعی اس طلسم کی ممتنع ہو چالیس حکیموں کی راست جب متفق ہوئی
تو یہ طلسم تیار ہوا اور اگر جرأت کوئے کہ ہم اس طلسم کو توڑیں تو دست چپ اس مقام سے ایک دروازہ ہو آئے کھولے باغ
دیکھیں ملیگا اسمین حوض پُر از آب ہے حوض میں وضو کرے اور دو رکعت نماز پڑھے ایک جانور بشکل فیلمیغ آسمان کی طرف
آئیگا اسپر سوار ہو جائے پھر جب ضرورت ہو لوح سے مشورہ کرے غرض کرب نے جا کر اسی طرح نماز ادا کی جانور آیا
اسکی پشت پر سوار ہوا وہ لے کر بروئے ہوا ایسا بلند ہوا کہ زمین نظروں سے غائب ہوگئی پھر چشم زدن میں ایک
درخت پر لیجا کر اتار دیا کہ شاخیں اسکی ایک فرسخ تک محیط تھیں اور بلندی صد ہا فرسخ تھی کرب نے لوح کو دیکھا
لکھا تھا ای طلسم کشا جو اسم پیشانی لوح پر کندہ ہے تو پڑھنیج درخت سے ایک دیو پیدا ہو کر تجھے نیش دے گا تو اسکی
جانب مطلق اعتنا نہ کرنا اور نہ جواب دینا وہ درخت پر چڑھیکا تو فوراً جست کر کے اسکی گردن پر سوار ہوا اور
اگر مہیت اسکی تیرے دل پر طاری ہوگئی تو وہ تجھے کھا جائیگا کرب نے وہی اسم پڑھا دیو نکلا اور ہلکار کر درخت
پر چڑھنے لگا کرب جست کر کے اسکی گردن پر سوار ہوا وہ لے کر بلالے ہوا بلند ہوا بعد کسی ساعت کے کنارے
ایک دریا سے عجیب کے کنارے غائب ہو گیا طرح طرح کی آوازیں مہیب اس دریا سے پیدا ہوتی تھیں باوجود

اس دلیری کے قریب تھا کہ زہرہ کرب کا آب ہو جائے اور دریا کی ایک طرف کو جنگل دیکھا کہ اُس صحرا سے
 حصہ ہا جانور ان موزی کرب کی طرف چلے آتے ہیں کرب نے نوح کو دیکھا لکھا پایا کہ ان جانور دن میں ایک شیر ہے
 سپر سوار ہو کے بجائے عنان دونوں کان اُسکے تھام لے بس کرب نے دلیرانہ آن درمندن میں در اگر شیر کو تلاش کیا
 مگر کسی جانور نے ایذا نہ دی دیکھا کہ فی الحقیقت شیر سانپ سے چلا آتا ہے کرب پر حملہ کیا اُسے جست کر کے خالی دی ہتک
 شیر پلٹے یہ دوسری جست کر کے اُسکی پیٹھ پر سوار ہو لیا اور دونوں کان پکڑ لیے شیر برق جہنہ کی صورت چلا توج
 ہوا سے کرب کی آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا بعد کئی ساعت کے شیر زمین پر گر کر بے حس و حرکت ہوا کرب نے آنکھ
 کھول کر دیکھا تو اپنے تئیں ایک عمارت رفیع میں پایا اور شیر کو مردہ دیکھا جب قریب سے دیکھا تو معلوم ہوا خس و خاشاک سے
 ایک جسد شیر کا بنایا ہو سخت حیران ہوا کہ یہ کیا اسرار ہے غرض اُس مکان میں چار جانب کسی کو نہ پایا ایک دروازہ
 ملا اُسکو کھولا اُس میں بھی نہایت وسیع و رفیع عمارت دیکھی اسی طرح کئی مکانوں میں گیا لیکن ہر مکان میں ایک شیر کو مسلسل
 دیکھا کہ منہ میں ہر ایک شیر کے کوئی عضو آدمی یا غول یا دیو کا تھا کہ یکا یک آسمان کی جانب سے ایک دیو نے نعرہ کیا
 واد من از خیرہ سر و تیرہ روز گاہ باش کہ ترا میخورم کرب دست بقبضہ ہو کر ٹھہر گیا دیو نے آتے ہی وار شمشاد کا
 وار کیا کرب نے خالی دے کر ہاتھ وار شمشاد پر ڈال دیا اور جھٹکا دے کر اُسکے ہاتھ سے پھین لی اور غور جو کیا تو مقوس
 کی وار شمشاد بنی ہوئی تھی اتنے میں وہ دیو دھوان ہو کر تمام مکان میں پھیل گیا کرب سر بزاؤ ہو کر پیٹھ گیا بعد چند
 ساعت کے تاریکی دور ہوئی دیکھا کہ مکان ہونہ دیو ہو مگر ایک رگستان ہو کا مکان ہو کئی فرسخ راہ طے کی تھی کہ ایک بت
 بڑا پھانک دیکھا قریب پہنچے تو اُس میں بہت سے عجیب استادہ پائے صد ہا بلکہ ہزار ہا آدمی اپنے اپنے کام میں مشغول
 تھے دور ہی سے کرب نے سلام علیک کی کسی نے جواب نہ دیا قریب جا کر کہا بھائی تم لوگ ہرے ہو جو جواب نہ
 دیا سب آپس میں ہنسنے لگے کوئی انکا منہ چڑھاتا تھا کوئی ہاتھ چمکاتا تھا جب تو کرب کو غصہ آیا اور تلوار کھینچ کر
 دوڑا آنکھ جو جھپکی نہ وہ دروازہ تھا نہ کوئی آدمی تھا اور زیادہ حیرت ہوئی بار آہا اُس میں کیا اسرار ہے ہر شیہاں عجیب
 و غریب ہو اور آگے چلا ایک کنواں دیکھا کندکے وسیلے سے اُس میں اتر گیا دیکھا ایک نقب ہی اُس میں بہت بڑا ظرف چینی
 کا روشن لفظ سے بھرا ہوا رکھا ہوا اور دو فیتلے پوست شیر کے اُس میں روشن ہیں تھوڑی دور جا کر ایک دروازہ ملا اُسے
 کھول کر اندر آیا دیکھا وہ گائین لڑ رہی ہیں دونوں کے سینگ گتھے ہوئے ہیں کرب نے دج کو دیکھا لکھا تھا کہ اپنی
 قوت بازو سے ان دونوں کو جدا کر دو کرب نے دامن گردانے آستین چڑھا کر زور کیا دونوں الگ ہو گئیں اب
 جو دیکھا تو وہ گائین مقوسے کی بنی ہوئی ہیں کرب نے دل میں کہا کہ حکما بھی عجب صاحب مذاق ہوتے ہیں جو
 چیز انھوں نے بنائی نہایت تعجب خیز ہو اور آگے چلے دوینڈ سے اسی طرح آپس میں لڑ رہے تھے حکم نوح انھیں بھی جدا کیا
 اب جو دیکھا تو مینڈھے بھی موم اور ادن کہنے ہوئے تھے اور آگے بڑھ کر ایک باغ میں گذر ہوا سانپ سے غول زنگیوں کا
 نمودار ہوا گویا بہ ارادہ قتل کرب غازی چلے آتے ہیں کرب نے نوح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس غول زنگی انھیں ایک غول
 جو گرز آسکے سینے پر مار کر کرب نے بہ مردی و مردانگی ڈھونڈ کر غول کو حکم نوح گرز مارا وہ گرا ساتھ اُسکے سب جہنمی گرز
 دور فوراً غائب ہو گئے اب جو دیکھا تو پھر صحرا سے قق دوق ہو بعد چند قدم کے دو دروازے برابر نظر آئے ایک بند اور دوسرا
 کھلا تھا حکم نوح بند دروازے کو کھول دیا اور کھلے دروازے کو بند کیا اُس میں دو قالین رکھے ہوئے تھے ایک تکیا ہوا تھا
 تھا اور دوسرا بچھا تھا یہ دیکھ کر کرب نے نوح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا جو قالین تہ کیا ہوا ہو اُسے بچھا دے اور جو بچھا ہوا اُسے تہ
 کر دے کرب غازی نے ایسا ہی کیا اور دروازہ باغ کا نمودار ہوا کرب باغ کے اندر آیا ہزار ہا درخت سرسبز و

شاداب نظر آئے اور ایک کنوان زیر درخت سیب چرخی لگی ہوئی اسکے پہلو میں ایک حوض خالی ہی اور ایک دیو کنون سے پانی کھینچ کر حوض میں بھر رہا ہے اور لب حوض ایک بڑھیا چرخہ کا تپ رہی ہے اسنے ایک صفحہ پاکیزہ سنگ رخام سے بنا تھا اسپر ایک پیر مرد کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا ہے دیو ابکشی نے کرب کو دیکھ کر فریاد کی کہ اے کرب جلد اور مجھے اس مصیبت سے نجات دے کرب نے پوچھا کہ کیونکر تجھے رہائی دونوں اُسنے کمائیں کیا جانوں کرب نے ایک ساعت توقف کیا لوح کو دیکھا اتنے میں پھر اُس دیونے وہی صدا دی کرب نے جگم لوح تیرا اسکے منہ پر مارا تا لو کو توڑ کر گدڑی سے گزر گیا ایک دھوان پیدا ہوا بعد تھوڑی دیر کے جب دھوان بر طرف ہوا بڑھیا کے پاس جا کر جگم لوح چرخہ اسکے سر پر مارا پھر ایک دھوان پیدا ہوا جب وہ دھوان بھی بر طرف ہو گیا کرب اُس پیر مرد کے پاس آئے اور سلام کیا اُسنے جواب نہ دیا اُسنے کہا آپ کا کیا سن ہے پھر جواب نہ دیا اتنے میں نظر کرب کی کتاب پر پڑی لکھا تھا کہ اس کتاب کو پانی میں ڈال دے کرب نے کتاب کو اٹھا کر حوض میں ڈال دیا پھر وہی دھوان پیدا ہوا یہاں قتاح پلنگینہ پوش و شامل و شمیل جو بیرون طلسم تھے انھوں نے دیکھا وہ غول جو گنبدوں پر کھڑے تھے اچھل اچھل کر در طلسم پر گرے سب شاد و مسرور ہوئے کہ احمد شد آثار فتح طلسم کے ظاہر ہوئے مگر وہ دیو جو منارہ طلسمی پر کھڑا تھا وہ اُسی صورت سے استادہ رہا یہاں کرب نے طلسم میں منارہ بند دیکھا اور اسپر ایک دیو استادہ پایا زنجیر آہنی لٹک رہی ہے کرب نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ زنجیر کے وسیلے سے منارے پر چڑھ جا کر ب منارے پر آیا ایک دروازہ دیکھا اُس دروازے کھول کر اندر آیا دیکھا سو ستر حصیان بنی ہوئی ہیں زمین سے نیچے اترا ایک نازنین کو بالائے تخت مسلسل بن زنجیر دیکھا اور زینت ایک دیو کو سوتے پایا کرب نے نازنین سے پوچھا کیا باعث تیری گز قاری کا ہے اُسنے اشارے سے کہا ارے واپس جا نہیں تو یہ دیو اٹھ کر ہلاک کر دیا لگا کرب نے نعرہ کیا دیو خردار ہو کر دوڑا کرب نے جگم لوح دونوں سینک اسکے پکڑ کر جھٹکا دیا کہ سر و ہڑ سے جدا ہوا بطور قدیم دھوان محیط ہو گیا قتاح وغیرہ نے بیرون طلسم سے دیکھا کہ وہ دیو بھی گرا یہاں کرب نے اپنے تئیں قلعے میں دیکھا کہ چالیس مکان آسمین بنے ہوئے ہیں اور ہر دروازے میں قفل بند ہے کرب نے قفل کھولنا شروع کیے کسی میں ہیرا بھرا تھا کسی میں یا قوت کسی میں الماس ایک مکان میں پانچ ہزار نفیرین زرین رکھی تھیں ایک مکان میں چالیس ہزار صندوق پُر از یراق زرین ایک مکان میں ایک ہی صندوق تھا لیکن برابر ایک حویلی کے اس میں یراق کرنبوسی رکھا تھا کرب بہت خوش ہوا اور کرنبوس عادی کی روح کو فاتحہ پڑھ کر بخشا پھر یراق کرنبوسی کو زیب جسم کیا گویا اسی کے جسم کے واسطے یہ سب قطع ہوا تھا غرض کرب غازی وہی یراق پہن کر بیرون طلسم آیا سب کو دیکھ کر بہت خوشی حاصل ہوئی بعد اسکے بہت سے آدمی ہمراہ لیے اور جا کر تمام مال طلسمی پر کیا اورے کر خدمت معروف شاہ میں آیا اسکو بڑی خوشی حاصل ہوئی کہ میرے فرزند نے اتنا بڑا طلسم فتح کیا

اب دو کلمے داستان سکندر عاد کے بیان ہوتے ہیں

روسی بیان کرتا ہے کہ جب نامہ نوشیروان کا سکندر کو پہونچا اُسنے پڑھ کر فوراً تیاری کر دی اور فوج گرانے ہمراہ لی ایک نامہ معروف شاہ کو بھی لکھا کہ اپنی فوج لیکر فوٹا اس طرف کو روانہ ہو کہ میں واسطے غارت کرنے خدا پرستوں کے جاتا ہوں میرے ہمراہ چل اور نامہ کیل عاد مغربی کو دیا کہ یہ بہت بڑا بہادر و سردار ہے

کیل نامہ لیکر معروف شاہ کی بارگاہ میں بغیر پردائی چلا آیا اور نامے کو پوم کر معروف شاہ کو دیا آئے بھی
نامے کو بوسہ دیا اور پڑھا اتنے میں کیل صندلی کرب پر بیٹھ گیا اور کرب شکار پر گیا تھا اسلئے نامین وہ بھی اس
ہو کر آیا دیکھا کہ میری صندلی پر ایک دیو بیٹھا ہو اور معروف شاہ نہایت انتشار کے عالم میں نامہ کو دیکھ رہا ہے
کرب نے کیل سے کہا اے شخص تو کون ہو کہ بہادر وں کی صندلی پر بیٹھتا ہو وہ دیکھ کر ہنسا اور کہا اے لڑکے
ابھی تیرے منہ سے دودھ کی بوا آتی ہے بلکہ تیرے سخن میں دودھ کا اثر ہو ایسی سخت کلامی دلیل ان روزگار سے کرتا ہو
مگر مرنے سے نہیں ڈرتا ہو خبردار بار دگر ایسا کلام ناسزا اپنی زبان سے نہ نکالنا ورنہ سزا کو پہونچ گیا یہ گفتگو کی کرب
کو ناگوار ہوئی اور جواب دیا کہ اے شخص یہ خطا تیری بہ لحاظ بادشاہ والا پانگاہ یعنی معروف شاہ معاف کی
نہیں تو اسکا مزہ چکھا دیتا چھٹی کے دودھ کا مزہ تیری زبان پر آتا خیر اٹھ میری صندلی پر سے اور ملا زمان
خدمت گزار کی سورت دست ادب باندھ کر کھڑا ہو ورنہ ہاتھ پکڑ کے اٹھا دوں گا کیل غضبناک ہو کر اٹھا اور جا ہا کہ
طمانچہ مارے کرب نے دوڑ کر ایک طمانچہ مار دیا کہ منہ اسکا گدی کی طرف ہو گیا اور گردن پکڑ کے دھڑ سے اٹھاڑی
اور سر کو دھڑ سے زمین پر دے پٹکا جو لوگ اس کے ہمراہ آئے تھے سب بھاگے اور جا کر سکندر سے کہا کرب نو اس
معروف شاہ کا بڑا زور آور ہو اُسے طلسم کر نبوس کو فتح کر کے بہت سامان دستیاب کیا اور قتل جو آپ کا
سہ سالار تھا اسے بھی زیر کیا اعدا اسی نے کیل کا سر کھیر کر پھینک دیا یہ سنتے ہی سکندر آگ ہو گیا اور کہا کہ میں
جا کر ابھی اندلس کو غارت کر کے تمام اسباب طلسمی اپنے قبضے میں کرتا ہوں یہ کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا اور جب قریب
اندلس کے پہونچا تو معروف شاہ کو خبر ہوئی کہ سکندر با فوج گران آپونچا آئے کرب سے کہا بیٹا مصلحت
وقت یہ ہے کہ تم بچلے شکار چند روز کے واسطے چلے جاؤ کیونکہ سکندر بہت منفعض ہو کر آیا ہو اُس سے مقابلہ ممکن
نہیں کرب نے نہ مانا آخر کو معروف شاہ نے بہت منت کی بلکہ ہاتھ بھی جوڑے کہ بیٹا میری خوشی نہی ہے
جب تو کرب مجبور ہوا اور شکار کو چلا گیا یہاں معروف بچلے استقبال اُردوے سکندر میں آیا سکندر کو خبر
ہوئی اپنے سامنے بلایا اور کہا او مردک تو نے ہمارے سردار کو قتل ہونے دیا اور کوئی تدارک نہ کیا اُس نے
جواب دیا اے شہر یار میں آپکا خراج گزار ہوں کیونکہ میں ہو سکتا تھا کہ کوئی دقیقہ میں اٹھا رکھتا مگر مجبوری اس بات
کی ہو کہ یک ایک ایک واقعہ ظہور میں آیا میں زبان بھی نہ بلا سکا سکندر نے کہا اچھا تو اُس چھو کرے کو ابھی
میرے سامنے حاضر کر کہ میں قتل کروں اور جو اسباب طلسمی وہ لایا ہو وہ میرے حوالے کر معروف شاہ نے
عرض کی اے شہر یار با وقار وہ لڑکا میرا نواسا تو ضرور ہو لیکن جس روز اُسے کیل ولاور کو مارا اسی روز بخون
حضور مع تمام مال اپنی مان کو ہمراہ لے کر اپنے باپ کے پاس چلا گیا اور باپ اُسکا لشکر حمزہ کا سپہ سالار ہو پھر ملک کفیت
معدی کرب کے آنے کی اور عاویہ بانو سے منسوب ہونے کی بیان کی اُسے کہا کہ تو نے کیوں جلنے دیا گرفتار کر کے
میرے پاس کیوں نہ بھیجا اُسے جواب دیا کہ میں اُسکا مقابل نہ تھا سکندر نے کہا خیر میرے ہاتھ سے کب زندہ ہو گا
لشکر حمزہ میں جا کر قتل کروں گا اور تو میرے ساتھ چل اسے کچھ عذر نہ بنا مجبور مع فوج ساتھ ہوا اور خیفہ
ایک نامہ کرب کو لکھا کہ فرزند میں بنا چاری سکندر کے ساتھ جاتا ہوں تو اپنی حفاظت کرتا رہنا جب یہ
تحریر کرب کو پہونچی سخت پریشان ہوا اور اندلس میں آکر قیس ہزار سوار اپنے ہمراہ لیے اور جانب
اُردوے امیر کشور گیر روانہ ہوا چلتے وقت اراکین سلطنت سے کہلایا کہ میرے جانے کے دو روز بعد
سب اسباب طلسمی بارہو کر اُردوے صا جبقران کی طرف روانہ ہو جائے

اب دو کلمے داستان لشکر امیر با توقیر حمزہ صاحبقران کے بیان ہوتے ہیں

راوی شیون کلام اس داستان کو یوں تحریر کرتا ہے کہ صاحبقران اپنے لشکر میں پہنچ گئے علم شاہ جمہور غسل کر چکے ایک شب کو جمہور نے لشکر نوشیروان میں طبل جنگ بجوایا اور صبح کو میدان میں پکارا کہ کہو کوئی حمزہ کے لشکر میں ایسا بہادر کہ میرے مقابلے میں آئے ادھر سے ارجب یونانی امیر سے اجازت لے کر میدان میں گیا دوپہر تک جمہور سے رد و بدل ہوئی بعد دوپہر کے جمہور نے زخمی کیا بعد اسکے صدف گوش گیا وہ بھی زخمی ہوا ہدف گوش بھی زخمی ہوا شام ہو گئی طبل باز گشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی طرف پھر گئے رات کو پھر جمہور نے طبل نرم بجوایا صبح کو پھر میدان میں آیا اور کہا اے حمزہ کیا خوب ہوتا کہ آج تو میرے مقابلے کو آتا بجز دسٹنے اس سخن کے صاحبقران اشقر کو آڑا کر میدان میں آئے جمہور نے جھپٹکر نیزہ مارا امیر نے بھن سپہ گری نیزہ اُسکا ہوائی کیا آٹھ دوڑ کر تلوار ماری صاحبقران نے تلوار بھی چھین لی جب تو جمہور گھوڑے سے کودا امیر بھی زمین پر تشریف لائے کشتی ہونے لگی تا شام کشتی رہی آخر کار امیر نے زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر اُسے سر سے بلند کیا اور نوشیروان کو نیب دی کہ اے کافر کفر تجھے جسپر بڑا ناز تھا دیکھ میں آسے بھی لے جاتا ہوں اب اور کسی کو مدد کے لیے بلا نوشیروان کو یہ دیکھ کر بڑا صدمہ ہوا اور امیر اُسے لے ہوئے اپنے لشکر میں چلے آئے بارگاہ سلیمانی میں لا کر اُسے بٹھایا اور فرمایا کہ اے بہادر دین دلیران اختیار کردہ از سر صدق ہے غدر مسلمان ہوا امیر جشن میں مصروف ہوئے وہاں نوشیروان کے پاس مغرب سے نامہ وار آیا اور سکندر کا نامہ لا کر نوشیروان کو دیا لکھا تھا کہ اے نوشیروان ہم آپہنچے حمزہ سے ہرگز خوف نہ کرنا یہ دیکھ کر نوشیروان بہت خوش ہوا اتنے میں ملازمان جمہور نے لشکر نوشیروان پر شجون مارا صدمہ ہا کو زخمی ہزاروں کو واصل جہنم کر کے اُردو سے امیر میں چلے آئے یہ خبر امیر کو پہنچی کہ سکندر واسطے مدد نوشیروان کے آتا ہو اور ملازمان جمہور نے شجون مار کر لشکر نوشیروان کو خوب تاراج کیا اور اُردو سے حضور میں چلے آئے امیر نے سب کی بڑی خاطر کی اور مسلمان کیا اب حال کرب غازی کا سنئے کہ یہ جو شہر اندلس سے روانہ ہوئے بعد کئی روز کے قریب لشکر سکندر پہنچے اور بے نصف شب کے لشکر سکندر پر شجون مارا اور نعرے امیر و سعد و قباد و علم شاہ و لندھور وغیرہ کے بلند کیے قریب دو لاکھ آدمیوں کے جہنم واصل ہوئے اور پانچ ہزار نفر طلسمی کشتی ہوئی کرب غازی کے ہمراہ تھیں سکندر نے جو یہ ماجرا سنا دل میں کہا میں نے تو یہ سنا تھا کہ حمزہ مرد جبری و بہادر ہو مگر غلط تھا اگر دلیر ہوتا تو بہادر و ن پر کبھی شجون نہ مارتا صبح کو جو سکندر نے لشکر میں آکر دیکھا تو تمام کشتے اپنی فوج کے ہمیں کسی غیر کی ایک لاش بھی نہیں سخت تعجب ہوا کہ حریف کی طرف کا کوئی نہ زخمی ہوا اس میں کیا بعید ہو غرض دن کو اور آگے بڑھا کرب غازی نے بھی آگے بڑھ کر کنیگاہ سے شب کو نکل کر پھر شجون مارا پھر سات ہزار سوار سکندر مغربی کی طرف کے مارے گئے کرب غازی کی طرف والوں میں سے ایک کی بھی نکسیر نہ پھوٹی یہ ماجرا دیکھ کر سکندر نے گلیم گوش عیار کو برائے خبر گیری روانہ کیا اتفاقاً اُس روز کرب ایک درخت کے سائے میں محو خواب تھا اور ہمراہی اُسکے اپنے لباس و برق کو دھوپ دے رہے تھے گلیم گوش عیار نے اگر یہ ماجرا دیکھا اور سکندر کو یہ خبر دی کہ میں ابھی دیکھ آیا ہوں فلان مقام پر سب غافل پڑے سو رہے ہیں سکندر نے موافق راتے وزیر بد تدبیر کے اُس صحرا میں آگ لگا دی جب کرب غازی کی آنکھ کھلی اور یہ کیفیت ملاحظہ کی مع اپنے ہمراہیوں کے اُس آگ میں کود پڑا اور بسم اللہ کہتا ہوا دریائے آتش کو

عبور کر گیا کفیل عاد محاصرہ کیے ہوئے تھا اور آگ کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھا کرب نے
 آگ سے نکل کر اندھیر برپا کر دیا اور کفیل کو مع چند ہمراہیوں کے قتل کیا یہ بھی خبر سکندر کو پہونچی سخت
 متعجب ہوا کہ حمزہ بلاے مہرم ہو آگ میں سے بھی صحیح و سالم نکل آیا آدمی نہیں جن معلوم ہوتا ہو اور ایک
 نامہ اپنے باپ ہیکلان کو اس مضمون کا لکھا اسی پدر والا گرجے یہ غلام قدوم نہایت لزوم سے جدا ہوا آج تک
 ایک لمحہ راحت نہ ملی حمزہ کی شجوں اس وقت تک مار چکا ہو لہذا امیدوار اس امر کا ہوں کہ خداوند ثمرات سخن کو
 کا تخت زرین ایک ارابے پر باندھ کر مع تھوڑی فوج کے میرے پاس روانہ فرمائیے کہ خداوند کے قدموں کی برکت
 سے میں زار و زبون نہ ہونگا یہ نامہ اپنے فرزند سکندر کا ہیکلان نے پڑھ کر کہا کہ بڑے تعجب کا مقام ہے کہ حمزہ
 ساجری و بہادر شجون مارے پھر خداوند ثمرات سخن گو کو بلا کر تمام کیفیت بیان کی اُسے کہا البتہ اگر تو مجھے
 اُس طرف روانہ کرے تو میں سکندر کے حال نیک و بد کا نگران رہوں غرض کہ ہیکلان نے ثمرات سخن کو
 کا تخت زرین ارابے پر باندھ کر و خزانہ فوج بیکران ہمراہ کیے اور دوسرے دارمجل عاد مغربی و اجمال عام مغربی
 کو بھی ہمراہ کر کے روانہ کیا یہاں کرب غازی نے پھر بعد نصف شب کے شجون مارا اور معروف شاہ کے
 خیمے میں در آیا مع تمام اسباب و شامل و شامل کے معروف شاہ کو لیکر نکل گیا جب یہ خبر سکندر کو پہونچی
 کہ حمزہ آج کے شجون میں مع خیمہ و خرگاہ معروف شاہ کو لیکر آئے محلول عاد کو مع با پنچزار سوار دین
 کے حکم دیا کہ جا کر پکڑ لایہ سکر وہ فوراً روانہ ہوا ابھی کرب غازی نصف فرسخ پہونچا تھا کہ عقب سے نعرہ ہوا
 اے حمزہ ہم محلول عاد مغربی کے گزاردہ ترا کہ از دست من جان بہ سلامت بروی کرب یہ سکر ٹھہر گیا اور تنہا
 لشکر بایں محلول پر جا پڑا چشم زدن میں آدمے سے زیادہ جہنم واصل ہوئے تھے کہ محلول مقابلے میں آیا
 اور دوڑ کر کرب پر گزرا اُس بہادر نے خالی دے کر ایک ہاتھ تلوار کا لگایا کہ مثل خیار تر کے دو ٹکڑے
 اُس کافر کے ہو گئے فوج بھاگی کرب اپنی فوج میں چلا آیا اور اپنی فرود گاہ میں پہونچ کر معروف شاہ
 سے کہا اب آپ اندلس کی طرف تشریف لیجائیں اور اسباب طلسمی کے خدمت امیر میں آئیے گا اُسے
 کہا اے فرزند میراجی چاہتا ہوں کہ پہلے صاحبقران کی قد مبوسی حاصل کر دوں پھر جاؤں کرب نے کہا
 مصلحت وقت یہی ہے جو میں نے عرض کیا آپ ضرور تشریف لیجائیں غرض معروف شاہ اندلس کی جانب
 روانہ ہوا راہ میں مجمل و اجمال سے ملاقات ہوئی کہ یہ دونوں ہمراہ ثمرات سخن گواتے ہیں معروف
 شاہ سے پوچھا اے معروف شاہ خیر تو ہو تم کیوں واپس آئے معروف شاہ نے کہا کہ آج تک بائیس تیس
 شجون حمزہ نے لشکر سکندر پر مارے اور خزانہ وغیرہ بھی لوٹ لیا میں اندلس جاتا ہوں کہ اور خزانہ
 لاؤں غرض وہ رخصت ہو کر ادھر آئے معروف شاہ اندلس کی طرف چلا یہاں ایک روز اندلس تیز رفتار
 عیار کرب دربار سکندر میں موجود تھا کہ کلیم گوش عیار سکندر نے اُسے جاسوس خیال کر کے گرفتار کیا اور سکندر
 پاس لایا اُسے پوچھا تو کون ہو اندلس نے جواب دیا کہ جاسوس حمزہ ہوں سکندر نے کہا تو میں چل کر حمزہ کا نشان
 دے تو اپنی فوج کی سپہ سالاری تجھے دونوں ادرا مال دزر سے تجھے نہال کر دوں اُسے اقرار کیا اور کہا
 کہ اگر میں اپنے عہد سے پھرون تو خداوند ثمرات سخن گو مجھے غارت کر دے شب کو اندلس نے کہا
 جتنی فوج جبار ہو سب کو اپنے ہمراہ لیجیے گا اس واسطے کہ حمزہ کے ساتھ ہر ایک بہادر رستم وقت مہر اے
 ہو سکندر نے چیدہ چیدہ سرفزار اپنے ہمراہ لیے اور ساتھ اندلس کے روانہ ہوا وہ لیکر ایسے صحرائیں پہونچا

جہان پانی کو سون منزون نایاب تھا یہاں کرب نے کہ سنا کہ اندلس سکندر کو لیکر کسی طرف بھیلے نکل گیا
کرب نے پھر شیخون مانا اور تمام خزانہ سکندر کا لے کر اپنی فرود گاہ پر آیا ایک درہ کوہ میں وہ مال فن
کیا وہاں اندلس ان سب کو لیکر جب بہت دور نکل گیا تو ایک پہاڑ پر چڑھ کر آواز دی کہ اے سکندر حمزہ
یہاں کہاں ہو وہ اگر ہو تو تیرے لشکر میں ہو یہاں نہیں ہو اور میں تجھے محض ذلت و تکلیف دینے
کی نظر سے لایا اب اگر تو بہادر ہو تو مجھ ایک ادنی غلام حمزہ سے مقابلہ کر سکندر یہ لشکر غیظ میں آیا اور
کہا کہ ہاں اسے پکڑ لو جانے نہ پائے لوگ پہاڑ پر چڑھنے لگے جو اُسکے قریب پہونچا اُسے ایک سنگ گران
اوپر سے پھینک دیا کہ استخوان اُسکے سرمہ چشم کا فران ہو گئے اور حقہ ہاے نفث بھی مارنا شروع کیے کہ
جو لوگ دامنہ کو میں تھے اُنکی جرات نہ پڑی جو اُسکے مقابلہ کو جاتے آخر کار اندلس دوسری راہ سے
خدمت کرب میں پہونچا اور سب کیفیت بیان کی ادھر سکندر جو پٹ کر اپنے لشکر میں آیا سنا کہ حمزہ
شیخون مار کر سب خزانہ و مال لوٹ لیگیا اور صد ہا بہادر ان لشکر کو تیغ بیدریغ کیا بہت سے زخمی پڑے
ہیں اُسے بڑا افسوس کیا غرض کرب غازی تو مصروف شیخون زنی ہیں ادھر سے ثمرات سخن گو مع دونوں
سرداروں اور خزانے کے چلا آتا ہوا ایک شب کو خیمہ اُسکا اُسی صحرا میں استاد ہوا جہاں کرب غازی
استقامت گزین تھے مشعلوں کی روشنی جو کرب غازی نے دیکھی ایک جاسوس کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لاؤ
کہ یہ کون آتا ہو وہ فوراً روانہ ہوا اور اگر خبر دی کہ ثمرات سخن گو مع خزانہ و مال و لشکر کے برائے مدو سکندر
آتا ہو فوراً کرب جا کر مع اپنے ہمراہیوں گرا اور بہت سے کافرون کو تہ تیغ کر کے خزانہ اُسکا بھی اپنے قبضے
میں کیا **محمل و جمال** نے اگر ثمرات کے روبرو استغاثہ کیا اُسے کہا من خود این تقدیر کردہ بودم خاموش
باش و در تقدیر من دخل مدہ مگران دونوں کو تاب نہ رہی تھوڑی فوج ساتھ لیکر کرب غازی کے
متعاقب ہوئے جب قریب پہونچے دونوں نے نعرہ کیا باش او قزاق دراہزن ہم آپہونچے اب ہمارے
ہاتھ سے بچکر کہاں جائیگا کرب غازی نے جو دونوں کے نعرے سنے پھر کرتلوار مارنا شروع کی داہنی
جانب سے اجمال اور بائیں طرف سے محمل حملہ آور ہوئے کرب غازی نے بسرعت تمام چاک کا ہاتھ مارا
کہ سمران دونوں خیرہ سروں کے کٹکر خاک پر گر پڑے ہمراہی انکے بھاگے جا کر ثمرات سے فریاد کی
اُسے کہا کہ اُن مغضوبان درگاہ نے میری تقدیر میں دخل دیا اسکی سزا میں نے اُنکے واسطے یہی تجویز
کی تم لوگ اُنکا غم نہ کرو غرض ثمرات جب سکندر کے اردو کے قریب پہونچا اُسے بھی خبر ہوئی اُسے
سرداروں کو ہمراہ لیکر استقبال کیا اور بیجا کر ایک خیمہ زربفتی میں اُسکا تخت بچھوایا اور سجدہ کر کے مستغاث
ہوا کہ حمزہ نے مجھے بہت پریشان کیا ہو اُسے جواب دیا کہ تو نے میری بے اجازت سفر کیا بلکہ میری تقدیر کے
خلاف کیا اُسکا ثمرہ میں نے یہ دیا اب میں آیا ہوں اب ہرگز حمزہ تجھے فتحیاب نہوگا کہ اتنے میں پھر
نعرہ کی صدا میں بلند ہو میں اور تلوار چلنے لگی ثمرات نے کہا جا دیکھ کھوڑے رڑے ہیں سکندر نے
جا کر دیکھا تو تلواروں کی بجلیاں چمک رہی ہیں اتنے میں بیچ ہوئی اب جو سکندر نے دیکھا تو اسکی فوج کے
گھوڑوں کی پشتوں پر مقوسے کے بنے ہوئے آدمی سوار ہیں اور ہماری فوج آپس میں لڑکے کٹ گئی جب
بہت پریشان ہوا اور اگر ثمرات سے بیان کیا اُسے کہا دم دار میں نے یہی تقدیر کی تھی اور یہ سب جھگڑا محض تیری
فتحیابی کی نظر سے میں نے کیا ہو تو کچھ خیال نہ کر اور بیدل نہو اُسے پھر سجدہ کیا دوسرے روز پھر شیخون پڑا جب تو اُسے تاب

نہ رہی اور کہا کہ جا کر دیکھو یہ لوگ کدھر سے آئے ہیں اور کہاں جاتے ہیں عیار نے کہا مشرق سے آتے ہیں اور جنوب کی جانب چلے جاتے ہیں سکندر پھر مع فوج کے جانب جنوب خیال تعاقب حمزہ روانہ ہوا یہاں کرب اپنی فرد گاہ پر پہنچ چکا تھا جاسوسوں نے اگر اس کیفیت سے اطلاع دی کرب پھر اگر موجود ہوا اور سکندر زخمی کر کے چلا گیا جب سکندر بے نیل مرام پھر بیان اگر پھر شیخون کی کیفیت سنی ثمرات سے کہا اُس نے شخص ہو کر جواب دیا کہ تو سخت نافرمان ہو تیری بھی سزا ہی ہے کہ یہاں جو کچھ گذرے دم مدار یہ چپ ہو رہا اور پھر بیان سے جانب نوشیروان کوچ کیا اب وہاں پہنچا کہ جہاں سے حداندلس ختم ہوئی اور داند اممالک نوشیروان کا شروع ہوا کرب نے کہا کہ ایک شیخون آخری بھی نزویہ جو یہ کمر بعد نصف شب کے پھر شیخون مارا اور یہ اُنیسواں شیخون ہوا سین اگر سامنا کرب و سکندر کا ہوا سکندر نے تلوار یا ربی کرب نے پشت تلوار پر رو کر ایک ہاتھ مارا اُسے سپر سر کے اوپر کی تلوار نے سپر کو کاٹا اور ایک انگل سر میں درائی اتنے میں صبح قریب ہوئی کرب اپنی کنیکا میں چلا آیا بیان نوشیروان کو سکندر کے آنے کی خبر پہنچی اُسے بزرجمیر و بختک وغیرہ کو واسطے استقبال کے روانہ کیا عمر و بھی یہ خبر سنکر شکل بدل بارگاہ سکندر میں اگر موجود ہوا سکندر نے خواجہ بزرجمیر و بختک کی تعظیم کی اور تمام کیفیت شیخون کی بیان کر کے کہا اس خواجہ میں نے سنا تھا حمزہ بڑا بہادر ہو مگر یہ کونسی دلیری تھی کہ اندلس سے یہاں تک اُسے اُنیسواں شیخون میری فوج پر مارے بزرجمیر نے کہا اس بادشاہ ہر روز عیاران نوشیروان بارگاہ حمزہ میں موجود رہتے ہیں کسی وقت حمزہ اپنے لشکر سے نہیں گئے یہ تو امر قیاس میں نہیں آتا کیا حمزہ نے آپ کے لشکر میں شیخون مارے اُسے کہا اس خواجہ جتنے سپر اہل لشکر میں سب مجرد اُسی کے ہاتھ سے ہوئے اور آخری شیخون میں میرے سپر پر بھی زخم آیا ان لوگوں کو جہاں گذرا کہ شاید عمر و نے سرداروں کو شکل حمزہ صاحبقران بنا کر دربار میں بٹھا دیا ہوا اور میرے جا کر شیخون مارے ہوں اتنے میں بختک کی نظر عمر و پر پڑی پہچانا اور کہا اس بادشاہ دیکھیے عمر و بھی ایک بارگاہ میں موجود ہو اور یہ بڑا مفید ہو یہ کہنا تھا کہ خواجہ عمر و نے جست کی اور وہ تاج کہ نوشیروان نے واسطے سکندر کے بطور ہدیہ بھیجا تھا اُس کے سر سے لیکر اپنا راستہ لیا ہر چند مادیوں نے خواجہ کا تعاقب کیا مگر یہ کسے ہاتھ لگتے ہیں غرض کہ اگر روبرو امیر کے سب حقیقت بیان کی صاحبقران کو حیرت ہوئی کہ وہ کون شخص تھا جس نے میرے نام سے شیخون مارے وہاں بختک وغیرہ سکندر کا استقبال کر کے بارگاہ نوشیروان میں لائے اُسے بھی سکندر کی بہت خاطر کی اور سامان دعوت و راحت مہیا کیا ادھر خواجہ عمر و ایک روز بالادوی کو کسی صحرا میں نکل گئے دور سے تھوڑی فوج ایک پہاڑ کی گھاٹی میں دیکھی خواجہ بہت خوش ہوئے اور دل میں کہا اس عمر و چلکر دو چار کوڑی کا رزگار کر دنا ظہرین پر واضح ہو کہ یہ فوج کرب غازی کی ہر ادب معروف شاہ بھی اسباب طلسمی لیکر کرب کے پاس پہنچ چکا ہو غرض خواجہ صاحب لشکر کرب میں پہنچے کسی سے پوچھا بجائی یہ لشکر کس کا ہو اُسے انکو پڑ کر غل مچایا کہ میں نے چور کو پکڑا لوگ دوڑے ایک شخص عجیب الخلق کو دیکھا سب نے کہا اسے اسے چھوڑ دو یہ کوئی بلا ہو آدمی بھی اس صورت کا ہوا ہو لیکن جس نے اُنھیں گرفتار کیا تھا اُس نے مانا اور کہا ہمارے مالک کا حکم ہو کہ جو ہمارا نام پوچھے اُسے گرفتار کر لو غرض خواجہ اسیر ہوئے لوگ سامنے کرب غازی کے گئے دیکھا خواجہ نے کہ ایک جوان رشک وہ کہنعان بارگاہ میں بیٹھا ہو اور ایک پیرو پر نیہ یعنی معروف شاہ برابر اُس کے متمکن ہو خواجہ نے معروف شاہ کو بھی نہ پہچانا اور نہ معروف شاہ نے اُنھیں جانا کہ کون ہو کرب نے انکی صورت جو دیکھی کہا اس شخص تجھے قسم ہو اُس خدا سے غر و جل کی کہ جسکے قبضہ قدرت میں روح عالم ہو سچ بنا کہ تیرا کیا نام ہو خواجہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ بھی مسلمان ہو کیون اپنا نام اس سے پوشیدہ کر و کہا میں ایک غریب و ناچار مفلس

و قرضدار عمرو بن امیہ ضمری حمزہ کا عیار ہون یہ سنتے ہی کرب اٹھ کھڑا ہوا اور دست خواجہ کو بوسہ دیکر اپنے پاس بٹھایا خلعت فاخرہ سے نخلع کر کے جو کچھ انکا حصہ مال طلسمی سے تھا دیا اور خزنہاے سکندر سے بھی انکا حصہ دیا کیا اور آگے خواجہ کے رکھ دیا پھر اپنی تمام کیفیت مع نام پدر و مادر بیان کی مگر شیخون جو مارے تھے اُسکا ذکر نہ کیا جب خواجہ نے اُسکے باپ کا نام سنا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ نظر کردہ علی مرتضیٰ علیہ السلام ہی کما اے کرب غازی آج سے تو میرا فرزند ہو اب میں تیری عزت افزائی چاہتا ہوں امیر کو تیرے استقبال کے واسطے لاتا ہوں یہ شکر کرب نہایت مسرور ہوا خواجہ نے کما اے کرب غازی بابت اس مال کے ایک تمسک مجھے لکھ دے کیونکہ ابھی میں نہ لیجاؤنگا اس میں مجھے کچھ بہتری مد نظر ہو اور تمسک لکھوانے کا یہ سبب ہو کہ شاید تو نے مجھے لایچ دیا ہو پھر بعد کو کر جائے تو میں تیرا کیا نباؤنگا کرب نے کما اے پدر بزرگوار اگر میرا ایسا خیال ہوتا تو میں آپ کو اہل ہی نہ دیتا خواجہ نے کہا بابا اس زمانے کے رٹکون کی بیعت ایک رنگ پر نہیں رہتی شاید تجھے بعد کو لایچ آئے اور مجھے نہ دے اُسے کہا تاں سرداران اہل اسلام کے واسطے تحفہ طلسمی رکھا جو خواجہ نے کما میری تسکین بے تمسک ممکن نہیں کرب نے تمسک لکھ دیا خواجہ شکر امیر میں آئے اور کما اے عادی مر بکے تجھے مبارک ہو کہ میرا بیٹا جو تیرے نطفے سے زبردستی بھوے سے پیدا ہو گیا تھا وہ آیا ہو اور اُسے نظر کردہ شیر خدا ہو کر طلسم کر نبوس عاد کو باطل کیا مگر تجھے بڑا افسوس یہ ہو کہ جو میں کہتا ہوں امیر قبول نہیں کرتے نہیں ایک بات کتا امیر نے یہ شکر فرمایا کیونکہ اے ذرو مکار کو کسی بات تو نے مجھے کسی جو میں نے منظور نہ کی خواجہ نے کہا کہ تمہارے تمام لشکر کی زیارت کو ایک بہادر نظر کردہ غالب کل غالب علی ابن ابی طالب آیا ہو اُسکے استقبال کو محض میری خاطر سے مع اپنے سرداروں کے چلو اسی وقت صاحبقران نے بہ آواز بلند فرمایا کہ جو کوئی سوائے قباد شہریار کے میرے ہمراہ کرب کے استقبال کو نہ جائیگا اُنکو اپنا دشمن سمجھو گا کیونکہ میرے سپہ سالار کا فرزند آیا ہو اور وہ سپہ سالار جو ایک زمانے سے میرا جان شہر ہے سب راضی ہوئے مگر رستم پلتن و فیلکن یعنی علمشاہ کو سخت ناگوار گذرا مگر دم نہیں مار سکے بہ مجبوری ہمراہ امیر کے یہ بھی استقبال کرنے پر آمادہ ہوئے اور کما خواجہ تھیں اُسے کچھ دیا ہو خواجہ نے کما اے علمشاہ فی الحقیقت بڑا سخی ہو مثل تیرے دلی نہیں ہو بلکہ تیرے واسطے بھی کچھ تحفے لایا ہو رستم نے کہا کہ مجھے اُسکے تحفوں کی ضرورت نہیں خواجہ نے کہا بیٹا ایک تمسک لکھ کر اپنا حصہ میرے نام ہمہ کرد و علمشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور ہمراہ امیر کے بہر استقبال روانہ ہوا خواجہ نے بڑھکر کرب کو اطلاع دی کہ حمزہ صاحبقران تمہارے استقبال کو مع تمام سرداران اسلام کے آتے ہیں وہ نہایت خوش ہو کر اپنی فوج اور معروف شاہ کو ہمراہ لیکر خیمے سے چلا دور سے امیر کو آتے دیکھا فوراً گھوڑے سے کود کر جانب امیر چلا جب بالکل قریب صاحبقران کے پہونچا راہ میں ایک قعر نہایت عمیق و طول ملا اُسے اپنے دل میں کہا کہ یہاں سے پھر نا محض نامردی ہو یہ خیال کر کے جست کی اور اُس طرف اُس غار کے پہونچکر دوڑا امیر کے قدموں پر گرا صاحبقران نے سر اُسکا اپنے سینے سے لگایا اُسے نذر دی امیر نے قبول کی فرودا فرودا سب سرداروں سے ملا جب علمشاہ سے ملنے کی نوبت آئی اُنھوں نے رکاب سے پانوں نکال کر اُسکی طرف بڑھا دیا اُسے پاس علمشاہ کو بوسہ دیا مگر دل میں نہایت متعص ہوا لیکن چپ ہو رہا بعد اسکے تبرکات طلسمی اُسے پیش کیے سب نے بخوشی اے یہ مگر رستم نے باکراہ لیکر اپنے عیار کے حوائے کیے بعد اسکے معروف شاہ نے امیر کی قدمبوسی حاصل کی صاحبقران اسکے خیمے میں تشریف لائے اور سب خیمہ و خمر گاہ بار کر کر اپنے ساتھ ساتھ آردو سے معلیٰ میں تشریف لائے کرب دوڑ کر قباد کے قدموں پر گرا اُنھوں نے بھی سر اُسکا

اپنے سینے سے لگایا پھر اُس نے نذر دی وہ بھی قبول کی صاحبقران اس سے بہت خوش ہیں مگر رستم اس سے کیا خواجہ
 ناراض ہو کہ جسے انھیں کچھ دیدیا اُسکی توقیر اس قدر زیادہ اسکے سبب سے ہوتی ہے کہ قریب مرتبہ صاحبقران کے
 پہنچ جاتا ہے کہان ایک ادنیٰ نوکر یعنی سپہ سالار کا لڑکا اور کہان ہم لوگوں کا استقبال غرض امیر بارگاہ سلطانی
 میں بیٹھے اور اسکے واسطے بھی ڈنگل اپنے پہلو میں بچھوایا یہ اور بھی سب کو شاق گذرا مگر کچھ نہ کہا بعد اسکے ایک نامہ
 صاحبقران نے سکندر کے نام تحریر کر کے آواز دی آیا ان بہادر وں میں سے ہو کوئی کہ اس نامے کو سکندر سے
 ہاتھ میں باکر دے اور نامے کی وقعت میں حرف نہ آنے پائے کرب نے فوراً اٹھ کر بھاگ آیا اور کہا یہ خدمت غلام
 کے سپرد کیجائے سب سردار ہنسنے لگے اور امیر نے بھی اعتنائے کی پھر یہی آواز صاحبقران نے دی پھر یہ کھڑا ہو گیا
 غرض تیسری آواز پر جب یہ بولا تو علمشاہ نے جل کر جواب دیا کہ بے جام کلمہ عفریت پیے یہ نامہ کوئی نہیں
 ایجا سکتا اُسے جواب دیا کہ پھر اس میں کسے غلطی ہو امیر نے جام منگایا اُس نے اٹھا کر پی لیا صاحبقران نے نامہ دیکر کہا
 اے بہادر عادی بڑے مفید ہیں فوج تھوڑی ضرور اپنے ہمراہ لے جائے جواب دیا کہ اقبال حضور کافی ہے فوج
 کی ضرورت نہیں پھر صندوق عطیہ امیر منگا کر زرہ بہنی اور تالی بجائی پھر خود سر پر رکھ کر تالی بجائی جب تلوار کمر سے
 لگائی جب بھی تالی بجائی یہ حرکت بھی علمشاہ کو خوش آئی بلکہ صاحبقران نے بھی نظر استعجاب پوچھا اے بہادر
 یہ بے موقع تالی بجانے کا کون موقع ہے اُس نے غرض کی کہ میری فوج کا دستور ہے جب میں ایک تالی بجاؤں تو باپخیز
 جوان لباس سے آراستہ ہوں دوسری دستک میں مسلح ہو کر گھوڑوں پر سوار ہوں تیسری تالی میں دربار گاہ پر موجود
 ہوں حضور بیرون بارگاہ ملاحظہ فرمائیں کہ میں یا نہیں صاحبقران نے پردہ بارگاہ کا اٹھوا کر دیکھا تو فی الحقیقت
 پانچ ہزار سوار مسلح دربار گاہ پر موجود تھے صاحبقران نہایت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے کرب ان سبکو ہماری خاطر سے
 اپنے ہمراہ لے جاؤ اُس نے منظور کیا اور نامہ لیکر باہر بارگاہ کے آیا وہ سب ہمراہ ہوئے عمر و پہلے ہی سے بصورت مبدل بارگاہ
 سکندر میں پہنچ گئے جب نیم فرسنگ اُردو سے سکندر کا فاسلہ رہا کہ کرب نے اپنے ہمراہیوں کو دہن چھوڑا اور کہا
 کہ جب میرے نعرے کی آواز سناؤ تم سب آجانا اور تنہا روانہ ہو اقرب بارگاہ طلوع عادی طلایہ دار نے رد کا اور کہا کون
 اُسے جواب دیا کہ منم نامہ دار امیر کشور گیسر اُس نے کہا ٹھہر جا میں خبر کروں جب ہمارا مالک طلب کریگا تب جانا اُس نے
 کہا تیرا تیرے مالک کا نوکر نہیں ہوں جو ٹھہروں اُس نے غصہ ہو کر جواب دیا کیا تو نہیں جانتا منم طلوع عادی طلایہ دار
 کرب نے کہا شاید تو مجھ کو نہیں پہچانتا منم کرب دیوانہ گشتندہ کفار طلوع نے کہا میں سر سے بھوت اتار دیتا ہوں
 کرب نے جواب دیا میں بہت جلد کافر کو مار لیتا ہوں طلوع نے جھجھکا کر ایک تلوار کرب کے سر پر ماری اُس نے سر
 جھرا کر ایک ہاتھ کمر پر جو تیغہ کر بنوس کا مارا دو کر دیا ہمراہی اُس کے بھاگے اور جا کر سکندر کو خبر کی کہ نامہ دار حمزہ اتالی
 طلوع عادی کو اُس نے مار ڈالا سکندر نے کہا کہ حمزہ نے بیکار مجھے نامہ لکھا ہے قسم ہے ثمرات سخن گوئی کہ جب تک حمزہ
 کو باندھ کر کشان کشان شہر عادی مغرب تک نہ لے جاؤنگا قرار نہ آئیگا بختک نے کہا اے شہریار اس عرب کا قاعدہ
 ہے کہ جب کوئی بہادر ابدھر آتا ہے نامہ لکھ کر اُسے ہیبت دلاتا ہے اور پرستش خدا سے نادیدہ کی ترغیب دیتا ہے
 سکندر نے جواب دیا کہ ثمرات سخن گو وہ خداوند ہے کہ جو وقت کوئی مہم ہوئی اپنے پاس بلا لیا یا ہر وقت اپنے ساتھ
 رکھا خدا سے نادیدہ ایسا کون بہادر ہے جسکی میں پرستش کروں اور یہ بھی خدا پرستوں میں مشہور ہے نہ ہاتھ کھتا
 جو نہ پیر ہیں نہ ناک ہے نہ آنکھیں پھر ایسے خدا کو ماننا عین حماقت ہے یا نہیں کیونکہ زبان نہیں جو حکم کرے آنکھ نہیں
 کہ کسی کے حال نیک و بد کا نگران ہو بختک نے کہا اے شہنشاہ ایسی تدبیر کیجیے کہ نامہ دار حمزہ کو بیان دلت ہو

اور اُسکے دلیر طاری آپ کی ہیبت ہو سکندر نے کہا کہ جتنی صندوق لیاں دربار میں بھیجیں ہاں استثنائے صندوق
 طال طویل گرہ پشانی سب اٹھا ڈالی جائیں طال طویل ہمارا سپہ سالار لشکر ہے اور بہادر بھی ہے اسکا کوئی کیس
 بنا سکتا ہے اتنے میں کرب غازی بغیر بروائگی بارگاہ میں داخل ہوا بیٹھنے کی کہیں جگہ نہ دیکھی مگر دیکھا ایک صندوق پہلو
 تخت سکندر میں بھی ہے اُسپر ایک دیو پیکر پہلوان بیٹھا ہے جسکا قد اسی اسبج کا ہے کرب نے جاتے ہی نیب دی کلاں
 قصاب برخیز تا بجایت نشینم و نامہ پیش کنم اُس نے کہا اے لڑکے تجھے کس بے ادب نے تعلیم کیا ہے کہ بہادر دن کے مرتبے سے
 واقفیت اجتک نہیں تجھے نہیں معلوم کہ میری ضرب سے پہاڑ کا جگر شق ہوتا ہے روح رستم کو گوشہ تربت میں قلق ہوتا ہے
 یہ لکھ کر نیم قداٹھا اور چاہا کہ تھوڑی میں ہاتھ دیکر تھلے جیسے ہی ہاتھ اُس بعین کا قریب چہرے کے پہونچا کرب نے ہاتھ
 باندھ کر جو مارا معلوم ہوا کہ پہاڑ نے زمین پر غلطک ماری اور ایک مٹکا کرب نے اُسکے سر پر مارا کہ مغز ناک کی راہ سے نکل گیا
 تمام اہل دربار کو ہیبت طاری ہوئی سکندر کو حیرت ہوئی کہ یہ آدمی ہے یا جن ہے کہ جس نے اتنے بڑے پہلوان کو اس آسانی
 سے مار لیا اور کہا اے شخص بے ادب تو کون ہے جو میرے دربار میں ایسی گستاخی کی اُس نے جواب دیا کہ کیا تو مجھے نہیں
 پہچانتا ہے میں وہ ہوں جسے اندلس سے یہاں تک تجھ عافیت تنگ کی اور کوئی ایسا تیرے لشکر میں نہیں جسکو میں نے
 زخمی نہیں کیا حتیٰ کہ تو خود آخری شیخون میں گھائل ہوا عمر چونکہ بصورت بدل بیان موجود ہے یہ شکر نہایت مسرور ہوا اور
 اسکی جرأت پر آفرین کی سکندر نے کہا اے شخص میرے لشکر پر تو ہی نے شیخون مارے اُس نے جواب دیا کہ ہاں میں ہی نے
 شیخون مارے تو شاید صاحب قمر ان کو سمجھا تھا اُنکے نزدیک تو بچہ سنگ ہندی سے بھی جرأت و ہمت میں کمتر ہے وہ تجھے
 شیخون کیا مارتے یہ لکھ کر طال کی صندوق پر بیٹھ گیا اور کما دوزا نو بیٹھ اور زرنثار کر کے دونوں ہاتھوں سے نامہ لیکر پوسہ دے
 نہیں تو ابھی تجھے بھی مثل طال کے واصل جہنم کرتا ہوں غرض کہ سکندر نے لکھ لیکر بختک کو دیا اور کہا بہ آواز بلند بڑھو اُس نے
 اٹھا کر کیا سکندر نے خواجہ بزرگ چہر کو دیا کہ آپ پڑھیں خواجہ نے نامہ بہ آواز بلند پڑھا مضمون یہ تھا کہ اے سکندر تو
 بادشاہ جلیل ہے مگر بسبب اپنے کفر کے حواری و ذلیل ہے چاہیے کہ بہادر و ن کا دین اختیار کر معبود حقیقی سے ڈرتا ہی نامہ
 پڑھا تھا کہ بختک مردک بولا دیکھے اے شہر یار جیسا میں نے بیان کیا تھا لفظاً لفظاً نامے میں وہی مضمون ہے سکندر نے کہا
 پس خواجہ صاحب اب نہ پڑھیے مجھے ابچھن ہوتی ہے ناظرین پر واضح ہو کہ اسکا ایک بھائی دیوانہ ہے اور نام اُکا آگ مردم در
 ہے نہ بخیر و ن میں ہر وقت مسلسل رہتا ہے جب کوئی شخص سکندر کا گناہ کرتا ہے تو اُس دیوانے کو کھول کر کہتے ہیں کہ اسے سکندر
 کو گالی دی وہ دیوانہ مجرم کو بچاڑ ڈالتا ہے سکندر نے لوگوں کو اشارہ کیا کہ آگ کو اس طرح لا کر رہا کر دو کہ اسپر ظاہر نہ ہونے پائے
 لوگ دیوانے کو لیکر آئے جب پشت کرب پر پہونچے زنجیریں اسکی کاٹ دیں اور طرف کرب کے اشارہ کیا عمر و نے لاکھ
 طرح سے چاہا کہ کرب کو مطلع کرے مگر ممکن نہوا اتنے میں کرب نے خواجہ بزرگ چہر کی طرف دیکھا خواجہ نے اشارے سے
 بتایا کہ اے بہادر کیا بخیر بیٹھا ہے سر پر تیرے دشمن آگیا کرب نے پھر کر دیکھا تو ہاتھ آگ کا قریب کر دین کرب کے
 پہونچ چکا تھا کرب نے سر کو چڑا کر گردش جو کی آگ آگے آکر اوندھا کر اکر کرب پھر کر کھڑا ہو گیا وہ پھر دوڑا جیسے
 قریب کرب کے آیا ایک ہاتھ اس بہادر نے تلوار کا ایسا لٹکایا کہ سر اُس خبرہ سر کا مثل گوسے عرصہ ضلالت کے
 دور گرا سکندر نے حکم دیا کہ وہاں یہ بے ادب ظالم جانے نہ پائے مار لو گروہ عادیان نے آکر اُس بہادر کو گھیر لیا
 کرب نے دلیرانہ لڑنا شروع کیا پانچ ہزار عادی اس کے ہاتھ سے واصل جہنم ہوئے اتنے میں لڑتا ہوا بیرون بارگاہ
 آیا اور نعرۃ اللہ اکبر جگر سے پھینچا پانچ ہزار سوار جنکو یہ کمینگاہ میں چھوڑ آیا تھا مثل بلا سے بیدرمان کے آکر گرے اور
 خوب کشت و خون ہوا آخر فوج سکندر کی بھاگی کرب اس سے عین اردو سے اسیر کی جانب نہ ہو چکا تھا لوگ

آئے اور کرب کو واپس جاتے دیکھ کر غنیمت تصور کیا کہ جان تو بچی کسی نے نہ روکا خواجہ عمرو نے اگر دربار امیر میں کرب کی شجاعت و دلیری بیان کی اور بہت تعریف کی رستم کو بہت ناگوار گذرا اور کہا خواجہ اتنی تعریف ایک سپہ سالار زادے کی نہ چاہیے عمرو نے کہا ای شہزادے لشکر حمزہ میں کوئی میرے نزدیک اسکا مقابل نہیں اُسے انیس شیخون سیاہ سکندر پر مارے اور کس دلیری سے طال واک وغیرہ کو میرے سامنے نہ تیغ کیا صاحبقران کو بہت خوشی حاصل ہوئی اس عرصے میں کرب بھی داخل بارگاہ ہوا امیر کو مجرا کیا اور تمام کیفیت دربار سکندر کی خدمت امیر میں عرض کی صاحبقران نے فرمایا ای بہادر لشکر سکندر پر شیخون مارے اور مجھے اسکا اظہار بھی نہ کیا اُسے عرض کیا امیر شہریار عالی مقدار وہ کام بھی ایسا تھا کہ روبرو جنگاں عالی کے بیان ہوتا امیر اس کلام جرات التیام سے نہایت محفوظ ہوئے اور داروغگی بارگاہ کی کرب کے نام کر دی بلکہ صفوف آرائی لشکر بھی مرحمت کی علشاہ کو سخت ناگوار گذرا کہ عمرو نے جس سے کچھ پایا اسکی وقعت امیر سے کہہ کر وہ چند کراوی یہاں رات ہی کو سکندر کے قبل جنگ بجوایا لشکر صاحبقران میں بھی تقارہ رزمی بجا صبح کو دونوں لشکر وعدہ گاہ مصاف میں آکھف آرا ہوئے ابھی کوئی مبارز طرفین سے میدان میں نہ آیا تھا کہ بیابان کی جانب سے گرد اٹھی جب واسنہ گرد کا چاک ہوا تیس علم نشان تیس ہزار فوج کا نمایان ہوئے دونوں لشکر اُدھر متوجہ ہوئے جب علم نزدیک پہونچے دیکھا کہ دو تقابدا رخ پوش مرکبہاے اہوتگ پر سوار ہیں انکے عقب میں تیس ہزار سوار ہیں غرض کہ انھوں نے بھی اگر ایک طرف اپنے خیمے پر پائیکے طرفین سے عیار خبر کے واسطے روانہ ہوئے جس سے پوچھا کہ یہ نقابدار کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں کیا ارادہ ہو اُسے نام و نشان تو نہ بتایا مگر اتنا کہا کہ قیصر روم کے خون کا انتقام لینے آئے ہیں عمرو نے لاکھ لاکھ کوشش کی کہ نام و نشان اُنکا معلوم ہو مگر ممکن نہ ہوا آخر اگر امیر سے عرض کیا کہ یا امیر نام تو نہیں معلوم ہوا مگر یہ دریافت ہو گیا کہ انتقام خون قیصر لینے آئے ہیں صاحبقران خاموش ہو رہے اتنے میں لشکر سکندر سے کرب یا اسعلی میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا ابھی ادھر سے کوئی نہ جانے پایا تھا کہ ایک نقابدار میدان میں آیا اور مثل طفل کے اُسے پشت مرکب سے اٹھا کر زمین پر ٹپک دیا کہ استخوان اُسکے توتیا سے چشم ثمرات ہو گئے بعد اُسکے شمر طبع عاد میدان میں آیا اسکو بھی مانند کرب پاس کے قاش زمین سے اٹھا کر زمین پر مارا یہ بھی واصل جہنم ہوا غرض اسی طرح پچیس پہلوان اسکے ہاتھ سے اسی وادی برہوت ہوئے جب سکندر کی طرف سے کوئی نہ آیا تو نقابدار لشکر امیر کے جانب مخاطب ہوا اور کہا ای حمزہ صاحبقران اب آپ میرے مقابلے کو آئیے مگر آج شام ہو گئی ہو اگر لشکر سکندر سے کل کوئی مقابلے کو میرے نہ آئے گا تو آپ سے کل ضرور میدان رسی جنگ کی تیاری ہو یہ کہہ کر اپنے خیمے میں واپس گیا رات کو پھر سکندر نے قبل جنگ بجوایا صبح کو دونوں قینون لشکر میدان میں آئے سکندر کی طرف سے حارث عاد میدان میں آیا مبارز طلب کیا دوسرے نقابدار نے جا کر مثل نقابدار اول کے حارث کو اٹھا کر زمین پر مارا مجبول عاد آیا اُسے بھی شہر خموشان میں پہونچایا غرض کہ ہاتھ سے بھی پچیس پہلوان مارے گئے شام ہو گئی سکندر نے قبل از گشت بجوایا قینون لشکر پھر گئے رات کو فیروزہ عاد سپر سکندر نے اپنے نام پر قبل جنگ بجوایا اور یہ بہت زبردست جوان ہر صبح کو قینون لشکر پھر میدان میں آئے ابھی دونوں نقابدار میدان میں نہ آئے پائے تھے کہ فیروزہ عاد نے اپنے لشکر سے ہلکے نعرہ کیا منم فیروزہ عاد مغربی بن سکندر عاد بن ہیکلان عاد مغربی آیا کوئی لشکر حمزہ میں نہ آیا کہ میرے مقابلے کو آئے سعد نوجوان امیر سے اجازت لیکر میدان میں آیا فیروزہ نے آتے ہی سعد پر نیزہ مارا اُسے ہوائی کیا اُسے جھجھکا کر تلوار مار دی سعد نے خالی دی اُسے گزرا مارا سعد نوجوان نے سر کو چرا کر کلائی

برائے اسکی باقہ ڈال دیا اور جھٹکا مارا گرز درگرا دہ گھوڑے سے کود کر دست و گریبان ہوا سعد بھی کود کر کشتی میں مصروف ہوا کئی ساعت کے بعد شہزادہ سعد نے اسکی زنجیر کمر کپڑے کے سر سے بلند کیا اور زمین پر مارا ہڈیاں اسکی چور ہو گئیں سکندر کی آنکھوں میں جہان سیاہ ہو گیا اور کہا بلغار کر کے اسے مار تو تمام فوج سکندر نے سعد پر زرعہ کیا جنگ مغلوبہ ہوئے لگی اور سر سے بھی امیر و لندھ و عرشہ اور کل سردار مع فوج جزائے ٹوٹ پڑے خوب تلوار چلی اور عادیوں نے سعد نوجوان کو حلقے میں لے لیا کئی ہزار کافرون کو سعد نے تیغ بیدریغ کیا آخر چار جانب سے کمندین چڑھ گئے سعد کو گرفتار کر لیا مگر بسبب جنگ مغلوبہ کے ایک کی دوسرے کو خبر نہ ہوئی امیر و عرشہ و لندھ و غیرہ نے تمام فوج سکندر کو پامال کر ڈالا قریب تھا کہ فراری ہوں کہ سکندر نے طبل باز گشت بجوایا دونوں لشکر واپس ہوئے اب امیر نے تلاش کیا تو سعد کا نشان نہ ملا نہایت متروک ہوئے اور فرمایا کہ ای عمر و جا کر تلاش کرو لوگ گئے مگر سعد ملا اسے لاکر خدمت امیر میں کیا صا جہسقران کو اور سب کو قلعہ ہوا اور حاضرین بارگاہ کا رنگ رونق ہوا امیر نے فرمایا کہ جاؤ اسکی لاش کو تلاش کر کے لاؤ لوگ گئے تمام لاشیں الٹ ڈالیں کہیں سعد کی نعش کا نشان نہ ملایا سب نے اگر بہ قسم بیان کیا کہ یا امیر بچد اسے عذرا کشتون میں سعد نوجوان نہیں ہی معلوم ہوا مگر کفار نے گرفتار کر لیا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ خواجہ اب یہ کام تمہارا ہی بیان سعد کو مسلسل و مطوق کر کے رو برو سے سکندر حاضر کیا اسنے کہا کہ لاشہ فیروزہ کا اور اسکی قید ہیکل ان عادی کی خدمت میں روانہ کرو کہ وہ اپنے پوتے کا عوض جو لائق و سزاوار ہو کرے اور نشو واد پہلوان کو بلا کر مع یانچ ہزار فوج کے سعد کی قید اور لاش اسن جنتی کی طرف مغرب کے روانہ کی اور کہدیا کہ راہ میں جہان ڈانڈا اندلس کا شروع ہو خداوند کی بارگاہ وہیں ستارہ ہو فولاد و عادی مع کئی ہزار پہلوانوں کے وہاں شنگن ہو سیری طرف سے خداوند ثمرات کی خدمت میں عرض کرنا کہ بہت جلد تشریف لائے خدا پرستوں نے زندگی تلخ کر دی ہو غرض نشو واد بد بنیاد ثمرات کے پاس پہونچا اور سارا ماجرا بیان کر کے پیام سکندر کا دیا اسنے فولاد کو حکم دیا کہ تقدیر کر دم بندگان من کو بچ کنید غرض اسی وقت خیمہ و خراگاہ بار کر کے فولاد روانہ ہوا اور نشو واد نے بیجا کر سعد کو قلعے میں قید کیا یہاں فولاد نے ایک قاصد کو روانہ کیا اسنے اگر سکندر کو خبر دی کہ خداوند یہاں سے اب دو منزل پر ہیں سکندر مع نوشیروان اور بختاک کے استقبال کو گیا دیکھا کہ فوج جہان سامنے سے نمودار ہوئی قلب فوج میں چار ہاتھیوں پر ایک تخت بار ہوا سپردہ مرتد یعنی ثمرات سوار ہو سب کافرون نے سجدہ کیا یہاں سے عمرو واسطے تلاش سعد کے روانہ ہو چکا ہے یہ بھی ساتھ بھین لوگوں کے وہاں پہونچا ثمرات کا جہر طلائی دیکھ کر حیران ہوا کہ بار خدا یا اس سونے کی تصویر میں کیا شیو سمانی ہو جو اس میں گویائی ہوا تنے میں ثمرات نے آواز دی اے بندگان من شمارا آمریدم سب نے پھر سجدہ کیا ثمرات نے کہا کہ اب دیر نہ کرو جلد سوار ہو کر اپنے اردو میں مجھے پہنچو کہ پھر تم بھی پسپا نہو گے اور خدا پرستوں پر تم نجات ہو گے سب نے سہ بارہ سجدہ کیا اور سوار ہو کر روانہ ہوئے برابر بارگاہ نوشیروان کے خیمہ ثمرات برپا ہوا سب گہر آکر حاضر ہوئے عمرو بھی بصورت مہدل دربار میں داخل ہوا ثمرات نے آواز دی کہ پیادہ سبز پوش جو فلان گوشے میں گھڑا ہے اسے اسیر کر لو عمرو ہی لوگ دوڑے عمرو بھاگا دو بارہ کسی اور صورت سے دربار میں گیا پھر اسنے آواز دی لیکن عمرو پھر بھاگا غرض کئی مرتبہ ایسا ہی ہوا جب تو عمرو حیران ہو کر خدمت صا جہسقران میں آیا اور تمام کیفیت عرض کی امیر مع سب سرداروں کے حیران ہوئے کہ اتنے میں نقاد بارون نے طبل جنگی بجوایا یہاں بھی لشکر امیر میں نقارہ زرمی پر چوب پڑی رات بھر طرفین سے تیاریاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ایک نقاد بارون نے

جنگاہ میں آکر آواز دی کہ صاحبِ قمران جس بہادر کا لقب ہو اس سے مقابلہ کر دو سرے سے نہ لڑو نگاہ یہ سنکر
صاحبِ قمران اشقر پر سوار ہو کر نقابدار کے مقابلے میں تشریف لائے پہلے فنون سپہ گری کا امتحان ہوا بعد اُسکے
نقابدار دست و گریبان ہوا صاحبِ قمران نے بھی اشقر کو چھوڑ دیا نقابدار بھی گھوڑے سے کود بیٹھے ایک شبانہ روز
اور بیٹھے تین شبانہ روز کا عرصہ کشتی کو لکھتے ہیں بعد اسکے امیر نے نقابدار کی کمر میں ہاتھ ڈال کر سر سے بلند کر لیا قریب تھا
خبرچ دے کر زمین پر مارے کہ لشکر نقابدار سے دو سوار کہ بعدہ وزارت مامور تھے دوڑے اور پکار کر کہا اے صاحبِ قمران
خبردار زمین پر اس جوان کو نہ ٹکے گا کہ یہ آپکا بیٹا ہو اور دوسرا نقابدار بھی آپ کا فرزند و لبند ہو یہ دونوں لکھنؤ
قیصر کے بطن سے توام پیدا ہوئے ہیں صاحبِ قمران نے بسولت تمام نقابدار کو زمین پر چھوڑ دیا وہ دوڑ کر قدموں پر
گرا اتنے میں دوسرا نقابدار بھی آکر قدمبوس ہوا صاحبِ قمران نے دونوں کے سر اپنے سینے سے لگائے پھر بہ سبب نقاب
کے نام پوچھا نقابداروں نے عرض کیا کہ ہم میں سے ایک شیروہ اور دوسرا شیر افکن ہے سبب نقابدار نے کایہ ہو کہ
ہم نے حضور کی شجاعت و دلیری کی تعریف سنی تھی تو بطور امتحان نقابدار بنکر حاضر ہوئے امیدوار ہیں کہ یہ گستاخی
عفو فرمائی جائے صاحبِ قمران نہایت مسرور ہوئے اور فرمایا کہ بیٹا یہ تمہاری عین دلاوری ہو اُسکو گستاخی نہ سمجھو غرض
صاحبِ قمران ان دونوں کو لیکر دربار میں تشریف لائے سب سرداروں سے ملایا بادشاہ کو نذر دلوائی اور صندلیاں ان
دونوں کے لیے جانب دست چپ بچوا دیں اور جشن میں مصروف ہوئے اور تہنرات سخن گوئے سکندر کو بلا کر حکم
دیا کہ آج شب کو طبل جنگ بجے میں نے تقدیر کر دی کہ کل فتح تمہارے نام ہو سکندر نے طبل بجوایا صاحبِ قمران کو بھی
خبر ہوئی فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے غرض لشکر اسلام میں بھی طبل بجاتا م شب دونوں لشکروں میں تیاری
جنگ رہی صبح کو میدان میں طرفین سے صف آرائی ہونے لگی نقیب نقابت کو کے نکل گئے لشکر سکندر سے پرتاش عاد
بجائے سکندر کا وعدہ گاہ مصافحہ میں اگر سباز طلب ہوا تہنرات سخن گو کا تخت در میان تخت سکندر و نوشیروان
کے چار ہاتھیوں پر بندھا ہوا ہو کرب دلاور صاحبِ قمران سے مرخص ہو کر میدان میں آیا پرتاش نے نہیب دی
کہ اے جوان اپنا نام بتا کہ میرے ہاتھ سے بے نشان نہ آ جا لے کرب نے جواب دیا کہ بہادر دن کا نام اظہر من الشمس
ہو تیرے بتانے کی ہمیں ضرورت نہیں اور تو کیا سگ ناپاک ہو جو شیر تیرے ہاتھ سے مارے جائیگے یہ سنکر اُسکو غیظ آیا اور
دوڑ کر کرب کے نیزہ مارا کرب نے نیزے کو نیزے پر روک کے ایک او جھڑ بر بھی کی ڈانڈ سے دی قریب تھا کہ
اوندر سے منہ گھوڑے سے گرے کہ یاں تھام کر تھم گیا مگر گھوڑا اُسکا بھاگا ہر چند اُسے باگ کو جھٹکے دیے مگر وہ نہر کا اور
جا کر زیرِ تخت تہنرات ٹھہرا یہاں لشکر اسلام میں ایک تہقہ پڑا پرتاش نہایت نجل ہوا اور کہایا خداوند یہ کون سی
تقدیر تھی تہنرات نے جواب دیا کہ تو میرا بندہ خاص الخاص ہے اسوقت تو اس دلیری کے ساتھ لڑ رہا تھا کہ بے ساختہ مجھے
پیار آیا میں نے تقدیر الٹ دی کہ تو تھوڑی دیر میرے تخت کے نیچے آکر ٹھہرے پرتاش نے جواب دیا یا خداوند یہ کون سا
پیار ہے کہ میں سر میدانِ ذلیل ہوا تہنرات نے کہا میں خموش باش دم مدار در تقدیر میں اعتراض کیجی یہ چپ ہو رہا
بعد تھوڑی دیر کے پرتاش نے کہا اے خداوند اب مجھے اجازت ہو کہ جا کر مقابلہ حریف سے کروں اُسے جواب دیا بھی
تقدیر سیدھی نہیں ہوئی ادھر کرب غازی نعرے کر رہا ہو دمدم سباز طلب کر رہا ہے تہنرات اُسے خصت نہیں دیتا
بعد کئی ساعت کے کہا کہ اچھا جا مقابلہ حریف میں پرتاش نے گھوڑے کو ہمیز کی وہ ایسا خالیف ہوا تھا کہ تھوڑی دیر تو آیا
جب سامنا کر غازی کا ہوا پھر اُسے لیکر بھاگا اُسے مارے جھٹکوں کے اپنے گھوڑے کے گلے پھاڑ ڈالے مگر وہ نہ ٹھہرا
اور پھر جا کر اُسی مقام پر قیام کیا پھر اُسی طرح لشکر اسلام میں تہقہ پڑا اور پرتاش ایسا شرمندہ ہوا کہ قریب

تھا اپنے پیٹ میں خنجر مارے ثمرات نے آواز دی کہ اے پرتاش تو تو میرا بندہ خاص ہو کیونکہ کبیدہ خاطر ہوتا ہی عین
محبت ہو کہ میں نے تجھے دوبار بلایا خیر اب کی سجدہ کر کے دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کہ یہ مرکب کو فنی ہو گیا ہو فقط کو فنی پر خواجہ
بزرگ چمپر کو بہت ہنسی آئی مگر بخوف سکندر خموش رہے غرض دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کر میدان میں آیا تھلایا ہوا
اور کھسیانا تو تھا ہی آتے ہی برس پڑا کرب غازی نے اُسکے دار روئے روئے ایک ہاتھ خنجر کا جو مارا کمرنگ اتر اسکندر نے
یہ دیکھ کر جنگ مغلوبہ کا حکم دیدیا تمام عاوی دوڑ پڑے ابھر سے بھی بہادریاں اسلام نعرے کر کے شیر صفت اُن رو باہوں
میں در آئے ہزاروں کافروں کو قعر جہنم میں پہونچایا بحکم ثمرات سکندر نے طبل باز گشت بجوایا دونوں لشکری اپنی
آرام گاہ میں آئے سکندر نے پیش ثمرات بہت جزع و فزع کی اور کہا کہ جس روز سے میں نے اندلس کو چھوڑا
تا انیدم راحت نہ پائی ثمرات نے جواب دیا دم مار میں کہ برائے مسلمانان چگونہ تقدیر یا سازیم سکندر نے پھر
سجدہ کیا یعنی اُسادون کے نزدیک پرتاش جہنم واصل ابھی نہیں ہوا فقط ایک زخم کاری شانے پر رکھا یا سکندر
نے جنگ مغلوبہ کا حکم دیدیا تھا خیر یہ تو جملہ معترضہ تھا آدمیم بر سر مطلب کہ بعد طبل باز گشت بجنے کے علی الصباح عمرو بن
حمزہ یونانی شکار کو گیا کچھ لوگ ہمراہ تھے کہ ایک آہوز خمی ہو کر بھاگا عمرو بن حمزہ متعاقب ہوا ہر اہی پیچھے رہ گئے ہرن
ایک صحرا میں پہونچ کر کسی قعر میں گر گیا غرض کہ عمرو بن حمزہ کو نہ ملا اسوقت اسے تشنگی کی شدت ہوئی اور پانی بھی اس
مقام پر نہ پایا فاکہ دور سے ایک منڈھی دکھائی دی جب قریب آیا تو ایک فقیر کو اُس منڈھی میں بیٹھا دیکھا اُس نے کہا اے درویش
ہاں کہیں کنواں ہو اُسے جواب دیا بابا کنواں کہاں اگر تجھے پانی کی اس جنگل میں خواہش ہو تو شبانہ روز کنوین جھانکتا رہیگا مگر
پانی نہ پائے گا لیکن تشنگی فرد ہونے کی ایک سیل ہو اگر تو انکار نہ کرے تو بیان کروں اُسے کہا اللہ بیان کیجیے وہ کیا ہو اُسے
ایک حب نبات اپنی جھولی سے نکال کر دی کہ اسے کھالے پیاس جائیگی تو نہیں مگر اتنا ضرور ہو گا کہ تین حصے پیاس جاتی
رہیگی ایک حصہ باقی رہیگی عمرو بن حمزہ نے بے عذر وہ جب کھالی فی الحقیقت تین حصے کیسے سات حصے پیاس جاتی رہی ایک
حصہ باقی رہی اُسے کہا اے درویش مجھے اسوقت نیند کا غلبہ ہو لہذا دو ساعت میں سوتا ہوں بعد اسکے مجھے بیدار کرنا میں
تجھے خدمت صاحب قمران میں اپنے ہمراہ لجاؤنگا زروال بقیاس دلو او نگاہ کہ لکر ایک تھکر کی چٹان پر عمرو بن حمزہ دراز
ہوا اور سو گیا وہ فقیر عیار گلیم گوش تھا بجلت تمام اُسے اٹھ کر اسے بیہوش کیا اور گلیم عیار میں باندھا اپنے اردو کی
طرف متوجہ ہوا اسوقت پشکارہ لیکر پہونچا کہ عمرو بھی بہ شکل مبدل دربار سکندر میں موجود تھا اُسے جو گلیم گوش نوشارہ
بدوش دیکھا ہوش جلتے رہے اور کہا کہ خدا خیر کرے دیکھیے پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہو یہ ملعون کسل سردار کو
پکڑ کر لایا ہو کہ اُسے سکندر کو خبر اکر کے پشکارہ اُسکے سامنے کھولا اور کہا کہ عمرو بن حمزہ یونانی کو لایا ہوں اُسکے
بارے میں کیا حکم ہوتا ہو اُسے جواب دیا کہ اسے مسلسل و مطوق کر کے ہوشیار کر اُسے قبیلہ رافع بیہوشی دیا عمرو بن
حمزہ نے آنکھ کھولی اپنے تین گرفتار دربار نوشیروان میں پایا بہ آواز بلند کہا کہ سلام بران کس باد کہ خدا واحد داند
و خود را بندہ اش گرداند خواجہ بزرگ چمپر نے جواب دیا سکندر نے کہا کہ سرداران حمزہ بڑے زبردست اور بہادر ہیں
کہ اپنی جان کا مطلق خوف نہیں کرتے مرنے سے نہیں ڈرتے بختاک نے کہا اے شہر پار یہ سپر حمزہ ہو اور بڑا منجلا ہو
اُسے بڑے بڑے کارہائے نمایاں کیے ہیں سکندر نے کہا اے عرب زادے ثمرات سخن گو کو سجدہ کر عمرو بن حمزہ نے
جواب دیا کہ ثمرات پر اور اُسکے پرستاروں پر عننت سکندر نے کہا اسے سامنے خداوند کے لجاؤ اُسکے جلال باکمال کو دیکھ کر
ضرور یہ سجدہ کریگا بختاک نے کہا اے شہر پار یہ سخت گمراہ ہو ہرگز سجدہ نہ کریگا میرے نزدیک یہ قابل گردن زدنی ہی بھی
اسے قتل کرنا چاہیے سکندر نے کہا اے بختاک معلوم ہوا تو بھی مرد ہو حال خداوندی کا قابل نہیں یہ چپ ہو رہا لوگ عمرو بن حمزہ

سامنے ٹھرات کے یلگے اُسے دیکھتے ہی آواز دی اور بیٹے حمزہ کے اور عمرو مجھے جلد سجدہ کرا بھی من تجھے خلعت
صاحبقرانی عنایت کر دی عمرو بن حمزہ نے کہا سنت ہو پھر اور تیرے سجدہ کرنے والے پر اُسے یہ فیضان غضب تمام
قطعی حکم لگا دیا کہ ابھی میرے سامنے اسکی گردن مار دو خواجہ صاحب یعنی خواجہ عمرو کے حواس مثل طوطے کے اڑ گئے اور
اُردو سے امیر کجانب بھاگے چند ہی قدم گئے تھے کہ علمشاہ سے ملاقات ہوئی رستم نے پوچھا اسی خواجہ خیر باشد عمرو نے کہا
خیر کمان نری شر ہی شر ہی جلد چلیے نہیں تو عمرو بن حمزہ یونانی قتل ہوا چاہتا ہی پھر علمشاہ نے یہ بھی نہ پوچھا کہ کمان
ہو اور کون قتل کرتا ہو گھوڑا اڑائے ہوے سیدھا ٹھرات کی بارگاہ میں آیا دیکھا کہ نطع تیار کر کے عمرو کو بٹھا دیا ہو خط گردن
پر جلا دوے کرتلو اور تول رہا ہو اگر ایک ساعت اور یہ نہ پونچتے تو قتل ہی ہو جاتے بغیر پردانگی جلتے ہی جلا دو کو لٹکا رکھا اور
غیرہ سر کیا کرتا ہو وہ ادھر پھر رہی تھا کہ رستم نے ایک ہاتھ تلوار کا مارا سراسر خود سر کا لٹکر سامنے ٹھرات کے گرا ایک ہنگامہ
بارگاہ ٹھرات میں برہا ہو گیا غدیج گیا عمرو بن حمزہ نے جو رستم کو دیکھا غیرت آئی جھٹکا مارا قید مثل ریمان خام کے ٹوٹ گئی جلا دو
مردہ کی تلوار ہاتھ میں اٹھا کر کافرون کو مانا شروع کیا کہتے ہی سردار نامی تہ تیغ بیدریغ کیے اور صاف دونوں بہادر نکلے
ہوئے چلے آئے کسی کی جرات نہوئی کہ ان شیروں کو روکنا راہ میں ٹوٹا عمرو پہلے ہی اُردو سے حمزہ میں اگر سب
کیفیت بہادری ان دونوں کی بیان کر چکا تھا صاحبقران نہایت خوش ہوئے تھے کہ یہ دونوں دلاور بھی داخل
بارگاہ امیر ہوئے سبکو نہایت خوشی حاصل ہوئی سب کیفیت ازاد دل تا آخر عمرو بن حمزہ نے بیان کی صاحبقران نے صحت
جشن ترتیب دی بیان تو جشن ہو رہا ہو وہاں بڑا بیٹا سکندر کا خلف عاد جو شکا پہر گیا تھا اُسی روز واپس آیا جس دن
رستم جا کر عمرو بن حمزہ یونانی کو پھڑالاٹے تھے سب کیفیت سنی اور کہا مجھے افسوس یہ ہو کہ میں اسوقت لشکر میں کیوں
نہو کہ ان دونوں کو حمزہ بہادری کا چکھا دیتا دو دو چھٹی کا یاد دلادیتا اور اپنے باپ کے لگا کہ ابھی میرے نام طبل جنگ
بجے دیکھوں تو حمزہ کے لشکر میں کون سا بہادر ہو جو میرے مقابلے کو آتا ہو اور جان سلامت لیجاتا ہو سکندر نے طبل جنگ بچھا
لشکر صاحبقران میں بھی نقارہ رزمی گڑگڑایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے سقون نے چھڑکا دیا سپہ سالاروں کی
صفین درست کیں نقیب لشکر سے نکل کر پکارے اسی بہادر و تمھارے بڑے بھڑنے کے یہی دن ہیں نام کرنے کے یہی سن ہوا
عجب لڑو رستم کا کام کرو عالم میں نام کرو ایک دن مرنے والا ہو قضا سے ہریشو مجبور ہو کمان رستم کمان ہو دارا کمان ہے
اسفندیار رد میں تن کمان ہو سہراب و برزو و کیو و بہمن بہادرون کو پہلوان قضا نے پچھاڑا تمھیں چاہیے
وہ کام کرو جس سے باپ دادا کا نام روشن ہو معرف تمھارا ہر مرد دزن ہو یہ ضرور خیال ہے کہ ایک روز ایسا بھی
آیگا جس دن کوئی نہ بچا بیگا عزرائیل تمھارے طائر روح کو نفس تن سے رہا کر دینگے اعزہ کے دل غم و الم سے بھر دینگے
کوئی نہ رہا ہو نہ رہیگا دولت کا خیال دل سے دور کرو اگر تمھیں بیان دولت میرے بھی آئی تو برسات کی چاندنی ہو جو کو
نجات نہیں سحاب قضا جو وقت تمھارے ماہ روح کو اپنے واسن میں لیگا رد یہ پیسہ کام نہ دیگا ہے اُنحال سکندر ہندوئی
ساتھ دولت کسی انسان کے آئی نہ گئی نہ اور موافق اسی مضمون کے کسی اور شاعر کا قول ہے مہیا گرچہ سب اسباب ملکی
اور ملی تھے نہ سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے نہ البتہ نام رہ جاتا ہے اب نہ رستم نہ سام باقی ہو نہ
فقط اک نام ہی نام باقی ہو نہ اسی بہادر حق تک اپنے مالک کا ادا کرنا کہ بعد مرگ دنیا میں نام نیک ہے منجلا بن کر لو سپہن زین
سے بھر یو یہ صدائیں جو بہادرون کے کانوں میں گئیں نشہ جرات و شجاعت سے جھومنے لگے قبضہ سے شمشیر کو چھیننے لگے
خلف عاد بن سکندر عاد اپنے لشکر سے محکم و مدد گاہ مصاف میں آیا اور کلمات لاطائل زبان پر لایا کہ میں وہ بہادر ہوں
جسکا مثل و نظیر خداوند ٹھرات نے دنیا پر پیدا نہیں کیا کون مجھے مقابلہ کر سکتا ہو اس قسم سے یلہ کوئی کرنے لگا کہ رستم پلٹن کو لشکر باپ

نہی اور امیر سے اجازت لیکر مہدان میں آیا پہلے بہت کچھ سمجھا یا کہ اسی بہادر دین شجاعان اختیار کر دیکھ یہ وہ مذہب ہو گا
کوئی ناسخ نہ ہوا ہو گا جب اسے اسکے جلاوت سخت دیے تو علمشاہ نے کہا او گبر سیاہ قلب کو رہا ملن مہیارانچہ داری زمروری
نشان بہ کمان کیانی و گرزگران بہ خلف عادنا خلف نے گرز مارا علمشاہ نے گھوڑے کو رانوں میں ملکر ضرب خالی دی وہ مردود گرد
کی جھونک میں مرکب پر سے اوندھا زمین پر گرا دونوں لشکروں میں تہمتہ پڑا کھسپا نا ہو کر وہ ناخلف پھر اٹھا اور کرگدن
پر سوار ہوا رستم نے برابر اگر نہیں دی کہ ہوشیار و خبردار ہو سہ تو ضربے زد دی ضرب من نوش کنن بہ ہمہ شادی ازل فر
کنن بہ یہ کھرا اب جو گرز مارا عیاذاً اللہ آجتک تو کا سہ سر کے گوشت کی کرچین نہیں ملین باوجودیکہ شیاطین ملائین ہوں
اُس صحرا میں جا کر شعل چشم غول کی روشنی میں ڈھونڈتے پھرتے ہیں جسم ناپاک اسکا مع گینڈے کے زمین میں دفن
ہو گیا یا شاید پامالی کے خوف سے اُس لعین نے اپنی لاش کو چھپا یا یہ دیکھ کر سکندر کی آنکھوں میں زمانہ تیرہ و تار
ہو گیا یا مرگ خلف ناخلف اُسے سر پر سوار ہو گیا لگا نہ یاں کہنے غرض کہ حکم دیا کہ بان جتنی فوج ہماری ہو سب
ملکر اسے مار لیں خلف کے قاتل کا سر تن سے اتار لیں فوج یہ سنکر ڈوڑی علمشاہ مردانہ جنگ رستمانہ کرنے لگا امیر نے جو
یہ حالت دیکھی مع اپنے سرداروں کے ٹوٹ پڑے اور کافروں کو مثل گو سفندون کے ان شیروں نے پھاڑا شروع
کیا ایک کو دو دو کو چار چار کو آٹھ بائیس سو کو ہزار بنا یا بڑا رن پڑا کشتوں کے پستے لاشوں کے انبار ہو گئے آخر سکندر
نے قبل بازگشت بجو دیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے سکندر مع اپنی سپاہ کے سہ پوش خجائہ الم کا
جرعہ نوش ہوا نوشیروان و بختک نے بھی بخاطر سکندر سہ پوشی اختیار کی سب نخل ماتم بن گئے ادھر صاحبقران
نے صحبت جشن ترتیب دی سکندر نے بے مغز لاش اپنے خلف ناخلف کی شکار عادی عاد پہلوان سے کہا کہ قلعہ
جلیک میں بیجا کیونکہ وہاں سعد پوتا حمزہ کا قید ہو میں نے اپنے باپ کی خدمت میں اسے بھیجا تھا نشو واد کو ہمراہ کیا
تھا مگر مصلحت وہ وہیں قید ہو آپ تو اپنے ہمراہ اسکو لیکر خدمت سے کلاں عاد بد نہاد میں جا اور سب کیفیت یہاں
کی بیان کر کے کہنا بہت جلد مدد بھیجے ورنہ میری بھی یہی نوبت ہو چکی غرض کہ وہ ہزار جوان لاش خلف کی
لیکر روانہ ہوئے یہاں امیر نے جشن جو کیا اتنا سے شرا بخواری میں سعد نو جوان کا ذکر آگیا سب سردار رونے
لگے عمرو نے کہا آپ سب صاحب عیش و عشرت میں بسر کریں میں جاتا ہوں اُس بہادر کو رہا کر لے لاتا ہوں
یہ کھکر خواجہ صاحب روانہ ہوئے اور دربار گاہ نوشیروان پر بہ شکل دربان کھڑے ہوئے کہ بختک کسی
ضرورت سے باہر آیا عمرو نے پکارا ای بختک کہاں جاتے ہو دیکھتے ہی اسکی تو عقل کم ہو گئی گھبرا کر کہا خواجہ صنا
خیر تو ہو عمرو نے کہا میرے ساتھ چل بختک نے گڑ گڑا کر پوچھا یہ تو فرمائیے کہ میری جان کی خیر ہو یا نہیں عمرو نے
کہا اگر بے غدر چلیے تو خیر ورنہ شہر ہو بختک چپکا کان دبائے عمرو کے ساتھ ہوا ایک گوشہ تنہائی دیکھ کر خواجہ عمرو
نے خنجر کھینچا اور کہا بختک سچ بتاؤ سلطان سعد کو کیا کیا اسنے کہا خواجہ وہ قلعہ جلیک کوہ میں قید ہو عمرو
نے کہا ای بختک اگر تو نے مجھے جھوٹا کہا تو یقین ہو کہ پھر تیرے استخوان بھی کیسے نہ ملینگے ایسے مقام پر مجھے بیجا کر
قتل کرونگا بختک نے جواب دیا کہ ای خواجہ قسم ہو اسی خوف کی کہ جو آپ کی طرف سے میرے دل میں سایا ہو جو میں نے
عرض کیا اس میں سر مو فرق نہیں بلکہ اربعاد بھی قلعہ جلیک کوہ میں لاش خلف کی لیکر گیا ہو اسوقت خواجہ
نے قلم دوات اور کاغذ زبیل سے نکال کر بختک کے آگے رکھ دیا اور کہاے جلد تمک لکھ بختک نے بخوف جان
قلم ہاتھ میں لیا اور کہا فرمائیے کیا لکھوں عمرو نے کہا لکھ بسم اللہ الرحمن الرحیم غرض ازیں سطور آنکھ منکھ وزارت
پناہ کاتب الحروف خواجہ بختک بن مرحمت پناہ بقش ام مبلغ پانصد تومان باز مغلس بچارہ عمرو بن اُمیتہ

ضمیمہ قرض گرفتہ در تحت و تصرف خود آورده اقرار میکنم و فوسته میدهم کہ عند المطالبه ادا نمایم و بجز موقوف ندارم
تحریر تاریخ بست و پنجم شهر جمادی الاول سنہ ۸۵۱ عام الفیل اور حاشیہ پر گواہ شد کہ نیچے لفظ خدا لکھتے العبد کے نیچے اپنا نام
لکھ آئے یہ مجبوری سب لکھا خواجہ نے اس تحریر کو زنبیل میں داخل کیا اور آسے چھوڑ دیا بعدہ خود بھی بارگاہ امیر میں
آیا اور کہا ای امیر سعد نوجوان قلعہ جلیک کوہ میں قید ہو اور فوج بیکران اسکی حفاظت کے واسطے مقرر ہو صلحہ ان
کو بہت مسرت حاصل ہوئی کہ زندہ تو ہو اور فرمایا کہ ایک بہادر جا کر آسے رہا کر لائے کرب مجر کر کے اٹھا اور عرض کیا کہ
یہ کام غلام سے متعلق ہو امیر نے رخصت کیا لیکن علمشاہ کو سخت ناگوار گذرا کہ یہ ایک ادنی آدمی کا رٹ کا ہو اور ہم لوگوں
پر سبقت سے جاتا ہو آئے تو سی ایسی سزا دون کہ تمام عمر یاد رہے یہ سوچ کر اٹھا اور اپنے خیمے میں آیا ادھر کرب
خاڑی مع تیس ہزار سواروں کے قلعہ جلیک کی طرف روانہ ہوا اور پردہ شب میں تنہا چلا علمشاہ بھی اسکا
متعاقب ہوا لیکن یہ سبب نابلدی کے علمشاہ تو راہ گم کر کے کسی اور طرف چلا گیا اور کرب دو منزلہ کرتا ہوا
اور اعداد کے قریب پہونچ گیا اسکے ہمراہیوں نے کہا ای پہلو ان تمہارے تعاقب میں فوج آتی ہو آثار تو لشکر کا
حمزہ کے سے پائے جاتے ہیں وہ ٹھہر گیا اتنے میں کرب نے مقابل پہونچ کر غرہ کیا کہ باش او گہر کے میگزرم
کہ از دست من سلامت روے آئے کہا کہ یہ وہ وقت نہیں کہ مثل و زدوں کے انیس بار لشکر سکندر پر
شخون مارا اب بالمشافہ بہادر وں سے سامنا ہو یہ کمکر دوڑا جب قریب پہونچا گرز گران سنگ مارا کرب نے
خنجر کھینچ کر اسکی کلائی کی طرف بلند کیا اور اپنے منہ کو چڑا کر پہلو میں آیا گرز اسکا خالی کیا مگر نیچے سے گرز اور نیچے
اسکا کلائی سے جدا ہو کر زمین پر گرا آئے بائیں ہاتھ سے تلوار کرب پر ماری آئے خالی دیکر ایک ہاتھ تیغ
کر نبوس کا جو مارا گھوڑے کے چار ہر گالے ار عادی کے ہو گئے جو لوگ اسکے ہمراہی تھے شکران کرب
نے سبکو مثل رو یا ہوں کے پا مال کر ڈالا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑا اور کرب پھر آگے روانہ ہوا جب قلعہ جلیک
کے پاس پہونچا تو دیکھا کہ نشو ا وید نہاد نے قلعے کا انتظام بخوبی کر لیا ہو خندق کو بھی پر آب کیا ہو کرب نے
چاہا کہ قلعے پر یلغار کر دے مگر ممکن نہوا کیونکہ قلعہ نہایت مستحکم تھا کرب نے اپنے ہمراہیوں کو سخت تاکید کی
کہ ہوشیار رہنا مبادا نشو ا و رات کو پوشیدہ قید سے سعد کو لیکر نکل جائے تو بڑی قباحت ہوگی اول تو
محنت تمام رائگان ہوگی دوسرے پھر اسکے بعد تفحص میں بڑی کوشش کرنا پڑیگی یہ تو اسی فکر میں ہیں اور
رستم راستہ بھول کر ایک صحرا سے ہول خیز و دشت انگیر میں پہونچ گیا اور رات بھی ہوگی بہت پریشان ہوا اور
دست نیاز بدرگاہ بے نیاز بلند کر کے بالحلح و زاری دعا مانگنے لگا کہ ای کس بے کسان و یاری وہ راہ گم کردگان
مجھ راہ سے لگا جب دعا ختم ہوئی چاروں طرف دیکھنے لگا سامنے سے ایک سیاہی دکھائی دی دلمین کہا خدا
خیر کرے یہ کونسی آفت ہو شاید اندھی آئی ہو مگر جب وہ تیرگی دہین قائم رہی تو علمشاہ نے کہا کہ یہ کوئی پہاڑ
ہو خدا ایسا کرے قلعہ جلیک یہی ہو میں سعد کو رہا کرتے چلا جاؤں جب وہ عادی بچہ آئے نادوم و فخل ہو
غرض صبح تک جاگا کیا جب آفتاب عالم تاب نے درجہ مغرب سے سرکالا تو وہ سیاہی ثابت ہوئی اب دیکھا
کہ ایک پشتہ ہو رستم اسکے اوپر چڑھ گیا دیکھا کہ ایک لشکر گران پشتے کے نیچے اتر اہوا ہو علمشاہ نے جا کر کسی سے
پوچھا یہ فوج دریا مونج کی پہاں آتری ہو آئے جواب دیا کہ یہ لشکر حلب سے جانب بصرہ بہد نوشیروان
جاتا ہو مالک اسکا طومان حلبی ہو فوجا رستم درخیمہ طومان پر آیا اور اندر جانا چاہا لوگوں نے پوچھا ای بہادر
تو کون ہو کہ بغیر پر دانگی اندر جانے کا ارادہ رکھتا ہو رستم نے جواب دیا کہ میں نوشیروان کے پاس سے

آتا ہوں اور ایسی ضرورت ہو کہ پروا نگلی کا انتظار نہیں کر سکتا یہ کہہ کر خیمے کے اندر در آیا دیکھا کہ ایک پہلوان مسند پر بیٹھا
ہو بہ آواز علمشاہ نے کہا سلام میرا اسپر ہو جو خدا کو واحد جانے طومان نے کہا اوبے ادب تو کون ہو جو بے حکم
ہمارے خیمے میں چلا آیا اور کلمات خلاف قیاس زبان سے نکالتا ہو کیسا خدا سے واحد یہ کہہ کر تلوار جھاگے رکھی
تھی اٹھا کے رستم پر دوڑا جیسے ہی قریب آیا علمشاہ نے تلوار کے ہاتھ اُسکا پکڑ لیا اور دوسرے ہاتھ سے
تلوار پھینک لی وہ دیو کی صورت چٹ گیا رستم نے بدقت آتے اپنے سے جدا کیا اور دونوں بھلون میں ہاتھ
ڈال کر مثل طفل سہ سالہ کے سر سے بند کیا اور کہا بخدا واحد ست در نہ بز میں میزمنت کہ استخوانا سے تو ریزہ ریزہ
میشوند آئے کہا ای بہادر میں مسلمان ہوا علمشاہ نے بسویت اُسے چھوڑ دیا وہ از سر صدق مسلمان ہوا اور کہا کہ آپ
اپنے نام نامی سے بھی اطلاع دیجیے رستم نے کہا میرا نام علمشاہ بن حمزہ ہو وہ نہایت خوش ہوا کہ میں اگر زیر ہوا تو
ایسے بہادر سے کہ جسکی شہرت چار سو ہو اور سامان دعوت مہیا کیا کسی دن تک اُسی صحرا میں خیمہ رہا پھر رستم سے
پوچھا کہ اب کہ ہر شریف پہلچے گا رستم نے کہا قلعہ جلیک کا قصد ہو تم جاؤ شکر صاحبقران میں بلکہ میرے حال سے
بھی سبکو مطلع کر دینا کہ شکار گاہ میں مجھے ملاقات ہوئی تھی اُسے جواب دیا ای شہر یار آپ کے قدموں سے جدا ہونگا
جب آپ قلعہ جلیک سے مراجعت فرمائینگے میں بھی ہمراہ رکاب چلوں گا یہ کہہ کر قلعہ جلیک کو کوچ کر دیا سات منزل
راہ ٹھوکی تھی کہ سامنے ایک قلعہ دیکھائی دیا جب قریب اُس قلعے کے لشکر طومان کا پہونچا دیکھا کہ درخت پر چار درخت
ہیں اور ایک نخل میں کند لگی ہو اُس میں ایک ہرن کا گلا پھنسا ہوا ہو یہ دیکھ کر طومان پچھن ہو گیا اور کہا ای شہر یار
اگر امر عالی ہو تو اس آہو کو کند قضا سے رہا کروں رستم نے کہا بسم اللہ کرو یہ تو کار خیر ہو غرض اجازت لیکر طومان
قریب اُس درخت کے آیا گھوڑے سے اتر کر جا ہا کہ ہرن کو رہا کرے ایک بار اُس آہو نے جست کی اور زمین پر لوٹ
کے دیو مہیب کی صورت بنکر دوڑا اگر طومان جلی کی زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر اونچا کر کے قلعے میں پھینک دیا رستم
یہ قاشا دیکھ کر حیران ہوا اب جو دیکھا تو پھر وہ ہرن بدستور لٹک رہا ہو علمشاہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی
طلسم ہو اُسی جگہ خیمہ زن ہوا اور سجادہ بچھا کر مصروف عبادت ہوا بعد نصف شب کے غفلت آگئی دیکھا کہ درخت کا
فلک کھل کر ایک تخت مرصع نمودار ہوا اسپر ایک شخص ضعیف نورانی صورت متمکن ہو جب تخت زمین پر آکر
قائم ہوا تو علمشاہ نے پہچانا کہ حضرت ابراہیم علی نبیا و آلہ و علیہ السلام ہیں اٹھ کر سلام کیا اور گرد پھرا آنھوں نے
فرمایا ای فرزند کیا قصد ہو رستم نے عرض کی کہ یہ طلسم کسکا ترتیب دیا ہوا ہو فرمایا حکیم فیلقوس نے اُسکو بنایا تھا
اور چار ہزار صندوق اس میں رکھے ہیں اگر ارادہ اسکے نفع کرنے کا ہو تو صبح کو دست راست اس قلعے سے جانا پر
درخت ایک پارہ سنگ موسیٰ زمین میں نصب ہو اور کندون میں اسے باندھ کر درخت کی شاخوں میں سے
کندون کے اُلجھا دیے ہیں چاہیے کہ بالاسے نخل جا کر بقوت تمام کند پکڑ کر چھ کوز زمین سے اٹھانا اسکے خیمے یک
نقب ہوگی بے دوسرہ نقب کے اندر جانا ایک قصر وسیع ملیگا اس میں صندوق اپنی رکھا پاؤ گے صندوق کو کھول کر درج
دستیاب کرنا پھر موافق حکم لوح کے عمل میں لانا علمشاہ نے عرض کیا کہ فتاحی اس طلسم کے کیا میرے نام نہیں ہو
جو آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر ارادہ اسکے نفع کرنے کا ہو تو ایسا کر کوئی اور بھی اسکا فتاح ہو ان بزرگ نے فرمایا یہ امر نہیں
ہو بلکہ تم اور ہی ارادے سے جاتے ہو اور اپنی خواہش بھی تم نے یہ ظاہر کی کہ میں نفع کروں گا اُسکو اسوجہ سے میں نے
یہ کہا وہ نہ سوائے تمہارے اسکا شکنندہ کوئی نہیں جب تو علمشاہ کو ایسی مسرت حاصل ہوئی کہ مارے خوشی کے
جائے میں پھولے نہ سہاتا تھا اتنے میں آنکھ کھل گئی تو دیکھا کہ وقت نماز قرب ہو پھر ٹھکڑو کیا اور دو رکعت نماز شکر ادا کر کے

نماز صبح پڑھی باہر اگر طومان کے سپہ سالار کو بلایا جب وہ آیا تو کہا کہ بھائی تمہارا مالک اور ہمارا دوست اس طلسم میں قید ہے لہذا اب ہم اسکی رہائی کی فکر میں جاتے ہیں ہمارے آنے تک تم یہاں سے نہ جانا اُسے عرض کیا اور شہر یار عالی وقار جیتک وہ جیتا تھا ہملوگ اُسکے تابعدار تھے اور جس روز سے وہ طلسم میں جا کر مردہ ہو گیا آپ کے مطیع ہوئے اگرچہ قبل بھی آپ کے تابعدار تھے مگر اب پورے طور سے مسلمان بھی ہوئے اور آپ کا حلقہ غلامی کان میں ڈالا عرض رستم رخصت ہوا اور جب ہدایت پیر مرد کے جا کر روح حاصل کی دیکھا تو لکھا تھا کہ طلسم کشا جو اسم کہ پیشانی روح پر لکھا ہوا ہے پڑھ پھر روح کو دیکھنا علمشاہ نے اُس اسم کو پڑھا ہوا ہے بندایسی چلی کہ قریب تھا کہ رستم مثل کاغذ بادی کے بالائے ہوا بلند ہو جائے بعد کئی ساعت کے علمشاہ نے اپنے تین ایک صحرا میں پایا اور ہوا بھی موقوف ہو گئی دیکھا تو چار جانور میب بہ شکل عجیب اگر سانسے رستم کے پیچھے گئے سربا تھی کے اور دھڑا اونٹ کے پانوں شیر کے تھے اور ایک جانور کے پیر میں زنجیر طلائی پڑی ہو کر چاروں کے شانوں پر پر بھی ہیں روح کو دیکھا لکھا تھا اور شخص زنجیر کو ہاتھ سے خوب مستحکم تمام کے نعرہ کراٹے ایسا ہی کیا وہ چاروں جانور اُڑے اور جا کر کسی صحراے سبز و خرم میں زمین پر اترے علمشاہ نے زنجیر کو ہاتھ سے چھوڑ دیا چاروں اُڑ گئے اب جو دیکھا تو دور سوا شہر نمایان ہو علمشاہ جا کر شہر میں پہنچا چاروں طرف سیر کرنے لگا جب ایک بازار میں گذر ہوا کہ وہ تمام شہر سے زیادہ خوش و آباد تھا تو دیکھا کہ ایک قصر میں طومان حللی ساتھ ایک نازنین بہ جبین کے مصروف مباشرت ہو علمشاہ کو سخت ناگوار گذرا اور تلوار پکڑ کر اُس مکان میں گھس گیا کسی نے نہ روکا مگر طومان نے رستم کو دیکھ کر مع اُس نازنین کے اپنے تین سڑک پر گر دیا یہ بھی ساتھ ہی کو دامام مردان بازار ہر چار جانب سے دوڑے اور رستم کو گھیر لیا اُسے تلوار کھینچ کر لڑنا شروع کیا جانتک وہ لوگ قتل ہوتے تھے زیادہ ہی ہوتے جاتے تھے جب تو علمشاہ نے پھر روح کو دیکھا لکھا تھا کہ اس شہر میں جو تیرا شناسا ہے اسکی واسنی آنکھ پر تیرا پھر روح کو دیکھ علمشاہ نے چاروں طرف ڈھونڈنا شروع کیا اور لڑنا بھی جاتا ہو دیکھا کہ بیچ راہ میں طومان اُس نازنین سے جماع کر رہا ہے رستم نے یتر کمان میں پیوستہ کیا اور آواز سے کہا او بے ادب یہ کیا بیجیانی ہو جیسے ہی اُسے سُر اٹھا کر رستم کی طرف دیکھا یتر کمان سے رہا ہو کر چشم راست طومان میں ترازو ہوا پھر وہی ہوا جلی اور بعد تھوڑی دیر کے اپنے تین ایک باغ شاداب میں پایا مگر وہاں بھی طومان کسی ماہر سے مصروف بوس و کنار تھا رستم تلوار کھینچ کر دوڑا طومان بھاگا گئی ہزار حبشی چاروں طرف سے اکڑ جمع ہو گئے اور علمشاہ پر حملے کرنے لگے اُسے بھی قتل کرنا شروع کیا بطور اول زیادتی ہوتی جاتی تھی کہ علمشاہ نے روح کو پھر دیکھا لکھا پایا کہ جو شخص شناسا اس باغ میں ملے اُسے قتل کر اور اگر یہ نہ ہو سیکنگا تو ضرور حبشیوں میں گھر جائیگا اُسوقت یہ چاہیے کہ ان سب میں ایک زنگی میب ہو اور اسکی پیشانی پر خال سفید ہو تاکہ کر تیرے قتل پر مار پھر قدرت خالق کا تا شا دیکھ بس علمشاہ نے لڑتے لڑتے اپنے تین بالکل دیوار سے ملا دیا اور پشت دیوار ہو کر اُسے زنگی ابھیض خال کی پیشانی پر تیرا آندھی آئی تاریکی چھا گئی دار و گیر کا شور بلند ہوا اور آواز آئی کشتی مرا کہ نام سن عمر جادو بود و من کو تو اہ طلسم بودم جب تاریکی دور ہوئی رستم نے اپنے تین دربار گاہ پر استادہ پایا روح کو معائنہ کیا لکھا تھا کہ اندر بار گاہ کے جا اور بادشاہ چمن پر بیٹھا ہو پہلے اُسے مار پھر ایک حبشی اسکی لاش کی تلاش میں آئیگا اُسکو بھی نہ تیغ کر علمشاہ بار گاہ کے اندر آیا ایک شخص کو دیکھا کہ تخت مرصع نگار پر مندر پرز پر بھی اُسپر ایک گاؤ رکھا ہو اور وہ شخص گاؤ سے تکیہ لگائے بیٹھا ہو بسرعت تمام رستم جست کر کے برابر تخت کے پہنچا جب تک وہ کچھ پوچھے اُسے تلوار کھینچ کر ایک ہاتھ مارا کہ سراسر اسکا منکر فرس پر گرا اُسکے پہلو سے ایک حبشی نکلا اور جھک کر لاش کو اٹھانے لگا علمشاہ نے

ایک ہاتھ اسکی کمر پر بھی مارا کہ وہ سیدہ روشن خیار تر کے دو ہو گیا اندھیرا ہوا شور و غل مچا جب تاریکی دور ہوئی تو پہلو سے لاش بادشاہ میں ایک نقب نمایان ہوئی علمشاہ بحسب حکم لوح نقب میں در آیا پھر اپنے تین ایک بلغ میں دیکھا نہرین اور عوض بریز درختوں میں پھل بہ شکل سر آدمی لٹکتے تھے اور زبردخت جانور شیر صورت بیٹھے تھے اُسے دیکھ کر سب جانور چیخنے لگے اور پانی اپنے لگا سامنے سے ایک نازنین نمایان ہوئی کہ صدا بخول صحرائی گرد حلقہ کیے ہوئے تھے علمشاہ نے دوڑ کر دو غولوں کے سر آپس میں ٹکرا دیے سب جانور اور غول ہمراہی نازنین حملہ آور ہوئے پانی بھی طغیانی پر آیا علمشاہ نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ جس طرح ممکن ہو اپنے تین چالیس قدم سمت دست راست پہنچا اُسے علمشاہ نے اپنے تین ہزار خرابی چالیس قدم دست راست کی طرف پہنچایا دیکھا ایک کنواں ہو کہ دھوان اس میں سے نکل رہا ہے پھر لوح کو دیکھا اور حسب ہدایت لوح اپنے تین اُس چاہ میں گرا دیا بعد کئی ساعت کے پانوں زمین پر پہنچے دیکھا کہ ایک شخص بہ شکل عجیب بیٹھا ہو اور اسکی پیشانی سے قطرے پسینے کے ٹپک رہے ہیں جو بوند گرتی ہو ایک دیسا ہی نمکریرون چاہست کرتا ہے وہ ہنس دیتا ہے بجلیاں چمکنے لگتی ہیں اور جب وہ سانس لیتا ہے تو دھوان نھنوں سے نکلتا ہے جب اُسے لوح کو دیکھا لوح نے حکم دیا کہ اسے قتل کر ڈال علمشاہ نے دوڑ کر تلوار ماری کہ سر اُس خیرہ سر کاٹ گیا صدا سے شور و غوغا بلند ہوئی رستم سر نیزا نو ایک طرف بیٹھ رہا جب صدا سے دار و گیر موقوف ہوئی علمشاہ نے سر اٹھایا اپنے تین مع جلوس کے ایک قلعے میں پایا کہ جسمیں صدامکان رفیع الشان بنے تھے اور جواہرات سے بھرے تھے کچھ لوگ بیرون قلعہ تھے وہ بھی آئے اور تمام اسباب مکانوں سے نکال کر سامنے علمشاہ کے لائے جب رستم کو تحقیق ہوا کہ طلسم باطل ہوا بہت خوش ہو کر چھ عمر و دایر و بادشاہ اسلام اور دیگر سرداروں کے الگ کیے باقی اپنی فوج پر تقسیم کر کے طومان کو تلاش کیا وہ طلسم باطل ہوتے ہی فوج میں داخل ہو گیا تھا مگر بہ سبب کثافت لباس کے صورت تبدیل ہو گئی تھی کسی نے پہچانا تھا طومان نے اگر علمشاہ کو خبر کیا اور تمام صوبتین طلسم کی بیان کیں غرض بعد اظہان کے پھر علمشاہ عازم قلعہ جلیک کوہ ہوئے اب حال کرب کا بیان ہوتا ہے کہ دو مہینے تک کرب غازی قلعے کو محصور کیے رہا لیکن فتح نہ کر سکا جب تو سخت متردد و پریشان ہوا کہ یا رالما کیا تدبیر کروں کہ قلعہ فتح ہو اگر یونہی واپس جاؤں تو امیر اور دیگر سرداروں کو کیا نہ دھلاؤنگا یہاں جس روز علمشاہ شب کو غائب ہوئے تھے امیر نے قیاس کیا کہ مقابلہ کرب کی غرض سے گیا ہے گھر آکر فرمایا کہ کوئی بہار جائے اور دونوں کو روٹنے سے باز رکھے عمرو بن حسنہ یونانی یہ سنکر اٹھا اور دست ادب بستہ عرض کی کہ یہ کام غلام سے متعلق ہے امیر نے مع بارہ ہزار سوار کے رخصت دی اور عمرو پہلے ہی سے چل دیا جا کر قلعہ جلیک پر پہنچا اور کرب سے احوال رستم کا پوچھا اُسے محض لاعلمی ظاہر کی عمرو نے کہا کہ خوب ہوا جو سامنا نہوا کرب نے کہا اے شاہ عیاران میں تو خدا سے چاہتا ہوں کہ ایک مرتبہ میرے اور اُسکے مقابلہ ہو جائے وہاں میں بلحاظ امیر کے طرح دیتا ہوں عمرو نے کہا بیٹا اب کب تک یہاں پڑے رہو گے کرب نے کہا اے پد بزرگوار کیا کروں عجب سخت قلعہ ہے جسکے فتح کرنے کی کوئی سبیل ذہن میں نہیں آتی عمرو نے دیکھا کہ دو پہاڑ برابر ہیں اُنکے درمیان میں قلعہ تعمیر ہو فوراً ایک پہاڑ پر چڑھ گیا دیکھا ایک صحرا سے بق و وق ہو اور وہی راستہ قلعے کا ہے اگر کرب سے بیان کیا اُسے بھی ساتھ عمرو کے جا کر وہ راہ دیکھ کر عمرو سے کہا کہ میں کودتا ہوں ہر چند عمرو مانع نہ ہو مگر کرب نے نہ مانا اور کہا اے خواجہ اگر راہ صحرا سے قصد کریں تو کئی مہینے کے بعد قلعہ تک پہنچیں اس سے بہتر یہ ہے کہ یہیں سے کودوں یہ کمکر جست کی عمرو کا نپ گیا اور کہا کہ یہ دیوانہ اپنی جان کا مطلق خوف نہیں کرتا یقین تو ہے کہ تمون ہو اسے راہ میں روح جسم سے پرواز کر جائے اور اگر ایسا نہو تو زمین پر گر کر ٹپان

ریزہ ریزہ ہو جائیگی مگر چونکہ فضل انہی شامل تھا جس مقام پر کرب غازی کو دیا ہوا ہاں پر سرگین سپان قلعہ کا انبار تھا کسی عضو بدن کو مطلق آسیب نہ پہونچا جب تو عمرو نے بھی پھر جست کر کے اپنے تین برابر کرب کے پہونچایا اور کہا کہ بیٹا ہم تم دو آدمی ہیں اور قلعہ میں تیس ہزار سے کم نہیں آیا ہو سکتا ہو کہ دو آدمی تیس ہزار پر فخر مند ہوں کرب نے کہا آپ فقط اتنا دریافت فرمائیے کہ نشو واد کمان ہو اور سعد بہادر کس مقام پر قید ہو عمرو کرب کو لیکر حاتم قلعہ میں آیا وہاں کسی کو نہ پایا عمرو حاتم میں پہونچا دیکھا کہ ایک بڑھا بھٹی روشن کر رہا ہو عمرو نے کہا ایڈھے فرو دگاہ نشو واد کمان ہو بتا دے بلکہ ساتھ چلکر تبا دے تاکہ اسے مار کر تجھے اس قلعہ کا حاکم کرو ورنہ بڈھے نے کہا تو کون ہو اسنے کہا منم عمرو بن امیہ ضمری اور یہ جوان حمزہ ہو بڈھے نے کہا ای خواجہ اگر حمزہ قرار اس امر کا کرے کہ ہم تمہیں حکومت اس قلعے کی دینگے تو میں جلتا ہوں کرب نے بعض امیر کے اقرب کیا وہ گلخن افروز حامی ہمراہ عمرو و کرب کے آیا اور نشو واد کا مقام سکونت بتایا دیکھا کہ دروازہ بند ہو کرب در کو اکھاڑ کر اندر آیا تو وہ ملعون حرام خور کھانا زہر مار کر رہا تھا کرب نے قریب پہونچکر نعرہ کیا کہ او گندہ خور خبردار باش اسنے قاب طعام کرب دلا اور پر کھینچ ماری اور اپنے پرستاروں سے کہا اسے ہاں اسے مار لو یہ بے ادب بغیر پروا نگلی اندر چلا آیا اتنے میں کرب نے ایک ہاتھ اسکے سر پر مارا کہ کاسہ سر چور ہو گیا اور مغز حریرہ بنگیا جو لوگ اسکی خدمت میں اسوقت موجود تھے انہیں بکڑ لیا عمرو نے سعد کا حال پوچھا انھوں نے بتانے میں مکث کیا اسوقت عمرو نے حلقہائے کندانکے گلوں میں ڈال کے کھینچنا شروع کیا کہ دم ان سب کے فقس کرنے لگے آخر خوف جان سے بتایا کہ فلان مقام پر ایک غار ہو اسکے اندر سعد کو مسلسل و مطوق کر کے مجبوس کیا ہو عمرو نے جا کر دیکھا تو غار کے منہ پر ایک سنگ گران رکھا ہو کرب نے پتھر بٹایا عمرو غار کے اندر آیا دیکھا کہ سعد سر بزا نو مصروف مناجات ہو خواجہ نے کہا ای سعد ہوشیار ہو اسنے سر اٹھا کر عمرو کو دیکھا غیرت میں آکر جھٹکا مارا قید لوٹ گئی عمرو نے زنبیل سے نکالکر تلوار سعد کو دی وہ لیکر ہمراہ عمرو غار سے باہر آیا کرب کو لب غار مسلح استادہ پایا بہت خوش ہوا اتنے میں خبر مرگ نشو واد تمام قلعہ میں شتر ہو گئی تیس ہزار فوج جو قلعہ بند تھی مسلح ہو کر کرب و سعد پر آپڑی تلوار چلنے لگی خواجہ عمرو نے دوڑ کر دروازہ قلعے کا کھول دیا جو فوج ہمراہ کرب آئی تھی پانچ ہزار نفیر کر نبوسی کو دم دیکر قلعہ میں درائی آنا فانا میں کافرتہ تیغ جوئے بقیۃ السیف نے اسلام قبول کیا تمام مال قلعہ کا عمرو اپنے تصرف میں لایا پیر گلخن تاب کو حاکم قلعہ بنایا پھر بیرون قلعہ آکر استقامت کی یہ خبر سکندر کو پہونچی کہ کرب نے جا کر نشو واد کو مارا اور سعد کو مار کر کے لانا ہو اسنے اسی وقت ارشاد عادی کو بھائی نشو واد کا تھا اور بہت بڑا قدر رکھتا تھا اسی ہزار سوار سے روانہ کیا کہ دونوں کو قتل کر یا اگر قرار کر لا وہ مثل باد صرصر کے سہ منزلہ کرتا ہوا رات کو پہونچا جاتے ہی شیخون مارا کرب کی فوج ہاں بے خبر تھی رات بھر خوب قتل ہوئی علی الصبح قریب تھا کہ لشکر کرب فراری ہوا اتنے میں رستم تیس ہزار فوج کے پہونچا دلیں کہا یہی وقت ہو کرب کو جیل کر کے باندھ لیں اور مع تمام فوج کے اگر گرا لگی تلوار چلنے کرب کے ہمراہ بیون کی جان میں جان آگئی اور کمر جست کو چست کر کے رٹنے لگے مگر ارشاد کے بیس ہزار سوار نہایت بہادری و ثابت قدمی سے رٹنے لگے اور پھر لشکر اسلام قریب پسپا ہونے کے پہونچا کرب نے نعرہ کیا ای مردان کو شیدہ ناجائزہ زنان نبو شیدا تے میں عمرو بن حمزہ مع بارہ ہزار سوار کے اگر گرا اور آتے ہی ایک ہاتھ تلوار کا سر ارشاد پر مارا کہ گھوڑے سمیت چار ٹکڑے ہو گئے فوج بے حاکم کب رٹ سکتی ہو غرض سب بھاگے اور حاکم سکندر کو اطلاع دی اسنے زانو پر ہاتھ مار لیا اور کہا جس روز سے ہم عازم اس طرف کے ہوئے آج تک ہوا ولایت و رسوائی کے کوئی دن ایسا نہوا کہ کوئی صورت یہودی کی نظر نہ آئی ادھر کرب نے چاہا کہ علشاہ کی خدمت

فلتسلا رفع بیہوشی دیا وہ ہوش میں آیا اور چلا آیا حمزہ جلد اٹھ اور مجھے سجدہ کر نہیں تیرے سامنے لشکر بھی غارت کر دیا ننگا
 امیر نے فرمایا اسے لندھو ر دلا اور ایک ضرب گرز اسے لعنت زدہ کو لگاؤ لندھو ر اٹھا چاہتا ہی تھا کہ گندھار سے کہ اسے پیکر
 طلا کے شہ سے دھوان نکلتا شروع ہوا اور پھر وہ ایک جا جمع ہو کر دیو میسب کی صورت ہو گیا جب امیر نے پہچانا کہ یہ
 شمرا دیو ہے جو قات سے بھاگا تھا ایک بار اسے آواز دی اسے حمزہ تیرے ہاتھ سے میں کمان کمان جاگتا پھر تاہوں
 مگر تو میری جان نہیں چھوڑتا نتیجہ ہوں کہ تیرے واسطے کیا تدارک کروں کہ تو پھر میرا تعاقب نہ کرے بلکہ مجھے ڈرے
 یہ کہ پیکر چلا گیا خواجہ نے وہ پیکر طلا جو خالی رہ گیا تھا وزن اسکا نو سو من تھا اٹھا کر داخل زبیل کیا کلیم پوش نے یہ سب
 واقعہ اگر سکندر سے بیان کیا اسے لکھ کر ہیکلان کو بھیجا اسے تمام شہر میں شہر کیا عادیوں نے کہا کہ اگر تو سہی ان پر تنوں
 کے سر پر بلا سے تازہ ہر وقت نہ کی تاوقتیکہ انھیں غارت نہ کریں گے قرار نہ لینے کیونکہ ہمارے خداوند کو ایسا نوح کیا کہ وہ
 دیو بنکر اپنے پیکر کو خالی کر گئے یہاں سکندر نے طبل جنگ بجا یا لشکر اسلام میں بھی نقارہ ندی بجایم کو دونوں لشکر میدان
 میں غف آرا ہوئے لشکر کفار سے معیار عادیوں کا مبارز طلب ہوا وہ صحت سے عمرو بن حمزہ یونانی میدان میں آیا معیار نے
 دوڑ کر نیزہ مارا عمرو نے نیزہ اسکا ہوائی کیا پھر اسے جھنڈا کر تلوار ماری عمرو بن حمزہ نے تلوار بھی چھین لی اسے دوڑ کر گرز
 مارا عمرو بن حمزہ نے وہ بھی چھین کر پھینک دیا جب تو بہت کھسیانا ہوا اور مرکب سے کود کر دست و گریبان ہو گیا
 عمرو بن حمزہ نے گھوڑے سے کود کر اسے بسہولت تمام زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کیا اور کہا اگر جان کو عزیز رکھتا ہے
 تو خدا سے واحد کو سجدہ کرنا قبول کر ورنہ زندگی تیری محال ہو اسے کہا اے عرب یہ دین ہم نے آج تک سنا ہی نہیں اگر کوئی
 ایسی چیز خدا سے واحد ہوتا کہ جو پیکر رکھتا تو ہم ضرور سجدہ کر لیتے آخر عمرو بن حمزہ نے اسے مرتد کو زمین پر مارا کہ بڑیاں
 جو راہو گیشن حاصل اسے روز باون پہلوان عمرو بن حمزہ کے ہاتھ سے مارے گئے قریب تھا کہ سکندر فرط غم سے دیوانہ
 ہو جائے بختک نے طبل باز گشت بجا دیا اسی وقت سکندر نے اپنے باپ ہیکلان کو دوبارہ طلب مدد نامہ تحریر
 کیا اسے نامے کو پڑھا اور اسی مضمون کے بہت سے نامے لکھ کر اطراف مغرب میں بھیجے کہ علی قدر قدرت سب مدد
 سکندر بن ہیکلان کو دین منجلا ایک نامہ گنبد کو بیان مغربی کو لکھا کہ اسے بیان دو پہلوان ہیں ایک کا نام چوہان
 شش گزی ہوا اور دوسرے کا الکوش یہ دونوں برادر حقیقی ہیں بیان سکندر نے پھر طبل جنگ بجا یا صبح کو شعور
 میدان میں آیا اور صبح سے کرب غازی نکلا اور جا کر یہ فنون سپہ گری کسے جنم حاصل کیا اسی طرح پچاس پہلوان
 تہ تیغ بیدار کیے تمام فوج نے ایک بار کرب پر حملہ کیا تیس ہزار سوار ہمارا بیان کرب بھی جا کر حملہ آور ہوئے جنگ مغلوب
 ہونے لگی قریب شام لشکر کفار میں طبل باز گشت بجا دو وزن لشکر اپنی اپنی فرود گاہ میں آئے امیر نے کرب غازی
 کو مخلص بہ خلعت کیا اور فوج کرب کو بھی بہت سرفراز فرمایا اور ہیکلان عاونے اپنے سپہ سالار شتران عادی کو مع سپہ سالار
 سوار کے مدد سکندر کے واسطے روانہ کیا اسے آتے ہی طبل جنگ بجا یا علی الصباح میدان میں آکر مبارز طلب کیا اور
 سے لندھو ر نیل سمیونہ کو بڑھا کر سامنے امیر کے آیا اجازت طلب کی صاحب جہان نے رخصت دی اور فرمایا کہ
 حافظ حقیقی سپہ دیا کیونکہ یہ ملعون بہت بڑا پہلوان ہو لندھو ر میدان میں آیا گیارہ ضرب میں گرز کی شتران عادی
 نے اسے بہادر پر لگائیں لندھو ر نے سب رولیں اور ایک گرز اسے سر پر مارا کہ ہراسکا دھڑپیں اور دھڑپ
 بشت مرکب میں زمین میں ہا گیا امیر اسے ضرب کو دیکھ کر وجد کرنے لگے اور فرمایا کہ حقیقت میں یہ
 دشمن ہندو غرض سکندر نے طبل باز گشت بجا دیا دونوں لشکر اپنی اپنی آرا گاہ میں آئے اس عرصے میں لاشیں ہتھوں
 کی سامنے سکندر کے آئین اور نثار ہیکلان بھی ساتھ تھا سکندر نے خیال کیا یہ حرکت کرب کی ہو اور شمرا ت معروف شاہ

کی معلوم ہوتی جو یہ غیظ و غضب تمام ایک پہلوان اور فتنہ بادیا کو مع پانچ لاکھ سواران جرار کے جانب اندلس روانہ کیا اور حکم دیا کہ جا کر ابھی اندلس کو غارت کر دے بعد اسکے عشاق کرگدن پیشانی کو روانہ کیا کہ تو بھی جا کر تاخت و تاراج شہر اندلس میں مصروف ہو اور اچوب خان کو میری مدد کے واسطے مع بارہ ہزار سوار کے روانہ کر اور ایک نامہ شہزادہ ہاتن جادو کو اس مضمون کا بھیجا کہ تو بھی جا کر شہر اندلس کو غارت و برباد کر اس واقعہ کی خبر معروف شاہ کو پہونچی اُس نے حیران ہو کر ایک نامہ جانب کرب دلا اور اس مضمون کا بھیجا کہ بابا اگر مج کو عزیز رکھتے ہو تو کھانا دہان کھاؤ اور ہاتھ یہاں دھو لو ورنہ تمام کیفیت پر خاش سکندر کی تحریر کی اور ایک جوازہ سوار کے ہاتھ میں دیا کہ بہت جلد جاوہ شبانہ روزین را طو کر کے اُردو کے صاحبقران میں پہونچا جا کر نامہ کرب کو دیا اُس نے جوازہ سوار سے کہا کہ تو فتاح کے پاس جا اور میری طرف سے کہنا کہ کرب انابلس میں گیا ہے تو بھی بہت جلد اپنے تئیں پہونچا اُس نے جا کر فتاح کو خبر دی وہ مع اپنے قزاقوں کے اُس طرف روانہ ہوا معروف شاہ نے ایک نامہ ہلال مغربی کو لکھا کہ اس وقت میری مدد کرنا ضرور ہے بہت جلد آؤ اُس نے جواب میں تحریر کیا کہ امی شہزادہ بلکوہ میں ایک نقابدار جو اُسے زیر کر لون تو میں حاضر ہوں یہاں عشاق قلعہ اندلس پر پہونچ کر ب خندق صف آرا ہوا اُس نے میں کرب دلا اور بھی پہونچ گیا بعد جنگ نیزہ و شمشیر کے کشتی ہونے لگی بعد چار شبانہ روز کے دونوں پہلوان اپنے خیمے میں بھر گئے عشاق نے فتنہ بادیا سے کہا کہ تو جا کر کرب کو چار لادہ بعد نصف شب کے خیمہ کرب میں آیا پر ستاروں کو پروا نہاے بیہوشی کے وسیلے سے بیہوش کر کے بالین کرب پر پہونچا اور اُسے بھی بیہوشی سنگھار پستار سے میں باندھ کر سامنے عشاق کے لایا اُس نے اسی وقت مسلسل و مطلق کر کے سومنات مغربی کی طرف روانہ کیا دوسرے روز قلعہ پر نرغہ کیا اور چاہا کہ خندق کو طو کر کے قلعہ میں گھس جائے اتنے میں فتاح بھی مع اپنے ہمراہیوں کے اندلس میں داخل ہوا دیکھا قریب ترفوج قلعہ کو تاراج کیا چاہتی ہو دور ہی سے نعرہ کیا یا شیدا خیرہ سر کے میگز ارم کہ جان خود از و ستم سلامت بروید عشاق یہ آواز شکر پلٹ بڑا اور دنا قتلح سے مقابلہ کیا تا شام جنگ نیزہ و تیغ و تیر سے دونوں مجروح ہوئے معروف شاہ قتلح کو دیکھ کر قلعے سے نکل آیا قریب شام طبل بانگشت بجا عشاق اپنی آرا نگاہ میں گیا معروف شاہ قتلح کو لیکر قلعے میں آیا اور مصروف علاج ہوا مگر ایک نامہ بنام حمسنہ صاحبقران اس مضمون کا بھیجا کہ یا امیر میرے اوپر بڑا سخت و صعب وقت ہو کیونکہ عشاق نے میرے فرزند کرب غازی کو چرانگو یا فتاح زخمی ہوا اب کوئی لڑنے والا نہیں کسی کو میری مدد کیواسطے بھیجے اور سانڈنی سوار کو دیکر تاکید کی کہ بہت جلد جاوہ لیکر روانہ ہوا اب احوال نقابدار کا سنئے کہ آذر ملک بصورت نقابدار گلگون پوش شہر اندلس کی طرف روانہ ہو چکی ہو راہ میں ایک بہرن کو نشانہ کر کے اُسکے کباب بھونتے میں مصروف تھی کہ ایک جوان صحرا کی طرف سے نمایان ہوا اور اگر نقابدار گلگون پوش سے طلب جنگ ہوا نقابدار بھی اُٹھ کھڑا ہوا و دون کشتی رہی مگر کوئی غالب و مغلوب نہوا جب تو اُس جوان نے کہا کہ امی بہادر میں تجھے کشتی کے عرض آشتی چاہتا ہوں اور مکان میرا میان سے قریب ہو چلکر وہاں قیام کرتا کہ میں تیری خدمت کروں نقابدار ہمراہ اُسکے باغ میں گیا جوان نے نام پوچھا اُس نے جواب دیا کہ میں ہلال مغرب کی بیٹی ہوں اُس جوان نے بھی تمام کیفیت اپنی کہ سنائی بعد اسکے دونوں مشغول عیش ہوئے یہ خبر شہزادہ جادو کو پہونچی اُس نے اُردو دون کو گرفتار کیا اور اپنے مکان میں لیجا کے نقابدار کو مسلسل و مطلق کر کے سکندر کی خدمت میں مع ایک عرضداشت کے روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ امی شہزادہ میں بھی شہر اندلس کو روانہ ہوا ہوں اپنا معشوق آپ کی خدمت میں بھیجتا ہوں بجا طلت پیش نظر رکھیے گا یہاں شب کو سکندر نے طبل جنگ بجوایا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آچکے تھے کہ بیا بان کی طرف سے گردنمایان ہوئی جب واسنہ گرد کا چاک ہوا

چالیس ہزار سوار نظر آئے سبکے آگے گھوڑے پر ایک صندوق مستطیل جبکہ عرض تین گز اور طول چھ گز کا تھا نظر پڑا کہ نیک
 نیک نظر کے جلا آتا تھا یہ دیکھ کر سکندر و اسیر حیران ہوئے کہ اتنی یہ کیا ماجرا ہو جب قریب دو نوں لشکروں کے وہ صندوق
 پہنچا پڑا کھلا ایک شخص اس میں سے نکلا اور سکندر کو مجرا کیا وہ اسے سخت دست کینے لگا کہ تمام پہلوانان لشکر قتل ہو گئے
 تجھے کیا ہو سیکھا جو یہاں آیا ہو وہ اجازت لیکر میدان میں آیا مگر اسی صورت سے کہ صندوق گھوڑے سے کے اوپر بندھا ہوا
 ایک ہاتھ صندوق سے باہر نکال کر نعرہ کیا کہ ہرگز لشکر خدا پرستان میں کہ میرے مقابلے کو آئے اور اسے عادی
 اجازت صاحبقران میدان میں آیا اچھوب خان شمش گزی کا گھوڑا گرد عادی کے چرخ مارنے لگا جب
 گرد کا تھق ایسا بلند ہوا کہ عادی گرد میں پنہان ہوا اچھوب نے صندوق سے نکلا کہ ایک کہ شاہ عادی پر مار کر یہ
 بیہوش ہو کر گرا عیاران اسلام اٹھا کر لیکن امیر نے دیکھا کہ عادی کے منہ سے خون جاری ہو شفا خانہ سلیمانی میں
 صاحبقران نے بھیجی اسی طرح سات سردار اچھوب نے زخمی کیے اور وہ سب شفا خانہ سلیمانی میں بھیج دیے
 گئے غرض سات روز میں اسی طرح اچھوب نے تمام سرداران اسلام کو زخمی کیا سوا قباد و امیر و عمرو کے شب کو پھر
 طبل جنگ بجایا ہوا امیر نے فرمایا کہ ہمارے نام پر نثارہ زخمی بکے غم و غم نہ مانا لاکھ امیر نے امر ار کیا لیکن غم نے
 اپنے ہی نام طبل بجوایا صبح کو اچھوب میدان میں آیا امیر نے عمرو کو تلاش کیا کہیں تپانہ ملا خیال ہوا کہ خوف جان
 سے بھاگ گیا اس وقت محض میرا دل رکھنے کے واسطے اپنے نام طبل بجوایا خیر پھر اب تو جو کچھ ہوا اگرچہ ناموسی اس میں ہو کہ
 طبل کے نام بجارٹنے کوئی اور جائے مگر باشندہ میں ہی جاؤنگا اور وہ میدان میں لاف و گداف مار رہا ہو کہ بیان کی
 طرف سے ایک گھوڑا لاغرمودار ہوا اس پر بھی ایک صندوق نو گز کا لٹا اور چھ گز کا چوڑا بندھا ہوا ایک ہاتھ اس میں سے
 نکلا ہوا ہوتے ہی مقابلے میں اچھوب خان کے قائم ہوا اور نعرہ کیا منم ملک الموت نہ نیم گزی اچھوب خان نے گھوڑے
 کو کاوے پر لگایا ملک الموت نے بھی اپنے گھوڑے کو اسی طرح جولان کیا جب تھق گرد کا بلند ہوا اچھوب خان صندوق
 نکلا ملک الموت نے نکلا کہ ایک نکلا اس کے کاندھے پر مارا کہ وہ گر کر بیہوش ہو گیا عیاران لشکر گھارے اٹھا کر لیکن سکندر
 نے دیکھا تو خون اگل رہا ہو اسکی زبان میں مصروف ہوا اور ملک الموت کا گھوڑا جانب صحرارہ نہ ہوا امیر نے عیاروں سے
 حکم کیا کہ جا کر اس ملک الموت کی خبر لاؤ کہ یہ کون شخص ہو عیار اُدھر روانہ ہوئے دونوں لشکر بھی میدان سے بھڑکے بختانے
 کمالات و منات جھوٹے نہ کرے یہ وہی ظالم ہوا اب حال آذر ملک کا سینے کہ جب آذر ملک کو روانہ کیا اور لوگ آذر ملک
 اور اشعار کے شکست خوردہ داخل ہلال مغرب ہوئے اُسے ایک عرض داشت امیر کو متضمن احوال آذر ملک بہار
 تحریر کی بیان صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں رونق بخش تھے کہ شہر سوار نے حاضر ہو کر عرض داشت ہلال عاد
 کی پیش کی امیر اسے ملاحظہ کر رہے تھے کہ دوسرے نامہ برنے اگر نامہ معروف شاہ کا حاضر کیا صاحبقران نے
 پڑھ کر جام کلا عفریت بھر کر رکھا کہ ایک بہادر اسے پی کر اندلس میں جا کر معروف کی مدد کرے مہترقران جیش
 مجا کر کے جام پگیا اور طرف اندلس کے روانہ ہوا پھر صاحبقران نے جام بھر کر رکھا فرمایا کہ ایک بہادر اور درکار ہو کہ
 آذر ملک کو خلاص کرے فرامرز اپنی جگہ سے اٹھا اور آداب بجالا کر جام پگیا امیر نے رخصت کیا قران جو یہاں
 سے چلا راہ میں دوسرے دیکھا ایک عیار اندلس کی طرف سے پشتارہ کسی کا لیے جاتا ہو یہ کئی کوس آگے جا کر کندھیں
 میں پوشیدہ کر کے ایک جھاڑی میں جا بیٹھا ایک سرگند کا ہاتھ میں لیے رہا جب وہ عیار قریب پہنچا اُسے پہچانا کہ
 فتنہ بادیا ہو غرض جب وہ کندھ کے حلقے میں آگیا قران نے جھکا مارا فتنہ اُٹھ کر زمین پر گرا مہترقران نے کینکا گاہ
 سے نکلا خنجر سے اُسے جنم واصل کیا پشتارہ کھول کر دیکھا تو کرب غازی کو بیہوش پایا اسی طرح پھر باند حکم

پشتارہ بدوش جانب اندلس روانہ ہوا اور بیان عشاق کا زخم بھی اچھا ہو چکا تھا جب یہ دیکھا کہ عشاق قلعہ اندلس پر نرغہ کروماہی پشتارہ سے کو کسی مقام محفوظ میں رکھ دیا اور نعرہ کر کے دوڑا کہ ای کافر و خبردار کمان جاتے ہو ملک الموت تمہاری روحیں قبض کرنے کو آہو نیا عشاق پلٹ پڑا اور دوڑ کر قمران پر حملہ آور ہوا کئی دار قمران نے روک کر کند جو ماری چلتے گلے میں پکی ہو گئے جھٹکا مار کر گھوڑے سے گرایا اور پھر کھینچ کر پیٹ پھاڑ ڈالا فوج نے چاروں طرف سے گھر لیا مہتر قمران شیرانہ ان رو باہون پر حملے کرنے لگا دو پہر میں ہزاروں ہا کو قعر جہنم میں پھینک دیا آخر سب سوار فرار ہو گئے قمران پشتارہ لیکر قلعے میں داخل ہوا مصروف شاہ سے ملکر پشتارہ کرب کا آگے رکھ دیا اور کرب کو پشتارہ سے کالکر قبیلہ رنغ بیہوشی دیا کرب نے آنکھیں کھول دیں مہتر قمران کو سرا بالین کھڑے دیکھا اور مصروف شاہ کو ایک پہلو میں دوسری طرف فتاح کو پایا اٹھ بیٹھا اور حقیقت گذشتہ شکر مہتر قمران کا بہت شکر گزار ہوا اور مصروف ضیافت ہوا قمران نے کہا ای غازی اب لازم ہو گا کام اشترار جادو کا بھی تمام گردن نہیں تو پھر بتلا سے بلا ہونا پڑے گا یہ کہہ کر روانہ ہوا ادھر شرار نے ملکہ مجبویہ کو بدست قار عادی کے خدمت سکندر میں روانہ کیا اسے قریب پہونچ کر ایک عرضی شکل بہ احوال ملکہ تحریر کی اسے جواب لکھا کہ سر اس گیسو بربیدہ کا کاٹ کر ہمارے پاس روانہ کرو کیونکہ سرزمین سونات میں مسلمان کا خون کرنا مباح ہو جب یہ تحریر قار عادی کو پہونچی جہان یہ ٹھٹھا تھا اسی مقام کو نقل قرار دیا اور ملکہ آذر ملک کو زیر و دار بٹھا کر جلا دیکھ حکم دیا کہ سر اس کا جدا کر کے یا بان سے گردا ٹھی سب اسی طرف کو متوجہ ہو جب دامن گرد کا چاک ہوا دیکھا کہ قمران ز چالیس ہزار آدمیوں کی جمعیت سے آکر ٹوٹ پڑا قار کو قعر جہنم میں پہونچا کر پہلے ملکہ کو اپنی حراست میں کیا پھر قار کی فوج کو شکست دی اتنے میں مہتر قمران بھی پہونچا اور بہت آفرین کی گئی انہوں نے مرحبا کر کے کر دی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ کرب بھی اگر پہونچا مہتر قمران نے گناہ میں اشترار کی تلاش میں جاتا ہوں تم بھی چلو فہر امر نے ملکہ آذر ملک اپنی ہمیشہ کو ملک مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود مع کرب و مہتر قمران مصروف شاہ کے اشترار کی طرف روانہ ہوا اور اس کے شہر میں پہونچا ابھی وہ شہر ہی میں موجود تھا پہلے قمران الہی بنا کر گیا نامہ کرب کا دیا اس میں کلمات نصیحت آمیز تحریر تھے کہ تو بخیر خشی خاطر مذہب اسلام قبول کر اسے بھی اس کے جواب میں تحریر کیا اگلے روز میدان ہوتو ہمیں چوگان میں گوسے اور حکم دیا کہ بان طبل جنگ بے قمران نے واپس آکر سب کیفیت بیان کی اور تحریر اس بلون کی پیش کی اتنے میں طبل جنگ کی صدا کان میں آئی کرب نے حکم دیا کہ ہمارے یہاں بھی طبل جنگ ہوا نرغہ میں آئے غرض رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ادھر سے غارت جادو میدان میں آیا اور سہارز طلب ہلا دھر سے قتال مقابلے کو گیا غارت نے دوڑ کر ایک تلوار قتال پر ماری اسے خالی دے کر ایک گرز سر غارت پر مارا کہ وہ غارت ہو گیا قتالے جادو آیا وہ بھی قتل ہوا غرض سات سحرانے قتل کیے جب تو اشترار نے داہنے یاہیں دیکھ کر کہا کون اب اس کے مقابلے کو جائے گا معصر حسا دوا ٹھکر سائے آیا اور کہا میں اس خدا پرست کو تیغ کرونگا یا ہزار یا ست قید کرونگا اسے خوش ہو کر کہا اچھا جائے آتے ہی ایک ترغ فتاح پر مارا وہ منہ کے برابر بیٹھا قتال گھوڑے سے زمین پر گرا اسے کہا کہ بان بکھلا اسکو اتنا کستا تھا کہ زمین شوق ہو گئی اور فتاح غرق ہو گیا کرب کو بڑا صدمہ ہوا کہا اب کیا تدبیر کھائے مہتر قمران نے کہا طبل باز گشت بجا دیکھے کل دیکھا جائیگا غرض طبل آسائش جادو دونوں لشکر پھر کراہی اپنی آرا مگاہن آئے قمران بشکل خدمتگار دوبارہ گاہ اشترار پر جا کر کھڑا ہوا اتنے میں عنصر بارگاہ سے نکل کر اپنے خیمے کی طرف چلا قمران نے موقع پا کر ایک جندہ اس کے سر پر مارا کہ مانگوں کی راہ سے نکل گیا ایک شور برپا ہوا مہتر قمران بھاگ

اپنی فرودگاہ میں آیا اور واقعہ بیان کیا اُس کے مرتے ہی معافیت کو ہوش آیا دیکھا کہ زمین پر بیٹھا ہوں اُنھلے غمی میں
آیا سب مسلمانوں کو ایک شادی ہوئی یہ خبر اشرار کو پہونچی کہ عنصر مارا گیا قتلح رہا ہو گیا اُس نے برہم ہو کر کہا کہ ابھی
ان خدا پرستوں کا کام تمام کرتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا اور ایک صحرا میں جا کر سحر تیار کر کے چلا آیا صبح کو کرب غازی باطل
شکار کے جنگل میں گیا ایک ہرن سامنے سے نمودار ہوا کرب نے تیر مارا وہ زخمی ہو کر بھاگا کرب نے اُس کے تعاقب
میں گھوڑا ڈالا ایک فرسنگ جا کر ہرن نظروں سے غائب ہو گیا کرب نے اپنے تین قریب ایک بلغ کے پایا اندر آ کر
دیکھا کہ درختاں کے پڑے ہوئے جاجا ہرن جاری پڑی تیری دلی میں کہا میت اگر فردوس بروئے زمین ست بہشت
جہنم ست وہیں ست نہ کہ یکایک آواز ساز و سرودی کرب کے کان میں آئی سر اٹھا کر جو دیکھا تو سطح پر صفا آگے
بارہ دری کے بنا ہی اُس پر ناز نہیں نلج گانے میں محبتیں اور ایک گلبند نارستان سبب نخلان نایخ ہاتھ میں
لئے کھڑی ہی کرب اُس پر نیت ہو اور نایخ طلب کیا اُس نے نایخ کرب کے آگے پھینک دیا وہ دلاور مسخو ہو کر لگا
اپنے گریبان کو تار تار کرنے اور زمین پر بیٹھ گیا ایک شبانہ روز وہیں بیٹھا رہا دوسرے روز ایک شہر دہا آیا اور اسے
نگل گیا یہاں یہ سب شہر کے نامعلوم میں گزرتے کے معروف شاہ و فتح و فراہرز تلاش کرب دلاور
میں نکلے اسی باغ کے دروازے پر اُس مت پہونچے کہ اژدہا کرب کو نگل رہا تھا غرض یہ تینوں بہادر بھی باغ کے
اندر آئے دیکھا ایک اژدہا کسی دمی کو نگل رہا ہی ناگاہ اس کی نظر ان پر پڑی دوڑ کر قتلح و فراہرز کو بھی نگل لیا
معروف شاہ یہ حال دیکھ کر بھاگا اور اکر تمام واقعہ ہتر قرآن سے بیان کیا وہ معروف شاہ کو ساتھ لیکر اسی باغ
میں آیا دیکھا تو بدستور نایخ ہو رہا ہی قرآن نے انھیں بھی کر لین مگر معروف اُس کی طرف نگران رہا کہ ایک بار حالت موت
کی ردی ہونے لگی اور اُس نازنین سے ترنخ مانگا اس نے اُس کے آگے پھینک دیا یہ تو دیوانہ ہو کر آہ و نالہ کرنے لگا
فقوڑی ہی دیر کے بعد ایک اژدہا دے دمان پیدا ہوا اور اکر اُسے نگل گیا قرآن یہ دیکھ کر بھاگا اور ایک صحرا میں پہونچ کر
کسی رخت کے نیچے گریہ و زاری کرنے لگا ایک غفلت سی لگی دیکھا کہ کوئی کتابی قرآن اشرار جادو سے یہ مسئلہ
حل ہو گا اتنا سن کر آنکھ کھل گئی اور ہوش آگیا دلیں کہا بار خدا یا اسی ملعون کا تو یہ سب ختم و پرداختہ ہی اُس سے کس طرح
یہ عقد کھلیگا غرض اسی فکر میں ہاں سے چلا شہر اشرار میں پہونچ کر دریافت ہوا کہ اشرار کا معشوق دلنواز لہر دہی اُسے جا کر بھاری
قرآن نے مارا اور خود اسکی صوت بنا کر زیر دیوار باغ اشرار رونے لگا وہ ملعون آواز گریہ کر کے باغ آیا تو دیکھا
محبوب جان بخش محو گریہ ہی پوچھا اور راحت جان حوزین و جگر گریہ مجھ سے کیوں نہیں بیان کہ تادل تو اب یار امی صبیحہ نہیں
اسنے کہا کچھ نہیں اشرار باصرہ پیش آیا جب اسنے کہا اسی شخص سے باعث تو میں نے سارے زمانے کو ترک کیا ہی پھر کیوں
نہ اپنے برگشتہ بخت کو یاد کر کے روؤں اُس نے کہا بچہ کو نسی عہدیت آئی یا میں نے کب تجھے ترک کرنے کا قصد کیا قرآن
نے کہا اے شخص یہاں لشکر خدایرستان اُترا ہوا ہی قریب ہی کہ تیرے دشمنوں کو اینا دین اشرار نے کہا یہ فقط تیرا تقاضا ہے سن ہر
ارے احمق میں نے اُنکو ایسی جگہ قید کیا ہی کہ جہاں پرند خیال کے بھی پر صلیت میں معشوق وضعی نے کہا میں نے سنا ہی کہ یہ
مسلمان جہاں جاتے ہیں اُس سرزمین کو بغیر تاخت و تاراج کئے نہیں آتے اشرار نے جواب دیا کہ میں نے اُنھیں اپنے
بھائی غفلے جادو کے طلسم میں قید کیا ہی اُسکو جب کوئی مارے تو وہ رہا ہوں معشوق علی نے کہا آدمی کا مار ڈالنا
بھی کوئی امر اہم ہی اشرار نے کہا سبب نہ مرنے کا یہ ہی کہ جس باغ میں وہ رہتا ہی اُسکی دیوار کے نیچے ایک کنواں ہو اسی میں اگر
کوئی جلے ایک دروازہ ملیگا اُسے کھول کر اندر باغ کے پہونچے وسط باغ میں ایک حوض پر درخت چنار دیکھ کر اُس پر ایک
جانور یہ شکل طاؤس بیٹھا ہی ایک ہی تیر میں اُسے درخت سے گراوے تو البتہ غقا مریگا اور خدا پرست رہا ہونے لگے

یہ لکھر محبوب فرضی کا ہاتھ پکڑ کر گوشتے میں لایا اور چاہا لب لعین کا بوسہ لے قرآن لے منہ سے بیوخی پھونک دی چھینک مار کر وہ ملعون گرا اور بیہوش ہو گیا قرآن اُسکو ایک صندوق میں بند کر کے نکلا اور جدھر کا پتا اشرار نے دیا تھا چلا جاکے وہیں پر پہونچ کر کو واجب پانوں زمین پر لگے دروازہ دیکھا اُسکے اندر آیا باغ سرسبز پایا لب حوض خیار کا درخت تھا اُسکو بغور دیکھنے لگا کہ دیکھا ایک جانور طلوس کی صورت اُسپر بیٹھا ہو قرآن نے تیرسہ پہلو ترکش سے لیکر کمان میں پیوستہ کیا اور شست و شست سے برابر کر کے رہا کیا ہر چند قضا نے سر پر اس جانور کے خیر دل پکارا مگر کمان چلائی کہ وہ مارا تیر جا کر گردن میں ترازو ہوا جانور زمین پر گرا غلغلہ گیر و در ہر سو ہوا یہاں یہ جانور مر گیا وہاں طائر روح غمگینے جادو تھن غصہ سے پرداز کر گیا سب اسیران سحر رہا ہوئے اپنے لشکر میں اگر قرآن کے شکر گزار ہوئے اور سب فوج اپنے ہمراہ لیکر جانب اُردو سے امیر چلنے پر تیار ہوئے یہاں کا حال سننے کہ عیاران لشکر اسلام نے لاکھ کوشش کی کہ اس ملک الموت کا کچھ نام و نشان دریافت کریں مگر گردِ شمع اُسپ کو بھی نہ پہونچے آخر مجبوراً واپس آئے بعد کئی روز کے جب اچھو ب خان کو صحت ہوئی پھر طبل جنگ لشکر کفار میں بجا ابکی اچھو ب گھوڑے پر ہو درج کسوا کر آیا اور نیب دی ادھر سے پھر امیر عالم جنگاہ ہوئے تھے کہ بیابان کی طرف سے دوسرا اچھو ب اُسی صورت گھوڑے پر ہو درج کسا ہوا اگر اچھو ب اول کے مقابلے میں قائم ہوا اور پوچھا تیر کیا نام ہو اچھو ب نے کہا کہ مجھے اچھو ب خان شش گزی کہتے ہیں تیر کیا نام ہو اُسے جواب دیا کہ منم ملچو ب خان بست و نہ نیم گزی اچھو ب نے گھوڑے کو گادے پر لگایا اچھو ب نے بھی اُسی طرح اپنے گھوڑے کو دوڑایا اچھو ب نے جست کی اور بالائے ہوا بلند ہوا جب آدھی دور پہونچا اچھو ب نے بھی جست اور راستے میں اچھو ب کے دونوں شانوں پر دونوں ہاتھوں سے ٹکتے مارے کہ اُسکی آنکھوں کے نیچے ادھیرا آگیا غرض کئی بار ایسا ہی ہوا جب تو اچھو ب تنگ آکر اپنے لشکر کو پھر گیا اور طبل باز گشت بجا دیا اچھو ب صحرائی طرف چلا امیر نے کرب کو بھیجا کہ جا کر ملچو ب کو پکڑ لاؤ کرب دلا در نے جا کر باگ گھوڑے کی پکڑی اور گھسیٹتا ہوا اپنے لشکر میں رو برو سے صاحبقران حاضر کیا اب جو دیکھا تو پہچانا کہ خواجہ عمرو بن سکو حیرت ہو گئی اور خواجہ بد زرتار کیا دوسرے روز پھر اچھو ب میدان میں آیا اور مبارز طلب کیا عمرو اُسی صورت سے مقابلے کو گیا پہلی ہی جست میں عمرو بن امیہ صھری اُسکی بغل میں آگیا اچھو ب نے خوب مستحکم عمرو کو پکڑ لیا ہر چند عمرو نے زور کیا مگر خلاصی کی کوئی صورت نہ نکلی وہ بو نہیں لیے ہوئے چلا گیا جا کر پیش سکندر حاضر کیا نوشیروان وغیرہ بہت خوش ہوئے بختک نے کہا کہ عمرو کو اسی وقت قتل کرنا چاہیے ورنہ آج رات کو یہ رہا ہو جائیگا اچھو ب نے جواب دیا کہ میں بمرتبہ اتم حفاظت کر دینگا کیا مجال ہو جو میرے ہاتھ سے رہائی پائے غرض عمرو کو لیکر اپنے خیمے میں آیا اور پوچھا ای عمرو تجھے قسم ہو خداے نادیدہ کی کہ اگر مجھے لشکر اسلام مقابلہ کرے تو کون بختیاب ہو عمرو نے کہا اصل تو یہ ہو کہ امیر اگر تیرے مقابلے میں آئیگے تو تجھے بے زیر کیے واپس نہونگے یہ سنکر اچھو ب نے عمرو کو رہا کر دیا اور کہا کہ امیر سے جا کر میری طرف سے عرض کرنا کہ ہر میدان مجھے آکر زیر کریں تو میں ضرور مسلمان ہوں اور اس کا فرزند جلد کو سزا سے محفل دون عمرو اپنی رہائی کو غنیمت سمجھ کر وہاں سے بھاگا اور خدمت امیر میں اگر تمام واردات بیان کی وہاں اُسے شور کیا کہ عمرو بھاگ گیا کا فرزان جلد نے کہا ہم نہ کہتے تھے کہنا ہمارا نہ مانا ہو بھوٹا جانا آخر غورائی پیش نہ آئی اُسے اُسوقت طبل جنگ بجوایا صبح کو میدان میں آیا اور آواز دی کہ یا حمزہ صاحبقران ایک خواہش میری پوری کرنا واجب ہے وہ یہ کہ مجھے اگر مقابلہ کیجے صاحبقران یہ سنکر اشقر پر سوار ہوئے اور میدان میں آئے اچھو ب نے بدستور جست کر کے ضرب لکد کتفین صاحبقران پر لگائی امیر کو اُسوقت معلوم ہوا

کہ جو لوگ اسکے مقابلے سے پرہیز کرتے ہیں یہی باعث ہو کہ اسکی ضرب کا تحمل شوارہ ہوا تنے عرصے میں اُسے دوبارہ جنت کی جہنک دہ ضرب امیر پر لگنے دوڑ کر صاحبقران نے دونوں پیر اُسکے پکڑ لیے اور کھینچ کر اپنی بغل میں دبا لیا لاکھ اُسے زور کیا مگر چنگل باز سے کنجشک کی رہائی نہوئی صاحبقران اشقر پر سے جنت کر کے زمین پر آئے اور اُسے سر سے بلند کر لیا چاہا کہ زمین پر مارے اُسے کہا یا امیر میں مسلمان ہوا صاحبقران نے چھوڑ دیا اُسے کلمہ پڑھا اور آواز دی کہ اے سکندر بد اختر اگر دعویٰ مردی ہو تو میرے مقابلے کو آؤ غیظ میں آکر گھوڑے پر سوار ہوا اور میدان میں آیا ایچوب نے ایک ضرب جنت کر کے اُسکے شانوں پر دی کہ تیار آگیا جہنک سنبھلے دوسری ضرب لگائی پھر تو انکھیں بند کر کے گھوڑے کو مہمزن کیا وہ بھاگا اور لشکر میں پہنچ گیا ایچوب لشکر امیر میں آیا صاحبقران نے اُسے بہت سرفراز فرمایا اور عنصلی اُسکی متصل ستون بارگاہ کے بچھوادی ادھر سکندر کا علاج شروع ہوا مثل پوست گوشت کے اُسکو لپیٹ دیا اسوجہ سے کہ تمام ہڈیاں اُسکی دوسری ضربوں میں بوسیدہ ہو گئی تھیں دو مہینے کے بعد صحت ہوئی بلکہ ایک بجو اگر میدان میں آیا اور آواز دی کہ اے حمزہ امیر سے مقابلے کو امیر یہ سنتے ہی اشقر کو جولان کر کے میدان جنگ میں تشریف لائے پہلے ہدایت اسلام کی مگر جب بہت امیر نے فرمایا تو اُسے جواب دیا کہ اے حمزہ اگر چھوڑ دو خدا پرست کے ساتھ دیگ میں جوش دے تو میری چربی اُسکی چربی سے مخلوہ نہیں ہو سکتی تو کس خیال میں ہو صاحبقران کو یقین ہوا کہ موکر و ضلالت میں یہ بڑا ثابت قدم ہو فرمایا لاکھا ضرب رکھتا ہو اُسے نیزہ مارا صاحبقران نے چھین کر پھینک دیا اُسے تلوار ماری امیر نے وہ بھی چھین لی اُسے گرز مارا صاحبقران نے ہاتھ کی تھیلی دی گرز ہاتھ سے چھوڑ کر دور گرا اسوقت صاحبقران نے فرمایا او گیز نا ہنجا رہو خیار ہو یہ نہ کہنا کہ مجھے غفلت میں مارا دیکھ نیزہ سے پر اٹھائے لیتا ہوں اُس تلون نے سپر کا ندھے سے لی صاحبقران نے نیزہ مارا اُسے سپر سینے کی پناہ کی نیزہ نے پہلے سینہ سپر کو توڑا بعدہ سینہ کو برابا امیر نے یونہی اک ہاتھ پر بلند کر لیا ع فلک گفت احسن ملک گفت زہ : اور امیر نے ایک ہک مارا کہ وہ مثل کباب سب کے چھد گیا جب قریب دست امیر کے پہنچا نیزہ سے کونکا لکر زمین پر مارا کہ ہڈیاں اُسکی ریزہ ریزہ ہوئیں تمام فوج اُسکی امیر پر حملہ آور ہوئی ادھر سے بھی سب بہادر تلواریں کھینچ کر دوڑے جنگ مغلوبہ ہونے لگی بعد کئی ساعت کے فوج کفار پسا ہوئی اور بھاگ کر کنارہ آب دیرہ کیا نوشیروان نے جو یہ حالت دیکھی فوراً بھاگ کر ہدائن میں جاگزیں ہوا بارہ گاہ استادہ کرا کے بیٹھا تنے میں گلیم گوش عیار سکندر آیا سلام کیا سب سردار واسطے ماتم پرسی کے آئے گریان ہوئے بختاک نے کہا اے سرہنگ تیرے مالک کو امیر نے مارا چاہیے کہ تو بھی صاحبقران یا اُسکے فرزند قبا کو قتل کر کہ حق نمک سکندر سے ادا ہو جائے اور اگر یہ کام تجھے سرزد ہو گا تو افسر عیاران نوشیروان کر دو گا اُسے مجر کیا اور روانہ ہوا اور اردو سے امیر میں پہنچ کر دلق فقیری تن پر آراستہ کر کے چار سو لشکر میں بھرنے لگا ایک روز عمرو نے پہچانا اور آواز دی کہ اے قران بیٹا اُسکو گرفتار کرے یہ گلیم گوش عیار سکندر ہو مہتر قران بعدہ تان کر دوڑا وہ بھاگ نہ سکا کھڑا ہوا قران نے کند کے حلقے گردن میں پناہ لیے اور سامنے عمرو کے لایا عمرو نے پوچھا اے حرامزاد تو یہاں کیوں آیا اُسے کہا کہ مالک میرا مارا گیا اب میں مغرب میں کسی کے منہ دکھانے کے قابل نہ رہا اسواسطے یہ امر اختیار کیا کہ بھیک مانگوں یا اگر ہمدطالع خدمت شاہ عیاران رسائی ہو عمرو نے کہا اے حرامزادے اگر یہ مکر یہاں آیا ہو تو میں بھی تجھے قتل کرتا ہوں اور جو نیت تیری جنت و عداوت کی نہیں ہو تو مسلمان ہو وہ فوراً بخوف جان مسلمان ہوا عمرو نے خلعت دیا اور بہت زور و جواہر پیشکش کیا وہ حرامزادہ لشکر صاحبقران میں رہنے لگا تاکہ احوال سب کا دریافت کرے اور بارہا قہد کیا کہ سوتے میں کسی سردار کا سر کاٹ ڈالے مگر یہی خیال گذر کہ مبادا جاگ اٹھا تو حلال ہی کر دیا لیکن

جان بچا نامشکل ہو جائیگی غرض کسی وقت فکر سے خالی نہ تھا ایک روز شہر یار قباد والا نر زادہ نے بارگاہ سلیمانی میں بیٹھ کر امیر سے فرمایا کہ یا صاحب حق ان حیات مستعار کا کچھ اعتبار نہیں آج ہمارا جی چاہتا ہو کہ ساقی گری کر میں امیر نے عرض کی کہ خوش نصیب ہلوگوں کے کہ حضور اپنے دست حق پرست سے شراب پلا میں الغرض قباد شہر یا جام و صراحی لیکر آئے اور مصروف ساقی گری ہوئے تمام اہالیان بارگاہ کو شراب پلائی اور خود بھی خوب پی جب سب مدہوش ہوئے بادشاہ نے دربار برخواست کیا سب اپنی آرامگاہ میں گئے لیکن بہ سبب زیادتی نشہ کے مزاج بادشاہ میں ربودگی پیدا ہو گئی تھی لہذا وہین تخت حاکمانی پر استراحت فرمائی یہ ملعون اول ہی سے رنگ بھل بکھل کر کمین میں ہو رہا تھا جب شہر یار قباد والا نر زادہ کی نفیر خواب بلند ہوئی کلیم گوش کینگاہ سے نکلا اور چار طرف بیہوشی اڑادی کہ جو پرستار وہان مصروف خدمت تھے سب بیہوش ہو گئے یہ مرد و دانی تخت پر آیا پہلے تو خیال کیا کہ اس کلیم گوش ایسے جو ان کا قتل کرنا کب روا ہو یہ خیال کر کے تخت سے زمین پر آتر آیا پھر سوچا کہ اسکے باپ نے تیرے مالک کو مارا ہو قصاص خون سکندر کا اس سے لینا گناہ نہیں اور پھر تخت پر آیا خود کھینچ کر چاہا کہ سر اس سرور کا جدا کرے مگر ہاتھ میں ریشہ بلکہ تمام اندام میں لرزہ پڑ گیا پھر تخت کے نیچے آتر اتر کھما ا کلیم گوش تو بڑا نامرد ہو کہ ایک شخص خفتہ کا سر تجھے نہیں کٹ سکتا پھر دلو مضبوط کر کے تخت پر گیا اور بیہوشی قاتل اس قاتل ظلم نے ذکے وسیلے سے دماغ میں پہنچائی فوراً قباد کو چھینک آئی اسنے گیسوے مشکین اپنے دست مجلس میں پکڑ کر خبر سے سر اس سرور کا جدا کیا اور رومال میں باندھ کر طرف دائیں کے روانہ ہوا راہ میں خیال آیا کہ اگر مغرب میں چلیگا اور ہیکل ان عباد کو یہ سرنذر دیکھا یقین تو ہو کہ وہ اپنے بیٹے کے قاتل کا سر دیکھ کے بہت خوش ہو اور تجھے بہت کچھ دے پھر سوچا کہ اگر اسنے کہا کہ ملوگ کیسے قاتل تھا تو میرے بیٹے کو شیب و فراز سے نہ آگاہ کیا لڑا کر مرنے دیا اور ہر جگہ نے بہت کچھ اید دی ہو یہیں چلنا اچھا ہو غرض یہی سوچتا چلا یہاں ملکہ مہر نگار ہمارا امیر مست خواب ناز تھی کہ عالم خواب میں دیکھا بلکہ فرزند قباد دریا سے خون میں ہاتھ پاؤں نار رہا ہو اور چچا ہو کہ اور مہربان جلد میرا ہاتھ پکڑ لیجیے مہر نگار نے دھڑک چاہا کہ ہاتھ قباد شہر یار کا تھام لے مگر ممکن نہوا اور شہزادہ غرق ہو گیا ملکہ یہ واقعہ دیکھ کر عالم واقعہ میں ایسی گھبراہٹ کہ بیدار ہو گئی اور تنہا بارگاہ سلیمانی میں پہنچی دیکھا کہ سناٹا پڑا ہوا ہر شمعیں گل بہن نوراً ماتھا ٹھنکا پاؤں ہر ایک کئی من کا ہو گیا دروازہ بارگاہ برائی ایک شمع وہاں روشن پائی در بانوں کو جو خواب پایا زیادہ دل گھبرا یا شمع ہاتھ میں لیکر قریب تخت قباد کے آئی قسمت نے بیٹے کی لاش مان کو دکھائی آنکھیں بھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگی تو قباد کو بے سر پایا لاشہ خون میں نہایا دیکھ کر آنکھوں کے نیچے اندھیرا آیا بیتا بان ان نے اپنے تئیں لاش سپر بر گرایا نعرہ آہ کر کے غش کر گئی جیسے جی مر گئی اسکی آواز سے عقب بارگاہ جو لوگ سوتے تھے چونک پڑے دوڑے مگر ملکہ کو تخت قباد پر دیکھ کر چلے گئے محل میں خبر گئی عورات محل دوڑیں اگر جو دیکھا تو بادشاہ کو مقبول پایا سب نے شور مچا یا صدای وادیا سے ملکہ کو ہوش آیا پھر ایک نعرہ آہ کا مار کر بیہوش ہو گئی پھر تو شور قیامت برپا ہوا چار جانب سے سرداران اسلام و شاہزادگان ذی کرام دوڑے امیر کی بھی آنکھ کھلی ملکہ کو پہلو میں نہ پایا اسنے میں شور کر یہ گوشزد ہوا پوچھا کہ یہ کیا غل ہو اور ملکہ کہاں گئیں وہاں کون تھا جو جواب دیتا جب تو صدا چھرا ان گھبرا کر بارگاہ کی طرف سے دوڑے اگر جو دیکھا تو عیاذاً بات قریب تھا کہ کلیجہ منہ کی راہ سے نکل آئے ہاے کر کے امیر بھی شکرے اور بیہوش ہو گئے تمام سردار دست راست و دست چپ کے اکڑ جمع ہو گئے کلام پڑ گیا عروں جو کے قہار کو نہ پایا سب زیادہ رویا پٹا چلا کیونکہ سب زیادہ یہ بادشاہ کو عزیز رکھتا تھا چار جانب لوگ قاتل قہار کی تلاش میں روانہ ہوئے مگر تباہ لگا لیکن کلیم گوش کو لشکر میں نہ پایا یقین ہوا کہ اسی ملعون نے یہ حرکت کی ہو عمر کو بڑا قسوت ہوا

اور گلیم گوش سرشہر بارکار و مال میں باندھ کر داخل بارگاہ نوشیروان ہوا۔ تختکے نیچے پوچھا کہ ایسے ہنگام کیا لگتا ہے؟
 کاسر لایا اُس نے کہا اُس سے زیادہ مرتبہ واسے کاسر ہو اُس نے کہا علمشاہ کا اُس نے جواب دیا اُس سے بھی زیادہ تختکے نیچے کہا
 امیر کاسر ہو اُس نے کہا اُس سے بھی زیادہ جب تو نوشیروان نے کہا دیکھتے تھے کیا دکھاتی ہو کہ اُس نے رومال کو کھول کر
 سامنے نوشیروان کے رکھ دیا دیکھتے ہی اُس نے زانو پر ہاتھ مارا اور چلایا اور مردود یہ کیا غضب کیا ارے یہ تو میرا جگر
 گوشہ ہو جسکو بھجان کر دیا اور کہا ارے بکرو اس ملعون کو لوگوں نے فوراً گلیم گوش کو باندھ لیا نوشیروان اس وقت
 مع اہل دربار و تمام فوج کے سیاہ پوش ہوا خواجہ بزرگچہرے نے کہا میرے نزدیک قاتل قبا و شہر بار کو لیکر خدمت امیر
 میں حاضر ہونا چاہیے نوشیروان نے دیا ہی کیا صاحبقران کو اطلاع ہوئی کہ نوشیروان سر قبا و مع اُس کے قاتل
 کے لاتا ہو امیر نے فرمایا اُسے دو غرض بارگاہ میں نوشیروان اگر پہونچا امیر نے لاکر بٹھایا امیر کو جسم بے سر سے ملایا اور
 گلیم گوش سے پوچھا کہ او مردک تیری صرصر عناد سے شمع دو دربان شاہنشاہی گل ہوئی اُس کے عوض میں تجھے سزا سی
 دون کہ نہ تو زندون میں رہے نہ مرے ہمیشہ سکا کرے مگر کرب و علمشاہ وغیرہ کوتاہ رہی تلوارین کھینچا کر دیا
 کہ اسے مار ڈالیں صاحبقران نے منع فرمایا کہ اسے نہ مارو کیونکہ اُس کے مارنے سے بادشاہ زندہ ہو جائیگا بلکہ اسے چھوڑ دو
 ہر چند لوگوں نے چاہا کہ اسے بھی قتل کریں مگر امیر نے نہ مانا اور رہا کر دیا وہ جو دارستہ ہو کر بھاگا تو سیدھا مغرب کی جانب چلا
 امیر نے صندوق کا تابوت بنوا کر لاش قبا و کی سپین رکھی اور جانب مکہ معظمہ روانہ کی سارا لشکر صاحبقران کا بھی مع سرداروں
 کے سیاہ پوش ہوا جب تابوت سامنے عبدالمطلب کے پہونچا تمام شہر میں سیاہ پوشی ہو گئی اور غوغا سے وادیا و امصیبتا
 ہر طرف ہونے لگا عمرو نے یہ جو دیکھا کہ امیر نے گلیم گوش کو چھوڑ دیا بہت ناگوار گزارا کہ ایسے ملعون کو کب چھوڑنا رہا تھا
 خیر انھوں نے رہا کیا تو میں کب چھوڑتا ہوں اُسی وقت اُس کے تعاقب میں روانہ ہوا کئی منزل پر جا کر دیکھا کہ بھاگا چلا
 جاتا ہو عمرو نے نعرہ کیا اواخرہ سر پٹھر جا کمان جاتا ہو آواز سنتے ہی اُسکی جان بھل گئی اور پٹھر گیا عمرو نے جا کر اسے کند
 میں گز قمار کیا اور پھر سامنے امیر کے لاکر کہا امیر صاحبقران اسے میں زندہ ہرگز نہ چھوڑو گا امیر نے افراط الم کے باعث
 مطلق اعتنائہ کی اور نہ کچھ جواب دیا اتنے میں مقبل جو لاش شاہنشاہ کے ساتھ گیا تھا واپس آیا اور بیان کیا کہ
 اعیان مکہ سیاہ پوش ہوئے بتلاے شیون و جوش و خروش ہوئے بعد دفن کے سامان روشنی وغیرہ مقرر کیا خواجہ
 عبدالمطلب کا حال بہت غیر ہو امیر یہ سنکر چپ ہو رہے نوشیروان ایک سال تک اُردوے صاحبقران
 میں رہا وہ جو نزاع تھی برطرف ہو گئی اور ماتم برپا رہا بعد سال بھر کے ہزار جہد و جد لباس سیاہ امیر نے اتارا مگر ملکہ
 مہرنگار نے لباس ماتم اپنے جسم سے نہیں دور کیا اور نوشیروان رخصت ہو کر ملائین میں آیا سال بھر تک امیر
 نوشیروان میں اس طرح کی ملت رہی کہ کبھی صاحبقران اُسکی بارگاہ میں جاتے تھے اور کبھی وہ انکے یہاں آتا تھا لشکر
 صاحبقران میں تین تین برس تک کسی نے شراب کا نام بھی منہ سے نہ لیا الا سب بتلاے جوش و خروش و فحشاء الم کے
 جرمہ نوش رہے ایک روز سب سرداروں نے متفق ہو کر مشورہ کیا کہ کوئی تدبیر ایسی نکالنا چاہیے کہ صحبت شراب و کباب
 میں امیر شریک ہوں یا ایک مرتبہ خود نوش کریں تو ہم لوگوں کے واسطے بھی شراب پینا جائز ہو جائے آخر یہ صلیح قرار
 پائی کہ عمرو کو بلا کر سمجھائیں اگر وہ چاہیگا تو صرف امیر کو شراب پلایا گیا غرض عمرو کو بلایا اور کہا ای خواجہ اگرچہ قبا و شہر بار کے
 انتقال کرنے سے لطف زندگی نہ رہا مگر تاکہ اب کوئی سبیل ایسی نکالنا چاہیے کہ امیر شراب پین اور ہلوک بھی شراب پین یہ
 سکرو و ہزار تو امان عمرو کے آگے رکھ دیے کہ ای خواجہ یہ تمہارا حق ہو صاحبقران کو یہ نہ ثابت ہونے پائے کہ ہلوگوں
 کی خواہش ہو عمرو نے کہا ای بے موت تو تعین غیرت نہیں آتی کہ تمہارا ولینمت زادہ انتقال کرے اور تم شراب پیو کیا میں

طامع ہوں کہ دو ہزار تومان دے کر مجھے راضی کرتے ہو میں جا کر یہ تومان سامنے صاحبقران کے رکھ دوں گا اور تمہارا
پیام دوں گا جب تو سب گھبرائے کہ یہ قباد کو بہت دوست رکھتا تھا شاید اسوجہ سے اسکے خلاف گذرا سب سردار عمر
کے قدموں پر گرے اور بارہ ہزار تومان دیے جب تو عمرو ہنسا اور کہا کہ یہ کام کوئی مشکل نہیں ہو میں امیر کو شراب پلاؤں
دیتا ہوں یہ کم کر اپنے خیمے میں آیا اچھا بھلا ہو کر اپنے تئیں بیمار بنایا اور ایسی صورت بنائی کہ چہرے پر مردنی چھائی یہ
خبر تمام سرداران لشکر کو پہونچی سب دیکھنے آئے صاحبقران نے بھی سنا کہ عمرو قریب ہلاکت پہونچا ہے ویدار
آخری سے محروم رہا جاتا ہے جلد چلے بیتا بانه صاحبقران دوڑے جب سرانے عمرو پہونچے تو دیکھا کہ کسیکو
پہچانتا نہیں گھبرا کر فرمایا کہ ارے آج کل نوشیروان کے ہمراہ خواجہ نزر جمہر ہمارے لشکر میں موجود
ہیں کوئی جا کر جلد انھیں لائے غرض خواجہ آئے امیر نے فرمایا کہ اسکے احوال سے تو یہ ثابت ہو کہ قریب تر مر جا
گرا آپ بنفس ملاحظہ کیجیے اور رمل کی رو سے بھی خانہ حیات کی کیفیت بیان کیجیے خواجہ نزر جمہر نے عرض کیا کہ
سوا اسکے کوئی علاج نہیں جو میں عرض کرتا ہوں یعنی اسکو شراب گرم کر کے پلائیے صاحبقران نے فرمایا کہ برائے
درمان مضائقہ نہیں شراب لاؤ غرض دوسرا حیان شراب کی لوگوں نے لا کر حاضر کین امیر اپنے ہاتھ سے شراب
گرم کر کے سامنے عمرو کے لائے لوگوں نے چنکر کہا خواجہ تمہیں صاحبقران شراب بطور دوا کے پلاتے ہیں انھیں
کھو لو عمرو نے اکھ کھو لکر دیکھا کیا یا امیر میں ہرگز شراب نہ پونگا کیونکہ میرا کینعت زادہ قبر میں آرام کرے میں شراب
پیون صاحبقران نے فرمایا ای خواجہ برائے علاج مضائقہ کیا ہے اسنے عرض کی یا امیر میں نے توجہ ہی عہد کیا تھا
کہ اول صاحبقران کو شراب پلاؤں گا بعدہ میں پیونگا لہذا ممکن نہیں آپ تو شراب نہ پییں اور میں پی لوں لوگوں
نے عرض کی ہمارے نزدیک تو یہ آپ کا غلام قدیم ہو اگر شراب نہ پلائیے گا مر جائیگا اور آپ کے پینے میں بھی چنداں
قباحہ نہیں کیونکہ اگر بنظر عشرت پیجیے تو البتہ مقام غور ہو کہ بادشاہ انتقال کرے اور لوگ مصروف عشرت ہوں
مجبوراً امیر نے خود بھی شراب پی اور سب سرداروں کو بھی پلائی عمرو کو چنداں شراب گرم کے پینے سے تسکین معلوم
ہوئی پھر تو صاحبقران نے متواتر عمرو کو شراب پلائی پھر فرمایا کہ اگر یہ خبر مہرنگار تک پہونچی تو یقین ہو کہ ضرور
اپنی جان دیدیگی اور مقبل تم جا کر ملکہ کی خبر تو لاؤ کہ کسی شغل میں ہے مقبل گئے ملکہ نے پوچھا امیر کہاں اور کس ننگ میں ہیں کہا جیم
عمرو میں تشریف رکھتے ہیں کہ وہ بہت علیل ہو مہرنگار کو مقبل کی طرز گفتگو سے ثابت ہو گیا کہ یہ شراب پیے ہو قریب بلا یا سمجھ سے بولی
ملکہ نے ایک طاغیہ مارا اور کہا کیوں اور مقبل قباد مر جائے اور تم شراب پیو افسوس صد ہزار افسوس مقبل چکا چلا آیا اور امیر سے بیان کیا
صاحبقران کو نہایت شرمندگی ہوئی کہ مقبل میرے ہی پاس سے گیا تھا ضرور کہ میرے شراب پینے کا بھی اسے یقین ہو گیا ہو
تخت کے سبب سے اس روز صاحبقران محل میں نہ تشریف لیگے مہرنگار نے کہا ہمارے پرستار سب حاضر
و متیار ہیں اور سامان سفر درست ہو کل ہم ضرور جائینگے تربت فرزند پر سکونت اختیار کرینگے یشکر صاحبقران
محل میں تشریف لائے اور فرمایا کہ ای ملکہ خیر تو مہرنگار نے کہا اور عجب بے مروت ہی شرط افہت ہو کہ بیٹا مر جائے
باپ خوشی سنائے شراب پیے فرمایا کہ بہ سبب غم کے تمہارا مزاج بالکل خراب ہو گیا ہو کیوں ہر ایک پر ہمت لیتی ہو
بھلا ممکن ہو کہ قباد کے غم میں قہجبت عیش برپا کروں مہرنگار نے کہا ہرگز میں بیان نہیں رہونگی اب اپنے فرزند کی
قبر پر چند روز بسر کروں گی جب کچھ غم فرو ہو جائیگا چلی آؤں گی مجبور ہو کر امیر نے فرمایا کہ خیر جو تمہاری خوشی
ہو وہی ہماری رضا ہو تھوڑے غلام ہمراہ کر کے مقبل سے فرمایا کہ تم بھی ساتھ چلے جاؤ غرض ملکہ
مہرنگار مع مقبل و چند غلامان مسلح کے روانہ ہوئی کسی منزل راہ طو کی تھی کہ وہ بین ملکہ کی خبر سنکر

اپنی فوج سمیت آگیا کہ امیر کی بی بی کو چھین لیا اور مقتیل نے اس حال کا نامہ جانب امیر روانہ کیا اور خود مختار
کارزار ہوا تو وہ بین میدان میں آیا مقتیل کی طرف سے مظہر نجدی گیا اُس نے ایک ضرب گرز میں کام اُسکا
تمام کیا اب مظہر نجدی وغیرہ کے کئی آدمی اُسے مارے اور زخمی کیے آخر مجبور ہو کر مقتیل و فادار خود میدان
میں آیا یہ بھی اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا مہرنگار نے جو خبر زخمی ہونے مقتیل کی سنی کہا جیف ہو کہ صاحب جعفران کی بی بی
اور نوشیروان کی بیٹی ہو کر گرفتار ہو جاؤں یہ کسکر انگشتی الماس کی انگلی سے اتار کر چابی اور ترو میں بھی رہا
خیمے کے پہنچ گیا تھا چاہتا تھا کہ پردہ اٹھا کر اندر خیمے کے جلے کہ پشت پر سے امیر کا لغو ہوا اُسے جو صدمہ تھا جعفران
سنی پھر پڑا اور اگر مقابلہ کیا چونکہ عالم غیظ و غضب میں امیر آئے تھے جیسے ہی اُسے گرز مارا صاحب جعفران نے خالی دے
کر عقرب سلیمانی کا ایک وار جو کیا مع اسب چار پیکر اُس دیو پیکر کے ہو گئے عمرو نے قتالے نقطہ سے تمام
اُسکی فوج کو شل ہنرم خشک کے پھونک دیا صاحب جعفران خیمے میں تشریف لائے تو شور گریہ خادان بلند پایا
بہت گہرائے پاس ملکہ کے آئے تو دم واپسین تھا عمرو نے بھی سنا خواجہ بزرگمیر کو بلا کر حال پوچھا انھوں نے
دیکھ کر کہا کہ نہ ہر قاتل تن ملکہ میں تاثیر کر چکا ہو اب زندگی محال ہے اتنے میں ملکہ نے آنکھ کھولی اپنا سزا نوہ صاحب جعفران
پر پایا کہا الحمد للہ کہ کسی غیر کا ہاتھ ابھی تک میرے جسم میں نہیں لگا اور کیا امیر جب کسی نازنین نہ لکین سے اپنا عقد کرنا
اور صحبت عیش برپا ہو تو میرے حال کو یاد کر کے فائدہ خیر ضرور پڑھ دینا انکا کہا اور سانس اٹھ گئی یون کا لون کی پھونک
منکا دھل گیا صاحب جعفران گریان ہوئے مہرنگار جان بحق تسلیم ہو گئی امیر نے فرمایا ہے ہر دم زمانہ دلغ و گر گونہ در و بدہ
ایک داغ نیک ناشد و داغ و گرد بدہ جیف ہو کہ طالع و آردن اور زمانہ بوقلمون کے ہاتھ سے کوئی دم آسائش سے نہ گذرا خیر
جو مرضی پروردگار پیش آئی ہو وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہو نہ ایک تابوت تیار کر کر اس میں لاش ملکہ کی رکھی اور لیکر طرف
کے روانہ ہوئے پہلے قبائروں میں قبر ملکہ مہرنگار کی نبوائی در میان دونوں قبروں کے ایک سائبان بنا کر بدلق فقیری خود
بیٹھے اور لندھور کو بلا کر فرمایا کہ اسی خسرو بارہ ہزار سوار تیرے متعلق کرتا ہوں جزیرے کی خبر گیری تیرے پردی اور ہرم
کو بغداد و وزیر باد ہندوی چو ترہ مالک کو دیا پھر ملشاہ کو گلے لگایا اور فرمایا کہ علم اثر و ہا پیکر و سنج کیو مہرتی و طبل سنگداری
میں تمہارے متعلق کرتا ہوں اور روم کا انتظام بھی تم کرو پھر سعد بن قباد کو گلے لگایا اور آب دیدہ ہو کر فرمایا کہ بابا بارگاہ سلیمانی
مع بارہ ہزار جنت نقارہ زرین اور نقارخانہ سلیمانی تمہارے حوالہ ہو اور اصفہان و زابل کا نظم و نسق تمہارے
سپرد ہو مقتیل کے حوالے کیا پھر عمرو سے فرمایا کہ اسی خواجہ اگر تمہارا جی چاہے تو میرے پاس رہو ورنہ جہان جی چاہے
چلے جاؤ عمرو نے عرض کیا یا امیر میرا گذر کمان ہو سکتا ہو کیونکہ کوئی شہر و مقام ایسا نہیں ہے کہ تیرے اور میرے ہاتھ سے تباہ
برپا نہ نہیں ہوا جہان جاؤ نگا وہاں کے در و دیوار میرے دشمن ہو جائینگے مگر واسطے چندے کے ضرور جاؤ نگا خبر جی ہر
تہو و تابو لاؤ نگا یہ کسکر روانہ ہوا صاحب جعفران نے کرب کو مہر نوش کے پاس بھیج دیا اور آپ مقبرہ ابراہیم میں دفن
قبروں کے مجاور بنکر بیٹھے کئی سو عالم مقرر کیے کہ وہ صحیفہ ابراہیمی کی تلاوت قبروں پر کیا کریں

اب ایک کیفیت گذشتہ بیان ہوتی ہے

کہ جب صاحب جعفران نے ہفت گنج عدن اپنے قبضے میں کیے تھے تو فرامرز بن قارن عدنی کو عنایت کیے تھے اور
فرامرز تیس جان مسلمان ہوا تھا اتفاقاً اُسے تعریف ملکہ مہرنگار تاجدار دختر نوشیروان کی زبانی لوگوں کے سنی
اور نا دیدہ فریفتہ ہو گیا غرض اگر نوشیروان سے خواہش اپنی ظاہر کی اُسے بصلاح بختک ہفت گنج عدنی طلب کیے
وہ مرود گیا اور ہفت گنج حاجب عدنی کے ہمراہ جانب مدائن نوشیروان کے پاس روانہ کیے یہ خبر

عمر و سنی فوراً اگر صاحبقران سے بیان کی کہ یا امیر ہفت گنج جو آپ نے فرامرز بن قارن کو عنایت فرمائے تھے وہ نوشیروان کے پاس آئے ہیں بختک نے اپنی حکمت علی سے منگوا لیے صاحبقران نے ایک نامہ عادی کے نام لکھا کہ تم جا کر چھین فوراً عادی نے داخل سے اگر حاجب عدنی کو مارا اور سب مال و خزانے لیے اور لا کر سامنے صاحبقران کے حوالہ عمر و کر کے چلا گیا قارن نے جب یہ سنا فوراً لشکر لیکر امیر کے قتل پر مستعد ہوا اور طرف وادی العروش کے روانہ ہوا یہاں صاحبقران نے خبر آمد فرامرز کی سنی جازہ بک روپر سوار ہو کر اس کے استقبال کو روانہ ہوئے جب سامنے اُس ملعون کے پہونچے وہ دیکھتے ہی تلوار کھینچ کر دوڑا جب قریب امیر کے آیا صاحبقران نے گردن اُس لعین کی پکڑ کر مرکب سے اٹھا لیا اور یوں نہیں لیے ہوئے وادی العروش میں چلے آئے اور فرمایا کہ اے سگ ناپاک میں نے تیرے باپ کو قتل کر کے اُسکا مرتبہ تجھے دیا جب تک میں لشکر میں رہا تو نے سرنہ اٹھایا جب میں نے فقیری اختیار کی تو تو نے سرکشی پر کمر باندھی ہو شرط کہ تن ناپاک سے سر کو اکھاڑ کر پھینک دوں اُسے کہا اے شہریار میں دختر نوشیروان پر عاشق ہوا اُسے مجھ سے خزانے طلب کیے میں نے بھیج دیے امیر نے فرمایا کہ خزانہ واسطے بادشاہوں کے ہوتا ہے تو اُس کے سزاوار نہیں وہ پھر ازراہ مکر مسلمان ہوا صاحبقران نے چھوڑ دیا وہ ناہنجار اپنے ملک میں گیا اور کمنگ عیار مکار کو بلوا کر اُس کے سامنے بہت گریہ و زاری کی اُسے کہا اے شہریار کیفیت تو بیان فرمائے کہ کیا واقعہ آپ پر گذرا غرض اُسے تمام حقیقت بیان کی کمنگ نے کہا اے بادشاہ والا پانگاہ میں جاتا ہوں اور ابھی صاحبقران کو گرفتار کیے لاتا ہوں یہ کہہ کر وہ سگ مردار خوار وادی العروش میں آیا اور یہ شکل اُمیہ ساربان خدمت امیر میں حاضر ہوا طبق خرمون کا سامنے رکھ دیا کہ خواجہ عبدالمطلب بھیجا ہے اسے نوش فرمائے صاحبقران تو اُمیہ کو پہچانتے تھے بے تکلف تین چار خرے نوش فرمائے حلق سے گزرتے ہی پھینک مار کر بیہوش ہو گئے چونکہ اُس وقت اتفاق سے بالکل تخلیہ تھا کمنگ امیر کو گلیم عیاری میں باندھ کر لے گیا راہ لی اور سامنے فرامرز بن قارن کے پہونچ کر پشتار و امیر کا رکھ دیا اُسے صاحبقران کو مسلسل و مطوق کر کے چار سو چوب دست لگائیں پھر حرم کو سفند میں لپیٹ کر ایک تخت پر لٹایا اور اُس تخت کو زنجیرون میں کسکر عقابین پر کھینچ دیا کہ شب بھر بنیم انیس رستی تھی دن کو دھوپ ہفتسین ہوتی تھی اور کئی آدمی اس کام پر مامور کیے کہ روز صاحبقران کو عقابین پر سے آ کر چھو بکارتی کیا گرین یہاں خواجہ عبدالمطلب کو خبر ہوئی کہ امیر مقبرہ ابراہیمی سے غائب ہو گئے اُنھوں نے نامہ بجانب عمر و اس مضمون کا روانہ کیا کہ امیر کو بہت جلد تلاش کرو ایسا تو نہیں کہ فرط الم سے کہیں جا کر اپنی جان ویدین اُمیہ ساربان نامہ لیکر جانب مصر روانہ ہوا کئی روز کے بعد پہونچا تو دیکھا کہ خواجہ صاحب جوہری کی دکان کر کے بیٹھے ہیں جیسے ہی یہ نامہ پہونچا فوراً خیال میں گذرا کہ فرامرز نے تو نہیں چروا منگایا اُسی وقت دکان چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ یہ دکان میں نے حمزہ کے نام پر لٹا دی جسکا جی چاہے لوٹے اور خود ادھر ہی سے جانب اب کہ روانہ ہوا وہاں اگر حال معلوم ہوا تو ایک پجاری کی صورت بنکر بارگاہ فرامرز بن قارن میں آیا لوگوں نے پانوں چمے ہاتھوں کو بوسہ دیا فرامرز نے پوچھا آپ کیون تشریف لائے ہیں عمر و نے کہا میں لات و منات کا فرستادہ ہوں اُنھوں نے تمھیں پیام دیا ہو کہ صاحبقران جو مشہور ہو میرا بندہ خاص ہو اُسکو بچنے اپنے کارہائے اہم و دشوار کے واسطے پیدا کیا تھا تم نے اسے عقابین پر کھینچ دیا ہم تم سے بہت ناخوش ہوئے خیر اگر تمھاری کوئی خطا اُسے کی ہو تو اُس کے عوض چندے قید رکھو مگر تکلیف اس قدر اُسے نہ دو غذا میں لطیف کھلاؤ اُسے کہا کہ میں اُسے روز مار کھلواتا ہوں دکنی دھوب اور رات کی اوس میں عقابین پر کھینچا رہتا ہے عمر و نے کسا یہی امر تو لات

اعلیٰ و منات محلے کے خلاف گذرا ہوا کہ میں نے تو اسے اس واسطے پیدا کیا تھا کہ میں اس سے اپنے بندگان نافرمان کو سزا دلواؤں اور تو نے یہ حالت کی ہاں اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے دیوان قاف کو اس کے ہاتھ سے زیر کر لیا ہے اب وہ لوگ اس کے مطیع ہیں ایسا نہ ہو کہ اگر اسے رہا کر لیجائیں اور مجھے بھی آزار پہونچائیں چونکہ مجھے بھی میں بہ سبب ثابت قدمی کے دوست رکھتا ہوں کیونکہ حمزہ سے امتحان اُن کی بار مجھے زیر کر لیا اور طرف دین اسلام کے رغبت دلوائی کہ وہ دین فرضی ہو مگر تو نے بخوف جان اس وقت قبول کیا مگر دل سے اپنے دین پر قائم رہا اگر یہ امر نہ ہوتا تو ابھی میں تجھے غارت کر دیتا یہی لات کا بھی قول ہوا اور منات کا بھی پس تجھے چاہیے کہ ایک سائیان اس کے سر پر تیار کرادے کہ دیونہ دیکھیں اور کھالے عمدہ اس کے واسطے بھیجا کر یہ کمر بارگاہ سے باہر آیا چلتے چلتے یہ کہہ دیا کہ اسے بہت جلد سزا دے کر دیکھنا اور نہ وہ کو سے اب نہ پیش آنا اور نہ لات اعلیٰ و منات معلیٰ رہا کر دینگے اور تمہیں بھی غضب نازل کرنی کہ یہ کمر پہ شکل فراش خمیہ کنک میں آیا اتفاقاً سونت کمنگ مع دو سو عیار ورن کے بالادوی کو گیا تھا اور چار سو عیار واسطے محافظت صا جعفران کے مقرر کر گیا تھا عمرو نے کسی تقریب سے اُن سب کو نقل کھلا کر بیہوش کیا اور چنچر کھینچ کر سب کے سر کاٹ ڈالے پھر اغذہ لطیف و شربت لیکر عقابین پر امیر کے پاس آیا اور دے کر خلاصی کی فکر میں سوچنے لگا اتنے میں کمنگ دو سو عیار و سمیت آیا چار سو عیار جو یہاں موجود تھے بلو کشہ پایا بہت گھبرا چار ورن طرف دیکھنے لگا کہ عمرو کو ایک چوب سے چمٹا ہوا دیکھا عیار ورن سے کہا کہ اسے گرفتار کر دو وہ سب دورے یہ دوندہ بید رنگ جت کر کے بھاگا کمنگ نے فرامرز کو یہ خبر دی کہ عمرو نے تمہارے عدنی کو مع چار سو عیار ورن کے قتل کیا اُسے سخت کویا طلب کیا اور کہا کہ دربارہ حمزہ جو کچھ آپ کی رائے میں آئے وہ کیا جائے اُسے کہا حفاظت حمزہ کی بہت ہوشیاری کے ساتھ کی جائے اُسے جاہل عدنی کو پانچ ہزار ادیسون سے حفاظت حمزہ کے لیے مقرر کیا عمرو صراحیان شراب کی لیکر جاہل کے پاس پہونچا اور نعرہ کیا کہ منم مد ہوش شراب فروش فرامرز نے تیرے واسطے یہ شراب بھیجی ہے اور کہا ہے کہ کسی دوسرے کے ہاتھ سے کوئی شے لیکر ہرگز اپنے صرف میں نہ لانا اُسے وہ شراب لیکر آپ پی اور اپنے ہمراہیوں کو پلائی سب بیہوش ہوئے عمرو نے اُن سب کے بھی سر کاٹ ڈالے اور پھر اغذہ یہ لیکر عقابین پر امیر کے پاس پہونچا اتنے میں بختاک واسطے کسی مزدورت کے اُدھر سے نکلا عمرو کو عقابین پر دیکھا کمنگ کو خبر دی وہ دوڑا اور چاہا کہ عمرو کو گرفتار کرے یہ پھر جست کر کے بھاگا اور ملکہ مغلیہ میں خواجہ عبد المطلب کے پاس آیا وہ امیر کے غم میں رونے روئے کور ہو گئے تھے وہاں سے کونے میں خواجہ بزرگچہر کے پاس آیا انھیں بھی روتا پایا پوچھا ای خواجہ بزرگچہر آپ امیر کے بارہ میں از روے رمل ملاحظہ فرمائیں کہ رہائی اُن کی اب ہو یا نہیں انھوں نے قرعہ پھینک کر بیان کیا کہ امی عمرو چار مہینے اور دس روز امیر اس بند سے خلاص نہیں ہو سکتے عمر دے کہا آیا بعد اس میعاد کے رہائی امیر کی کسکے ہاتھ سے ہوگی بزرگچہر نے جواب دیا کہ امی عمرو جتنے دوست صا جعفران کے ہیں اُن میں سے ایک بھی نہ ہوگا تو امیر خلاص نہ ہو گئے یہ سنکر عمرو پھر خواجہ عبد المطلب کے پاس آیا اور سارا حال کہ سنایا انھوں نے پانچ سو پچاس نامے ایک مضمون کے تحریر کیے یعنی امی بہادر و امی مجاہد و امی حمزہ کے دوست بہت جلد اپنے تئیں حمزہ کے پاس پہونچاؤ کنارہ آب کہ فرامرز بن قارن نے حمزہ کو عقابین پر کھینچا ہے اور ہفت گنج طلب کرتا ہوا تنہا ہی لکھ کر سب نامے عمرو کو دے اُسے پہلے نامہ عادی کو پہونچا یا کہ وہ تنگ و دل میں تھا غرض اسی طرح سب نامے اُسے نامہ اک و ستارہ حمزہ کو پہونچائے دو گھنٹی رات گزری تھی کہ تے میں پاس خواجہ عبد المطلب کے پہونچا خواجہ نے کیفیت پوچھی عمرو نے کہا کہ سب نامے میں نے پہونچا دیے مگر تلوے عمرو کے نگار ہو گئے تھے خواجہ عبد المطلب نے

ایک ذرا سی خاک جو ان کے پاس رکھی ہوئی تھی اس کے تلون میں لگا دی فوراً جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے شب کو حضرت
ابراہیم خواب میں تشریف لائے اور فرمایا کہ اے عمرو عبد المطلب کو بادشاہ شکر بنا کر بجا صبح کو عمرو نے عالم رویا
میں جو واقعہ دیکھا تھا بیان کیا خواجہ عبد المطلب راضی ہوئے اور فوج جہاز اپنے ہمراہ لیکر مع عمرو روانہ ہوئے
جب کنارہ آب مکہ پہونچے خیمہ زن ہوئے رات کو عمرو وزیر پاسے عقاب میں پہونچا دیکھا کہ چار ہزار سوار جہاز واسطے حفا
کے مسلح ہیں عمرو نے ہوا کے رخ پر ٹھکر کر بیہوشی اڑانا شروع کی یہاں تک کہ سب بیہوش ہوئے دیکھا کہ ہستہ قرآن حبشی
بھی عقاب میں پر جانے کا عزم ہے عمرو نے پہچانا اور کہا اے قرآن جلد چل صاحب قرآن سے ملاقات کرے نہیں تو فوج
آتی ہی ہوگی غرض یہ دونوں عقاب میں پر چڑھ گئے امیر نے دیکھ کر فرمایا او بیروت اب بھی آیا تو بڑا کام کیا عمرو نے عرض کی یا امیر
جانم قرآن برناخن پائیت باد ہفت اقلیم کی خبر لیکر آیا ہوں اور آپ کیسے عمرو نے یہاں تک کہا تھا کہ کنگ عیار مع کمی
ہزار سوار کے واسطے خبر گیری کے آیا محافظوں کو کشتہ یا بہت گھبراہ عمرو و قرآن اسے دیکھتے ہی جست کر کر کے بھاگے
اسنے تعاقب کیا یہ دونوں لشکر میں داخل ہو گئے کنگ کوئی صورت بد لگ کر شکر میں داخل ہوا اور تمام کیفیت خواجہ
عبد المطلب کے آنے کی دریافت کر کے فرامرز کے پاس آیا اسنے پوچھا خیر باشد اسنے تمام حقیقت بیان کی اسنے
بختک کو طلب کر کے کہا کہ اے خواجہ کیا راسے ہے عبد المطلب واسطے رہائی حمزہ کے شکر کشی کر کے آئے ہیں اسنے
کہا تم بھی لڑو وہ ملعون بھی اسی وقت مع اپنی فوج کے چل کھڑا ہوا اور برابر اردوے خواجہ عبد المطلب کے خیمہ زن ہوا
عمرو نے یہ خبر خواجہ عبد المطلب کو دی وہ بزرگ بہت گھبرائے کہ خواجہ اب کیا کروں عمرو نے کہا آپ گھبراہیں نہیں
صبح کو دیکھا جائیگا کہ اسنے میں خدا سے قبل جنگ فرامرز کے لشکر سے بلند ہوئی یہاں بھی بادشاہ عیار ان عمرو نے
قبل رزمی بجا دیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے کرات عدنی میدان میں آیا ادھر سے حارث بن
اس کے مقابلے کو گیا ایک ضرب شمشیر میں کرات نے اسے راہی خلد برین کیا خواجہ عبد المطلب نے فرمایا کہ اے عمرو مفت
خون حارث میں مبتلا ہوا بس اب بڑائی موقوف کرو عمرو نے ہنس کر کہا آپ ایسی فکر میں نہ فرمائیے خون شمشیر
کا مواخذہ میرے سر پہ بعد اسکے عاص میدان میں آیا اسے بھی کرات نے تہ تیغ کیا اسی طرح آٹھ عرب اس مردود
ہاتھ سے شمشیر ہوئے اب خواجہ عبد المطلب نہایت پریشان استغفر اللہ ربی من کل ذنب و اتوب الیہ پڑوسے
ہیں کہ میدان کی طرف سے گرد نمایاں ہوئی اور بارہ ہزار فوج سے عادی اگر موجود ہوا عمرو نے کہا اے پہلوان وہ سامنے عقاب
پر امیر ہوئے سلام کیا پھر اگر خواجہ عبد المطلب کی قدمبوسی حاصل کر کے فوراً میدان میں آیا سامنا ہوتے ہی ایک
ضرب شمشیر میں کرات کو مع اس چار پرکائے کیے بعد اسکے ہاروت عدنی و فیس عدنی آئے وہ بھی جہنم واصل
ہوئے تا غروب آفتاب تاوان عدنی اسکے ہاتھ سے مارے گئے قبل بازگشت بجا دونوں لشکر اپنی اپنی فردگاہ پر آئے
بختک نے پھر قبل جنگ بجا دیا اور صبح کو الماس تیر انداز فرامرز کی طرف سے مقابلہ میں پہلوان عادی کے آیا
و تیر آنے لگائے ایک سے زائد راست دوسرے سے بایان شانہ عادی کا مجروح ہوا عمرو عادی کو میدان سے لیکر
اور تین عرب بھی اسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے اتنے میں پھر گرد آٹھی اور مقبل و قار بارہ ہزار سوار لیکر پہونچا پہلے عقاب میں پر امیر
دیکھ کر گرین ہوا پھر خواجہ عبد المطلب لکر میدان میں آیا الماس نے تیر تیر متواتر بارے مقبل نے سب روکے اور ایک
تیر بھجلا کر خود بھی مارا کہ سینہ الماس کا توڑ کر نکل گیا جنگ مغلوبہ ہوئی شام کو بختک نے قبل بازگشت بجا دیا دونوں
لشکر اپنی اپنی آرام گاہ میں آئے فرامرز نے پوچھا اے بختک یہی خدا پرست ہیں اسنے کہا یہ تو دو کرد حصوں کا ایک حصہ ہی
اسکا عشر عشر بھی ابھی لشکر نہیں دیا ہے اور یہ سب جو لڑ رہے ہیں کوئی افسر اور بہادر نامی نہیں ہے شکر حمزہ سور و طبع کی فوج

سے بھی زیادہ ہو ایک ایک بہادر اڑھدھو بکس، پھر صحت یہ ہو کہ نرغہ کر کے ان سبکو تو مار لو ورنہ دو پہی ایک روز میں سب پہنچا چاہتے ہیں فرامرز نے اسی وقت طبل جنگ بجوایا صبح کو خود فرامرز میدان میں آیا ادھر سے علوی مقابلے کو گیا اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوا مقبل گیا وہ بھی مجروح ہوا اتنے میں پھر صحرا کی طرف سے گرد اٹھی خسرو و نیستانی بارہ ہزار سوار سمیت آکر پہنچا بختک نے کمایہ خسرو و نیستانی، اسے راہ میں روک لے مردانہ وار ٹوک لے جیسے ہی یہ آواز فرامرز کے گوش زد ہوئی سر راہ خسرو آکر گھڑا ہوا اور دین سے لٹکار کر حربہ کیا خسرو نے ایک ضرب تیغ اسکی ہوئی فوراً اُسے دو سرا ہاتھ مارا کہ سر خسرو کا مجروح ہوا عمرو نے پہونچکر اسے سنبھالا اور اپنے لشکر میں لایا ابھی یہ باطنیان بیٹھے نہ پایا تھا کہ پھر گرد اٹھی اور سعد بن انوشش بارہ ہزار سوار سے آ پہونچا یہ بھی راہ میں تھا کہ مقبل خشت اندازہ بارہ ہزار سوار سمیت آ پہونچا اتنے میں رات ہو گئی عمرو نے طبل باز گشت بجوایا اور ان تینوں بہادر وں کو خواجہ عبدالمطلب کے پاس لایا اتنے میں آواز طبل جنگ کی لشکر کفار سے بلند ہوئی یہاں بھی نقارہ زرمی نوازش میں آیا صبح کو فرامرز پھر میدان میں آیا یہاں سے فضل کر بتالی مقابل ہو کر زخمی ہوا مقبل خشت اندازہ آیا وہ بھی مجروح ہوا فرامرز نے کھاتم سب جنگ مردانہ بہادر وں کی دیکھی اب اگر جان عزیز رکھتے ہو تو میری اطاعت کرو ورنہ سب میرے ہاتھ سے مارے جاو گے اہل اسلام نے جواب سخت دیا فرامرز حرام زادہ لشکر اسلام میں تلوار پکڑ کر در آیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی کہ اتنے میں پھر گرد اٹھی اور منظر شاہ بینی و سعد منظر و طوق حیران گرد و سلطان بخت مغربی و بختیار شاہ کرونی دیگر بہادران منظر ساٹھ ہزار فوج سے آکر پہونچے یہاں طبل باز گشت بجاد و نون لشکر فرو دگا ہوں میں آئے پھر صبح کو فرامرز میدان میں آیا بہت سے بہادران مغرب اُسکے ہاتھ سے زخمی ہوئے فرامرز نے آواز دی کہ قسم ہو اپنے خدا کی کہ آج تم سبکو قتل کرونگا یہ کہہ کر تیغ بکف چلا لشکر اسلام بہت ہراساں ہوا قریب تھا کہ رو بفرار لائے کہ اتنے میں گرد اٹھی اور ساٹھ ہزار سوار نمایاں ہوئے عمرو نے نعرہ کیا کہ اے مردان بکوشید تا جاہائے زنان پوشید دیکھو وہ سامنے سے فوج تھلری مدد کو آتی ہو لشکر اسلام نے جان تازہ پائی عمرو واسطے خبر کے دوڑ کہ دیکھو یہ کون بہادر ہے جا کر جو دیکھا تو قباد بن کستمہ عمرو کو دیکھتے ہی سب تلواریں لیکر عمرو کی جانب دوڑے عمرو نے بھی خنجر کھینچ کر حملہ کیا چونکہ اسکے خنجر کی شہرت ہو سب بھاگے عمرو نے لگا اور دعا کی کہ بار خدا کیا انجام ہونا ہو ابھی دعا اسکی ختم نہ ہوئی تھی کہ پھر گرد غلیظ صحرا کی طرف سے اٹھی جیامند گرد کا شق ہوا لشکر عظیم نمودار ہوا عمرو نے جانا کہ یہ بھی کافر ہیں اونچے کھینچ کر سر راہ جا بیٹھا جب وہ لشکر قریب پہونچا تو عمرو نے دیکھا شہنشاہ عراقی و کنشوات عراقی و خسرو و انصاری و مردان فکس کا شانی و کنکر شاہ کرمانی و پھر شاہ درخانی و شاہ عراقی آتے ہیں شاہ عراقی نے عمرو کو جو بد دل و بھٹکل دیکھا پوچھا اے خواجہ کیا تمہاری حالت ہو اُسے عقابین کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ دیکھو وہ امیر تشریف رکھتے ہیں شاہ عراقی نے جو عقابین پر اسیر کو دیکھا فوراً پیادہ ہوا اور تمام لشکر پیادہ ہوا شاہ عراقی نے کہا کہ تمام لشکر اپنے حال پر ہے میں رہائی امیر کی فکر میں جاتا ہوں عمرو نے یہ کیفیت جا کر خواجہ عبدالمطلب سے بیان کی وہ بہت خوش ہوئے اتنے میں رات ہو گئی عراقیوں نے اگر خواجہ عبدالمطلب کی قد مبوسی حاصل کی کہ آواز طبل جنگ لشکر کفار سے بلند ہوئی یہاں بھی نقارہ زرمی بجایا صبح کو فرامرز بن قارن میدان میں آیا ادھر سے کئی بادشاہ خراسان و کاشان مع پچیس ہزار بہادر وں کے جا جا کر زخمی ہوئے کہ شب ہوئی طبل باز گشت بجاد و نون لشکر پھر گئے عمرو و بھٹکل تمام گلوں عدلی کو مع چار ہزار آدمیوں کے قتل کر کے بالائے عقابین پہونچا قرآن کو امیر کے پاس دیکھا جو کچھ کھام و شراب اپنے ساتھ لیکیا تھا سامنے صاحب قرآن کے رکھ دیا اور چاہتا تھا کہ کچھ باتیں کرے اتنے میں پھر کنگ کو خبر ہوئی وہ آ پہونچا قرآن و عمرو کو دود کر بھاگے صبح کفرامرز نے سنا حکم دیا کہ عفرہ کو ہمارے سامنے لا کر

حاضر کرد لوگ جا کر صا جعفران کوئے آئے آتے ہی امیر نے فرمایا سلام بران باد کہ خدار ابو جہدائیت شناسد فرامرز نے کہا کہ
چوب عقابین چھوٹی کرد کہ حمزہ ناشائے میدان داری ملاحظہ کرے پھر فرامرز نے چاہا کہ صا جعفران کو قتل کرے بختک
مانع ہوا اور کہا ابھی امیر کا قتل کرنا روا نہیں جب تک لشکر امیر پر فخر مند ہی نہ حاصل ہو جائے اُسے پھر عقابین پر بھیج دیا صبح
کو میل جگ آزما لشکر اسلام سے میدان میں آیا فرامرز نے جا کر زخمی کیا مندویل عراقی میدان میں آیا وہ بھی زخمی
ہوا غرض بہت سے عراقی مجروح ہوئے کہ اتنے میں گرد پیدا ہوئی بہرام گرد بن خاقان چین مع فوج گزان کے آئے خواجہ
عبدال مطلب سے ملا اب جو میدان کی طرف نظر کی تو دیکھا ایک دیو سیب آسمان کی جانب سے آکر میدان میں
اُترا اور کہا کہ منعم خیف بن خیف بن اہل اسلام کے حق میں ملک الموت ہوں اتنا جو سنا مسلمان بہت
گھبرائے کہ بالائے ہوا ایک تخت نمودار ہوا وہ بھی آکر میدان میں اُترا اسپر قریشیہ سوار تھی چار دیو تخت کو کاندھے
پر بیٹھے آتے ہی قریشیہ نے ایک تلوار مکر خیف پر ماری کہ وہ جہنم داخل ہوا تبرجوا اسکے ہاتھ سے گر اپیشانی قریشیہ
کی مجروح ہوئی دیو تخت پر بٹھا کر لیکے مرہم سلیمانی لگایا یہاں پھر گرد پیدا ہوئی دیکھا کہ لشکر حبشان بے حد و انتہا
لیکر عجزان والو عمرو بن شداد حبشی آیا ہو مگر عجز کی ایک بیٹی میگو نہ نہایت بہادر ہو کہ وہ بھی مسلح ہو کر مرکب پر سوار
لگے آگے آگے آکر پہنچی اور داخل اُردو سے فرامرز ہوئی جاتے ہی اُس سے کہا کہ ای فرامرز حمزہ کو بلاؤ اُسے بلوایا جب
سانے صا جعفران آئے اُسے کہا کہ ای حمزہ دو صورتیں تیری خلاصی کی ہیں ایک تو یہ کہ میرے خدا کو سجدہ کر دے یہ ہو کہ
میرے تین اپنے عقد میں لا امیر نے اسپر لعنت کی اُسے حکم قتل دیا مگر بختک نے بہت دلا کر قتل سے باز رکھا اور پھر عقابین
پر بھیج دیا اتنے میں پھر گرد اُٹھی اور سلمان شاہ نادسی اور مرزبان خراسانی و سپہ سالار چین یا فوج گزان آکر پہنچے
پہلے عقابین کی طرف دیکھ کر گریان ہوئے پھر داخل اُردو سے اسلام ہو کر خواجہ عبدال مطلب سے ملے شب کو
دونوں شکرون میں طبل جنگ بجا صبح کو میگو نہ میدان میں آکر مبارز طلب ہوئی ادھر سے گلگون لاری مقابلے
کو گیا میگو نہ نے کہا ای شخص لا ضرب آئے جواب دیا کہ ہمارے دین میں یہ آئین نہیں کہ حریف پر پیشدستی
کرے میگو نہ نے کہا کہ حسرت دل کی تیرے دل ہی میں رہ جائیگی بہتر یہ ہو کہ ایک ہی حربہ کرے گلگون نے جواب دیا
ای میگو نہ کیا کہتی ہو لا کیا حرب رکھتی ہو اُسے سا طور مارا گلگون نے سپر سر کی پناہ کی مگر سا طور نے سپر کو کاٹا اور چار
مٹکل کا زخم سپر پر بھی آیا عیاران اسلام آئے آکر میدان سے لیکے میگو نہ نے پھر مبارز طلب کیا شکول عراقی آیا وہ بھی
بعد گفتگو کے زخمی ہوا غرض چالیس پہلوان اُس روز میگو نہ کے ہاتھ سے زخمی ہوئی شام کو طبل باز گشت بجا دونوں
لشکر اپنی اپنی آرائگا میں پھر گئے فرامرز نے بہت تعریف کی میگو نہ نے کہا ای فرامرز تو نہ گھبرا میں تیرے ساتھ خداری
کردگی بختک نے کہا ایک شرط ہو کہ اگر تو یہ عہد کرے کہ میں خدایر ستون کو زندہ نہ چھوڑ دگی تو تو وصل فرامرز سے
کامیاب ہوگی ورنہ ممکن نہیں عمر و صحبت فرامرز میں بہ شکل پیادہ موجود تھا کہ ایک جازہ سوار آکر حاضر ہوا اور نامہ
فرامرز کے ہاتھ میں دیا اُسے پڑھا اور ہنسا پھر اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا ایہا الناس دیکھو ہم بھی کیا خوش قسمت
واقبال مند ہیں کہ بادشاہ ہفت کشور نے ارمان انواع و اقسام مع زرد و جاہر روانہ کیے یہ جو عمر و نے سنا دل میں
کہا ای خواجہ یہ تمہارے ہی واسطے ہو اور بارگاہ سے نکل کر مع اپنے عیار و دن کے متناقب جازہ سوار کے پہنچا شکو
بصورت بدل جا کر سب محافظان تحائف کو بیوش کیا دیکھا کہ یہ صد ہا صندوق پیر از مال و جاہر و اشیائے نادر و
ہیں سب کو خالی کر کے گنی میں کنکر چھری میں ہریان جو لوگ بیوش تھے اُن سب کو اٹھ کر دیا اور جاہا سب کو دیا میں
لے ہوئے اور مثل کے عجائبات اُن مند و قون میں بھر کر اپنا راستہ لیا دوسرے غیون میں جو لوگ تھے صبح کو اٹھ کر خیمہ مال

میں آئے وہاں کسی کو نہ پایا سمجھے کہ خوف لشکر اسلام سے گریز کر گئے خیر جانے دو کیا فکر ہو اور سب صندوقوں کو بار کر کے
 جو سردار ساتھ آئے تھے فرائز کے پاس آئے اور سامنے رکھ دیے اپنے سرداروں سے کہا کہ ایک ایک صندوق
 ان میں سے پسند کر لو بختک نے صندوق آہن پسند کیا میگوئے صندوق چوٹی کہ اسپر چرم سیاہ منڈھا ہوا
 تھا لے لیا اسی طرح ایک ایک سب نے لے لیا پہلے سب سے فرائز نے اپنا صندوق کھولا آسین جل شتر و شاتہ
 گو سفند وغیرہ تھے میگوئے جو اپنا صندوق دیکھا آسین سے قصبہ سائے سطر و دراز کچلے وہ تو شرار کیچھے ہی اسی صورت
 سے بکے صندوقوں میں اشیائے مکروہ و مضحک کچلے ایک صندوق میں رقعہ لکھا رکھا تھا مضمون یہ تھا کہ اے زہر جالب
 مسموم بن امیہ نامدار یہ سمجھ لے کہ جو وقت قصد کرونگا بکے سر کاٹ کے پھینک دوں گا مگر بخوف امیر کے ایسا نہیں
 کرتا ہوں کہ وہ جب تشریف لائینگے تو انکے خلاف گزریگا پس اتنا سننا تھا کہ فرائز نے مثل مار دم بریدہ کے
 پیچ و تاب کھایا اور کہا کہ اگر قازن کا لطف ہوں تو خدا پرستوں میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑونگا اے ہاں بے
 طبل جنگ غرض طرفین سے طبل رزم نوازش میں آیا رات بھر تیار بیان رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے عجز
 نے لشکر کفار سے ٹکڑے کر دیے کیا کہ ہو کوئی خیرہ سر کہ میرے مقابلے کو آئے یہاں عمرو نے آواز دی اے بہادر یہ ہنگام جنگ کا ہے
 یہی موقع نام ونگ کا ہے صاحبقران اس وقت بے بس و بیکیس ہیں جو وقت خداوند عالم انھیں مع الخیر لایگا اور سننے کے فلاح
 ہمارے دوست نے ہماری یاد میں اپنی جان نثار کی کیسا خوش ہوئے اور یہ کیا ضرور ہو کہ جو میدان میں جانے شہید ہوا اور اگر شہید
 بھی ہو جائے تو عند اللہ ماجور ہو گا دنیا ایک کارگاہ ہے ثبات ہو اس میں کوئی نہ رہا ہو نہ رہیگا دیکھو اور خوب غور کرو کہ بادشاہ
 اسلام شہر یار ذوی الاقدار قباد بن حمزہ نامدار کیسا بہادر اور دلاور تھا مگر کس بیکسی کے عالم میں قتل ہوا دنیا میں رہ کر
 وہ کام کرنا چاہیے کہ جس سے بعد مرگ نام نیک رہے یہ آواز نقابت ساز جو بہادری کے گوش حق نبوش میں پہونچی خون
 شجاعت جوش میں آیا شہید بن شد عربی خواجہ عبدالمطلب سے اجازت لیکر عجز کے مقابلے میں آیا اور کہا او کا فخر اسے تو
 خدا کو بوحیثیت کیوں نہیں پہچانتا آئے جواب دیا کہ سے زبان درکن و تیغ کش از غلاف پاک جاسے سخن نیست دشت مصاف
 شہید نے کہا او سگ ناپاک میں نے لاکھ چاہا کہ تجھے سگ اصحاب کف کے مرتبے کو پہونچاؤں مگر تو نے نہ مانا خیر سے
 بیار انچہ داری ز مردی نشان پکمان کیانی و گرزگران عجز نے جواب دیا کہ او طفل نا از سودہ کا ر ایک ضرب تیغ یا گرز
 تو لگا کہ حسرت نہ رہ جائے پھر تو میں تجھے قتل کر ہی ڈالونگا شہید بولا کہ ہمارے دین و آئین سے پیشدستی بعید ہو لا تو
 اپنا حربہ اگر زندہ رہا تو میری ضرب بھی چکھنا عجز نے کہا اچھا تو خبر داری یہ کھتر تلوار باری شہید نے پشت شمشیر پر روکی
 اور نعرہ کیا سے تو ضربے زد می ضرب من نوش کن پامہ شادی از دل فراموش کن پامہ تلوار کہ جس سے وار اسکا روکا
 تھا کھتر با کر سر پر باری آئے سر حرایم کب بے سر ہوا عجز زمین پر آیا اور چاہا کہ شہید دلاور کے گھوڑے کو پی کرے شہید نے
 دوسرا تھ تلوار کا مارا عجز تنگ مرکب کے نیچے ہو کر دوسری طرف پہونچ گیا شہید کا ہاتھ جھوٹا پڑ گیا اور جھونک میں قریب تھا کہ
 رکاب میں پانوں سے نکل جائیں مگر سنبھلا اتنے عرصے میں عجز نے دست چپ کی طرف سے تلوار باری کہ شہید دلاور شہید ہو گیا غلغلہ
 تحسین لشکر کفار پیدا آئین سے بلند ہوا بھائی شہید کا مقتول بن قاتل تاب نہ لاسکا اور بے اجازت میدان میں اگر عجز سے
 مقابل ہوا اور کہا اے مالک جہنم تو نے میرے بھائی کو شہید کیا میں تجھے کب زندہ چھوڑتا ہوں عجز نے کہا تو کیا ہو اور
 میرا بھائی کیا تھا ایک لمحہ نہ گزریگا کہ تو بھی اپنے بھائی کے پاس پہونچ جائیگا لا کیا ضرب رکھتا ہو مقتول نے جواب دیا کہ کیا تو
 میرے بھائی کی زبانی نہیں سنا کہ ہمارے مذہب میں پیشدستی ناجائز ہو عجز نے ہوشیار ہو شیار کھتر گرز سر مقتول پر
 بارہ مقتول نے مرکب سے جست کی اور اسکی کھائی کھڑ کر لٹک گیا عجز نے سپر کی ادھر پڑی مقتول کے ہاتھ چھوٹ گئے

گرتے گرتے پھر جست کی اور اپنے گھوڑے کی پشت پر قائم ہوا جب تو عجز بھی گھبرایا اور تلوار ماری وہ پھر جست کر کے
گھوڑے سے کئی قدم دور جا کھڑا ہوا وہاں سے ایک تیر عجز پر باراکہ اگر سپر پر نہ روکے تو سینے کو توڑ کر پار گذر جائے
اند پھر اپنے گھوڑے پر آکر قائم ہوا عجز نے پھر تلوار ماری اسنے بھی سپر کو سر کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار انگل کا
زخم سپر پر بھی آیا مقتول نے مجروح ہو کر گھوڑے کو اپنے پیچھے ہٹایا زخم سپر کو باندھ کر پھر سامنے آیا اور ایک تلوار اسکے سپر پر
ماری اسنے بھی سپر پر دو کی مگر بہ سبب زخم سر کے ہاتھ اسکا اوجھا پڑا تاہم سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا اٹکا ساز خیم سپر پر بھی آیا جب تک
کہ یہ تلوار کو سنبھال کر دوسرا وار کرے عجز نے قریب پہنچ کر خنجر مارا کہ مقتول بھی مقتول ہوا پھر اسنے نعرہ کیا کہ اور کسی
کی اگر قضا آئی ہو تو میرے سامنے آئے مجروح بن حارج شکر اسلام سے نکلا اور مقابل عجز نے اس سے کچھ کلام نہ
کیا اور تیر مارا مجروح نے سپر پر دو کا اور خود بھی تیر مارا اسنے گھوڑے کو کاوسے پر لگایا تیر خالی گیا آخر وہ دونوں ملکر لڑنے
لگے خوب تلوار چلی کئی ساعت کے بعد مجروح بھی مجروح ہوا عیسا ران اسلام میدان سے لے گئے کہ شام ہو گئی اللہ آتش
نوازش میں آیا دونوں لشکر پھر کر اپنی اپنی آرامگاہ میں گئے رات کو پھر طبل بجایا صبح کو عجز میدان میں آیا اور کہا کہ اے
خدا پرستو اگر اب تم میں جرات میری ہمسری کی نہیں ہے بیٹس بیٹس آدمی آکر مجھ سے مقابل ہوں کسی نے جواب نہ
دیا عمرو یہ کیفیت دیکھ کر دست بدعا ہوا کہ اے کس بلیسان وادی چارہ ساز در ماندگان ارحم ابھی دعا ختم نہ ہوئی تھی
کہ بیابان سے گرد بلند ہوئی جب دامنہ گرد کا چاک ہوا تو دیکھا کہ اسفندیار خان ایک لاکھ چالیس ہزار سپاہیوں
سے آتا ہوا اسکے عقب میں اور گرد نمایاں ہوئی دیکھا چالیس ہزار جوان بلند و بالا سب کے لگے عمرو قندھاری و ذوال
غوری و فرہاد غوری و استاد غوری و حداد غوری و ریش غوری و شتر مش غوری انکے پیچھے ان کے فرزند
اسکے بعد اور ایک گرد اٹھی اسمین سے بہرام شتر خوار مع پچاس ہزار سوار کے ظاہر ہوا جب یہ لوگ لشکر میں پہنچے جگہ پھر
گرد اٹھی اور ذوال زالی اور مرد بال کابی اور رئیسان کابی بیس ہزار فوج سے پہنچے بعد انکے ہمین مع اپنے
فرزند ان صف شکن کے ساٹھ ہزار سوار سے آیا پھر گرد اٹھی بادشاہ یونان با لشکر گران آکر پہنچا اسکے بعد پھر گرد اٹھی گردہ
شیران ہشیہ شجاعت نمایاں ہوا سہا ہی جو آشفہ شیران مست بہمہ نیزہ و گرز و خنجر بدست پہلے چتر شاہی
دکھائی دیا پھر فوج دریا منج نظر آئی تخت روان پر سلطان سعد بارگاہ سلیمانی ہمراہ عمرو نے پہچانا اور دوڑا جا کر جوا
کیا عقابین کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ وہ سامنے صاحبقران ہیں سعد بن قباد دیکھ کر گریان ہوا پہلے زیر عقابین
پہنچ کر جبہ سالی کی اور رویا کیا عمرو نے کہا اے شہر بار اب لشکر میں چلیے خواجہ عبد المطلب کو حکم حضرت
ابراہیم علی بنیاد علیہ السلام بادشاہ کیا ہے سعد نے آکر خواجہ عبد المطلب کو سلام کیا انھوں نے گلے لگے لگایا
عمرو نے کہا اے شہزادے لشکر کفار میں ایک عورت بہت خوب و بہادر ہے صد اہل اسلام اسکے ہاتھ سے مارے گئے
چونکہ آمد میں ان لشکروں کی شام ہو گئی تھی عجز اپنی فرودگاہ میں گیا اور اسی وقت طبل جنگ بجوایا صبح کو
میگونہ و ختر عجز میدان میں آئی اور مرد مبارز طلب کیا ادھر سے سلطان سعد مرکب کو چھیڑ کر میدان میں
اسکے مقابلے کو گیا میگونہ نے کہا تو کون ہے اپنے نام سے آگاہ کر کہ بے نام و نشان میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے
سعد نے کہا اوزن بازاری تو میرا کیا کرے گی کب تک لان و گنات کا دم بھرے گی لا کیا حربہ رکھتی ہے اسنے ساٹھ
بارہ سو من کا مسر سعد پر مارا سعد نو جوان نے مرکب کو بڑھا کر تھکٹی دور سے ماری کہ ساٹھ اسکے ہاتھ
سے نکل گیا جھنجھلا کر تلوار ماری سعد نے چھین کر پھینک دی اسنے کہا اے نو جوان میں تیرے زور و قوت کی
کی معرف ہوتی ہوں سرکشی سے باز آ میرے خدا کو سجدہ کر امیر کو بھی رہا کر دونگی مگر تجھ کو مجھے اپنے عقد

میں لانا ہو گا سعد نے کہا کیون بائیں بناتی ہو گوہ کھاتی ہو اسنے جواب دیا کہ مجھے تیری جوانی پر رحم آتا ہے سچے جنم لکھا
 کہا کہ اگر کوئی حسرت باقی ہو تو نکال لے ورنہ قتل کرتا ہوں اسنے گھوڑے پر سے جست کی اور زمین پر آکر نعرہ کیا کہ یوں تو نہ
 مانیکا آ مجھے کشتی لڑا کہ تجھے پکڑ لیا جو دن اور شل حمزہ کے مبتلا سے عقوبت کردن سلطان سعد بھی مرکب سے کودے کشتی
 ہونے لگی دو ہی تین بندون میں سعد نے اسے سر سے بلند کر لیا اور کہا کیا کشتی ہو خدا سے وعدہ لا شریک لہ کے سجدہ
 کرنے میں اسنے کہا خاموش اب ایسا کلمہ زبان سے نہ کالنا جو تجھے ہو سکے میرے حق میں اٹھانہ رکھ جو میرا خدا ہو وہی
 مجھے بچا لیا سلطان سعد نے چرخ دے کر زمین پر مارا کہ ہڈیاں اسکی ریزہ ریزہ ہو گئیں عجب دے جو یہ واقعہ دیکھا آنکھوں
 میں اس تیرہ بخت کی زمانہ تیرہ قرار ہو گیا فرامرز نے جنگ مغلوبہ کا حکم دیدیا اور ہر سے بھی سب بہادر نعرے کر کے
 مصروف جنگ ہوئے شام تک لڑائی رہی آخر بختک نے طبل آسائش بجا دیا دونوں لشکر اپنی اپنی آرا نگاہ میں
 گئے بعد نصف شب کے پھر طبل جنگ طرفین سے بجا صبح کو فرامرز خود میدان میں آیا اور ہر سے سعد نوجوان اسے مقابلے کو
 گیا بعد رد و بدل کے ایک تلوار فرامرز نے سعد کے سر پر ماری شہزادے نے سپر کو سر پر لیا تلوار شل برق چلکر سپر کو
 کاٹ کر سر پر آئی اور چار انگل کاخم سر پر آیا فرامرز گھوڑے سے کودا کہ شاہزادے کو گرفتار کرے چادر خون کی جو آنکھوں
 پر آئی سعد کو تیرا کیا قریب تھا کہ باؤن دونوں رکابوں سے نکل جائیں کہ بشت پر سے کندہ مار کر عمر و میدان سے
 لیکھا اور مصروف دربان ہوا فرامرز نے نعرہ کیا کہ اور کوئی بہادر ہو کہ میری تلوار کے منہ پر چڑھے عمرو نے گوشہ چشم سے
 سب سردار دن کو دیکھا سلطان سعد کے زخمی ہونے سے بکوبدل پایا کوئی میدان کی طرف نظر دیری نہیں دیکھتا
 عمر و بہت ہراسان ہوا اتنے میں فرامرز نے آواز دی کہ ای عمر و اب کسی کو کیوں نہیں بھتا جیسے تجھے بڑا اعتماد تھا وہ بھی
 میرے ہاتھ سے زخمی ہوا یہ سنکر عمرو رونے لگا اور کہا جیف کا مقام ہو کوئی ایسا نہیں جو اسے مقابلے کو جلے سرداران
 اسلام جو موجود ہیں اول تو کوئی ایسا نہیں جو مجروح نہ ہو دوسرے کیلکی جرات نہیں پڑتی کہ بعد زخمی ہونے سعد کے
 جا کر مقابلہ اس دیو کا کرے اور فی الحقیقت یہ ایک عفریت رویں تن ہو کہ کسی کے ہاتھ سے مارا جانا تو درکنار زخمی بھی نہیں
 ہوتا اور کیسے کیسے دلاوران لشکر شکن و بہادران شیر افکن اسے ہاتھ سے مجروح ہوئے اور مارے گئے اسنے میں کچھ سوچ کر
 فرامرز اپنے لشکر کو پھر گیا اور طبل آسائش بجا دیا شب کو پھر طبل رزم بجا دیا صبح کو عمرو نے زیر عقاب میں جا کر دیکھا چار ہزار
 آدمیوں کو کشتہ پایا سمجھا کہ یہ قرآن کا کام ہو عقاب میں پر ہونچا قرآن کو صاحبقران کے پاس بٹھا دیکھا عمرو نے سلام
 کیا امیر نے جواب نہ دیا عمرو نے کہا ای عرب اگر جواب نہ دیکھا تو اپنے خیر مار لو گھا صاحبقران نے اشارے سے
 کہا کہ حلق بالکل خشک ہو کیونکہ بات کردن عمرو یہ سنکر رو دیا اور شراب و شربت و کباب مرغ سلنے رکھ دیا صاحبقران
 نے نوش فرمائے مگر یہ بھی ایک معجزہ حضرت ابراہیم علی نبیاد علیہ السلام کا جو کہ صاحبقران نوش کرتے تھے نضار وغیرہ
 اسکا دفع نہوتا تھا عمرو نے چاہا کہ بند امیر کے کاٹ دے صاحبقران نے منع کیا کہ ای عمرو کل خواب میں میرے
 جد بزرگ و ارشرف لائے تھے انھوں نے فرمایا کہ ابھی تھوڑے عرصے تک تجھے اور اس عقوبت میں مبتلا رہنا ہو یہ باتیں
 تھیں کہ کمنگ عیار ہو چاے و و قرآن دونوں جست کر کے بھاگے فرامرز کو اس حال کی خبر ہوئی بختک نے کہا
 کہ ایک خندق گرد عقاب میں کے گھروادی جائے اور ایک آدمی عقاب میں پر سامنے حمزہ کے ہر وقت بیٹھا ہے اور ہم کلام
 رہے تو کوئی عیار وہاں جانے کی جرات نہ کرے گا فرامرز کا چچا زاد بھائی مہلال عدنی دربار میں موجود تھا اسنے دل سے
 عہد کیا کہ اگر یہ خدمت میرے سپرد ہو جائے تو میں مسلمان ہو جاؤں اتفاقاً فرامرز نے اسی سے کہا کہ ای مہلال تم عقاب
 پر جاؤ سامنے حمزہ کے ہر وقت بیٹھے رہو مجھے تھیں اس خدمت پر مامور کیا اور حکم دیا کہ دو ساعت کے عرصے میں خندق

تیار ہو جائے عرض خندق کا کم از کم اسی گز ہو غرض خندق بہت جلد تیار ہو گئی اور حملال جا کر عقابین پر تلے ہوئے میر کو
مجا کیا اور کہا آپ خاطر مبارک جمع رکھیں میں بھی ایک ادنیٰ غلام آپکا ہوں اور مخفی طور سے اغذیہ انواع و اقسام کی
صاحبقران کے واسطے منگوانا شروع کیا چونکہ فضلہ دفع نہوتا تھا کسی پر ظاہر نہوا کہ صاحبقران کچھ کھاتے ہیں یا نہیں
اگر کبھی کسی نے پوچھا کہ امیر حملال حمزہ نہ کچھ کھاتا ہو نہ پیتا ہو ہے اب و خورش جیتا ہو حملال ہی کہتا تھا کہ حضرت
ابراہیم و حضرت خضر برگ درختان بہشت لا کر روز حمزہ کو کھلا جاتے ہیں غرض طبل جنگ نوازش میں آہی چکا
تھا صبح کو فرامرز پھر میدان میں آیا اور پھر لاف و گزاف کا دم بھرنے لگا کہ امیر اہل اسلام اب میں نے وہ غفایت کی ہو
کہ حمزہ کے ہمزاد تک کسی کی رسائی نہو گی یہ سمجھ لو کہ آج کوئی تم میں سے زندہ نہ رہے گا میری تلوار آج تم سب کا خون
چائیلی ایک ایک کا سر کاٹ لی عمر و زار زار روایا کہ اتنے میں بیابان کی طرف سے گرد غلیظ پیدا ہوئی عمر و خیر کی واسطے دوڑا
دیکھا کہ کسی لاکھ سا سیون کو لیکر نوشیروان آیا ہو جیتے جی مر گیا جب وہ لشکر کفار میں داخل ہوا تو پھر گرد اٹھی اکی عمر و
کی نظر نظر کردہ شاہ ولایت یعنی کرب غازی پر پڑی کہ فوج ظفر موج لیے ہوئے مثل برق لاس کے چلا آتا ہو دیکھتے
ہو عمر و ایسا شاد ہوا کہ گواہ دار پر سے کسی نے اتار لیا جاتے ہی کرب سے ملا عقابین کو دیکھ کر کرب خوب رویا پھر خواجہ
عبدالمطلب کی ملازمت حاصل کی اتنے میں فرامرز کی صدا کے کان میں آئی کہ وہ لاف نہی کر رہا تھا کرب مثل شیر
غضبناک کے میدان میں آیا اور کہا اور وہ شیر دن کے سامنے لاف و گزاف مارتا ہو اتنے ہنس کر جواب دیا کہ امیر طفلستان
سپہ گری پیرے لشکر سے کیسے کیسے از در در اور دیو پیکر پہلوان میرے ہاتھ سے مارے گئے یا زخمی ہوئے مگر مجھے اس وقت تک
کبھی نے زخمی نہیں کیا تو کیا سمجھ کر مجھے رواہ کتا ہو لایا حرم بہ رکھتا ہو کرب نے کہا عورت پر پیش دستی ناروا ہو اور زن
جلب پلے تو حرم بہ کر مجھے تیری بھولی بھولی صورت پر پیار آتا ہو فرامرز یہ شکر بہت بھپا کہ یہ لڑکا مجھے عورت بناتا ہو
جھنجھلا کر تلوار ماری کرب نے سپر پر روکی سپر کٹ گئی اور ایک اوچھا ساز غم ابرو سے راست پر لگا کرب نے ہاتھ سے خون
پاک کر کے جو ایک ہاتھ تلوار کا اس کے سر پر مارا ہر چند اسے سپر کو سامنے کیا مگر تلوار سپر و خود کو کاٹ کر چار انگل اسکے سر میں
در آئی اس وقت گیدی نے رخ گھوڑے کا اپنے لشکر کی طرف پھیر دیا کرب نے دوسرا ہاتھ مارا وہ رہ ہوا کہ کو مہمیز کر چکا تھا
اوچھا ساز غم بائیں شانے سے کمر تک آیا اسکی فوج نے جنگ مغلوبہ کر دی کرب کی فوج اور دیگر بادشاہان اسلام کے
لشکر بھی مصروف تیغ زنی ہوئے تا شام خونریزی رہی آخر طبل آسائش بجایا عمر و کرب پر زنتار کرتا اپنے لشکر میں لایا
اور کہا بیٹا شرب پیو کہ کسل راہ و انحلال ستیز بر طرف ہوا اتنے جواب دیا کیونکر ہو سکتا ہو کہ امیر تازت آفتاب میں
بسر کرین اور میں جام آفتاب نہ ہر بار کروں بلکہ تاریانی صاحبقران آب و طعام بھی مجھے حرام ہو خواجہ عبدالمطلب بہت
سمجھایا کہ بابا ہمارا وہ فرزند ہو ہم کھاتے پیتے ہیں اگر ایسے احتراز کر دے تو طے کی قوت بھی سلب ہو جائیگی جب تو مجھوری کرنے
دو چار نوائے پانی کے گھونٹ سے گھلا گھونٹ گھونٹ کر آتا ہے عمر و واسطے بالادوی کے کسی جانب نکل گیا اس شب
طبل جنگ بھی نہیں بجایا مٹا ہوا کر دوز نکل گیا کہ گذر اسکا شہر اردبیل میں ہوا دیکھا کہ ایک نوجوان ہو کہ ابھی سبزہ اچھی طرح
آواز نہیں اور خال سبزہ برگ ہاشمی نمایاں ہو ایک دیوانے سے کشتی لڑ رہا ہو کسی ساعت کے بعد نوجوان نے دیوانے کو اٹھا کر
سست بلند کیا اور زمین پر مارا کہ گروں اسکی سینے میں آگئی عمرو نے پوچھا او شخص تو کون ہو اتنے جواب دیا کہ رفیع گار کا بیٹا
ہوں نام میرا یسوع الزمان ہے یہ دیوانہ ایک ضعیف پہلوان سے لڑا ہوا اسکو زبرد کیا میں نے اسکو یہ سزا دی عمرو نے پوچھا اب کہا کا ارادہ ہے اتنے
جواب دیا کہ تبریز میں شہر بار شاہ کے دو بیٹے ہیں آفر برزین اور آذر ملک اندون سے لڑو گا کہ وہ بھی بڑے زور و شور ہیں غرض عمر و تو
بہلازا اور یسوع نے جا کر آفر برزین کو کسی مرتبہ زیر کیا شہر بار نے بدیع الزمان کو بلایا اور شہقت پیش آیا ایک روز مجازہ ہوا اب کہ سزا ملے شہر بار نے

یہاں شہزادہ کما کہ میں بدیع الزمان کو بھیجوں گا بدیع الزمان نے کہا کہ ایک شرط ہو اگر میرے تمام نامہ لے تو البتہ جاؤں گا انکو تو رہنے دیجئے
دو گھنٹے داستان ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی کے بیان کے جانے میں نہ

ہلا سا تیا آج جلدی تیرا	مرا ایش غم سے دل ہو کباب	بہت غم ہوا ساقی خوش نہاد	سنا جب سے ہر حال نقل قباد
اگر بیان مرادیکھ ہو چاک چاک	پڑی ہر مرے سر کے باونہ چاک	عطا کر کرے تو مجھے کا جام	تو لون خون شہ کا ابھی انتقام
ابھی جاؤن لیکر من فوج کثیر	سوے دشمنان شہ بے نظیر	راوی خوش مقال یہ داستان پر طلال اس طرح بیان کرتا ہو	

کہ جب ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی نے جو ایسیس سے سنا کہ بادشاہ لشکر اسلام بنیرہ نوشیروان یعنی
بادشاہ قباد کو گلیم گوش بد نہاد نے باغواے ہیکلان قتل کیا ہو اسوقت اسقدر رنج و غم ہوا کہ دل صدمہ و رنج سے
سیٹھنے میں مبتلا ہوا اور کثرت گریہ و بکا سے بجائے اشک آنکھوں سے عیان خوناب ہوا تیغ ہلال سے مجروح جگڑا ہوا
اور سارا جہان تیرہ و تار یک پیش نظر ہوا آنسو آنکھوں سے روان ہوئے آثار حزن و ملال چہروں سے عیان ہوئے
صدمہ و غم نے دلوں کو گھیر لیا خوشی و شادمانی نے منہ کو پھیر لیا خوشی و خرمی مبدل برنج و ملال ہوئی بیتابی و بیکاری بدست
کمال ہوئی صف ماتم بچھو کر قباد نوجوان کا خوب ماتم کیا لشکر میں بھی ہر صغیر و کبیر نے نالہ بلند کیا شور فریاد و فغان تا آسمان پہنچا
بعد گریہ و زاری بسیار ہلال شاہ مغربی و فرامر ز عادمغربی نے باہم مشورہ کیا کہ اب ہیکلان بد نہاد پر لشکر کشی کرنا چاہیے
کیونکہ اسی کے کہنے سے گلیم گوش نے بادشاہ لشکر اسلام قباد عالی مقام کو قتل کیا ہو غرض بعد کرنے مشورہ کے
دونوں نے مردان لشکر کو حکم دیا کہ اسوقت سب لشکر مسلح ہوں سامان جنگ بیدنگ کریں اور اس جگہ سے
جانب مسکن ہیکلان ہمراہ ہمارے کوچ کریں چنانچہ بموجب حکم فی الفور جلا لشکر کی جگہ چہروں سے آثار تہور و صفیری
ہویدا و آشکار تھے مسلح و مکمل ہوئے اٹالانچیمہ و خروگاہ کالا و آگیا فوج میں بلبج جنگی بچھنے لگے افسران فوج صفیں آراستہ
کر کے منتظر و انگلی اپنے اپنے عہدے اور مرتبے کے موافق کھڑے ہوئے رسالہ دار اپنے رسالوں کے ہمراہ موافق
قاعدہ گھوڑوں پر سوار ہو کر مستعد ہوئے جب تمام لشکر مسلح ہو چکا ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی بھی بارگاہ
سے برآمد ہوئے سرداروں وغیرہ نے موڈ ہو کر سرداروں کے تسلیم اور مجھے کے جھکائے ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز
اشارہ چشم و ابرو سے ہر ایک افسر فوج وغیرہ کا سلام لیا پھر سوار ہوئے نقیبوں نے صدائے بسم اللہ اور دھڑکن
دفعہ قریب بلند کی لشکر طفر اثر حکم پا کر مثل دریا روان ہوا بعد قطع راہ منازل جب فوج دریا میں قریب مسکن ہیکلان
پہنچ کر ایک میدان وسیع میں فروکش ہوئی اور ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی بارگاہ فلک اشتباہ میں
رونق افروز ہوئے اسوقت ہیکلان بد نہاد کو یہ خبر پہنچی کہ ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی مع فوج
کثیر اگر مقیم ہیں اور لادہ جنگ رکھتے ہیں ہیکلان یہ خبر دشت اثر کے نہایت گھبراہوا اس خیمہ خون سے
بجائز ہے آخر الامر بعد فکر بسیار کچھ تجویز کر کے مسکرایا اور اپنے تابعین سے مخاطب ہو کر حکم کیا کہ اسیدم سب آراستہ
سلاح سے ہونے جب حکم جملہ مردان تیار ہوئے ہیکلان سکو ہمراہ لیکر بعد کرو فرماے استقبال ہلال شاہ مغربی
و فرامر ز عادمغربی بعد عجلت روانہ ہوا جب قریب لشکر طفر اثر پہنچا ہلال شاہ اور فرامر ز کو خبر ہوئی کہ ہیکلان
ہمارے استقبال کے واسطے آتا ہے جب ہیکلان متصل بارگاہ پہنچا مگر سب سے اترا اور اجازت بارگاہ میں جانیکی
حاصل کر کے اندر بارگاہ کے گیا اند ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی کو خبر کیا ہلال شاہ نے بیٹھنے کا اشارہ
کیا ہیکلان ایک کرسی زنگار پر قریب فرامر ز عادمغربی بیٹھ گیا ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عادمغربی نے
بعد تھوڑی دیر کے ہیکلان سے چین بچین ہوئے پوچھا کہ اے ہیکلان افسوس ہزار افسوس تھیں باغث

قتل بادشاہ لشکر اسلام یعنی قباد عالی مقام ہوئے ہننے یہی سنایا کہ تھین نے گلیم گوش کو اغوا کیا اور اسے بموجب تھاری
 راسے کے قباد شہر یار کو قتل کیا یہ حرکت تھے نہایت نامقول کی کچھ تھے اپنے انجام کا خیال نہ کیا خیر اب تم سے انتقام قباد
 نوجوان بخوبی لیا جائیگا اس وقت تو تم ہماری بارگاہ میں آئے ہو مناسب نہیں ہے کہ ابھی تم سے خون ناحق بادشاہ و لشکر
 اسلام کا انتقام لیا جائے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی یہ گفتگو کر کے خاموش ہوئے اور غم قباد
 نوجوان میں اشک آنکھوں میں بھرا لائے ہیکلان تقریر ہلال شاہ و فرامرز عاد مغربی شکے خدا کی قسم کھانے
 کہنے لگا کہ میں مسلمان ہوں ہرگز میں نے قتل قباد نوجوان کیواسطے گلیم گوش کو اغوا نہیں کیا آپ صاحبوں نے
 یہ خبر میری نسبت غلط سنی ہے اگر میں نے قتل قباد کی گلیم گوش کو اس کے دی ہوتی اور میں مسلمان نہ ہوتا تو بخوف و
 آپ صاحبوں کے استقبال کیواسطے کیوں آتا یہ کہہ کر کلمہ پڑھا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی گفتگو سے
 ہیکلان شکے حیران ہوئے اور خیال کیا کہ ہیکلان مسلمان ہے اسے گلیم گوش کو قتل قباد پر آمادہ نہ کیا ہو نکاح یہ خیال
 کر کے ہیکلان سے بخلق و مروت پیش آئے غصہ بر طرف ہوا ہیکلان نے شکستہ خاطر دیکھ کر عرض کیا کہ اب آپ
 یہاں سے فقیر خانہ پر تشریف لیجلیں چند روز نان و نمک نوش فرما کر اس کترین کو خوشنود کریں تو باعث میرے
 افتخار کا ہو گا چونکہ انکار کرنا دعوت سے ممنوع ہے اسوجہ سے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی نے اسی التماس
 قبول کی اقرار کیا کہ ہمیں تمہارے مکان پر چلنے سے اور طعام دعوت کھانے سے انکار نہیں ہے کیونکہ اس وقت تمہاری
 تقریر سے معلوم ہوا کہ تم مسلمان ہو اور تم نے گلیم گوش کو قتل بادشاہ لشکر اسلام پر آمادہ بھی نہیں کیا ہیکلان یہ سخن
 ہلال شاہ و فرامرز کے نہایت مسرور ہوا اور اسی وقت بصد تکرم و تعظیم ہلال شاہ اور فرامرز کو اسے مکان پر لایا اور
 بارہ درمی میں فروکش کیا ہنگام شام نہایت تکلف سے دعوت کی اور آپ بھی بموجب کہنے ہلال شاہ کے شریک
 خوان طعام ہوا بعد کھانا کھانے کے بزم نشاط آراستہ ہوئی نازنینان خوب رو بکھ ہیکلان روبرو سے ہلال شاہ مغربی اور
 فرامرز عاد مغربی رقص و نغمہ کیا کین بعد نصف شب بزم طرب موقوف ہوئی نازنینان پری رخ نایع اور
 گا کر انعام کثیر لیکر رخصت ہوئیں ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی بستر خواب پر استراحت پذیر ہوئے
 ہیکلان بھی رخصت ہو کر اپنے مکان میں سو رہا ہنگام سحر ہلال شاہ اور فرامرز بیدار ہوئے خدام نے آب برائے
 وضو حاضر کیا دونوں نے بعد وضو ناز فجر بصد حضور و خوشبو پڑھی ابھی تعقیبات سے فراغت نہ ہوئی تھی کہ ہیکلان
 بھی بیدار ہو کر جلد تر خدمت ہلال شاہ میں پہونچا اور شرائط عبودیت و فرمانبرداری بجالایا بعد اسکے اسنے
 ملازمون سے مخاطب ہو کر کہنے لگا جلد تر اغذیہ لطیف اور فواکہ لطیف و نفیس کی درستی کرو ہرگز تاخیر نہ کرو یہ کہہ کر
 بارہ درمی سے باہر گیا اور انھیں ملازمون سے کچھ آہستہ کہا انھوں نے دست بستہ عرض کیا بہت خوب جسطرح
 حضور نے ارشاد فرمایا ہے یہ نکلوا راسی طرح عمل میں لائینگے یہ کہہ کر وہ ملازم برائے درستی طعام چلے گئے ہیکلان نے
 حکم دیا جلد ارباب نشاط حاضر ہوں موافق حکم معنی ساز و سامان لیکر حاضر ہوئے اور چند نازنینان گل پیرہن
 و گلبدن بھی حاضر ہوئیں ہلال شاہ مغربی بعد پڑھنے ناز اور تعقیبات کے بیٹھے تھے کہ نازنینان مذکورہ روبرو حاضر ہو کر
 بصد ناز و ادب رقص کرنے لگیں اور غزلین عاشقانہ گانے لگیں ہلال شاہ اور فرامرز نغمہ انکائے خوش ہونے
 لگے اور حاضرین بزم نشاط بھی مسرور ہونے لگے تھوڑی دیر تک مہ جبینان خوش گلوں نے رقص و نغمہ کیا جب نازع
 و اقسام کا طعام لذیذ تیار ہو چکا گا نا موقوف ہوا ملازمان ہیکلان نے روبرو سے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز
 عاد مغربی دسترخوان بچا کر طرح طرح کا کھانا اور انواع و اقسام کی غذائیں قابون پلیٹوں میں نکال کر پیش

حکمت دسترخوان پر رکھیں ایک خادم ابریق و پشت لایا ہیکلان نے دست بستہ عرض کیا حضور یہ ان خشک
موجود ہو بسم اللہ نوش فرمائیے یہ کمر ہلال شاہ اور سپر ہلال شاہ کے خود ہاتھ دھلائے ہلال شاہ مغربی
نے کہا ای ہیکلان تم بھی ہمارے ہمراہ کھانا کھاؤ ہیکلان نے عرض کیا میرے پیٹ میں درد ہو رات سے
اس وقت تک کئی دست آچکے ہیں کھٹی ڈکارین آتی ہیں تبکی غذا ہضم نہیں ہوئی سو ہضمی اسیدوجہ سے ہوئی
دیکھیے نفع شکم کس قدر ہو ریاح پیٹ میں بھرے ہیں بہت درد ہوتا ہے حضور مع اپنے صا جنر اس کے نوش
فرمائیے اس وقت مجھے معاف رکھیں ہلال شاہ مغربی تقریر ہیکلان کے خاموش رہا اصرار نہ کیا پھر دسترخوان
پر تشریف لاکر طعام لذیذ خوش ذائقہ کھانا شروع کیا جب ہلال شاہ اور فرامرز غازیہ لطیف کھا چکے اور دسترخوان
ملازم اٹھائے پھر مغنیان خوش آواز اگر گانے لگے ہیکلان نے اپنے ملازمون کو حکم دیا کہ اب جملہ لشکریان ہلال شاہ
کے واسطے طعام لجاؤ اور علی قدر مراتب ہر ایک کو کھانا کھلاؤ ملازم بموجب حکم گئے اور سب کو کھانا کھلایا ادھر
ہیکلان نے بعد ایک لمحہ کے مغنیان خوش آواز کو رخصت کیا کیونکہ ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی
کے چہرون پر آثار بیہوشی ظاہر ہونے لگے تھے ہیکلان نے اپنے ملازمون سے آہستہ کہا تھا کہ جملہ غازیہ میں سفوف
بیہوشی ملا دینا انھوں نے بموجب کئے ہیکلان کے بیہوشی شامل طعام کر دی تھی چنانچہ تھوڑی دیر میں ادھر
ہلال شاہ مغربی اور فرامرز عاد مغربی وہی طعام بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے ادھر جملہ صغیر و کبیر لشکر
کثیر بیہوش ہوئے ہیکلان نے سب کو بیہوش دیکھ کر غرہ کیا منم ہیکلان ای ملازمودیکھو میں نے اپنے دشمنوں کو
بکر و کید بیہوش کیا جلد ان سب کو قید کرو ملازمون نے سب کو مع ہلال شاہ اور فرامرز قید کیا ہر ایک
کو طوق سلاسل میں گرفتار کیا جب سب قید ہو چکے ہیکلان نہایت مسرور ہوا ملازم اسکی عقل و دانائی کی تعریف
کرنے لگے جو ملازم ذی رتبہ تھے انھوں نے عرض کیا حضور ہم تو حیران تھے کہ آپ کلمہ پڑھ کر دفعہ سے سب کیوں
مسلمان ہو گئے اب ثابت ہوا کہ برائے گرفتاری اہل اسلام حضور نے یہ کار نمایان کیا ہیکلان نے ہنس کر کہا کہ اگر
بکر و کید کلمہ زبان پر جاری نہ کرتا اور یہ دام ترویر نہ پھیلاتا تو یہ لوگ نہایت دانا ہیں ہرگز میرے قابو میں نہ
آتے لڑائی ہوتی نہایت کشت و خون ہوتا یہ کمکر حکم کیا کہ سب ملازم ہمارے مسلح ہوں بموجب حکم سب
بیدین مسلح ہوئے ہیکلان فقط تھوڑے آدمی حفاظت قیدیوں کے لیے چھوڑ کر اور کل لشکر لیکر جانب آب
عکہ روانہ ہوا اسکا احوال اور ان قیدیوں کا حال تو مقام مناسب پر آئندہ تحریر کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ
اب چند کلمے داستان شہر ازنگ و ولیدہ مود فرامرز بن قارن کے بیان کیے جاتے ہیں مود
ایک روز بمقابلہ لشکر اسلام فرامرز بن قارن نے طبل جنگ بجوایا تھا اور میدان نبرد میں مع فوج اگر جاہتا تھا
کہ صف لشکر سے نکل کے مبارز طلب کرے ناگاہ ایک جانب سے گرد عظیم پیدا ہوئی قارن اور اہل اسلام تھوڑے
سوے گرد دیکھنے لگے جب ہوا سے وہ غبار بر طرف ہوا سب نے دیکھا کہ ایک سردار مع سپاہ آتا ہے دونوں لشکروں
کے مردم دیکھ ہی رہے تھے کہ وہ سردار ایک جانب بمقابلہ لشکر اہل اسلام آکر ٹھہرا اور صفین اپنی سپاہ کی آراستہ کر کے
خود برائے مبارز طلبی اپنے لشکر سے نکلا جب اُسے مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے ایک دلیر نے مرکب اپنا نکالا اور
مقابلہ اسکے آکر پوچھا ای بہادر! مجھ سے مقابلہ کر اور اپنے نام سے اطلاع دے اُس نے در جواب کہا نام میرا شہر ازنگ
و ولیدہ مود ہے اپنے وقت کا رستم ہوں ہزاروں دلیروں کو میں نے قتل کیا ہے میری تلوار کی پناہ نہیں ہے دیکھ
اسی شمشیر آبدار سے ہزار ہا مسلمانوں کو میں نے قتل کیا ہے میں مسلمانوں کا دشمن جان ہوں آج شجک اور تیر سے

ہمراہیوں کو قتل کر دیا گیا۔ لکھنؤ اور ہوا باہم نیزہ بازی ہونے لگی تھوڑی دیر میں شرارنگ ٹرولیدہ ہونے اُس
 بہادر کو ہلاک کیا بعد قتل کرنے کے پھر مبارز طلب کیا لشکر اسلام سے اور ایک دلیر اسکے مقابلے کی واسطے گیا اسکو بھی
 اسنے بھڑبھڑا کر ہلاک کیا اسی طرح تا شام بہت جوانان لشکر اسلام اسنے قتل کیے ہنگام شام طبل بازگشت بجوا کر اپنے
 لشکر میں چلا گیا اور اہل اسلام منہم و ناکام میدان سے جانب فرودگاہ پھرتے آدھر فرامرز بن قارن جنگ
 شرارنگ ٹرولیدہ کو دیکھ کر فرودگاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا وقت شب ٹرولیدہ ہونے طبل جنگ بجوا یا جب
 صدائے طبل جنگی اہل اسلام نے سنی اسطرف بھی نقارۂ زرمی بجایا گئیا رات بھر دونوں جانب تیاری جنگ ہوئی
 صبح کو شرارنگ ٹرولیدہ سویمع اپنی سپاہ کے میدان میں آکر صف آرائی کرنے لگا ابھی صف آرا نہ ہوا تھا کہ فرامرز
 بن قارن بھی مع لشکر آکر ایک جانب ٹھہرا اور آدھر سے لشکر میدان میں آیا بعد صف آرائی جا نہیں کے شرارنگ اپنی
 سپاہ سے نکلا اور مبارز طلب کیا لشکر اسلام اہل اسلام سے ایک بہادر نکلا اور دلیرانہ اُس سے ہم نبرد ہوا
 تھوڑی دیر میں بہادر مذکور نے جام شہادت نوش کیا اسی طرح کئی روز تک شرارنگ نے میدان میں آکر ایک
 جماعت اہل اسلام کو زخمی اور قتل کرتا شام کو طبل بازگشت بجوا کر چلا جاتا آخر کار ایک روز ہنگام سحر شرارنگ نے
 حسب معمول میدان میں محفل کر مبارز طلب کیا کرب براے مقابلہ نکلا جب عنقریب اسکے گیا اسنے خبردار
 کیلئے نیزہ سینہ کرب پر مارا کرب بندوق سپہ گری ضرب نیزہ سے بچا شرارنگ نے برہم ہو کر دوباراً بقرہ و غضب
 نیزہ مارا کرب نے نیزے کو اپنے نیزے کی شان پر روکا بوجہ رٹنے ستانوں کے چگاریاں ہویدا ہوئیں کرب نے دوبارہ
 اسکے نیزے سے بچ کر خود بھی نعرہ کر کے نیزہ اسکے پہلو پر مارا اسنے نیزہ خالی دیا اسی طرح تا دیر جنگ ہوئی آخر کار کرب نے
 نیزہ اسکے ہاتھ سے نکال دیا شرارنگ کو نیزہ ہاتھ سے نکل جانے سے کمال ملال اور غصہ ہوا اسی عالم غیظ میں قبضۂ تیغ پر
 ہاتھ ٹالا اور پکارا ای جوان معلوم ہوا کہ اب نیمری قضا ہی آئی ہو یہ کمر قح کھینچ کر کرب پر حملہ کیا اور کرب نے
 سپر فرار داسن اٹھائی جب تیغ قریب سرائی کرب نے دلیرانہ وہ ضرب تیغ سپر پر روکی پھر کرب نے شمشیر ادا اس
 بدکردار پر لگائی اسنے بھی وار شمشیر کا سپر پر روکا اسی طرح تا دیر باہم لڑائی ہوئی آخر کار کرب نے بھڑبھڑا کر
 اُس بدکردار کو قتل کیا مردمان سپاہ شرارنگ ٹرولیدہ مویہ حال دیکھ کر نہایت ملول ہوئے آخر تاب ضبط نہ
 آکر باہم قسم کھائی کہ اس جوان کو جسے شرارنگ ہمارے سردار کو قتل کیا ہو ضرور ہلاک کریں گے اور لشکر اہل اسلام میں
 حتی الامکان کسی کو زندہ بچھوڑنے کے غرض باہم قسم کھا کر تلواریں اور نیزے اور گرز گران سراہتوں میں لے لیکر سب
 نے یکبارگی کرب پر حملہ کیا اور ہر اسے مدد کرب لشکر اسلام بڑھا جب دونوں لشکر ملنے لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے
 لگی جوانان لشکر جا نہیں قتل ہونے لگے لگاپوے سمندان سے میدان رزم میں ایسا غبار اٹھا کہ دونوں لشکر اُس
 غبار میں نہان ہو گئے کثرت گرد و غبار سے کسی کو ابھی طرح اپنا اور غیر معلوم نہ ہوتا تھا جو جسے رو برداتا تھا وہ اسکو
 تہ تیغ کرتا تھا دلاوران لشکر اسلام و مہدم نعرہ شیرانہ کرتے تھے ہر سمت صدائیں بزن و بگیر بلند تھیں زخمی میں
 پر پڑے کراتے تھے اکثر مجروح اس جنگ مغلوبہ میں پامال سم اسپان ہوتے تھے زخمی سواروں کے کوتل کھڑے
 دوڑتے تھے چقا چاق خنجر کی دور تک جاتی تھی جھنکار تلواروں کی تا بفلک پہنچتی تھی کما بین بار بار کڑکتی تھیں
 بارش تیر ہوتی تھی قیامت کے آثار میدان رزم میں ہویدا تھے کسی کو کسی کی خبر نہ تھی اپنے اپنے حال میں
 سب مبتلا تھے راوی بیان کرتا ہو کہ یہ لڑائی تا شام ہوئی ہزار ہا کفار فی النار ہوئے اور صد ہا اہل اسلام درجہ
 شہادت پر فائز ہوئے اور بہت سے اہل اسلام مجروح ہوئے کرب نے صد ہا بیہوشوں کو قتل کیا ہنگام شام مردمان سپاہ

شہزادہ نے شکست کھا کر میدان مصافحہ میں قیام نہ کیا راہ فرار اختیار کی اہل اسلام مظفر و منصور ہوئے اور بصرہ و حوشی و خرمی جانب قیام گاہ لشکر پھرتے فرامرز بن قارن یہ جنگ دیکھ کر حیران ہوا اور اپنے فرود گاہ لشکر کی جانب سے فوج چلا گیا اس جنگ میں خواجہ عمر و نے بھی صدام کفار کو خنجر و سنگ سے ہلاک کیا اور بہت کچھ نقد جنس بھی خواجہ کے ہاتھ آیا جب فرامرز بن قارن فرود گاہ لشکر پر پہونچا حکم دیا کہ طبل جنگ بجایا جائے ہنگام حیران مسلمانوں سے مین لڑونگا ہر ایک خدا پرست کو خاک و خون میں بھر دینگا بموجب حکم ملازموں نے طبل جنگ بجایا صدام طبل جنگ بلند ہوئی ہر کاران فوج اسلام نے خبر فواخت طبل جنگ فی الفور سرداران لشکر کو پہونچائی لشکر اسلام میں بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی صدامے نقارہ جنگی تانلک پہونچی ہر چند کہ جملہ اہل اسلام خستہ و شکستہ تھے لیکن توکل خدا پر کر کے تیاری جنگ میں مصروف ہوئے تلواروں پر سیقل کرتے لگے علاوہ اسکے اور آلات حرب و ضرب کی دستی بھی بخوبی کرنے لگے قصہ کوتاہ دونوں لشکروں میں رات بھر تیاری لڑائی کی ہوئی ہنگام صبح فرامرز بن قارن مع سپاہ میدان جنگ میں آیا اور دستی صفوں لشکر میں مصروف ہوا ابھی صفیں آراستہ نہ کر چکا تھا کہ آمد لشکر اسلام کے آثار ہویدا ہوئے یعنی تنق گرد بلند ہوا جب ہوا سے وہ گرد بر طرف ہوئی فرامرز بن قارن نے دیکھا کہ عجیب انداز دیرانہ سے لشکر اسلام آتا ہی بموجب شعار

مثلاً نوشہ سجے ہوئے وہ جوان	دل میں شوق عروس مرگ نہان	پلٹنیں و پچی بجائی ہوئیں	سب دم جنگ آزمائی ہوئیں
سنبہ آواز جو بونہ شباب	سمن ادا م عارض آتش ناب	حسن و صورت میں ایک لک	خانہ جنگوں میں قمر کے سرش
زیب جسم آنکے زبور آہن	زرہ و خود و بکتر و جوش	صفدر روزگار ضعیف و وقت	ریشک اسفند بار رستم و وقت

اور دلیں خیال کرنے لگا کہ یہ مسلمان نہایت دیرین مرے سے مطلق نہیں دڑتے مین آج انہیں سے جو میرے مقابلے میں آئیگا ایک ہی ضرب تیغ سے ہلاک کر دینگا ایسی لڑائی لڑوں گا کہ یہ سب بھی منہ ہوں فرامرز بن قارن یہ خیال ہی کر رہا تھا ناگاہ لشکر اسلام باشتیاق تمام میدان جنگ میں آیا بعد دستی صفوں لشکر جا نہیں نقیب اور شرکت دونوں جانب سے نکلے اور آواز بلند کئے لگے اشعار

قبل اسکے جو تھے میدان جان	نام کو بھی نہیں ہو اٹکا نشان	یہ جہان اک سرا سے فانی ہی	سب کو مرنا ہی جان جانی ہی
تکو بھی ایک روز مرنا ہی	کو پچ و لہر فنا سے کرنا ہی	کیسے کیسے جری قوی باز تو	مر گئے آہ ہو کے بے قابو
و شمعون سے لڑو بے تیغ و شان	باقی رکھو نہ تم عدد کا نشان	آج ہی کیوں نہ لڑو کے مر جاؤ	نام و اپنا فنا میں کر جاؤ

بے ثباتی عالم پر نظر کر کے اور میدان جنگ میں مرے کو خیالات سے بہتر تصور کر کے خود سو سے اتارا زرہ جسم سے اتاری ایک دوسرے سے بغلیک ہوا راہ کیا کہ لشکر حریف پر بغیر خود زرہ و جو شن حملہ کیجیے اور ضرب تیغ ابدان سے اعدا کو قتل کیجیے روبرو ان سب دلا ورون کے منہ پر تلواریں کھائیے خون میں نہا کر سر خرد ہو کر سو سے جان چاہیے اس عالم بے ثبات کو چھوڑیے عمر و روز سے منہ کو موڑیے ادھر تو اکثر اہل اسلام یہ ارادہ کر رہے تھے اور ستاد و بار جوش شجاعت سے جھوم رہے تھے ادھر کافران نابکار بھی بعد شوق آمادہ پیکار تھے باجے جنگی دونوں لشکروں میں بیچ رہے تھے پھر پرے علموں کے کھلے ہوئے تھے ناگاہ فرامرز بن قارن نے صف لشکر سے اپنا مرکب نکالا اور میدان میں دیرانہ آکر پکارا کہ ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے کے واسطے آئے میرے لگائے جو وقت فرامرز بن قارن نے میدان میں آکر نعرہ کیا ایک جوان قوی، میکل سردار ورن سے رخصت ہو کر براسے مقابلہ نکلا بعد نکلا ورنی کے فرامرز نے تیغ گرانا بار خبر و خبر دار کر فرق پر لگایا ہر چند جوان قوی میکل نے چاہا

کہ تیغ کو سپر پر رکھ کر لیکن تیز گراںبار سپر پر نہ رکھا کہ کھڑکوں کا کڑا کڑا کر کاٹ کر کاسٹہ سر میں در آیا جوان نے مرکت گرجان بحق
تسلیم کی پھر قتل ہوئے جوان نے کور کے پھر فرامرز نے قتل کر کے کھڑکی کی کھڑکی میں سے مقابلے کے لیے آئے چنانچہ دو تین
دلاور ایک بعد دیگرے لشکر اسلام کے آئے ہاتھ سے فرامرز کے قتل اور زخمی ہوئے بعد اس کے پھر فرامرز بن قارن
نے گھوڑے کو جولان کر کے آواز دی کہ آگروہ خدایہستان آج تمھاری دلاوری کہاں گئی اگر مرد ہو تو میدان میں اگر
مجھے ہم فرو ہر یہ کلام نہ نہ نام تھا کہ بہرام اپنے خوشترام کو چھپر کر میدان میں آیا بعد نگاور زنی کے بہرام نے کہا اے
فرامرز کیا دیکھتا ہو دار کر فرامرز نے غضبناک ہو کر وہی تیغ خون آلود سپر لگایا بہرام نے تیغ سپر پر رکھا پھر بہرام
نے بھی شمشیر ابدار سپر فرامرز پر لگائی اس نے بقوت بازو سپر پر رکھی اس طرح تادیر لڑائی ہوئی انجام کار فرامرز نے ہوشیار
باش اور خبردار باش ہنگے بقوت تامل تیغ گراںبار سپر بہرام زین قار پر لگایا اس وقت اتفاقاً بہرام کے گھوڑے نے سگڑیا
کھائی جب تک بہرام گھوڑے کو بٹھائے تیغ سپر پر لگایا بہرام نے دستانہ مارا تیغ تو سر سے نکل گیا لیکن چادر خون
کی اس طرح سر سے نکلی کہ بہرام لوہے میں نہا گیا یہ احوال دیکھ کر بہرام نے صف سے گھوڑا نکالا اور میدان مصاف
میں پہونچ کر بہرام کو لشکر میں بھیجا یا یہاں تو بہرام کے زخم سر کا علاج ہونے لگا ادھر کرب نے فرامرز سے مقابلہ
کیا تادیر لڑائی ہوئی آخر الامر فرامرز نے غضبناک ہو کر وہی تیغ خون چکان سر کرب پر مارا اتفاقاً اس وقت پائے
سند کرب موش خانے میں جاتا رہا ہر چند کرب نے سپر اٹھائی اور گھوڑے کو بٹھانا چاہا لیکن پائے اس پٹھان نے
سے نہ نکالا اور تیغ سپر نہ رکھا سر پر جو پڑا تادوا بر و اتر آیا کرب نے دستانہ مارا تیغ تو سر سے نکل گیا چادر خون زخم سے
نمود ہوئی چونکہ اس وقت آفتاب غروب ہوتا تھا فرامرز نے رونا مناسب نہ جانکر ہنگام شام طبل باز گشت بجوایا کرب
غازی کو طال ہوا اور دل میں خیال کیا کہ اس نا بکار نے اب تو طبل باز گشت بجوایا ورنہ اسی زخماری میں اسے قتل
کر تا کرب غازی ابھی یہ خیال کر ہی رہا تھا کہ فرامرز بن قارن مع اپنے لشکر کے جانب فرود گاہ سپاہ روانہ
ہوا یہاں اہل اسلام بیتا بانہ دوڑ کر کرب غازی کو لشکر میں لائے بعد ازاں حکم بادشاہ لشکر اسلام سے خواجہ
عبد المطلب عالی مقام جانب قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے بعد پہونچنے کے حکم خواجہ عبد المطلب بادشاہ لشکر
اسلام زخم سر کرب کا علاج ہونے لگا جراح نے زخم سر میں ٹانگے لگا کر بالائے زخم بچا بہرام کا رکھا پھر پٹی باندھ دی
الغرض یہاں زکریا کرب غازی کے زخم سر کا علاج ہو رہا ہو اور بہرام گردوغیرہ کے بھی زخم سر کا بخوبی چارہ ہوتا ہو
مردمان لشکر نے جنگاہ سے اکبر میں کھولی ہن آلات حرب و ضرب جسم سے دور کیے ہن زرہ جسم سے اتاری ہو اکثر ذکر
جنگ کر رہے ہن بعضے بوجہ تگلی کے اپنے بستر پر پڑے ہوئے ہن ان سب کو تو اسی حال میں چھوڑے اور اب حال
فرامرز بن قارن کا سینے جب فرامرز بن قارن فرود گاہ لشکر پہونچ کر خدمت نوشیروان میں گیا تو ازم
پرستندگی اور شرائط عبودیت بجالا کر دربار میں بیٹھا تختک نے دلیری فرامرز کی تعریف کی نوشیروان بھی بہرام کرب
وغیرہ کے زخمی ہونے سے فرامرز سے خوش ہوا پھر حکم نوشیروان ہنگام برخاست دربار بنام فرامرز بن قارن
طبل جنگی کفار نے بجایا صدائے طبل بلند ہوئی جس وقت خبر بواخت طبل جنگی خواجہ عبد المطلب نے سی حکم دیا کہ ہمارے
لشکر میں بھی بفضل از دی و بتا میدربانی طبل جنگ بجا یا جائے چنانچہ بموجب حکم تقارہ رزمی پر اہل اسلام نے
جوب لگائی دلاور ان لشکر صدائے تقارہ جنگی سنکے آگاہ ہوئے کہ صبح پھر میدان مصاف ہو ہنگامہ جلال و قتال
پر یا ہوگا بازار اجل گرم ہوگا ہر چند کہ سب اہل لشکر شکستہ خاطر تھے لیکن مدد و اعانت پروردگار پر نظر کر کے تیاری
جنگ میں مصروف ہوئے اکثر انہی تیغ ابدار پر اس خیال سے میقل کرنے لگے کہ تلوار ہماری اور تیز و ابدار ہو جائے

دشمن کے سرد تن میں ہنگام جنگ جلد تر جلائی کسے بعضے تیر انداز اپنے تیرون کو ترکش سے نکال کر دست کرنے لگے کمانیں جو ناقص تھیں انھیں آگ پر سینک کر درست کرنے لگے اکثر اہل اسلام بحکم بادشاہ لشکر خواجہ عبدالمطلب نامور طایہ لشکر کیلئے لٹھے اور گروہ سے حفاظت پھرنے لگے غرض کہ شب بھر دونوں لشکروں میں تیار ہی جنگ اور حفاظت خوب ہوئی جب وہ ہنگام آیا کہ شاہ انجم پادشاہ خبر آمد شاہ خاور کے مع فوج انجم نپان ہوا اور شاہ خاور مشرق سے کلکر فروغ بخش تخت جہان ہوا فرامر زبن قارن باجمیت پادشاہ اس طرح نبرد گاہ میں آیا اور صوف لشکر آراستہ کر کے انتظار آمد لشکر اسلام کرنے لگا اس طرف اہل اسلام بھی نماز سحر اور تعقیبات سے فرصت و فراغت پا کر بحکم بادشاہ لشکر اسلام اسلحہ زیب تن کر کے گھوڑوں پر سوار ہوئے خواجہ عبدالمطلب بارگاہ سے برآمد ہوئے جلد مردان لشکر نے بصداد بربائے عظیم سر جھکائے بادشاہ لشکر اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب عینک نام نے سب کا سلام لیکر فرمایا جلد جانب میدان نبرد روانہ ہو جب خواجہ عبدالمطلب مرکب پر سوار ہو چکے ہو جب حکم لشکر اسلام مت صوف مصاف روانہ ہوا جس وقت لشکر اسلام نبرد گاہ میں پہونچا بیلداروں نے لشکر سے کلکر جھڑی تھنڈی لکھن خاشاک وغیرہ میدان نبرد سے دور کیے پست و بلند زمین کو ہموار کیا جب دستی رزم ہو چکی اور صف آرائی بھی ہو چکی اس وقت نقیبان خوش گلو اور کڑکیٹ دونوں جانب سے کلکر اور جوانان لشکر سے مخاطب ہو کر اس طرح کہنے لگے نظم جوانوں یہ جو عرصہ دار و گیرا اڑوا اپنے دشمن سے باتیں و تیرا کرو آج میدان میں ایسی تیرا بن آئے عدد کو نہ کچھ جز کر رہا جب نقیب اور کڑکیٹ جوانوں کا دل بڑھا چکے اور جنگ برآوہ کر چکے میدان مصاف سے ہٹ گئے دونوں لشکروں میں جو بہادر تھے تقریر نقیبان خوش آواز اور کڑکیٹوں کی گفتگو کے نشہ باد و شجاعت سے جھومنے لگے و سیدم قبضہ شمشیر چومنے لگے ارادہ کیا لشکر سے کلکر حریفوں کو قتل کیجے نام و نشان دشمنوں کا مٹا دیجے ابھی دونوں لشکروں سے کوئی بہادر نہ نکلا تھا کہ فرامر زبن قارن نے اپنا مرکب صف لشکر سے نکالا اور میدان مصاف میں آکر بکارا اور مسلمانو آج تم سب میں کون کون جانب ملک عدم جائیگا کون سر میدان میری تیغ کا پھل کھا کر خون میں نہائیگا کسکو تم سب میں مناسب عروس مرگ ہو کون شخص اپنی زندگی سے بیزار ہو کسکو سر اپنا اپنے دوش پہا بہر آج مجھے کون مقابلہ کریگا جسکو مناسب تھا ہو وہ اجل رسیدہ جلد آئے اور مجھے مقابلہ کرے جو ہر تیغ دکھائے زخم کھائے لہو میں نہائے کف افسوس ملکر دنیا سے جلتے جس وقت یہ کلمات مہمل اور واہیات فرامر زبن نے اپنی زبان بجا کر کیے فی الفور ایک جوان خوب رو و قوی باز و بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ سے اجازت لیکر مقابلہ فرامر زبن کیا اور کہنے لگا و بیدین میں تجھے مقابلہ کر دینگا اگر چاہا خدا نے تو ایک ضرب تیغ سے تجکو و نیم کرونگا سارا کبر و غرور تیرا خاک میں ملا دوں گا فرامر ز تقریر جوان کی سنکے غصہ بناک ہوا اور اسی حالت غیظ میں تیغ گرانبار نیام سے بچل بکارا کہ ای خدا پرست ہو تیار ہو جایہ کھر تیغ سر جوان پر بصد غصہ لگایا ہر چند جوان نے چاہا کہ تیغ کو سیر ہند و کون ضرب تیغ گرانبار سے بچون لیکن بمقتضائے آیہ وافی اذا جاء اجلہم لای تاخرون ساعدہ ولا یستقدمون کسی طرح تیغ کا تیغ سر پر پڑ ہی گیا اور اس روز سے پڑا کہ کاسہ سر کو کاٹتا ہوا صراحتی گردن تک اُتر آیا جوان نہر کو گھر لپسے سے گر کر تھوڑی دیر میں تڑپ کر رہی سو سے خان ہوا بعد قتل ہونے جوان خوب رو کے فرامر ز نے پھر آواز دی کہ اگر فرقہ خدا پرستان اب جلد اور کسی کو برائے مقابلہ بھیجو اگر کوئی تم میں سے میرے مقابلے کو نہ آئے گا تو میں خود تیغ چل کر کے تیغ کر دینگا آج تم میں سے کسی کو زندہ بچوڑ دینگا ہر چند کہ یہ گفتگو فرامر ز جلد اہل اسلام سے ہوئی لیکن کسی نے مقابلہ فرامر ز سے نہ کیا کوئی لشکر اسلام سے بخوف قتل نہ نکلا باوجودیکہ خواجہ عبدالمطلب

جانب راست و چپ دکھا اور عمرو نے جو انان لشکر سے کہا کہ تم سب کلام فرامرز سنو ہو اور مقابلے کے واسطے تم میں سے کوئی نہیں جاتا ہو لیکن کسی نے ارادہ مقابلہ نہ کیا واضح ہو کہ لشکر اسلام میں جتنے سردار نامی اور قوی تھے وہ سب تو ایسے زخمی تھے کہ بستر سے اٹھ نہ سکتے تھے بیوش پڑے تھے مثل بہرام گرد اور کرب غازی وغیرہ کے کون فرامرز سے مقابلہ کرتا سواران لشکر میں اتنی قوت و جسارت نہ تھی کہ فرامرز سے فردا مقابلہ کریں اسوجہ سے لشکر اسلام سے کوئی دیر بہر مقابلہ فرامرز نہ نکلا ہاں خواجہ عبدالمطلب جو بالفعل بادشاہ لشکر اسلام تھے اور جو شجاعان عرب سے لشکر میں موجود تھے وہ بھی بروایت زخمی نہایت تھے لائق مقابلہ دشمن نہ تھے غرض کہ جب کوئی برائے مقابلہ فرامرز لشکر سے نہ نکلا اسوقت خواجہ عبدالمطلب اور عمرو نے بیتاب و بیقرار ہو کے درگاہ خدا میں دعا کی فی الفور تیر دعا سے خواجہ عبدالمطلب ہدف مراد پر پہنچا یعنی دعا قبول ہوئی جانب صحرا غبار عظیم بلند ہوا مردان مع خواجہ عبدالمطلب و عمرو فرامرز جانب غبار دیکھنے لگے جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا عمرو نے دیکھا کہ آگے لشکر کے علم ننگ پیکر دست کملدار میں ہو اور راست و چپ الیاس ہندی و داراب ہندی وغیرہ سرداران نامی ہیں اور سات لاکھ ہندی جنگا شجاعت و جوانمردی میں مثل و نظیر نہیں ہو ہر کاب میں چروں سے آگے آثار تھوڑا شکار میں شہر کا زہرہ آنکے سامنے آب ہوتا ہو شہر جی کے اگر کھے زیب تن ہیں پویان بانگی سر دن پر ہیں گھوڑان پر سوار ہیں تلواریں باندھے ہیں سپرین بالاسے پشت ہیں دیر اندہ سر پٹ گھوڑے دوڑاتے ہوئے اسی طرف آتے ہیں اگر کوئی درخت انھیں راہ میں ایسا ملتا ہو کہ جسکی وجہ سے روانگی لشکر میں دیر ہوتی ہو اسے تلوار کھینچ کر ایک ضرب میں قتل کر دیتے ہیں ہر ایک جوان تھمیں جرات میں بے مثل و نظیر ہو جو ابیاست

فرہ دست ایک لکھ شہانے	ابا لکین کے بندھے ہوئے بانے	چشم و ابرو کا قہر تھکا پن	تورفت بلا کی وہ چتون
نئے جرات کے نقشہ میں یہ چور	کٹ مویں جنگ زرگری میں سور	برچھے ہاتھوں میں سفین ڈاؤن	بدر رخ ماور کا بون میں

افرنکے آنے زیادہ بہادر و جرار بار بار لشکر میں علمائے لشکر ہوا سے جہان ہوتے ہیں ہر ہرے علموں کے کھلے ہوئے ہیں باجے لشکر میں بچتے ہیں ہزار ہا فیلان کوہ پیکر ہوا لشکر میں فیل میمونہ تخت مرصع کسا ہوا ہو اسی تخت پر لندھور بن سعدان بادشاہ ہندوستان سات کنگرے کا تاج سر پر رکھے ہوئے قبائے شاہی زیب تن کیے ہوئے مالے موتی و مروارید کے گلے میں ڈالے ہوئے گویا دریائے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے بیٹھا ہو علم ننگ پیکر کا سر پر سایہ ہو سیر صحر اکڑا ہوا آتا ہو عمرو لندھور کو ایسے وقت میں آتے دیکھ کر خوش ہوا اور کچھ سواروں کو ہمراہ اپنے لیکر تعجیل تمام برائے استقبال بجکر عبدالمطلب خوش خصال روانہ ہوا اٹلے راہ میں ملاقات ہوئی لندھور نے احوال پوچھا خواجہ نے تمام حال ابتدا سے انتہا تک بیان کیا لندھور بن سعدان کل حقیقت جنگ سنکے حیران ہوا اور خواجہ سے مستفسر ہوا کہ فرامرز کیا بہرام و کرب سے شجاع زیادہ ہو کہ انکو آئے ہنگام جنگ مجروح کیا ہو عمرو نے کہا میری دست میں تو بہرام گرد اور کرب غازی اور دیگر سرداران سے فرامرز قوت و شجاعت میں کمتر ہو چونکہ اقبال نوشیروان کا اونچ پیر ہو اور ستارہ اہل اسلام کا گردش میں ہو اسوجہ سے حمزہ صاحب جعفران عقاب میں پر نفس اپنی میں بقید ہیں اتنی سرداران لشکر اپنے کم قوت و کم جرات ہم نبودے زخمی ہوئے ہیں بادشاہ لشکر اسلام قبا و عالی مقام کو کلیم گوش نے باخواسے ہیکلان قتل کر ڈالا ہو بالفعل خواجہ عبدالمطلب والد ماجد حمزہ صاحب جعفران کو بغیر در بادشاہ لشکر اسلام بنایا ہو غرض کہ اہل اسلام پر فی زمانہ اوبار ہو انسان شہیت انہی سے بخبر ہو اور بلک آسانی سے مجبور نہ اچار ہو اس امر میں تھیں حیرت بیکار ہو آج کل دن اہل اسلام کے ناقص ہیں اور ستارہ

اہل اسلام کا بڑا ہی جو کچھ نہونجب ہی یہ کمکر خواجہ ابدیرہ ہوئے لندھو بھی حال امیر اور سرداران لشکر کا شکر اٹھا
 آنکھوں میں بھر لایا اور پوچھا ای خواجہ عقابین جیسے حمزہ صاحبقران قید میں کہاں ہو عمر و نے کہا دیکھو وہ
 عقابین ہو اور وہ نفس آہنی میں امیر با توقیر میں وہ سامنے گرد عقابین فوج نوشیروان برائے حفاظت
 قید امیر اتری ہوئی ہو دیکھو وہ سامنے عقابین کے خندق گرد عمیق ہو اور وہ بارگاہ نوشیروان ہو افسوس ہزار ہوں
 ہم سامنے امیر کو عقابین پر قید دیکھتے ہیں اور وہاں تک برائے رہائی امیر با توقیر کسی طرح پہنچ نہیں سکے علاوہ
 خندق کے فرامرز بن قارن سدا رہا ہو اکثر وہ برائے مقابلہ فرقہ خدا پرستان میدان جنگ میں آتا ہو چاہے اسوقت بھی
 میدان میں مبارز طلب کر رہا ہو اور کوئی اس کے مقابلے کے واسطے لشکر اسلام سے نہیں نکلتا ہو لندھو جانب عقابین دیکھ کر
 گریان ہوا بعد ازاں خواجہ سے کہا میں نے گز قاری امیر کی خبر سنی تھی اسوجہ سے میرا یہاں آنا ہوا اب میں آیا ہوں
 اگر خدا نے چاہا تو فرامرز وغیرہ کو تیغ کر کے امیر کو چھڑاؤ نگا عمر و کو گفتگو سے لندھو سے فی الجملہ تسکین ہوئی لندھو
 خواجہ عمر و استقبال کر کے لندھو کو لشکر اسلام میں لائے لندھو نے لشکر میں داخل ہو کر اول سامنے عقابین کے
 جا کر اسے تسلیم رو برو سے امیر با توقیر سراپا بصدادب خاک پر جھکایا امیر نے نفس آہنی سے لندھو کو دیکھا
 جب لندھو امیر کو تسلیم بصد تعظیم دور سے کرچکا پھر لشکر میں اگر خدمت بادشاہ فوج اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب
 عالی مقام میں آیا اور شرکط آداب بجالایا خواجہ عبدالمطلب لندھو کے آنے سے بہت خوش ہوئے بعد قیدی
 بادشاہ لشکر اسلام لندھو نے خواجہ عبدالمطلب سے اجازت حرب لی اور ارا دہ میدان میں جانیکا کیا
 بختک ناکار نے جو دیکھا کہ لندھو بن سعدان آیا ہو اور اب برائے مقابلہ فرامرز بن قارن
 میدان میں نکلا چاہتا ہو اپنے دل میں خیال کرنے لگا کہ لندھو بن سعدان جانشین حمزہ
 صاحبقران از حد قوی و جری ہو فرامرز بن قارن ہنگام جنگ لندھو کے ہاتھ سے ہلاک
 ہو جائیگا یہ خیال کر کے خدمت نوشیروان میں جا کر عرض کرنے لگا اسوقت لندھو بن سعدان جمعیت
 سپاہ کشیر آیا ہو اور برائے مقابلہ فرامرز بن قارن میدان میں نکلا چاہتا ہو یقین ہو کہ وقت زدم فرامرز
 قتل ہو جائیگا کیونکہ لندھو نہایت زبردست ہو میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ آپ طبل باز گشت بجوادیکھے ہو
 لندھو لشکر سے میدان میں نہ آیا تھا کہ نوشیروان نے بموجب رائے بختک کے طبل باز گشت بجوادیا فرامرز
 صدائے طبل باز گشت شکر اپنے دل میں خوش ہوا اور خیال کرنے لگا کہ اگر لندھو بن سعدان سے اور مجھے
 مقابلہ ہوتا میں ضرور ہلاک ہو جاتا لندھو کے ہاتھ سے کسی طرح جا بزنہ ہوتا یہ خیال کر کے ادھر فرامرز مع
 فوج فرد گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا ادھر جگہ اہل اسلام ہمراہ خواجہ عبدالمطلب سمت لشکر گاہ روانہ ہوئے
 لندھو بھی ہمراہ رکاب خواجہ عبدالمطلب جانب فرد گاہ لشکر یہ خیال کرتا ہوا چلا کہ افسوس طبل باز گشت
 نوشیروان نے بجوادیا ورنہ فرامرز بن قارن اور دیگر سرداران لشکر نوشیروان کو اپنے گزر گاہی سر
 اور تیغ گرانباز سے ہلاک کرتا آج ہی لڑتا ہوا عقابین تک جاتا امیر با توقیر کو عقابین سے اتارتا ہنگام جنگ
 ہزاروں سواروں کو پیوند خاک کر دیتا غرض یہ خیال کرتا ہوا فرد گاہ لشکر تک پہنچا بارگاہ فلک تہبہ
 استادہ کرا کے اسی بارگاہ میں فروکش ہوا تمام مردمان لشکر اسلام بھی گھوڑوں سے اتر آ کر سلاح جسم سے
 اتار کر اپنے اپنے خیموں میں گئے اور فرش خواب پر راحت گزین ہو گئے۔

داستان مقابلہ کرنا فرامرز بن قارن کا لندھو بن سعدان بادشاہ ہندوستان آخر کار امیر ہو کر رہا ہوا اسکا مع حال دیگر

دے مجھے ساقیائے گلرنگ | نشے میں ہو گیا طراکی کا ڈھنگ | تاک انگور سے شراب کھینچ | نشہ جنگ سیلاب کھینچ
پھول سی گر شراب پاؤں میں | گل مضمون بیان لٹاؤ نہیں | خامہ افنون طراز میرا ہوا | کار اعجاز صد سیما ہوا

نامہ داران عرصہ سخن اس داستان دستان کمن کو اس طرح تازہ کر کے بیان کرتے ہیں کہ جب نوشیروان بوجہ
کئے تختک نابکار کے طبل باز گشت بجوا کر فرامر زین قارن کو ہمراہ اس جنگ کاہ سے لیکھا اور داخل بارگاہ ہوا
حکم کیا کہ ساقیان گلخوار جلد حاضر ہو کر جام شراب گلگون پلائیں بموجب حکم ساقیان بہمن کشتیان شراب ناب کی
لیکر اور بار نوشیروان میں گئے پہلے ایک ساتی مہ رخ نے جام آفتاب بصد ادب نوشیروان کو دیا نوشیروان نے
شراب پیکر ساقیان گل اندام کو حکم دیا کہ ہمارے دربار میں اس وقت جمعد سرداران لشکر بیٹھے ہیں سب کو شراب پلاؤ
خصوصاً فرامر زین قارن کو متواتر ساغر دو ساقیوں نے بموجب حکم ہر ایک سردار کو جام شراب ملو کر کے دیا
اور انچہ فرامر زین قارن کو بھی کئی جام دے جب دماغ فرامر زین قارن سے گرم ہوا اپنے ولیمین خیال کرنے لگا
کہ اے فرامر زین قارن تو جلد سرداران لشکر حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کر کے پھین قتل نہ کرے گا اور فوج امیر باتو
کو تباہ و برباد نہ کر دینا مالک نوشیروان کے قبضے میں نہ آئیں گے اور نوشیروان اپنی دختر ملکہ گہر تاجدار سے تیری
شادی نہ کریگا مدعاے دل تیرا نہ آئیں گے لندھو سے عبت تو خائف ہو طبل جنگ بجوا کر اس سے مقابلہ کر یہ خیال
کر کے فرامر زین نوشیروان سے سردار عرض کیا کہ اے شہنشاہ آپ نے بے محل طبل باز گشت کیوں بجوایا نوشیروان
نے جواب دیا اے فرامر زین تختک نے مبدولت سے کہا کہ لندھو میدان جنگ میں آیا چاہتا ہو اور وہ نہایت قوی ہو حکام
مقابلہ فرامر زین سے ہاتھ سے ہلاک ہو جائیگا پس مناسب ہو کہ طبل باز گشت بجوا دیجئے چونکہ مجھ کو تمہارا ہلاک ہونا منظور تھا
اسے تختک کی میں نے پسند کر کے طبل باز گشت بجوایا فرامر زین قارن نے عرض کیا اے شہنشاہ فلک جاہ میں
لندھو سے کسی طرح قوت و زور میں کمتر نہیں ہوں آپ بخون و خطر آج میرے نام طبل جنگ بجوایے کل ہنگام
سحر میں لندھو سے مقابلہ کرونگا اور باقبال حضور اسکو قتل کرونگا نوشیروان خوش ہو کر بنام فرامر زین قارن
طبل جنگ بجوایا صدائے طبل جنگ بلند ہوئی ہر کارے لشکر اسلام کے آواز طبل جنگ سنکے فی الفور خدمت بادشاہ
اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب عالی مقام میں جا کر اس طرح دعا و ثناے شاہی بجالا کر عرض کرنے لگے تاخامہ خیال
کہ نقاش معنویت بہ مدح تو برصیقل ہستی کند یہم حضرت کہ ہست صورت عصیان ہمیشہ باد بگریبان و بقرار کو نوسار
چون قلم بای ظل اللہ دین پناہ اس وقت نوشیروان بیدین نے بنام فرامر زین قارن طبل جنگی بجوایا ہمارا وہ اسکا یہ
کہ فردا ہنگام سحر میدان رزم میں آکر قتلہ و فساد برپا کرے باقی خیریت ہو جو وقت خواجہ عبدالمطلب نے زبانی ہر کاروں
خبر توخت طبل جنگ سنی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی ہمد و ایزدی و بتائید بانی نقارہ جنگی بجایا جائے چنانچہ بموجب
حکم خواجہ عبدالمطلب نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی آواز نقارہ حربی بلند ہوئی زمین صدائے نقارہ سے ہلنے لگی
اہل اسلام صدائے نقارہ جنگی سنکے درستی آلات حرب و ضرب میں مصروف ہوئے جب وہ دن گذر کے شام ہوئی اور شب بسر
ہو کے وہ وقت آیا کہ وردی سحر کی بھی اور باد و کوکب پیمان ہوئے سفیدہ سحر فلک پر عیان ہوا مرغاب سخنمہ سرائی حمد انہی
اپنی زبان میں کرتے گئے ہواے سرد سحری چلنے لگی سوزن نے نعرہ اللہ اکبر بلند کیا مردان لشکر اسلام پرے عبادت خالق خالق
و عام اپنے اپنے بسترون سے اٹھے اور وضو کر کے جانا زون پر فریضہ سحری بصد حضور و مشوع ادا کرنے لگے خصوصاً بادشاہ لشکر اسلام
خواجہ عبدالمطلب نیک نام دندھو رہن سعادان و خواجہ عمر و نماز سحری جو جمع قلب پڑھنے لگے جب نماز اور تعقیبات فرصت حاصل
ہوئی خواجہ عبدالمطلب نے دعا نفع و دفع خالق بحر و بر سے مانگی بعد دعا کر نیکی حکم دیا مردان لشکر مسلح ہوں بموجب حکم ہر ایک

سردار و افسر اور سوار و پیدل علاوہ زخمیوں کے سلج ہوئے جب خواجہ عبدالمطلب جاننا سے اٹھ کر سوار ہوئے پھر تو جملہ
سرداران لشکر وغیرہ باغیوں اور گھوڑوں پر سوار ہوئے نقارے پر چوب لگائی گئی باجے جنگی بجے علم لشکر نظر آئے
پھر لشکر اسلام مانند دیاسے زخار روان ہوا اس طرف سے اہل اسلام آدھر سے نوشیروان مع فوج بدینجام میدان صاف
میں پہنچ کر قیام پذیر ہوئے اسوقت دونوں لشکروں سے چند در چند بیلدار پھڑو سے ہاتھوں میں لیکر نکلے زمین تا ہوا کو
ہموار کرنے لگے بھاڑی چھنڈی کو میدان بند سے دور کرنے لگے جب میدان رزم مانند آئینہ صاف و ہموار ہو گیا اسوقت
سے مشکین دوش پر لیکر لشکروں سے نکلے پانی چھڑکنے لگے جو گرد و غبار اٹھا تھا اسے برطرف کر دیا بعد درستی میدان جنگ کے
نقیبان خوش گلوں دونوں جانب سے نکلے اور آواز بلند اہل لشکر سے مخاطب ہو کر یوں کہنے لگے **مظہم**
ولیر دہ ہر عرصہ گیر ودا بلا کر داپنی جرات کو تم آشکارا **لڑو دشمنوں سے بشیر و تیر** **اللہ منھ موڑنا تم دم دار و گیسو**
جب نقیبان خوش آواز جو انان لشکر کو آمادہ حرب و بیکار کر کے میدان سے علیحدہ ہوئے فرامرز بن قارن نوشیروان سے
اجازت حرب لیکر صف لشکر سے نکل کر میدان صاف میں آیا اور پکارا ای فریقہ خدا پرستان آج جسکو تم میں سے تمنائے مرگ ہو
مجھ سے مقابلہ کرنے کو آئے یہ کلام فرامرز بن قارن نے سردار لشکر لندھور سے ایک سردار تہوڑ شہانے ارادہ میدان
میں نکلنے کا کیا لندھور نے اسے سردار کو روک کر خود اجازت جنگ خواجہ عبدالمطلب سے چاہی خواجہ عبدالمطلب نے
اجازت حرب دیکر ایک آہ سرخشی اور فرمایا ای لندھور آگاہ ہو کہ اسی نابکار نے میرے فرزند دلہند کو عقاب میں پرکھنچا ہوا ہے
و لکوا سی نے دکھایا جو بسم اللہ جاؤ اس نابکار کو پالاک کر دیا اسیر کر کے میرے سامنے لاؤ لندھور نے گزارش کیا بہت خوب
جس طرح اپنے ارشاد فرمایا ہوا انشاء اللہ اسی طرح عمل میں لاؤ نگاہ مکر لندھور فیل سمیونہ پر سوار ہوا اور اشارہ فیلبان سے ہاتھی
بڑھانے کے واسطے کیا فیلبان نے کج بانک متک پر فیل کے لگائی فیل سمیونہ نے آگے قدم بڑھایا جو وقت لندھور براسے
مقابلہ فرامرز بن قارن لشکر سے نکلنے لگا علمائے لشکر جلوہ گری پر ہوئے باجے جنگی بجے غرض جب لندھور بمقابلہ
فرامرز پہنچا فرامرز نے لندھور کو ہاتھی پر سوار دیکھا کہ لندھور یہ تو فن سپہ گری کے خلاف ہو کہ تم ہاتھی پر سوار
ہو کے نکتہ مقابلہ کرو اگر مرد میدان نہ ہو تو ہاتھی سے آڑ کر گھوڑے پر سوار ہو کر مجھے لڑو فنون سپہ گری دکھاؤ اور میری
شمیر بے نظیر کا پھل کھاؤ لندھور کلمات فرامرز کے ہاتھی سے کودانی الفور سرداران لشکر لندھور ایک مرکب پری پکر یا ساز و راق
لشکر سے لیکر آئے اس گھوڑے کے اوصاف میں یہ شاعر لکھنا لازم بن نظم **اشقر دیوزاد کاہم سرا** **البلکہ خوبی میں اس سے بھی بہتر**
اور یہ کب کسی کے وصف میں ہی **اشقر استاد اسکے وصف میں** **اودہ چہ مرکب جو برق یا بادے** **احرفہ دیوانہ و پریرادے**
جب لندھور بن سعدان مرکب مذکور پر سوار ہوا اور سرداران لشکر لندھور میدان سے لشکر میں چلے گئے فرامرز بن قارن
نے اپنے گھوڑے کو کاوسے پر ڈال کر نیزہ سینہ لندھور پر مارا لندھور نے اسے نیزے کی شان کو اپنے نیزہ کی شان پر فن سپہ گری
رو کا اسی طرح فرامرز نے بھی نیزہ لندھور کو روکا بعد چالیس طعن اسے نیزہ کے لندھور نے خبردار و ہوشیار کر کے ایک
بنداد اسیا باندھا کہ نیزہ دست فرامرز بن قارن سے نکل گیا لشکر اسلام میں شور تحسین و آفرین بلند ہوا فرامرز اور نوشیروان
اور بختک کو صدر مہ غلیم ہوا اسوقت بختک نے آگے بڑھ کے کہا ای فرامرز نیزہ ہاتھ سے اگر نکل گیا تو کچھ غم نہ کھاتو ارکھنچ کر کام
حریف کا تمام کر فرامرز نے بموجب کہنے بختک کے تیغہ گراںبار میان سے کھینچا اور غضبناک ہو کر خیردار خبردار کبار تیغہ سر
لندھور پر مارا لندھور نے تیغہ کو سپر فراخ دامن پر روکا پھر لندھور نے شمیر ایدار کھینچ کر فرامرز کے سر پر لگائی فرامرز
نے چاہا ضرب شمیر سے بچوں یہ تصور کر کے سر جریا تلوار سر پر تو نہ پڑی لیکن مرکب پر جو بڑی گھوڑا کیو کھاٹ کر میں
میں درائی یہ حال دیکھ کر فرامرز زمین پر آیا گھوڑا دو ٹکڑے ہو کر فرش خاک پر گرا فرامرز گھوڑے کے ہلاک ہونے سے زاہد

غضبناک ہو اور اسی حالت میں چاہا کہ تیغ اُبار سے سمند لندھور کو پڑ کر دن ہنوز تیغ مرکب پر لگانے نہ پایا تھا کہ لندھور
 واسن گردان کے کوہ اور تیغ دست فرامرز سے بقوت بازو چھین لیا فرامرز نے زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال دیا مائل کشتی ہوا
 لندھور نے بھی اسکی کمر کی زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لنگر اٹھانا چاہا تھوڑی دیر میں اکھاڑے کی درستی ہو گئی پھر دونوں باہم اکھاڑ
 میں زور کرنے لگے اور بیچ باندھنے لگے کشتی بڑے زور و شور سے ہونے لگی اسی طرف جاؤ اہل اسلام اور عامی مردان لشکر نوشیروان
 تماشائے کشتی دیکھنے لگے جب لندھور فرامرز کو بیچ لاکر ارادہ چت کرنے کا کرتا تھا نوشیروان بقرار ہو جاتا تھا اور جب فرامرز
 کوئی بند لندھور پر باندھتا تھا بیچ کرتا تھا نوشیروان اور بختک خوش ہوتے تھے اہل اسلام خالق خاص و عام سے اس
 نصرت لندھور بار بار دعا کرتے تھے راوی کہتا ہے کہ فرامرز لندھور سے چار پہر تک بخوبی کشتی لڑا آخر کار تھک گیا اسوقت
 لندھور نے اسکی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ اشد اکر کر کے زمین سے اٹھالیا اور سر سے بلند کر کے زمین پر ٹپک دیا فرامرز
 میں قارن کی پشت زمین سے آشنا ہوئی فوراً لندھور سینہ فرامرز پر بیٹھا لشکر اسلام میں شور و حسین و آفرین بلند ہوا
 اسوقت خواجہ عمر و اور نعمان ہزارہ عیار لندھور دونوں زنجیر و طوق وغیرہ لیکر گئے اور فرامرز کو اسیر کر کے میدان
 برد سے لشکر اسلام میں لے آئے لندھور بھی شادان و فرحان میدان سے چلا تھا کہ سرداران نامی حکم بادشاہ لشکر
 اسلام سے گئے اور دو جواہر لندھور پر نثار کرتے ہوئے لشکر میں لے آئے بلجے فتح و ظفر کے لشکر میں بچنے لگے اہل اسلام
 نہایت شادمان ہوئے اور نوشیروان وغیرہ کو سخت ملال ہوا اسی حالت ملال میں نوشیروان نے چاہا کہ جنگ مغلوبہ
 کر کے فرامرز کو ہار کر دن لیکن بوجہ ہو جانے شام کے اس ارادے سے باز رہا آخر نالان و بقرار جانب فرو دکاہ لشکر
 صبح سپاہ چلا گیا اور خواجہ عبدالمطلب بھی بخوشی و خرمی سر لندھور پر زنتار کرتے ہوئے اپنی قیام گاہ لشکر کھٹیف روانہ
 ہوئے جب قیام گاہ لشکر پر پہنچے حکم دیا کہ فرامرز کو قید کر و بوجب حکم خواجہ عبدالمطلب ایک کھیمے میں فرامرز کو اور
 زیادہ سلاسل میں گرفتار کر کے قید کیا نعمان ہزارہ اور خواجہ عمر و وغیرہ عیاران لشکر اسلام برائے حفاظت قید فرامرز مقرب
 کیے گئے اہل اسلام تو بوجہ گرفتار ہونے فرامرز کے خوش و خرم ہیں لیکن اب حال نوشیروان کا کھا جاتا ہے کہ جب اپنے
 فرو دکاہ لشکر پر پہنچا بارگاہ میں داخل ہوا بختک اور دیگر سرداران لشکر دربار میں گئے جب دربار آراستہ ہوا نوشیروان
 نے ایک آہ سرد کر کے تاج اپنا فرش پر سر سے اتار کر ڈال دیا اور غم گرفتار می فرامرز میں اشک آنکھوں میں بھر لایا بختک
 باج کرنے یہ حال دیکھ کر عرض کیا حضور مطلق رنج و غم نکر میں میں فرامرز کو ایک تدبیر سے لشکر اسلام سے بلواؤنگا نوشیروان
 نے ہلچل مچا دی کہ ہر ایک نے عرض کیا خداوند نعمت وہ تدبیر یہ ہے کہ حضور ایک نامہ اس مضمون کا خواجہ عبدالمطلب
 کو تحریر فرمائیں کہ اگر آپ حمزہ دو سواروں کے فرامرز میں قارن کو اپنی طرف سے روانہ کیجیے تو ہم بھی اس جانب سے آپکے
 فرزند حمزہ صاحبقران کو عقابین سے اتار کر اور کو گدن پر سوار کر کے ہمراہ دو سواروں کے ہنگام سحر آپ کے پاس بھیجیں
 نوشیروان نے جواب دیا حمزہ کار ہا کرنا مجھے منظور نہیں بختک نے عرض کیا جو کچھ میں نے عرض کیا ہے حضور میرے
 کہنے پر عمل تو کریں آپ ملاحظہ فرمائیے کہ حمزہ صاحبقران پھر آپکے قبضے میں رہیں گے اور فرامرز بھی قید سے رہا ہو کر آپکے
 پاس چلا آئے گا یہ کسکر کچھ آہستہ گوش نوشیروان میں کہا نوشیروان نے خوش ہو کر منشی کو بلوا کر اسی مضمون کا نامہ لکھوایا
 جو بختک نے مضمون بتایا تھا جب نامہ تیار ہو چکا ایک عیار کو بلا کر وہ نامہ دیا اور نوشیروان نے کہا جلدیہ نامہ خواجہ
 عبدالمطلب کے پاس لیجا اور جواب اسکے اعیار نامہ لیکر روانہ ہوا جب قریب لشکر گاہ پہنچا چونکہ بعض سرداران لشکر طلبا
 سے رہے تھے انھوں نے شخص غیر کو آتے ہوئے دیکھ کر وکایا کہ میں نامہ شایروان لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت خوا
 جہ عبدالمطلب میں جا کر یہ نامہ انھیں دن سرداران مذکور عیار کو اپنے ہمراہ لیکر پاس بارگاہ ملک فرسائے بادشاہ لشکر اسلام یعنی

خواجہ عبدالمطلب عالی مقام کے پہونچے اور عرض کی کہ بھائی کو بلا کر اس سے کہا کہ جلد جا کر عرض کر کہ اس وقت ایک عیار نامہ
نوشیروان کا لیکر آیا ہے اسد وار حضور کی عرض کی کہ بھائی نے بوجہ کہنے سرداران مسطور کے بارگاہ میں جا کر مجھ بارگاہ پر کھڑے
ہو کر بعد دعاؤں سے شاہی کے جو کچھ سرداروں نے کہا تھا عرض کیا اس وقت بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں لندھو رہیں
سعدان و دیگر سرداران لشکر اسلام اپنے اپنے ذمگی پر موافق مرتبے کے بیٹھے تھے اور خواجہ عمر و بھی حاضر دربار تھے عرض
خواجہ عبدالمطلب نے عرض عرض کی کہ حکم کیا نامہ دار کو ہمارے سامنے لے آؤ بوجہ حکم نامہ دار کو عرض کی کہ ہمارے اپنے
لیکھا نامہ دار نے بارگاہ میں داخل ہو کر بعد شرائط ادب شاہانہ نامہ نوشیروان پیشکش کیا بادشاہ لشکر اسلام نے وہ نامہ شی کو بوا کر باور لیا
پڑھوایا خواجہ عبدالمطلب مضمون نامہ سے آگاہ ہوئے لندھو وغیرہ سے باہم مشورہ کر کے چاہا تھا کہ موافق تحریر نوشیروان ہنگام
سحر فرامرز کو قید سے رہا کر کے نوشیروان کے پاس بھیج دیں لیکن خواجہ عمر و نے اس تجویز کو ناپسند کر کے عرض کیا کہ جبردار آپ ہرگز
فرامرز کو رہا نہ کیجئے گا نوشیروان کبھی حمزہ صاحبقران کو اپنے پاس نہ بھیجے گا بھلو معلوم ہوتا ہے کہ بختک نابکار کو کوئی مکر فریب کر سکتا
فرامرز کو قید سے رہا کر ایسا اور حمزہ صاحبقران کو یہاں نہ بھیجے گا جب عمر و نے یہ تقریر کی خواجہ عبدالمطلب نے اس نامہ دار
نمایا کہ تم جا کر میری طرف سے نوشیروان سے کہدینا کہ فرامرز کارہا کر کے آپ کے پاس بھیج دینا ہمیں منظور نہیں ہے نامہ دار
مقتلوے خواجہ عمر و دارشاد خواجہ عبدالمطلب کے بارگاہ سے نکل کر جانب لشکر نوشیروان روانہ ہوا جب دربار نوشیروان
میں پہونچا جو کچھ شائع ہوا عرض کیا نوشیروان نے بختک سے کہاتیری تدبیر تو کچھ بکار آمد نہ ہوئی بختک نے عرض
کیا ابھی حضور نے عیار سے سنا کہ خواجہ عبدالمطلب تو راضی ہو چکے تھے لیکن ہمارے سپرد مرشد خواجہ عمر و وہاں
موجود تھے انھوں نے تمام تدبیر میری خاک میں ملا دی اور جو کچھ کہ میرے دلیں تھا وہ سمجھ گئے اگر وہ نہ ہوتے تو تدبیر میری
خبر و نتیجہ نیک پیدا کرتی خیر اب پھر ایک تدبیر کروں گا مگر وہ تدبیر صبح کو کروں گا یہ کہ بختک خاموش ہو جائے جب دربار کے برہنہ
ہوئے وقت آیا بختک اور جملہ سرداران لشکر بارگاہ نوشیروان سے نکل کر اپنے اپنے خیام میں گئے نوشیروان بھی فرش
خواب پر لیٹا مگر صدمہ فرامرز میں نیند نہ آئی تمام شب صدمہ گزقاری فرامرز میں بیدار رہا آخر وہ وقت آیا کہ مرغان
کے نغموں کی آواز آئے لگی صبح کی وردی بجی نوشیروان فرش خواب اٹھا بعد تھوڑی دیر کے سرداران لشکر بارگاہ پر آئے
اور اجازت حاصل کر کے بارگاہ میں بیٹھے بختک نابکار بھی دربار میں آیا نوشیروان تو دربار میں بیٹھا ہی گرد سرداران لشکر و لشکران
پر ممکن ہیں بختک بعدہ وزارت حاضر دربار ہو لیکن اہل لشکر اسلام کا سدبج کیا جاتا ہے کہ جب صبح ہوئی اور بارگاہ خواجہ عبدالمطلب
میں لندھو وغیرہ سرداران نامی آکر بیٹھے خواجہ عبدالمطلب نے خواجہ عمر و کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ فرامرز بن قارن کو ابھی ہمارے
روبرو لاؤ خواجہ عمر و فرامرز کو اسی طرح طوق و زنجیر میں گرفتار کیے ہوئے روبرو خواجہ عبدالمطلب لیگے خواجہ عبدالمطلب نے
فرامرز کو ہدایت کی اور مسلمان ہو جانیکو کہا فرامرز نے جواب دیا میں ہرگز مسلمان نہ ہوں گا میں ہزار جان سے فدائے خداوندان ہوں
و منات ہوں علاوہ اسکے سخنان ناشائستہ نسبت اہل اسلام زبان پر جاری کیے اس وقت لندھو کو غصہ آیا خواجہ عبدالمطلب بھی بہیم
ہوئے خواجہ عمر و متغض ہوئے پھر حکم بادشاہ اسلام خواجہ عمر و اور لندھو نے چل چوب ہاتے سخت سے اس قدر فرامرز کو مارا
کہ تمام جسم اسکا گویا ایک آبلہ ہو گیا جا بجا پوست جسم سے اتر گیا خون جاری ہوا آخر تاب ازیت نہ لائے زمین پر گر پڑا اور بیہوش ہو گیا
لندھو نے فرامرز کو قفس آہنی میں بند کر کے ایک بلند ٹھے پر وہ قفس لٹکا دیا جب یہ خبر نوشیروان کو پہونچی اور زیادہ بیتاب ہو کر
ہوا اور بختک مخاطب ہو کر کہنے لگا تو نے شب کو کہا تھا کہ صبح کو رہائی فرامرز کی تدبیر کرد گا اس وقت تک تو نے کوئی تدبیر نہیں کی
اہل اسلام نے اسے زد و کوب کر کے قفس میں لٹکا دیا ہو چکے یقین ہو کہ اہل اسلام اسکو دو چار روز میں ایسی ہی بدترین کر کے ہلاک کر ڈالیں
اور تو کوئی تدبیر نہ رہائی نہ کریگا بختک عرض کیا حضور سپاہ میدان مصافحہ میں تشریف لے چکے ہیں ہر کوئی تدبیر مقول کیجائیگی نوشیروان

بموجب جنگ کے تخت پر سوار ہوا اور جملہ فوج کو ہمراہ لیکر حسب دستور میدان میں پہنچایا یہ خبر خواجہ عبدالمطلب کو بھی ہوئی کہ
 نوشیروان بغیر طبل جنگ بجائے میدان مصافحہ میں آیا ہے نہیں معلوم اسکا کیا مدعا ہو غرض یہ حال شے خواجہ عبدالمطلب
 بھی موافق دستور کجیت سپاہ کثیر لہر شان و شوکت میدان ہنردین پہنچے اور صف آرائی کر کے بمقابلہ نوشیروان قیام پذیر
 رہے جب لشکر اسلام عرضہ رزم میں آچکا نوشیروان نے بختاک سے کہا وہ تدبیر رانی فرامرز کیا ہو جلد بیان کر
 بختاک نے گوش نوشیروان میں کچھ کہا نوشیروان نے فوراً ایک نامہ میرنشی سے لکھوایا اور اپنی مہر اس نامے پر کر کے ایک
 قاصد کو دیا کہ یہ نامہ خواجہ عبدالمطلب کو جا کر دیدے قاصد نے نامہ لیکر گڑھی میں رکھا اور رشتہ پر سوار ہو کر بجانب لشکر
 اسلام چلا اور عنقریب لشکر اسلام پہنچ کر کہنے لگا کہ افرقہ خدایرستان میں نامہ نوشیروان لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ تمہارے
 بارشاہ لشکر کی خدمت میں جاؤں جب خواجہ عبدالمطلب کو معلوم ہوا کہ قاصد نامہ نوشیروان لیکر آیا ہے فوراً قاصد کو اپنے
 پاس بلایا اور نامہ اس سے لیکر میرنشی سے پڑھوایا مضمون اس نامہ نوشیروان کا یہ تھا کہ اے خواجہ عبدالمطلب
 بہتر اور مناسب یہی ہے کہ فرامرز کو گھوڑے پر سوار کر کے ہمراہ دو سواروں کے ہمارے پاس بھیج دو اور ہم بھی ادھر سے
 حمزہ صاحبقران کو گردن پر سوار کر کے تمہارے پاس روانہ کر دیں اسی مضمون کا ایک نامہ شب گزشتہ بھی تمہیں
 لکھا تھا اور اب بھی لکھا ہو تمہیں لازم ہو کہ عرو کے کہنے پر عمل نہ کرو اور ہماری جانب سے اس سے کہو کہ اگر فرامرز کو ہماری
 پاس روانہ کرنے میں خلل انداز نہو گا تو ہم ہزار تین زر بگودینے خواجہ عبدالمطلب نے مضمون نامے سے آگاہ ہو کر
 لندھور سے پوچھا خواجہ عمر و کمان ہو عمر و نے پس پشت خواجہ عبدالمطلب آواز دی غلام حاضر ہے عبدالمطلب نے
 ارشاد فرمایا اے خواجہ عمر و ہزار تومان نوشیروان دیتا ہے اور حمزہ صاحبقران کو بھی ہمارے پاس روانہ کرتا ہے تم
 فرامرز کو کیوں نہیں رہا کر کے اسے پاس بھیجتے خواجہ عمر و نے عرض کیا ہزار تومان میرے سامنے آئیں
 اسوقت جو میری راس ہوگی گذارش کروں گا خواجہ عبدالمطلب نے نامہ دار سے یہی کہدیا نامہ دار رخصت
 ہو کر پاس نوشیروان کے گیا اور تمام حال جو گذرا تھا عرض کیا نوشیروان نے فوراً ہزار تومان اسی نامہ دار کے
 ہمراہ کر کے پھر اسے روانہ کیا جب وہ نامہ دار لشکر اسلام میں پہنچا اور تومان پیش خواجہ عمر و رکھے گئے خواجہ
 عمر و کو لالچ آیا اور حرص دامگیر ہوئی اسوقت عمر و نے خواجہ عبدالمطلب سے عرض کیا کہ اگر آپ کے نزدیک
 مناسب ہو تو موافق اقرار نوشیروان عمل کیجیے اور اب میں بھی راضی ہوں خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا
 یہی مجھے بھی منظور ہے غرض کہ اسوقت خواجہ عمر و بکمال خواجہ عبدالمطلب فرود گاہ لشکر پر گئے اور فرامرز کو جس
 خیمے میں قید کیا تھا اس خیمہ سے نکال کر ایک مرکب پر بدشواری بٹھا کر لشکر میں لیکر آئے اور نامہ دار سے
 کہا جا کر نوشیروان سے کہد کہ آپ اس طرف سے حمزہ صاحبقران کو ادھر بھیجیے اس طرف سے ہم فرامرز
 کو روانہ کرتے ہیں نامہ دار نے نوشیروان سے جا کر تقریر خواجہ عمر و بیان کی نوشیروان نے بختاک
 کی طرف دیکھا بختاک نے عرض کیا خداوند نعمت حمزہ صاحبقران کو عقابین سے اتر دے اگر انکے والد کے پاس
 بموجب اقرار بھیجیے اگر حکم فرمائیے تو یہ جان نثار ہی اسکا انصرام کرے نوشیروان نے کہا جا تو یہی حمزہ
 کو عقابین سے اتر دے اگر ہمارے پاس لے آ بختاک گیا اور عقابین سے امیر باتو قیر کو اتر دے اگر قرض آہنی سے
 نکالا اور ایک مادہ گردن کی پشت پر حمزہ صاحبقران کو مانند مردہ کے ڈال کر رسن سے خوب شکم و پشت
 مادہ گردن میں دست و پے امیر باندھ دیے کیونکہ فرامرز اور نوشیروان نے ایسی اذیت جسم نازک
 امیر کو دی تھی کہ دست و پا سے امیر باتو قیر قابو میں نہ تھے اور یہ بھی صاحب دفتر نے لکھا ہے کہ بعد ایں دینے

تن نازک امیر کو پوست گاؤں سراپا ہے امیر پر چڑھوا دیا تھا وہ کھال گاؤں کی بالکل گوشت اور اعضا امیر سے
 پٹ گئی تھی کسی طرح تن حمزہ صاحبقران سے جدا ہوتی تھی صرف دو آنکھیں امیر کی پوست گاؤں سے محفوظ تھیں الغرض
 بختک نابکار مادہ کرگدن کی پشت پر حمزہ صاحبقران کو ڈال کر لشکر میں لیکر آیا جس مادہ کرگدن کی پشت پر امیر کو
 بختک نے سوار کیا تھا اس کا ایک بچہ بھی لشکر نوشیروان میں تھا بختک اس بچے کو بھی ہمراہ لایا جب نوشیروان
 نے ہمراہ دو سواروں کے حمزہ صاحبقران کو مادہ کرگدن پر ڈال کر اپنے لشکر سے جانب لشکر اسلام روانہ کیا اور
 سے عمر و نے بھی تو مان نہ کو ز نذر نبیل کر کے ہمراہ دو سواروں کے فرامر ز بن قارن کو پشت مرکب پر سوار
 کر کے حکم خواجہ عبدالمطلب اور بمشورہ لندھور بن سعدان روانہ کیا جو وقت فرامر ز بن قارن کو سوار
 لشکر نوشیروان کے قریب تر لائے اور مادہ کرگدن مذکور نصف میدان طے کر کے قریب لشکر اسلام پہنچی سردار
 لشکر اسلام کثرت اشتیاق قدیموسی امیر با توقیر سے ارادہ استقبال امیر کا کر کے لشکر سے نکلا ہی چاہتے
 تھے کہ ناگاہ بختک نابکار نے بچہ مادہ کرگدن کو صف اول لشکر میں لاکر اس طرح کان کو اس کے اذیت دی کہ وہ بچہ
 چلانے لگا مادہ کرگدن نے جو ایسے بچے کی آواز سنی فی الفور جوش الف سے لشکر اسلام کی جانب متوجہ ہو کر فوج
 نوشیروان میں بصد عجلت چلی آئی کی طرح سواروں کے رد کے سے نہڑ کی اند اپنے بچے کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی
 نوشیروان نے کچھ سواران لشکر کو اس وقت حکم دیا کہ جلد تر آگے بڑھ کر مرکب سے فرامر ز بن قارن کو اتار کر فرو گاہ لشکر پر
 بجاؤ سواروں نے ایسا ہی کیا پھر نوشیروان نے بختک سے کہا جلد تر پشت مادہ کرگدن سے حمزہ صاحبقران
 کو جدا کر کے نفس اہنی میں بند کر کے عقاب میں پر لٹکاؤ بختک نابکار نے بھی بموجب حکم نوشیروان ایسا ہی
 کیا جو وقت یہ واقعہ لندھور بن سعدان نے دیکھا نہایت غضبناک ہوا فوراً فیلبان سے کہا ہاتھی بڑھا آئے
 ہاتھی بڑھایا لندھور نے گزر کر ان سر ہاتھ میں لیکر ارادہ کیا کہ یا تو امیر با توقیر کو عقاب میں پر سے کفار کو قتل کر کے لے آؤں
 یا فرامر ز بن قارن کو پھر گرفتار کروں ہنوز لندھور عنقریب صف اول لشکر نوشیروان پہنچا تھا کہ نوشیروان نے
 جملہ فوج سے کہا کہ لندھور کو روکو آگے نہ بڑھنے دو اور جہاں تک ممکن ہو اسے قتل کر ڈالو مردان فوج حکم پا کر آگے
 بڑھے لندھور نے بھی قصداً گے بڑھنے کا کیا اس وقت جملہ مردان لشکر نوشیروان نے لندھور کو چار جانب سے
 گھیر لیا اور نیزہ و تیر و شمشیر لگانے لگے لندھور بھی عالم تیر و غضب میں رہنے لگا جب بادشاہ لشکر اہل اسلام نے دیکھا
 کہ لندھور نزعہ اعدا میں گھیر گیا ہو تلوار چل رہی ہو اس وقت بادشاہ لشکر اسلام یعنی خواجہ عبدالمطلب عالی مقام
 نے تمام فوج کو حکم دیا کہ برا سے مدد لندھور جلد تر جائے چنانچہ بجز حکم اس طرف سے بھی لشکر ظفر اثر بڑھا جو وقت
 دونوں لشکر مل گئے جنگ مغلوبہ ہونے لگی تلوار بڑے زور و شور سے چلنے لگی لشکر کی جانبین کے قتل ہونے لگے جو افراد
 نعرہ شیرازہ کر کے اپنے اپنے حریف پر حملہ کرنے لگے زخمی زمین پر گر گئے کراہنے لگے صدائے گیر و دار میدان کارزار میں
 بلند ہوئی کسی جری نے ٹوک کر اپنے دشمن کو ضرب تیغ ابدار سے دو نیم کیا کسی بہادر نے اپنے حریف کو نیزہ سے
 سے ہلاک کیا کسی دلیر نے تیر جان ستان سے اپنے عہد کو خاک و خون میں بھرا کسی شہرکش نے ضرب گزر کر ان سر
 سر دشمن کو پاس پاس کیا راوی بیان کرتا ہے کہ یہ رٹائی کسی کوس کے احاطہ میں ہو رہی تھی سر جو انان لشکر کے ضرب
 تیغ سے جدا ہو کر زمین پر گرتے تھے لاشے مانند مرغ نیم بمل زمین پر تڑپتے تھے دریا سے خون کشتگان موجزن تھا مہر
 کشتگان اس جو سے خون میں جہاں آسا معلوم ہوتے تھے اور تن میسر مانند ننگ کے بصورت کشتی نظر آتے
 تھے گرد و غبار اس وقت تگا پوسے سمندان سے اس قدر بلند اور محیط عالم ہوا تھا کہ رو سے فلک نظر نہ آتا تھا ہر چند

روز روشن تھا لیکن شب اندھیرا تھا آفتاب کثرت گرد و غبار سے پنهان تھا کسی کو اچھی طرح کچھ نظر نہ آتا تھا بجائی کو بجائی قتل کرتا تھا اس جنگ مغلوبہ میں اگر فرزند و پدر سے مقابلہ ہو جاتا تھا اور فرزند نعرہ کوہ شگاف کر کے تیغ علم کرتا تھا باپ اسکا اپنے فرزند کی آواز پہچان کر کتا تھا کہ ای فرزند میں تیرا باپ ہوں ہرگز مجھے تلوار نہ لگانا فرزند اسکا خیال کرتا تھا کہ یہ حریف مکار ہو مجھے دشنام دیتا ہو اسے ضرور قتل کرنا چاہیے یہ خیال کر کے با آواز بلند کتا تھا کہ اونا بکار تو بکر و کید چاہتا ہو کہ میرے ہاتھ سے جانبر ہو میں ہرگز تجھے زندہ بچھوڑ دنگا یہ بکر تلوار بھونکنا غضب لگاتا تھا کام اپنے پدر کا تمام کرتا تھا اکثر کفار اس طرح باہم لڑ کر ہلاک ہوتے تھے سواران ہند و ایران کفار سے لڑتے تھے لندھور بن سعدان ایک ایک ضرب میں دس دس بیس بیس کافرون کو ہلاک کرتا تھا جب سرھلے کفار پر وہ گزر کر انبار پڑتا تھا کفار پیوٹ خاک بلکہ سرمہ سا ہو جاتے تھے شور دار و گیر چار جانب بلند تھا بار کثرت فوج و لشکر اور تگاپوے سمندان سے گاؤں زمین کے قدم تھراتے تھے زمین و مہدم کا پتی تھی آفتاب یہ جنگ مغلوبہ دیکھ کر تھرتا تھا فلک تاشلے جنگ دیکھ کر متحیر تھا جابجا میلان کا زار میں کشتون کے ڈھیر لاشون کے انبار لگے ہوئے تھے لڑائی خوب ہو رہی تھی ہر طرف سے کرو کاوش جنگ میں تھی کفار پسپا ہونے لگے تھے لندھور لب خندق تک جنگ رشتا نہ کرتا ہوا پوچھ گیا تھا ناگاہ پس پشت لشکر اسلام غبار عظیم بلند ہوا کفار نے اُس غبار کو دیکھ کر خیال کیا کہ شاید کوئی سردار مع فوج بھرا بہرہ دمسلمانان آتا ہو یہ خیال کر کے سب نے قصد فرار کیا تھا کہ اُسی غبار سے ہیکلان نابکار جمعیت سپاہ ہفت صد ہزار ظاہر ہوا ہیکلان نے جو دیکھا کہ ادھر فوج اسلام ہو اور ادھر لشکر نوشیروان ہو جنگ مغلوبہ محوب ہو رہی ہو مسلمان قتل کرتے ہوئے آگے بڑھتے جلتے ہیں لشریان نوشیروان پیچھے ہٹے جاتے ہیں جہان تک نظر کام کرتی ہو سوائے فوج اور لاشون کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہو تلوار چلتی ہو برق شمشیر ہر جگہ چمک رہی ہو دلاورون کے سر گردن میں جدائی ہو رہی ہو بھر خون کشتگان موجزن ہو کشتی حیات لشریان نوشیروان طوفانی ہو چنگاریاں تلوارون کی اور جھٹکا جاتی خنجر بلند ہو جنگ عظیم دیکھ کر ہیکلان نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ ان مسلمانوں پر یکبارگی حملہ کرو سبکو تیر تیغ کرو کسی کو زندہ نہ چھوڑو انکے قتل سے منجھ نہ موڑو پس بموجب حکم ہیکلان بد انجام سپاہ نے حملہ کیا چونکہ مردان فوج ہیکلان تازہ دم تھے تلوار و خنجر وغیرہ آلات حرب و ضرب ہاتھون میں لیکر اسما اپنے خداوندون کے ورد زبان کر کے ایسا سخت حملہ کیا کہ یا تو لشکر اسلام آگے بڑھتا جاتا تھا اب رکا اور فوج نوشیروان بھی ہیکلان کے آنے سے خوش ہو کر جم کر لڑنے لگی لشکر اسلام پیچ میں ہو گیا کفار نے گھبر لیا اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا ہر چند کہ ہندیان تھو شکار و دیگر جوانان اہل اسلام پر نزعہ کفار چار جانب سے تھا لیکن مردانہ وار موت کو زندگی سے بہتر جانکر لڑ رہے تھے بڑھ بڑھ کے تیر و شمشیر سینے پر روکتے تھے زخم کھا کر صورت گل شگفتہ خاطر ہوتے تھے جب کثرت زخم ہائے کاری سے مرکبوں سے بروئے خاک گرتے تھے سجدہ شکر کرتے تھے راوی بیان کرتا ہو کہ یہ جنگ مغلوبہ صبح سے تا شام ہوئی ہزاروں اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے اور لاکھوں کفار قتل ہو کر راہی جانب دار البوار ہوئے جب وہ وقت آیا کہ آفتاب عالم تاب یہ جنگ عظیم دیکھ کر لرزان و ترسان جانب مغرب جا کر نظر مردم سے پنهان ہوا اور ہاتھاب مع کواکب فلک پر عیان ہوا نوشیروان نے بلبل باز گشت بجوایا صدائے بلبل باز گشت بلند ہوئی آسوت ہر ایک نے جنگ سے ہاتھ روکا جو اہل اسلام تیغ و زور حلق کافر نابکار پر رکھے تھے اُسے تلوار گلوے کافر پر سے اٹھائی اور اسے چھوڑ دیا غرض کہ جب بلبل باز گشت بجو کفار اہل اسلام سے جدا ہو کر اپنی فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے ہیکلان بد انجام بھی مع اپنی سپاہ کے جانب بارگاہ نوشیروان جدا گیا ادھر جگہ اہل اسلام مع لندھور بن سعدان بنیل مرزم ہمارا بادشاہ

شکر اسلام جانب فرود گاہ لشکر روانہ ہوئے لندھو بن سعدان وغیرہ نے افسوس کیا کہ نہ توحید صاجقران کو عقاب
سے اتار کر لائے نہ فرامر زبن قارون کو دوبارہ اسیر کیا اہل اسلام افسوس کنان لشکر گاہ پر پہنچے آلات حرب و ضرب
سب تن جدا کر کے زرہین اتارین خواجہ عبدالمطلب و لندھو بن سعدان داخل بارگاہ ہوئے خواجہ عمر و بھی رو برو سے
بادشاہ اسلام حاضر ہوئے شکر برائے استراحت اپنے اپنے بستر پہ گئے زخمیوں کے باب میں بادشاہ شکر اسلام نے فرمایا کہ
جلد انکا علاج کیا جائے چنانچہ بموجب حکم زخمیوں کا علاج ہونے لگا سرداران لشکر اسلام مع لندھو بن سعدان دوبارہ خواجہ
عبدالمطلب میں گئے اور اپنے مرتبے کے موافق بیٹھے اسوقت خواجہ عبدالمطلب نے لندھو سے مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ نوشیروان
اور تختک آج ایسا فریب کیا ہے کہ ہکو اس فریب کرنا مطلق خیال بھی تھا خواجہ عمر و نے عرض کیا میں نے تو پہلے ہی عرض کیا تھا
کہ نوشیروان حمزہ صاجقران کو سیطرہ رہا نہ کرے گا محض تختک بکا ایک فریب ہو اپنے میری عرض قبول نہ کی دیکھیے جو میں کتا
تھا وہی ہوا خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا ای عمر و بیشک تم سچ کہتے تھے مجھے نوشیروان سے ایسے مکر و کید کرنیکی امید نہ تھی یہاں تو بارگاہ میں
ورمیان خواجہ عمر و بادشاہ شکر اسلام گفتگو ہو رہی ہو لندھو بار بار افسوس کرتا ہی سرداران فوج اسلام خاموش بیٹھے ہیں تمہیں
تو بیٹھا رہنے دیجیے لیکن احوال نوشیروان کا سنئے جب نوشیروان اور تختک اور ہیکلان مع فوج اپنی فرود گاہ پر پہنچے سواریوں
سے اتر کر بالائے زمین آئے نوشیروان بارگاہ میں داخل ہوا ہیکلان دیگر سرداران لشکر و تختک بکا وغیرہ بھی بارگاہ نوشیروان میں گئے
اور موافق اپنے اپنے رتبے اور مرتبے کے بیٹھے تختک اپنے عہدے پر بٹھرا ہوا اسدم نوشیروان نے اہل ربا سے مخاطب ہو کر اپنے وزیر
تختک کی عقل و دانائی کی تعریف کی اور کہا فرامر زبن قارن اسی کی تدبیر سے رہا ہوا پھر نوشیروان نے فرامر زبن قارن کو رو برو
اپنے بلو کر احوال اسکا دیکھا چونکہ تمام جسم اسکا کثرت زد کو بے شبکہ جوڑ تھا نوشیروان نے حکم کیا جلد فرامر ز کو یہاں لجاؤ اور بخوبی علاج کرو
ملازمان نوشیروان فوراً اسے لیکے اور علاج اسکا کرنے لگے بعد جانے فرامر ز کے نوشیروان ہیکلان ملک سومات مغربے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ
آج تم وقت پر یہاں پہنچے اہل اسلام حمزہ صاجقران کی رہائی کے واسطے آج اسطرح میدان میں رو رہے تھے اگر تم وقت جنگ غلو
نہ آتے تو فردر حمزہ صاجقران کو اہل اسلام بکا کر کے بجاتے اور میرے لشکر کو شکست ہوتی ہیکلان نے بصد ادب عرض کیا اے
شہنشاہ میں تو حضور کا فرمانبردار ہوں اور اہل اسلام کا عدو سے جان ہوں میں نے سنا تھا کہ اہل اسلام حضور سے مقابلہ کر رہے
ہیں تاب ضبط باقی نہ رہی بصد عجلت لشکر ہمراہ لیکر برائے سر فروشی اور ہر مقابلہ فرود خدا پرستان حاضر خدمت ہوا اب میری رائے
یہ ہے کہ وہ تدبیر حضور کریں کہ یہ جنگ جدال بالکل موقوف ہو جائے نوشیروان نے پوچھا وہ تدبیر کیا ہو بیان کرو ہیکلان ملک سومات
مغربی عرض کیا حضور حمزہ صاجقران کو ابھی اپنے دربار میں بلائیں تو میں انکو نمائش کروں اگر انھوں نے میرے کہنے پر عمل کیا تو بھی
مطلب حاصل ہو جائیگا اور اگر انھوں نے میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو انکو قتل کروں گا سرداران حمزہ صاجقران خبر قتل حمزہ کے متفرق
اور بالوس ہو جائینگے حضور سے مقابلہ نہ کریں گے بلکہ اطاعت شہنشاہ اختیار کریں گے اور اگر فرمانبرداری حضور سے انحراف کریں گے
تو میں انکو قتل یا اسیر کروں گا دو باغیوں کو تو مع انکی نوج کے قبل حاضر ہونے کے میں نے اپنے ملک میں اسیر کیا ہو انکے مانند
ادھر سرکشوں کو بھی اسیر کروں گا نوشیروان نے پوچھا کسے گرفتار کیا ہو ہیکلان نے عرض کیا ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز عا
مغربی کو اسیر کیا ہو نوشیروان یہ خبر سنکے خوش ہوا پھر بموجب کہنے ہیکلان کے حمزہ صاجقران کو دربار میں بلوایا جب
ملازمان نوشیروان امیر باوقیر کو عقاب میں سے اتار کر دربار میں لائے ہیکلان بد انجام نے امیر باوقیر سے کہا کہ ای حمزہ
صاجقران اگر تم اپنی راہی اور زندگی چاہتے ہو تو ہمارے خداوند و ن کو سجدہ کرو ہم بھی تمکو را کر دین شہنشاہ تمہیں
نہایت خوش ہوں تمہاری قدر و منزلت زیادہ کریں اگر میرے کہنے پر عمل نہ کرو گے تو سر تمہارا تمہارے تن سے جدا کیا جائیگا
صاجقران نے گفتگو سے ہیکلان بد کردار سنکے بصد غضب بدشمار سے ستہ جو اب دیا اور بد انجام خاموش رہ گیا وہاں ہیات کلمات

زبان پر جاری کرتا ہی بن تجھ اور تیرے خداوندوں پر لعنت کرتا ہوں ہرگز تیرے خداوندوں کو سجدہ کرونگا مجھ کو قتل ہونا اپنا
منظور ہی کافر ہونے سے ایسا پاک و بیدین لائق سجدہ وہ معبود ہی جسے زمین و آسمان شمس و قمر و شجر و حجر جن و انس و ملک کو وہ صحر و بحر و
نباتات وغیرہ کو اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا ہی تیرے خداوند لائق سجدہ کرنے کے نہیں ہیں اگر تجھ کو کچھ عقل ہی تو بجائے خود سمجھنے کے کہ
انہیں تجھ سے سنگ تراشوں نے تراش کر بنایا ہی جو جس و بھرت پڑے رہتے ہیں انہیں قدرت کسی طرح کی نہیں ہی تجھ کو لازم ہی کہ
خاتم کون و مکان کو سجدہ کر اور اپنے خداوندوں پر سیری طح لعنت کر دین اسلام اختیار کرتا ہی کفر سے نکل نورایان و اسلام سے اپنے دل کو
روشن کر جو وقت اس طرح کے کلمات ہیکلان بد صفات نے حمزہ صاحبقران سے سنے کثرت غنڈ و غضب کا اپنے لگا نوشیروان بھی امیر
باوقیر کی تقریر سے ناراض ہوا ہیکلان نے اسی حالت قہر و غضب میں نوشیروان سے عرض کیا کہ امیر شہنشاہ حمزہ صاحبقران
کو ابھی قتل کر دیتے تھے آپ کہ آپ کے سب خداوندوں پر یہ لعنت کرتے ہیں نوشیروان گفتگو سے ہیکلان سنکے خاموش رہا
ہیکلان نے خاموشی نوشیروان سے اپنے دل میں خیال کیا کہ نوشیروان کو قتل حمزہ صاحبقران منظور ہی مشہور ہی خاموشی
نیم رضایہ خیال کر کے جلا کو طلب کیا یہاں جلا دیا اور حمزہ صاحبقران کو بارگاہ سے لیکر بیرون بارگاہ کیا وہاں بارگاہ
خواجہ عبدالمطلب میں عمر و کا دل گھرایا فوراً عمر و بارگاہ سے نکلا اور خیال کرنے لگا اس وقت یقیناً کوئی نہ کوئی صدمہ حمزہ
صاحبقران کو ہوا ہی جلد جا کر انکی خبر لینا چاہیے یہ خیال کر کے بعد غلبت جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوا جب قریب
بارگاہ پہونچا دیکھا ایک خدمتگار نوشیروان کا ایک جگہ بیٹھا ہوا پیشاب کر رہا ہی عمر و نے فوراً جواب بیہوشی اسکی ناک پر مارا
خدمتگار بیہوش ہوا عمر و نے جلد تریاک گوشے میں جا کر رنگ دروغن زینیل سے نکال کر اپنی شکل مثل اسکی صورت کے بنائی پھر
اسکے کپڑے اتار کر اپنے اور اسے اسی گوشے میں ڈال کر کچھ خسر و خاشاک سے پوشیدہ کر دیا الغرض عمر و شکل خدمتگار مذکور بارگاہ
نوشیروان تک پہونچا وہاں دیکھا کہ جلا نے امیر کو رنگ کے جو ترے پر بٹھایا ہی امیر سر جھکائے بیٹھے ہیں جلا و تیغہ علم
کیے ہوئے سر امیر پر کھڑا ہی نوشیروان و ہیکلان و بختک اور جملہ لشکر نوشیروان بیرون بارگاہ بیٹھے ہیں بعض راہی
نے یہ بھی بیان کیا ہی کہ عمر و اندر بارگاہ نوشیروان کے گیا وہاں دیکھا کہ جلا و سر امیر باوقیر پر تیغہ کھینچے ہوئے منظر حکم قتل
کھڑا ہوا ہی غرض بہر طور عمر و یہ حال دیکھ کر بیاب و یقار ہو گیا اور خیال کیا بختک لشکر اسلام میں اس حال پر ملاں کی خبر
دینے کو جاؤنگا اور بختک سرداران لشکر اسلام یہاں تک آئینگے امیر باوقیر اس وقت تک ضرور قتل ہو جائینگے یہ خیال کر کے
خواجہ عمر و قریب بختک کے آئے اور اپنی آنکھ کاٹل اُسے دکھایا اور اشارے سے کہا اگر حمزہ صاحبقران قتل ہو جائینگے
تو ای بختک میں تجھے آج ہی شب کو ہلاک کرونگا جلد کوئی ایسی تدبیر کر کہ حمزہ صاحبقران قتل ہونے سے محفوظ رہیں بختک
خواجہ کو دیکھ کر اور تقریر خواجہ باہم اشارہ سمجھ کر اپنی جان کے خوف سے کانپنے لگا رنگ رخ زرد ہو گیا مردنی تھک چھائی
دلیں خیال کرنے لگا یہ ذات پاک اس وقت بارگاہ میں تشریف فرما ہیں اگر انکے کہنے پر عمل نہ کرونگا تو بلا شک مجھ کو مار ڈالینگے
کیس طرح چھوڑینگے یہ خیال کر کے بختک نے ہیکلان ملک سومات مغرب سے کہا کہ امیر ہیکلان یہ تم کیا غضب کرتے ہو کیوں
حمزہ صاحبقران کو قتل کر داتے ہو ناحق اپنی زندگی کے پیچھے پڑے ہو بیکار اپنی حیات سے بیزار ہو بہتر و مناسب یہی ہو کہ
امیر باوقیر کو قتل نہ کرواؤ اگر حمزہ صاحبقران کو تم نے قتل کر دیا تو یہ سمجھ لو کہ خواجہ عمر و اور سرداران لشکر حمزہ صاحبقران کو کسی
طرح زندہ چھوڑینگے بڑا فساد برپا کرینگے سرداران لشکر امیر اور فرزندان حمزہ صاحبقران آفت عظیم برپا کرینگے خون امیر کا بخوبی انتقام
لینگے علاوہ سرداران لشکر اور فرزندان امیر کے اگر خواجہ عمر و چاہینگے تو گلیم اوڑھ کر نکلا اور تمہارے لشکر کو جلد قتل کر ڈالینگے یہ بات
بھی تم پر لعافیت نہ گذریگی رو سے سحر بھی نہ دیکھو گے تم کو کس بات پر گھمنڈ ہو اتنی حبارت نہ کرو قتل حمزہ صاحبقران ایک عظیم
اسکو ہل جانتے ہو کیا ہے اور جملہ فرمانبرداران شہنشاہ سے تم عقیل و فہیم زیادہ ہو دیکھو شہنشاہ فلک بارگاہ کی خبر اپنی اور

بربادی کے دریا نہ وقت نہ فساد زیادہ تر برپا نہ کرو زندگی غنیمت سمجھو میرا کتنا مانو جلاؤ کو حکم دو کہ چلا جائے قتل کرنا کیسا امیر کے تن
نازک پر ہاتھ بھی نہ لگائے ورنہ ابھی اسی بارگاہ میں رنگ و گر کون ہو جائیگا اہل بارگاہ سے کوئی زندہ نہ رہیگا قتل کرنا والا کھین
نظر بھی نہ آئیگا عجب نہیں کہ ریش تراشندہ کافران و سرزندہ جادوگران مہر سپہ چاری و قطب فلک خنجر گزاری شنشاہ عیاران
فرمانروائے مکاران شیخ الاصاب محلے القاب فطرت مآب عالی جناب خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نامدار فتنہ روزگار خنجر آبدار
یہ ہوئے یہاں موجود ہوں وہ ابھی تک قتل کرین بارگاہ میں ہر ایک کو خاک و خون میں بھر دین یا بیوش کر کے نذر بنیل کرین
مہیش کے حوائے کر دین وہاں مٹی ٹوکری میں بھر بھر کر سر پر اٹھانا پڑے پشتہ بنانا پڑے مزدوری صبح سے تا شام کرنا پڑے
ہر چند کہ خواجہ عمر و کلیم اور ہکر قتل نہیں کرتے مین انکو حکم نہیں ہو لیکن اگر صدہ حمزہ صاحبقران میں وہ ایسا کرین تو کچھ عجب
نہیں پس ای ہیکلان خواجہ عمر و اور سرداران حمزہ صاحبقران سے بخوف نہوا میر کو قتل نہ کروا انجام اسکا بد ہو شنشاہ سے اس
قسم کی دوستی کرنا سراسر دشمنی کرنا ہو اس امر میں زوال دولت شنشاہی کا خوف ہو اور تمھاری جان کا ضرر ہو آگے تمھیں اختیار ہی
ہیکلان ملک سومات مغرب تقریباً جنگ شکے دنگ ہو گیا تھوڑی دیر تک دریائے فکر میں غوطہ زن ہوا بعد فکر بختکے کئے لگا ہی
وزیر شنشاہ تم جگو خواجہ عمر و اور سرداران لشکر اسلام سے نہ ڈراؤ میرے لشکر کے سردار ایسے بہادر و جرار ہیں کہ رستم وقت اور اسفندیار
زمانہ میں سرداران حمزہ کی کیا مجال جو ان سے مقابلہ کر سکیں اگر میری فوج کے سرداران پہاڑ پر گرز لگائیں کوہ ٹکڑے ٹکڑے ہو کر
سیر ہو جائے نیزہ انکا کثرت قوت کوہ میں دراتا ہو انکی تلوار کی پناہ نہیں ہو جسے ذرا بھی انکی تلوار کا پھل ہنگام جنگ بدل کھا یا ہو
بے تامل سوے عدم گیا ہو جس اہل رسیدہ نے اُسے مقابلہ کیا ہو قتل ہوا ہو جس حریف پر ہنگام مصاف آغوش تیر لگایا وہ حریف نشاۃ تیرا جان ہو
علاوہ اپنے سرداروں مذکور کے میں بھی قوت و شجاعت میں بے نظیر ہوں اسوجہ سے جگو گھنڈا اور غرور ہو اور اسی سبب سرداران لشکر
اسلام کی کچھ اصل و حقیقت نہیں سمجھتا ہوں اور لندھورو وغیرہ سے نہیں ڈرتا ہوں ایو بختکے کیا مجال کسی خدا پرست کی جو میر سوار و فیر
ہنگام جنگ غالب آئے تم دیکھ لینا میرے لشکر کے سردار ہنگام کارزار کیسے کیسے کاربائے نمایاں کرتے ہیں پس تم جگو قتل حمزہ سے مانع نہوا اور
سرداران لشکر اسلام سے نہ ڈراؤ بختکے جوابدیا ہو ہیکلان اول تو جگو یقین نہیں کہ سردار تمھارے لشکر کے ایسے قوی و بہادر ہیں
جیسی تم نے انکی تعریف کی ہو اور بالفرض جبری و بہادری ہیں تو مثل سرداران لشکر اسلام کے جبری و بہادر نہو گے اور اگر تمھارے
نزدیک تمھارے سردار حمیدہ روزگار ہیں تو پہلے جملہ سرداران لشکر و فرزندان حمزہ صاحبقران کو قتل کر لو تو پھر حمزہ صاحبقران
کو تیغ کرنا حمزہ صاحبقران کہیں چلے نہیں جاتے ہیں قید ہیں جسوقت چاہتا قتل کرنا اسوقت قتل کرنا کسی طرح مناسب
نہیں ہو اور یہ تو بتاؤ کہ بڑے بڑے لشکر کے سردار جنگی قوت و شجاعت پر تمھیں ناز ہو انکے کیا نام ہیں اور کہاں ہیں ہیکلان نے کہا
میرے لشکر کے اول تو جملہ سردار بمثل روزگار ہیں لیکن بڑے نامی سردار کو ان عاد اور سہراق عاد اور جلاق عاد اور قلاق عاد
ہیں پھر اشارے سے بتایا کہ دیکھو وہ میرے لشکر کے سردار اس دربار میں شیرازہ اور ننگانہ ونگلوں پر بیٹھے ہیں بختکے جوابدیا اب
تمھیں لازم ہو کہ اپنے نام یا اپنے کسی سردار کے نام بل جنگ بجواؤ سرداران فوج امیر سے مقابلہ کرو مین اپنے سرداروں کی جرات
دکھلاؤ حمزہ صاحبقران کوئی الحال قتل نہ کرو ہیکلان نے کچھ سوچ کر کہا ای وزیر شنشاہ خیر تمھارے کہنے سے میں حمزہ صاحبقران کو
اسوقت قتل نہیں کرتا ہوں انکو بچا کر عقاب میں پر قید کرو اب امیر کو اسوقت قتل کر دگا جب جملہ سرداران لشکر امیر اور فرزندان امیر
کو ہلاک کر لو نگاہیہ کمر ہیکلان خاموش ہوا بختکے جلاؤ کو چھوڑ کر حمزہ صاحبقران کے قریب جدا کیا پھر بختکے امیر کو قتل نہی
میں بند کر کے عقاب میں پر کھنچوا دیا اور اشارہ دست بستہ خواجہ عمرو سے کیا کہ میں نے بموجب ارشاد حمزہ صاحبقران کو قتل ہونے نہیں
دیا اب آپ بھی مجھے قتل نہ کیجیے گا ہمیشہ جگو اپنا خادم تصور کیجیے گا خواجہ عمرو نے بایا اشارہ پوچھا کہ ہیکلان نابکار کو کچھ سزا اور ذلت
دون سردار اسکو ذلیل کروں بختکے اشارہ چشم و ابرو منع کیا اور اشارہ کہا کہ اب آپ تشریف یہاں سے بچائیے کوئی فتنہ و فساد

دربار میں برپا نہ کیجیے گا مگر ولی آپکا برآجگا ہوا اب ٹھہرنا آپکا یہاں بیکار ہو خواجہ عمرو نے دلیں اپنے خیال کیا کہ سختک سچ کہتا ہے
اب بیان توقف کرنا ہے سودا ہو یہ خیال کر کے عمر و فضل خدمتگار بارگاہ سے نکلا اور سیرکنان لشکر حمزہ صاحبقران میں آیا یہاں بار
میں سرداران لشکر و بروے خواجہ عبدالمطلب بیٹھے تھے خواجہ نے تمام حال بارگاہ نوشیروان کا و بروے خواجہ عبدالمطلب
بیان کیا خواجہ عبدالمطلب نے زندہ رہنے اپنے فرزند کی حقیقت شکے شکر کیا پھر جلد سرداران لشکر نے تعریف عیاری خواجہ کر کے
حمد قدرت خدا کی اور قتل ہونے حمزہ صاحبقران سے سرور ہوئے بیان تو جلد سردار لشکر بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں بیٹھے
ہوئے تھے اور شکر و سپاس سبب الاسباب کر رہے تھے ناگاہ صدائے طبل جنگی سنائی دی ہر کارے خبر نواخت طبل جنگی لیکر جلد تر
خدمت بادشاہ لشکر اسلام میں آئے اور ہزار ادب جوا کر کے دعا و ثنائے شاہی بجا لاکر اس طرح عرض کرنے لگے کہ اسوقت ہیکلان ملک
سومناٹ مغرب نے اپنے نام اور اپنے سرداروں کے نام نوشیروان سے اجازت لیکر طبل جنگ بجوایا ہے باقی خبریت ہی خواجہ عبدالمطلب نے تمام حال
ہر کاروں سے شکے ارشاد فرمایا ہمارے لشکر میں بھی ہر دایزدی نقارہ حربی پر چوب لگائی جائے بموجب حکم نقارہ زرمی پر چوب لگائی گئی
صدائے نقارہ جنگی بلند ہوئی مردان لشکر اسلام آواز نقارہ جنگی شکے ہوشیار ہوئے جلد اپنے اپنے بستر سے اٹھے تیاری جنگ میں مصروف
ہوئے اسوقت خواجہ عبدالمطلب نے بھی دربار برخاست کیا ہر ایک سردار اپنی بارگاہ اور خیمے میں گیا اور تیاری رزم میں مصروف
داستان متواتر جنگ کرنا لگو ان عادی وغیرہ دلیران لشکر نوشیروان کا سرداران فوج امیر سے اور کل
ہونا بہادران جانبین کا اور ذکر عیاری خواجہ عمرو مع احوال صابر ہمدیوش و دیگر عیاریان فوج کفار
پاسا قیاب ہے لالہ رنگ لکھن عالم نشہ میں حال جنگ رادہ ہو لکھن وہ حال بند جسے شکے بزدل بھی ہو جا مرد
لکھن وہ دلیر و نکاحوش و خروش لکھن وہ لکھن ایسی کیفیت کارزار کہ ہو غیرت جنگ اسفندیار
راویان شیرین زبان و ناقلان رطب اللسان اس داستان دلچسپ کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ تمام شب دونوں لشکروں میں بخوبی ملکا
جنگ ہوا جب وہ وقت آیا کہ سیاہی شب دور ہوئی اور روشنی سحر سے سراے دہریہ نور ہوئی اہل اسلام بشوق تمام اپنے اپنے بستروں
سے اٹھے اور وضو کر کے جانا زون پر قیام کر کے ناز سحری ادا کرنے لگے خصوصاً خواجہ عبدالمطلب بعد خضوع و خشوع فریضہ صبح
ادا کرنے لگے بعد اتمام نماز و تعقیبات خواجہ عبدالمطلب دست دعا بلند کر کے قاضی الحاجات اس طرح مناجات کرنی شروع کی مناجات
ای خطا پوش ای محیط عطا ای غفور ای سحاب لطف و سخا نام امر زگار ہو تیسرا عفو کرنا شعار ہو تیسرا
میں ہوں بیچارہ چارہ ساز ہو تو گر جلا ہوں دیا برا ہوں میں بندہ ای رب مگر ترا ہوں میں
گو کہ ای منشی خضر تفتدیر رازق رزق کار ساز و قدیر یہ عقیدت مری سرشت میں ہو دی ہو گا جو سر نوشت میں ہو
مگر ای چارہ ساز مجبوران ای امید وصال مجبوران اپنی قدرت سے مجکو قوت دے جنگ میں کا فزون یہ نصرت دے
خواجہ عبدالمطلب ذیوقار نے مناجات بدرگاہ پروردگار کر کے سرداران فوج وغیرہ سے فرمایا کہ مسلح ہو کر جانب میدان
کارزار جلد چلو چنانچہ بموجب حکم جملہ سردار و لشکری مسلح و مکمل ہوئے خواجہ عبدالمطلب نصر من اللہ و فتح قریب بان
پر جاری کر کے سوار ہوئے پھر تو جملہ سرداران وغیرہ جلد فیل و مرکب پر سوار ہوئے باسجے جنگی بچے ڈنکے پر چوب لگائی
گئی علم لشکر نصرت اثر کا شفق کھلا لشکر موافق قاعدے کے مانند دریائے ناپیدا کنار سمت میدان مصاف روان ہوا اسطرف
سے لشکر اسلام بشوکت تمام ادھر سے ہیکلان بدنبیا دانی فساد ہمراہ رکاب نوشیروان مع اپنی فوج اور سرداران لشکر کے
وارد عرصہ بند ہوا اول بیلدار و کلنگ بردار دونوں لشکروں سے نکلے انھوں نے میدان رزم کو بخوبی درست کیا پھر حقون
نے آگہ بانی چھڑکا گر دو غبار میدان کارزار سے بالکل دفع کیا جسوقت بخوبی تمام عرصہ مصاف کی درستی ہو چکی تھی ان
خوش گلو اور کرکیت دونوں لشکروں سے نکل کر میدان رزم میں آئے اور جوانان لشکر سے مخاطب ہو کر یہ اشعار

زبان پر لائے اشعار
نہ چہچھے آگے بڑھ کے قدم
کام اعدا کا بس تمام کرو

اگر دیو یہ ہو مقام جدل
دیکھو عزت میں یاں آگے خلل
مرد و اعدا سے ہو لو میں تر

رو کو شمشیر و تیر سینے پر
لکھو شمشیر اور سپر کی قسم
تم بہادر ہو زمین نام کرو

جس دم کڑکیت اور نقیبان خوش بیان جوانان سپاہ جابنیں کو مستعد پیکار کر چکے میدان زم
سے علوہ جا کر کھڑے ہوئے جوانان صف شکن تیغ زن تقریر نقیبان خوش بیان سن سکے کثرت نشہ نے میں جرأت سے جھوٹے
لگے دلیرانہ قبضہ ہلے شمشیر جو منے لگے ارادہ کیا کہ لشکر حریف پر بے زرہ و جوشن و بکتر حملہ کیجیے جو ہر شمشیر دکھائیے شجاعت
و جوانمردی اپنی ظاہر کیجیے ابھی بہادران لشکر اسلام سے کوئی دلیر نہ نکلا تھا کہ لشکر نوشیروان و سپاہ ہیکان ملک سونمات
مغرب سے اکوان عاد ہیکلان سے اجازت جنگ لیکر گھوڑے پر سوار ہو کر بصد کبر و غرور میدان مصافحہ میں آیا راوی ناتیق
کہ اکوان عاد نہایت زبردست پہلوان تھا دست و پا اسکے گویا بصورت شاخاے بزرگ تھے قد اسکا مانند شجر بلند اونچا
تھا صورت نہایت میسب تھی خود اپنی مانند تنور کلان کے سر پر رکھے تھا زرد اسی بھاری پہنے تھا کہ پینٹا تو کیسا اگر رستم ہوتا تو
اس سے بھی اٹھ نہ سکتی اسی طرح کے جوشن و بکتر اور چار آئینہ گرانبار اپنے جسم پر لگائے تھا اور آراستہ کیے تھا گرانبار اس درجہ تھا
کہ گھوڑے کے قدم اس کے بوجھ سے زمین میں ہر قدم دھنسے جاتے تھے قوی ایسا تھا کہ کوہ کو کاہ بچھتا تھا وہ گرز گرانبار کہ جس سے
ارواح سهام و رستم پناہ مانگے مثل گل کے ہاتھ میں لیے ہوئے تیغہ گرانبار کمر سے باندھے ہوئے سپر فراخ و اسن پست پر لگائے
ہوئے ڈھری زنجیروں سے کمر بندھی ہوئی نیزہ ترچھا گھوڑے کی ایال پر رکھے ہوئے تھا شکل ایسی ہیبت ناک تھی کہ دلو اگر
آسیب اور خبیث اسکو دیکھ لیتے خوف سے غش کھا کر گر پڑتے یا فی الفور بھاگ جاتے انکھیں دونوں اسکی و دطاس خون کے تھے
نشہ بادہ شجاعت سے و بدم گھوڑے پر ستانہ دار جھومتا تھا الحاصل جب پہلوان اکوان عاد میدان میں آیا لشکر اہل اسلام
اسکی صورت دیکھ کر متحیر ہوئے کسی نے کسی سے کہا دیکھو یہ پہلوان اس طرح گھوڑے پر نظر آتا ہو گویا پہاڑی پر دیو سیاہ بیٹھا ہو کسی نے
کہا یہ بلاے عظیم ہو خدا اسکے شر و فساد سے محفوظ رکھے کسی نے کہا شاید یہ جال ہو لیکن سواری میں فرق ہو اگر گدھے پر سوار
ہوتا تو شک باقی نہ تھا غرض کہ اکوان عاد نے میدان بزدل کھڑے ہو کر اس طرح نعرہ کیا کہ مجر دلوں کے جگر تھرا گئے
زمین کا پانی سیران مصافحہ گونج گیا گھوڑے لشکر کے بھڑکے فیضان مست اسکی صدا شکے خائف ہوئے اور ڈر کر چلے گئے
اکثر مرکب سواروں کو بلاے خاک ٹپک کر بے اختیار لشکر سے مارے خوف کے نکل گئے بعد نعرہ کر نیکی اکوان عاد اہل اسلام سے
مخاطب ہو کر پکارا کہ ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمناے مرگ ہو اگر مجھ سے مقابلہ کرے لندھوہ بن سعدان نے نعرہ
اکوان عاد شکے بادشاہ لشکر اسلام یعنی عبدالمطلب عالی مقام سے اجازت جنگ لی اور میل میمونہ پر سوار ہو کر فیلبان سے
اشارہ کیا کہ ہاتھی بڑھائے جو قوت فیلبان نے فیل میمونہ کو لشکر سے نکالا باجے جنگی بیجے علم تنگ پیکر کا شقہ کھلا اہل اسلام نے دعا
فتح و نصرت خدا سے مانگی جب لندھوہ سامنے اکوان عاد کے پہونچا اکوان عاد نے بصد غیظ و غضب کہا ای دلاور جگلو شرم نہیں
آتی ہو کہ ہاتھی پر سوار ہو کر مجھ سے مقابلہ کر نیکیو آیا ہو اگر کچھ دعویٰ ہو تو مرکب پر سوار ہو کر مجھ سے مقابلہ کر لندھوہ نے فوراً فیل
میمونہ سے اتر کر مرکب قوی ہیکل و پری پیکر طلب کیا اکثر سرداران لشکر بصد غلبت سمند بنے نظیر لیکر خدمت لندھوہ میں پہونچے لندھوہ
بسم اللہ کہہ کر سمند پر سوار ہوا اکوان عاد نے بقصد تگاور گھوڑا اپنا منہ کر کے بڑھایا ادھر سے لندھوہ نے مرکب اپنے بڑھایا جو قوت باہم گاور
زنی ہوئی دیکھنے والوں نے دیکھا کہ گھوڑا اکوان عاد کا قریب پانچ قدم کے پیچھے ہٹ گیا اور مرکب لندھوہ کا ایک قدم پیسا ہوا اکوان عاد
گھوڑے کے پیچھے ہٹنے سے نہایت برہم ہوا اور کہنے لگا ای بہادریہ جانور ہو پیچھے ہٹ گیا میری دلادری میں اور قوت میں کسی طرح
کمی نہیں ہو لندھوہ نے ہنس کر جواب دیا اچھا اب وار کر نئون سپہ گری دکھلا اکوان عاد نے نیزہ اٹھا کر اور خوب اپنے دست قوی
میں سنبھال کر خبردار خبردار کہہ کر سینہ بے کینہ لندھوہ پر مارا لندھوہ نے اسکی شان نیزہ کو اپنے نیزے کی شان پر دکاثر اسنے کلے اسنے

نیزہ لندھو کو بھی اسے روکا تا دیر ایسی صورت اور اسید طرح رٹائی ہوئی بعد اُنٹی طعن ہائے نیزہ کے لندھو نے خبردار خبردار کمر
اور ایک بند نادرباندھ کر نیزہ اس دیو خصال کے ہاتھ سے نکال دیا نیزہ مثل تیر شہاب چمکتا ہوا درجا کر گواڑ سر نو لشکر اسلام میں ہر ایک
فر و بشر کی زبان پر کلمہ تحسین و آفرین جاری ہوا دھرا کو ان عادی ایک نیزہ عرق انفعال میں غرق ہو گیا کلائی میں درد ہونے لگا حواس
خمسہ بجا رہے ایک سکتے کا سا عالم ہو گیا آخر بعد ایک لمحہ کے اکوان عادی نے گزر گران اٹھایا اور لٹکا کر کہنے لگا کہ اے لندھو روک میرے
اس گزر گران کی ضرب کو اور ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا یہ وہ گرد گر انبار ہوا اور میرا بازو پر قوت ہو کہ اگر ادنیٰ ضرب کوہ پر پڑ جائے تو یقین ہو
کہ پہاڑ سر بہ ہو جائے تیری تو کیا حقیقت ہو پیوند زمین ہو جائیگا گوشت و استخوان کا تیرے نشان بھی نہ معلوم ہو گا لندھو نے مسکرا کر جواب
میں بخوبی ہوشیار ہونے تو حضور کو باہی کی سطح گزر لگانے میں نہ کرنا خدا میرا حافظ و نگبان ہے اکوان عادی نے گزر گرانبار کو گردش دیکر قوت نامہ
سر لندھو پر لگایا لندھو نے اس کے سر گرز کو اپنے گرز پر دلیرانہ روکا اس وقت ایسی صدا بلند ہوئی گویا دو پہاڑا پسین ٹکڑے یا دو فیل مست باہم
ٹکڑے گرد و غبار میں لندھو پنہان ہو گیا اکوان عادی نے خوش ہو کر نعرہ کیا وہ مارا میں نے اپنے حریف کو اہل اسلام نعرہ اکوان عادی کے متعلق
جب وہ غبار ہوا سے برفٹ ہوا دیکھا کہ لندھو تو ہمہ وجہ ضرب گرز سے محفوظ ہو لیکن مگر کبے پانوں گھٹنوں تک زمین میں غرق ہو گئے
میں اہل اسلام لندھو کو زندہ دیکھ کر خوش ہوئے ادھر اکوان عادی لندھو کو صبح و سالم دیکھ کر تعجب ہوا اس وقت بختکے ہیکلان سے کہا کہ اے
ہیکلان اب اکوان عادی کی زندگی سے یا اس سے بولکہ ابھی سے اسے مرد و نین شمار کر میں تو اکوان عادی ابھی سے مردہ تصور کرتا ہوں اب میدان
مصاف سے زندہ پھر کر لشکر میں نہ آئیگا ضرب گرز گرانبار لندھو سے پیوند خاک ہو جائیگا ہیکلان نے بختکے کہا اے دستور شمشاد تم فاقل ہو
یہ نہ کہو کہ اکوان ہلاک ہو جائیگا بلکہ یقین کرو کہ اگر ابی مرتبہ اکوان لندھو پر گزر لگائیگا تو لندھو ہر گز زندہ نہ رہیگا بختکے جواب یہ خیال
تھا راخام ہو اکوان کا پانی بھر لبر نہ ہو چکا ہو کوئی دم میں سوے عدم جایا چاہتا ہو ابھی بختکے ہیکلان باتیں کر رہا تھا لندھو نے اپنے گھوڑے کو
پاشنہ مار کر زمین نکالا اور اکوان کے مقابل ہو کر کہا بلیت تو ضرب بزدلی نہیں خوش کن نہ ہم شادی از دل فراموش کن نہ یہ مگر گزر گران
سر کو گردش دیکر سر اکوان عادی پر مارا اکوان نے اپنے گرز پر گرز کو روکنا چاہا لیکن گزر گرانبار گرز پر نہ رہا سر اکوان پر پڑا فوراً سر اسکا ضرب
گرز سے سینے میں سما گیا گھوڑا بھی تاسید نہ زمین میں غرق ہو کر ہلاک ہو گیا غبار عظیم بلند ہوا جب غبار رفع ہوا مردمان شکر نے دیکھا کہ اکوان
گھوڑے کی پشت سے مانند ایک پہاڑ کے زمین پر گرا اہل اسلام یہ حال دیکھ کر نہایت خوش ہوئے با جہ نفع کے لشکر میں بچنے لگے ہیکلان
یہ حال پر ہلال دیکھ کر غم اکوان عادی میں اشک آنکھوں میں بھر لایا بختکے سامنے اگر سلام کیا اور کہا اے ہیکلان کیوں دیکھاتے جو میں نے
کہا تھا وہی ہوا ہیکلان نے صدمہ اکوان میں کچھ جواب نہ دیا اور اپنے سرداران لشکر کی طرف مڑ کر دیکھا سمرق عادی کہ اکوان عادی سے
زیادہ قوی تھا اور بد صورت بد انجام تھا اسے فی الفور گھوڑے کو اپنے صف لشکر سے نکالا اور ہیکلان سے اجازت حرب لیکر سامنے
لندھو کے مثل اکوان کے آیا اور تیغہ گرانبار میدان سے لیکر کہنے لگا کہ اے لندھو روک اس تیغہ گران کو یہ لکڑی تیغہ سر لندھو پر مارا
لندھو نے تیغہ کو سپر پر روکا اور نعرہ کوہ ٹکان کر کے اور صدائے تکبیر بلند کر کے شمشیر آبدار فرق پر اس ناہنجار کے لگائی ہر چند سمرق
عادی سپر اٹھائی لیکن شمشیر آبدار سپر کو کاٹ کر مثل قضا کے سر بر آئی اور سر و گردن کو کاٹتی ہوئی صندوق سینہ میں پہونچی اور ذرا دم
لیکر شکم و کمر کاٹ کر گھوڑے کی پشت پر پہونچی اور اسے بھی دو نیم کر کے زمین میں غرق ہوئی سمرق عادی دو ٹکڑے ہو کر اسطرح زمین پر گرا
گویا پہاڑ دو ٹکڑے ہو کر بالائے زمین گرا میدان مصاف سمرق عادی کے گرنے سے ہلکیا کفار کے جگر تھرا گئے ہیکلان کی آنکھ سے اس کے الم
میں آنسو نکل آئے اہل اسلام پھر خوش ہوئے اور با جے خوش ہو کر لشکر اسلام میں بچلے گئے بعد قتل ہونے سمرق عادی کے چلاق عادی
و قلاق عادی کہ دونوں اکوان عادی اور سمرق عادی سے ہر طرح قوت و جرات میں زیادہ تھے اور شکلیں بھی زیادہ تر
میسب تھیں یکے بعد دیگرے میدان میں آئے اور لندھو کے ہاتھ سے قتل ہوئے پہلوانوں کا سراپا اور انکی نام بخیاں طول تحریر میں
کی غرض بعد قتل ہونے چلاق اور قلاق سرداران لشکر ہیکلان کے اور ستواتر پہلوان اور بہادر نکل کر رٹے لیکن لندھو کے ہاتھ سے

انجام کا قتل ہوئے راوی بیان کرتا ہوں کہ حضور بن سعدان نے شام تک چالیس سرور اور بہادر لشکر ہیکلان کے قتل کیے ہنگام
 شام طبل باز گشت بجا کر ہیکلان نالان و گریان ہمراہ نوشیروان فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا اور حضور بن سعدان خرم
 و شادان ہمراہ رکاب خواجہ عبدالمطلب مع تمامی فوج سمت فرود گاہ سپاہ میدان رزم سے چلا اس طرف نوشیروان اپنی بارگاہ
 میں داخل ہوا اور فرود گاہ لشکر پر پہنچ کر خواجہ عبدالمطلب بارگاہ فلک اشتباہ میں داخل ہوئے حضور و سرداران دیگر
 بھی بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں جا کر علی قدر مراتب بیٹھے خواجہ عبدالمطلب شجاعت و شہرہ کی تعریف کی لندھوئے عرض
 کیا یہ آپ کے اقبال اور برکت دعا کا باعث تھا کہ چالیس تارون کو میں نے کیے بعد دیگرے قتل کیا یہاں تو بارگاہ فلک جاہ میں خواجہ
 عبدالمطلب مع سرداران لشکر کے بیٹھے ہیں لیکن اب احوال بارگاہ نوشیروان کا تحریر کیا جاتا ہو کہ جب نوشیروان بارگاہ
 میں گیا ہیکلان بھی وقت دبا بارگاہ میں گیا اور غم سرداران لشکر میں غمیں و ملول بیٹھا بعد تھوڑی دیر کے جملہ سرداران لشکر کے
 بعد دیگرے بارگاہ نوشیروان میں آئے اور اپنے اپنے ذمگی پر نوشیروان کو تسلیم و مقرر کر کے بیٹھے جب دربار نجوی سرداران لشکر سے
 معور ہو چکا اس وقت نوشیروان نے حکم دیا کہ ساقیان ہمیں تن کشتیان شراب کی مع گزک لیکر جلد آئیں چنانچہ بموجب حکم ساقیان
 تھار خا کشتیان نے ناب کی اور گزک لیکر بارگاہ میں حاضر ہوئے اور بعد ادب و مہربانی کے قصہ شراب پلانے کا کیا اول ایک ساقی ہوش
 شام بوریں میں نے ناب شیشے سے آئیل کر اور خوب مملو کر کے وہ جام نے رو برو سے نوشیروان لیکر نوشیروان نے جام سے
 لیکر پی پھر حکم نوشیروان جملہ سرداران لشکر کو اور ہیکلان بدرجہ کو ساغری ساقیوں نے دیے سب شراب پی گزک کھائی جب
 و باغ سبکا باد اتمندے گرم ہوا اس وقت ہیکلان نے ایک آہ سرد کر کے نوشیروان سے کہا خداوند نعمت آج مجھ کو ایسا صدمہ ہوا ہو کہ
 نہ ہوا تھا لندھو نے چالیس نامی و نامور سردار میرے لشکر کے قتل کیے ہیں اہل اسلام کو ایسا بہادر نہ جانتا تھا بختکے مساکر کیا اسے
 ملک سومنات مغرب آپ اپنے سرداروں کے بھروسے پر کل حمزہ صاحبقران کو قتل کرتے تھے اور بودون کی تعریف بارگاہ شہنشاہ
 میں کرتے تھے جنہیں ایک لندھو نے قتل کر ڈالا خوب ہوا کہ تمہیں میرے کہنے پر عمل کیا اور امیر کو قتل کیا اور نہ بڑا غضب ہوتا ہیکلان
 نے آبدیدہ ہو کر جواب دیا و بختک اگر میرے لشکر کے سردار لندھو پر غالب ہو تو کوئی سردار سرداران لشکر حمزہ سے روانہ نہ سکیگا فرامرز
 بہت بڑا سردار ہو اور نوشیروان اسکو بہت عزیز رکھتا ہو اور نہایت زبردست سردار ہو یہ کلام ہیکلان شکستہ اختیار عالم نشہ
 میں اپنے دنگل سے کودا اور ہیکلان سے کہنے لگا کہ ای ملک سومنات مغرب یہ تمہیں کیا کہا کہ اب کوئی بہادر سردار ان لشکر حمزہ سے
 مقابلہ نہیں کر سکتا تمہیں ابھی دیروں کو نہیں دیکھا ہو ایک میں ہوں کہ سرداران لشکر حمزہ کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا سب کو
 تاوانی میں مانند مور و ملخ کے جانتا ہوں ہنگام محرم میری کارزار دیکھنا جس طرح لندھو نے تمہارے لشکر کے سردار قتل کیے ہیں اس طرح
 فرود گاہ و ان لشکر اسلام کو قتل کر ڈگا اگر لندھو بھی برائے مقابلہ آئیگا اسکو بھی ایک ضرب تیغ سے دو نیم کر ڈنگا اگر جنگ منقول ہوگی
 تو کل لشکر اسلام کو تھما تیغ کر ڈنگا تمہارے لشکر کے سردار کیا تھے بنکے غم میں تم روتے ہو اور جنگی تعریف کرتے ہو ہمارے شہنشاہ کے
 لشکر میں ایسے ایسے بہادر موجود ہیں کہ جکا مثل و نظیر نہیں ہو یہ کفر فرامرز بن قارن نے نوشیروان سے عرض کیا ای شہنشاہ اس وقت
 میر نام پر طبل جنگ بجائیے وقت سحر میں اہل اسلام سے مقابلہ کر ڈنگا شجاعت و جرات اپنی ہیکلان کو دکھاؤنگا انکو بھی طرح قتل کر ڈنگا
 نوشیروان نے فرامرز سے خوش ہو کر عالم نشہ میں حکم دیا کہ بنام فرامرز بن قارن دلاور طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم ملازموں نے
 طبل جنگا بجایا آواز طبل زرمی بلند ہوئی ہمارے جوام جاسوسی پر مقرر تھے خبر نواخت طبل جنگ لیکر بصد عجلت رو برو سے بادشاہ لشکر
 اسلام آئے اور مقرر گاہ بد کھڑے ہو کر بعد کچا توڑی لوزم بندگی دعا و ثنا شاہی اس طرح زبان پر جاری کر کے عرض کرنے لگے کہ نظم و انظمت
 و شہنشاہ وادہم بہ روز شب را بر در اندازد و زور خیم تو شب لباسش باد نہ لباسیکہ از بر اندازد و بدام دو ستون پر سیلہ پروردگار و دشمن
 بد اندیش ہمیشہ ذلیل و خوار ہے اس وقت نوشیروان نے بنام فرامرز بن قارن طبل جنگ بجایا ہو قصہ فرامرز کا یہ ہو کہ ہنگام سحر میدان

مصاف میں اگر کچھ فتنہ و فساد برپا کرے باقی خیریت ہی ہر کار سے تو یہ کسک چلے گئے خواجہ عبدالمطلب نے خبر فاخت بلبل رزمی سے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ریزی و تائید ربانی نقارہ رزمی پر چوب لگائی جائے جو کچھ کا تب تقدیر نے لکھا ہو وہی پیش آئے گا بقول شیعہ بیت ہر ہشتہ شام و سحر کیوں فکر و حیرانی میں ہو نہ پیش آئے گا وہی جو کچھ کہ پیشانی میں ہو نہ یہ فرما کر بادشاہ لشکر اسلام خاموش ہوئے اس وقت بجز حکم ملازموں نے بلبل جنگ اور نقارہ جنگی بجا یا صدائے نقارہ عالمگیر ہوئی اہل اسلام صدائے نقارہ جنگی سنکے سامان جنگ کرنے لگے خواجہ عبدالمطلب نے بعد بچے نقارہ رزمی کے دربار برخواست کیا سرداران لشکر بارگاہ سے اٹھ کر اپنی اپنی بارگاہ و خیمہ میں گئے اور تیاری جنگ میں بدل مصروف ہوئے چنانچہ شب بھر دونوں لشکروں میں خوب تیاری جنگ ہوئی جب شاد انجم سپاہ جبرجنگ جلال سنکے نہان ہوا اور شاہ خاور بانیزہ ضیا جانب مشرق سے عیان ہوا اہل اسلام نماز سحر تو پڑھ چکے تھے جلد مسلح ہو کر دربار گاہ پر صف بستہ کھڑے ہوئے اور انتظار تشریف آوری خواجہ عبدالمطلب کرنے لگے بعد ایک لمحہ کے یہ وہ بارگاہ کاٹھا بادشاہ لشکر اسلام نظر آئے جملہ سرداران لشکر نے واسطے تسلیم کے سر جھکا لے خواجہ عبدالمطلب نے سب کا سلام لیکر اور جواب سلام دیکر ارشاد فرمایا جلد تخت لاؤ ملازم تخت لیکر فی الفور حاضر ہوئے خواجہ عبدالمطلب تخت پر قدم رکھا نقیبوں نے صدائے بسم اللہ بلند کی جب خواجہ عبدالمطلب تخت پر بیٹھ چلے اس وقت حکم بادشاہ لشکر اسلام جملہ اہل اسلام اپنی اپنی سواریوں پر سوار ہوئے باجے جنگی بچے ڈنکے پر چوب پڑی علمائے لشکر کے پھر ہرے کھلے نقیبان خوش گلوں نے صدائے نصرت و فتح قریب بلندی لشکر مانند سیل روانہ ہوا بعد طر کرنے راہ کے جنگ گاہ میں پہونچا ادھر سے نوشیروان بھی بصد کرد و فرہماہ فوج و لشکر میدان کارزار میں آیا بعد درستی میدان جنگ اور صف آرائی کے نقیبان خوش مقال اور کڑکریب بخصال دونوں لشکروں سے بیچ میدان میں آئے اور سرداروں اور لشکریوں سے مخاطب ہو کر باواز بلند یوں کہنے لگے **منظ**

دلیر و بس اب کھینچ تیغ تیز	گرو اپنے دشمن سے بڑھ کر ستیز	رٹو آج میدان میں کھینچو حسام	تمہارے بزرگوں کا روشن مقام
نہ باز اوڑھنے سے وقت مصاف	دلیری و مردی سے یہ ہو خلاف	رٹو گے اگر ہوگی عزت نصیب	جو بھاگے تو ہوگی ذلت نصیب

جب نقیب اور کڑکریٹ جوانوں کا دل بڑھا کر اور رٹنے پر آمادہ کر کے علیحدہ میدان بزد سے چلے گئے دونوں جانب جو جو دلیر بہادر تھے انھیں شوق جنگ ہوا اور کثرت شجاعت سے اعدا کی طرف دیکھ کر غیظ سے سرخ رنگ ہو کر داندازوں نے نیزے دیکھ بھاگے ہاتھوں میں سنبھلے صف شکنوں نے تلواروں کے قبضوں پر ہاتھ ڈالے کمانداروں نے کمانیں دوش سے اتاریں ترکش سے تیر نکال کر چلہ کمان میں جوڑا رٹنے پر لگیں ہو کر کھڑے رہے پہلوانوں نے گرز بائے گران ہاتھوں میں علم کیے سواران لشکر نے تیغ و سپر کو دونوں ہاتھوں میں تھم لیا پیادوں نے اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کی جانب بقصد ستیز دیکھا بلبے جنگی دونوں لشکروں میں بچے ہمنوز کوئی کیطرف سے میدان جنگ میں نہ نکلا تھا کہ فرامرز بن قارن اپنے مرکب کو بڑھا کر روبرو سے نوشیروان گیا اور اجازت حرب حاصل کر کے ہنگامہ صف لشکر سے نکل کر حرب گاہ میں آیا اور پکارا ای لندھو رگھوڑے پر سوار ہو کر آج میرے مقابلے کے واسطے میدان میں آؤ یہ صدائے قارن سنکے لندھو رگھوڑے سے اتر کر خدمت خواجہ عبدالمطلب میں گیا اور اجازت جنگ لیکر بادیا پر سوار ہو کر شیرازہ صف لشکر سے باہر آیا پھر باہم گماور زن ہوئے گھوڑا فرامرز بن قارن کا چھ قدم پیچھے ہٹ گیا اور مرکب لندھو رگھوڑے کا ڈیڑھ قدم پیچھے سر کا فرامرز بن قارن نے برہم ہو کر گھوڑے کو مہینہ کیا اور تیغ گرانبار نیام سے کھینچ کر فرہ کر کے بصد غیظ لندھو رگھوڑے پر لگایا اور لندھو رگھوڑے نے پشت سے سپر فراخ ہاتھ میں لی تھی اور چاہا تھا کہ تیغ قارن کو سپر پر روکوں اتفاقاً اس وقت مرکب لندھو رگھوڑے سکندری کھائی لندھو رگھوڑے کے سنبھانے میں مصروف ہو کچھ ہاتھ بھی نیچا ہو گیا تیغ فرامرز بن قارن سر پر پڑا اور تادوا بر و آتے زانہ قلیل میں لندھو رگھوڑے نے زخم کھا کر اور گھوڑے کو سنبھا لکر دستانہ دایہ تو سہ سے نکل گیا لیکن لندھو رگھوڑے میں نہا گیا اسی عالم زخماری میں لندھو رگھوڑے نے بصد غیظ تلوار کھینچ کر اس کے سر پر لگائی فرامرز بن قارن کے کسی قدر سر پر پڑی اور چھاسا زخم آیا کیونکہ فرامرز بفقون سپہ گری پیچھے

ہٹکر سر کو ضرب تیغ سے بچایا تھا ورنہ فرامرز مع مرکب دو نیم ہوتا یا فرامرز کے سر پر زخم کاری لگتا جب لندھو سبب زخم کاری کے گھوڑے پر نہ بیٹھ سکا اُس وقت چند سرداران لشکر اسلام نے اگر لندھو کو میدان سے لشکر میں بچانیکا قصد کیا فرامرز نے انکو آتے دیکھ کر انپر حملہ کیا سرداروں کو قتل کرنا شروع کیا جب کچھ سردار قتل ہوئے اُس وقت اہل اسلام نے بھی لڑنا شروع کیا فرامرز چار جانب سے گھر گیا یہ حال دیکھ کر نوشیروان از حد گھبرایا اور تمام فوج سے کہا کہ جلد تر اہل اسلام کے اوپر حملہ کرو اور فرامرز کو مسلمانوں کے ہاتھ سے بچاؤ اگر یہ قتل ہو جائیگا تو مجکو صدمہ عظیم ہوگا میں فرامرز کو مثل جان کے عزیز رکھتا ہوں فوج نوشیروان حکم پا کر مانند مور و بلخ کے اپنی جگہ سے چلی اور قریب تر لشکر کے حاکم مسلمانوں پر یکبارگی حملہ آور ہوئی اور فرامرز بن قارن کو اہل اسلام کے حرب و ضرب سے بچانے لگی ادھر سے بھی حکم بادشاہ لشکر اسلام کل لشکر بڑھا دو نوں فوجیں باہم لگئیں لڑائی ہوئے لگی سر ہائے جوانان لشکر جانبین تنوں سے کٹ کٹ کر زمین پر گرنے لگے تن بے سر خاک پر گر کے مانند مرغ نیم نیل تر پنے لگے زمین خون کشکان سے گل رنگ ہونے لگی کمانین بار بار کھینکے لگئیں تیر و کا مینہ جانوں پر برسے لگا بجوبی جنگ مغلوبہ ہونے لگی عین جنگ مغلوبہ میں خواجہ عمرو نے جو دیکھا کہ لاشے کفار کے زمین پر تڑپ رہے ہیں تلوار میں اور سپر میں جا بجا کشتوں کی بکثرت پڑی ہیں کچھ خود اور نیزہ و تیر ثابت اور شکستہ زمین پر پڑے ہیں یہ دیکھ کر حرص دامنگیر ہوئی خیال کیا ای عمرو مال کفار بیکار پڑا ہوا ہے لے لینا چاہیے یہ بھی کبھی کام آئیگا اسکو بیکار کچھ روپیہ جمع کر کے قرضدار دن کو دید و نگاہ بہر طور نقص سے خالی نہیں ہو یہ خیال کر کے خواجہ عمرو نے تیر و شمشیر اور خود وزرہ جوانان لشکر نوشیروان کے اٹھا اٹھا کر بجلت نذر زنبیل کرنا شروع کیے تنہاے کفار سے زرہیں اور بکتر اور چار آئینے اتارنا شروع کیے لیکن کسی کو برہنہ نہیں کیا ایک پہلوان ننگی کا ٹکڑا باندھ دیا اور ہر ایک کی کمر ٹول کر زرہ سرخ و سفید اور جواہر بیش بہا دیکھنے لگے جس سردار یا لشکری کی کمر سے زرہ سرخ و سفید یا جواہر آبدار ملا خوش ہو کر کہنے لگے یہ جوان اچھا تھا اسقدر اپنی کمر میں روپیہ رکھتا تھا اور جب کمر سے کچھ نہ ملا عمرو نے منہ بنا کر کہا یہ نابکار مفلس و نادار تھا خداوند عالم اسے ہمیشہ جہنم میں رکھے ایک لگا ایک پیسا بھی اسکی کمر سے نہ نکلا جب کوئی جوان لشکر نوشیروان کا خواجہ کو دیکھ لیتا اور کتار سے تو کون ہو کیون ہمارے بیڑے کے جوان کی زرہ اتارتا ہو خواجہ غضبناک ہو کر پٹ کر خنجر اس کے پہلو پر مارتے تھے کام اسکا تمام کرتے تھے اور اس کے تمام آلات حرب و ضرب اور زہ و غیرہ اتار کر نذر زنبیل کرتے تھے اور بار بار کہتے جاتے ای دادا آدم اس میرے مال و اسباب کو نہایت خیر داری اور ہوشیاری سے رکھے گا دیکھے ضائع نہ کیجیے گا ورنہ میرا بڑا نقصان ہو جائیگا ابھی خواجہ عمرو لوٹ رہے تھے اور جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی تلوار بڑے زور و شور سے چل رہی تھی بہادر نعرے کر رہے تھے یکا یک جانب پشت لشکر اسلام ایسا غبار بلند ہوا کہ روئے آفتاب پنهان ہو گیا خواجہ اس غبار کو دیکھ کر متوحش ہوئے اور خیال کرنے لگے معلوم نہیں کون فوج کثیر لیکر ادھر آتا ہی دشمن ہی یا دوست ہو ہر منہ بدل تو خواجہ کا نہ چاہتا تھا کہ لوٹنے سے ہاتھ اٹھائیں لیکن غبار کو دیکھ کر اشیائے افتادہ پر بکسرت نظر کر کے بچر و لکوائے حرص و ہوا سے مانع ہوئے اور پھر تسکین فرمانے لگے کہ حال غبار اور آمد فوج دریافت کر کے پھر اگر یہ سب چیزیں اٹھا کر نذر زنبیل کروں گا غرض فوج سے کھل کر شکل مبدل جانب غبار روانہ ہوئے جب تھوڑی راہ طوی کی اور غبار بھی بر طرف ہوا دیکھا ایک سردار ہی نہایت مہیب شکل قوی ہیکل داڑھی موٹھیں مونڈا ہے ہوئے مسکورے آستر لیے گھٹکے بعد کبر و نخوت گینڈے پر سوار ہو ایک لاکھ بیس ہزار مردمان لشکر اس کے ہمراہ ہیں خواجہ نے بڑھکر ایک سوار سے پوچھا بھائی یہ لشکر کس کا ہے نام اس لشکر کے سردار کا کیا ہو کسی مدد کے واسطے جاتا ہی سوار نے جواب دیا ای شخص آگاہ ہو کہ اس لشکر جرار کے سردار کا نام مفتوح روین تن جو دیکھ وہ ہمارے اس لشکر کے سردار ہیں جنگی موٹھیں اقد داڑھی نہیں ہی اور سر مونڈا ہوا ہی بڑے بہادر ہیں برائے اعانت نوشیروان جاتے ہیں سنا ہی انھوں نے کہ کچھ اہل اسلام نوشیروان سے

برسر پیکار میں آنکے قتل کر نیکو جاتے ہیں یقین ہو کہ سبکو ایک گلے میں ہلاک کر ڈالینگے کسی مسلمان کو زندہ بچھوڑینگے کیونکہ یہ مسلمان کے دشمن جان ہیں سواریہ کمر خاموش ہوا عمرو نے چاہا کہ اتنا سے راہ میں مفتوح روئین تن پر کچھ عیاری کرے پھر خیال آیا کہ وہاں جنگ مغلوبہ ہو رہی ہو اس بنا پر سے پھر سمجھ لیا جائیگا اب آیا ہو تو کہاں جائیگا ضرور ایک نہ ایک دن ہمارے دام لکر میں گرفتار ہوگا بہتر اور مناسب یہی ہو کہ لشکر میں جا کر ہر ایک سردار کی خبر لیجیے ایسے وقت میں لشکر کو چھوڑ کر اور کوئی کام کرنا نہ چاہیے یہ خیال کر کے خواجہ عبدخلبت لشکر میں آئے اور اکثر سرداران لشکر اسلام سے کہا ہو تیار ہو جاؤ مفتوح روئین تن بجمیعت سپاہ کثیر برے مدد نوشیروان دیکھو وہ آتا ہو سرداران لشکر ہو تیار ہوے یکایک مفتوح روئین تن بھی آپہونچا جنگ مغلوبہ دیکھ کر حیران ہوا پھر لشکر اسلام اور فوج نوشیروان کا نشان دریافت کر کے لشکر اسلام پر مع فوج حملہ آور ہوا اور دو جانب سے فوج کفار نے لشکر اسلام کو گھیر لیا ہر چند بیچ میں فوج اسلام گھبرائی لیکن مردمان فوج اسلام نے دلیرانہ لڑنا شروع کیا جا بجا کفار اس قدر قتل کیے کہ انبار لاشوں کا ہو گیا اور خود بھی درجہ شہادت پر فائز ہوے اب راوی بیان کرتا کہ کہ تا شام بخوبی تلوار چلی ہزار ہا کفار مارے گئے سیکڑوں اہل اسلام قتل اور زخمی ہوے غرض ہنگام شام نوشیروان نے طبل باز گشت بجایا اہل اسلام نے جنگ سے ہاتھ روکا اس طرف نوشیروان مع مفتوح روئین تن اور فرامر زبن قارن اور ہیکلان ملک سومات مغرب وغیرہ کو ہمراہ لیکر سمت فرود گاہ سپاہ روانہ ہوا اور خواجہ عبدالمطلب جملہ سرداران لشکر وغیرہ کو اپنے ساتھ لیکر قیام گاہ لشکر کی طرف تشریف لیچے بعد قطع راہ لشکر گاہ پر پہنچے اور زخمیوں کے علاج کی واسطے جراح طلب کیے جراح حاضر ہو کر زخمیوں کا علاج کرنے لگے جب خواجہ عبدالمطلب بارگاہ میں رونق افروز ہوے سرداران لشکر بارگاہ میں جا کر بعد اداے آداب و تسلیم اپنے اپنے ڈنگل اور کرسی پر بیٹھے خواجہ عمر و نے حاضر ہو کر احوال مفتوح روئین تن کا بیان کیا اور عرض کیا یہ نابکار نہایت زبردستان روزگار سے ہو خدا کے شر و فساد سے محفوظ رکھے خواجہ عبدالمطلب نے فرمایا جو خدا کو منظور ہوگا وہی ہوگا اگر مفتوح آیا ہو تو کیا خوف کا مقام ہو حق تعالیٰ حامی و ناصر ہے ایسے بہت سے آئے اور قتل کیے گئے یہاں تو بارگاہ میں خواجہ عبدالمطلب مع عمر و سرداران لشکر تشریف فرما ہیں لیکن اب احوال نوشیروان کا شروع کیا جاتا ہو کہ جب نوشیروان میدان نبرد سے اپنی بارگاہ میں پہونچا بعد دربار راستہ ہوئی کے فرامر زبن قارن کو بلوایا جراحون سے اسکے زخم سر کا علاج کرایا پھر ساقیان سپین تن کو طلب کیا ساقیوں نے موانع دستور بعد نوشیروان و فرامر زبن قارن وغیرہ کے جو دربار میں بیٹھے تھے سبکو شراب پلائی ازاں جملہ مفتوح روئین تن کو بھی شراب دی جب دماغ مفتوح روئین تن کا حرارت مٹ کر ناب سے گرم ہوئی الفور اپنے ڈنگل سے کود کر دست بستہ نوشیروان سے عرض کرنے لگا اوشہنشاہ اب یہ غلام و نکواریس کا حاضر ہوا ہے امیدوار ہو کہ حضور اس کمترین کام پر طبل جنگ اسی وقت بجوائیں صبح کو یہ خاکسار اہل اسلام سے مجادلہ کریگا دشمنان حضور کو تہ تیغ کریگا حق غلامی ادا کریگا نوشیروان نے اُس سے خوش ہو کر اسی وقت طبل زرمی اسکے نام پر بجوایا صدائے طبل جنگی بلند ہوئی عیاران لشکر اسلام خبر نواخت طبل زرمی لیکر فوراً بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں گئے اور زمین کو لب عبودیت سے بوسہ دیکر اس طرح عرض کرنے لگے۔ اشعار

لبریز باد چام حیات موافقت | تا بہت گرم دورہ این اشکوہ فاک | بجوشہ باد گشت مراد مخالفت | چندانکہ داند اردشور و دربان اس

اس وقت نوشیروان نے بنام مفتوح روئین تن طبل جنگ بجوایا ہوا راہ مفتوح بد انجام کا یہ ہو کہ ہنگام صبح میدان کارزار میں انارش کینہ و فساد کو مشتعل کرے باقی خیریت ہے جب عیاریہ عرض کر کے چلے گئے حکم خواجہ عبدالمطلب لشکر اسلام میں تقارہ حربی پر چوبگانی گئی آواز تقارہ جنگی کی بلند ہوئی بعد بجنے طبل جنگی کے بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا جملہ سردار بارگاہ سے اٹھ کر اپنے خیام بارگاہ میں گئے اور تیاری جنگ میں مصروف ہوے تا م شب دونوں لشکر و زمین خوب تیاری جنگ ہوئی ہنگام سحر نوشیروان مع سپاہ مفتوح روئین تن

ہمراہ لیکر میدان مصاف میں آیا بعد صفین آراستہ کرنیکے انتظار لشکر اسلام کرنے لگا اس جانب سے خواجہ عبدالمطلب بھی
 موافق دستور ہمراہ لشکر نظر اثر جانب میدان کا رازار چلے بعد قطع راہ جب عرصہ مصاف میں پہونچے دیکھا نوشیروان میدان
 نیرو میں موجود ہو خواجہ عبدالمطلب فوراً حکم صفوں آرائی لشکر دیا جسوقت صف آرائی ہو چکی اور میدان نجوبی درست ہو چکا
 اور نقیبان خوش آواز اور کڑکیت مردان لشکر کو آمادہ مصاف کر کے مفتوح روئین تن نوشیروان سے اجازت جنگ
 لیکر حربگاہ میں آیا اور مبارز طلب کیا فوراً لشکر اسلام سے ایک دلیر بادشاہ لشکر سے اجازت رزم لیکر گھوڑے پر سوار
 ہو کر سامنے مفتوح کے گیا مفتوح نے تیغہ گرانہ کا وار کیا دلیر مذکور نے ہر چند تیغہ سپر پر روکنا چاہا لیکن تیغہ سپر کو کاٹ کر سپر پر
 پڑا اور تا گلو آتے آیا دلیر گھوڑے سے گرا فوراً زمین پر تڑپ کے ہلاک ہو گیا مفتوح نے پھر مبارز طلب کیا اور ایک جبری لشکر
 سے نکل کر ہر مقابلہ کیا اسے بھی مفتوح نے ہنگام جہال قتل کیا اسی طرح ناشام مفتوح روئین تن نے چند غیر نامی اہل اسلام قتل
 کیے وقت شام نوشیروان طبل باز گشت بجا کر اپنی بارگاہ میں گیا جب دربار سرداروں سے ملو ہوا نوشیروان نے مفتوح
 کی تعریف کی مفتوح نے عرض کیا اسوقت حضور پھر طبل جنگ بجوائیں صبح کو پھر اہل اسلام کو باقبال شہنشاہ اسید طرح قتل
 کرونگا نوشیروان نے خوش ہو کر طبل جنگ بجوایا ادھر خواجہ عبدالمطلب رزمگاہ سے جا کر بارگاہ میں بیٹھے تھے سرداران
 لشکر دربار میں حاضر تھے ناگاہ چند عیار حاضر ہوئے اور شرائط عبودیت بجا لا کر بصداد اب اس طرح عرض کرنے لگے
 کہ اے بادشاہ لشکر اسلام اسوقت نوشیروان نے بنام مفتوح روئین تن پھر طبل جنگ بجوایا ہر باقی خیر و عافیت ہو خواجہ
 عبدالمطلب نے خبر نواخت طبل جنگ شگے طبل رزمی اور نقارہ حربی کے بجائے حکم دیانی الفور ملازموں نے طبل جنگ بجایا جب
 صدائے طبل و نقارہ رزمی بلند ہوئی اہل لشکر ہوشیار ہوئے تیاری جنگ میں ہمہ تن مصروف ہوئے بعد تھوڑی دیر کے
 خواجہ عبدالمطلب نے دوبار برخاست کیا سرداران لشکر بھی اپنی اپنی بارگاہ اور خیام میں جا کر تیاری مصاف میں مشغول
 ہوئے جب صبح ہوئی ادھر سے نوشیروان میدان ہزدین مع لشکر آیا ادھر سے بدستور قدیم بادشاہ لشکر اسلام فوج طفر موج
 لیکر نیرو گاہ پر پہونچے بعد صفوں آرائی اور درستی میدان کا رازار اور نصائح نقیبان خوش آواز کے مفتوح روئین تن اجازت
 نوشیروان سے لیکر درمیان میدان مصاف کے آیا اور مرکب کو روک کر پکارا اے فرقہ خدا پرستان آج تم میں سے کون مشتاق
 اجل ہے جسے تمنا ہے مرگ ہو اگر مجھے مقابلہ کرے راوی بیان کرتا ہو کہ آٹھ دلیر یکے بعد دیگرے مفتوح سے لڑے
 مفتوح روئین تن نے سب کو قتل کیا ہنگام غروب آفتاب نوشیروان طبل باز گشت بجا کر میدان سے چلا گیا خواجہ
 عبدالمطلب بھی نیرو گاہ سے آکر بارگاہ میں داخل ہوئے وقت دربار جملہ سردار بارگاہ میں جا کر رو بروئے خواجہ
 عبدالمطلب بیٹھے ادھر نوشیروان خرم و شادان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا جب دربار میں جملہ سردار آچکے اسوقت
 نوشیروان نے مفتوح روئین تن سے خوش ہو کر اسکی تعریف کی مفتوح نے دست بستہ عرض کیا حضور آج پھر میرے
 نام پر طبل جنگ بجوایئے ہنگام صبح اہل اسلام کے نامی سردار دن کو ہلاک کرونگا نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کارے
 صدائے طبل رزمی شکر بصداد اب رو بروئے خواجہ عبدالمطلب گئے اور خیر نواخت طبل جنگ بیان کی خواجہ عبدالمطلب
 نے فرمایا کہ دو ہمارے لشکر میں بھی نقارہ حربی بجایا جائے پس بموجب حکم نقارہ رزمی پر چوب لگائی گئی دوبار برخاست
 ہوا سردار بارگاہ سے نکل کر اپنے اپنے خیام میں گئے تیاری جنگ میں سردار اور غیر سردار مصروف ہوئے خواجہ عمرو
 بارگاہ خواجہ عبدالمطلب سے نکل کر جانب عقابین چلے بعد طم کرنے راہ کے جب زیر عقابین شکل تبدیل ہو چکے
 پہلے سر اپنا عقابین پر رکھ کر گریان ہوئے پھر تاریکی شب میں عقابین پر چڑھ کر آہستہ امیر با تو قیر کو سلام کیا اور
 شربت انار زنبیل سے نکالے دھن جھڑو صاحبقران میں ٹپکایا کیونکہ سوائے شربت کے امیر با تو قیر کوئی چیز

کھانا سکے تھے پہلے فرامرز بن قارن نے اہنی تاروں سے دہن امیر و بایا تھا اب دہن امیر کھلا ہو مگر ضعیف ہو اسی وجہ سے
 عمر و شربت اتار دہن میں ٹپکا جاتا تھا اور ناظرین پر واضح رہے کہ جب سے امیر با تو قیر تھا بن پر قید ہن ہر روز عمر و ہنگام
 شب جاتا ہو اور امیر کو شربت اتار پلا دیتا ہو اس کا گسار مترجم بے وقار نے بخیاں طول بجا قبل اسکے شاید نہیں لکھا ہو اور نہ حال
 شربت پلانیکا تحریر کیا جائیگا الحاصل جب خواجہ دہن امیر میں شربت اتار پکا چکے عقابین سے نیچے اترے کسی نے خواجہ کو تھان
 پر چڑھتے اور اترتے نہیں دیکھا جب خواجہ خندقون کو طی کر کے قریب خیام سرداران لشکر نوشیروان پہنچے ایک سوار سے خیمہ
 مفتوح روئین تن کا دریافت کیا اُسے بتا دیا خواجہ نے اس وقت اپنے دل میں خیال کیا کہ مفتوح پر اگر خیمہ قابض ہو جاوے اس کا بار
 کو بیوش کر کے لیتے چلو اُسے اکثر اہل لشکر اسلام کو دو نین روز کی مدت میں قتل کیا ہو اسے بھی کچھ سزا دینا خیال کر کے خواجہ نگہبان
 خیمہ مفتوح کو بیوش کر کے اندر خیمہ مفتوح کے داخل ہوئے دیکھا مفتوح پڑا ہوا بخیر سورا ہو خواجہ نے فوراً ایک اور تھوڑی بیوشی
 زنبیل سے نکالی پھر نے میں بیوشی رکھ کر قریب مفتوح کے گئے اور نے کو سوراخ بنی سے ملا کر چاہا کہ بیوشی داغ مفتوح میں
 دون اہی خواجہ بیوش کر نیکی نکر میں تھے ناگاہ مفتوح روئین تن بیدار ہوا آنکھیں کھول کر ادھر ادھر دیکھنے لگا ہر چند خواجہ
 نے ارادہ کیا کہ پلنگ کے نیچے چھپ رہوں لیکن مفتوح نے خواجہ کو دیکھ لیا گھر اکر اٹھا پھر پوچھا ارے تو کون ہو کیوں میرے خیمے
 میں آیا ہو خواجہ نے جواب دیا میں نصیر بن کثیر فرشتہ خداوند لات ہوں حکم لات و منات سے اُنکے بندوں کو سلاتا ہوں
 آج مجھ کو خداوند لات نے حکم دیا ہو کہ ہمارے بندہ خاص مفتوح روئین تن کے پاس جاؤ اور اُسے آرام تام سلاؤ چنانچہ بیوش
 حکم خداوند لات میں تمہیں سلائے آیا ہوں خداوند لات تم سے بہت خوش ہیں مجھے کہتے تھے ہمارے بندہ خاص مفتوح نے
 فی الحال اہل اسلام قتل کیے ہیں اسوجہ سے خوش ہو کر مجھ کو تمہارے پاس بھیجا ہو مفتوح یہ تقریر سنکے خوش ہوا اور کہنے لگا خداوند
 لات نے اپنی بندہ نوازی کی یہ مکر خواجہ سے کہنے لگا افرشتہ خداوند لات مجھ کو تو خواب اس وقت نہیں آتا ہو تم کسی طرح مجھ کو
 سلاؤ ویر نہ لگاؤ خواجہ نے کہا لیٹ جاؤ آنکھیں بند کر لو میں ابھی تمہیں سلائے دیتا ہوں مفتوح فوراً لیٹ گیا آنکھیں بند
 کر لین خواجہ نے اسے بیوشی اسکے داغ میں پھونک دی فوراً مفتوح کو پھینک آئی بعد چھینکنے کے مفتوح بیوش
 ہو گیا خواجہ نے جلد تر اسکو چادر عیاری میں باندھا اور پشت خیمہ کی طرف جا کر خیمے قنات چاک کی پھر پستارہ دوش
 پر رکھ کر خواجہ لشکر اسلام کی طرف بصد عجلت چلے اتفاقاً اس وقت قارن طلایہ لشکر کے واسطے اٹھا تھا خواجہ کو دیکھا کہ
 پستارہ دوش پر رکھے بھاگے چلے جاتے ہیں یہ تو نہ پہچانا کہ خواجہ عمر و ہن مگر یہ خیال کیا کہ کوئی دزد ہو یا عیار ہو غرض
 قارن آگے بڑھ کے پکارا کون جاتا ہو ٹھہر جلے ورنہ گرفتار ہو کر قتل کیا جائیگا جب یہ کلام سنکے خواجہ نہ ٹھہرے قارن
 دوڑا ملا زمان قارن بھی ہمراہ قارن دوڑے جب قارن قریب تر پہنچا خواجہ نے پستارہ خاک پر ڈال کر بصد تعجل لشکر
 اسلام کی راہ لی ہر چند کچھ ہمراہیان قارن عقب خواجہ دوڑے مگر خواجہ جست و خیز کر کے اپنے لشکر میں گئے کسی نے خواجہ
 کو گرفتار نہ کیا غرض جب خواجہ عمر و گرفتار ہوئے قارن نے پستارہ مفتوح روئین تن کا کھولا دیکھا مفتوح بیوش ہو
 قارن نے پھینٹے پانی کے رخ مفتوح پر دیے اور دیگر علان دفع بیوشی کیے مفتوح نے ہوشیار ہو کر دیکھا قارن
 وغیرہ بالائے سر کھڑے ہیں مفتوح نے برہم ہو کر کہا ای تالا لکو کیوں تم نے مجھ کو بیدار کیا میں تو خواب خوش میں تھا
 آرام تام سورا تھا فرشتہ فرستادہ خداوند لات مجھ کو سلا گیا تھا قارن نے جواب دیا ذرا حواس میں آؤ کلمات بیہودہ زبان
 پر نہ لاؤ تم کو ایک شخص اس چادر میں باندھے ہوئے پستارہ تمہارا دوش پر اپنے اٹھائے ہوئے ہے جاتا تھا میں نے
 جو اسکو روکا وہ خوف سے بھاگ گیا پستارہ تمہارا میں چھوڑ گیا جب میں نے تم کو چادر سے کھولا بیوش پایا آخر
 بدقت تم کو ہوشیار کیا تمہاری جان بچائی ورنہ وہ شخص تم کو لیا کر مار ڈالتا میں تمہارا محسن ہوں تم مجھے سخت کلامی کرتے ہو

بس بہتر اور مناسب یہی ہو کہ خاموش رہو گفتگو سے سخت کمزور نہ میں تمہیں تیغ زبان سے جواب دوں گا مفتوح روئیں تن
 کہا تیری کیا مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کر سکے میں تجھ کو مثل ایک مورنا تو ان کے جانتا ہوں اور جو کچھ تو نے ابھی بیان کیا سب غلط ہو چکو
 ہرگز اعتبار تیری گفتار کا نہیں جو میرے حواسن بجا ہیں تجھ کو لازم ہو کہ اپنی خطا پر زادم ہو زیادہ گفتگو مجھے نکر نہیں تو ابھی زبان
 تیری تیرے دہن سے کھنچ لوں گا قارن نے غضبناک ہو کر جواب دیا ادا بنا کر کیا بکتا ہو دیروں سے ایسی بذر بانی کرتا ہو تجھ کو کچھ خوف اپنی
 جان کا نہیں جو عوض احسان ماننے کے ماراض ہو کر سخت کلامی کرتا ہو مجھے بھی تو نے کیا کوئی بزدل تصور کیا ہو اگر باکی مرتبہ تو نے کوئی
 کلمہ بزربان پر جاری کیا تو خیر آبدار سے تیرا سینہ دگر چاک کر دوں گا ایسی جگہ تجھ کو بوند خاک کر دوں گا کہ تیرا نشان باقی نہ رہے گا مفتوح یہ
 تقریر قارن کی سُنکے اٹھا اور جانب قارن بصد غیظ بڑھا قارن نے بھی قبضے پر ہاتھ ڈالا ہمارا ہیان قارن اور قارن کو ادھر مفتوح
 کو روکنے لگے غل دشور جو ہوا بختک اپنے خیمے میں سو رہا تھا بیدار ہوا اور جلد تر جانب شور و غل بتا بانہ درواجب قریب پہنچا
 دیکھا قارن اور مفتوح دونوں باہم آمادہ جنگ ہیں بختک نے اول احوال قارن سے پوچھا قارن نے تمام دیکھا کیفیت بیان
 کی پھر مفتوح سے پوچھا اُسے بھی جملہ احوال نصیرین کثیر فرشتے کے آئینا اور سلائی کا بیان کیا بختک تقریر مفتوح کی سن کر بہت
 ہنس اُڑا اور کہا او مفتوح روئیں تن جسے تم فرشتہ خواب فرستادہ خداوند لات سمجھے ہو وہ وہ ذی رتبہ فرشتہ ہیں کبھی نظر آتے
 ہیں گاہ نظر نہیں آتے ہیں ایک لمحہ میں ہزار صورتیں طرح طرح کی پیدا کرتے ہیں کبھی عورت اور گاہ طفل دوازہ سالہ کبھی جوان گلہ
 پیر بن جاتے ہیں اور خاصیت ملک الموت کی رکھتے ہیں جس پر غضبناک ہوتے ہیں ایک چشم زدن میں مار ڈالتے ہیں اصل نام اُن کا
 خواجہ عمر ہو عیار بلکہ روزگار ہیں خداوندان لات و منات کا شکر کرو کہ تمہاری جان بچ گئی ورنہ وہ تمہیں بجا کر ضرور قتل کر ڈالتے
 تجھ کو یقین کامل ہو وہی تشریف لائے ہونگے اور تمہیں اُنھوں نے سلایا ہو گا بیہوشی ذی بین رکھ کر تمہارے سوراخ حملے بنی کی راہ
 تمہارے دماغ میں پھونچا دی ہو گی تمہاری زندگی ابھی باقی تھی کہ وہ پشمارہ تمہارا پھینک کر چلے گئے قارن نے تمہیں ہوشیار کیا
 ورنہ تم ایسا سوتے کہ قیامت کے روز بیدار ہوتے عمر و ملک و قتل کر ڈالتا اور اب بھی خواجہ عمر و تمہیں زندہ نہ چھوڑینگے کیونکہ جسکو
 وہ تارک لیتے ہیں اُسکی زندگی پھر دشوار ہو قارن تمہارا محسن ہو اس سے بیکار تکرار کرتے ہو اور آمادہ پیکار ہو جاؤ اپنے خیمے
 میں بیٹھو صبح عنقریب ہو اب نہ سونا ورنہ پھر خواجہ عمر کو بیہوش کر کے بجا لینگے جب یہ کلمات مفتوح نے بختک سے سنے
 عیار ہی خواجہ عمر پر حواسن خمسہ منتشر ہو گئے خیال کر کے جو دیکھا تو اپنے سینے خیمے سے کسی قدر دور میدان میں کھڑا پایا اس وقت مفتوح
 محبوب اور شرمندہ ہوا قارن سے عذر کرنے لگا پھر بختک سے کہا او وزیر شہنشاہ اگر عمر و اسید طرح کی عیار بان کر گیا تو روز
 ایک نہ ایک روز ہلاک کر ڈالے گا بختک نے جواب دیا امین کیا شک ہو ہزاروں لاکھوں کو اُنھوں نے مار ڈالا تمہاری کیا حقیقت
 ہو تمہیں بھی تابو پا کر وہ مار ڈالینگے اگر کچھ روز اپنی زندگی چاہتے ہو تو اپنے خیمے میں کسی کو آنے نہ دینا بیدار رہنا کسی کے ہاتھ سے
 بے سمجھ ہو چھ کوئی چیز لیکر نہ کھانا او مفتوح روئیں تن میں تمہیں کو نقطہ نہیں ڈراتا ہوں میں بھی خواجہ عمر کے مکر و فریب
 سے ہمیشہ ڈرتا رہتا ہوں جب وہ تشریف لاتے ہیں اور جس کام کی واسطے مجھے تاکید کرتے ہیں بسر و چشم بجا لاتا ہوں اگر کبھی انکی
 نافرمانی کرتا ہوں مجھے تعزیر دیتے ہیں دیکھو میری چندیا کو کیسی صاف و شفاف ہو اکثر اُنھوں نے جو مجھے جوتیاں لگائی ہیں
 چندیا کا یہ حال ہو گیا ہو مفتوح روئیں تن تقریر بختک کی استماع کر کے از حد خواجہ سے خائف ہوا اور وہاں سے ہمراہی
 بختک اپنے خیمے میں گیا دیکھا کہ فرش وغیرہ بھی نہیں ہو مفتوح نے پوچھا جو کچھ چیزیں میرے خیمے میں رکھی تھیں کیا ہوئیں
 بختک نے مسکرا کر کہا خواجہ عمر و لیکے اُنکا یہ قاعدہ ہو جہاں جس کسی کو بیہوش کرتے ہیں جو کچھ وہاں ہوتا ہو لیتے ہیں یہ کبکر
 بختک چلا گیا مفتوح باقی ماندہ شب اپنے خیمے میں اور فرش بچھو کر بیٹھا رہا ہر چند غلبہ خواب ہوا مگر خوف سے خواجہ عمر کے نہ سویا
 جب وہ وقت آیا کہ روئے ماہ درختان خیال آمد خورشید تابان سے متغیر ہوا ستارے بے نور ہوئے سفیدی بحر جانب مشرق نمایان

ہوئی مرغان خوش الحان نغمہ سرائی کرے لگے ہوائے سحر چلنے لگی غنچے گل ہونے لگے مسجد وں میں مودنون نے نعرہ الشدا کبر بلند کیا خواجہ عبدالمطلب و جملہ سرداران لشکر وغیرہ بیدار ہوئے پھر بعد فراغ امور ضروریہ وضو کر کے ہر ایک نے فریضہ سجاد کیا خصوصاً خواجہ عبدالمطلب نے نماز بخضوع و خشوع پڑھی بعد فراغ نماز تلاوت صحیفہ ابراہیم کے ہاتھ سوئے فلک بلند کر کے برائے نصرت و ظفر خالق بحر و بر سے اس طرح دعا کی اشعار

یا الہی بحق ہفت نجوم	بہ طفیل طفیل ای قیوم
آپ رحمت سے وصول ابتر	گرد عصیان سے پاک دامن
مگر اب ہی تباہ حال مرا	رد نہ کر رو نہ کر سوال مرا
فتح دے دشمنوں پہ مجکو الہ	کہ بہت اب مرا ہی حال تباہ

خواجہ عبدالمطلب دعا پیر و درگاہ سے مانگ کر تخت پر سوار ہوئے کمار وں نے تخت اٹھایا سرداران لشکر بھی کھڑے ہوئے سوار ہوئے ڈنکے پر چوب پڑی نشان لشکر آگے بڑھا باجے جنگی بچے لگے لشکر ظفر از جانب میدان کا زرارہ کر و فرودانہ ہوا ناظرین پر واضح ہو کہ جو سرداران نامی علاوہ لندھور کے قبل ازین زخمی ہوئے تھے وہ اب رو بخت ہوئے ہیں خصوصاً بہرام گرد اور کرب غازی چنانچہ آج ہمراہ لشکر بہرام اور کرب بھی چلے ہیں الحاصل اس طرف سے خواجہ عبدالمطلب دھڑکے نوشیروان مع مفتوح جمعیت سپاہ کثیر میدان کا زرارہ میں آیا بعد درستی میدان جنگ و ونون بادشاہ صف آرا ہوئے یکایک نقیبان خوش گلو اور کڑکیت و ونون لشکر وں سے نکلے اور لشکریوں سے مخاطب ہو کر باد بلند یوں کہنے لگے

جو انوسنویہ ہی دارنسا	نہیں ہی کسی کو بقا جز خدا	کرد تو خیال اپنے اجداد کا	کئے وہ جہان سے بملک بقا
یونہیں ایک دن تم بھی مر جاؤ گے	کفن ہل دینا سے بس پاؤ گے	نہیں گرچہ رستم میان جہان	مگر نام اسکا ہی درو زبان
جہان جمع ہوتے ہیں کچھ تنگ	یہ کہتے ہیں رستم تھا کیا صفت شکن	ہزار دن سے کرتا تھا تماشا	دلیر اس سے ڈرتے تھے صبح و صفا
اگر چاہتے ہو کہ بعد فنا	ہو مانند رستم تمھاری ثنا	تو اسوقت میدان میں چارو	بہادور میں پر عدد کا لہو

جب نقیب اور کڑکیت جو انان سپاہ کو مستعد پیکار کر کے میدان برد سے ہٹ گئے اُس دم مفتوح روئین تن کے مرکب سے اتر کر نوشیروان کی خدمت میں جا کر اجازت جنگ لی پھر گھوڑے پر سوار ہو کر میدان کا زرارہ میں آیا اور اہل اسلام سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ ای فرقہ خدا پرستان آج تم میں سے کون کون جو ہر میری تیغ ابدار کے دیکھ کا کس کس کو اپنی زندگی دشوار ہو کون میدان سے ہٹ کر مجھ مقابلہ کرے گا جلد آئے وہ شخص جسکو اپنے دوش پر سربار ہو یہ کھلم کھلا مفتوح روئین تن خاموش ہوئی انھوں نے لشکر اسلام سے ایک لیر خواجہ عبدالمطلب رخصت کر حاصل کر کے میدان میں نکلا جب قریب مفتوح کے آیا مفتوح نے تیغ ابدار کھینچ کر اس لیر کے سر پر لگایا دلیر مذکور نے سپر اٹھائی تیغ سپر کو کاٹ کر سر پر پڑا اور کاٹا ہوا جگر گاہ تک پہنچا دلیر مسطور فرس سے گر کر مر گیا بعد قتل ہونے دلیر مذکور کو مفتوح روئین تن نے نعرہ کر کے کہا ای فرقہ خدا پرستان کسی ایسے بہادر کو میرے مقابلہ کے واسطے بھیجو کہ تھوڑی دیر تک تو رٹے کچھ فنون سپہ گری ظاہر کرے میرے تیغ نگران کی ضرب کو روکے جوقت یہ کلمات کرب غازی نے سنے ہر چند کہ زخم بخوبی اچھا نہوا تھا لیکن تقریر مفتوح سے برہم ہو کر فرس تیز قدم کو بڑھا کر خدمت خواجہ عبدالمطلب میں جا کر اجازت معاف لی پھر کرب غازی دلیرانہ اس کے مقابلے کے واسطے لشکر سے نکلے جب قریب اس کے پہنچے اول باہم تگاور زن ہوئے گھوڑا مفتوح روئین تن کا سات قدم پیچھے ہٹ گیا اور باد پائے کرب غازی دو قدم پیچھے سر کا مفتوح نے غضبناک ہو کر آگے بڑھ کر تیغ سپر پر لگایا کرب نے تیغ اسکا سپر پر روکا پھر کرب نے شمشیر ابدار اس کے سر پر لگائی مفتوح نے بروہر سر اپنا آگے بڑھایا تلوار کو سپر پر روکا چونکہ مفتوح روئین تن تھا تلوار کرب غازی کی اس کے سر پر بخوبی پڑی لیکن اچٹ گئی ذرا بھی زخم اس کے سر پر نہ آیا مفتوح نے ہنسر کہا ای بہادر تو نے ہاتھ تلوار کا اچھی طرح نہیں لگایا ابکی مرتبہ تلوار بقوت تامل لگانا یہ کھلم کھلا مفتوح نے تیغ پہلو سے کرب پر لگایا کرب نے تیغ کو خالی دیکر اور نہایت غضبناک ہو کر دو ونون ہاتھوں سے قبضہ شمشیر سخت کھینچ کر

تلوار مفتوح کے سر پر لگائی مفتوح نے بجائے سپر تلوار پھر اپنے سر پر روکی ہر چند کہ جھنکار تلوار کی بخوبی ہوئی لیکن سر مفتوح سر بھی زخمی نہوا ابکی مرتبہ زیادہ تر کرب کو غصہ آیا رنگ رخ کثرت غیظ سے سرخ ہو گیا مفتوح نے ہنسر کہا ای دلیہر برہم نہوا اگر ہزار مرتبہ تو تلوار اسی طرح لگائے گا تو بھی سر میر زخمی نہوگا میں روئیں تن ہوں کوئی حربہ مجھ پر اثر نہ کرے گا یہ کلمات زبان پر جاری کر کے پھر تیغہ مفتوح نے خبردار کیلے سر کرب پر لگایا کرب غازی نے اس طرح تیغہ سپر پر دو کا کہ تیغہ پٹ پڑا اسوقت بعد چالاکی بائیں ہاتھ میں نشیرو سپر لیکر داہنے ہاتھ سے مفتوح کی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا تیغہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا مفتوح نے بھی برہم ہو کر زنجیر کرب میں ہاتھ ڈال کر زور کرنا شروع کیا گھوڑے کثرت زور سے سینے کے پھل زمین پر بیٹھ گئے اسوقت عیار ان ہر دو لشکر صف شکر سے نکلے اور قریب دونوں دلا درون کے آکر کھینے لگے ای بہادر و اگر تم مائل کشتی ہو تو مرکبوں سے اتر کر بالائے زمین تقدیر آزمائی کرو گھوڑے بیچارے تمہارے زور و قوت کے تحمل ہو نہیں سکتے ہیں دیکھو فرس ہلاک ہو جاتے ہیں زور اور لشکر تمہارا کاؤ زمین سنبھالے گی گھوڑے ہلاک ہو جائیں گے جسوقت یہ کلمات بہادر وں نے سنے فی الفور دامن گردانکر دونوں مرکبوں سے کودے اکھاڑا مدت چشم زدن میں بیلدار وں نے تیار کر دیا بعد درستی زمین کے یعنی بعد تیار ہونے اکھاڑے کے دونوں دلیہر باہم کشتی لڑنے لگے ادھر نوشیروان بالائے زمین فرش بچھا کر تخت پر بیٹھا سرداران لشکر کر سیونپر بیٹھے بارگاہین اور خیام استادہ ہوئے ادھر خواجہ عبدالمطلب بھی مانند نوشیروان کے مع اپنے سرداران لشکر کے بیٹھے سواران لشکر جانبین زمین پوش بالائے زمین بچھا کر بیٹھے غرض جملہ صغیر و کبیر اعلیٰ و ادنا تاشائے کشتی دیکھنے لگے جب کرب غازی مفتوح روئیں تن کو پیچ کر کے نیچے آنا تھا جلد اہل اسلام خوش ہوتے تھے اور جب مفتوح روئیں تن اُس بیچ کا توڑ کر کے نکل جاتا تھا کفار شادمان ہوتے تھے جب مفتوح اکھیر لگا تا تھا کرب اس کے داؤن سے بچتے تھے گاہ کرب بغلی ڈوب کر اُسکی پس پشت جا کر زنجیر کرب میں ہاتھ ڈال کر لشکر اسکا اکھیر دتا تھا مفتوح لشکر اپنا زمین پر قائم کرتا تھا تو زمین سے نہ اٹھتا تھا غرض باہم شیرانہ اور نہنگانہ کشتی لڑتے تھے ماہران فن کشتی کبھی کرب کی تیار کرتے تھے گاہ مفتوح روئیں تن کی تعریف کرتے تھے اکثر لشکر میں باہم یوں لگاتے تھے کہ ثابت ہوتا تھا دو فیل مست لڑ رہے ہیں راوی بیان کرتا ہے کہ شام تک باہم خوب کشتی ہوئی آخر کار جب مفتوح روئیں تن تھک گیا دم اسکا اگیا ہانپنے لگا قوت میں بھی کمی ہوئی پسینے میں سراپا تر ہو گیا کرب غازی نے اُسکی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر غرہ اللہ اکبر کر کے لشکر اسکا زمین سے اکھیر از در اول میں تا بزنانوند و دوم میں تا بسینہ زور سوم میں اپنے سر سے بلند کیا اور بوسے ای مفتوح حالادر شناختن پروردگار چہ میگوئی مفتوح بد انجام نے جواب دیا میں فدا سے خداوند لات و منات وغیرہ ہوں اور انھیں کو اپنا خداوند جانتا ہوں سوائے انکے کسی کی پرستش نہ کروں گا جان دوں گا مگر مسلمان نہوگا کرب غازی نے گفتگو سے مفتوح روئیں تن شکے اور غضبناک ہو کے بالائے زمین اس طرح سے پیکا کہا اُس بیدین کی پشت آشنائے زمین ہوئی مردمان لشکر اسلام میں شور مچا بلند ہوا نوشیروان وغیرہ ٹول ہوئے اور چاہا کہ مفتوح کو دست کرے بچائیں فی الفور خواجہ عمر و قریب کرب گئے اور باواز بلند کہا ای فرزند جلد اس نابکار کو ہلاک کر دیر نہ لگا ایسا وقت پھر دستیاب نہوگا حریف کو مہلت نہ دے کرب غازی خواجہ عمر کی آواز شکے جلد تر اس کے پہنچے پر سوار ہوا پھر ایک قدم اپنا اس کے مابین سینہ و کمر پر رکھ کر ایک پانوں اسکا اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ایسا زور کیا کہ باوجودیکہ مفتوح بیدین روئیں تن تھا لیکن زیر کمر سے تا سینہ و گلو چیر ڈالا لاشہ مفتوح کا زمین پر پڑنے لگا بعد ایک لمحہ کے مفتوح روئیں تن تڑپ کر ہلاک ہو گیا مردمان لشکر اسلام نے صدائے تحسین و آفرین بلند کی ہر ایک اہل اسلام خوش ہوا نوشیروان کو اس کے ہلاک ہونے کا از حد صدمہ ہوا اشک اکھونین بھر لایا چہرہ کثرت ملال سے متغیر ہو گیا سرداران لشکر نوشیروان

بھی ملول ہوئے انا نجلہ ہیکل ان ملک سومات مغرب کو بھی کمال غم ہوا چونکہ آفتاب غروب ہو چکا تھا نوشیروان بعد دیکھنے چلا
 پہر تک تماشائے کشتی کے ہنگام شام مخزن و ملول نبی بارگاہ کی جانب مع اپنے سرداران لشکر وغیرہ کے چلا گیا ادھر خواجہ عبدالمطلب
 کرب غازی کو ہمراہ لیکر محامی فوج اسلام اپنی بارگاہ کی طرف حرم و شادان چلے بعد طے کرنے راہ کے اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے
 جملہ سرداران لشکر و مردان سپاہ بھی اپنے اپنے مکانوں سے اتر کر بارگاہ و خیام میں داخل ہوئے جب دربار کا وقت آیا جملہ
 سرداران لشکر بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں بعد اداے آداب تسلیم علی قدر مراتب اپنے اپنے دنگلون پر رونق افزا ہو کر کرب
 غازی بھی آکر اپنے دنگل پر بیٹھا خواجہ عمر بھی اپنی کرسی پر بیٹھے خواجہ عبدالمطلب نے دلیری کرب غازی کی بہت تعریف کی سرداران
 لشکر نے بھی قوت و شجاعت کرب کی تعریف کی جب وقت دربار برخواست کر نیک آیا بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا جملہ
 سردار اپنے اپنے خیام و بارگاہ میں گئے بعض سردار واسطے طلبا لشکر کے مستعد ہوئے اور نگہبانی لشکر کرنے لگے یہاں تو عبدالمطلب نے
 دربار برخواست کیا ادھر نوشیروان نالہ کنان جب اپنی بارگاہ میں پہونچا دربار میں جملہ سرداران لشکر کو بلایا جب سب حاضر ہو کر علی قدر مراتب
 اپنے اپنے دنگلون اور کرسی پر بیٹھے نوشیروان نے مفتوح روئین تن کو یاد کر کے اک آہ سرد کی اور اشک آنکھوں میں بھر لیا بعد ایک لمحہ
 کے دربار و امراء سے مخاطب ہو کر کہنے لگا عمر و نہایت ظالم ہو اور بلاے روزگار ہو اسکے کہنے سے کرب نے مفتوح روئین تن کو چیر ڈالا
 ورنہ کرب اسکو ہلاک کرتے مابعد دست مع کل لشکر طرہ کر کے مفتوح کو بچہ کر کے رہا کر لیتے افسوس عمرو نے مجھ کو مفتوح میں ملول کیا
 بختکے جلد تر عرض کیا شب گذشتہ ہی خواجہ عمر و مفتوح روئین تن کو بیہوش کر کے چادر عیاری میں باندھ کر لیچے تھے اقران
 دیکھ نہ لیتا تو شب گذشتہ ہی خواجہ مفتوح کو قتل کر ڈالتے کل مفتوح روئین تن قتل ہونے سے بچ گیا تھا آج خواجہ نے دست
 کر کے اسے ہلاک کر ڈالا نوشیروان نے بختک کی گفتگو سننے حکم دیا کہ عیاران نامی ہمارے لشکر کے جلد ہمارے روبرو حاضر
 ہوں جب عیاران مذکور حاضر ہوئے نوشیروان نے اسے مخاطب ہو کر کہا ای نکھر امواستے دنون سے تم مابدولت کے
 ملازم ہو اور نکھر اسرار ہو لیکن کوئی کارناماں تم سے ظہور میں نہ آیا عمرو نے کل یہاں آکر عیاری کی مفتوح روئین تن کو بیہوش
 کیا پستارہ لیکر چلا تھا کہ قارن نے دیکھ لیا اسوجہ سے مفتوح کل خواجہ کے ہاتھ سے بچ گیا آج خواجہ نے مفتوح کو قتل کر ڈالا
 عمرو کا رہائے نمایاں کرتا ہو تم سے اتنا بھی نہیں ہو سکتا کہ اسے گرفتار کر کے کسی طرح ہمارے پاس لے آؤ تاہم اسکو قتل کرین
 صابر بند پوش و کتارہ کاہلی وانیس جاسوس وغیرہ نے دست بستہ عرض کیا ای شہنشاہ حضور نے ہم غلاموں سے
 گرفتاری عمرو کے مقدمہ میں کب تاکید کی اب شہنشاہ نے فرمایا ہو باقبال شہنشاہ صبح کو ہم عمرو کو گرفتار کر لائیں عمرو ہمارے
 دام مکر میں اگرچہ دانا ہو لیکن پھنس جائیگا نوشیروان نے کمال عمرو کو تم گرفتار کر کے نہ لاؤ گے تو عتاب شہنشاہی میں مبتلا ہو
 عیارون نے عرض کیا اگر ہم کل عمرو کو گرفتار کر کے شہنشاہ کے روبرو نہ لائیں گے تو پیشہ عیاری چھوڑ دینگے اور معتبہ حضور ہو
 یہ عرض کر کے عیاران لشکر نوشیروان کی بارگاہ سے باہر آئے ہنگام شب دس عیارون نے باہم میٹھ کر مشورہ کیا کہ اب کیا
 عیاری کیجائے کہ جس سے عمرو ہمارے دام مکر میں گرفتار ہوہر ایک عیار نے اپنی اپنی رائے ظاہر کی آخر بعد فکر بسیار ایک
 عیاری تجویز کی گئی صابر بند پوش نے ہر ایک عیار سے جو منظور تھا اکدیا سب نے کہا ہم بموجب تمھارے کہنے کے ضرور عمل
 میں لائیں گے جب مشورہ ہو چکا اور عیاری تجویز ہو چکی تمام عیار اپنے اپنے خیمے میں جا کر راحت پذیر ہوئے ہنگام صبح صابر بند پوش شخص
 عیار و کمراہ لیکر بیکل مہدل برائے فکر عیاری چلا عیاران لشکر نوشیروان تو برائے گرفتاری خواجہ عمرو جاتے ہیں لیکن اب حال
 خواجہ عمرو کا تو یہ ہوتا ہو کہ جب صبح ہوئی اہل اسلام میدان ہوا اور بعد اداے فریضہ سحر کی ہنگام دربار جملہ سردار مع خواجہ عمرو بارگاہ
 ملک جاہ خواجہ عبدالمطلب میں گئے اور شرائط تسلیم کمالا کر بعد ادب اپنے اپنے دنگل اور کرسی پر بیٹھے جب بخوبی دربار آراستہ ہو چکا
 خواجہ عبدالمطلب سرداران لشکر و خواجہ عمرو سے مخاطب ہو کر ارشاد کیا کہ شب کو نوشیروان نے ہبل جنگ نہیں

نہیں معلوم کیا باعث ہر بعض سرداروں نے عرض کیا مفتوح روئیں تن کل ہلاک ہوا ہوشیروان کو اس کے ہلاک ہونے کا صدمہ ہو گا عداوت اس کے احتمال ہو کہ کسی سردار کے آئینہ اس کو انتظار ہو گیا اور کوئی باعث ہو گا اسی قسم کی تا دیر گفتگو یہی جب وقت دربار پر خاست ہو نیکا آریا بادشاہ شکر اسلام نے دربار پر خاست کیا جملہ سردار اپنی اپنی بارگاہ میں گئے خواجہ عمر و خیمے میں اگر کرسی پر جلوہ گر ہوئے خواجہ کرسی پر بیٹھے ہی تھے ناگاہ دیکھا ایک عورت چادر سفید سر سے پاتک اوڑھے ہوئے ہی منہ تھوڑا سا کھلا کر رنگ رخ گندمی ہر سسی اور کاجل لگائے ہوئے نہ جوان ہو نہ سس ہو عصا ہاتھ میں ہو دوسرے ہاتھ میں ایک نامہ ہو قریب خیمہ کھڑی ہر اشارے سے بلاتی ہو نامہ دکھاتی ہو خواجہ عمر و نے اس وقت خیال کیا یہ کوئی نین بیوہ ہو غفلت و نادار ہو مجھے کچھ طلب کرتی ہو یا اور کوئی حاجت لیکر میرے پاس آئی ہو یہ خیال کر کے خواجہ نے پوچھا اے عورت یہاں کیوں کھڑی ہو کسوٹے آئی ہو مجھ کو اشارے سے کیوں بلاتی ہو اگر کچھ خواہش زر ہو تو میرے پاس ایک کوڑی بھی نہیں ہو اور اگر باطنی خواہش ہو حاجت ہو اس امر سے بھی مجھے معاف رکھ کیونکہ آجکل غم حمزہ صاحبقران میں مبتلا ہوں طلبگار عیش و راحت نہیں ہوں پس تیری حاجت روائی مجھے آجکل نہو سیکھی زن مذکور نے گفتگو کے خواجہ کے ہاتھ بڑھا کر نامہ دکھایا اور اشارے سے اپنے پاس بلایا خواجہ مجھے یہ اور کسی ضرورت کے واسطے آئی ہو اس کو بلا کر اصل حال دریافت کرنا چاہیے یہ تصور کر کے اس عورت کو اپنے خیمے میں بلایا جب وہ عورت خیمے میں گئی خواجہ نے پوچھا کیا کہتی ہو بیان کر آئے آہستہ کہا میں ملکہ زرا انگیز خاتون کی ملازم ہوں انھوں نے مجھ کو تمھارے پاس بھیجا ہو کچھ زبانی کہا ہو کچھ امور پوشیدہ اس نامے میں لکھے ہیں اور وہ بھی ہمراہ چند عورتوں کے فلان مقام پر تشریف فرما ہیں آپ کو بلاتی ہیں کچھ ایسے کہینگی خواجہ نے پوچھا ملکہ نے زبانی کیا کہا ہو اس نے کہا اصل احوال یہ ہو کہ شب گذشتہ کو نوشیروان نے ہماری ملکہ زرا انگیز خاتون سے کہا کہ فرامرز بن قارن مرد دلاور ہو آئے اقرار کیا ہو کہ میں جملہ سرداران لشکر حمزہ صاحبقران کو ہلاک کرونگا لشکر کو اس کے تباہ و برباد کر دوں گا پھر حمزہ کو قتل کرونگا میں نے اس کا زامیان کے عوض میں اس سے عہد کیا ہو کہ اپنی دختر ملکہ مرگمتر تاجدار کے ساتھ تیری شادی کر دوں چنانچہ امی ملکہ آئے اکثر سردار قتل اور زخمی کئے ہیں میں تم سے کہے دیتا ہوں کہ فرزند اپنی لڑکی کی شادی فرامرز بن قارن کے ساتھ کر دوں گا ملکہ زرا انگیز نے تقریر شنشادہ شکر اور ناخوش ہو کے جواب دیا کہ میں تو اپنی پیاری دختر ملکہ مرگمتر تاجدار کی شادی فرامرز کے ساتھ ہرگز نہ کر دوں گی اور نہ شنشادہ کو کرنے دوں گی وہ ہمارا ہمسر نہیں ہو کوئی شاہ جلیل القدر عالی خاندان اگر اس دختر کی خواہش کریگا تو البتہ اس کے ساتھ بیاہ دوں گی اور خواجہ یہ گفتگو ملکہ نے کی شنشادہ نے کہا اے ملکہ اگر میں ایفائے وعدہ کر دوں گا تو میری ذلت ہوگی ہر شہر و دیار میں اخبار نویس یہ خبر اخبار میں درج کرینگے کہ نوشیروان عہد شکن ہو فرامرز سے جو وعدہ کیا اسے ایفادہ کیا ملکہ نے جواب دیا صاحب خواہ تھاری ذلت ہو خواہ رسوائی ہو خواہ تم جھوٹے دغا باز مکار مشہور ہو تو ہو میں تو ہرگز نہ شادی اپنی بیٹی کی فرامرز بن قارن کے ساتھ نہ کر دوں گی عوض میں اپنی دختر کے ملک مال دید ونگی اگر وہ راضی نہ ہو گا تو میرے کو ایسی سخت سزا دوں گی کہ وہ بھی یاد کرے گا جو وقت شنشادہ نے یہ کلمات ملکہ سے سنے تو غضبناک ہو کر کسی طمانچے ہماری ملکہ کے رخسار پر لگائے اور کہا اوبد زبان اگر میں چاہوں تو بغیر ایفائے وعدہ اپنی دختر کی شادی اس کے ساتھ کر دوں ہر چند تو روئے پیٹے ہرگز نہ تیرا کننا مانوں اور تو زیادہ اصرار کیے جا سکی تو چند ہی روز میں کر دوں گا اور خواجہ ہماری ملکہ طمانچے کھا کر آنسو بہا کر اس وقت تو چکی ہو رہی ہیں لیکن قریب صبح ہمراہ چند عورتوں کے روتی ہوئی پایا وہ اپنی بارگاہ سے نکلیں اور دیرانے کی راہ لی اب تھوڑی دیر ہوئی فلان دیرانے میں پہنچیں وہاں تو قہقہہ کر کے یہ نامہ پکڑ لکھا ہو اور بلایا ہو دیکھے اس نامے میں کیا لکھا ہو خواجہ نے جلد تقریر اس عورت کی شکایت اس کے ہاتھ سے لیا دیکھا سزا پر ہر ملکہ کی ثبت ہو خواجہ نے نفاذ چاک کیا اور نامہ نکال کر پڑھا غلامہ مضمون اس نامے کا یہ تھا کہ امی خواجہ عمر و جو واقعہ گذرا ہو

اُسے تو ہماری خواص نے بیان کیا ہو گا اب میرا دل یہ چاہتا ہو کہ تم جلد کوئی ایسی تدبیر کرو کہ حمزہ صاحبقران قید سے رہا
ہوں میں فی الفور ملکہ مرگنہ تاجدار کی شادی حمزہ صاحبقران کے ساتھ کر دوں اگر اسوقت تم میرے پاس آؤ تو اور
بھی کچھ تم سے کہوں اور جسطور اعانت تم مجھ سے چاہو میں بسر و چشم اعانت کروں اسوقت تمہارا انا میرے پاس انسب ہو تنہائی
میں مشورہ رہائی حمزہ صاحبقران کا بخوبی ہو جائیگا فقط زیادہ کیا لکھا جائے خواجہ نامے کو پڑھ کر اور نہایت خوش ہو کر ہمراہ
اُس عورت کے خیمے سے نکل کر چلے اسوقت کسی عیار لشکر اسلام نے خواجہ کو جاتے نہیں دیکھا غرض وہ عورت خواجہ کو جانب ویرانہ
لیکر چلی جب خواجہ ویرانہ میں پہونچے دیکھا چند درختوں کے نیچے ملکہ زرا انگیز خاتون لباس نفیس زیب کیے ہوئے بیٹھی ہے
لیکن چہرے پر آثار رنج و ملال ظاہر ہیں اور نیل طابخون کا رخسار پر موجود ہیں گرد چند خواصین کھڑی ہیں خواجہ ابھی دیکھ
ہی رہے تھے کہ خواصوں نے دست بستہ ملکہ زرا انگیز سے عرض کیا ای ملکہ عالم ملاحظہ فرمائیے وہ خواجہ عمر و ہمراہ گزر خیار کرتے
ہیں جب خواجہ قریب تر ہوئے ملکہ زرا انگیز اٹھی ہمراہ ملکہ خواصین چلین خواجہ نے برائے تسلیم سر جھکایا ملکہ زرا انگیز
انقلی اور خواصوں نے فوراً ایکبار کی حلقہ ہائے کندہ خواجہ عمر و کی گردن میں ڈال دیے اور جھمکا دیا خواجہ اس کندہوں کے
حلقہ میں پھنس گئے کچھ حلقہ ہائے کندہ گردن میں اور کچھ کمر میں تھے ہر چند خواجہ نے چاہا کہ رہا ہوں لیکن رہا ہونے کے اسوقت
صاحبزادہ پوش و کتارہ کاہلی و انیس جاسوس وغیرہ نے نعرہ کر کے خواجہ کو بخوبی تمام طوق و سلاسل میں گرفتار
کیا بعد گرفتار کر کے راہ دشت سے خواجہ کو بارگاہ نوشیروان میں لیکے اور بعد ادب عیاروں نے تسلیم اور مجرا کر کے
دست بستہ نوشیروان سے عرض کیا کہ ای شہنشاہ بموجب حکم یہ نکوڑ خواجہ عمر و کو گرفتار کر لائے ہیں اب جو جس میں خواجہ
عمر و کے مناسب ہو حضور عمل میں لائیں نوشیروان عمر و کے گرفتار ہونے سے بہت خوش ہوا عیاروں کو انعام دیا ہیکطان نے
عرض کیا ای شہنشاہ عمر و کو قید نہ کیجئے ابھی قتل کروا ڈالیے اسکی ذات سے فتنہ و فساد برپا ہوتے ہیں شہنشاہ کو اسی نے صدر
دیا ہو کرب غازی سے مقتوح رو میں تن کو ہلاک کرایا ہو اگر یہ قتل ہو جائیگا لشکر اسلام میں پھر ایسا کوئی عیار بلاے
روزگار باقی نہیں ہو جب یہ قتل ہو جائیگا زور لشکر اسلام کا نصف رہ جائیگا بلکہ لشکر پراگندہ ہو جائیگا حمزہ صاحبقران بھی
اسکے غم میں بغیر قتل کیے ہلاک ہو جائیگے کل فساد دفع ہو جائیگا نوشیروان نے تقریر ہیکطان کی سنکے بخاطر ہیکطان اور
نمود بھی قتل عمر و منظور تھا اسوجہ سے اسوقت نوشیروان نے جلا و کو طلب کیا جلا دہیت ناک تیغہ کھینچے ہوئے گلے میں
ہار ناک اور کانوں کے سینے ہوئے حاضر ہوا اور بادب مجرا کر کے عرض کرنے لگا ای شہنشاہ نلک بارگاہ کسکا پیمانہ عمر و پر
ہوا ہو کون شخص لائق کشتنی ہو کسپر عتاب شہنشاہی ہوا ہو تیغہ بارہ دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ہیں رجم مطلق میرے
ولیں نہیں ہو کسی کی زیادہ وزاری پر رجم نہیں کرتا ہوں قتل کرنا میرا کام ہو جلا ناکشے کا دشوار ہی بلکہ ناممکن ہے سوائے
خداوندون کے کوئی مقتولون کو زندہ کر نہیں سکتا اور ہمارے خداوندون کی ایسی عادت نہیں ہے جو قتل ہو جاتا ہے باوجود
قدرت کے اسے نہیں جلاتے ہیں حضور سمجھو جو حکم قتل دیجئے گا نوشیروان نے کہا ای جلا و جلد خواجہ عمر و کو سامنے
عقابین کے لیجا اور قتل کر جلا دے حکم قتل پا کر خواجہ کا ہاتھ پکڑا اور بارگاہ سے سامنے عقابین کے خواجہ کو لیکر پہلے چوڑہ
ریگ کا بنایا پھر بوریہ فلاکت کا چوڑہ سے بچھایا جب درستی چوڑے کی کر چکا خواجہ کو اُس چوڑے پر بٹھایا کو لیکر
خط گردن پر کھینچ کر تیغہ میان سے لیکر بالائے سر خواجہ عمر و کھڑا ہوا اور کہنے لگا ای خواجہ عمر و جو چیز کھانا ہو کھا لو پیاسے ہو
تو پانی پی لو جسے دیکھنا منظور ہو اُسے دیکھ لو جو جو ہوس و آرزو ہو اسوقت بیان کرو تھوڑی دیر میں تمہارا رستہ حیات
قطع ہو جائیگا سر و گردن میں جدائی ہو جائیگی ہوس و دل ہی میں رہ جائیگی خواجہ عمر و نے ابدیدہ ہو کر جواب دیا ای جلا و
مجھے کسی شے کی خواہش نہیں ہے کثرت غم سے پیٹ بھرا ہو بجائے آب خون دل پی رہا ہوں دیکھنا حمزہ صاحبقران کا ایسے

وقت آخر میں منظور تھا وہ سامنے عقابین پرہین میں انکو بخوبی دیکھ رہا ہوں وہ بھی مجھے دیکھ رہے ہیں تو اپنے کام میں مشغول ہو جلد ہاتھ تیغ کا لگا کہ سر سیراتن سے جدا ہو جائے یہ کہہ کر خواجہ نے گردن اپنی زیر تیغ جھکائی اتنی دیر میں حکم نوشیروان ہوا کہ اے جلا دمر کو قتل کر اس طرح جب وہ حکم نوشیروان برائے قتل عمر و جلا دمر کو دے چکا ہنوز قیصر احکم نوشیروان دینے حسین پایا تھا کہ خواجہ نے سراپنا سوے فلک بلند کیا اور زار زار گرہان ہو کر درگاہ خدا میں اس طرح مناجات کی اشعار

اے کریم و معین منظوران	اے خبر گیر حال مجبوران	رو سینہ ہوں گناہ گار ہون	جرم بچد سے شر مار ہوں
شرم عصیان سے آب آہن	غرق دیاے اضطراب ہون	دو جہان جکے در پہ سال ہوں	جس سے مقصد ہر کمال ہوں
سائل اسکا کسی کے در پر جلسے	ہاتھ غیروں کے سامنے پیلاے	گوسرا یا گناہ گار ہوں	پر یہ تجھے امید وار ہوں
جب ملک قطع ہونہ تار نفس	یا کہ باقی رہے شمار نفس	تیری الفت کا دلیں داغ رہو	روشن اس گھر میں یہ چراغ رہو
دل رہے تجھ میں تو رہے دلیں	ہو تری یاد آب اور گل میں	رہے وہ اب دیدہ حقیقت میں	ہمہ تن ہونیں چشم وحدت میں
بھر وحدت سے آشنائی دے	اس دلی سے مجھے رہائی دے	دلکو بریز معرفت کر دے	نور عرفان سے جسم و جان بھر دے
ریخ و غم سے مجھے فراغ رہے	دل افسردہ باغ باغ رہے	بے تیرے ملحق غیر نہ ہوں	چھوڑ کر کعبہ محو دیر نہ ہوں
اس محیط جہان میں اے داور	آبرو سے رہوں بزم گمراہ	روح قالب سے جب روان ہو	نام تیرا ہی زبان ہو دے
قبر کی ہو بہت کڑی منزل	سہل کر دیجو مری شکل	مجلو سوانہ حشر میں کچھ	پردہ اے پردہ پوش رکھو
یاں بھی اے کار ساز دہندہ نواز	قتل ہونے سے رکھ مجھے توباز	قید سے بھی مجھے رہا کر دے	میں ہوں تار خلعت دزر دے

جس وقت بکریہ وزاری و بنالہ و بقراری عمر و نے درگاہ جناب باری میں دعا کی تیر و عبادن مراد پر پہنچا ناگاہ خواجہ عمر و نے دیکھا سامنے کیس قدر غبار بلند ہوا جب وہ غبار بر طرف ہوا دیکھا ایک نقابدار سرخ نقاب منہ پر ڈاٹے ہوئے ہو اور ایک فرمان اپنے ہاتھ میں لیے ہو گھوڑے پر سوار ہو بصد غلبت آتا ہو خواجہ ابھی دیکھ رہے تھے یکایک دف نقابدار دربار گاہ پر آیا گھوڑے سے اتر کر اندر بارگاہ کے جلنے لگا خادم نے رو کا نقابدار نے کہا میں اپنے حاکم کا نامہ لیکر آیا ہوں اور کچھ زبانی بھی مجھے گوش شنناہ میں کہنا منظور ہو وہ ایک مشرہ ہو مجھے نزد کو اندر بارگاہ کے جانے دو دربانوں نے حکم لیکر اجازت دی نقابدار بارگاہ کے اندر گیا نقابدار کو تو راہ طے کرنے میں چھوڑے لیکن اب حال خواجہ عمر و اور حمزہ صاحبقران کا لینے کہ خواجہ عمر و بعد مناجات کر کے حمزہ صاحبقران کی طرف دیکھ کر اور گریان ہو کر کہنے لگے کہ اے حمزہ صاحبقران برائے خدا و رسول میری خطا و تصور عفو فرمائیے گا اگر اس قید سے رہا ہو جیسے گا تو کبھی بھی میرے مرقہ پر اگر سورہ فاتحہ پڑھیے گا روح کو میری ہیبت ثواب سورہ حمد پہنچائیے گا بھول نہ جائیے گا افسوس دلیں تو یہ حسرت تھی کہ آپ اس قید سے رہا ہوں کفار سے مقابلہ کریں میں ہمراہ رکاب رہوں لیکن قضا میرے آگئی اب کوئی دم میں قتل ہوتا ہوں تمنای دلی برائی شکر ہو خدا کا کہ قبل آپ کے میں اس دار فنا سے سوے عدم جاتا ہوں حمزہ صاحبقران خواجہ عمر و کی تقریر سن کر اور خواجہ کوزیر تیغ بیٹھا ہوا دیکھ کر نہایت ہی غمگین و ملول ہوئے پکارے اے یار و نادار برادر غمخوار بعد تیرے خاک ہو اس دنیائے فانی پر میں تیرے غم میں ہلاک ہو جاؤنگا ادھر ہنوز حمزہ صاحبقران صدمہ خواجہ عمر و سے متاثر و متاثر ہوئے خواجہ عمر و زیر تیغ بیٹھے ہوئے ناز زار رو رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ خداوند بھگتے اور تجھے تو کوہ سراندیب پر وعدہ ہوا تھا کہ جب تک تین مرتبہ تو موت کی خواہش نہ کرے گا اس وقت تک تو نہ مرے گا میں نے تو ابھی ایک مرتبہ ہی موت کی خواہش نہیں کی ہو اور سامان میرے قتل ہونے کے نظر آتے ہیں جائے تعجب ہو اور نقابدار مذکور صحن بارگاہ کو طے کر کے قریب نوشیروان گیا پہلے سلام کیا پھر تخت کے زینوں کو طے کر کے پاس نوشیروان کے پہنچا نوشیروان نے واسطے نامہ لینے کے ہاتھ بڑھایا نقابدار عرض نامہ دینے کے بعد غضب سینہ پر آئینہ نوشیروان پر سوار ہوا اور خبر گرانبار کر کے کھینچا پہلو سے نوشیروان پر رکھ دیا اور پھر مکرر یہ نعرہ کیا فائدہ تو

سرسبز السیر چون باد بہاری | جہان سونگ دخیگر گندری | بمیدان آتش نشانم | اسم مہتر قران شیر ثریا نم
 اسوقت جسقدر سرداران لشکر نوشیروان و امرا و دربار حاضر دربار تھے یہ حال دیکھ کر اول تو متحیر ہوئے پھر سب اپنی اپنی جگہ سے
 بیتاب و بیقرار ہو کر اٹھے اور قصد نقابدار کے ہلاک کرنے کا کیا نقابدار نے نوشیروان سے کہا کہ جلد اپنے ملازمون کو میرے ہلاک
 کرنے سے منع کر دینے میں پہلے اس شخص سے مجھے ہلاک کر ڈالو گا پھر خود مارا جاؤ گا نوشیروان نے سکو منع کیا کہ اس نقابدار کو
 قتل نہ کرو اگر تم اسے قتل کر دے گے یہ پہلے مجھے ہلاک کر ڈالے گا سب نے یہ تقریر نوشیروان کے قتل تو نہ کیا لیکن نقابدار سے پوچھا
 کہ نقابدار بیان کرتا کیا مطلب ہو کیوں سینہ شہنشاہ پر سوار ہو نقابدار نے جواب دیا کہ اگر خواجہ عمر و قتل سے امان قید سے
 رہا کر دیے جائیں تو مجھ کو کچھ تمھارے شہنشاہ سے کہنے باقی نہ رہے ابھی سینے سے اتر کر چلا جاؤں نوشیروان کو قتل نہ کروں
 نوشیروان نے گفتگو سے مہتر قران کے خیال اپنی جان کا کر کے ان سرداروں سے کہا کہ جلد جا کر جلاؤ کو ہمارا حکم پہنچاؤ کہ
 خواجہ کو قتل نہ کرے اور قید سے بھی عمر و کو رہا کر دے قران نے کہا ای شہنشاہ اتنے پر اکتفا نہ کیجئے عمر و کو خلعت فاخرہ اور زر کثیر
 بھی دلوائیے ورنہ میں آپ کو قتل کر ڈنگا نوشیروان نے بحالت مجبوری بخوف جان یہ بھی منظور کیا اور دربار سے کہا کہ عمر و کو رہا کر کے
 ہمارے سامنے لاؤ اور خلعت فاخرہ اور زر کثیر ہمارے خزانے سے آسکو دو غرض سرداران لشکر اور وزرا بیتابانہ دوڑتے ہوئے
 قریب جلاؤ پہنچے اور کہا ای جلاؤ بڑا غضب ہوا شہنشاہ ہلاک ہوا چاہتے ہیں نقابدار یعنی مہتر قران سینہ شہنشاہ پر خنجر
 بکف بیٹھا ہو اب تجھ کو حکم ہو کہ عمر و کو قتل نہ کر قید سے رہا کر دے جلاؤ نے یہ حکم نوشیروان پر کر تیغ میان میں رکھا پھر جلاؤ
 آئے بیٹریان خواجہ کے دست و پست کاٹی گئیں خواجہ از حد خوش ہوئے چاہتے تھے کہ قید سے رہا ہو کر بھاگیں لیکن وزرا
 وغیرہ نے کہا ای عمر و ابھی بھاگنے کا قصد نہ کر دو ورنہ شہنشاہ چلو خلعت فاخرہ اور زر کثیر و پھر اپنے لشکر میں چلے جانا خواجہ یہ مزیدہ
 کے زیادہ تر خوش ہوئے حمزہ صاحب قران بھی بالاسے عقابین یہ حال دیکھ کر شادان ہوئے خواجہ ہر اور سرداران لشکر بارگاہ میں
 آئے دیکھا قران خنجر بکف سینہ نوشیروان پر سوانہ ہر ناگاہ دربار نے خلعت فاخرہ اور زر کثیر حکم نوشیروان سے خواجہ کو دیا پھر
 نقابدار سے کہا اب تو سینہ شہنشاہ سے اٹھ جو کچھ تو نے کہا تھا وہ تو ہم سب عمل میں لاچکے قران نے کہا جب خواجہ بارگاہ سے
 نکل کر چلے جائیں اسوقت میں سینے سے اتر دنگا ابھی مجھ کو خیال ہو کہ تم خواجہ کو پھر گرفتار کر لو گے غرض حکم نوشیروان سے عمر و
 تو خواجہ بیرون بارگاہ جا کر خرم و شادان جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے خلعت و زر زہیل میں رکھ لیا اور نقابدار سینہ
 نوشیروان سے اتر کر فئات بارگاہ کی خنجر سے جلد ترچاک کر کے جست و خیز کرتا ہوا سمت لشکر اسلام روانہ ہوا یہاں تو نوشیروان
 اٹھ کر تخت پر بیٹھا جلاؤ اور را وغیرہ نے تاج نوشیروان کا لیکر زندین اس خوشی کی نوشیروان کو دین کہ شہنشاہ کی جان بچ
 گئی بلائے ناگمانی اکی تھی مل گئی وہاں نقابدار نے بارگاہ سے نکل کر آگے بڑھ کر خواجہ عمر و سے ملاقات کی اور بعد سلام
 کہا آستان نقابدار میں ہی تھا میں نے جو سنا کہ آپ قتل ہوتے ہیں فوراً نقابدار بنکے آیا اور آپ کو رہا کر لیا عمر و نے
 مہتر قران کو بصد محبت سینے سے لگایا پھر باہم لشکر اسلام میں داخل ہوئے خواجہ نے نام حال جو گندہ تھا سب کے سامنے سنایا
 داستان طبل جنگ بجوانا نوشیروان کا بنام طول مست بربری اور قتل ہونا اکثر اہل اسلام کا ہاتھ سے
 طول مست بربری کے اور آنا شہنشاہ کا مع ہفت شاہان بحیثیت سپاہ کثیر اور زرنا سرداران لشکر نوشیروان سے
 ساقا جلاؤ اب قلع بھرے | کو کلگو نکا مجھ کو ساغورے | جام بھر بھر کے کر سونو خالی | ہو سے مستو نکور کھنہ تو خالی
 پھول سی گر شراب پاؤں میں | گل مضمون بیان لٹاؤ نین | لکھوں میں داستان سحر طراز | ہو زبان سے بیان سحر طراز
 میرا جادو نگار خامہ ہو | جنگ سے اب دو چار خامہ ہو | راویان خوش مقال حالات جنگ و جہاد وغیرہ اس طرح بیان
 کرتے ہیں کہ جب عیاری مہتر قران سے خواجہ عمر و رہا ہو نوشیروان نے برہم ہو کر ہنگام شب طبل جنگی بنام طول مست بربری

بجایا عیاران لشکر اسلام صدائے طبل جنگ شنکے اور خبر نواخت طبل رزمی لیکے ہزار عجلت بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں آئے اور بحر آگاہ پر کھڑے ہو کر بصدادب اس طرح دعا کر کے ملتس ہوئے کہ نظم تاکند گردش عیان راز نہان آسمان بتا دہ زیب جہان حسن عیان آفتاب بہ وقف دولت باد سر لایزال آفتاب بہ نور حشمت باد حسن جاودان آفتاب بہ سر ششہ سایہ افکن چون توبال ہوا چون پر خفاش گرد سایہ بان آفتاب بہ تیغ آبدار بادشاہ لشکر اسلام سے جملہ اعدائے بد صفات کا کام تمام ہوا اس وقت نوشیروان نے بنام طول مست بربری جنگی بجایا، و معصم ارادہ اسکا ہو کہ صبح میدان کارزار میں اگر آتش کینہ و بغض کو شعلہ در کر کے ظاہر کرے باقی خیریت ہو عیاران مذکور تو اتنا مس کر کے چلے گئے خواجہ عبدالمطلب نے خواجہ عمرو سے فرمایا کہ دو ہمارے لشکر میں بھی نقارہ جنگی پر چوب لگائی جائے چنانچہ بموجب حکم خواجہ عمرو نقارہ خانے میں گئے اور غاشیہ اٹھا کر نقارہ رزمی پر چوب لگائی پھر تو نقارہ نوازوں نے نقارہ حربی بجانا شروع کیا اصدائے نقارہ جنگی بلند ہوئی اہل اسلام آگاہ ہو کر تیاری کارزار میں حاضر ہوئے تمام رات دونوں لشکر وہیں بخوبی سامان جنگ ہوا جب شب قدری اور ستارہ سحری فلک پر چمکا ہوا سے سرد سحری چلنے لگی مساجد میں نعرۃ اللہ اکبر بلند ہوا جملہ مردان لشکر اسلام بیدار ہوئے بعد عواج ضروری و فوج کر کے فریضہ سحری ادا کرنے لگے بخشوع و خضوع رکوع و سجود کرنے لگے علی الخصوص خواجہ عبدالمطلب نے بعد رجوع قلب فریضہ سحری ادا کیا جب نماز سے فراغت پائی بعدہ سجدہ شکر کر کے بیرون بارگاہ تشریف لائے جملہ سرداران لشکر نے برائے تسلیم بصد تعظیم سر جھکائے خواجہ عبدالمطلب ہر ایک سردار کا سلام لیکر اور جواب سلام دیکر تخت پر سوار ہوئے کماروں نے وہ تخت کا ندھون پر اٹھایا پھر جملہ سردار اور لشکری گھوڑوں پر سوار ہوئے رتے پر چوب لگائی گئی شیعہ علموں کے کھلے نقیبوں نے صدائے دور باش اور آواز بسم اللہ بسم اللہ بلند کی سوری روان ہوئی لشکر بڑھا جب بادشاہ لشکر اسلام میدان کارزار میں پہنچے ادھر سے نوشیروان بھی کجیت سپاہ بسیار میدان بنرو میں آیا بعد درستی میدان مصافحہ وصف آرائی لشکر جانیمن کے نقیبان خوش آواز اور کڑکیت دونوں جانب سے نکلے اور جوانان لشکر سے آواز بلند یوں کہنے لگے کہ اے بہادر ویہ دنیا ایک سر سے فانی ہو اور مقام عبرت ہو دیکھو کیسے کیسے حسین و خوش گلو بہادر اور قوی باز و جنگا مثل و نظیر نہ تھا اس دنیا سے گذر کر سوئے عدم گئے قبروں کا بھی اُنکے نام و نشان باقی نہیں جو ان وہ لوگ جنھوں نے کارہائے نمایان کیے ہیں اب تک اُنکے اوصاف اہل جہان کی زبان پر جاری ہیں گو وہ مر گئے ہیں مگر اس وجہ سے گویا وہ زندہ ہیں پس اے دلیر و تم بھی آج اپنے دشمنوں سے ایسی جنگ کر کہ بعد مر نیکی تھا ابھی نام صفحہ ہستی پر تاقیام قیامت باقی رہے نقیب اور کڑکیت جب یہ ککر ہٹ گئے طول مست بربری گینڈے پر سوار ہو کر نوشیروان سے اجازت حرب لیکر لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور پکارا اے گردہ مسلمانان بھیجو کسی جہری کو کہ مجھے مقابلہ کرے جس وقت یہ تقریر طول مست بربری سنی فی الفور ایک دلیر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت جنگ لیکر عفا لشکر سے باہر نکلا اور قریب اُسکے آکر کینے لگا ادبیدین جملہ دار کر طول مست بربری نے گرز گزرا بنا اٹھا کر اور گردش دیکر سر دلیر پر بالا ہر چند دلیر کو کہنے چاہا کہ اپنے گرز پر اُسکے گرز کو روکوں لیکن گرز آسکا اُسکے گرز پر نہ رک سکا سر پر جوڑا کا نسیر سر جوڑ ہو گیا دلیر مسطور فی الفور کبے کر کر جانب گلشن جہان راہی ہوا طول مست بربری نے پھر مبارز طلب کیا اور ایک صف تنگ برائے مقابلہ نکلا اُسکو بھی ضرب تیغ سے آسنے ہلاک کیا اسی طرح تا شام طول مست بربری نے بیس جوانوں کو ہلاک کیا کسی کو گرز سے کسی کو تیغ سے کسی کو نیزے سے قتل کیا ہر ایک جوان لشکر اسلام کی طائی بخیال طول تحریر نہیں کی گئی اسی اصل جب آفتاب غروب ہو گیا نوشیروان طول مست بربری کو ہمراہ لیکر کل اپنی فوج کے میدان بنرو سے چلا گیا اور داخل بارگاہ ہوا ادھر خواجہ عبدالمطلب بھی ہمراہ جملہ سرداران لشکر اسلام وغیرہ و علمہ مصافحہ سے تشریف لیا کہ بارگاہ فلک اشتباہ میں رونق افرا ہوئے سرداران لشکر حاضر ہو کر بصدادب تکلفاً پیشہ پھر نوشیروان نے بھی بنام طول مست بربری طبل جنگی بجایا ہر کار سے جو امر جاسوسی پر متعین تھے خبر طبل جنگ

لیکر فوراً بارگاہ بادشاہ شکر اسلام میں آئے اور بعد ادب تسلیم کر کے اس طرح دعا و نذرانے بادشاہی بجا لا کر عرض کرنے لگے نظم نہ فلک محصور باوانہ جہاں دوست نے غلط گنہم غفلت سے لامکان محصور باد تبصرہ شمشیر کفایت دستگاہ افتاب سار شمشاد وایت چشمہ سار نور باد	شاہ تماکش کے بود بخت بلند مستجاب علامہ گردون شکن از خوشنما گور باد ہر کار سے تو خبر نواخت بلبل جنگی دیگر چلے گئے بادشاہ شکر اسلام نے	حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی افضل ایزدی نقارہ حربی بجا یا جائے چنانچہ بموجب حکم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی مردمان لشکر کو اطلاع ہوئی اس وقت بادشاہ شکر اسلام نے دربار برخواست کیا جملہ سردار بارگاہ سے اٹھ کر اپنے اپنے خیام و بارگاہ میں گئے اور تیاری جنگ میں مصروف ہوئے جب صبح ہوئی اس طرف سے خواجہ عجمد المطلب مع سپاہ کثیرا دھڑے نوشیروان کجیت فوج فراوان میدان بھا میں اگر صف آرا ہوئے طول مست بربری پھر نوشیروان سے سامان جنگ لیکر میدان میں نکلا چاہتا تھا کہ ناگاہ جانب صحرا ایسا غبار بلند ہوا کہ سے از جانب دشت کوہ ارژنگ پھر دے برخاست تو یارنگ نہ نہیں نہیں وہ گرد و غبار ایسا بلند ہوا اور محیط عالم ہوا کہ روشنی روز روشن کی مبدل بہ تاریکی شب ہو گئی آفتاب عالم تاب کثرت فبار سے نہان ہو گیا مینو نون نے اندھی سیاہ کے آنیکا خیال کر کے جا بجا مساجد میں اذان دی صدا سے اللہ اکبر ہر طرف بلند ہوئی طیور خائف ہو کر اڑے چوپائے ڈر کر دم دبا کر بھاگے اکثر مردمان لشکر نوشیروان خیال کرنے لگے کہ ہر سیاہ اٹھا ہو اور محیط عالم ہو گیا ہو یقین ہو کہ بارش خوب ہوگی جو عشاق لشکر اسلام میں تھے انھوں نے جو وہ تار کی دیکھی ظلمت شب فراق محبوب کا خیال آگیا اس وقت خواجہ عمرو نے بادشاہ شکر اسلام سے عرض کیا میں برائے دریافت حال جاتا ہوں اور چند سرداران نامی کو اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں یقین ہو کہ کوئی اہل اسلام سے کجیت سپاہ بیکران اس طرف آتا ہو خواجہ عجمد المطلب نے اجازت دی جب خواجہ عمرو سرداروں کو مع کچھ فوج ہمراہ لیکر برائے استقبال روانہ ہوئے نوشیروان نے بھی اس خیال سے کہ میرے فرمانبرداروں سے کوئی سردار یا بادشاہ لشکر کثیر لیکر آتا ہو اکثر سرداران نامی بہر استقبال روانہ کیا جملہ مردمان لشکر جانبین جانب گرد و غبار نگران تھے کہ خواجہ عمرو نے آگے بڑھ کر دیکھا کہ علتشاہ زیر سایہ علم از دہا پیکر سلاح ویراق امیر باوقیر زیب تن کیے ہوئے اشقر دیوزاد پر سوار ہو بادشاہان روم یعنی سمات بادشاہان جلیل ہرکاب میں سرداران نامی راس و چپ شیرازہ مرکبہ پر سوار ہیں از انجلہ ننگ بچہ دریائی اور آلاگرد فرنگی اور آلاگرد فرنگی و کپتان فرنگی وغیرہ بعد ادب ہمراہ ہیں لشکر ہشمار ہمراہ ہو جملہ سواران تہو شعارہ مرکبہ اہل سننگ و شکی پر سوار ہیں نقارہ سکندری پر بار بار چوب پڑتی ہو زمین کا پتی ہو آسمان لرزتا ہو طیور کی کیا حقیقت ہو شیران دشت صدائے نقارہ سکندری سننے خوف سے بھاگے جلتے ہیں کثرت فوج اس قدر کہ گاؤں زمین کے پائوں تھراتے ہیں اور دیکھنے والوں کے ہوش اڑے جلتے ہیں ہر ایک جوان نہایت حسین و جوار ہو شجاعت و سرعت رخ سے آشکار ہو سلاح زیب تن میں فرس رشک برق نہ ران میں صفیں باندھے ہوئے بالین گھڑوں کی اٹھائے ہوئے چلے آتے ہیں ہر سوار غیرت رستم و اسفندیار معلوم ہوتا ہے یقیناً خوش آواز کی زانیر صدائے دور باش بلند ہو غرض کہ اس طرح سواری علتشاہ زیجاہ آتی ہو بمقتلے ایماط اس طرح سے سواری آتی تھی
ساتھ بادشاہی آتی تھی غٹ کے غٹ تھے نرسے سوار اسلم بھی کس آجتا ہے ساتھ انکی تلوار کی ہنشاہ نہ تھی نصرت کردگار بازو پر زہرہ و شمشیر کا تھا وہ وقت	صبح کا وقت غل سواری کا تیز رفتار وہ فرس تہران بسکہ خلقت میں ہو فساد انکی چویدار و انکی تھی صدراہرم طر تو گو تھار و بروا قبال	حوصلہ بلو جان نشاری کا ساتھ جنگے پہونج کے نہ لگان خانہ جنگی چھانہ زاد ان کی عمرو دولت بڑھے قدم بقدم باداد تھا جلو میں جاہ و جلال
پچھے پچھے پرے سواروں کے فتح و نصرت سدا کا ہے ساتھ دیکھنے ہی کی وہ سپاہ نہ تھی دست بستہ جلو میں فتح و ظفر ساعت نیک صبح کا وہ وقت	ساتھ جو جگہ بلو جان نشاری کا ساتھ جنگے پہونج کے نہ لگان خانہ جنگی چھانہ زاد ان کی عمرو دولت بڑھے قدم بقدم باداد تھا جلو میں جاہ و جلال	ساتھ جو جگہ بلو جان نشاری کا ساتھ جنگے پہونج کے نہ لگان خانہ جنگی چھانہ زاد ان کی عمرو دولت بڑھے قدم بقدم باداد تھا جلو میں جاہ و جلال

اور آگے بڑھے اتنی دیر میں سواری علمشاہ قریب آئی خواجہ استقبال کر کے علمشاہ کو لشکر میں لے کر تمام حالات گزشتہ بیان کیے
 علمشاہ وغیرہ نے سامنے عقابین کے جا کر بعد انگبازی سربراہ تسلیم جھکائے حمزہ صاحبقران عقابین پر سے علمشاہ اور حمزہ
 سرداران لشکر علمشاہ کو دیکھ کر مسرور ہوئے بعد تسلیم کرنے کے پھر علمشاہ لشکر اسلام میں آئے جب نوشیروان کو معلوم ہوا علمشاہ
 پسر حمزہ صاحبقران جمعیت سرداران نامی دیکھ کر سپاہ آیا جو اور نہایت جرار و بہادر ہو اسوقت بختک کی راسے سے طول
 مست بربری کو میدان میں نہ جانے دیا اور طبل باز گشت بجا کر اپنی بارگاہ کی جانب چلا گیا اور علمشاہ نے لشکر میں داخل
 ہو کر خواجہ عبدالمطلب کو بعد ادب تسلیم کی خواجہ عبدالمطلب نے خوش ہو کر دماسے خیر دی پھر حمزہ سردار و نکو
 اور علمشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور بعد طبل کرنے کے اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے علمشاہ
 بھی اپنی بارگاہ میں جو بعد بختک استادہ کی گئی تھی فرود گشت ہوئے حمزہ سرداران نامی وغیرہ بھی مرکبوں سے اتر کر اپنے
 اپنے خیام میں جا کر راحت گزین ہوئے نوشیروان بھی میدان بند سے جا کر اپنی بارگاہ میں پہنچا فرامرز گیندے سے
 اتر کر اپنی بارگاہ میں جب داخل ہونے لگا بختک کے کما ای وزیر شہنشاہ اسوقت ہماری بارگاہ میں آکر تھوڑی دیر تک
 بیٹھو ہم سے کچھ مشورہ کرنے کے بختک نے کہا بہتر ہے یہ کمر بختک بھی اپنے خچر سے اتر کر بارگاہ فرامرز میں گیا جب بختک
 فرامرز کی بارگاہ میں جا کر بیٹھا فرامرز نے کما ای دانائے دستور شہنشاہ علمشاہ پسر حمزہ صاحبقران جو آج آیا ہو نہایت بہادر
 معلوم ہوتا ہو کیونکہ اس کے چہرے سے آثار تہور و شجاعت عیان ہو تم بھی اسکی بہادری اور جرأت سے آگاہ ہو بختک نے
 جواب دیا میں خوب واقف ہوں یہ وہ بہادر ہے کہ جس نے تخت مرزوق الٹ دیا بڑے بڑے نامی دلیر و کوریر کیا شاہان روم
 کو اپنا مطیع کیا سرکشوں کو تہ تیغ کیا اپنے وقت کا یہ رستم ہو بلکہ رستم کی بھی اس کے آگے کوئی حقیقت نہیں اگر رستم ہوتا یہ بہادر اسکو
 ناتوانی میں زال تصور کرتا مثل اس کے لشکر حمزہ میں کوئی شجاع اور بہادر نہیں ہو اگر یہ کسی طرح قتل ہو جائے تو لشکر اسلام
 کی گویا کمر ٹوٹ جائے حمزہ صاحبقران بغیر قتل کے اس کے غم میں ہلاک ہو جائیں فرامرز نے کما ای ملک جی میں چاہتا ہوں
 کہ ایسے بہادر کو اپنی بارگاہ میں بلاؤں اور اسکی ملاقات کروں تم واقف ہو کہ میں جبری ہوں اسوجہ سے بہادر و فکی صحبت اور
 ملاقات کا شائق ہوں اگر تمھاری راسے ہو تو میں ایک عویضہ شاہزادہ علمشاہ کی خدمت میں روانہ کروں اگر وہ آئیں
 تو انکی ممانی اور خاطر بخوبی کروں تھوڑی دیر بیٹھ کر ماہم بائیں کروں بختک نے کچھ سوچ کے کہا کہ اگر علمشاہ کو بلائے ہو تو
 شراب میں مہوشی ملا کر اسے جام شراب دینا جب وہ مہوش ہو جائیں تو قید کر لینا اس تدبیر سے یہ بہادر گرفتار ہو جائیگا
 ورنہ ہرگز تم سے گرفتار نہ ہو سکیگا اور نہ تم اسکو قتل کر سکو گے اور جب تک سرداران حمزہ اور پسر حمزہ اور جملہ مردان لشکر اسلام
 کو ہلاک اور برباد و تباہ نہ کرو گے اسوقت تک تمھاری شادی ملکہ خمر گہر تاجدار کے ساتھ نوشیروان نہ کرے گا پس تم کو لازم ہے
 کہ کسی سردار کو میدان میں گرفتار کر دو کسی کو بکر و کید گرفتار کر دو جلد تر فائدہ لشکر حمزہ صاحبقران کا کرو اگر ایسا نہ کرو
 تو بچتاؤ گے یا تو ایک روز کسی سردار نامی کے ہاتھ سے قتل ہو گے کوئی دلیر تمھیں اسیر کر کے بیجا یگا اور باغرض تم قتل اور
 اسیر کسی کے ہاتھ سے ہوے تو کب تک سرداران لشکر حمزہ صاحبقران سے لڑو گے تمھیں سنا ہو یا نہیں لشکر حمزہ میں
 میں نامی و گرامی پانچ ہزار پانچ سو پچیس صف شکن اور بیغزن ہیں علاوہ ان کے مردان لشکر مثل مور و مرغ کے ہیں بہت
 سے سردار یہاں آچکے ہیں لشکر اسلام میں داخل ہو چکے ہیں تھوڑے سے اور سردار باقی ہیں وہ بھی ضرور ہی آئیں گے
 تم کس کسی سے لڑو گے زمانہ زیادہ گذر جائیگا تم سے ہو جاؤ گے ملکہ خمر گہر تاجدار بھی ضعیف ہو جائیگی بال سر کے سفید
 ہو جائیں گے پھر شاد و کالطف باقی نہ رہیگا آئندہ تم کو اختیار ہر طرح برسر و لان و بلاغ باشد و بس بختک یہ تقریر کر کے
 چپ ہوا فرامرز نے خیال کیا بختک سچ کہتا ہے یہ خیال کر کے فرامرز بن قارن نے پوچھا ای وزیر شہنشاہ آپ یہ

بتاؤ کہ میں کس مضمون کا رقعہ یا عریضہ علمشاہ کو لکھوں کہ وہ میری بارگاہ میں ضرور ہی آئیں کوئی عذر نہ کریں بختک نے جواب دیا تم لکھو میں بتاتا جاتا ہوں یا کہو تو میں ہی لکھوں فرامرز نے کہا مضمون تو بتاتے جاؤ بختک نے مضمون بتایا فرامرز نے لکھا جب نامہ یا رقعہ تیار ہو چکا بختک بارگاہ فرامرز بن قارن سے نکل کر اپنے خیمے میں چلا گیا فرامرز بن قارن بعد واپس آنے دربار نوشیروان سے شب کو اپنی بارگاہ میں سو رہا ہنگام سحر فرامرز بن قارن نے نامہ مذکور اپنے عیار کو دیا اور کہا جلد اس نامے کو علمشاہ کو جا کر دے اور جواب اسکے اعیانہ نامہ لیکر روانہ ہوا بعد طے کرنے راہ کے عیار مذکور اس وقت انکار اسلام میں پہونچا کہ علمشاہ اپنی بارگاہ فلک جہ میں کرسی زرنگار پر بیٹھے ہوئے تھے خواجہ عمر و بھی موجود تھے عیار فرامرز بن قارن نے موافق قاعدہ وہ نامہ علمشاہ کو دیا علمشاہ نے نامہ لیکر پڑھوایا خلاصہ مضمون اسکا یہ تھا بعد القاب و آداب کے لکھا تھا کہ آرزو رکھتا ہوں مجھ سے اور آپ سے تھوڑی دیر تک ایک جگہ ملاقات ہو چو نکہ میں بہادر ہوں اور آپ بھی جبار ہیں اسوجہ سے چاہتا ہوں کہ باہم ملاقات ہو بہادر کو بہادر سے الفت ہوتی ہو چلو آپ الفت ہو جب آپ کو دیکھا ہی دل بیتاب مشتاق ملاقات ہو میں تو اکثر وجہ سے آپ کے پاس نہیں سکتا اگر آپ کچھ خوف و خطر نہ کیجئے تو اس وقت تشریف لائیے بعید از جاندی و مردت نہو گا جب علمشاہ کو مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی ارادہ کیا کہ جا کر فرامرز بن قارن سے ملاقات کریں خواجہ عمر و نے آہستہ فمائش کی کہ اس شاہزادہ ذی کماہ و بان جانا آپ کا اتنا اچھا نہیں ہو بختک نا بجا رہایت مکان کے علاوہ اسکے یہ سب کفار ہم سب اہل اسلام کے دشمن جان میں پردہ دوستی میں فرامرز بن قارن ضرور دشمنی کریگا پس میری رائے نہیں ہو کہ آپ وہاں جائیے مناسب یہ ہے کہ اسی کو یہاں بلوائیے علمشاہ نے جواب دیا اگر میں نجاؤں گا تو فرامرز بن قارن خیال کریگا کہ علمشاہ ڈر کر یہاں نہیں آیا میں ضرور جاؤنگا یہ کہنا نامہ دار سے کہا جا کر فرامرز سے کہہ دو کہ ہم بوجہ تمہارے طلب کر نیک آتے ہیں نامہ بر سلام کر کے روانہ ہوا اور جو کچھ علمشاہ نے کہا تھا فرامرز بن قارن سے کہہ دیا فرامرز بن قارن نے بختک کو بلوایا بختک فی الفور آیا پھر فرامرز نے سامان میکشی درست کر دیا اور دیگر تکلفات کا سامان کیا اور ساتی کو بلا کر آہستہ کچھ اُس سے کہہ دیا جب یہاں بخوبی سامان لائق شاہ اور شہر یاروں کے ہو چکا فرامرز بن قارن انتظار علمشاہ کرنے لگا اور علمشاہ یکے و تنہا مرکب پر سوار ہوئے اور جانب بارگاہ فرامرز بن قارن چلے بعض راویوں کا یہ بھی قول ہے کہ اپنے عیار سیارہ بن عمر و کو ہمراہ لے لیا جب خواجہ عمر و نے دیکھا علمشاہ چلے گئے خواجہ کو تردد ہوا فوراً خواجہ بھی اپنی صورت بد نکر جانب بارگاہ فرامرز بن قارن چلے اتفاقاً اُٹھائے راہ میں ایک خدمتگار فرامرز کا ملا خواجہ نے پوچھا تم کہاں جاتے ہو اُس نے کہا میں خدمتگار فرامرز بن قارن کا ہوں آج اُس کے پاس شاہزادہ علمشاہ تشریف لائینگے میں ایک کام کیواسطے جاتا ہوں خواجہ نے اُسے ایک گوشے میں لیجا کر کہا کہ بھائی میرے پاس عطر نہایت تحفہ ہوا اپنے مالک کے پاس لیجاؤ بکراؤ میں تم کو بھی کچھ دینگا یہ کہہ کر ایک شیشی گیسے نکال کر دکھائی پھر تھوڑا سا عطر لیکر اسکی ناک میں مل دیا خدمتگار کو فوراً پھینک آئی جب وہ بیہوش ہو کر گرا خواجہ نے بجلت اُسکو تو اُسی جگہ کچھ مٹی اور خس و خاشاک سے چھپا دیا اور اُسی صورت بنکر اور لباس اسکا اتار لیا تھا زیب جسم کر کے آگے بڑھے فرامرز بن قارن کو جب خبر ہوئی کہ علمشاہ آتے ہیں مع اپنے سرداران لشکر کے واسطے استقبال کے چلا اور استقبال کر کے علمشاہ کو اپنی بارگاہ میں لیگیا شاہزادے نے بارگاہ میں داخل ہو کر سلام کیا کسی جواب نہ دیا پھر فرامرز نے مقام صدر پر بے عزت بٹھایا اور نہایت خوش ہوا جب تھوڑی دیر کے سابقان سین تن کو طلب کیا جب سابقان گل رخسار و شیشے شراب گیسے ساغول سے بلور بن کشتی میں بکھل کر رکھ کر لائے اور ارادہ انھوں نے شراب پلانی کا کیا شاہزادہ علمشاہ نے میکشی سے انکار کیا فرامرز بن قارن نے باعث انکار پوچھا علمشاہ نے کہا تم مسلمان

نہیں ہوا سو جب سے میں شراب کے پینے سے انکار کرتا ہوں اگر تم مسلمان ہو جاؤ تو ابھی بلاتا مل سیکشتی کروں
 فرامرز بن قارن نے کہا میرا مسلمان ہونا دو شرطوں پر منحصر ہے شرط اول یہ ہو کہ میں نے سنا ہو کہ آپ شراب زیادہ پیتے
 ہیں اگر آج میرے ساتھ بیخواری کیجئے اور میں نشے کا تحمل نہ کر کر پڑوں تو شرط آپ جیتے اور اگر آپ تاب نشہ شراب
 نہ لاکر چلے تو آپ میرا دین اختیار کیجئے دوسری شرط یہ ہو کہ ہنگام جنگ اگر آپ مجھ پر غالب ہوں تو میں مسلمان ہو جاؤں
 اور اگر میں آپ کو زیر کروں تو آپ میرا دین قبول کریں اور یہ جو آپ نے فرمایا کہ میں کافر کے ہاتھ سے شراب نہیں پیتا ہوں
 اس کا جواب یہ ہو کہ یہ ساقی جو شیشہ و ساغر لیے ہوئے کھڑا ہے یہ مسلمان ہو اور یہ شراب بھی اسی کے گھڑی ہو اور یہ جو ساقی
 دوسرا ہے یہ مسلمان نہیں ہو آپ اس کے ہاتھ سے شراب نہ پیجئے مسلمان کے ہاتھ سے سیکشتی کیجئے میں نے پہلے ہی مسلمان
 ساقی تجویز کر رکھا تھا غرض کہ علمشاہ نے شرائط مندرجہ فرامرز بن قارن منظور کر کے فرمایا کہ اچھا سیکشتی کو ایک ساقی نے
 اول ساغر و علمشاہ کو دیا شاہزادے نے شراب پی پھر دوسرے ساقی نے دوسرے شیشے سے شراب جام بلورین میں
 اُٹھیل کر فرامرز کو دیا فرامرز نے بھی شراب پی اتنی دیر میں خواجہ بھی شکل خدمتگار مذکور بارگاہ میں داخل ہوئے اور
 پس پشت فرامرز کھڑے ہو کر رنگ محفل دیکھنے لگے سیارہ بن عمرو بھی عقب علمشاہ کھڑا تھا کیفیت برم و بیکہ رہا تھا جب
 دو تین جام علمشاہ نے پیے اور دو تین جام فرامرز بن قارن نے پیے اس وقت فرامرز بن قارن بے اختیار بیہوش
 ہو کر بالائے فرش گر پڑا بھٹک نے برہم ہو کر ساقی سے پوچھا ارے سچ بتا کیسی شراب تھی کہ فرامرز بن قارن تو میں جا
 پیکر بیہوش ہو گیا ساقی نے کہا ای ملک جی سچ تو یہ ہو کہ فرامرز نے ہم سے کہا تھا کہ ایک شیشہ می میں بیہوشی بکثرت ملانا اسی
 شیشے کی شراب شاہزادے علمشاہ کو پلا نا اور ایک شیشے کی شراب میں بیہوشی نہ ملانا وہ شراب مجھ کو پلا نا پس بیعت
 بلندی اقبال شاہزادے علمشاہ و بیجاہ میں شیشہ شراب بیہوشی آمیز اس شیشے کو سمجھا اور اس شیشے کی شراب کو شراب
 تصور کر کے پلانے لگا اب معلوم ہوا کہ اس شیشے کی شراب خالص ہو اور اس شیشے کی شراب بیہوشی آمیز ہو اس وجہ سے فرامرز
 بیہوش ہو گئے بعض راوی نے اس مقام پر یہ بیان کیا ہے کہ علمشاہ نے ساقی سے پوچھا اور ساقی نے رات نہان عیان کیا غرض
 ہر طور شاہزادے علمشاہ نے فرمایا جلد فرامرز کو ہوشیار کر دو جب فرامرز بن قارن کو ہوش آیا علمشاہ نے اس سے فرمایا
 کہ اے فرامرز تم اپنے مہمان سے بدسلوکی کرتے ہو یہ مکر تمام کیفیت شراب بیہوشی آمیز کی جو ساقی کے شیشے میں تھی بیان کی فرامرز
 بن قارن مجھ کو ہوا بعد اسکے علمشاہ نے فرمایا ایک شرط تو ہم جیتے دیکھتے تھے کہ ہم بیٹھے رہے اور تم گر پڑے مثل مشہور ہے کہ ظرف
 اور اسی شراب میں ملو ہو کر ابل پڑتا ہے یہی تم پر اس وقت امتحان ہو گیا باقی رہی ایک شرط جب تمہارا دل چاہے طبل جنگ بجو اگر چہ
 مقابلہ کرنا اگر چہ چاہیگا تو شرط دیگر بھی جیتو نگا یہ کہ مکر علمشاہ اُسے فرامرز بن قارن نے کہا اے شاہزادے بیجاہ اگر آپ
 میرے کئے پر عمل کیجئے میرا دین اختیار کیجئے تو ممالک روم وغیرہ جو بقدر ملکہ کہتراجہ نوشیروان اپنی دختر کے جہیز میں مجھ کو دیگا
 میں وہ سب ممالک آپ کو دید ونگا علمشاہ نے مسکرا کر جواب دیا کہ اگر تم اس وقت مسلمان ہو جاؤ تو جو بقدر اہل اسلام تمہیں ملے گا
 ہنگام جدال قتل کیے ہیں کسی کے خون کا تم سے انتقام نہ لوں فرامرز بن قارن نے کچھ جواب نہ دیا علمشاہ بارگاہ سے ٹھکر پشت فر
 پڑھ کر جانب اشک سلام روانہ ہوا سیارہ بن عمرو بھی ہمراہ رکاب چلا گیا خواجہ عمرو بھی بارگاہ سے ٹھکر جانب اشک سلام چلے اور
 خدمتگار فرامرز بن قارن کو ہوش آیا جلد خاشاک و مٹی کو ہٹا کر ٹکلا فقط ایک ٹکڑا پرانی لگی کا بندھا تھا اسی صورت سے بارگاہ
 فرامرز بن قارن گیا اور کئے لگا اے خداوند نعمت اس وقت مجھ پر عجب قہر گذرا ہے جو اس میرے بچا نہیں ہیں میں معلوم میں زندہ ہوں یا مردہ ہوں
 بات کرتا ہوں اسوجہ سے تو جانتا ہوں کہ زندہ ہوں اور قبرت ٹھکر جو آیا ہوں اس سب سے تصور کرتا ہوں کہ مردہ ہوں فرامرز بن قارن
 اور بھٹکے کماؤنا لائق صاف صاف بیا ٹھکر پھیر گیا واقعہ گذرا اُسے عرض کیا میں بضرورت جاتا تھا ناگاہ ایک شخص راہ میں ملا مجھ کو

ایک دیرانے میں لگیا اور عطر سنگھایا پھر مجھ کو نہیں معلوم وہ کہاں چلا گیا مجھے کتنا تھا کہ میرے پاس عطر تو بکوا دوا سوت مجھ کو ہوش
آیا دیکھا تو اسی گوشہ دیرانے میں زیر خاک خون پڑا ہوں گھبرا کر وہاں سے نکل کر بھاگا دیکھے میرے کپڑے بھی میرے جسم پر نہیں رہے تھے
معلوم کیا ہوا ہی جنگک نے ہنس کر کہا وہ عطر فروش یقیناً جناب فطرت آب خواجہ عمر و ہنگے اٹھون نے مجھ کو بیہوش کیا ہوگا تیری
شکل کا ایک شخص اس بارگاہ میں قبل اسکے کھڑا تھا ثابت ہوا وہ خواجہ عمر و تھے خیر اب جا کر خداوند کو سجدہ کر جان تیری
بچگئی وہ جناب اکثر بار بھی دلتے ہیں خدا شکار اپنے سین زندہ جان کر چلا گیا بعد سجدہ کرنے خداوندوں کے بھڑا اور کپڑے
اس سے قیمتی پہنے یہاں جنگک نے فرامرز سے کہا کہ او فرامرز بن قارن واہ واہ کیا خوب تمنے گرفتار کیا اگر علمشاہ چاہتا تو
تھیں کو اسیر کر کے لیجا تا فرامرز بن قارن نے کہا میری لاسین کیا خطا ہو ساقی تا بکار نے سارا کھیل بگاڑ دیا شرط ہر وادی شہر مندہ
بھی کیا لیکن ابھی ایک شرط اور باقی جو یقین ہو کہ وہ شرط میں جیتو نگا ہنگام مقابلہ علمشاہ پر غالب آؤنگا آج شکوہ شہنشاہ
سے لکھنے نام پٹیل جنگک بجو او نگا جنگک تو چلا گیا فرامرز بن قارن نے اس ساقی کو بلا کر بخوبی زد و کوب کر کے اپنی
بارگاہ سے نکال دیا اور علمشاہ مع سیارہ اور خواجہ عمر و لشکر اسلام میں پہونچے خواجہ نے علمشاہ سے کہا کیوں ہیں
تم سے پہلے ہی کہا تھا کہ فرامرز بن قارن گر پڑیگا آخر وہی ہوا جو میں نے کہا تھا علمشاہ نے کہا بیشک جو آپ نے کہا
تھا وہی ہوا لیکن خدا نے مجھ کو اسکے شر سے محفوظ رکھا جب دو دن گزر کے شام ہوئی وقت دربار فرامرز بن قارن
بارگاہ نوشیروان میں گیا اور سلام کر کے قریب تخت نوشیروان اپنے دنگل پر بیٹھا جب دربار بخوبی آراستہ
ہوا فرامرز بن قارن نے عرض کیا اے شہنشاہ علمشاہ سپہ حمزہ صاحبقران فی الحال آیا ہیں میں نے سنا ہے کہ
وہ نہایت جبری و قوی ہوا چاہتا ہوں کہ اس سے مقابلہ کر کے اسکی دلیری و قوت کا امتحان کروں اور
باقال شہنشاہ اسکو اسیر کر کے لے آؤں آج آپ پھر میرے نام پٹیل جنگک بجو ایسے نوشیروان نے بل جنگک
بجوا یا ہر کارے لشکر اسلام کے خبر نوخت پٹیل جنگک لیکر فوراً بارگاہ خواجہ عبدالمطلب میں اسوقت پہونچے کہ
دربار آراستہ تھا علمشاہ اور لندھو بن سعدان اور بہرام گرد اور کرب غازی وغیرہ سرداران نامی
بیٹھے ہوئے تھے ہر کاروں نے بعد بجالانے دعا و ثنائے شاہی کے عرض کیا کہ اسوقت نوشیروان نے بنام
فرامرز بن قارن پٹیل جنگک بجوایا ہر عزم کسکا ہو کہ صبح کو میدان میں آکر صف آرا ہوا اور کچھ فساد برپا کر کے باقی
خیر و عافیت ہر خواجہ عبدالمطلب نے ارشاد کیا کہ دو ہمارے لشکر میں بھی بتایا یزدی پٹیل جنگک بجا یا جلے خاخنہ
بوجب ارشاد نقارہ سکندری پر چوب لگائی گئی زمین پھرائی گنبد فلک بگلیا مردمان نوشیروان ڈر گئے دل اُنکے
صدائے نقارہ سکندری سے دہل گئے اہل اسلام صدائے نقارہ سکندری سے جھپکے خبردار ہوئے بعد بجنہ نقارہ حرنی
کے دربار خواجہ عبدالمطلب نے برخاست کیا علمشاہ اور جملہ سرداران لشکر اسلام بارگاہ سے اٹھ کر اپنی اپنی بارگاہ
اور خیام میں آئے دو ایک سردار برائے طلایہ لشکر بیدار رہے اور حفاظت لشکر کیا کیے باقی سرداری جنگک میں
مصروف ہوئے جب وہ وقت آیا کہ حکم خالق یل و نہار سے تاریکی شب دور ہوئی اور روئے نورانی سحر سے تمام
دنیا روشن و پر نور ہوئی مرغان خوشی اسمان سحر حمد الہی سے چہچہے کرنے لگے نسیم چلنے لگی غنچے شگفتہ ہونے لگے اہل اسلام
بہر عبادت خالق خاص و عام اپنے اپنے بستروں سے اٹھے اور بعد فراغ امور ضروری و ضروری کے فریضہ سحری ادا کرنے لگے
علی الخصوص خواجہ عبدالمطلب بادشاہ لشکر اسلام و علمشاہ و لندھو بن سعدان وغیرہ نامی نے برجیہ قلب نماز
پڑھی اور پیر ایک نے برائے فتح و نصرت پر وردگار سے دعا کی جب بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ سے برآمد ہوئے جملہ سرداروں نے برائے
آداب و تسلیم سر جھکائے بادشاہ لشکر اسلام نے ہر ایک سردار کا سلام لیکر اور جواب لیکر حکم کیا کہ لشکر طغرائی جانب میدان مصاف روانہ ہو

موجب حکم بعد سوار ہونے خواجہ عبدالمطلب کے جملہ صفیر و کبیر مرکبوں اور فیل پر سوار ہوئے ٹوٹے پر چوب پڑی بلجے جنگی بچے شیعہ علموں کے کھلے نشان لشکر آگے بڑھا فوج مثل سور و تلخ یا مانند سوج دریا پڑھی بعد رادہ کو کر نیے خواجہ عبدالمطلب نے درگاہ میں بعد کوفہ ہوئے اُدھر سے نوشیروان فوج کثیر ہمراہ لیکر آیا بعد درست ہونے میدان جنگ اور صفوف آرائی ہر دو لشکروں کے نقیب و سرکرستہ دونوں لشکروں نے ٹکڑیج میدان میں آئے اور آواز بلند جو انان لشکر سے اسطرح کہنے لگے نظم

دلیرو کرو آج ایسی نبرد	نہ باز آؤ لڑنے سے اکدم بھی آج	نہیں فوج دشمن کا مطلق وقار
صف آرا ہر میدان جو جو حریف	جمل تم سے ہو سوج رستم بھی آج	ہر اک صف ہو یا چو نیو کی قطار
لڑو اسے اسوقت بخوف و بیم		

جب نقیب و سرکرستہ جو ان کو مستعد و آمادہ جنگ کر چکے جنگاہ سے علیحدہ جا کر ٹھہرے اسوقت جتنے بہادر اور دلیر تھے انھوں نے شوق جنگ میں قبضہ نویر تلواروں کے ہاتھ ڈالنے فرط شجاعت و غیظ سے ہرے گل رنگ ہو گئے اپنے اپنے حریف کو تاکنے لگے ہندو کچھ دیر نہ ہونی تھی کہ فرامرز بن قارن نے نوشیروان سے اجازت جنگ لی اور مرکب پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آیا اور فرس کو روک کر پکارا کہ اے شاہزادے علمشاہ آؤ مجھے مقابلہ کرو فی اللہ علمشاہ خواجہ عبدالمطلب نے اذن حرب لیکر اور اشقر پر سوار ہو کر ویروے فرامرز بن قارن آئے فرامرز بن قارن نے کہا اے شاہزادے علمشاہ آپ بالائے اشقر دیو زاد سوار ہیں میری تہ ران مثال شقر مرکب نہیں ہے پس بطف نگاہ اسوقت ہو کہ مانند میرے گھوڑے کے آپ بھی ایک اور سمند پر سوار ہو جیے علمشاہ نے منظور کیا فوراً سیارہ بن عمرو اور ایک مرکب پر پیکر لشکر سے لیکر آیا علمشاہ اشقر سے اتر کر اس گھوڑے پر سوار ہوئے سیارہ اشقر دیو زاد کو لشکر میں لیکر غرض جب علمشاہ مرکب دیگر پر سوار ہوئے اسوقت باہم تگاور ہوئی دیکھنے والوں نے دیکھا کہ گھوڑا فرامرز کا باخ قدم بھیجے ہٹ گیا اور فرس علمشاہ قریب ایک قدم پس پا ہوا فرامرز نے برہم ہو کر مرکب ران میں دبا کر آگے بڑھایا اور نیزہ اٹھا کر سیارہ علمشاہ کو تاک کر مارا اور علمشاہ نے بھن سپاہ گری نیزے کو اپنے نیزے پر روکا اسوقت دیکھنے والوں کو ثابت ہوا کہ دو فنی زبانیں نکالے ہوئے بالائے ہوا باہم پیٹے ہیں اور دونوں کے منہ سے شرارے نکلتے ہیں علمشاہ نے ضرب نیزہ روک کر خود بھی نیزے کا وار کیا فرامرز بن قارن نے نیزے کو خالی دیکر دوبارہ نیزہ مارا علمشاہ بھی ضرب نیزے سے بچے اسطرح تا دیر نیزہ بازی ہوئی آخر جب سوا سو طعن ہائے نیزے کے علمشاہ نے ایک بند نادرباندھ کر کہا اے فرامرز بن قارن ہو شیار ہو جا کہ نیزہ تیرے ہاتھ سے اٹھ جائیگا فرامرز بن قارن نے ہنس کر جواب دیا نیزہ میرے ہاتھ سے ہرگز نہ نکلیگا آپ اپنے نیزے کو سنبھالیے ابھی فرامرز یہ کہ رہا تھا یکایک علمشاہ نے برہم ہو کر بند نیزہ تو باندھ ہی چکے تھے گھوڑا آگے بڑھایا ہر چند فرامرز نے روکا مگر نیزہ نہ ٹرک سکا آخر کار نیزہ ہاتھ سے نکل گیا اور بہت دور جا کر وہ نیزہ گرا اسوقت ہر ایک اہل اسلام نے شور و غصہ میں و آفرین بلند کیا خصوصاً رومیان شوق طبع نے وہ شور و غل بلند کیا کہ آوازیں اُٹلی گئیں دوار سے بھی گزر گئیں خواجہ عمرو نے سفید مہرہ خوش ہو کر بجا یا ناظرین پر واضح ہو کہ آواز سفید مہرہ کی جو نسٹھہ کوس تک جاتی ہے اور دیوار کی آواز ٹکے ناچنے لگتا ہے جب آواز سفید مہرے کی بلند ہوئی گھوڑے لشکر نوشیروان کے خائف ہو کر سواروں کو اپنی پشت سے گرا کر بے اختیار سوئے صحرا بھاگے ہرگز سواروں کے روکے سے درجے کے خصوصاً مرکب فرامرز بن قارن کا کثرت خوف سے الف ہو گیا اور جا ہا سنے کہ فرامرز کو زین پر ٹپک کر درگاہ سے بھٹکاؤں اور جان اپنی ایسی بلاے عظیم سے کہ جسکی آواز ایسی ہیبت ناک ہو بجاؤں لیکن فرامرز نے ہزار شکل گھوڑے کو سنبھالا اول تو نیزہ ہاتھ سے جو ٹکلیاں تھا برہم تھا اب اور کبھی غضبناک ہوا فوراً تیغ گراں بار میان سے کھینچ کر خبردار خبردار کہکھر گھوڑے کو ہمیز کر کے آگے بڑھایا اور تیغ سر علمشاہ پر بوقت تمام لگایا علمشاہ نے

ضرب تیغہ گران سے سر کو بچایا لیکن تیغہ ایال فرس علمشاہ پر گر کر گردن اُسکی قلم ہوئی ہنوز گھوڑا ہلاک ہو کر زمین پر نہیں گر تھا
کہ علمشاہ بصد عجبت برہم ہو کر پشت فرس سے کودے اتنی دیر میں گھوڑا زمین پر گرا چونکہ گھوڑوں کی گردش
سے میدان کا رزار میں گرد و غبار بلند تھا فراہز نے خیال کیا کہ میں نے علمشاہ کو قتل کیا یہ خیال کر کے فراہز
نے بہ آواز بلند کہا کہ اے شہنشاہ آپ کے اقبال سے مارا میں نے علمشاہ کو نوشیروان وغیرہ صدائے فراہز
بن قارن سُنکے نہایت خوش ہوئے اور صدائے تحسین و آفرین جملہ اہل لشکر نے بلند کی علمشاہ نے اُسی عالم شور
و غل اور کثرت گرد و غبار میں زیر فرس فراہز بن قارن جا کر فرس فراہز کو مع فراہز بن قارن زمین سے اٹھا کر
بالائے سر بلند کیا اور یہ نعرہ کیا نعرہ علمشاہ رومی شہ فیل زور کہ بر تخت مرزوق انگندہ شور بن قارن
اپنے تین زمین سے بلند دیکھ کر اور نعرہ علمشاہ شکر نہایت گھبرا یا فوراً مرکب سے کود کر بالائے زمین آیا
علمشاہ نے اُسکے مرکب کو اسطرح بالائے زمین پٹکا کہ وہ پیوند زمین ہو گیا استخوان فرس چور چور ہو گئے پہلے اہل
اسلام کو تردد ہوا کھاب صدائے نعرہ علمشاہ شکر اور فرس فراہز بن قارن کو پیوند زمین دیکھ کر سب خوش
ہوئے اور پھر کیا رنگی ہر ایک نے لشکر اہل سلام میں شور مرجا بلند کیا اُدھر نوشیروان وغیرہ کو تردد ہوا اور خیال
کیا کہ علمشاہ زندہ ہے فراہز پر کوئی آفت آئی و غرض علمشاہ نے اپنے گھوڑے کے قتل کر نیک انتقام فرما کر
بن قارن سے بخوبی لیا ناظرین عالی فہم پر واضح ہو کہ دفترین مصنف دفتر نے لکھا ہے کہ علمشاہ اشقر دیو اد پر
سوار ہو کر میدان میں آئے ہنگام مقابلہ فراہز بن قارن نے اشقر کو زخمی کیا بعد ازاں علمشاہ نے مرکب
فراہز بن قارن کو ہلاک کیا جیسا کہ لکھا گیا ہے لیکن اس مقام پر شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوے
معدیل کہتے ہیں کہ اشقر دیو زاد کا یہاں زخمی ہونا اچھا نہیں ہوا بلکہ دست ابرج سے زخمی ہوتا جو دو دانت بھی
ٹوٹ جاتے ہیں پس بموجب کہنے شیخ صاحب موصوف کے اس مترجم نے بھی یہاں اشقر دیو زاد کو زخمی نہیں کرایا
اور دوسرے گھوڑے کو ہنگام جدال دست فراہز بن قارن سے قتل کروا ڈالا الحاصل جب علمشاہ نے
فراہز کے مرکب کو ہلاک کیا اُسوقت فراہز نے از حد غضبناک ہو کر علمشاہ پر تیغہ خون آلود کا وار کیا
علمشاہ نے باڑھ تیغہ گرانبار کی دیکھ کر بھن سپاہ گری بند دست فراہز پر ہاتھ ڈال کر جھٹکا دیکر تیغہ ہاتھ سے
چھین لیا اہل اسلام یہ حال دیکھ کر ہر خرم و شاد ہوئے نوشیروان رنجیدہ و ملول ہوا بعد چھین جانے تیغہ
کے فراہز بن قارن نے بصد قہر و غضب زنجیر علمشاہ میں ہاتھ اپنا ڈالا دیا علمشاہ نے بھی فراہز کو مارا کشتی
دیکھ کر زنجیر میں بچہ قوی ڈال کر زور کرنا شروع کیا جب نوشیروان اور خواجہ عبدالمطلب کو معلوم ہوا کہ یہ دونوں
دلیہ پھر اسے شجاعت کے شیر مارا کشتی ہیں فی الفور دونوں جانب سے بلیدار اور کلنگ بردار حکم پا کر کھلے انھوں نے
ایک چشم زدن میں اکھاڑا نہایت تحفہ بنا دیا بعد جانے بلیداروں کے پھر دونوں دلیہ دامن گردا کر اکھاڑ
میں شیرانہ اور ہنگامہ کشتی لڑنے لگے اُدھر نوشیروان نے بالائے زمین فرش نفیس بچھا کر نگیرہ معقول ستادہ
کر کے تخت اپنا بالائے فرش رکھوا یا پھر اُسی فرش پر صد ہا کرسیاں جو اہل نگار قطار در قطار رکھوا میں اُن
کرسیوں پر سرداران لشکر آکر بیٹھے جتنگ بعدہ وزارت کھڑا رہا لشکر اور پیادے بھی اُسی میدان وسیع میں
زمین پوش سجھا کر گھوڑوں کو ساتھ ساتھ کھینچے گئے اسطرح خواجہ عبدالمطلب بھی اپنے
لشکر میں سامان کر نیک حکم دیا جب بخوبی سامان ہو چکا خواجہ عبدالمطلب اور جلد سرداران نامی اور جوانان لشکر سلام تخت اور
کرسیوں و فرش رکھا رنگ پر بیٹھ کر تاشائے کشتی دیکھنے لگے جب علمشاہ فراہز بن قارن کو بقوت بازو ریلک چھپے بجاتا تھا

اور ارادہ زیر کر نیک کر تا تھا اہل اسلام خوش ہوتے تھے اور جب فرامرزن بن قارن لشکر اپنا قائم کر کے دو ایک قدم علمشاہ کو ملکر
ہٹا دیتا تھا نوشیروان اور سرداران نوشیروان خوش ہوتے تھے و مہم دونوں داؤن بچ کرتے تھے قصد دستی زبردستی
کر نیک کرتے تھے کبھی علمشاہ اکھڑ لگاتے تھے فرامرزن بن قارن اکھڑ سے بچتا تھا گاہ فرامرزن بن قارن گدھیا ٹوٹ کر داؤن
کر تا تھا علمشاہ ہنس کر اس احمق کے پیچ سے بچتے تھے غرض دونوں دلیر شیرانہ لڑ رہے تھے کشتی بھرتی کے ساتھ ہو رہی تھی
فرامرزن بن قارن کو پسینا آگیا تھا کسی قدر دم بھی آگیا تھا مردمان لشکر جابن بن بغور کشتی دیکھ رہے تھے لشکر دلی بازارین
آہستہ تھین تاشالی کبھی صد ہا علاوہ اہل لشکر کے جمع تھے وہ بھی بیٹھے ہوئے سیر کشتی کر رہے تھے اکثر افیونی بھی دریان
بچھا کر بیٹھے ہوئے نیشکر دلاتی جا تو سے نہایت خوبی کے ساتھ چھیلے جلتے تھے اور کشتی بھی دیکھتے جاتے تھے حقے و مہم اڑ
رہے تھے افیون چینی کے پیالوں میں کھل رہی تھی گندیریاں ایکے و مال میں کاکر جمع کر رہے تھے ناگاہ از جانیے گرد و برخاست
گردے تیرہ تیرہ سرگرد و با سمان رسیدہ مردمان لشکر جابن بن یا تو کشتی دیکھ رہے تھے یا سوے گرد و خبار دیکھنے لگے اسوقت
نوشیروان نے مترد و ہو کر اپنے چند سرداروں سے کہا کہ جلد جاؤ اور دیکھو کہ جمعیت سپاہ فراوان اس طرف کون آیا ہے سردار
مذکور بموجب حکم روانہ ہوئے لشکر اسلام سے فقط خواجہ عمر و بعد عجلت جانب خبار چلے جب وہ خبار ہوا سے دفع ہوا خواجہ
نے اثنائے راہ میں دیکھا ایک سردار نہایت زبردست گینڈے پر سوار جو پس پشت اس کے ایک لاکھ چالیس ہزار جوانان تھیں
ہیں اور ایک سو چالیس علم ہمارہ لشکر ہیں سردار لشکر بڑے کبر و نخوت سے گینڈے پر بیٹھا ہوا جو ابرو پر شکن ہوا گھین قہر آلود
ہیں دست باز زبردست ہیں خواجہ عمر و نے اسکو نہ پہچان کر نے انکو ایک مسافر کی شکل شکر آگے بڑھ کر ایک سوار سے پوچھا اے
یہ لشکر کہاں سے آیا ہے کہاں جائیگا اور تمہارے سردار لشکر کا کیا نام ہے اس سوار نے کہا آگاہ ہو کہ ہمارے سردار لشکر کا نام دیو خان
ہو بیٹے صلصال کے ہیں جو صلصال فرزند وال کا ہے اور وال بیٹا دیو کا ہے اور دیو بیٹا شامہ جادو کا ہے یا عشتار کے آئینہ کا ہے کہ
ایک وزیر کے باپ کے دربار میں امر او زرا وغیرہ نے ذکر کیا کہ ایک شخص حمزہ صاحب قرآن خانہ کعبہ کی سرزمین پر پیدا ہوا جو اسکی
ذات سے ہزاروں بلکہ لاکھوں اشخاص مسلمان ہوئے ہیں اسنے دین خدا پرستی پھیلایا اور اب نوشیروان بادشاہ سے اس کے سردار
لڑ رہے ہیں صلصال نے پوچھا کیا ہمارے دین کے علاوہ اسنے اپنا دین علیحدہ مروج کیا ہے وزیر نے عرض کیا ہاں خداوند
یس کے صلصال کو کمال غصہ آیا چونکہ صلصال کی سوا سو بیٹیاں اور ساڑھے چار سو فرزند ہیں اور جملہ فرزند دربار میں
آکر بیٹھے ہیں پس پدر دیو خان نے اپنے فرزندوں کی طرف دیکھ کر کہا تم میں سے کون ایسا جری ہے کہ اسوقت فوج جوار لشکر
جائے اور نوشیروان کی مدد کرے اور جملہ مسلمانوں کو قتل کرے اور خانہ کعبہ کو منہدم کرے پس ای مسافر اور تو کسی نے
جواب نہ دیا لیکن ہمارے سردار دیو خان اٹھ کھڑے ہوئے اور بادب کہنے لگے کہ میں جا کر حکم آجکا بجا لاؤں گا چنانچہ
بموجب حکم بدر یہ آئے ہیں نوشیروان کی جانب سے مسلمانوں سے لڑنے لگے ایک دن میں جملہ لشکر اسلام کو قتل کر ڈالا لیکن پھر خانہ کعبہ
کی طرف جائینگے وہاں کے رہنے والوں کو قتل کر کے خانہ کعبہ کو گرا بیٹھنے یہ کہہ کر سوار تو ہمارہ لشکر آگے بڑھا خواجہ نے اپنے دل میں کہا
خداوند کریم دیو خان کے مطالب دلی بر نہ لائے جس راویسے آیا جو یہ ارادہ اسکا پورا نہویہ دلیمن کہہ رہا ہے بعد عجلت لشکر اسلام
میں آئے اور خدمت بادشاہ اسلام میں جا کر جو کچھ دیکھا اور سنا قاعوض کیا پھر اکثر سرداروں سے احوال دیو خان کا بیان کیا
ہر ایک نے کہا خدا اس کے شر سے محفوظ رکھے ابھی خواجہ سے سردار لشکر اسلام باتیں کر رہے تھے یکا یک سرداران لشکر
نوشیروان دیو خان کو ہمراہ لیکر لشکر میں داخل ہوئے دیو خان نے نوشیروان کو بموجب اس کے شمس ہونیکے سلام کیا
لیکن بکرا بہت پھر پوچھا کہ لشکر اسلام کس طرف ہے نوشیروان نے اشارے سے بتایا اس طرف دیو خان نے یہ بھی نیچال
کیا کہ اکھاٹے میں دو دلیر لڑ رہے ہیں لاکھوں آدمی کشتی دیکھ رہے ہیں فوراً اپنا گینڈا آگے بڑھایا اور اپنے سرداران لشکر سے

کہا جلد سے کل فوج ان مسلمانوں پر کیا مگر حملہ کر حتیٰ الامکان کسی کو زندہ نہ رکھو میں پھر حکم دیو خان سرداران لشکر دیو خان نے
کل لشکر ہمراہ لیکر اہل اسلام پر حملہ کیا جملہ اہل اسلام مرگے ہوئے اتر آ کر گر پڑے ہوئے کشتی و لیکر رہے تھے جنگ ٹھکڑی ہوئی ہوا
ہوئی دیو خان کے لشکر نے کئی سو مردمان لشکر اسلام قتل کر ڈالے تھوڑی دیر میں بعد عجلت جملہ سرداران لشکر اسلام مرگے ہوئے
سوار ہوئے لندھو ریل میو نہ پر سوار ہوا لشکر بھی بصد مشکل گھوڑوں پر بیٹھے اور تیغیں کھینچ کر لشکر دیو خان سے لڑنے لگے
اور نوشیروان نے بھی جنگ منسوبہ کا حکم دیا لشکر نوشیروان بھی بڑھا تینوں لشکر لگے تلوار چنے لگی اسی جنگ منسوبہ میں فرامرز بن
قارن علمشاہ کے چچہ قوی سے نکل گیا اہل لشکر درمیان میں آگئے علمشاہ نے بھی تیغ کھینچ کر لڑنا شروع کیا اسی جنگ میں
ایک سوار کو قتل کر کے اُسکے گھوڑے پر سوار ہو کر جنگ رستمانہ شریع کی فرامرز بن قارن بھی اہل اسلام سے لڑنے لگا غرے
و مبدم و لیران لشکر کرنے لگے باجے جنگی لشکروں میں بچنے لگے نقیبان خوش آواز باوازا بلند جو انوکے دل بڑھانے لگے
اہل اسلام مرگے کو زندگی سے بہتر جان کر بخون و خطر شیران لڑنے لگے لاشے مردمان ہرے لشکر کے زمین پر گرے لگے برق شمشیر
لپکنے لگی گھٹا سیاہ ڈھالوں کی اُٹھی بارش خون کشتگان ابر تیغ سے ہونے لگی بہادریاں لشکر عداسا غرے کرنے لگے جوانوں کا
مثل آنسو و نیکے کٹ کٹ کر گرنے لگے سیل خون کشتگان کا میدان رزم میں ظہور ہوا اکھاڑے میں خون کشتگان اسقدر جمع ہوا کہ
مانند تالاب نظر آنے لگا سر اور خود کشتوں کے جو اُس ہو کے تالاب میں گرے تھے مانند حباب نظر آتے تھے اور جو ہاتھ جو انوکے
شان و بخت قلم ہوئے تھے وہ اُٹھ لاپ میں مانند ماہیان سرخ رنگ نظر آتے تھے ہر طرف برق جہنم شمشیر سے قصر ہائے تن گر رہے
تھے زخمیوں کے زخموں سے مانند پر نالوں کے خون جاری تھا بار بار میخ تیر و نکا برستا تھا اُس جنگ منسوبہ میں سامان فصل بارش پایا جاتا تھا
راوی بیان کرتا ہے کہ غرقب شام علمشاہ عالی مقام جنگ رستمانہ کرتے ہوئے قریب دیو خان کے پہونچے تھے کچھ سواران لشکر
دیو خان درمیان میں تھے علمشاہ نے ارادہ کیا تھا کہ ان سواروں کو قتل کر کے دیو خان کو تیغ کرونگا مہنوز علمشاہ قریب تر
دیو خان کے نہ پہونچے تھے کہ بختک نے نوشیروان سے کہا اوشہنشاہ جلد طبل باز گشت بجوائیے دیکھیے وہ علمشاہ قریب
دیو خان لڑتا ہوا پہونچا ہو اگر تھوڑی دیر اور طبل جنگ نہ بجوائیے گا تو یقیناً دیو خان علمشاہ کے ہاتھ سے مارا جائیگا
نوشیروان نے بموجب کہنے بختک نا بکار کے قبل شام طبل باز گشت بجوا دیا جب صدائے طبل باز گشت بلند ہوئی اہل اسلام
نے جنگ کرنے سے ہاتھ روکا دیو خان اپنے لشکر کو لیکر پہلے میدان جنگ سے الگ جا کر کھڑا ہوا پھر لشکر نوشیروان لشکر اسلام سے
علحدہ ہو کر ہمراہ نوشیروان چلا دیو خان بھی مع اپنی جملہ سپاہ کے ہمراہ نوشیروان میدان مصاف سے روانہ ہوا اس لڑائی
میں ہزار ہا مردمان لشکر کام آئے ہزار ہا زخمی ہوئے غرض بعد جانے نوشیروان اور دیو خان کے خواجہ عبدالمطلب
بھی اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر مع جملہ سرداروں کے جانب فرود گاہ لشکر چلے آئے نوشیروان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور صہب شاہ
لشکر اسلام زخمیوں کے علاج کر نیکا حکم دیکر فرود گاہ لشکر میں پہونچ کر داخل بارگاہ فلک شہبہا ہوئے جب وہ شب بسر ہوئی
ہنگام سحر نوشیروان ہالائے تخت بارگاہ میں آکر بیٹھا سرداران لشکر حاضر و بار ہوئے دیو خان بھی دربار میں جا کر
نوشیروان کو سلام کر کے بیٹھا یہاں لشکر اسلام میں خواجہ عمر و کا دل گھبراہانی الفور جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوئے
اٹلے راہ میں ایک خدمتگار کو بہوش کے مثل اُسکی شکل کے اپنی صورت رنگ و روغن بنا کر خدمتگار نوشیروان کو
ایک گوشے میں مخفی کر کے جلد تر چلے اور داخل دربار نوشیروان ہوئے خواجہ عمر و بارگاہ میں شکل خدمتگار کھڑے تھے
کہ دیو خان نے نوشیروان سے کہا کل آپ نے قبل شام طبل باز گشت بیکار بجوا دیا میں شام تک نصف لشکر اسلام کو
قتل کر ڈالنا حمزہ صاحبقران کو اسیر کر لیتا کیونکہ میرے والد نامدار نے مجھ سے یہی فرمایا ہے کہ حمزہ کو اسیر کر کے جلد ہمارے پاس
ہمراہ لشکر قلیل ترکان روانہ کرو دنیا خیر جو ہونا تھا وہ تو ہوا مگر اسوقت آپ حمزہ صاحبقران کا کچھ نشان بتائیے تاکہ

میں ابھی جا کر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں نوشیروان نے جواب دیا حمزہ صاحبقران کو تو چنے قید کر لیا ہو دیکھو وہ عقابین پر
 حمزہ قید ہیں دیو خان نے کہا آپ حمزہ کو بلائیے میں بھی دیکھوں کہ وہ کیسی شکل و صورت کے ہیں نوشیروان نے حمزہ
 کو بلا بلا ملازمین قفس امیر باتو قیر عقابین سے اتار کر بارگاہ میں لائے حمزہ صاحبقران نے برسم ملت اسلام اہل دربار
 نوشیروان کو سلام کیا کسی نے جواب نہ دیا سوائے خواجہ عمر کے پھر خواجہ نے بزبان جنی یا بزبان عربی عرض کیا قربان
 ہوں میں یا امیر متبرین اس دربار میں موجود ہوں کوئی اہل دربار سے تقریر عمر نہ سمجھا پھر دیو خان نے حمزہ کو دیکھ کر اپنے
 ایک سردار لشکر سے مخاطب ہو کر کہا جلد قفس امیر کو اپنے ہمراہ لے جا اور خدمت والدین پہنچا کر چلا آوہ سردار اٹھا اس وقت
 فرامرز بن قارن اور بختک ناک نے مضطرب ہو کر کہا دیو خان حمزہ صاحبقران کو یہیں رہنے دو تم اپنے والد
 خدمت میں اٹھیں نہ بھیج دو ورنہ غضب ہوگا سرداران لشکر حمزہ فساد عظیم برپا کرینگے فی الحال کہ ہر وقت حمزہ کو وہ دور سے
 دیکھتے ہیں اس پر تو جنگ و جدل سے باز نہیں آتے اور جب حمزہ اُنکل نظر سے غفی ہونگے تو زیادہ غضبناک ہو کر قیامت برپا کرینگے
 لشکر شہنشاہ میں چند ان نامور زمین ہیں کہ اُنکو روکیں گے اور اُن سے بھٹی لڑینگے دیو خان نے کہنا پذیر نہ کیا اور اپنے
 سردار لشکر سے کہا تو اس قفس کو بھیجا سردار مذکور جانب قفس بڑھا خواجہ عمر نے بختک کو اپنی آنکھ کا تل دکھایا اور اشارہ
 سے کہا امیر باتو قیر کو یہاں سے اس سردار کو نہ لیجائے دے ورنہ میں بھی تجھ کو مار ڈالوں بختک خواجہ عمر کو پہچان کر گفتگو
 خواجہ باشارہ سمجھ کر گھبرا یا دل میں کہنے لگا یہ ذات پاک یہاں تشریف فرما ہیں انکا حکم سجالانا چاہیے وگرنہ تجھے ضرور ہلاک
 کر ڈالینگے یہ تصور کر کے دوبارہ بختک نے کہا دیو خان ہم سرداران لشکر امیر سے کٹاف ہیں ہمیں منظور نہیں کہ قید
 حمزہ کی یہاں سے تمھارے والد کے پاس جائے دیو خان نے برہم ہو کر کہا میں تو کسی سردار ان حمزہ سے ڈرتا نہیں جسکو کو
 ابھی لشکر اسلام سے جا کر پکڑ لاؤں بختک نے مسکرا کر کہا اکثر سرداران لشکر حمزہ تو اذہد قوی و دلیر ہیں اگر تم کرب غازی
 کو گرفتار کر لاؤ تو ہم جانیں کہ تم بڑے بہادر ہو دیو خان یہ سنکے غضبناک ہوا اور کہا حمزہ کو تو لیجاو عقابین پر قید کرو میں
 ابھی جا کر کرب کو گرفتار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر شعلہ بنے عیار اور چند سردار و نگو ہمراہ لیکر بارگاہ نوشیروان سے چلا خواجہ
 جلد بارگاہ سے نکل کر راہ طو کر کے لشکر اسلام میں پہنچے اور کرب سے کہا او فرزند ہوشیار ہو جاؤ دیو خان تمھیں گرفتار کرنے
 آتا ہوں کرب نے مسکرا کر کہا اگر آتا ہو تو آئے کیا مجال اسکی کہ مجھکو گرفتار کر کے لیجائے ابھی درمیان خواجہ اور کرب گفتگو ہو رہی تھی
 کہ یکایک دیو خان اکیلا کرب کے قریب آیا اور شعلہ وغیرہ کو اتنا راہ میں چھوڑ آیا ناگاہ قیاس خان سے پوچھا کرب
 کہاں ہیں قیاس خان نے برہم ہو کر جواب دیا اس شخص نام کرب غازی کا بے ادبی سے زبان پر جاری نہ کرو ورنہ نرا
 معقول دیجا ئیگی دیکھو وہ خیمہ فلک رفعت اعلیٰ کا دیو خان اُس خیمے میں گیا کرب نے اُسکو اپنا ہمان تصور کر کے اپنے
 برابر کرسی جو اہر نگار پر بٹھایا اور بھلتی و مروت پیش آیا دیو خان نے کرسی پر بیٹھ کر پوچھا کرب کہاں ہو کرب غازی نے
 آذر وہ ہو کر کہا دیو خان تم نے یقیناً نالائقوں کی صحبت میں اتنی عمر بسر کی ہو زبان تمھاری اسوجہ سے بری ہو کہ بات بہود
 زبان پر جاری کرتے ہو انجام رسکا بد ہو خیر کہو کرب سے تمھیں کیا کام ہو کرب میں ہی ہوں دیو خان نے کہا میں تو سمجھتا تھا
 کہ تو میرے یہاں آنیکی خبر سنکے بھاگ گیا لیکن تو یہاں بیٹھا ہو شاید تجھکو میرے آنیکی خبر نہ ہوئی خیر اب جلد اپنا ہاتھ بڑھاس
 تجھکو اسیر کر کے نوشیروان کے پاس لیجاؤں کرب نے برہم ہو کر جواب دیا کیا بیہودہ بکثرت اگر یا ہو تو بیہودہ باتیں کرو دیو خان
 جسارت کر کے ہاتھ بڑھایا تا دست کرب غازی بیکہ گرفتار کر کے اس وقت کرب غازی نے غضبناک ہو کر ایک تاجہ
 دو سے اُسکے رخسار پر مارا کہ دیو خان کرسی سے غش کھا کر کرب نے فوراً اُسکو اسیر کر کے چوب خیمہ سے باندھ دیا جو دیو خان
 کو ہوش آیا اپنے تئیں بندھا پایا گھبرا کر محنت عجز کہنے لگا کہ اے بہادر میں تجھے ایسا دلیر نہ جانتا تھا مجھ سے خطا ہوئی اب

مجھے چھوڑ دے کسی روز طبل جنگ بجا کر میدان میں تجھے مقابلہ کرونگا کرب نے اُسکے عجز کرنے پر خیال کر کے اس وقت اُسکو
 ربار کر دیا دیو خان ربار ہو کر جس جگہ اُسکے سرداران لشکر مع شعلہ عیار ٹھہرے ہوئے تھے پہونچا سردار ولسے کما تم بارگاہ
 نوشیروان میں جاؤ نوشیروان سے کہدینا کہ دیو خان ہمارے سردار برے شکار سمت صحرائے سبزہ زار گئے ہیں بعد
 فراغ شکار کرب غازی کو گرفتار کر کے آپ کے پاس آئیے سردار تو یہ سُنکے جلے گئے فقط شعلہ عیار رہ گیا دیو خان نے
 تنہائی میں اپنے عیار شعلہ سے تمام حال گزشتہ بیان کر کے پوچھا کچھ سے ہو سکتا ہے کہ کسی تدبیر سے کرب غازی کو گرفتار کر کے
 میرے پاس لے آئے اب میں بارگاہ نوشیروان میں بغیر گرفتار کرنے کے کہے جانے سکنا شرم دامگیر ہو شعلہ نے دست بستہ
 عرض کیا حضور جانب صحرایہ سے ساتھ تشریف لیجیے بعد مقررہ دیہ کے میں کرب کو گرفتار کر کے آپ کے حوالے کر دوں گا دیو خان
 شعلہ سے خوش ہو کر جانب دشت چلا جب صحرا میں پہونچا شعلہ نے کہا اس درخت کے سائے میں تشریف رکھیے میں برے
 گرفتاری کرب جاتا ہوں یہ کہہ کر شعلہ پکنا ہوا چلا اُٹھا راہ میں شعلہ ایک رخت سرسبز و شاداب کی نیچے ٹھہرا اور اپنی کسوت
 عیاری سے گلہ سے رنگارنگ بیہوشی آمیز لگا کر اسی درخت کی شاخوں میں چار طرف ٹکا دیے پھر وہاں سے روانہ ہو کر لشکر اسلام
 میں آیا ایک سوار سے خیمہ کرب کا نشان پوچھ کر خیمہ کرب میں گیا اتفاقاً اس وقت کرب غازی تنہا اپنے خیمے میں بیٹھا تھا کوئی
 پاس نہ تھا غرض شعلہ نے کرب کو سلام کیا دست بستہ عرض کیا خداوند نعمت اس وقت ہمارے مالک آقا دیو خان صحرائے
 سبزہ زار میں شکار کھیل رہے ہیں آپ کو بلا لیا ہوا اور کہا ہے کہ اب میں آپ سے دشمنی نہ کرونگا ہرگز مجھ سے نہ ڈریے گا میرے پاس
 چلے آئیے گا کرب نے تقریر شعلہ سُنکے خیال کیا اگر میں دیو خان کے پاس نہ جاؤنگا تو وہ سمجھ گیا کہ کرب غازی مجھ سے ڈر گیا
 اسی وجہ سے نہ آیا یہ خیال کر کے کرب غازی ہمراہ شعلہ عیار کے چلا بعد قطع راہ جب شعلہ اُس رخت کے نیچے پہونچا جس
 درخت کی شاخوں میں گلہ سے بیہوشی لگائے تھے کہنے لگا حضور اس درخت کے سائے میں توقف کریں میں اپنے مالک سے
 حال آپ کی تشریف آوری کا عرض کروں اُٹھیں یہاں ہلا لاؤں کرب نے کہا اچھا جاؤ میں یہاں کھڑا ہوں شعلہ تو وہاں سے
 آگے بڑھ کر ایک جھاڑی میں پناہ ہو کر جانب کرب دیکھنے لگا مگر کرب غازی نے جو اچھی طرح اُس رخت کے پھوپھ نظر کی
 متحیر ہو کر خیال کیا کہ اس درخت میں کئی رنگ کے پھول کھلے ہیں اور نہایت خوشبودار ہیں یہ درخت عجائبات ہمارے ہر اسکے
 کچھ پھول توڑ کر سوگھنا چاہیے اور لشکر اسلام میں بھی بجانا چاہیے ہر ایک سردار کو شاخیں اسکی دکھاؤنگا سب سرداران
 لشکر متحیر ہونگے یہ خیال کر کے کچھ شاخیں توڑیں اور چند پھول توڑ کر سوگھنے پھوپھو لگا سوگھنا تھا کہ چھینک آئی کرب غازی
 ٹھٹھکا کر زمین پر گرا اور بیہوش ہو گیا شعلہ عیار نے جھاڑی سے ٹھٹھکا کر فرہ کیا منہ شعلہ عیار دیو خان یوں عیاری کرتے ہیں
 غرض فرہ کر کے اُٹھ اُس درخت کے نیچے آکر جلد چادر عیاری میں کرب غازی کو باندھ کر پستارہ دوش پر اٹھا قطع
 راہ کر کے دیو خان کے پاس پہونچا دیو خان پستارہ کرب دیکھ کر خوش ہوا پھر کرب کو عالم بیہوشی میں چھوڑ کر شعلہ نے
 اپنی کسوت سے ہتھکڑی اور بیڑی وغیرہ نکال کر طوق و سلاسل میں بجنوبی گرفتار کر کے ہوشیار کیا دیو خان نے کہا اے
 کرب میں تجھ کو سامنے نوشیروان کے لیے چلتا ہوں خبردار یہی کہنا کہ دیو خان نے بھکو بقوت و جرات گرفتار کیا ہے
 کرب نے اسکا تو کچھ نہ جواب دیا لیکن کہا کہ اے دیو خان تو نے مجھ سے مکر و فریب کیا خیر دیکھا جائیگا دیو خان نے کہا
 اب تم کیا کر سکتے ہو یہ کہہ کر کرب غازی کو کشان کشان بارگاہ نوشیروان میں لگیا اور نوشیروان سے کہا دیکھیے
 میں کرب کو گرفتار کر کے لے آیا جنگ نے جواب دیا بقوت بازو گرفتار کیا ہو گا دیو خان نے کہا کہ تم کرب سے دریافت
 کر لو جنگ نے کرب سے پوچھا تمہیں دیو خان نے کیونکر اسیر کیا ہے کرب نے تمام حال جو گذرا تھا بیان کیا دیو خان نے
 ہر ہم ہو کر تیغ کشید کر دیا کرب نے ہتھکڑی پر تیغ کو جو روکا ہتھکڑی لٹکی اُسی وقت کرب نے بڑھ کر ہتھکڑی اُسکے سر سے

ماری اور تیغہ اسکے ہاتھ سے چھین کر غرہ کر کے اُسکی کمر پر لگا دیا دیو خان مانند خیار و شکرے ہو کر فرش پر گرا دربار میں تہلکہ
پڑ گیا پھر کرب نے طوق ہلال وغیرہ کو اپنے جسم سے مانند تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا اور تیغہ پکڑ کر کہا جسے روکنا ہو روکے
مجھے یہاں سے نہ جانے دے خشک نے کہا بسم اللہ آپ تشریف لیجائیے آپ کو کوئی نہ روکیگا کرب غازی یہ سُنکے بارگاہ
سے نکلا حمزہ صاحبقران نے عقابین پر سے دیکھا کہ کرب نے ایک سائیس کو تیغے سے قتل کیا اور جو وہ مرکب زین
و بجام آراستہ لیے ہوئے کھڑا تھا اُسی مرکب پر سوار ہو کر اپنے لشکر کی راہ لی لشکر اسلام میں گرفتاری کرب غازی کی وجہ
ہوئی بارہ ہزار سواران جرار ہمارا ہیان کرب نے فوراً بوق بجائے گھوڑوں پر سوار ہوئے ارادہ روا لگی جانب لشکر نوشیروان
کیا یکا یک کرب لشکر اسلام میں داخل ہوا اور تمام حال جو گذرا تھا بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ سے بیان کیا بارگاہ نوشیروان
میں جو دیو خان قتل ہوا سرداران نامی یہ خبر سُنکے آئے اور کہنے لگے افسوس ہم اسوقت موجود نہ تھے ورنہ کرب کو بارگاہ
سے جلنے نہ دیتے ضرور قتل کر دالتے غرض جب دیو خان قتل ہو گیا نوشیروان کو اُسکے ہلاک ہونیکا صدمہ ہوا سرداران لشکر
دیو خان لاشہ دیو خان کا اٹھا کر نالان و گریان مع سیاہ جانب صلیصال روانہ ہوئے

واستان بادشاہ لشکر اسلام ہونا سلطان سعد کا اور لڑنا خواجہ عمر و کا کنگ عیار سے اور آنا فریاد
یکضری سپر لندھو رک اور لڑنا اُسکا اہل اسلام سے اور جانا خواجہ عبد المطلب کا ہمراہ لندھو رک
جانب ننگہ اور آنا مکہ میں جمشید بن حنظلہ اور فریاد یکضری اور قلندر تھا بہار کا اور لڑنا

ساقیا ساغر شراب پلا	نشہ میں سُن سے سارا پھر قصا	داستان وہ تجھے سناؤں میں	ابھی حیرت میں تجھ کو لاند میں
ذکر سلطان سعد گاہ کروں	کچھ بیان حال عز و جاہ کروں	کبھی احوال جنگ خواجہ عمر و	کہوں ای ساقی تجھ سے سیر
حال جنگ بہادران جہان	گاہ اچھی طرح کرو نین بیان	کیونکہ ہر رنگ پر ہونین قادور	رزم اور رزم سے بھی ہوں ماہر
طبع عالی خدا نے دی جو تجھے	خوب قوت بیان کی جو مجھے	مئے گلگون کا جام گر باؤں	طبع کار رنگ اپنی دکھلاؤں

تاجداران اقلیم خوش بیانی و فرمانروایان کشور معافی حال تخت نشینی سلطان سعد و دیگر حالات اسطرح بیان کرتے ہیں
کہ بعد قتل ہوئے دیو خان کے ایک روز وقت دربار خواجہ عبد المطلب نے خواجہ عمر و سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اب
شاہان جلیل لندھو رک وغیرہ کے لشکر اسلام میں آچکے ہیں قتل تم نے بضرورت مجھ کو بادشاہ لشکر اسلام کر دیا تھا
فی الحال تجویز کر کے اور کسی کو تخت پر بٹھاؤ خواجہ نے عرض کیا بعد مشورہ تعمیل حکم کروں گا جب ربار برخاست ہو خواجہ نے
سرداران نامی کو جمع کر کے کہا کہ فی الحال بادشاہ لشکر اسلام تخت نشینی سے باز رہتے ہیں اب کسی کو بادشاہ لشکر اسلام کرنا جب
لازم ہو پس میں تم سے پوچھتا ہوں کہ کس شخص کو بالائے تخت بٹھایا جائے اکثر سرداران لشکر نے کہا ہمارے نزدیک مناسب یہ ہے کہ
علم شاہ کو بادشاہ لشکر اسلام کا کیجیے عمر و نے منظور کیا جب اُس محفل سے جملہ سرداران لشکر چلے گئے فقط سلطان سعد
اور خواجہ عمر و باقی رہ گئے اسوقت سلطان سعد نے خواجہ سے کہا اور خواجہ میں آپکو تین ہزار تومان دوں گا اگر آپ مجھ کو باد
لشکر اسلام کا کر دیجیے خواجہ نے ذکر تین ہزار تومان کا سُکر دل میں خوش ہوئے حرص دامنگیر ہوئی لیکن جواب دیا اور سلطان سعد
اسکا جواب سمجھ کر دیا جائیگا سلطان سعد یہ تقریر خواجہ کی سُنکے خاموش رہے جب شام ہوئی خواجہ بالائے عقابین تخت
صاحبقران میں گئے اور عرض کیا کہ آپکے والد اب بادشاہی لشکر اسلام سے انکار کرتے ہیں اگر آپ فرمائیں تو سلطان
سعد بادشاہ لشکر اسلام کو دیے جائیں امیر اتوقیر نے ارشاد فرمایا بہتر اور مناسب ہے کہ سلطان سعد تخت نشین کیے جائیں
خواجہ عمر و اجازت تخت نشینی سلطان سعد لیکر عقابین سے اترے تھے ناگاہ عیاران لشکر نوشیروان نے عمر و کو دیکھا
شور و غل کر کے واسطے گرفتاری خواجہ عمر و جست و خیز کر کے لشکر اسلام میں آئے کسی عیار وغیرہ نے گرفتار نہ کیا جب وہ

شب بسر ہوئی صبح کو خواجہ نے سلطان سعد سے تین ہزار تومان لیکر نذر زنبیل کیے اور جلد سرداران لشکر اسلام سے کہا کہ حمزہ صاحبقران نے شب گذشتہ سلطان سعد کی تخت نشینی کے بارے میں حکم دیا ہے تم کیا کہتے ہو سب نے کہا جب حمزہ صاحبقران نے انھیں بادشاہ لشکر اسلام کرنا حکم دیا ہے تو ہمیں بھی اٹھنا بادشاہ ہونا منظور ہے چنانچہ خواجہ عمرو نے سلطان سعد کو بالائے تخت اسی وقت بٹھا دیا جس کے پہلے علم شاہ نے سلطان سعد کو نذر دی پھر جلد سرداران لشکر اسلام نے خوش ہو کر نذرین دین اور ہر ایک نے اپنے تخت پر بصداد بٹھکا دیا اور تخت کا بوسہ لیا نقارچی حکم پا کر نقارے بجانے لگے سننا نوا مبارکباد گانے لگے ہر طرف لشکر اسلام میں شور و تہنیت مبارکباد بلند ہو جس تخت نشینی سلطان بخوبی ہوا اگر سامان جنگ مفصل تحریر ہوتا تو نہایت طول ہوتا سوچو جسے جس مفصل تحریر نہیں کیا گیا جب خبر جنگ نوشیروان کو پہونچی نوشیروان نے سردار اور عیاروں سے پوچھا آج لشکر اسلام میں کیسی خوشی ہے باعث شادمانی کیا ہے عیاروں نے عرض کیا اوشہنشاہ آج سلطان سعد لشکر اسلام کے بادشاہ ہوئے ہیں انھیں کے بادشاہ ہونے کی یہ خوشی و مسرت ہے نوشیروان یہ خبر سنے نہایت ملول و محزون ہوا اور تادیر غمگین رہا دربار میں جلد سردار بھی بٹھکائے بیٹھے رہے اسی وقت ہتھکنگ عیار دربار میں آیا اور نوشیروان کو بصداد سلام کر کے فرامرز بن قارن اپنے مالک مخدوم سے دست بستہ عرض کرنے لگا کہ جنگ سرداران لشکر تو متواتر ہوئی اب میں امیدوار ہوں کہ لڑائی پیادوں کی ہوتی ہو دلی ہو کہ خواجہ عمرو سے مقابلہ کروں اور ہر سے میں جلد عیاروں اپنے ساتھ لیجاؤں اور ہر سے خواجہ عمرو جلد عیاران لشکر اسلام کو ساتھ لیکر میدان نبرد میں آئیں مجھے مقابلہ کریں آپ شہنشاہ سے اس بارے میں اجازت لے لیں اور خود بھی مجھے جنگ کریشکی اجازت دیں اور ہر امر میں میری اعانت کریں خصوصاً روپے سے میری امداد کریں تا میں سامان جنگ بخوبی کروں فرامرز بن قارن نے اپنے عیار کی اتناں کو قبول کر کے نوشیروان سے بھی اجازت اس جنگ کی لی لیکن کچھ سوچ کر فرامرز نے کہا اتم کمنگ مجھے یقین ہے کہ خواجہ عمرو مجھے مقابلہ نہ کرے گا لڑنے سے انکار کرے گا اور مجھ کو لازم کہ ایک رقعہ اپنی طرف سے خواجہ کو اسی مضمون کا لکھ دیکھ تو وہ کیا جواب دیتے ہیں اگر وہ اقرار لڑنے کا کریں تو پھر سامان جنگ کمنگ عیار نے بموجب کہنے فرامرز بن قارن کے اسی وقت خواجہ عمرو کو ایک رقعہ لکھا مضمون اس رقعہ کا یہ تھا کہ او خواجہ عمرو اگر تم شاہ عیاران ہو تو ہماری جلد عیاران لشکر کل ہنگام سحر میدان میں مجھے مقابلہ کرو ورنہ عیاری دکھاؤ اور اگر مجھ سے خائف ہو کر لڑنے سے انکار کرو تو شاہ عیاران اپنے تئیں مشہور نہ کرو اور لکھ دو کہ میں شاہ عیاران نہیں ہوں جب رقعہ لکھ کر تمام کیا ہتھکنگ عیار نے ایک عیار سراپا منکار کو بلا کر وہ رقعہ بطور نامہ دیا اور کہا جلد لشکر اسلام میں جا کر یہ رقعہ خواجہ کو دیدینا اور جواب اسکا لیکر جلد آنا عیار مذکور رقعہ لیکر روانہ ہوا اتفاقاً اسی وقت پہونچا کہ دربار آراستہ تھا جلد سرداران لشکر دربار میں حاضر تھے سلطان سعد بالائے تخت رونق افروز تھے خواجہ عمرو بالائے کرسی جلوہ فرما تھے عیار مذکور الصدر نے داخل بارگاہ ہو کر بادشاہ اور خواجہ کو سلام کر کے وہ رقعہ خواجہ عمرو کو دیا عمرو نے رقعہ بخوبی پڑھا سلطان سعد اور جلد سرداروں نے پوچھا او خواجہ یہ رقعہ تمہارے پاس کس نے بھیجا ہے اور مضمون رقعہ کیا ہے خواجہ نے کہا یہ رقعہ کمنگ عیار نے بھیجا ہے اور لکھا ہے کہ کل وقت صبح مجھے مقابلہ کرو ورنہ تو شاہ عیاران اپنے تئیں مشہور نہ کرو بادشاہ لشکر اسلام و جلد سرداران عالی مقام نے پوچھا پھر تمہارا کیا ارادہ ہے عمرو نے بیان کیا میں اس رقعہ کے جواب میں یہ لکھے دیتا ہوں کہ تجھ سے نہ لڑوں گا بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا آخر او خواجہ کیوں نہیں لڑتے عمرو نے عرض کیا میرے پاس روپیہ نہیں ہے جلد سرداران لشکر اسلام میری افلاس و ناداری سے آگاہ ہیں آپ بھی واقف ہیں ظاہر ہے کہ میں چار روپیہ ماہواری کا پیادہ ہوں بسلر وقات بھی بصد مشکل ہوتی ہے اس قدر روپیہ کہلنے سے لاؤنگا جو لڑوں گا اور لڑائی میں روپیہ صرف ہوتا ہے بغیر روپے کے کوئی کام نہیں نکلتا ہے

روپیہ مشکلا شائے جہان جو کسی استاد نے کیا خوب یہ شعر کہا ہے شعرای زرد تو خدا نہ ولیکن بخدا بہ ستار عیوب قاضی الحاجاتی زرد
سے انسان کی عزت ہوتی ہو روپیہ سے دلکوت ہوتی ہو زرد سے ہرام و شوار آسان ہو جاتا ہو روپیہ سے بشر غم و رنج سے نجات
پاتا ہو ہمارے روپیہ عجیب شے ہو اسکے دیکھنے سے دل خوش ہوتا ہو آنکھوں کو اسکی چاندی اور چمک انھیں معلوم ہوتی ہو کان کو اسکی
آواز بجلی معلوم ہوتی ہو زردار کو زیادہ اشتہاے طعام نہیں ہوتی ہو اہل زرد کو ایک قسم کا نشہ ہر وقت رہا کرتا ہو تحمل و سلس
مثل میرے ہمیشہ فقر و فاقہ کشی میں بسر کرتا ہو اگر کوئی اسکو کلمات سخت اور درشت کہتا ہو بسبب ناداری کے شکریہ ہو رہتا
ہو پس میں بھی بوجہ ناداری کے ہنر کنگ عیار سے ٹر نہیں سکتا جو کچھ اسنے کلمات سخت کہے ہیں میں نے پڑھ کر خون جگر پی کر
صبر کیا ہے یہ کہہ کر خواجہ خیال زرد میں آبدیدہ ہوے بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا اے خواجہ تم کنگ عیار سے ٹر رو روپیہ
ہم دینگے یہ فرما کر سلطان سعد نے حکم دیا کہ پچاس توڑے روپیہ کے لاکر خواجہ کو دید و بموجب حکم ملازموں نے خزانے
سے زرد نکور لاکر خواجہ کے سامنے رکھ دیا خواجہ نے روپیہ کی طرف نظر کر کے رنجھکا یا سر داران لشکر اسلام سمجھے کہ ابھی خواجہ کو
اور روپیہ کی خواہش ہو سمجھ کر ہر ایک سردار نے موافق پائی لیاقت کے حکم بادشاہ لیکر خواجہ کے رو برو روپیہ رکھا جب روپیہ کا
انبار ہو گیا خواجہ نے خوش ہو کر سر اٹھایا اور اسی رقعہ کی پشت پر لکھا کہ او کنگ کل میں تجھے ضرور مقابلہ کرونگا لیکھ کر رقعہ
عیار نکور کر دیا عیار جواب دیکر ہنر کنگ عیار کے پاس گیا اور رقعہ دیا ہنر کنگ رقعہ دیکھ کر خوش ہوا اور فرما کر زین
قارن سے عرض کیا خواجہ عمر و نے اقرار جنگ کر لیا کیا ہو فرما کر زین قارن نے بھی یسکے زرد شیر اپنے عیار کو دیا کنگ عیار
سامان جنگ میں مصروف ہوا اور جو تدبیر گفاری عمر و کی تجویزی تھی اسکا انصرام کرنے لگا اور جلد عیاران لشکر نوشیروان کو آواز
شاگرد و منوج جمع کر کے تیاری جنگ کا حکم دیا عیاران بلاے روڈ گار سامان جنگ میں مصروف ہوے اور خواجہ عمر و نے بھی
وہ انبار زرد لیکر جلد عیاران لشکر اسلام کو بلا کر کہا کہ جلد سامان مصاف کر دے کل ہنگام سحر میں ہنر کنگ عیار سے مقابلہ کرونگا سمجھوں
نے دست بستہ عرض کیا بہت بہتر یہ کہہ کر عیاران لشکر اسلام چلے گئے اور موافق حکم خواجہ عمر و تیاری جنگ میں بدل مصروف
ہوے رات بھر خوب سامان جنگ دونوں جانب ہوا جب صبح ہوئی فرما کر زین قارن نے نوشیروان سے جا کر
عرض کیا کہ حضور بھی بدستور میدان جنگ میں تشریف لے چلین لڑائی عیار و کی دیکھیں دل شہنشاہ یقیناً جنگ
عیاران دیکھ کر خوش ہوگا کیونکہ یہ عجیب و غریب لڑائی ہوگی نوشیروان نے کہا اچھا مابعد و لت بھی تافاے جنگ
عیاران ملاحظہ فرمائیں گے یہ کہہ کر حکم دیا کہ جلد فوج ہماری مسلح ہو بموجب حکم مردان لشکر مسلح ہوے نوشیروان تخت پر سوار
ہوا فرما کر زین قارن نے ایک لاکھ پیادے کنگ اپنے عیار کے ساتھ کیے پھر آپ بھی ہمراہ نوشیروان میدان جنگ
میں آیا نوشیروان نے خیام و بارگاہین استاد کرائین کرسیان جوان ہر نگار خیام و بارگاہ میں بچپو اسین تھیر خود بارگاہ میں
بالائے تخت آکر بیٹھا سرداران لشکر کرسیوں پر بیٹھے جلد سواران لشکر بھی زین پوش بچھا بچھا کر بیٹھے کنگ عیار مع لاکھ
پیادوں کے صف آرا ہوا اور سے سلطان سعد بھی خبر نوشیروان کے آنیکی سنکے مع فوج بصد کر و فر میدان نبرد میں پہنچے
اور شل نوشیروان بارگاہین امیر خمیہ استادہ کرا کے فرش پاکیزہ بچھاوے کے بالائے تخت بارگاہ میں بیٹھے اور جلد سرداران لشکر
کرسیوں پر راست و چپ رونق افروز ہوے لشکر بھی برے سیر جنگ عیاران ہر کونے اتر کر زین پوش بچھا بچھا کر بالائے زین
بیٹھے کنگ عیار خواجہ عمر و کے آنیکا انتظار کر رہا تھا اور دل میں کہتا تھا کہ ابھی تک خواجہ میدان کارزار میں نہیں
آئے بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ مجھے ڈر کر مخفی ہوے ابھی کنگ عیار یہ تصور کر رہی رہا تھا ناگاہ از جانب صحر اگر دے برخاست
ہنر کنگ عیار نے گہرا کے سوے دشت نظری دیکھا کہ چار ہزار سقے پانی کی مشکین دوش و پشت پر رکھے ہوے
سرخ کھاروے کی لگیان باندھے ہوے چمڑ کا و بالائے زمین اسطرح کھنکھاتے ہوے آئے ہیں کہ بر باری آنکے چمڑ کا و کو دیکھ کر

نخل ہوتا چو دمیدم سے بالائے زمین یوں پانی چھڑکتے ہیں کہ آبروریزی ابر بہا کی کرتے ہیں جب وہ سقے میدان مصاف تک
 بخوبی تمام پانی چھڑک گئے اور گردہ غبار کو بٹھا گئے دو بارہ جانب دشت سے چار سو ساربان قطار اونٹوں کی لیے ہوئے فرش
 نفیس بالائے زمین کرتے ہوئے تانبرگاہ آئے پھر بمقام مناسب بارگاہ اور خیام استادہ کیے صد ہا صندوق لیاں بچھا میں منہوز
 خیام و بارگاہ استادہ ہوئے تھے کہ ناگاہ جانب دشت پھر غبار بلند ہوا کنگ عیار نے متحیر ہو کر دیکھا اور خیال کیا کہ اب
 کون آتا ہو جب غور سے دیکھا معلوم ہوا کہ ستر ہزار پیادے جو دریاں ہرین سر اپا غرق ہیں کسوت عیاری میں بانے ہر طرح کے
 رکھے ہیں آگے کے صد ہا مرکب کو تل ہیں وہ سب بھی بازمین و لجام مرصع ہیں ہر عیار نہایت چالاک و چست ہمہ تن عقل و دانائی
 ہو لباس عیارانہ زیب تن ہو جلا عیار صفیں باندھے ہوئے ہیں اور متبرق فرنگی و متحرران وغیرہ جتنے ہتھکڑیں بچھڑے ہتھکڑی عیار
 پیادوں کے شیرانہ آتے ہیں قلب سپاہ میں خواجہ عمرو بن کہ بالائے تخت سوار ہیں تاج سر پر جو قبائے قلمکار زیب تن ہو موتیوں کے
 مانے گلے میں نفیرین و مہمکتی ہیں خواجہ عمرو جب سفید مرہ بجاتے ہیں جتنے پیادے ہمراہ ہیں سب یکبارگی بچھڑاتے ہیں
 پھر خواجہ سفید مرہ میں ایسا کوئی کلمہ کہتے ہیں کہ سب اٹھ کھڑے ہوتے ہیں مگر قدم آگے نہیں بڑھاتے ہیں گاہ خواجہ
 عمرو سفید مرہ میں کچھ کہتے ہیں عیار سمجھا کر اپنے سمت کے بائیں سمت چلے جاتے ہیں اور بائیں سمت کے داہنی جانب
 چلے آتے ہیں کبھی سفید مرہ بجا کر خواجہ کچھ حکم کرتے ہیں عیار صدائے سفید مرہ کے نصف نصف علیحدہ ہو کر باہم مقابلہ پر
 صف آرا ہوتے ہیں اور قصد جدال کرتے ہیں گاہ صدائے مرہ سفید کے باہم ملکر ہمراہ رکاب خواجہ چلتے ہیں غرض خواجہ
 قواعد لیتے ہوئے شوکت و شان دکھاتے ہوئے لحد کرو فراتے ہیں کچھ چو بدار مرد ہے سواری کے آگے آگے عصا بانقوی
 و طلائی لیے ہوئے ہیں بار بار کہتے ہیں بیت ار ہے خواجہ بہ لطف حق ہر دم پند و دولت بڑھے قدم بقدم بہ اسوقت

خواجہ عمرو اسطح آتے تھے نظم	تلج کج سر پہ تھا زارہ شکوہ	غٹ کا غٹ گرد فوج کا انوہ	ساتھ سپاہیے پیو کے تھے
مورچیل دو طرف ہما کے تھے	شوکت نشان عجب کھانا تھا	موجیوں پر تاؤ دیتا جاتا تھا	اسطح سے سواری جاتی تھی
ساتھ باد بہاری آتی تھی	الحاصل خواجہ عمرو و جد کرو فر میدان کارزار میں آئے کنگ عیار کے حواس اڑ گئے		

دل میں کہنے لگا خواجہ عمرو بڑے کرو فر سے میدان میں آتے ہیں بھکوا اسطح آگے آنیکا گمان بھی نہ تھا ابھی ہتھکڑی عیار
 یہ خیال کر رہا تھا کہ خواجہ عمرو نے سفید مرہ بجا یا عیاروں نے فی الفور صف آرائی کی مہینہ میسو قلب جناح ساقہ و مین گاہ
 آراستہ کیا نوشیروان اور فرامرز بن قارن وغیرہ بھی خواجہ کی آمد و انتظام دیکھ کر دنگ ہوئے بعد صف آرائی کے نقیبان
 خوش گلو و نو نطف سے نکلے اور ج میدان میں آکر بیکارے نظم

پہچھے ہٹنا کہیں نہ وقت ستیر	کام ہو بزدلوں کا خیر و گریز	ای پیادو یہ ہو مقام مصاف	ہم کہے دیتے ہیں یہ سے صاف
ہو خبردار یہ ہو عرصہ جنگ	گو بھونین رکھو تم اپنے سنگ	تم ہو عیار چست اور چالاک	کامل العقل و صاحب دلاک
دشمنوں کو کرو اسیر کشت	ہو جہانین بختار نام بلند	کھائیونین و بالو جلد حباب	کرد و بیوش دشمنوں کو شتاب

سے علیحدہ جا کر ہتھکڑی عیار نوشیروان اور فرامرز بن قارن سے اذن حرب لیکر میدان میں آیا اور بیکار راہ
 خواجہ عمرو و جد میرے مقابلے کی واسطے آؤ دیر نہ لگاؤ فنون عیاری دکھاؤ خواجہ عمرو نے جو سنا کہ ہتھکڑی عیار
 مجھے طلب کرتا ہو فوراً تخت سے اُتر کر تلج اور قبائے قلمکار زندہ نسل کر کے اور دیگر کلاہ اور پوشاک پتھر سلطان
 سعد باد شاہ لشکر سے اجازت حرب لیکر میدان میں آئے ہتھکڑی عیار نے گوچن میں سنگ گران وزن کھڑک
 گردش دیکر سر خواجہ عمرو پر لگا یا خواجہ نے بھی جلد کروچن میں سنگ تراشیدہ گراں بار کھڑک تاک کر اس کے سنگ کے
 مالا کہ دونوں پھر درمیان میں اسطح لڑے کہ تڑائی کی آواز آئی اچھو ریزہ ریزہ ہو کر زمین پر گرے ہتھکڑی عیار نے

برہم ہو کر حلقہ ہائے کند سوئے خواجہ عمرو پھینکے خواجہ حلقہ ہائے کند سے یون نکلتے جیسے گل سے بویادام سے تارو
یا چشم سے نظریا کمان سے تیر مردمان ہر دو لشکر خواجہ کی چالاک پر تھیر ہوئے خواجہ عمرو نے حلقہ ہائے کند سے بچ کر کنگ عیار
سے کہا دیکھ میں تیر لگانا ہوں اگر تجھ کو کچھ فن تیر اندازی میں دخل ہو تو میرے تیر پر اس طرح تیر لگا کہ تیر تیر میرے تیر میں بالاب ہوا
جا کر پیوست ہو جائے اور اگر تجھ کو اس فن سے آگاہی نہیں ہو تو ایک تیر تو سوئے فلک لگا پھر میری قدر اندازی کا تا شاد دیکھ مہتر
کنگ عیار نے ایک تیر چلہ کمان میں رکھ کر سوئے آسمان لگا یا مہنوز بالائے زمین نہ کرنے پایا تھا کہ خواجہ نے اس تیر کو
تاک کر اس طرح تیر لگایا کہ اس کے تیر میں خواجہ کا تیر پیوست ہو گیا پھر وہ فون تیر باہم مل کر زمین پر گرے اہل اسلام نے خواجہ کی
تعریف کی بعد اسکے خواجہ نے ایک کبوتر گرہ باز اڑایا جب وہ بلند ہوا ترکش سے تیر لیکر چلہ کمان میں بٹھاسینہ کبوتر کا تاک کر تیر
لگایا تیر جا کر سینہ کبوتر پر پڑا کبوتر تیر میں چھد کر جانب زمین گرنے لگا خواجہ نے دوسرا تیر لگایا وہ تیر تیر اول میں جا کر پیوست ہوا
پھر تیسرا تیر لگایا وہ دوسرے تیر میں جا کر پیوست ہوا اس طرح پندرہ تیر خواجہ نے لگائے ہر ایک تیر تیر میں جا کر پیوست
ہوا آخر پندرہ تیر مع کبوتر باہم ایک دوسرے میں چھدے ہوئے زمین پر گرے مہتر کنگ عیار یہ قدر اندازی مشاہدہ
کر کے دنگ ہوا لشکر اسلام میں شور تحسین و آفرین بلند ہوا کنگ عیار کو پسینہ آگیا آخر برہم ہو کر نیمہ کمر سے گھینچ کر
غمرہ کر کے خواجہ پر حملہ آور ہوا خواجہ نے بھی دوش پر سے سپر لی اور نیمہ میان سے گھینچا جب نیمہ کنگ عیار کا قریب
خواجہ آیا اس وقت عمرو نے اپنی سپر پر روک کر خود بھی نیمہ لگایا مہتر کنگ نے بھی خواجہ کے نیچے کو اپنی سپر پر روکا اس طرح
تادیر لڑائی ہوا کی کوئی زخمی نہ ہوا آخر کار مہتر کنگ عیار تجھے ہٹنے لگا خواجہ آگے بڑھنے لگے ایک مقام پر خواجہ نے
بالٹ کا ہاتھ مارا مہتر کنگ عیار جت کر کے ٹکلیا خواجہ نے آگے تقاب میں قدم آگے بڑھایا یکا یک خواجہ زمین میں
سنگے کنگ عیار خوش ہو کر کہنے لگا وہ مارا میں نے عمرو کو اب خواجہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا میں نے شک پہ چاہ
کھو د تھا اور جس پوش کر دیا تھا وہاں سیوجہ سے پیچھے ہٹتا ہوا خواجہ کو اس مقام پر لایا اور کنوئیں میں لگرایا یہ کنگ عیار
بالائے چاہ آیا اور جھانک کر خواجہ کو دیکھنے لگا اہل اسلام پر نشان خاطر ہوئے عیار ان لشکر اسلام بھی یہ واقعہ دیکھ کر
بول ہوئے ابھی کنگ عیار اس چاہ میں خواجہ کو دیکھ رہا تھا کہ ناگاہ خواجہ عمرو نے کنوئیں میں سے ایک تیر چلہ کمان
میں رکھ کر اور چلی آسکی آنکھ کی تاک کر اس خوبی سے لگایا کہ تیر کنگ عیار کی آنکھ پر پڑا وہ کسی قدر آنکھ میں در آیا
کنگ عیار آہ کر کے کنوئیں سے ہٹا خواجہ جت کر کے اس چاہ سے نکل کر بالائے چاہ آئے اہل اسلام خوش ہوئے
اور نوشیروان اور فرامرزن قارن کنگ عیار کی آنکھ دیکھ کر بخجیدہ ہوئے اس وقت کنگ نے جسارت کو کیا تیر
اپنی آنکھ سے نکالا ہر چند آنکھ میں درد شدت تھا لیکن برہم ہو کر خنجر کمر سے کھینچ کر قبضہ ہلاکی خواجہ آگے بڑھا خواجہ
عمرو نے بھی خنجر آبدار کھینچ کر اس کے خنجر کی ضرب سے بچ کر وار کیا کنگ عیار چھپے ہٹا فرامرزن قارن اور نوشیروان
نے جو دیکھا کہ اب کنگ عیار خواجہ عمرو کے ہاتھ سے ہلاک ہوا چاہتا ہو کیونکہ ایک آنکھ کنگ کی زخمی ہو چکی تھی
دیکھ کر نوشیروان اور فرامرزن نے ارادہ کیا تھا کہ تمام فوج بھراہ لیکر خواجہ پر حملہ کریں اور کنگ عیار کو بچائیں
ادھر سلطان سعد مع سرداران لشکر اسلام یہ خیال کر رہے تھے کہ جب نوشیروان برائے مدد کنگ عیار فوج
لیکر بڑھیکا ہم بھی برائے اعانت خواجہ عمرو کی بارگی جائیگے خواجہ کو شراب عدا سے بچائیں گے ابھی نوشیروان اور
فرامرزن سپاہ لیکر گئے نہ بڑھے تھے کہ عیار ان نابکار بھراہسان مہتر کنگ عیار نیچے اور خنجر اور گند بن لیکر خواجہ عمرو
کی بار حملہ آور ہوئے اور چاہا کہ دست خواجہ سے مہتر کنگ کو بچائیں اور عمرو کو قتل کریں جس وقت عیار ان مذکور ہلاک
قتل خواجہ بڑھے ادھر سے مہتر قارن اور مہتر برق وغیرہ جلد عیار ان لشکر اسلام بارادہ و غا آگے بڑھے

آخر دونوں لشکر لگے جنگ مغلوبہ ہونے لگی اکثر عیار خنجر آبدار کھینچ کر لڑنے لگے چقا چاق خنجر بلند ہوئی عیار ان جانبین زخمی ہونے لگے بعضوں نے حلقہ ہائے کشد میں بعض بیاد و نکو اسیر کیا انھوں نے خنجر سے حلقہ ہائے کشد کاٹ کر ہاتھ کر جیاب بیوشی مارے انھوں نے فی الفور دوسرے دفع بیوشی کھائی بیوش ہونے سے محفوظ رہے کسی عیار نے گوہن میں پتھر رکھ کر کسی عیار کے سر پر مارا اسنے بہ چالاکي خود بھی ایسا تیر لگایا کہ دونوں تیر باہم لڑ کر شکستہ ہوئے کسی نے حلقہ ہائے آتش بازی متواتر اپنے حریف پر مارا خواجہ عمر و نے اُس جنگ میں بیٹھ بٹھک کر خنجر سے صد ہا بیاد و نکے پائون قلم کیے غرض پنجوی جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی زخمی بالائے زمین پڑے تھے شور گیر و دار بلند تھا پنجہ عیار و نہیں چل رہا تھا اُدھر نوشیروان اور فرامرز بن قارن اُدھر سلطان سعد اور جلد لشکر اسلام دیکھ رہے تھے نصیب دہم عیار کر رہے تھے دلیرانہ لڑ رہے تھے ناگاہ جانب صحرا عیار بلند عظیم ہوا جب وہ عیار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا فوج کثیر چلی آتی ہو عیار فوج فیضان کوہ پیکر ہزار ہا ہین سات لاکھ فوج ہو سردار فوج ایک جوان قوی ہیکل ہو ہاتھی پر سوار ہو کر زگران سر اس کے ہاتھ میں ہو ہر شقہ لشکر علم کے اوپر مختصر حمد خدا اور ثناے ابراہیم خلیل اللہ بخط چلی مرقوم ہو اس سے ثابت ہوا کہ سردار لشکر مسلمان ہو ابھی سب دیکھ رہے تھے جنگ مغلوبہ عیار و نہیں پنجوی تمام ہو رہی تھی کہ وہ سردار قریب فوج نوشیروان آکر ٹھہرا عیار و نکلی لڑائی دیکھ کر برہم ہوا اپنے سردار ان لشکر سے کہنے لگا ان عیار وں سے کہو کہ باہم جنگ مکرین سردار ان لشکر نے ہر چند منع کیا لیکن خواجہ عمر و وغیرہ نے کہنا اٹھانا مانا اسوقت اُس سردار لشکر نے اپنی فوج کے تیر انداز و نکو حکم دیا کہ ان سب عیار وں پر بارش تیر کرو عیار و نکو ہلاک کرو پس بجز حکم تیر انداز وں نے تیر لگانا شروع کیے عیار ان لشکر جانبین یہ حال دیکھ کر جنگ کرنے سے باز رہے لڑائی موقوف ہوئی عیار ان لشکر اسلام عیار ان لشکر نوشیروان سے علیحدہ ہوئے خواجہ عمر و نے بھی جنگ سے ہاتھ روکا اور اُس سردار اور اُس کے لشکر کثیر کو دیکھ کر اسی لشکر کے ایک سوار سے پوچھا کہ نام اس لشکر کے سردار کا کیا ہو سوار نے کہا ہمارے اس لشکر کے افسر کا نام فریادیکضری ہو لندھور بن سعدان بادشاہ ہندوستان کا یہ بیٹا ہو تمام فوج یہ ہندوستان کی ہو خواجہ نے یہ حال سنے بادشاہ لشکر اسلام سے بیان کیا ابھی خواجہ عمر و حال فریادیکضری بادشاہ لشکر اسلام سے عرض کر رہے تھے ناگاہ فریادیکضری ایک نامہ لکھ کر اپنے ایک ملازم کو دیا وہ ملازم نامہ لیکر لشکر اسلام میں آیا اور سلطان سعد کو موافق قاعدہ سلام کر کے وہ نامہ دیا بادشاہ لشکر اسلام نے اُس نامے کو چڑھوایا بعد حمد خدا اور تعریف ابراہیم خلیل اللہ اُس نامے میں یہ لکھا تھا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام آپ میرے والد کو سمجھائیے کہ حمزہ صاحبقران پسر خواجہ عبدالمطلب مجاور خاند کعبہ کی اطاعت مکرین اور حاکم طاعت اٹھائے اپنے گوش سے دور کرین انکو شرم نہیں آتی ہو کہ بادشاہ ہندوستان ہو کر ایک مجاور خاند کعبہ کی طاعت کرتے ہین یہ امر عجیب نہایت دشوار اور گران ہو اور باعث میری ذلت کا ہو آپ انکو میرے پاس بھیج دیجیے اور اگر وہ حلقہ طاعت صاحبقران اپنے گوش سے فائزین تو مجھ سے مقابلہ کرین میں بزور قوت بازو انکو طاعت حمزہ سے باز رکھوں گا جب عبادت نامہ لندھور بن سعدان نے سنی برہم ہو کر کہا اے نامہ دار کہدینا کہ میں ہرگز حلقہ فرمانبرداری حمزہ صاحبقران اپنے گوش سے جدا نہ کروں گا کہنا تیرا ہرگز قبول نہ کروں گا نامہ دار یہ سیکھے رخصت ہوا اور جو کچھ لندھور نے کہا تھا کہد یا فریادیکضری یہ لشکر غصہ پناک ہوا ہاتھی پر تو سوار تھا ہی فوراً میدان میں آکر یون بکارا کہ اے میدا اگر میرا کہنا قبول نہیں کرتے تو کسی کو برائے مقابلہ بھیجو یا خود آکر مجھ سے ہم نبزو ہو یہ کلام فریادیکضری کا سنے لندھور نے قصد لشکر سے نکلنے کا کیا ارشیون پسر لندھور نے اپنے باپ سے عرض کیا آپ توقف فرمائیے میں برائے مقابلہ براور جاتا ہوں یہ کہکر ارشیون بادشاہ لشکر اسلام اور اپنے باپ سے اجازت لیکر میدان نبزو میں آیا مردمان لشکر اسلام حکم سلطان سعد اسوقت کھڑے ہوئے پر سوار ہوئے صف آرائی ہو گئی جب ارشیون بمقابلہ فریادیکضری فیل پر سوار ہو کر پہونچا پہلے ارشیون نے اپنے بھائی سے

کہا کہ اے میرا درہم اور تم دونوں مسلمان ہیں اور ہمارے بھائی ہیں بسا تعجب ہو کہ تم سے لڑتے ہو محمدؐ کی
کفار سے لازم ہو میں بھائی تھا مگر ہون مجھ پر تلوار علم کرو گے خلق خدا کو کیا کیسی فریاد یکضریٰ نے جواب دیا اے ارشیون جو
تمنے کہا سچ ہو اگر یہ نہیں چاہتے کہ میں تم سے لڑوں تو جاؤ اپنے باپ کو سمجھاؤ کہ وہ اطاعت و فرمانبرداری حمزہؑ صاحبقران
کی چھوڑ دیں اور ہندوستان کی جانب میرے ہمراہ چلیں ارشیون نے جواب دیا حمزہؑ صاحبقران عم محمد مصطفیٰؐ ہیں انکی
اطاعت کرنا باعث نجات آخر وی ہو تم بھی انکی فرمانبرداری کرو عاقبت کو بخیر کرو فریاد یکضریٰ نے جواب دیا کہ جد ہمارے
حضرت شہید پیغمبر ہیں ہکو یہ وسیلہ نجات کافی و وافی ہو اسطرح بھوڑی دیر تک باہم گفتگو ہوئی آخر کار نوبت لڑائی کی پہنچی
فریاد یکضریٰ نے نیزہ ارشیون کے سینے پر لگایا ارشیون نے اپنے نیزے پر نیزہ فریاد یکضریٰ کو روکا نیزہ ارشیون کا
ٹوٹ گیا پھر فریاد یکضریٰ نے گرز سات سو من کا اٹھا کر خبردار خبردار کہہ کر بالائے سر ارشیون لگایا ارشیون نے
اپنے گرز دو صد من پر اس گرز کو روکنا چاہا اور کہی قہر پیچھے ہٹ کر سر اپنا ضرب گرز سے بچانے کا ارادہ کیا لیکن گرز فریاد
یکضریٰ بخوبی گرز ارشیون پر نہر کا سر تو ارشیون کلج گیا لیکن سرفیل پر وہ گرز پڑا دماغ فیل کا پاش پاش ہو گیا
یا بقی بالائے زمین گرا ارشیون بھی بالائے زمین آیا فریاد یکضریٰ نے فوراً حلقہ ہاسے کندھین اسے اسیر کیا اور
میدان رزم سے سر شام جا کر ارشیون کو قید کیا اور نوشیروان فریاد یکضریٰ کو میدان رزم سے اپنے ساتھ لے گیا
جب بارگاہ میں پہنچا کنگ عیار کی آنکھ کا علاج ہونے لگا بادشاہ لشکر اسلام بھی مع جملہ لشکر اسلام نہر گاہ سے
سوے فرو گاہ لشکر چلے اور راہ طبر کے قیام گاہ لشکر پہنچے بعد ازاں داخل بارگاہ ہوئے وقت دربار جملہ سرداران
صفار و کبار دربار میں حاضر ہوئے لشکر بھی آکر دربار میں بیٹھا گر بلول خواجہ عمرو نے لشکر کو بخون دیکھ کر کہا
میں برائے خبر ارشیون جاتا ہوں یہ کمکر خواجہ سمیت لشکر گاہ نوشیروان روانہ ہوئے وہاں جا کر دیکھا کہ لشکر فریاد
یکضریٰ کا علیحدہ فوج نوشیروان سے اتر چکا فریاد یکضریٰ اپنی بارگاہ میں بعد شان شوکت بیٹھا ہوا ہے سرداران لشکر بھی
حاضر ہیں خواجہ عمرو و شبک مہمل بارگاہ میں کھڑے تھے یہاں تک فریاد یکضریٰ نے حکم کیا ارشیون کو زندان سے آؤ
ملازمین فوراً گئے ارشیون کو طوق و سلاسل میں گرفتار کیے ہوئے رو برو لائے فریاد یکضریٰ نے کہا اے ارشیون اب
بھی خیر و اطاعت حمزہؑ صاحبقران ترک کر میرے کہنے پر عمل کر میں ابھی تجھ کو قید سے رہا کر دوں ارشیون نے قبول کیا
فریاد یکضریٰ نے برہم ہو کر ارشیون کو تعزیری اور بھو قید خانے میں لے آ کر بھوید یا خواجہ عمرو و حال ارشیون دیکھ کر
لشکر اسلام میں چلے آئے جب وہ دن گذر کر شام ہوئی فریاد یکضریٰ نے طبل جنگ بجوایا بادشاہ اسلام نے خبر خواست
طبل جنگ شکے نقارہ رزمی کے بجنے کا حکم دیا فوراً بموجب حکم نقارہ جنگی بجایا گیا اہل سلام سامان جنگ کرنے لگے
تمام رات دونوں لشکر و نہیں تیاری جنگ ہوئی وقت سحر فریاد یکضریٰ سپاہ لیکر میدان کارزار میں آیا نوشیروان
بھی فوج لیکر برابر فریاد یکضریٰ کے صف آرا ہوا اور کہنے لگا اے ہبادرتو دلیران لشکر اسلام سے مقابلہ کرو وقت ضرورت میں
مدد کرو مگر فریاد نے کہا مجھے آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہو فقط آپ میری لڑائی کا تا شاد دیکھیے پروردگار میری مدد کرے گا یہ
کہہ کر میدان میں صف آرا ہوا اور سے بادشاہ لشکر اسلام مع فوج دریا موچ بصد کرو فرمیدان کارزار میں تشریف لائے بعد
صف لڑائی کے درستی میدان نہر ہوئی پھر نقیبان خوش گلو و نو نظرف سے نکلے اور جو انان لشکر کی طرف دیکھا کہ آواز بلند کرنے لگے

دلیروہ دنیا گذر گاہ ۵۱	وہ عاقل ہو جو اس سے آگاہ ہو	کسی کو نہیں اس جہان میں بقا	فتاری ہر اک کو بجز گبر یا
جو تھے قبل دنیا میں نامی جوان	نہیں انکی قبر و نکاحی کچھ نشان	جو تھے مالک ملک و طبل و علم	گئے حکم حق سے وہ سوے نام
ہوے گو کہ سہل و رستم فنا	مگر انکو حاصل ہوا بتک بقا	جو ہیں اس زمانے میں نامی جوان	وہ کہے ہیں جرات کا الکی بیان

تمہیں خواہش نام ہووے اگر
 لڑو آج میدان میں یہ خطر
 لڑے گرچہ تھے تھکا پھر
 لڑو اس سے تم بھی بصد کرو
 کرو قتل اسکو بوقت و غا
 دلیرو کے نزدیک ہو یہ روا
 جب نقیبان خوش آواز جوانان لشکر جانین کو آمادہ حرب
 کر چکے میدان رزم سے دور جا کر کھڑے ہوئے اسدم فریادیکھضری ہاتھی اپنا بڑھا کر بیچ میدان میں آیا اور پکارا جسکو
 تمنا سے مرگ ہو وہ میدان میں آکر مجھ سے مقابلہ کرے جس وقت یہ کلام لندھوور بن سعدان نے سنائی انفور بادشاہ لشکر اسلام
 سے اجازت جنگ لیکر فیل میمونہ پر سوار ہو کر میدان مصافحہ میں آیا اور مقابل اپنے فرزند کے فیل میمونہ کو ٹھہرایا فریادیکھضری نے
 بعد سلام لندھوور سے کہا کہ ایوالد ذیجاہ اب بھی میں آپ سے کستا ہوں اطاعت حمزہ صاحبقران ترک کر دیجیے وہ ایک مجاہد
 تھا کہ کعبہ کے فرزند ہیں آپ بادشاہ ہندوستان ہیں برعکس آپ انکی فرمان برداری کرتے ہیں آپ کو یہ امر کسی طرح نمایاں
 نہیں ہو سراسر آبروریزی کا باعث ہو میں اسی وجہ سے برسر جنگ ہوں کیونکہ یہ امر میری طبع کے نہایت خلاف ہو لندھوور نے
 جواب دیا ہواؤ فرزند جیتک میں زندہ ہوں بغیر کسی وجہ کے ہرگز اطاعت حمزہ صاحبقران ترک نہ کروں گا اور ای فرزند تو انکو
 حقیر اور ذلیل تصور نہ کر اہم کامرتبہ نہایت جلیل ہو فرزند خواجہ عبدالمطلب کے ہیں عم محمد مصطفیٰ ہیں انکی فرمان برداری
 باعث فخر اور موجب حصول سعادت کونین ہو اور باعث نجات آخرت ہو اور فرزند نہ تجھکو لازم ہو کہ مثل میرے تو بھی انکی
 فرمان برداری اختیار کر اور جنگ و جدل سے قوت فریادیکھضری نے برہم ہو کر جواب دیا میں تو انکی اطاعت نہ کروں گا
 عزت اپنی ضائع و برباد نہ کروں گا یہ کہہ کر غیظ میں آکر فیلبان سے کہا ہاتھی بڑھا فیلبان نے جگ ہاتھی کی مستک پر ماری
 ہاتھی آگے بڑھا اُدھوور سے لندھوور نے فیلبان سے اشارہ کیا فیلبان نے فیل میمونہ کو آگے بڑھایا جب دونوں ہاتھی
 آگے بڑھ کر باہم ٹکرائے صدا ٹکری اسقدر ہوئی کہ جوانان لشکر کے دل ہل گئے جگر ٹھکرائے عبا رہند ہوا فیل میمونہ نے
 اپنی سوئی اس ہاتھی کی سوئی میں لپٹی دانت اپنے اس فیل کے دانتوں پر رکھے اور زور کرنا شروع کیا فریادیکھضری
 کا ہاتھی ہارے قدم تاب نہ لا کر مہٹ گیا اور بیتاب ہو کر جنگھاڑنے لگا فریادیکھضری یہ حال دیکھ کر غضبناک ہوا اور اپنے
 ہاتھی کو بصد شکل فیلبان سے کہہ کر فیل میمونہ سے ٹھڑایا پھر نیزہ لیکر لندھوور کے سینے پر لگایا لندھوور نے نیزے کو اپنے
 نیزے پر روکا پھر لندھوور نے نیزہ مارا فریادیکھضری نے بھی نیزہ نیزے پر روکا اسی طرح تا دیر نیزہ بازی ہوئی آخر
 لندھوور نے بعد سوا سوا طعن ہائے نیزہ کے ایک بند ناوہ باندھ کر فیل میمونہ کو آگے بڑھایا اور کہا ای فرزند ہجو خیار ہو
 کہ اب نیزہ تیرے ہاتھ سے کھٹاؤ فریادیکھضری یہ شکر منسا اور کہنے لگا نیزہ میرے ہاتھ سے نکالنا امر دشوار ہو ابھی
 لندھوور سے فریادیکھضری یہ کہہ رہا تھا ناگاہ ایسا ساعد و مرفق پر صدمہ ہوا بچا کہ نیزہ ہاتھ سے نکلیا او شل تیر شہاب
 سنان نیزہ چکاتی ہوئی مع نیزہ دور جا کر گری فریادیکھضری کو نیزہ ہاتھ سے نکلی نیکا اذ حد صدمہ ہوا پھر اسی عالم صدمہ
 بچ میں غضبناک ہو کر گردسات سومن کا اٹھایا اور گردش و تیر خبردار خبردار کہہ کر لندھوور کو تاک کر بار لندھوور نے اپنے
 گرز گران سر پر اس گرز کو روک تو لیا لیکن پسینہ آگیا آنکھ میں بند ہو گئیں شانہ کثرت بار گرز سے اتر گیا ہاتھی دونوں ہتھ
 میں چھو گئے فریادیکھضری کا ہاتھی گھٹنوں کے بجل بیٹھ گیا فیل میمونہ کے پانوں کچھ زمین میں در آگے عبا غلیم بلند ہوا
 دونوں دلاور عبا میں نہان ہو گئے گرز پر گرز جوڑا ایسا طر آقا ہوا کہ زمین ہل گئی بہادر و نیکے جگر ٹھکرائے پیر فلک گانگسرخ
 متغیر ہو گیا گھوڑے سوار و نیکے خائف ہو کر پھرتے فریادیکھضری نے گرد لگا کر بے اختیار نعرہ کیا کہ وہ مارا ایک ہی ضرب میں
 کا سہ سو نیزہ ریزہ کر دیا پھر فوس کر کہنے لگا وادریغا میرے والد نے جان دی اور کہنا میرا قبول کیا عمر و نے جو دیکھا کہ عبا
 بلند ہو لندھوور عبا میں نہان ہو کچھ صدمے لندھوور نہیں آتی ہو یہ دیکھ کر گھبرا یا اور بیتاب ہو کر چھاگل پانی کی لیکر اس عبا میں گیا
 پانی پھونک کر عبا کو دفن کیا دیکھا گرز تو لندھوور کے ہاتھ میں ہو ہاتھ کو خیمہ کی مطلق نہیں ہو لیکن آنکھیں لندھوور کی

بندہ ہن پیشانی پر پسینہ ہو خواجہ عمرو نے پانی کے چھینٹے منہ پر دیکر پکارا ای بادشاہ ہندوستان اولندھو رہن سجد
کیسا مزاج ہو لندھو رہنے اشارے سے کہا ای خواجہ میرا ایک ہاتھ بیکار ہو گیا یعنی شانہ اتر گیا ہر باقی خیریت ہو کچھ تر
نکرو میں اچھا ہوں اور صراطی طور عیار فرماؤ دیکھو میری نے فرماؤ کی خدمت میں آکر مزاج برسی کی فرماؤ دے کہا ای طیفور
ہزار افسوس والد نامہ ارشاد میری ضرب گرز سے ہلاک ہو گئے افسوس انھوں نے میرے کہنے پر غل نہ کیا ابھی فرماؤ طیفور سے
یہ کہ رہا تھا کہ لندھو رہ کو بالائے فل میونہ زندہ دیکھا اور خواجہ عمرو کو اپنے باپ سے کچھ باتیں کرتے دیکھا اسوقت
فرماؤ دل میں خوش ہوا تھا کہ باپ میرے زندہ ہن فرماؤ اپنے پدر زیجاہ کو دیکھ رہا تھا کہ خواجہ عمرو نے فرماؤ دیکھو میری
مخاطب ہو کر کہا ای بہادر میرے نزدیک مناسب ہو کہ اسوقت لڑائی موقوف رکھو ہنگام سحر لندھو رہ کچھ تہے کیلئے عجب
نہیں کہ تمھاری بارگاہ میں جا کر تہے ملاقات کریں اور میں بھی اقرار کرتا ہوں کہ صبح کو میں تمھاری بارگاہ میں آؤنگا
جہاں تک ہو سکے گا اس جنگ کے جدال کے دفع کرنے میں کوشش کرونگا کیونکہ اگر تم اپنے باپ کے ہاتھ سے ہلاک ہوے
تو لندھو رہ جس تک زندہ رہے گی تمھارے غم میں افسوس رہے گی اور اگر خدا خواستہ تمھارے ہاتھ سے تمھارے والد قتل ہو
تو مجھے یہ یقین ہو کہ تم کو بھی صدمہ ہی ہوگا اور باپ کو اپنے ہلاک کر کے بچاؤ گے فرماؤ دیکھو میری نے کہا ای خواجہ آپ والد کو
سمجھا کر کل میرے پاس لائے گا میں آپکا ممنون احسان ہونگا یہ کہ فرماؤ دیکھو میری طبل باز گشت بجا کر خواجہ کی تقریر کو
سچ جا کر میدان کارزار سے چلا گیا خواجہ لندھو رہ کو لشکر میں لائے بادشاہ لشکر اسلام بھی لندھو رہ وغیرہ کو ہمراہ لے کر
فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے جب سلطان سعد قطع راہ کر کے داخل بارگاہ ہوئے اور دربار میں آکر جملہ سردار بھیجے
اور لندھو رہ بھی آکر دربار میں بیٹھا بادشاہ لشکر اسلام نے مزاج پرسی کی لندھو رہ نے حال دست بستہ بیان کیا بادشاہ لشکر
اسلام نے چارہ ساز طلب کر کے فرمایا ابھی لندھو رہ کے شانے کو درست کرو چنانچہ بموجب حکم چارہ ساز علاج کرنے لگے
درستی شانہ کی تدبیر کرنے لگے جب وہ شب گذر کے سحر ہوئی خواجہ عمرو بارگاہ فرماؤ دیکھو میری میں گئے فرماؤ دیکھو میری نے
خواجہ کو با احترام کرسی پر بٹھایا اور پوچھا ہمارے والد کو آپ اپنے ہمراہ کیوں نہیں لائے خواجہ نے کہا آج تو ہمراہ اپنے لگو
نہیں لایا ابکی مرتبہ جو آؤنگا تو لندھو رہ کو بخوبی سمجھا کر بیان لے آؤنگا فرماؤ دیکھو میری نے خوش ہو کر خواجہ عمرو کو کئی
کشتیاں زر و جواہر کی دین خواجہ نے لیکر نذر نبیل کین فرماؤ دے کہا ای خواجہ آپکا احسان ہو گا آپ میرے والد کو
سمجھائیے گا کیسے گا حمزہ صاحبقران ایک شخص غیر نامور کی اطاعت نکرین وہ کچھ ایسے جبری بھی نہیں ہیں خواجہ عمرو
نے جواب دیا ای فرماؤ حمزہ صاحبقران ذیقعد و ذیقارہ میں والد کے سردار قریش میں برگزیدہ پروردگار ہیں و حمزہ بھی
ہندگان خاص پروردگار سے ہیں نہایت نامور ہیں ایسے شجاع و بہادر ہیں کہ دیوار جنگ و ردیو سمندون ہزار دست
اور عفریت کو انھوں نے قتل کیا ای ہزار ہا دیو و ملک و ہلاک کیا ہو پردہ قاف میں دیوان کفار و بد شرست کو ہلاک کیا ہو
علاوہ اسکے پردہ دنیا پر بڑے بڑے گردن کشوں کو زیر کیا ہو جسے انکا حلقہ اطاعت اپنے کان میں ڈالا اُسے تو قتل سے
امان پائی ورنہ دست حمزہ صاحبقران سے ہلاک ہوا تمھارے باپ بھی بعد سات روز کی کشتی و کارزار کے
مطیع و فرمان بردار حمزہ صاحبقران ہوئے ہیں تم بھی ایک روز انکے ہاتھ سے زیر ہو گے ابھی تو حمزہ صاحبقران عقاب میں
برقید ہیں ہتر کنگ عیار نے بموجب حکم فرامرز بن قارن کے بہ لکرو کیا انھیں بیوش کر کے گرفتار کیا ہو غرض حمزہ
صاحبقران شرافت و نجابت اور دلیری و شجاعت میں بمثل و بے نظیر ہیں اھو حقیر نہ سمجھو فرماؤ دیکھو میری یہ بکے نہایت
غضبناک ہوا حکم کیا خواجہ کو گرفتار کرو میں اُلو بد زبانی اور یا وہ گوئی کی سزاؤنگا سردار ان لشکر فرماؤ
دیکھو میری براے اسیری خواجہ عمرو اٹھے خواجہ عمرو بارگاہ سے نکل کر جست و خیز کر کے لشکر اسلام میں آئے

[illegible]

بلند ہوا حجرہ صاحبقران نے بالائے عقابین سے جنگ مالک اور ملاحظہ کی جب نیرہ دست فرہاد سے کل گیا اسوقت
فرہاد نے برہم ہو کر گرز اٹھایا اور غضبناک ہو کر بالائے سر مالک اور گردن دیکر مارا مالک نے فی الفور دونوں کا بونہیں
قدم اپنے خوب رکھ کر کھڑے ہو کر اپنے گرز پر گرز فرہاد دیکھ کر فریاد کیا لیکن گرز جو فرہاد دیکھ کر فریاد کیا گرز مالک پر پڑے
بچے آیا مالک کے گھوڑے پر گرا مرکب مالک کا ہلاک ہو کر بالائے زمین گرنے لگا مالک فرس سے کود کر زمین پر آیا
غضبناک ہو کر تیغ گران کھینچ کر فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ قلم کیے جب باقی گرنے لگا فرہاد دیکھ کر فریاد کیا
زمین کو داہر چنک مالک نے جسارت کر کے بائیں قلم کیے لیکن جو حال بندھو رکھا ہوا تھا وہی حال مالک کے
بھی ہوا یعنی شانہ تو نہ اُترا مگر پسینہ آگیا چونکہ اسوقت غبار میدان کارزار میں بلند تھا وہ دونوں دلاور غبار میں نہان
کئے خواجہ عمر و گھبرا کر درمیان غبار گئے مالک کو زندہ پا کر خوش ہوئے پھر خواجہ عمر و نے لشکر میں آکر کہا برائے سوار
مالک مرکب لیجاؤ چنانچہ شاطر مرکب خاص مالک کے پاس لیگیا مالک مرکب پر سوار ہوا اور طیفور باقی لیکر آیا فرہاد
باقی پر سوار ہوا اور پھر باہم لڑنے کا ارادہ کیا یکایک جانب دشت غبار بلند ہوا فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ
جب غبار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا کہ ایک قلندر شکر فی لباس زیب تن کیے ہوئے بالائے سر رخ نقاب ڈالے
ہوئے بحیثیت چالیس ہزار سواران جبار کہ وہ سب بھی قلندرانہ لباس پہنے ہوئے تھے آتارہا بھی فرہاد سوسے قلندر
تھا پرار دیکھ رہا تھا کہ قلندر مذکور مع اپنی سپاہ کے پشت لشکر فرہاد دیکھ کر فریاد کیا اور مردمان لشکر فرہاد کو قتل کرنا شروع کیا
فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ یہ حال دیکھ کر جنگ مالک سے ہاتھ اٹھا کر رخ سوسے قلندر کیا اور چاہا کہ قلندر کو ضرب گرز سے
ہلاک کروں چونکہ قلندر نہایت بہادر و ہوشیار تھا ہزار ہا مردمان لشکر فرہاد کو قتل کر کے بصد عجلت مع اپنی فوج کے
جانب صحرآ چلا گیا فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ افسوس کر کے رہ گیا فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ اپنے عیا طیفور سے کہا کہ جلد جاؤ نقاب
قلندر کو دیکھو کہ وہ کہاں گیا ہو طیفور روانہ ہوا چونکہ شام ہو گئی تھی فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ باز گشت بجو اگر فرد گاہ لشکر
کی طرف روانہ ہوا نوشیروان بھی اپنی بارگاہ کی طرف چلا گیا بادشاہ لشکر اسلام بھی لشکر اسلام کو اور مالک اور فرہاد کو
بمراہ لیکر فرد گاہ لشکر پر آکر داخل بارگاہ ہوئے جملہ سوار و سردار بھی مرکبوں سے اُتر اُتر کر داخل بارگاہ و خیام ہوئے
اور فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ بارگاہ میں گیا نوشیروان اپنی بارگاہ میں داخل ہوا طیفور عیا جو بموجب حکم فرہاد دیکھ کر فریاد
کیا کہ روانہ ہوا تھا جب دور تک گیا دیکھا ایک صحرا سے بنبرہ زار میں قلندر نقابدار مع سپاہ اُتر رہا طیفور یہ دیکھ کر ادھر
بارگاہ فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ میں آیا اور جو کچھ دیکھا بتا بیان کیا فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ خاموش رہا اور قلندر نے اپنے عیا
پنچیر سے کہا کہ جلد جا کر لشکر نوشیروان کی خبر لا چیر صورت بد لکر روانہ ہوا لشکر نوشیروان میں پہونچا دیکھا نورنگ
عادی مع چالیس ہزار سواروں کے بارگاہ نوشیروان اور بارگاہ ہیکلان و جملہ سرداران لشکر کے گرد بچھ رہا
طلا یہ دے رہا پھر پھر یہ حال دیکھ کر صحرا میں آیا اور قلندر نقابدار سے جو کچھ دیکھا متاعوض کیا قلندر نے کچھ سوچ کر
حکم دیا کہ مردمان لشکر مسلح ہوں بموجب حکم جملہ قلندر مسلح ہو کر گھوڑوں پر سوار ہوئے قلندر نقابدار اپنی فوج کو
لیکر وقت نصف شب لشکر نوشیروان میں گیا نورنگ کہ طلا یہ دے رہا تھا سدا رہا ہوا قلندر نے اسکو ضرب
گرز سے نعرہ فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ ہلاک پھر اسکے ہمراہیوں اور لشکران ہیکلان کو کہ پڑے ہوئے سو رہے تھے
تو تیغ کیا جب کچھ سردار جاگے اور ہیکلان بیدار ہوا قلندر نعرہ فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ وہاں سے جانب صحرآ مع
لشکر روانہ ہوا ہیکلان بیدار ہو کر نعرہ فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ ہیکلان غصہناک ہوا اور داخل عادی کو بحیثیت بائیس ہزار
سوار اسوقت روانہ کیا کہ جہاں فرہاد دیکھ کر فریاد کیا کہ جہاں قتل کر مر احوال عادی بموجب حکم لشکر لیکر روانہ ہوا

جب فرو دگاہ فرما دیکھڑی پر پہونچا دیکھا کہ ایک میدان وسیع میں لشکر اتر ہوا ہر سب عالم غفلت میں ہیں ایک سردار کچھ سوار ہمراہ لیے ہوئے طلایہ لشکر دے رہا ہوا مراحل عاد دیکھا رگی لشکر فرما دے پر گرا اور قتل کرنا شروع کیا اور نعرہ کیا ہم مراحل عاد چو کہ جلد سرداران فرما دے سور ہے تھے اور فرما دے بھی سور ہا تھا مراحل عاد نے چند سردار اور ہزاروں لشکر قتل کیے جب فرما دے بیدار ہو کر اور اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر مراحل عاد سے لڑنے لگا مراحل عاد نے خائف ہو کر بھاگنے کا ارادہ کیا فرما دے اُسکو قتل کیا لشکر اُسکا بھاگ گیا پھر فرما دے دیکھڑی نے قسم کھائی کہ ایک ایک کو لشکر نوشیروان سے اسطرح قتل کرونگا کہ دیکھنے والے افسوس کریں گے اور بعد قتل کرنے جملہ مردمان لشکر نوشیروان کے اہل سلام سے مقابلہ کرونگا یہ کہ فرما دے نے آخر شب طبل جلی بجوایا میکلائان اور نوشیروان کو یہ خبر ہوئی کہ فرما دے نے مراحل عاد کو قتل کر ڈالا اور اب طبل جنگ بجوایا ہوا میکلائان نے نوشیروان کو اخوا کر کے طبل جنگ بجوانے پر آمادہ کیا چنانچہ نوشیروان نے بھی بموجب کئے میکلائان کے تقاریر رزمی بجوایا جب صبح ہوئی نوشیروان مع میکلائان جملہ سپاہ لیکر میدان کارزار میں آیا اور صف آرا ہوا فرما دے دیکھڑی بھی بمقابلہ نوشیروان صفوف آرا ہوا جب رستی میدان کارزار پہونچی تو نقیبان خوش آواز جوانان لشکر جانین کو آمادہ حرب کر کے علیحدہ جا کر ٹھہرے لشکر نوشیروان سے لیغائے عادی گینڈے پر سوار ہو کر نوشیروان اور میکلائان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور پکارا فرما دے آمیرے مقابلے کو تو نے بڑا غضب کیا شہنشاہ کے اہل لشکر کو قتل کیا ہوا مراحل عاد نامی جوان کو ہلاک کیا جو ان سب کا انتقام میں تھے لڑنگا اُسوقت تجھ کو قتل کرونگا فرما دے دیکھڑی یہ سنکے اپنے لشکر سے خیل پر سوار ہو کر نکلا نوشیروان کو دشنام دیکر کہنے لگا کہ اُسے میرے ساتھ بدی کی ہوا اسکو اور اُسکے لشکر کو تہ تیغ کرونگا اور تجھ کو تو یوں ہلاک کرونگا کہ تو پیوند خاک ہو جائیگا لیغائے عادی نے یہ کلمات سنکے گرز گران اٹھا کر گینڈے پر کھڑے ہو کر گرز کو گردش دیکر بقوت تمام سر فرما دے دیکھڑی پر مارا فرما دے اُسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا اور پھر اُسکے سر پر گرز مارا لیغائے عاد نے ہر چند چاہا کہ گرز فرما دے کو اپنے گرز پر روکون مگر وہ گرز گرانبار نہ رک سکا سر پر چوڑا کاسہ سر چور ہو گیا گینڈا بھی ہلاک ہوا فرما دے لیغائے عاد کو قتل کر کے مبارز طلب کیا فوراً ایک جوان نامی اہرن نام سردار ان لشکر میکلائان سے نکلا فرما دے اُسکو بھی ضرب گرز سے پیوند خاک کیا بعد اسکے ایک دلیر نہایت قوی ہیکل مسلے بہرما لشکر میکلائان سے میدان میں آیا فرما دے اُسکو بھی ہلاک کیا اسطرح تا شام فرما دے دیکھڑی نے جو میں نامی و نامور عادیوں کو ہلاک کیا ہنگام شام نوشیروان طبل باز گشت بجو کر میدان کارزار سے جلا گیا اور فرما دے دیکھڑی میدان نبرد سے اپنی فرو دگاہ لشکر کی طرف گیا جب نوشیروان اپنی بارگاہ میں پہونچا اور دربار آ رہے ہو اور راکھ طرف مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ فرما دے دیکھڑی ایک دشمن تازہ پیدا ہوا ہوا دیکھئے یہ کس کس جبری و بہادر کو قتل کرتا ہو آج تو جو میں بہادران یکتاے روزگار کو اسنے ہلاک کیا ہوا نہیں معلوم میرا دشمن کیوں ہو گیا ہوا میں نے تو اُس سے کوئی دشمنی نہیں کی ہوا بختک نے عوض کیا ہوا شہنشاہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس دشمن تازہ سے آپ کے لشکر یونگی جان بچے تو اُسوقت چند کشتیوں میں تحائف رکھو اگر کشتیان میرے ہمراہ کیجئے میں فرما دے کے پاس جاؤں تحفے اُسکو دیکر دشمنی سے باز رکھوں نوشیروان نے فوراً کشتیان تحائف کی بختک کو دیکر روانہ کیا بختک کشتیان تحائف کی لیکر بارگاہ فرما دے میں گیا اور بصداد سلام کر کے کہنے لگا کہ شہنشاہ نے یہ تحائف آپ کو دیے ہیں اور فرمایا ہوا کہ تم مجھ سے کیوں لڑتے ہو میں نے تمہارے ساتھ کیا دشمنی کی ہوا اگر تم یہ کہو کہ مراحل عاد نے ہنگام شب تمہارے لشکر کو قتل کیا ہوا تو جواب سکا یہ ہوا کہ شاید قلندر نقابدار نے ہمارے لشکر کو یا اکثر سواروں کو اور نورنگ عاد کو ہنگام شب گزشتہ آکر قتل کیا ہوا اور تمہارا نعرہ کیا ہوا میکلائان ملک سومنات مغرب نے بغیر مجھے ہوئے مراحل عاد کو روانہ کیا تھا وہ تمہارے ہاتھ سے ہنگام جنگ ہلاک ہوا آج تم نے جو میں عادی قتل کیے اور مجھ دریافت نہ کیا کہ یہ کیا واقعہ گھٹا لہذا اب ہم نے تمام احوال گزشتہ سے تم کو خبر

دی جو یقین لازم ہو کہ اب جنگ وجدال موقوف کرو فرما دیکھ ضروری تے یہ حال شکے دیر تک فکر کی اور بعد فکر بسیار جنگ کو
 موافق اسکے مرتبہ کے اپنے دربار میں بٹھایا اور کہا وینچک میری طرف سے کہدینا کہ دل میرا آپ سے صاف ہو گیا کہ ورت
 جاتی رہی قلندر کی چالاک اور مکاری سے آگاہی ہوئی اب جنگ وجدال آپ سے نہ کرونگا جنگ یہ لشکر بارگاہ فرما دے
 لشکر روانہ ہو جب دربار نوشیروان میں پہنچا سارا حال بیان کیا نوشیروان خوش ہوا جب وہ شب بسر ہوئی جنگ نام
 سحر فرما دیکھ ضروری نے ایک نامہ لکھا اور قاصد کو دیکر کہا کہ اسٹی مے کو بادشاہ لشکر اسلام کو دیدینا اور جواب لیکر جلد آنا قاصد
 نامہ لیکر لشکر اسلام میں آیا بادشاہ لشکر اسلام کو قاصد کے آئینی خبر ہوئی سلطان سعد نے قاصد کو اپنے رو برو بلوایا جب
 قاصد بادشاہ لشکر اسلام کے سامنے گیا شرائط بندگی و عہدیت بجالا کر نامہ پیش کیا سلطان سعد نے نامہ پڑھوایا مضبوط
 نامہ یہ تھا کہ اے بادشاہ لشکر اسلام آپ میرے والد کو میرے پاس بھیج دیجیے اور اُن سے فرمائیے کہ اطاعت حمزہ صاحب فرما
 مکرین ورنہ مجھ کو اپنا دشمن تصور کریں مجھ سے اور نوشیروان سے صفائی ہو گئی جواب میں اُن سے نہ ٹوٹونگا پس اگر
 آپ اپنی اور اپنے لشکر کی بہتری چاہتے ہیں تو میرے والد کو میرے پاس بھیج دیجیے ورنہ مجھ سے نہ ٹوٹونگا کہ میں ہرگز
 اُس کے پاس بجاؤنگا اور نہ اُس کے کہنے پر عمل کرونگا یہ شکے سلطان سعد نے قاصد سے کہا کہ تم جا کر فرما دے کہ دنیا کا اگر کوئی اپنے
 زور بازو پر ناز ہو تو نقارہ جنگی بجواؤ ہم سے مقابلہ کریگے سردار ہمارے لشکر کے تھے لڑ گئے لندھو کو ہم ہرگز تمہارے پاس
 نہ روانہ کریں گے قاصد یہ لشکر بارگاہ سے لشکر فرما دے پاس گیا اور جو کچھ سنا تھا عرض کیا فرما دیکھ ضروری نے برہم ہو کر طبل جنگ
 بجوایا سلطان سعد نے بھی خبر نواخت طبل جنگی شکے نقارہ حربی بجوایا روز دیگر اس طرف سے فرما دیا سپاہ لیکر میدان یا ادھر سے
 بادشاہ لشکر اسلام جلد فوج لیکر میدان کا زار میں پہنچے بعد صفوف آرائی لشکر ہائے جانبین نقیبان خوش آواز دو نو نو فوسے نکلے
 اور جوانان ہر دو لشکر کو آمادہ پیکار کر کے میدان نبرد سے ہٹ گئے نہوڑ کسی جانب سے کوئی بہادر میدان میں برے مقابلہ
 لشکر سے نہ نکلا تھا کہ سوے دشت عیار بلند ہوا سب دیکھنے لگے جب وہ عیار ہوا سے دفع ہوا ہر ایک نے دیکھا کہ قلندر
 نقابدار مع چہل نہر اسواران جہرا آتا ہی منور مردمان لشکر دیکھ رہے تھے کہ قلندر بمقابلہ فرما دیکھ ضروری اگر صرف آ رہا ہوا
 فرما دیکھ ضروری قلندر کو دیکھ کر از حد برہم ہوا اور کہنے لگا اگر تو مرد ہو تو جنگ سے گریز نہ کر قلندر نے جواب دیا میں شیر نشین شجاعت
 ہوں حریف کے سامنے سے بھاگتا نہیں اور تجھ سے کیا بھاگوں گا تو میرے نزدیک مانند ایک موڑ ضعیف کے ہے فرما دیکھ ضروری
 نے یہ شکے باقی اپنا صف لشکر سے نکالا اور میدان میں آکر پیکار کہ اے قلندر اگر تو بہادر ہو تو لشکر سے نکل کر میدان کا زار میں
 آکر مجھ سے مقابلہ کر آج میں تیرے خون سے زمین میدان رزم رنگیں کرونگا قلندر یہ شکے میدان میں مرکب پر سوار ہو کر آیا
 پہلے تو باہم نیزہ بازی ہوئی آخر قلندر نے بعد سوا سوا طعن ہائے نیزہ کے نیزہ دست فرما دے نکال دیا فرما دے کو از حد ملال
 ہوا جھٹلا کر کہنے لگا کہ اب اہل سلام سے جنگ نیزہ بازی کبھی نہ کرونگا یہ کہہ کر عمود گرا بنا کر اٹھا کر حملہ آور ہوا قلندر نے گریز
 روکا لیکن گریز نہ کر سکا مرکب پر گر گھوڑا ہلاک ہوا قلندر گھوڑے سے کود کر زمین پر آیا فرما دے فی الفور تیغ گرا بنا کر سر پر مارا سر
 قلندر کس قدر زخمی ہوا فوج قلندر یہ حال دیکھ کر اسے اعانت قلندر بھی اُدھر سے لشکر فرما دے ویرجہاد و نوون لشکر مل گئے
 تلوار چلنے لگی اسی جنگ مغلوبہ میں قلندر ایک مرکب پر سوار ہو کر جنگ رستمانہ کرنے لگا حمزہ عقابین سے لڑائی دیکھ رہے تھے سر جدا
 ہو کر تنو سے بار بار گرنے لگے نفوس دہم دم دلیر کرنے لگے لڑائی خوب ہونے لگی تا شام تلوار بھی طرح چلی صد ہا دلیر زخمی ہوئے اکثر قتل
 ہوئے ہنگام شام فرما و طبل باز گشت بجوا کر میدان کا زار سے چلا گیا قلندر بھی سوے دشت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا بادشاہ لشکر
 اسلام بھی مع جلد لشکر فرو دگاہ سپاہ پر تشریف لا کر داخل بارگاہ ہوئے پھر جلد سواران لشکر اسلام مرکبوں سے اتر کر خیام میں احتیاط ہو گئے
 فرما دے اپنی بارگاہ میں جا کر اپنے عیال و عیال سے کہہ کہ میں کبتک سرداران لشکر بادشاہ اسلام اور قلندر سے مقابلہ کرونگا جس واسطے

یہاں آیا ہوں اس کام کی فکر منظور ہو پس طیفور اگر ممکن ہو تو آج کی شب تو جا کر میرے والد کو سیڑج بیہوش کر کے میرے پاس
 لے آئیں انھیں لیکر ہندوستان کی طرف روانہ ہوں طیفور یہ شکے عرض کرنے لگا میں ابھی جاتا ہوں ورنہ دھور کو بیہوش کر کے لایا ہوں
 یہ کہ طیفور شکل جی بد لکھنا شکرا سلام روانہ ہوا جب قریب شکر پہنچا دیکھا ایک شخص ایک شیشی ہاتھ میں لیے ہوئے لشکر اسلام کو
 چلا جاتا ہوا طیفور نے اُس سے پوچھا ای برادر کہاں جاتے ہو کپڑے شیشی ہوا اس میں کیا ہو اُس نے کہا اس شیشی میں روغن ہو میں منکر ہوں
 برائے علاج دست لندھور جاتا ہوں طیفور نے جواب بیہوشی مار کر اُس کو بیہوش کیا اور اُس کی شکل شکر لباس سکا پتھر اُس کو ایک
 گوشے میں ڈال کر وہ شیشی لیکر جانب بارگاہ لندھور گیا دیکھا بارگاہ میں کوئی نہیں ہے فقط تنہا لندھور بستر لیٹا ہوا شانے
 کے دروے بیچ میں ہوا منکر نقلی نے بعد ادب سلام کیا اور عرض کیا حضور کی واسطے آج ایسی دوا میں تیار کر کے لایا ہوں کہ
 جلد صحت ہو جائیگی لندھور نے خوش ہو کر پوچھا آج تو نے کوئی دوا میں بنائی ہے منکر نے کوہنے عرض کیا خداوند نعمت
 ایک تور وغن برائے مالش تیار کیا ہوا اور ایک سفوف بنایا ہوا اول حضور سفوف ہمراہ آج تازہ نوش فرمائیں پھر میں اس وغن کی
 مالش کرونگا یہ کہہ کر ایک ڈھیر یا منکر نقلی نے اپنی کمر سے نکالی تھوڑا سا سفوف اُس میں سے لیکر لندھور کو دیا لندھور نے ہمراہ
 آج تازہ اُسے پی لیا پھر منکر وغن بالائے شانے ملنے لگا تھوڑی دیر میں لندھور بیہوش ہو گیا منکر نقلی نے فی الفور لندھور کو
 چادر عیاری میں باندھ کر پتارہ دوش پر رکھا اور بارگاہ قنات خجڑ سے چاک کر کے بعد چالاکي جانب بارگاہ فرما دیا روانہ ہوا اتفاقاً
 کسی نے لشکر اسلام سے اُسے جاتے ہوئے نہ دیکھا طیفور قطع راہ کر کے خدمت فرما دین گیا اور پتارہ لندھور کا رو برو
 رکھ دیا فرما دینے خوش ہو کر حکم کیا کہ عالم بیہوشی میں میرے والد کو طوق سلاسل میں گرفتار کرو چنانچہ بموجب حکم طیفور نے طوق
 و سلاسل میں گرفتار کیا جب لندھور گرفتار ہو چکا فرما دیکھ ضروری نے کہا اے طیفور اب میرے والد کو ہوشیار کر طیفور نے فوراً
 لندھور کو ہوشیار کیا فرما دینے کہا اے والد اب ہمراہ میرے ہندوستان کی جانب چلیے حمزہ صاحبقران کی فرمانبرداری ترک کیجیے
 لندھور نے کچھ جواب نہ دیا فرما دینے حکم کیا ارشیون کو زندان سے لے آؤ ملازم فوراً گئے اور ارشیون کو لے آئے فرما دینے
 کہا اے ارشیون تم اپنے والد کو سمجھاؤ کہ حمزہ صاحبقران کی اطاعت نہ کریں اور تم بھی حلقہ فرمانبرداری حمزہ صاحبقران
 اپنے کان سے اتارو ارشیون اور لندھور نے برہم ہو کر جواب دیا تم تو ہرگز فرمانبرداری صاحبقران ترک نہ کرینگے
 اسوقت فرما دینے خیال کیا میں نے تو چاہا تھا کہ پدر و برادر کو سمجھا کر اطاعت حمزہ صاحبقران سے باز رکھا کہ انھیں ہمراہ
 اپنے ہندوستان میں لیجاؤں لیکن یہ سیڑج نہیں مانتے ہیں اب انکو قتل کرنا چاہیے یہ خیال کر کے جلا کو طلب کیا وہ
 فی الفور حاضر ہوا فرما دینے کہا جلد میرے برادر و پدر کو یہاں سے لیجا کر قتل کر جلا و بموجب حکم ارشیون ورنہ دھور کو برائے
 قتل لیکر ایک جانب چلا اور کتا رہ لشکر لیجا کر زیر تیغ بٹھایا ارشیون اور لندھور نے اپنی خلاصی کے واسطے خدا سے دعا
 کی یہاں تو ارشیون اور لندھور زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعا کر رہے ہیں انکو تو مشغول دعا رکھیے لیکن حوالہ لشکر اسلام
 اور قلندر نقا بد ارکاٹنیے کہ جب بارگاہ لندھور میں نعمان ہزارہ عیار لندھور اور خواجہ عمر و آئے دیکھا لندھور
 بارگاہ میں نہیں ہوا پتیر طیفور عیار کا زمین پر پایا جاتا ہوا اسوقت نعمان ہزارہ اور خواجہ عمر و نے بیتاب ہو کر بادشاہ
 لشکر اسلام اور اکثر سرداران لشکر سے یہ احوال بیان کیا سب کو رنج ہوا اور آمادہ رہائی لندھور اور ارشیون
 ہوئے خواجہ عمر و نے سب کو روک کر کہا میں چند عیار و نکو لیکر بڑے رہائی لندھور و ارشیون جاتا ہوں جب تک
 میں یہاں نہ آؤں آپ سب صاحب قدم آگے نہ بڑھائیے گا یہ کہہ کر خواجہ اور نعمان ہزارہ وغیرہ عیاران لشکر
 اسلام جانب لشکر گاہ فرما دیکھ ضروری روانہ ہوئے ابھی عیاران نہ کوہ راہ میں تھے کہ قلندر نقا بد اسرع چل ہزار
 سواران جبار خبر گرفتاری لندھور شکر کے بعد عجلت آیا اور اپنی فوج کے تین حصے کر کے ایک حصہ فوج کا

ایک سردار کے ہمراہ کو کے کہا کہ جس جگہ فیلان لشکر فریادیکھضری ہن تو اس طرف جان ہا تھیو کو لیکر جانب صحرا جانارو
مذکور فوراً حملہ آور ہوا اکثر جوانان لشکر فریاد کو قتل کر کے کئی ہزار قیدیوں کو لشکر فریادیکھضری سے لیکر سوے دشت روانہ
ہوا جب شور و غل لشکر فریادین ہوا کہ فوج دشمن فیلان لشکر کو لیے جاتی ہو فریادیکھضری یہ غوغائے غیظ میں آکر سوار ہوا اور
کل فوج کو ہمراہ لیکر سوے دشت چلا اور قلندر نے کہین گاہ سے نکل کر دو حصے فوج کے ہمراہ لیکر بازار لشکر فریاد کو غارت کیا
اور جلاد کو قتل کر کے ارشیون اور لندھو کو رہا کیا اور لشکر اسلام میں پہونچا دیا خواجہ عمر و نعمان ہزارہ وغیرہ یہ
حال دیکھ کر اپنے لشکر میں آئے اور فریادیکھضری نے اُس کے سردار کے قریب جا کر غرہ کیا سردار لشکر قلندر ہا تھیون کو
چھوڑ کر سوے دشت چلا گیا فریادیکھضری ہا تھیون کو ہمراہ لیکر فرود گاہ لشکر آ یا یہاں آکر معلوم ہوا کہ قلندر لندھو
اور ارشیون کو رہا کر کے لیگیا فریاد نے پوچھا قلندر کدھر گیا مردمان بازاری لشکر نے عرض کیا پہلے تو سوے لشکر اسلام
پہر جانب صحرا چلا گیا اس کو گئے ہوے دیر ہوئی فریاد ویشکے خاموش رہا اور لشکر اسلام میں لندھو و ارشیون آئے سے با شاہ سلام بخش کیا
داستان آنا قاصد کا اور جانا خواجہ عبدالمطلب کل مع لندھو و جانب مکہ و دیگر حالات یہاں کیے جاتے ہن

راوی خوش مقال من استان بمثال کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ جب لندھو و ارشیون با عانت قلندر نقابدار قتل سے محفوظ
رہ کر لشکر اسلام میں آچکے اسی شب کو ایک قاصد مکہ سے خدمت خواجہ عبدالمطلب میں آیا اور عرض کیا کہ پیشکش کیا
خواجہ عبدالمطلب نے پڑھا شرفاے مکہ نے خواجہ عبدالمطلب کو بعد از اربع تسلیات لکھا تھا کہ فی الحال جمشید بن خنظلہ
خیبر میں جمعیت سپاہ کشیر آ یا ہے ارادہ اُسکا ہے کہ ہم سب کو قتل کرے اور خانہ کعبہ سے بے ادبی کرے ہم نے بنت آٹھ روز کی اس
حملت طلب کی ہے اور یہ عرض کیا کہ لندھو و ارشیون سے یہ عرض خدمت عالی میں پہونچے اسی وقت روانہ طرف ہو جیے گا
ہرگز توقف نہ فرمائیے گا اور جلد تر یہاں تشریف لا کر جمشید بن خنظلہ خیبر میں سے ہمیں بچائیے گا اور خانہ کعبہ کو اُسکی بے ادبی
کرنے سے محفوظ رکھیے گا خواجہ عبدالمطلب نے مضمون عرضہ شرفاے مکہ سے آگاہ ہو کر سلطان سعد اپنے پوتے کے پاس
جا کر تمام احوال عرضہ مذکور بیان کیا اور رخصت چاہی سلطان سعد نے کہا کہ چند سرداران لشکر کو مع فوج میں آکر ہمراہ کر دیتا
لیکن تردد یہ ہے کہ نوشیروان اور فریادیکھضری دونوں آمادہ جنگ و فساد ہن اس وجہ سے تردد ہون لندھو و ارشیون نے عرض کیا آپ
بھگت ہمراہ رکاب خواجہ عبدالمطلب روانہ کیجیے فی الحال میرا شانہ اُتر گیا ہے جنگ کرنے سے معذور ہون سرداران لشکر
فریادیکھضری اور نوشیروان سے مقابلہ کریں گے میں خواجہ عبدالمطلب کو مکہ میں پہونچا کر چلا آؤنگا سلطان سعد نے اجازت
دی خواجہ عبدالمطلب حملہ سرداران لشکر اسلام اور خواجہ عمر و سے رخصت ہوے سامان سفر سمیا ہوا لندھو و ارشیون ہزار
سواران ہند کو ساتھ لیکر ہمراہ خواجہ عبدالمطلب جانب مکہ چلا صبح کو فریادیکھضری نے چوشتا کہ میرے والد سوے مکہ گئے ہن
یہ بھی مع لشکر جانب مکہ روانہ ہوا غرض بعد قطع منازل اس روز خواجہ عبدالمطلب قریب مکہ پہونچے جمشید بن خنظلہ
شرفاے مکہ کو قتل کیا چاہتا تھا کہ جب یہ خبر جمشید بن خنظلہ کو ہوئی کہ خواجہ عبدالمطلب یس سردار شرفاے مکہ مع فوج آئے
ہن فوراً برہم ہو کر فوج کشیر ہمراہ لیکر بھاگتا تھا خواجہ عبدالمطلب آکر صفوف آراے لشکر ہوا اور میدان میں نکل کر مبارز طلب کیا
ہر چند کہ لندھو و ارشیون ایک ہاتھ بیکار تھا لیکن تاب ضبط نہ لا کر جمشید سے مقابلہ کیا جمشید بن خنظلہ خیبر میں تیغ گرانبار کا دار کرب
یوجہ اسکے کہ بایان ہاتھ لندھو و ارشیون کا بیکار تھا سپر تیغ نہ رک سکا سر پر لندھو و ارشیون کے پڑا اس قدر سر نخا ہوا جمشید بن خنظلہ نے
اپنے کل لشکر کو ہمراہ لیکر حملہ کیا اور اپنے مردمان لشکر سے کہا کہ لندھو و ارشیون خواجہ عبدالمطلب کو گرفتار کر یوں ہا کو خیبر میں بھی کر قتل
کر دینا چنانچہ بموجب حکم مردمان لشکر نے ہنگام حملہ حلقہ ہاے کندہ مار کر لندھو و ارشیون خواجہ عبدالمطلب کو اسیر کیا جمشید خواجہ عبدالمطلب
بند و نصیحت کی اور اپنے عصا سے اُنکو مار کر مٹایا لیکن آخر کار اسیر ہو گئے شرفاے مکہ یہ خبر سن کر گریان ہوے اور دست دعا بد گاہ خلیفہ کے

ناگاہ اس وقت جانب صحرا بخار بند ہوا جمشید بن خنظلہ لندھو راور خواجہ عبدالمطلب کو گرفتار کر کے شرف سے مکہ کی طرف
 چلا ہی تھا بخار جو سوے دشت بلند ہوا تھیر ہو کر دیکھنے لگا جب وہ بخار ہوا سے دفع ہوا دیکھا کہ ایک قلندر نقادار کلاہ مصر پر
 رکھے ہوئے چالیس ہزار سواروں کی جمعیت سے آتا ہوا بھی جمشید نابکار دیکھ ہی رہا تھا کہ قلندر نقادار آپہنچا پکارا اونا بکا غصہ کیا تو نے کہ
 لندھو راور خواجہ عبدالمطلب کو اسیر کر لیا لشکر لندھو راور کو قتل کیا اب میں تجھ کو اس جرم کے عوض میں قتل کرونگا جمشید بن خنظلہ خیر سی
 یہ شکے غضبناک ہوا اور کل بنی فوج کو ہمراہ لیکر قلندر نقادار پر حملہ کیا نقادار بھی مع اپنی فوج کے آمادہ نبرد ہوا جب دو اذن لشکر مل گئے
 تلوار چلنے لگی کھار قتل ہو کر زمین پر گرے لگے زمین خون کھار سے رنگین ہونے لگی قریب شام قلندر نقادار لڑتا ہوا جمشید بن خنظلہ
 کے روبرو پہنچا جمشید نے تلوار لگائی قلندر نقادار نے تلوار سپر پر روک کر خود بھی ایسی تلوار اس بکار کی کمر لگائی کہ جمشید
 بن خنظلہ خیر سی دو ٹکڑے ہو کر اپنے گیند سے گرا فوج جمشید یہ حال دیکھ کر ہرجم ہو کر سخت حملہ آور ہوئی راوی بیان کرتا ہے کہ تا شام
 خوب لڑائی ہوئی آخر فوج جمشید بن خنظلہ تاب جنگ قلندر نقادار نہ لاکر گریزان ہوئی قلندر نقادار نے خیمہ و خرگاہ وغیرہ جمشید
 بن خنظلہ کا لوٹ لیا پھر لندھو راور خواجہ عبدالمطلب کو قید سے رہا کیا ابھی قلندر اپنے مرکب سے نہ اتر تھا کہ فریاد کیضری
 آیا اور بقایہ قلندر نقادار اتر کر ایک نامہ قلندر کو لکھا اور قاصد کو نامہ دیکر روانہ کیا قاصد نے نامہ قلندر نقادار
 کو جا کر دیا قلندر نقادار نے نامہ پڑھا مضمون نامہ یہ تھا کہ او قلندر نقادار بہتر اور مناسب یہ ہے کہ تو ابھی میرے
 والد کو میرے پاس بھیج دے اور اپنے نام سے اطلاع دے تا معلوم ہو کہ تو نسل بنی آدم سے ہے یا قوم جنات سے ہے تو نے
 مجھ کو بہت پریشان کیا ہے عجیب طرح کی تجھ سے لڑائی لڑتا ہوا ایک جگہ جگر مقابلہ نہیں کرتا ہے قلندر نقادار نے یہ جواب نامہ لکھا کہ
 او فریاد کیضری لندھو راور بن سعد کو میں ہرگز تیرے پاس نہ بھیجوں گا لیکن کل ہنگام سحر مجھے مقابلہ کرونگا اور ابھی نام اپنا نہ بتاؤ
 یہ لکھ کر قاصد کو دیا قاصد جواب نامہ لیکر گیا اور فریاد کیضری کو جا کر جواب نامہ دیدیا فریاد کیضری نے خیال کیا کہ صبح کو قلندر
 مجھے مقابلہ کریگا ہنگام سحر اسکو قتل کر کے اپنے والد کو ہمراہ لیکر ہندوستان کی طرف چلا جاؤنگا یہ خیال کر کے باطلینان تمام
 اپنی بارگاہ میں استراحت پذیر ہوا دھر قلندر نقادار نے مرکب سے اتر کر لندھو راور سے کہا کہ اب آپ سوے لشکر اسلام
 جانیے یہاں توقف نفرملے لندھو راور نے کہا اچھا میں آپکا حکم بجالاؤنگا مگر یہ تو ارشاد کیجیے کہ آپکا نام کیا ہے آپ نے متواتر تجھ پر
 احسان کیے ہیں قلندر نے ہنس کر کہا او لندھو راور میں نے تو کچھ بھی احسان نہیں کیا ہاں تمہارے قتل ہو چکی خبر شکر قبل کے سین
 وہاں آیا تھا قدرت خدا سے آپ قتل ہوئے پھر تمہارے کے بین جانیکی خبر سنکر اور جمشید کا حال سنے الحمد للہ میں نیسے وقت پر یہاں
 آیا کہ آپ کو زندہ پایا اور اظہار نام کے بارے میں جو آپ نے کہا بھی محل و موقع اظہار نام کا نہیں ہوا انشاء اللہ جلد آپ کو میرے نام اور میری
 کیفیت سے اطلاع ہو جائیگی یہ کہہ کر تھوڑے سوار اپنے لشکر کے لندھو راور کے ہمراہ کو کے لندھو راور کو جانب لشکر اسلام روانہ
 کر دیا پھر خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں آیا اور خواجہ کو اسطرح کے میں اس وقت بھیجا جب نصف شب سے زیادہ گز گئی قلندر نقادار
 نے اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر فوج فریاد پر یکبارگی حملہ کیا اور نہرا روں لشکر کو نگو قتل کر کے قریب ظہور صبح وہاں سے سوے دشت روانہ ہوا
 فریاد شور و غل شکے بیدار ہوا اور فیل پر سوار ہو کر آگے بڑھا بعد دریافت معلوم ہوا کہ قلندر نقادار شیخوں مار کر چلا گیا فریاد
 ہرجم ہوا خیال کرنے لگا کہ یہ قلندر نقادار بڑا مکار ہے پھر اپنے والد کی جستجو کی لندھو راور کو بھی نہ پایا حیران ہوا آخر کے میں جا کر خواجہ عبدالمطلب
 سے حال لندھو راور پوچھا عبدالمطلب نے فرمایا لندھو راور لشکر اسلام میں گیا ہے فریاد جانب عتقا میں روانہ ہوا حال سکا آئندہ کھاجنگ
 داستان غائب ہو جائیگا چند عیاران لشکر اسلام کا اور دریافت کرنا خواجہ عمر و کا جنگ سے بعد از ان جانا خواجہ
 کا بارگاہ فرمان شاہ میں اور عاشق ہونا اسکی دختر پر پھر گرفتار ہو کر رہا ہونا مع حال دیگر بیان کیا جاتا ہے
 ساقیا بد مزاج ہو نہ ذرا یاد ہو عشق کا ہمیں تو مزا شاہوں کو یہ فقیر کرتا ہے یہ گدا کو امیر کرتا ہے

انکار بخیدہ ہونا مجھے گوارہ نہیں یہ کہہ کر پیر و شعلی نقلی سے مخاطب ہو کر کہا اپنے اس وقت کیون تک ایف گوارا کی منہ بھرے پر سوال
ہوں آپ پیادہ باہن خواجہ نے اشارہ سے کہا خاموش رہ زیادہ بیودہ نہ بہا سوقت مجھے کچھ پوچھنا ہو جنگ ڈور کر
خاموش ہو جب اپنے خیمے کے پاس پہونچا حجرے سے اتر کر کہا میان پیر و آپ میرے ساتھ آئیے اور خدمتگاروں سے کہا
خبردار تم بغیر ہمارے طلب کر نیکی ہمارے خیمے میں نہ آنا خدمتگاروں نے دست بستہ عرض کیا آج خلاف قاعدہ آپ پیر و کو
اپنے ساتھ خیمے میں کیوں لے جاتے ہیں جنگ نے برہم ہو کر جواب دیا تھا راہین کیا اجارہ ہو جاؤ بیٹھو استفسار نہ کرو خدمتگار چپ
ہو رہے شعلی نقلی ہمراہ جنگ خیمے میں گیا جنگ نے مقام صدر پر بٹھا کر پوچھا اب فرمائیے آپ کیون تشریف لائے ہیں خواجہ نے
کہا ہمارے لشکر کے کئی عیار گم ہو گئے ہیں تمکو احوال انکا ضرور معلوم ہو گا بس تم بتاؤ کہ ان عیاروں کو کون لیک گیا ہے جنگ نے
جور کر اور قسم کھا کر کہا میں واقف نہیں ہوں یہ لکھ خواجہ کو کچھ زور و جواہر دیا خواجہ خیمہ جنگ سے نکل کر عقابین کے نیچے گئے
اور بالائے عقابین جا کر امیر کی مزاج برسی کی اور اکل و شرب سے سیر و سیراب کر کے پھر زیر عقابین اترنے کا ارادہ کیا ناگاہ
ملا زمان نوشیروان نے دیکھ لیا اور شور و غل کر کے براے گرفتاری خواجہ آگے بڑھے خواجہ عقابین سے کود کر جست کر کے
نکل گئے ملا زمان نوشیروان متحیر ہو کر رہ گئے جب خواجہ لشکر نوشیروان سے نکل کر آگے بڑھے دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا
سیہ پوش ایک بھاری پشتارہ اپنے دوش پر رکھے ہوئے لشکر اسلام کی سمت سے آتا ہو خواجہ نے اسے دوسرے دیکھ کر
کہا کہ اتھو شخص تھو جا اس پشتارے میں کیا ہو اسنے کچھ نہ سنا اور ایک بلندی پر چڑھ گیا جب تک خواجہ اس بلندی پر گئے وہ
جوان سیہ پوش اس بلندی سے اتر کر سوئے صحرا جا کر غائب ہو گیا عمر و بھی سوئے صحرا اس جوان کی جستجو کرتا ہوا چلنا ناگاہ
عمر و نے دیکھا ایک لشکر صحرائین پڑا ہوا بارگاہین و خیام استادہ ہیں خواجہ نے ایک شخص سے پوچھا یہ لشکر کس کا ہے
اسنے جواب دیا او شخص یہ لشکر بادشاہ ترکستان فرمان شاہ کا ہے ہمراہ شاہ دختر مسماہ فتنہ نام بھی آئی عیاری میں
بمبیل و بعدیل و چار سو عیار اور بارہ ہمت نامی و نامور اسکے فرمانبردار ہیں حسن و جمال میں غیرت حور و رشک پری ہر چیز
کہ نازنین و نازک بدن و لیکن از حد چالاک و پر قوت ہو جو کوئی اسکو دیکھتا ہے ہزار چان سے عاشق ہو جاتا ہو خواجہ تمام
حال سکے خیال کرنے لگے کہ فتنہ کو کسی صورت دیکھا جائیے یہ خیال کر کے عمر و نے ایک شخص کو کہ بارگاہ سے اٹھ کر باہر آیا تھا اسے
بیہوش کیا اور اسکی صورت بکروا دل دربار ہوئے دیکھا کہ فرمان شاہ بالائے تخت بیٹھا ہو اور قریب کے فتنہ عجب ناز و انداز سے
بیٹھی ہوئی ہے یعنی زلف مشکین رخ پر چہرہ مانند آفتاب روشن ہو آنکھیں زکسی ہیں دہن رشک غنچہ ہو رخسار رشک گل ہیں ابو
ماندکمان خمیدہ ہیں یا بصورت خجرا بدلی عیان ہیں مژگان تیر دل و زنی عاشق بریں ہیں گردن گویا صراحی نور یا شمع کافوری ہو سینے
پر آنا ظہور شباب کچھ کچھ عیان ہیں مگر نہایت نازک ہو آگے تمام شرم ہو اسکی تحریر و صف میں نکاف خامہ کو حیرانی ہو روح پر نور پر لام الف لانی ہو
ساق یا نہایت خوب ہیں عشاق کو سر دست مرغوب ہیں دست و پارنگ خلد سے رخ ہیں عرض سراپادہ فتنہ فتنہ جہان و بقضائے اس

چہرہ پر نور اسکا ہوا سطرچ	ماہ کامل کی ہوجھلاک جسطرح	زلفین بل کھارہی ہیں چہرے پر	ہو گمن چاند پر لگا یکسر
لب رنگین سے پھول چھوٹے ہیں	عکس کے زمین پہ پڑتے ہیں	خوافت سے آنکھیں ہیں لبریز	بہر عشاق جام زہر آمیز
وہ پرافشان جبین نور آگین	جیسے سیماے صبح پر پروین	نور میں شام زلف پرافشان	شب انجم سے بھی سواتا بان
کاجل آنکھوں میں بھی وہ نور کا تھا	صاف دو چرخ طور کا تھا	جاٹ کر سنگ سرمہ شیخ نظر	قتل عشاق پر تھا بستہ مکر
بعل لب پر مسمی کا وہ جو بن	جسطرح چھوٹی ہو شاخ سمن	شوخی کیا رنگ ست رنگین کا	آب یا قوت میں گندھی تھی حنا
دزد بکف چراغ دزد حنا	گھات میں نقد دل کے صبح و سا	رنگ لایا لب پہ کیا غازہ	شفق شام زلف تھا غازہ
کھٹی وہ اس جامہ زیب کی پوشاک	گرد تھی جس سے طلسم ظلاک	وہ دوپٹہ تھا دوش پر نہ مار	جسکا تار شطاع تھا ہر تار

کرتی انگلیا کی ہر وہ تیاری	کس قدر وہ کٹوریان بھاری	جلوہ اسکا جو دیکھے حور خیاں	ظن غالب ہو ہوئے یہ کمان
نار جنت پہ بہر حفظ نظر	تھیلیاں میں چڑھی ہوئی پرز	ناز کی اسکی کیا بیان میں آئے	جو کہ دست خیال سے بچائے
پایجامہ وہ پرزرا طلس کا	اطلس طور سے چمک میں سوا	کیا رقم اب تنائے زیور ہو	کہے کان جواہر اس گل کو
سر کا چھپکا تھا یا کہ سایہ فلک	سنبلیستا نہیں موتیے کا چین	ٹیکا مانند کوکب تابان	زیب صبح جہن پر افشان
بالیان کب یقین گوش زہین	عقد پروین تھا گوش زہین	بجلیان کا نوغین وہ تابندہ	برق تابان ہو جسے شرمندہ
عطر گل میں بسی ہوئی وہ نگار	اور پھونکنے گئے کی وہ بہار	وہ نخت وہ نکلت وہ شباب	وہ نزاکت وہ بالکین وہ حجاب
جستی انگلیا کی سینے کا وہ بھار	اس خدا داد حسن پر یہ نکھار	خواجہ عمر و دیکھتے ہی فتنہ کو عاشق ہو گئے دل بستیاب ہو گیا	

آرزو سے بوس و کنار ہوئی لیکن ضبط کیے ہوئے بجز بیٹھے رہے یکایک فرمان نوشیروان آیا فرمان شاہ فرمان نوشیروان کو دیکھ کر اپنی دختر سے رخصت ہونے لگا فتنہ نے کہلے مجھے بھی یہاں سے جلد اپنے پاس بلوایے گا بھول بھلیے کا فرمان شاہ قرار کیا پھر فرمان شاہ تخت پر سوار ہو کر کچھ فوج چھوڑ کر باقی لشکر لیکر جانب بارگاہ نوشیروان روانہ ہوا بعد جلتے فرمان شاہ کے فتنہ بھی نقاب مریخ پر ڈال کر خود سر پر رکھ کر روانہ دلیرانہ لباس یقین کے مرکب پر سوار ہو کر اپنی بارگاہ کی طرف چلی خواجہ عمر و نے فوراً اپنی صورت ایک قلندر کی بنائی اور ہمراہ سواری فتنہ روانہ ہوئے اگلے راہ میں خواجہ نے دعا زیادتی حسن و جمال و دولت و اقبال دیکر کہا کہ ایک نظر لطف و کرم ادھر بھی کرنا لازم ہے سائل سے منہ موڑنا مناسب نہیں ہے فتنہ نے مرکب کو روک کر پوچھا تو کہاں رہتا ہے کہاں سے آیا ہے نام تیرا کیا ہے خواجہ نے جواب دیا وطن میرا میں ہے خاص عام بھگو فواد قلندر کہتے ہیں کئی برس تک لشکر حمزہ صاحب قرآن میں رہا ہوں اب قصد اپنے وطن جائیگا ہزار راہ کچھ پاس نہیں ہے فتنہ نے یہ سنے اپنے ملازمون سے کہا اس قلندر کو اپنے ہمراہ لیتے آؤ ملازمون نے کہا او قلندر ہمارے ساتھ چلا آ قلندر نقلی ہمراہ ہو لیا جب دختر فرمان شاہ اپنی بارگاہ میں پہنچی حکم کیا کہ اس قلندر کو بلاؤ جلد ہمارے روبرو لاؤ ملازمان ملکہ قلندر کو بارگاہ میں لے گئے فتنہ نے کہا او قلندر بیٹھ جا خواجہ ایک چوبی کرسی پر بیٹھ گئے دختر فرمان شاہ نے حکم دیا کہ اس قلندر کو بارہ تومان زردید و ملازمون نے فوراً تومان زر لا کر قلندر کو روک دیا فتنہ نے قلندر نے اپنی کمر میں رکھ لیے فتنہ یہ دیکھ کر حیران ہوئی پھر پوچھنے لگی او قلندر کچھ اشیائے مسکر کا بھی شوق ہے قلندر نے جواب دیا ہاں سیکشتی کا ذوق ہے فتنہ نے فوراً شراب منگوا کر قلندر کو بلوائی جب دو تین جام شراب قلندر نے پیے دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا اس وقت فتنہ نے پوچھا آج کل لشکر حمزہ میں کوئی واقعہ تازہ بھی ہوا ہے یا نہیں اور تو نے خواجہ عمر و کو دیکھا ہے یا نہیں قلندر سطور نے جواب دیا آج کل لشکر حمزہ میں کئی عیار گم ہو گئے ہیں خواجہ عمر و کو تو دیکھ رہی ہیں خواجہ کو ہزار ہا مرتبہ دیکھا وہ عیار بمثل ہی بھائی حمزہ کا مشہور ہوا اسکا احترام بادشاہ اولوالعزم کرتے ہیں فتنہ یہ حال سن کر مسکرائی اور پوچھا کہ یہ بھی عمر و کو معلوم ہوا کہ عیار و نکو کون لگیا کئے انھیں گرفتار کیا قلندر نقلی نے بظاہر تو یہ کہا کہ ابھی تک اسکو معلوم نہیں لیکن باطن قلندر سمجھ گیا کہ اسی ملکہ نے انھیں گرفتار کیا ہے بعد اسکے فتنہ نے پوچھا تمہارا نام کیا ہے وطن تمہارا کہاں ہے خواجہ نے عالم نشہ و اور جوش الفت میں جو پہلے بتایا تھا بھول گئے کہنے لگے وطن میرا بلخ ہے اور نام میرا امراد ہے فتنہ چونکہ نہایت ہوشیار تھی اور از حد دان تھی اسوجہ سے مکرر اسے نام اور وطن پوچھا تھا اب جو قلندر نے خلاف اظہار قبل بیان کیا فوراً سمجھ گئی کہ یہ عمر و یا اور کوئی عیار ہے یہ سمجھ کر اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ اسکو گرفتار کر لو ملازمون نے کہ عقب خواجہ تو کھڑے تھے فوراً حلقہ ہائے کند میں قلندر نقلی کو اسیر کیا ہر چند خواجہ نے کہا بابا فقیر کو کیوں گرفتار کرتے ہو اس درویش نے تمہارا کیا کیا ہے لیکن کسی نے خواجہ کی فریاد نہ سنی جب خواجہ گرفتار ہو گئے اس وقت فتنہ نے برہم ہو کر پوچھا

ایک قلندر سچ بتاؤ کون ہی نام تیرا کیا ہو خواجہ نے کہا وہی میرا نام ہو جو پہلے کہا تھا جب خواجہ نے نام اصلی اپنا نہ بتایا
فتنہ نے غضبناک ہو کر جلا دیا جلا دیا حاضر ہوا فتنہ نے کہا ای جلا داس شخص کو بجا کر قتل کر یہ نام اصلی اپنا نہیں بتاؤ
مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمر و عیار ہو جس وقت حکم ملکہ جلا دے خواجہ کا ہاتھ پکڑا عمر و نے کہا ای ملکہ فی الواقع تم نے مجھ کو پہچان
لیا میرا ہی نام عمر و ہو کیون مجھ کو قتل کرواتی ہو لو اب میں نے اپنا نام بتا دیا فتنہ نے کہا ای عمر و دیکھا تو نے کس طرح تجھ کو
گرفتار کر لیا عمر و نے جواب دیا ای ملکہ یاں تم نے مجھے گرفتار تو کیا مگر کچھ کمال نہ کیا کیونکہ اپنے اسیر کنندہ کیسواور کشتہ
تیغ ابرو کا قید کر لینا موجب فخر نہیں ہو میں تو خود تمہارے دام کیسو میں قبل اسکے گرفتار ہو چکا تھا علاوہ اسکے میں
تمہارے گھر میں آیا ہوں تمہارے قبضے میں ہوں دل اینا لگو دیدیا ہو نشہ شراب کا ہو ایسے وقت میں تم نے مجھے گرفتار
کیا ہو اس پر نادانہ کرو یاں اگر اور کسی روز تم مجھ کو گرفتار کرو گی تو اب بتے میں تمہاری عیاری کا قائل ہو نگا دختر فرمان شاہ
نظر پر خواجہ کے سبھی گئی کہ عمر و مجھ پر عاشق ہو گیا ہو یہ سمجھ کر پریم ہو کر ملازموں سے کہنے لگی خواجہ عمر و کو مارو یہ کلمات یہودہ
زبان پر جاری کرتا ہو خواجہ نے کہا ای ملکہ اگر ملازم تمہارے مجھ کو مارے گیے تو چوٹ لگے گی اور اگر تم اپنے ہاتھ سے مارو گی
تو تمہارے دست نازک سے چوٹ نہ لگے گی بلکہ جب تمہارا دست نازک میرے جسم سے مس ہو گا روح کو راحت دے گی
از حد حاصل ہو گا عشاق اسی آرزو میں ہمیشہ رہتے ہیں خوشا تقدیر اس عاشق کی کہ جسے معشوق اس کا اپنے دست گزین
و نازک سے تغیر دے فتنہ نے خواجہ کی گفتگو سننے حکم کیا اسے ہماری بارگاہ سے نکال دو اور کہہ دو کہ مجھے چھوڑ دیا ہو
اب ہو شیار رہنا پھر مجھ کو گرفتار کرے گیے تاکہ تو ہماری عیاری کا قائل ہو پھر حکم ملازموں نے خواجہ کو بارگاہ سے نکالنے
کا قصد کیا خواجہ نے کہا ای ملکہ مجھے اپنی بارگاہ سے نہ نکالو ایسی بے مروتی اور جفا سے سخت نکر میں تم سے جدا ہو کر ملک
ہو جاؤنگا ہر چند کہ دل خواجہ کا یہ نہ چاہتا تھا کہ اس بارگاہ سے نکلے لیکن ملازمان ملکہ نے مجھ کو خواجہ کو بارگاہ سے
نکال دیا خواجہ بیرون بارگاہ آئے وہاں لشکر نوشیروان میں فرمان شاہ پہنچا اور حال بنی دختر کے ہمراہ انکا بیان کیا
نوشیروان نے کہا اسے ہمارے لشکر میں بلاؤ فرمان شاہ نے فوراً چند سوار سونے دشت روانہ کیے جب سوار صحرائین پہنچے
انھوں نے عرض کیا ہو ملکہ عالم چلیے آپکے والد نے آپ کو بلایا ہو ملکہ بیگم سحر لباس مردانہ نقاب رخسار ڈالکر کب پر سوار ہوئی
جلد سوار و عیار ہمراہ رکاب ہوئے فتنہ تو صحرا سے جا کر داخل لشکر نوشیروان ہوئی خواجہ عمر و دشت سے لشکر اسلام میں آئے
کیا ایک صد لے تقارہ و طلب لشکر نوشیروان میں بلند ہوئی خواجہ نے بھی آواز تقارہ و طلب سنی اس شناسین ہر کارے خبر لیا کہ
لشکر اسلام میں آئے اور رو برو بادشاہ لشکر اسلام کے جا کر بعد عا و ثنا عرض کرنے لگے کہ داخل الدجہان بنا ہوا وقت دختر
فرمان شاہ داخل لشکر نوشیروان ہوئی ہو اسکے آنے سے نوشیروان نے تقارہ خوشی بجوائے ہیں اور نرم عیش مرتب
ہوئی ہو وہ دختر بھی لباس مردانہ رخ پر نقاب ڈاے ہوئے محفل سرود میں بیٹھی ہو ہر ایک سوار بھی نرم عشرت میں مینے دربار
نوشیروان میں بیٹھا ہو سیکشی کا سامان ہو رہا ہو ہر کارے تو یہ کہہ چلے گئے خواجہ عمر و بیتاب ہو کر بارگاہ نوشیروان
کی طرف ایک ساتی بچے کی شکل بنکر چلے اور جلد راہ طر کے بارگاہ نوشیروان میں پہنچے پھر ساتی بچہ نہیں شامل ہو کر تیرپ
پلانے لگے ہنوز خواجہ نے بیوشی شراب میں نہ ملائی تھی کہ بچہ نے دختر فرمان شاہ سے کہا میں نے سنا ہو کہ تم نے عمر و کو گرفتار
کر کے چھوڑ دیا فتنہ نے جواب دیا ای ملک جی اس گلوڑے کا گرفتار کرنا کیا مشکل ہو جب ارادہ کرو گی پھر لو گی بچہ نے
کہا ای ملکہ خواجہ کو گلوڑا نہ کیے وہ اس دربار میں اس وقت ضرور ہونگے عجب نہیں کہ ساتی بنکر بیان آئے ہوں اور
شراب پلاتے ہوں فتنہ نے یہ سنکر ہوا یک ساتی بچے کی طرف دیکھا جب خواجہ کی طرف نظر کی خواجہ نے کہا ای ملکہ میں
بیان موجود ہوں تمہیں شراب پلاتے آیا ہوں اکثر ملازمان نوشیروان میں نے برے گرفتاری بڑھے مگر فتنہ نے

سب کو منع کیا اور خواجہ سے کہا فلان روز فلان مقام پر جہان درخت چنار پرچہ میں تہ سے مقابلہ کرونگی اور یہ شرط ہو کہ جو جسکو
 عیاری میں زیر کرے خواہ قتل کرے خواہ گرفتار رکھے خواجہ عمرو نے منظور کیا اسکا حال آئندہ لکھا جائیگا عمر و لشکر اسلام مدینے
 داستان نامہ لکھنا ہیکلان عاد کا اپنے برادران خفتان عاد اور رشکیوس عاد کو اور آنا ملکہ آذر ملک خواہ فرامر ز مغربی کا
 برائے رہائی ہلال شاہ مغربی و فرامر ز مغربی اور گرفتار کرنا رشکیوس کو اور قتل ہونا خفتان کا اور برہا ہونا سب کا
 بحر ان بعید بل اس داستان کو یوں لکھتے ہیں کہ ایک روز ہیکلان ملک سومنات مغربی نے اپنے برادران رشکیوس عاد اور
 خفتان عاد کو ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ ای برادران آگاہ ہو کہ میں قبل اسکے ہلال شاہ مغربی اور فرامر ز مغربی کو چاہ
 میں قید کر آیا ہوں اور اسکے لشکر کے سردار اور جملہ مردان فوج کو زندان میں میں نے قید کیا ہے تمہیں لازم ہو کہ ہلال شاہ اور
 فرامر ز سے بہت ہوشیار رہنا سوائے ایک گردہ نان اور کوزہ آب کے اور کچھ اٹھین نہ دینا جانتا کہ ممکن ہو
 اذیت دینا اور ہر طرح سے ہوشیار رہنا ایسا نہو کوئی سردار یا عیار لشکر اسلام کا اٹھین رہا کر لیجائے میں انکی قید کو
 تمہاری حفاظت میں چھوڑ آیا ہوں جب یہ نامہ تیار ہو چکا ہیکلان نے صابریہ پرند پوش کو بلا کر دیا اور کہا میں تم کو ہمارے
 بھائیوں کو جا کر دیدینا صابریہ پرند پوش کہ عیار چہ نامہ لیکر روانہ ہوا اسکو تو اشدائے راہ میں چھوڑے لیکن اب حال
 ملکہ آذر ملک کا مٹنے کہ ایک روز ملکہ آذر ملک نے کسی سے سنا کہ میرے برادر و پدر کو ہیکلان ملک سومنات
 مغرب نے بکر قید کیا ہے یہ حال سنے کے ملول ہوئی فوراً اپنے کو کا کو کہ نام اسکا پروین تھا اور عیار تھا طلب کیا جب وہ
 آیا ملکہ آذر ملک نے تمام حال اپنے پدر و برادر کا کہا پھر پوچھا اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اسنے کہا جو مناسب ہو مجھے ملکہ
 نے کہا میرا دل چاہتا ہے کہ لشکر لیکر جاؤں اور اپنے برادر و پدر کو قید سے چھڑاؤں پروین نے عرض کیا یہ امر تو نہایت
 بہتر ہے عرض بعد شورہ پروین ملکہ آذر نے لشکر فراہم کر کے پروین عیار کو ہمراہ لیکے اپنے ملک سے کوچ کیا
 بعد قطع راہ عنقریب ملک رشکیوس ایک صحرائے سبزہ زار میں پہونچ کر مقیم ہوئی یہ خبر خفتان عاد اور رشکیوس
 عاد کو ہوئی کہ ملکہ آذر ملک دختر ہلال شاہ جمعیت سپاہ برائے رہائی پدر و برادر عنقریب شہر آکر فروکش ہوئی
 یہ خبر وحشت اثر شے رشکیوس اپنے بھائی کو شہر میں چھوڑ کر اسی نہر فوج ہمراہ لیکر برائے مقابلہ ملکہ آذر ملک شہر سے
 باہر نکلا اور صحرائے آکر بمقابلہ ملکہ آذر ملک آترا ہنگام شب رشکیوس نے طبل جنگ بجوایا جب صدا
 طبل جنگی بلند ہوئی ملکہ آذر نے خبر پا کر حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بجایا جائے چنانچہ بموجب حکم اوہر بھی طبل
 رزمی پر چوب لگائی گئی رات بھر دونوں لشکر دشمن تیار رہی جنگ رہی جب صبح ہوئی رشکیوس نے فوج لیکر میدان مضاف
 میں صفوف آرا ہوا اوہر ملکہ آذر ملک لباس مردانہ زیب تن کر کے زرہ وغیرہ پہنے منہ پر نقاب ڈال کے مرکب پر سوار
 ہوئی پھر جملہ فوج مسلح ہو کر ہمراہ رکاب ہوئی ملکہ آذر ملک بھی بمقابلہ رشکیوس عاد میدان رزم میں آکر صف آرا
 ہوئی جب نقیبان خوش آواز جوانان لشکر ہمارے جانبین کے دو کو آمدہ کارزار کر کے میدان سے چلے گئے اول
 رشکیوس اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں بڑھ کر ہکا را ای ملکہ آذر میں نے سنا ہے کہ تلو دعوی شجاعت ہو اور فن سپہ گری
 بہ ناز ہو پس ملکہ تمہیں میدان میں آکر مجھ سے مقابلہ کرو یہ سنے ملکہ آذر نے مرکب بناڑھایا سرور ان لشکر نے دست
 عرض کیا حضور تشریف نہ لیجائیں ہم جان نثاروں سے ایک نکلوا جاتا ہوا اور سر اس بداندیش کاتن سے جدا کر کے
 ابھی لاتہی ملکہ آذر ملک نے جواب دیا اول تو یہ خلاف شجاعت ہے کہ حریف برائے مقابلہ طلب کرے اور اس سے
 مقابلہ بجا کرنے کے دوسرے میں نے اپنے والد و برادر سے یہ سنا ہے کہ لشکر جمہ صاجقران میں یہ قاعدہ ہے کہ جو
 ہم نبرد جسکو برائے جنگ طلب کرے وہی اس سے مقابلہ کرے لہذا تم مجھے نہ روکو سرداران لشکر مجبور ہوئے

ملکہ آذر ملک نے مرکب اپنا نصف لشکر سے نکالا اول تنگاور زن ہوئی مرکب رشکیبوس عا و کاتین قدم چھپے ہٹ گیا اور گھوڑا ملک کا ایک قدم پسپا ہوا پھر رشکیبوس نے نیزہ اٹھا کر بارہا ملک نے نیزے کو نیزے پر روکا بعد چالیس طعن ہاں نیزہ کے نیزہ رشکیبوس کے ہاتھ سے نکال دیا رشکیبوس نے غضبناک ہو کر تیغ کھینچا اور لغزہ کر کے تیغ سر ملک پر لگایا ملک نے اس طرح تیغ کو سپر پر روکا کہ تیغ سپر پر پٹ پڑا پھر چالائی تیغ اس کے ہاتھ سے پھینک کر بخیر کمر میں ہاتھ ڈال کر پشت مرکب سے اٹھایا اور سر سے بلند کر کے زمین پر پٹکا پروں نے فوراً اسکو طوق و سلاسل میں گرفتار کیا لشکریان رشکیبوس نے یہ احوال دیکھ کر حملہ کیا اور دھڑ سے بھی جو اتان لشکر قریب سے دو نوں لشکر ملے جنگ مغلوبہ ہونے لگی ملک آذر ملک نے قلب لشکر رشکیبوس پر گولہ کے صدر با سوار تیغ کے آخر لشکریان رشکیبوس تاب جنگ نہ لاکر میدان جنگ سے گریزاں ہو کر شہر میں داخل ہوئے اور خفتان عا و سے تمام احوال جنگ بیان کیا خفتان عا و نے فوراً در شہر بند کیا اور بجائے رشکیبوس عا و تحت حکومت پر بیٹھا اور اپنے بھائی کے گرفتار ہونے سے رنجیدہ ہوا اور دھڑ ملک آذر ملک نے لشکر کو شکست دیکر شہر پر حملہ کیا لگرو داخل شہر نہ ہو سکی آخر مجبور ہو کر فرود گاہ لشکر چلی گئی بعد کئی روز متواتر حملہ کرنے کے اور شہر میں اہل نہونیکے ایک روز ملک آذر نے پروں اپنے کو کا سے کہا کہ ہم کسی طرح شہر میں داخل نہیں ہو سکتے اگر تو خواجہ عمر کے پاس جائے اور وہ بیان آئین اور ہماری اعانت کریں تو البتہ ہم شہر میں داخل ہو جائیں کیونکہ وہ قلعہ گیر ہے جنگ مشہور میں پروں نے عرض کیا میں خود ایسی تدبیر کروں گا کہ آپ شہر میں داخل ہو جائیے گا عمر کے پاس التجا لیا تا بیکار ہو یہ کہہ کر ہنگام شب پروں ہمراہ ملک آذر سے شہر چلا تا کوئی تدبیر شہر میں داخل ہو سکی کروں جب غنقریہ یوار قلعہ شہر پہونچا ملک نے دیکھا ایک پیادہ بصد عجلت چلا آتا ہے ملک نے اسے روک کر پوچھا تو کہانے آتا ہے پیادے نے جواب دیا میں لشکر نوشیروان سے آتا ہوں پروں نے عرض کیا یہ عیار جو میرا دل چاہتا ہے کہ اس سے مقابلہ کروں پیادہ ہنسا اور کہنے لگا تو ایک طفل ہو بھلا تو مجھ سے کیا مقابلہ کرے گا بڑے بڑے عیار تو مجھے ڈرتے ہیں میں صابر بند پوش ہوں کچھ دنوں میری شاگردی اختیار کر کر کچھ عیاری تجھ کو بھی آجائیگی پروں نے اس کے برہم ہوا اور صابر بند پوش سے لڑنے لگا آخر صابر بند پوش کو حلقہ ہائے کمند میں گرفتار کیا اور ہمراہ ملک آذر ملک لشکر گاہ پر آیا ملک نے کہا اس کے پاس دیکھو کوئی نامہ تو نہیں رہی صابر بند پوش نے عرض کیا میں نامہ دار نہیں ہوں ملک نے پوچھا احوال حمزہ صاحب قرآن اور حال لشکر اسلام بیان کر صابر بند پوش نے کہا حمزہ عقابین پر قید تھے آج قتل ہو گئے اور کرب غازی بھی قتل ہوا چاہتا ہے لشکر اسلام میں شور گریہ و زاری بلند ہے نوشیروان کے لشکر میں نقارہ و طبل خوشی و مہم بجتے ہیں میں بھی خبر لیکر خفتان عا و کے پاس جاتا ہوں ملک نے پروں سے کہا نامہ اس کے پاس ضرور ہوگا دیکھو نامہ میں کیا لکھا ہے پروں نے اسکی دستار سے نامہ پایا اس میں ہیکان کی جانب سے تحریر تھا کہ ای برادران رشکیبوس عا و خفتان عا و ہلال شاہ اور فرامر ز مغربی سے بہت ہوشیار رہنا غفلت نہ کرنا ایسا نہو کوئی انکو چاہ تار یک سے آکر رہا کر لیجائے جب مضمون نامہ سے آگاہی ہوئی ملک آذر ملک نے برہم ہو کر حکم کیا یہ عیار نہایت مکار ہے جسے اسنے نامہ کو چھپایا جھوٹ بولا اسکو قتل کرو پروں نے بموجب حکم جلا دو بلا یا جلا دے تین حکم پا کر تیغ لگایا اتفاقاً ہتھکڑی اور بٹری پر چڑا صابر بند پوش رہا ہو کر سوئے شہر بھاگ گیا اور خفتان سے جا کر تمام حال بیان کیا خفتان نے برہم ہو کر حکم دیا ہلال شاہ اور فرامر ز مغربی کو چاہ تار یک سے نکال کر قتل کرو میں اپنے بھائی ہیکان سے ملے باب میں گفتگو کروں گا اور دھڑ تو ملازمان خفتان عا و جانب چاہ تار یک چلے اور دھڑ ملک آذر نے سنا کہ صابر بند پوش رہا ہو کر بھاگ گیا اسوقت ملک نے مترد و ہو کر کہا ای پروں صابر بند پوش خفتان عا و کے پاس گیا ہوگا اور تمام حال سننے بیان کیا ہوگا عجیب ہے

نہیں کہ وہ غضبناک ہو کر میرے برادر و پدر کو قتل کرے پروین نے عرض کیا خفتان عاوا اگر آپ کے برادر و پدر کو زیر تیغ
 جٹھا لیا ہم بھی ادھر رشکیوس کے بھائی کو قتل کریں گے بلکہ میرے نزدیک مناسب ہو کہ ہنگام سحر رشکیوس کو قتل کر ڈالیے
 جب یہ خبر ہر کاروں سے خفتان کو پہنچی ہنگام سحر فوج لیکر شہر سے باہر نکلا اور قتل کرنا ہلال شاہ مغربی اور فرامز مغربی
 کا سو قوف رکھا ملازموں سے کہا اسکو لیا کرو ہین قید کرو غرض جب برائے رہائی رشکیوس خفتان عاوا شہر سے باہر
 آیا اور ہر ملکہ آذر ملک نے رشکیوس کو زندان سے طلب کیا اور جلاد کے حوالے کیا جب رشکیوس نے دیکھا کہ جلاد
 سر پر تیغ کھینچے ہوئے کھڑا ہے کوئی دم میں قتل ہو جاؤنگا اسوقت خیال کرنے لگا کہ ملکہ آذر ملک کی اطاعت قبول کرنا
 چاہیے تاکہ قتل سے امان پاؤں اور دولت دین سے کامیاب ہوں یہ خیال کرتے جلاد سے کہا کہ مجھ کو کچھ ملکہ آذر ملک سے
 عرض کرنا ہے جلاد نے ایک شخص کو خدمت ملکہ میں روانہ کیا اور کہلا بھیجا کہ رشکیوس عاوا کچھ حضور سے عرض کرنا چاہتا ہے
 ملک نے رشکیوس کو اپنے روبرو طلب کیا اور پوچھا کیا کہتا ہے اسنے کہا میں مسلمان ہوتا ہوں واپس اپنی اطاعت اختیار کرتا ہوں
 ملک نے پیشکے خوش ہو کر قتل سے اسکو امان دی اور قید سے رہا کیا رشکیوس عاوا کلمہ صدق دل سے پڑھ کر مسلمان ہوا
 اتنی دیر میں خفتان عاوا فوج لیکر قریب آیا اور ہر بھی لشکر مسلح ہوا رشکیوس عاوا اجازت جنگ ملک سے لیکر اپنے برادر
 خفتان کے مقابلے کے واسطے گیا باہم جنگ ہوئی آخر جنگ مغلوبہ ہوئی بعد مقوڑی دیر کے خفتان شکست کھا کر
 شہر میں داخل ہوا اور قلعہ بند کر لیا پل تختہ اٹھوا لیا ہر چند رشکیوس وغیرہ نے چاہا کہ داخل شہر ہوں مگر شہر میں سے
 آخر مجبور ہو کر فرو دگاہ لشکر پر پھر آئے اور خفتان عاوا نے دوبارہ اپنے ملازموں سے کہا کہ جاؤ ہلال شاہ اور
 فرامز کو چاہ سے نکال کر لاؤ میں ابھی قتل کر ڈالوں ملازم گئے دیکھا چاہ میں کوئی نہیں ہے ملازم حیران ہو کر خفتان عاوا
 کے پاس گئے اور کہا کنوئین میں ہلال شاہ اور فرامز نہیں ہیں معلوم ہوتا ہے کوئی انکو چاہ سے نکال کر لے گیا خفتان عاوا
 یہ حال سنکے نہایت پریشان خاطر ہوا اور حکم کیا دریافت کرو کون انکو چاہ سے لے گیا ہے مردمان ہر طرف روانہ ہوئے
 ناظرین پر واضح ہو کہ ملک خفتان عاوا میں ایک مرد نامی تھا کہ خاص و عام اسکو سردار عاوا کہتے ہیں اسکی ایک دختر
 تھی عیاری میں ہمارت کامل رکھتی تھی جسروز خبر قتل ہلال شاہ مغربی اور فرامز مغربی مشہور ہوئی اور سردار ہلال شاہ
 اور فرامز قتل نہ ہوئے اسی روز قدرت خدا سے اسکے دل میں آیا کہ ہلال شاہ اور فرامز کو قتل ہونے سے بچائیے
 قید سے رہا کیجئے چونکہ ایک عیار اسکا مطیع ہوا اور خود بھی عیار ہو پس اس عیار کو بلا کر غریب چاہ رات کو جا کر ایک گوشے
 میں بیٹھ کر نہین کھو دنا شروع کیا تمام شب اسی میں گزری قریب صبح دہنہ نقب کا چاہ تار یک میں جا کر واکیا اور ہلال شاہ
 اور فرامز مغربی کو کنوئین سے نکال کر راہ نقب سے باہر آکر اپنے مکان میں لائی اور یہ راحت و آرام اپنے گھر میں کھا
 چونکہ فرامز غلیل تھا اسکا علاج کرنا شروع کیا اور ایک نامہ لکھ کر تیر میں باندھ کر سوئے لشکر ملکہ آذر ملک کا جب وہ تیر
 لشکر ملکہ میں جا کر گرا اہل لشکر نے ملکہ سے جا کر عرض کیا خداوند نعمت اسوقت ایک تیر آکر لشکر میں گرا ہوا نامہ اس میں
 بند تھا اور ملکہ نے کہا وہ نامہ مع تیر لے آؤ ملازم نامہ مع تیر لے گئے ملکہ آذر ملک نے اس تیر سے نامہ کھو ل کر پڑھا اس میں
 لکھا تھا کہ او ملکہ آذر ملک آپکو معلوم ہو کہ نام میرا شیوہ ہے میں بیٹی سردار عاوا کی بہن میں نے تمھارے برادر و
 پدر کی خبر قتل جو سنی مجھ کو رحم آیا اور بھن عیاری میں نے تمھارے برادر و پدر کو قید سے رہا کیا ہے اب وہ میرے مکان میں ہیں
 اگر آپ کو شہر میں آنا منظور ہو تو ہنگام سحر مع فوج در قلعہ بر آئیے جب ملکہ آذر ملک نے نامہ پڑھا صبح تو ہو گئی تھی فوراً
 لشکر کو بھراہ لیکر در قلعہ پر آئی خفتان عاوا دادہ کارزار ہوا لشکر مسلح ہونے لگا شیوہ نے ہلال شاہ اور فرامز
 سے کہا اگر تم دلاور ہو تو اسوقت خفتان عاوا سے مقابلہ کرو فرامز مغربی اور ہلال شاہ اس سے تیغ و سپر لے

مکان سے نکلے اور دھڑکیوہ نے اپنے عیار اور دیگر مردان فرما کر دار سے کہا کہ جلد جا کر در قلعہ کھول دو انھوں نے
 بموجب حکم جا کر در قلعہ کھول دیا ملکہ آذر ملک و رشکیوس عا د اور جلد سواران لشکر خندق کو طو کر کے داخل شہر ہوئے
 خفتان یہ خبر لشکر گھبرا فوج لیکر بڑے مقابلہ آیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی تلوار چلنے لگی فرامرز مغربی نے اسی جنگ مغلوبہ
 میں سامنے خفتان عا د کے جا کر غرہ کیا اسنے تیغ آبدار سر پر لگائی فرامرز نے تیغ کو سپر پر روک کر ایسی تلوار کمر پر لگائی کہ
 خفتان دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر ا فوج خفتان اپنے سردار کا یہ حال دیکھ کر طالب امان ہوئی ہلال شاہ اور فرامرز ملکہ
 آذر نے امان دی لڑائی موقوف ہوئی امرا و ذرائے حاضر ہو کر اطاعت قبول کی پھر حکم ہلال شاہ سے جلد مردمان فوج اور
 تاجی ساکنان شہر گنبد گویان سلمان ہوئے ہلال شاہ نے درختانہ ہیکلان کھلو کر زرخیز فقرا اور مساکین کو دیا تمام
 ریائے شہر خوش ہوئی پھر ہلال شاہ نے شیوہ دختر سردار عا د کو طلب کر کے اسے اور اس کے عیار کو از حد زرخیز دیا اور
 کہا تھے ہمیر احسان کیا کہ ہمیں قید سے رہا کیا بعد اسکے جلد اپنے سرداران لشکر اور مردمان فوج کو قید سے رہا کیا بعد کی روز
 کے ہلال شاہ نے اپنی دختر ملکہ آذر کو گلے سے لگایا اور پیار کیا اور اسے اپنے ملک کی طرف منع پروین عیار اور لشکر چار
 روانہ کیا اور رشکیوس عا د کو تخت حکومت پر بٹھا دیا رشکیوس عا د نہایت شاد ہوا صابر بند پوش کہ ابھی تک یہیں
 تھا یہ تمام حالات دیکھ کر جانب لشکر نوشیروان روانہ ہوا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی نے بعد چند روز کے حکم کیا
 کہ لشکر ہمارا مسلح ہو بموجب حکم لشکر مسلح ہوا ہلال شاہ تخت پر سوار ہوا فرامرز مغربی مرکب پر سوار ہوا مقصد ونگی جنگ
 لشکر اسلام کیا رشکیوس عا د بھی مع فوج ہمراہ رکاب ہوا ہلال شاہ نے فرمایا اور رشکیوس عا د تم یہیں رہو ہمراہ
 ہمارے نہ چلو کیونکہ ابھی یہ شہر تازہ اسلام آباد ہوا رشکیوس عا د نے عرض کیا تھوڑی دور تک تو میں ضرور
 ہمراہ رکاب جاؤنگا سعادت کو نہیں حاصل کرونگا ہلال شاہ اصرار رشکیوس عا د سے مجبور ہوا عرض لشکر روانہ ہوا
 سواری ہلال شاہ جانب عقابین میر روانہ ہوئی رکو تو راہ میں چھوڑے اور اب حال صابر بند پوش اور ملکہ آذر ملک
 کا سینے کہ جب صابر بند پوش لشکر نوشیروان میں داخل ہوا ہیکلان ملک سومناٹ مغرب کی خدمت میں جا کر عرض
 کرنے لگا کہ میں بموجب حکم نامہ لیکر گیا تھا وہاں عجب واقعہ گذرا ہیکلان عا د نے پوچھا کیا واقعہ گذرا صابر بند پوش نے
 تمام حال بتا دیا تانتہا بیان کیا ہیکلان تمام حالات سنکے مغموم ہوا اور ملکہ آذر جو روانہ ہوئی تھی چند روز میں اپنے ملک میں داخل ہوئی
 وستان طبل جنگ بجا اناقتہ کا اور زبردخت چنار گرفتار کرنا خواجہ عمر کو اور رہا ہونا خواجہ کا بیاری قرآن مانگیا جاتا تھا
 راویان عالی طبع اس داستان کو اسطرح بیان کرتے ہیں کہ دختر فرمان شاہ نے جو خواجہ عمر سے زبردخت چنار سقا بلہ کرنے کا
 وعدہ کیا تھا بموجب اس عہد و بیان کے ایک روز فتنہ نے نوشیروان سے عرض کر کے اپنے نام پر طبل جنگ بجا یا ہر کا سے
 جو بہ امر جاسوسی مقرر تھے فوراً خبر لیکر لشکر اسلام میں آئے اور بارگاہ بادشاہ لشکر میں جا کر بعد ادا سے آداب عا د کا
 شاہی کوہ کے اسطرح عرض کرنے لگے کہ اوخل اللہ عالم پناہ اسوقت فتنہ دختر فرمان شاہ کہ وہ عیارہ نوشیروان سے
 اجازت لیکر اسنے اپنے نام پر طبل مقابلہ بجا یا ہوا ارادہ اسکا ہو کہ ہنگام سحر زبردخت چنار خواجہ عمر و شاہ عیاران سے
 آکر مقابلہ کرے فن عیاری ظاہر کرے باقی خیریت ہر کار سے تو یہ عرض کر کے چلے گئے بادشاہ لشکر اسلام نے خبر فوخت
 طبل جنگ سنکے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا یا جائے بموجب حکم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی صدا سے
 نقارہ بلند ہوئی عیاران لشکر اسلام خصوصاً خواجہ عمر و آگاہ ہوئے کہ صبح کو فتنہ تجھ سے مقابلہ کرے گی عیاران لشکر اسلام
 تو الگ تیاری جنگ میں مصروف ہوئے لیکن خواجہ عمر زبردخت چنار جا کر حلقہ ہائے کمند زمین پر بچھا کر خاک و خس
 حلقہ ہائے کمند کو چھپا آئے جب صبح ہوئی اور دھڑکیوہ نوشیروان فوج گران لیکر اس میدان وسیع میں آیا جس میدان میں

درخت چنار تھا اور فتنہ بھی نقاب منہ پر ڈال کر مرکب پر سوار ہو کر ہمراہ لشکر نوشیروان آئی اور علیحدہ ایک خیمہ ستادہ کر کے
اپنے عیاروں کے اُس خیمے میں داخل ہوئی اور صبح سے بادشاہ لشکر اسلام جملہ فوج و عیار ہمراہ لیکر اسی میدان میں جا کر
بارگاہ و خیمہ ستادہ کر کے داخل بارگاہ ہوئے بالائے تخت رونق بخش ہوئے سرداران لشکر کرسیوں پر اور نگلوں پر
جلوہ کر رہے تھے خواجہ عمر وہی اپنی کرسی پر بیٹھے جملہ سوار بھی زمین پوش بچھا بچھا کر بیٹھے نوشیروان بھی مثل بادشاہ لشکر اسلام
بارگاہ ستادہ کر کے تخت پر بیٹھا سرداران لشکر گرد کرسیوں پر بیٹھے سواران لشکر بھی مرکبوں سے اتر کر کراہے مقابلہ فتنہ و
خواجہ زمین پوش پر بالائے زمین بیٹھے ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک سیاہ پوش خیمے سے نکلا اور جانب رخت چنار چلا
عمر وہی کرسی سے اٹھ کر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت لیکر جلد تر جا کر زیر درخت چنار کھڑے ہوئے جب وہ سیاہ پوش خیمے درخت
کے آیا خواجہ عمر نے وہی حلقہ ہائے کند اسطرح کھینچے کہ بانوں اس سیاہ پوش کے حلقہ ہائے کند میں پھنس گئے خواجہ نے
دوبارہ جھٹکا دیکھو حلقہ ہائے کند کھینچے سیاہ پوش ٹھکڑا کر زمین پر گرا جملہ اہل اسلام خوش ہوئے خصوصاً عیاران لشکر
اسلام بدرجہ کمال خوش ہوئے خواجہ عمر نے بھی خوش ہو کر خیال بوسہ سینہ سیاہ پوش پر سوار ہو کر منہ اپنا جانب چہرہ
سیاہ پوش جھکایا اور خیال کیا ایسا خواجہ بخوبی تو تمناے دل سوخت بر نہ آئیگی لیکن کچھ تو خط نفس چل ہو جائیگا فتنہ تمہاری
معتوقہ ہوا اسکے گل خسار کے متواتر ہوئے لہذا خواجہ عمر نے یہ خیال کر کے جھکایا اور چاہا نقاب لٹ کر اسکے عارض کا بوسہ
اور فتنہ رخت نقاب دل کے اُس خیمے سے مثل برق جہنم نکلی اور جلد تر خواجہ کے پاس پہنچ کر حلقہ ہائے کند خواجہ کی گردن میں
ڈال کر جھٹکا دیا حلقے گردن خواجہ میں پیوست ہوئے پھر فتنہ نے خواجہ کو طوق و زنجیریں گرفتار کیا اور اپنے خیمے میں لگی چال
دیکھ کر جلد کفار خوش ہوئے اور اہل اسلام ملول ہوئے سیاہ پوش مذکور اٹھ کر فتنہ کے پاس چلا گیا عیاروں نے وقت گرفتاری
خواجہ چاہا تھا کہ زیر درخت چنار جا کر خواجہ کو رہا کریں لیکن چونکہ خواجہ اور فتنہ سے شرط ہو گئی تھی کہ وقت گرفتاری کوئی عیار
نہ ہو تو تمہارے بچے سے چھڑائے اور نہ تمکو ہمارے ہاتھ سے رہا کرے اسوجہ سے تمام عیار کھڑے ہوئے دیکھا کہ جب خواجہ
گرفتار ہو چکے عیاروں نے اپنے دل میں کہا شب کو جا کر خواجہ کو رہا کر لائیں گے ہر وقت کی شرط نہیں ہے فقط وقت گرفتاری کی شرط ہے
غرض بعد گرفتار ہونے عمر کے فتنہ خرم و شادان ہمراہ نوشیروان اُس میدان سے فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئی جب
اپنی بارگاہ میں پہنچی خواجہ کو زندان میں بھیج دیا اور عیار و نسے کہا کہ زندان کے قریب کسی کو نہ آنے دینا خبردار غافل
نہونا ایسا نہ ہو کہ کوئی عیار خواجہ کو رہا کر کے لیجائے صبح کو عمر کو قتل کرونگی عیاروں نے کہا کیا مجال کسی عیار کی
جو زندان تک قدم رکھ سکے خداوند ہم خوب ہوشیار رہیں گے یہ لکھ عیار چلے گئے اور زندان کے گرد پھرنے لگے بادشاہ لشکر
اسلام وغیرہ سب معنوم و ملول لشکر گاہ کی طرف روانہ ہوئے اور راہ طرکے فرود گاہ لشکر پہنچے بادشاہ لشکر اسلام دل
بارگاہ ہوئے سرداران نامی بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے سواران لشکر بھی گھوڑوں سے اتر کر خیمہ میں داخل ہوئے جلد عیار
بھی اپنے اپنے خیمے میں گئے جب شام ہوئی اور تار کی شب محیط عالم ہوئی صد عیار شکنیں بمل بد لکر لشکر نوشیروان میں گئے
لیکن ان عیاروں کو ہوشیار اور خبردار دیکھ کر زندان تک نہ جاسکے یہاں تو عیاران اسلام فکر ہائی عمر و مین ہر سمت پھر رہے تھے
خواجہ قید خانے میں ہیں عیاران لشکر نوشیروان وغیرہ گرد زندان پھر رہے ہیں کسی کو قریب زندان ٹھہرنے اور آنے نہیں دیتے
ہیں لیکن اب حال فتنہ کا بیان کیا جاتا ہے کہ جب فتنہ نے خواجہ عمر سے مقابلہ کر لیا اقرار کیا تھا اسی روز سے اپنی حفاظت کی
ایک تدبیر کر لی تھی چنانچہ خواجہ عمر کو زندان میں بھیج کر اپنے خیمے میں چلی گئی اور مقام محفوظ پر ہو چکر بہ آرام تمام سوری ایک عیار
کو بھی برے حفاظت اپنے خیمے کے در پر نہ رکھا اسکا حوالہ بعد اسکے لکھا جائیگا غرض جب نصف شب گزری خواجہ عمر کو
خیال کیا کہ فتنہ بموجب اقرار صبح کو مجھے قتل کر ڈالیگی سرگردن میں جدائی ہو جائیگی مجھ کو تو فتنہ کے وصل کی آرزو تھی

لیکن اب اپنا کام وقت سحر تمام ہو جائیگا یہ خیال کر کے عمر و نے دست دعا سوسے فلک بند کیے اور آئندہ وہو کر اس طرح مناجات کی مناجات
یا خدا روح قیس کا صدقہ دل مجروح قیس کا صدقہ بہر در دل شکستہ روان بے سوز و روتختہ دلان
رحم کر مجھ پہ ای مرے معبود تو ہی ہر ایک جا پہ ہو موجود تجھ کو اس قید سے رہا کر دے اور مطلب سے دہن اب بھرفے

خواجہ ابھی مناجات کر رہے تھے یکا یک ایک جا پر زین زندان کیس قدر شوق ہوئی خواجہ نے متحیر ہو کر دیکھا قرآن زمین سے
کھلا خواجہ ہر متر قرآن کو دیکھ کر خوش ہوئے پھر اسی دہنہ نقب سے ہر متر قرآن خواجہ کو لیکر بیرون نقب آیا اور طوق و سلاسل
جسم خواجہ سے دور کر کے کہا اے استاد اب لشکر میں چلے خواجہ نے کہا اس وقت فتنہ غافل سو رہی ہوگی اُسکے خیمے میں چلتا جاوے
اگر مکان ہو تو اسے گرفتار کریں پھر لشکر اسلام میں چلین قرآن نے کہا اچھا استاد چلے میں بھی آپکے ہمراہ چلتا ہوں یہ کہہ کر قرآن
ہمراہ ہوا خواجہ چلے جب قریب خیمہ فتنہ کے پہونچے جلد قدم بڑھا کر آگے بڑھے ناگاہ زیر قدم زمین دھنسی گئی خواجہ و ہر متر
قرآن دونوں سنگے اور پانی میں گرے خواجہ نے گھبرا کر کہا اے ہر متر قرآن مجھے جلد اپنی پشت پر اٹھائے ورنہ میں جاؤنگا
قرآن نے خواجہ کو اپنی پشت پر لا دیا اور پیرنا شروع کیا واضح ہو کہ فتنہ نے یہی تدبیر اپنی حفاظت کیواسطے کی تھی چار جانب
اپنے خیمے کے خندق عویض و عمیق کھدوائی تھی اور پانی اُس میں اس قدر تھا کہ خواص تھاہ اُسکی نہ لاسکتا تھا اور بالائے خندق
ایسی نرم و باریک پٹری لکڑی کی بچھائی تھی کہ اگر طفل بھی اُس پر قدم رکھے تو بھی بار سے اُس طفل کے وہ تختے ٹوٹ جائیں فتنہ
جانتی تھی کہ خواجہ یا عیاران لشکر اسلام مجھے گرفتار کرنے ضرور آئینگے بس کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ مجھ تک کوئی نہ پہونچ سکے
چنانچہ وہی ہوا جو فتنہ نے خیال کیا تھا کہ خواجہ اور ہر متر قرآن برائے گرفتاری فتنہ قریب خیمہ جا کر خندق میں گرے راوی
کہتا ہے کہ تا دیر قرآن اب خندق میں پیر کیا وہاں اندھیرا اس قدر تھا کہ ظلمت چشمہ حیوان بھی اُس اندھیرے سے بھل جاتی جب
زیادہ دیر ہوئی ہر متر قرآن اور خواجہ نے دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا یعنی کئی عیاران لشکر اسلام اُس جگہ آئے زمین
دھنسی ہوئی تھی تختے ٹوٹے ہوئے تھے ایک عیار نے دوسرے سے کہا دیکھ یہاں پر گرٹھا ہو ذرا دیکھ کر آتا ہر متر قرآن نے آواز بھرا
اُسی خندق سے آواز دی کہ اے برق خبردار آگے قدم نہ بڑھا لایہ خندق ہو یہاں میں ہوں اور تمھارے استاد ہیں مھو کا کھا کر
ہم دونوں گر پڑے ہیں کیسی طرح ہماری دستگیری کرو ہمیں یہاں سے نکالو برق نے آواز قرآن کی بچا مگر حلقہ ہائے کند خندق میں
ڈالے اول خواجہ عمر و حلقہ ہائے کند پکڑ کر اُس خندق سے نکلے پھر ہر متر قرآن بھی اسی طرح اُس خندق سے باہر آئے خواجہ
نے پھر خیمہ فتنہ میں جانیکا ارادہ کیا عیاروں نے منع کیا آخر خواجہ عمر و بموجب کہنے ہر متر قرآن اور برق وغیرہ کے خیمہ فتنہ
میں نہ گئے اور لشکر نوشیروان سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے بعد قطع راہ لشکر میں پہونچے جگہ سردار اور غیر سردار
خواجہ کے رہا ہونے سے خوش ہوئے جب صبح ہوئی عیاران لشکر نوشیروان نے دیکھا کہ خواجہ زندان میں نہیں ہیں متحیر ہو کر
باہم کہنے لگے کہ تمام رات ہم ہوشیار رہے گرد زندان پھر کیے بسا تعجب ہے کہ عمر و کو کوئی عیار آکر لیگیا نشان نقب موجود ہے
یہ گفتگو کر کے خیمہ فتنہ کے قریب گئے اور پکار کر کہا اے دختر فرمان شاہ اے ملکہ غضب ہوا کوئی عیار نقب لگا کر خواجہ عمر و کو لیگیا
فتنہ نے صدائے عیاران سن کر کھاتنے غفلت کی خیر جاؤ میں پھر خواجہ کو گرفتار کر لوں گی عیار یہ سنکے چلے گئے جب وقت دربار آیا
فتنہ نقاب ڈاکر مردانہ لباس زیب تن کر کے بارگاہ نوشیروان میں گئی اور اپنے باپ کے پاس جا کر بیٹھی بچکانے کہا کہ میں نے سنا
ہے کہ خواجہ عمر و کو کوئی عیار رہا کر کے لیگیا افسوس تم نے عمر و کو قید کیوں کیا جس وقت گرفتار کیا تھا اسی وقت قتل کیا ہوتا فتنہ نے
جواب دیا ابی مرتبہ سر میدان اُس سے مقابلہ کر کے اُسے گرفتار کر لوں گی اور جو تمھاری رہے ہوگی وہی کروں گی یہ کہہ کر فتنہ خاموش ہوئی

داستان مقابلہ کرنا فولاد حاکم ہر دوستان مغرب کا رشکیوس بادشاہ شہر گنبد گویان مغرب سے اور اسیر
ہونا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی کا اور آنا ملکہ ذر ملک کا اور قتل کرنا فولاد کو بیان کیا جاتا ہے

راویان شیرین زبان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب رشکیوس عاد و مسلمان ہوا اور خفتان عاد قتل ہو گیا
 ناہید دختر خفتان عاد اپنے باپ کے غم میں نہایت گریان ہوئی اور خیال کرنے لگی کہ ایسا ناہید تیرے باپ کو گویا تیرے
 چچا نے قتل کیا اگر یہ مسلمان ہو کر شریک ملکہ آذر نہ ہوتا تو تیرا پدر قتل نہ ہوتا یہ خیال کر کے نالان گریان اپنے محل سے صبح سویرے
 نکل کر جانب سر وستان مغرب روانہ ہوئی بعد قطع راہ جسوقت سر وستان مغرب میں پہنچی فولاد کو خبر ہوئی ناہید کو
 بلا کر حال پوچھا ناہید نے تمام حال ابتدا سے انتہا تک بیان کر کے کہا میں اس واسطے تمھارے پاس آئی ہوں کہ تم میری اعانت
 کرو میرے باپ کے قاتلوں کو ہلاک کرو میرے باپ کے ملک کو اپنے قبضے میں لاؤ فولاد کو حال خفتان عاد کے رنج ہوا اور
 ناہید سے کہا تم اشکباری موقوف کرو میں تمھارے ہمراہ چلتا ہوں تمھارے باپ کے قاتلوں کو ہتھی کر دوں گا یہ کہ حکم دیا
 سامان سفر تیار ہو بموجب حکم وزرانے سامان کیا بعد دوروز کے فولاد حاکم شہر سر وستان مغرب تھی ہنر سواران جو راہ
 لیکر مع امرا و وزرا و ناہید دختر خفتان عاد اپنے ملک سے روانہ ہوا اور جلد تر منازل طو کر کے شہر گنبد کو بیان مغرب
 میں آیا یہاں آکر فولاد نے سنا کہ رشکیوس عاد ہمراہ رکاب ہلال شاہ مغربی و فرامرز مغربی جانب عقابین کیا ہے
 فولاد بلا توقف جانب عقابین روانہ ہوا اثنائے راہ میں فولاد نے دیکھا کہ رشکیوس عاد ہمراہ ہلال شاہ مغربی و
 فرامرز مغربی جاتا ہے اور رشکیوس نے فولاد کو دیکھ کر فرامرز مغربی سے کہا ایسا شاہزادہ ذیجاہ ملاحظہ فرمائیے یہ فولاد
 حاکم سر وستان مغرب نہایت زبردست و قوت و شجاعت میں مشہور جہاں فرامرز نے دیکھا اور فرمایا ایسا رشکیوس
 ہنر میں معلوم ہے کہ یوں آیا ہے رشکیوس عاد نے عرض کیا بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ برائے جنگ آیا ہے فرامرز نے تنگے خاموش رہا جو کہ
 اسوقت آفتاب غروب ہو گیا تھا ہلال شاہ مغربی نے اسی جگہ قیام کیا فولاد بھی بمقابلہ ہلال شاہ مغربی اتر آیا اور ایک
 نامہ لکھ کر قاصد کو دیا اور کہا اس نامے کو جا کر رشکیوس عاد کو دینا اور جواب لیکر جلد آنا قاصد نے بموجب حکم نامہ رشکیوس
 کو جا کر دیا رشکیوس نے نامہ پڑھا مضمون نامے کا یہ تھا کہ ایسا رشکیوس جو کچھ تم نے افعال ناشائستہ کیے خیر وہ تو کیے مگر اب تنگو
 لازم ہے کہ بجز دیکھنے اس نامے کے میرے پاس چلے آؤ لات و منات کو سجدہ کرو دین خدا پرستی ترک کرو میرے شریک ہو کر
 ہلال شاہ مغربی اور فرامرز سے لڑو انھیں قتل کرو رشکیوس عاد اس مضمون نامے سے آگاہ ہو کر برہم ہوا اور نامہ صمد غلط و
 غضب جاک کر ڈالا اور نامہ بر سے کہا کہ میں فولاد نا بکار سے کہ اگر تمھیں دعویٰ دیری ہے تو طبل جنگ بجا کر مجھے مقابلہ
 قاصد یہ شکر خدمت فولاد میں گیا اور جو کچھ رشکیوس نے کہا تھا عرض کیا فولاد نے غضبناک ہو کر اسوقت طبل جنگ
 بجوایا ہلال شاہ نے خبر فوخت طبل رزمی شکر اپنے لشکر میں بھی تقارہ رزمی بجوایا شب بھر دونوں لشکر و ہنر تیاری جنگ
 ہوئی یہ خبر ملکہ آذر ملک کو پہنچی فوراً اپنے ملک سے بحیث سپاہ کشیر برائے رشکیوس عاد روانہ ہوئی یہاں جب
 صبح ہوئی دونوں لشکر میدان نبرد میں صفوف آرا ہوئے جب نقیب مردمان لشکر کو آمادہ کار گزار کر کے میدان
 کارزار سے چلے گئے اسوقت فولاد حاکم سر وستان مغرب مرکب پر سوار ہو کر صف لشکر سے نکل کر میدان میں آیا
 اور مبارز طلب کیا رشکیوس عاد نے ہلال شاہ سے اذن جنگ لیکر مرکب اپنا سوسے میدان نبرد پڑھایا اور مقابلہ
 فولاد پہنچ کر مرکب کو روکا فولاد نے برہم ہو کر نیزہ مارا رشکیوس نے نیزہ نیزے پر روکا اس طرح تا دیر نیزہ بازی ہوئی
 آخر دونوں کے نیزے ٹوٹ گئے پھر فولاد نے سر رشکیوس پر تیغ مارا رشکیوس نے سپر پر روکا اور خود بھی تلوار مگر
 فولاد پر لگائی فولاد نے باڑھ تلوار کی دیکھ کر بائیں ہاتھ میں شمشیر و سپر لیکر داہنا ہاتھ دست رشکیوس پر ڈالا اور ارادہ
 کیا کہ تھکے ہاتھ سے چھین لے رشکیوس نے زور کیا اور فولاد نے اپنی طرف کھینچا آخر بعد قہوڑی دیر کے فولاد نے
 رشکیوس کو مرکب سے اٹھا کر گرفتار کیا لشکر رشکیوس ہلال شاہ نے ارادہ پڑھنے کا کیا لیکن رشکیوس نے فرج کو منع کیا فولاد

طبل باز گشت بجا کر چلا گیا ہلال شاہ مغربی بھی لشکر لیکر فرود گاہ لشکر کی طرف چلا گیا جب فولاد اپنی بارگاہ میں پہونچا
 حکم کیا کہ رشکیوس کو لاؤ ملازمان فولاد رشکیوس کو لے آئے رشکیوس نے موافق ملت سلام اہل دربار فولاد و ملازم
 کیا کسی نے جواب نہ دیا فولاد نے برہم ہو کر حکم دیا کہ رشکیوس عادی کو مارو ملازمان نے چار سو چوب سخت سے خوب
 رشکیوس کو مارا تمام بدن رشکیوس کا نیلگون ہو گیا اور اکثر اعضا پر اس قدر ضرب لگی کہ پوست شق ہوا اور خون جاری ہوا
 بعد اسکے حکم فولاد سے رشکیوس عادی کو قید کیا فولاد نے اپنے وزیر اسے مخاطب ہو کر کہا آج صبح میں نے رشکیوس کو
 گرفتار کیا ہوا صیغہ کل ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی کو بھی اسیر کرونگا اختیار وزیر نے دست بلبہ عرض کیا اے بادشاہ
 فریجاہ میں نے سنا ہے کہ فرامرز مغربی نہایت پر قوت ہے اسکا اسیر ہونا اور قتل ہونا بظاہر بہت مشکل ہے میرے نزدیک حضور اس کے
 مقابلہ نکرین میں نے یہ امر ازراہ خیر خواہی عرض کیا ہے آگے جو مناسب ہو فولاد نے پوچھا پھر کیا کیا جائے اختیار وزیر عظم
 نے عرض کیا فرامرز کو بیکر گرفتار کیجئے یا عیار کو رووانہ کیجئے کہ وہ کس صیغہ اسے اور ہلال شاہ کو بیہوش کر کے حضور کے پاس
 آئے فولاد نے اسے اپنے وزیر عظم کی پسند کی اور اس وقت حکم دیا کہ ہمارے عیار سمن کو جلد بلاؤ جب سمن عیار آیا فولاد
 نے کہا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز کو بہ عیاری بیہوش کر کے جلد میرے پاس لے آئیں عیار بموجب حکم ہانے عیاری کے
 اپنے تن پر آراستہ کر کے ایک شاگرد کو اپنے ہمراہ لیکر فی الفور روانہ ہوا جب بارگاہ ہلال شاہ کے قریب پہونچا دیکھا
 ایک ساقی بچہ گھبرا ہوا بارگاہ سے نکلا سمن عیار نے اس سے پوچھا اس وقت تم کیوں گھبرائے ہوئے ہو اس نے کہا ہلال نے
 شراب کتنی کی طلب کی جو میں وہی شراب لینے جاتا ہوں سمن عیار نے اس کے ہمراہ چلا آئے راہ میں کہ وہاں تنہائی تھی
 اور کوئی نہ تھا حباب بیہوشی مار کر اس ساقی کو بیہوش کیا اور صحرا میں ایک جگہ اسے مخفی کر کے اسکی شکل بیکر شیشہ شراب لیکر ان بارگاہ
 ہوا اور ساغر بلور میں شراب بیہوشی آمیز بھر کر روہرے ہلال شاہ لیکر پھر فرامرز اور دیگر سرداران لشکر کو شراب بلایا اور تھوڑی
 دیر کے سب بیہوش ہوئے سمن نے فرامرز مغربی کو چادر عیاری میں باندھا اور اپنے شاگرد کو بلا کر کہا ہلال شاہ کو جلد چادر
 عیاری میں باندھو شاگرد سمن نے بموجب حکم استاد ہلال شاہ کو چادر عیاری میں باندھا عرض شاگرد اور استاد
 پشتارے پشت پر رکھ کر عقب بارگاہ جا کر خجرون سے قنات چاک کر کے سوئے صحرا روانہ ہوئے مردمان لشکر
 ہلال شاہ کو اس امر کی ذرا بھی خبر نہ ہوئی عرض سمن راہ دیگر سے اپنے شاگرد کے بارگاہ فولاد میں آیا اور پشتارہ دوش سے
 رکھ کر کہنے لگا باقبال حضور ہلال شاہ اور فرامرز کو بیہوش کر کے لے آیا ہوں فولاد خوش ہوا اور کہا اب انکو طوق
 وزنجیرین گرفتار کر سمن نے بخوبی دونو کو طوق وزنجیر وغینو میں گرفتار کیا فولاد نے کہا اب انکو بجا کر اپنے خیمے میں رکھ
 اور انکی حفاظت کر ہنگام سحر میں انکو قتل کرونگا سمن عیار ہلال شاہ اور فرامرز کو اٹھا کر اپنے خیمے میں لیکر گیا جب صبح ہوئی
 فولاد نے رشکیوس اور ہلال شاہ اور فرامرز کو طلب کیا سمن عیار سب کو گرفتار کیے ہوئے لایا فولاد نے رشکیوس
 اور ہلال شاہ اور فرامرز مغربی سے کہا اگر تم خداوند لات و منات کو سجدہ کو تو میں تکویر ہا کر دوں ہلال شاہ اور
 فرامرز اور رشکیوس عادی نے متفق اللفظ ہو کر کہا کہ ہم تیرے خداوندوں پر نعت کرتے ہیں ہرگز انکو سجدہ نکرے گئے
 لایق سجدہ وہ پروردگار جو جسے زمین و آسمان وغیرہ اشیا موجودہ کو خلق کیا ہے اور فولاد کثرت آتش قمر و غضب
 سے سرخ ہو گیا کہنے لگا میں تکویر قتل کرونگا اس بے ادبی کی سزا دینگا یہ کہا جلا دون کو طلب کیا جب جلا دیا
 فولاد نے کہا اے جلا دون خدا پرستوں کو بجا کر قتل کرو جلا د حکم پا کر ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی اور
 رشکیوس عادی کا ہاتھ بیکر برائے قتل لے چلے اور صحرا میں ایک جگہ ٹھہر کر تین چوہرے رنگ کے بنائے
 اسیر پورے بچھائے پھر ہر ایک پورے پر ایک ایک کو بٹھا یا گردن پر کوئے کا خط دیا اور کہا جو کچھ کھانا ہو کھا لو

جسکو دیکھنا ہو دیکھ لو اگر پیاسے ہو پانی پی لو پھر ہر ایک بات کی متنازعہ جانیگی کیونکہ ایک دم میں رشتہ حیات تم سب کا
 قطع ہو جائیگا ہلال شاہ مغربی اور فرامرز مغربی اور رشکیوس عاد نے جواب دیا اے جلا دان خوشخوار ہیکو کسی شو
 کی حاجت اور خواہش نہیں ہر تخت دل اور خون جگر سے سیر و سیراب ہیں تم اپنے کام میں مشغول ہو جلا دون نے
 شکے تینے کھینچ کر زیر تیغ ہر ایک کو بٹھایا اتنی دیر میں فولاد نے حکم اول دیا کہ اے جلا دو مابعد دولت کے مجرموں کو قتل
 کرو بعد فقوڑی دیر کے پھر فولاد نے حکم دیگر برائے قتل دیا ہنوز تیسرا حکم قتل نہیں دیا تھا کہ ناگاہ صحرا کی جانب سے
 غبار عظیم بلند ہوا اور علاوہ اسکے دوسرے داران لشکر ہلال شاہ جو دربار میں شراب بیہوشی آمیزی کی بیہوش ہوئے
 تھے ہوشیار ہوئے اُٹھون نے ہلال شاہ اور فرامرز کو بارگاہ میں نہ پا کر باہم کہا کہ بادشاہ اور شاہنشاہ ذیہا کمان
 ہیں دریافت کرنا چاہیے یہ کمر بارگاہ کے باہر آئے مردمان لشکر سے پوچھا اُٹھون نے کہا ہمیں نہیں معلوم کمان ہیں
 آخر دریافت ہوا کہ سمن اُنکو بہ عیاری بیہوش کر کے شب کو لیگیا ہوا سوقت وہ قتل ہو رہے ہیں یہ خبر پا کر شور مچا کر
 فغان سرداروں وغیرہ نے بلند کیا پھر سب برائے رہائی ہلال شاہ و فرامرز و رشکیوس عاد جلد جلد مسلح ہونے لگے
 اور بہ آواز بلند چلے صغیر و کبیر رونے لگے فولاد عاد نے اول تو شور مچا دیا و فغان سنا دوسرے غبار کو دیکھ کر متروک ہوا
 چاہتا تھا کہ تیسرا حکم قتل دے کہ وہ غبار ہوا سے بر طرف ہوا اور ملکہ آذر ملک مع سپاہ کثیر قریب تر آ پہنچی ملکہ نے
 جو صدائے فریاد و فغان سنی پروین عیار سے کہا دریافت تو کرا میں لشکر میں سب کیوں روتے ہیں پروین نے جلد
 دریافت کر کے جا کر کہا اے ملکہ غضب ہوا یہ آپکے والد و برادر کا لشکر جو عیاری کو بیہوش کر کے آپکے والد و برادر کو بیہوش
 کر کے لیگیا تھا سوقت وہ قتل ہوتے ہیں سرداران لشکر مع فوج مسلح ہو چکے ہیں ارادہ سب کا ہے کہ لشکر دشمن پر کر کے قتل ہو
 قتل کر کے آپکے والد و برادر کو رہا کر میں قتل ہونے سے بچائیں ملکہ آذر ملک نے یہ خبر وحشت اثر شکے ایک آہ سرد
 کھینچی اور غریب فوج فولاد جا کر نعرہ کیا ہلال شاہ اور فرامرز اور رشکیوس زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعاے رہائی کہتے
 تھے نعرہ ملکہ آذر کی آواز شکے جوش شجاعت آگیا فوراً طوق و زنجیر کو مثل تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا ناظرین پر حیرت ہو
 کہ جب تک وقت رہائی نہیں آتا سرداران لشکر اسلام قید میں بیٹھے رہتے ہیں اور جب وقت وقت رہائی آجاتا ہر طوق و
 سلاسل کو توڑ کر پھینک دیتے ہیں غرض مدیم پر مطلب ہلال شاہ اور فرامرز اور رشکیوس نے زنجیر وغیرہ کو توڑ کر وہی
 زنجیریں بے غرض جلا دون پر مار دیں جلا دان بد انجام ہلاک ہو کر زمین پر گرے تھے اُنکے ہاتھ سے گرے ہر ایک نے
 ایک ایک تیغ اٹھالیا اور نعرہ کر کے لشکر فولاد پر گرے فولاد جلد مسلح ہو کر مع فوج آگے بڑھا ادھر ملکہ آذر ملک نعرہ
 کر کے لشکر فولاد پر گری اُدھر لشکر ہلال شاہ بھی فولاد کی فوج پر گرا تلوار چلنے لگی لاشیں کافرو کی زمین پر پڑنے لگیں
 شور دار و گیر بلند ہوا برق شمشیر صحرا میں ہر طرف چلنے لگی گھٹا سیاہ ڈھالوں کی اُٹھی دلاور مانند رعد نعرے کو نے
 لگے زمین گھوڑوں کے دوڑنے سے لرزنے لگی زخمی زمین پر گرے مانند مرغ نیم بھل ٹرپنے لگے ہلال شاہ اور فرامرز اور
 رشکیوس عاد عین گرمی جنگ میں تین سرداران لشکر فولاد کو قتل کر کے اُنکے مرکبوں پر بیٹھے اور لڑنے لگے ملکہ
 آذر ملک جنگ رستمان کرتی ہوئی سامنے فولاد کے پہنچی فولاد نے بہم ہو کر تیغ مارا ملکہ آذر ملک نے اُنکے تیغ کو سیر
 پر روک کر تلوار ایسی کمر پر لگائی کہ فولاد دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا مردمان لشکر یہ حال دیکھ کر طالب امان ہوئے ہلال شاہ
 اور فرامرز شاہ اور ملکہ آذر ملک نے اُٹھیں پناہ دی ہزار ہا مردمان لشکر فولاد تو مسلمان ہوئے اور کچھ نابکار
 امان پا کر گریزان ہوئے ہلال شاہ اپنی دختر کو دیکھ کر خوش ہوا پھر جنگ گاہ سے ہٹ کر اپنی بارگاہ میں گیا دختر کو
 بہت پیار کیا اور پوچھا تمھارا آنا کیونکر ہوا ملکہ نے کہا میں نے سنا تھا کہ فولاد حاکم سر و شان مغرب نے رشکیوس

کے ملک پر چڑھائی کی ہو اور اسکو اسیر کیا ہو اور آپ سے برسر جنگ ہو اسوجہ سے میں بجلت وہاں سے یہاں آئی احمد شہزادہ
کہ عین وقت پر یہاں پہونچی ہلال شاہ نے کہا اودختر نیک اخترا ب تمکو لازم ہو کہ شہر سر وستان مغرب میں جاؤ اور
وہاں سب کو مسلمان کر کے وہاں کا انتظام کرو یہ کہہ کر ملک کو جانب سر وستان مغرب سے فوج روانہ کیا اور رشکیوس کو گنبد گویان
مغرب کی طرف روانہ کیا اور خود مع سپاہ اسی روز جانب عقابین روانہ ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ ملکہ آذر بعد چند روز
شہر سر وستان میں پہونچی اور رعایا کو وہاں کی مسلمان کیا اور رشکیوس عادی بھی اسی ملک میں پہونچا ہلال شاہ و
فرامرز کوچ و مقام کرتے ہوئے اکثر صحراے سبزہ زار مغرب میں طائر وں اور جو پاکون کا شکار کرتے ہوئے نعمت لشکر ہلہام
نچلے جاتے تھے لشکر فراوان ہمراہ تھا سرداران تہور شعار فولادین ہمراہ رکاب موجود تھے

داستان جنگ کرنایشنگ عادی حاکم سواد مغرب کا رشکیوس عادی سے اور بھانا تخت پر اپنے برادر
مجنون کو پھر جانا جانب عقابین اور قتل کرنا فرامرز کا مجنون عادی کو اور لڑنایشنگ عادی سے اور
اٹھالیا نایب کا پسر ہلال شاہ مغربی کو

راویان رطب اللسان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب فرامرز مغربی بعد قتل ہونے فولاد کے سوے
عقابین چلا اور رشکیوس اپنے ملک میں جا کر حکمرانی کرنے لگا اسی زمانے میں نشنگ عادی حاکم سواد مغرب نے کہ
فنون کشتی و تیغ زنی میں مشہور تھا ہزار ہا اسکے شاگرد تھے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہاں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہو کہ
جس سے لڑوں اور کچھ لطف و لکھ حاصل ہو پس بہتر یہ ہو کہ لشکر نوشیروان کی طرف جاؤں قبل اسکے اخبار سے معلوم بھی
ہو کہ وہاں نوشیروان نے حمزہ صاحبقران کو بالائے عقابین قید کیا ہو سرداران لشکر حمزہ کہ بڑے بڑے پہلوان
اور قوی ہیں نوشیروان سے لڑ رہے ہیں وہاں پہونچ کر ایک پہلوان سے لڑو گا سبکو زیر کرونگا خصوصاً پہلوان
عادی کو زیر کر کے اپنا مطیع کرونگا اور جو پہلوان میرا مطیع نہ ہوگا اُسے قتل کرونگا یہ تصور کر کے مع چالیس ہزار
سواران جرار کہ وہ سب بھی کشتی گیر تھے اور اپنے چھوٹے بھائی مجنون عادی کو ہمراہ لیکر اپنے ملک سے سوے لشکر
نوشیروان روانہ ہوا اثنائے راہ میں ملک رشکیوس عادی کا جو ملایشنگ کو معلوم ہوا کہ رشکیوس مسلمان
ہو گیا ہوا لات برستی اسنے ترک کر دی ہو یہ حال شنکے نہایت برہم ہوا چونکہ پشنگ لات برست ہو مسلمانوں سے
عناد قلبی رکھتا ہو اسوجہ سے ملک رشکیوس عادی پر حملہ آور ہوا رشکیوس نے شہر سے نکل کر اُس سے مقابلہ کیا
خوب لڑائی ہوئی آخر رشکیوس شکست کھا کر سوے عقابین گریزان ہوا تا جا کر فرامرز سے یہ حال بیان کرے رشکیوس
عادی تو اُدھر روانہ ہوا اُدھر پشنگ عادی نے شہر گنبد گویان میں داخل ہو کر بعد لوٹنے اور قتل کرنے صد ہا مردان شہر
کے اپنے چھوٹے بھائی مجنون عادی کو اُس ملک کا بادشاہ کیا اور تخت حکومت پر اُسکو بٹھا کر مع فوج جانب لشکر
نوشیروان روانہ ہوا رشکیوس عادی جو بعد بجلت سمت عقابین چلا تھا بعد قطع منازل ایک روز ایک صحرا میں
پہونچا دیکھا لشکر اُترا ہو فرامرز صحراے سبزہ زار میں شکار کھیل رہا ہو رشکیوس عادی فرامرز مغربی کو دیکھ کر خوش ہوا
اور دوڑ کر قدم پر گرا فرامرز مغربی نے سبب آنیکا پوچھا رشکیوس نے احوال پشنگ تمام و کمال بیان کیا اور
عرض کیا آپ میری اعانت کیجئے اسی واسطے میں حاضر ہوا ہوں فرامرز مغربی یہ واقعہ سن کر غضبناک ہوا اور
اسی وقت تمام فوج ہمراہ لیکر رشکیوس عادی کے ہمراہ جانب شہر گنبد گویان روانہ ہوا جب قریب شہر پہونچا
مجنون عادی فرامرز مغربی کے آنے کی خبر سنکے برائے جنگ لشکر لیکر شہر سے باہر نکلا اور طبل جنگ بجا کر
فرامرز مغربی سے مقابلہ کیا فرامرز نے ہنگام جنگ مجنون عادی کو بضر شمشیر آبدار قتل کیا لشکر اُکٹا کر مقابلہ کیا

نہ لا کر گریزان ہوا فرامر ز مغربی نے شہر میں داخل ہو کر پھر رشکبوس کو تخت پر بٹھایا اور اہل شہر سے دریافت کیا کہ
پشنگ عا د کس طرف گیا ہو مردمان شہر نے عرض کیا کہ جانب لشکر نوشیروان گیا ہو فرامر ز مغربی ہم شکے مع فوج سمت
لشکر نوشیروان روانہ ہوا انکو تو اٹھنا سے راہ میں چھوڑ دیے اور اب حال پشنگ کا کہنے کہ یہ جو شہر گنبد گویان سے
روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ ایک صحرا میں جا کر پہونچا دیکھا کہ سنے کہ ایک لشکر اور بھی اتر آیا پشنگ اس لشکر سے کچھ
متعرض نہ ہوا اور علیحدہ اس لشکر سے ایک جگہ اتر بارگاہ اور خیام برپا کرنے کا حکم دیا جب ملازمون نے بارگاہ
و خیام استادہ کیے پشنگ داخل بارگاہ ہوا سواران لشکر مرکبوں سے اتر کر خیام میں داخل ہوئے جب وہ دن
گذر کے رات ہوئی اور وہ رات بھی بسر ہوئی منگام سحر پشنگ نے حکم دیا اکھاڑا تیار کرو بموجب حکم ملازمون نے
اکھاڑا تیار کیا نال اور گدراور نیم اکھاڑے پر لا کر رکھ دیے پشنگ لباس اتار کر اکھاڑے میں اتر آیا اور ریالات
اعلیٰ مناسبت علیٰ کمر مٹی اکھاڑے کی اٹھا کر اپنے بازو پر لی اور خم مار کر گیارہ ڈنڈ کر کے اپنے شاگردون سے کہنے لگا
آؤ زور کرو دس شاگرد کپڑے اتار کر ماتند فیل پہے مست اکھاڑے میں اترے اور سب یکبارگی پشنگ کے لپٹے
پشنگ نے ہر ایک کو پچ کر کے زمین پر ٹپکا پھر شاگرد اٹھ کر لپٹے پھر پشنگ نے اٹھین بقوت بازو مثل طفلان
نا توان کے زمین پر ٹپکا اسطرح جلد اپنے شاگرد و کوٹھانے لگا قبل اسکے نکھا گیا ہو کہ پشنگ عا د نے دیکھا تھا کہ ایک
لشکر قبل سے اسی صحرا میں اتر آیا ہوا ہے وہ لشکر بادشاہ تبریز کا تھا اور شاہزادہ تبریز اور بادشاہ کوفہ کشتی سے
از حد شوق تھا نامی پہلوان دور دور سے بلا کر ملازم کیے تھے اسی لشکر میں پہلوان بدیع جو سپہر رفیع کا ذکر مشہور
تھا وہ بھی تھا اور رفیع کا ذکر بھی ہمراہ لشکر تھا جب پشنگ کشتی لڑنے لگا بادشاہ تبریز بافتقیات تمام پہلوان
بدیع اور دیگر پہلوانون کو ہمراہ لیکر واسطے کشتی دیکھنے کے اکھاڑے پر آیا پشنگ نے بہ عزت و احترام جو اہر نگار
کر سی پر بادشاہ تبریز کو اور شاہزادہ تبریز کو بٹھایا اور پہلوانون کو موافق انکے مرتبے کے بٹھایا جب سب
بیٹھ چکے پشنگ مہاد پھر لڑنے لگا اور کمال اپنا دکھانے لگا پچ نادر کرنے لگا بادشاہ تبریز دیکھنے لگا بعد کشتی
لڑنے کے پشنگ نے نال اٹھائے اور بڑے بڑے اکے گران وزن اٹھائے شاگرد اس کے گدرا لانے لگے بعض
نال اٹھانے لگے اکثر باہم کشتی لڑنے لگے پشنگ نے نال اٹھا کر سوے پہلوان بدیع دیکھ کر خیال کیا کہ یہ جوان
کیا اچھا ہوسست و پاسکے نہایت قوی معلوم ہوتے ہیں کیونکر پشنگ پہلوان بدیع کو اچھا نہ سمجھتا کہ بدیع
گیسوان خلیلی رکھتا تھا اور خال سبز رخیر حیان تھا اور رگ ہاشمی ظاہر تھی چہرہ مثل آفتاب روشن تھا
رعب ایسا تھا کہ پشنگ بھی بغور جانب بدیع دیکھ نہ سکتا تھا غرض پشنگ نے پہلوان بدیع کو دیکھ کر کہا
اے جوان اگر تیرا دل چاہے تو مجھ سے مقابلہ کر اکھاڑے میں اتر کر کشتی لڑ مجھ سے خائف نہ ہو میں بہ نرئی تجھ سے کشتی
لڑوں گا اگر تو میرا شاگرد ہو جائیگا تو جلد اپنے شاگردون کو تیرے حوالے کر دوں گا اپنا قائم مقام تجھ کو کروں گا جملہ
شاگرد میرے تجھ کو خلیفہ کیلئے پہلوان بدیع نے یہ کلمات جو سنے نہایت غصہ آیا ارادہ کیا کہ اکھاڑے میں اتر کر
دس نابکار کو مثل کر پاس چیر کر پھینک دیکھے اس بد زبان کی سزا دیجیے ابھی پہلوان بدیع سپہر رفیع کا ذکر اکھاڑے میں
نہ اتر تھا کہ ایک جانب خبار عظیم بلند ہوا پشنگ اور بادشاہ تبریز اور پہلوان بدیع و جملہ صغیر و کبیر سوے خبار دیکھنے لگے
پشنگ نے اپنے لشکر کے ایک سوار سے کہا جلد جا اور خبر لایہ خبار کیسا بلند ہو سوار فوراً روانہ ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد
آکر عرض کرنے لگا اے بادشاہ فلک جاہ فرامر ز و ہلال شاہ کہ دونوں خدا پرست ہیں مع فوج کثیر اس طرف آتے ہیں اوس
فرامر ز نے دو لشکر صحرا میں اترے ہوئے دیکھ کر اپنے عیار کو براے خبر روانہ کیا عیار گیا اور جلد آکر عرض کرنے لگا اے شاہزادہ

دیجاہ وہ جو لشکر و وہ تو بادشاہ بہمن شہر نکا ہوا اور یہ لشکر پشنگ عادی کا ہوا پشنگ سوقت کشتی اکھارے میں لڑ کر نال و
 کے اٹھا رہا ہوا دھر تو پشنگ مسلمانوں کا نام شکر برافروختہ ہوا اور حکم دیا کہ مردمان فوج مسلح ہوں اور خود بھی جاسم مسلح ہوا
 ہوئے کہ مسلمانوں کو قتل کروں دھر فرامرز نام پشنگ شکر برہم ہوا کیونکہ اسی نے شکبوس کو شکست دی تھی اور اسی کے
 نقاب میں فرامرز مغربی جلا تھا اسی حال جب فرامرز قریب یا نگرہ کیا کہ او پشنگ بکار ہو شیار ہو جا کہ اہل تیری قریب
 آگئی ہرگز تجھ کو زندہ چھوڑے گا تو نے مجھ کو صدمہ دیا اور شکبوس عاد میرے مطیع کو تو نے شکست دی جو صلیح میں سے تیرے
 بھائی مجنون عاد کو مارا اور صلیح تجھ کو بھی ہلاک کرو گا پہلوان عاد وغیرہ فرامرز کو دیکھ کر تعریف کرنے لگے کہ یہ جوان نہایت
 اچھا ہے آثار دیریں جو انہر دی اسکے رخ سے عیان ہیں ست و بازو پر تو ستہ ہیں لیکن پشنگ عادی صدمہ نگرہ فرامرز کے غضبناک ہوا
 اور خیال کرنے لگا کہ اسکی زبانی مجھ کو معلوم ہوا یہ میرے بھائی کا قاتل ہے اسکو زندہ نہ چھوڑوں اپنے بھائی کا انتقام لوں یہ
 خیال کہے مسلح تو ہو چکا تھا گینڈے پر سوار ہوا اور آگے بڑھ کر ہاتھ میں نیزہ اٹھا کر قریب فرامرز کے جا کر سینے پر فرامرز کے نیزہ مارا
 فرامرز نے نیزہ اسکا اپنے نیزے پر روکا پھر خود نیزہ مارا اسنے بھی نیزہ اپنے نیزے پر روکا بعد چالیس طعن اسے نیزہ کے فرامرز نے
 خبردار خبردار کہ ایک ہندو نیزے کا باندھ کر نیزہ دست پشنگ سے نکال دیا بادشاہ تیرنر اور پہلوان بدیع اور دیگر پہلوان لازم
 بادشاہ تیرنر یہ حال دیکھ کر فرامرز کی تعریف کرنے لگے پشنگ عادی کو صدمہ ہوا اور اسی عالم صدمہ میں غضبناک ہو کر تیرنر کو کھینچ کر
 سر فرامرز پر لگا یا فرامرز نے تیغے کو سپر پر روک کر ایسی تلوار لگائی کہ اگر پشنگ پیچھے ہٹ نہ جائے تو مثل خیار دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرے
 پشنگ تو پیچھے ہٹنے سے بچ گیا لیکن تلوار جو گینڈے پر پڑی گینڈا دو نیم ہو کر بالائے خاک کرنے لگا پشنگ گینڈے سے کود کر زمین پر آیا اور
 برہم ہو کر ایسی شمشیر لگائی کہ پائے مرکب فرامرز قلم ہوئے فرامرز بھی گھوڑے سے کودا اور ارادہ کیا کہ پشنگ کو آب شمشیر بہا کر قتل
 کیجئے ناگاہ ایک بچہ مثل برق جہندہ جانب فلک لے گرا اور فرامرز کو اٹھا کر سوے فلک لے گیا اس واقعہ سے ہر ایک شخص متحیر ہوا ہلال
 کو بچے عظیم ہوا پشنگ نے لشکر میں چلا گیا اور خیال کرنے لگا خوب ہوا کہ فرامرز کو بچہ اٹھا کر لے گیا اور نہ وہ مجھ کو ضرور ہلاک کرتا
 شاہ تیرنر وغیرہ یہ جنگ اور یہ واقعہ دیکھ کر اپنے لشکر میں گئے ہلال شاہ بھی غم فرزند میں مغموم و محزون جنگ گاہ سے جا کر اسی صحرا
 میں ایک جگہ مقیم ہوا جب رات ہوئی ہلال شاہ نے خیال کیا کہ میں پشنگ سے مقابلہ نہ کر سکو ناگاہ یہ خیال کر کے اسی تاریکی
 شب میں لشکر یاں پشنگ کو غافل دیکھ کر مع لشکر و ہانے جانب عقابین روانہ ہوا جب صبح ہوئی پشنگ نے ہلال شاہ
 کو نہ پایا اب پشنگ تو ایک طرف اسی صحرا میں مقیم ہوا اور بادشاہ تیرنر علیحدہ اسی صحرا میں فروکش ہوا ہلال شاہ سوے عقابین
 روانہ ہوا فرامرز مغربی کو بچہ اٹھا لے گیا اور انشاء اللہ ان سب کا احوال مقامات مناسب پر آئندہ تحریر کیا جائے گا

۱۱۔ استان آنا فریادیکضربی کا اور گرفتار کرنا قلندر نقا بدار کو بعد از ان مطیع حمزہ صاحبقران ہو کر دال
 لشکر امیر یا توفیر ہوتا اور مقابلہ کرنا فرامرز بن قارن عدنی وغیرہ سے

راویان شیرین مقالہ اس داستان بمثال کو اسطرح بیان کرتے ہیں کہ جب فریادیکضربی قریب شکار حمزہ صاحبقران کو ایک
 صحرا سے سبزہ زار میں مقیم ہوا اپنے عیا طیفور کو بلا کر کہنے لگا اے طیفور جلد جا اور خبر لشکر صاحبقران جابلہ طیفور
 بموجب حکم جلد تر روانہ ہوا اور شکل اپنی تبدیل کیے کے داخل لشکر اسلام ہوا اور مردمان لشکر سے احوال دریافت
 کر کے اور کچھ کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھ کر بعجلت لشکر سے نکل کر جلا جب فریاد کی خدمت میں پہونچا عرض کرنے لگا
 کہ اے شاہزادہ دیجاہ میں بموجب حکم شکار حمزہ صاحبقران میں گیا تھا میں نے دریافت جو کیا معلوم ہوا کہ علمشاہ
 اور بہرام گردین خاقان چین اور مالک اذدر اور کرب غازی اور دیگر سرداران نامی و نامور بادشاہ لشکر
 اسلام سے اجازت لیکر واسطے شکار کے گئے ہیں کیونکہ آج کل نوشیروان نے طبل جنگ نہیں بجوایا ہے لڑائی موقوف ہے

سرداران مذکور کا دل گھیرا یا تھا اسوجہ سے واسطے شکار کے کیطرف گئے ہیں فقط آپکے والد سرداران نامی سے لشکر میں ہیں وہ اسوجہ سے برے شکار نہیں گئے کہ شانہ امکا اب تک درست نہیں ہوا ہے اور سر پر زخم شمشیر چیشید بن خنظلہ بھی موجود وہ بھی ابھی تک چھا نہیں ہوا ہے سو اسے آپکے والد کے اور کوئی سردار نامی لشکر میں نہیں ہے چھوٹے چھوٹے سرداران لشکر البتہ لشکر میں موجود ہیں اور قلندر نقا بدار کو خود سین نے دیکھا ہے کہ وہ ہمراہ چند سواروں کے لشکر اسلام میں آیا ہے اور آپکے والد کی بارگاہ میں قریب آپکے والد نامدار کے بیٹھتا ہے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قلندر نقا بدار واسطے عیادت کے آپکے والد ماجد کی خدمت میں آیا ہے فریادیکھنے والی احوال قلندر نقا بدار کے برہم ہوا اور کہنے لگا یہ قلندر نقا بدار بلاے روزگار ہے اسنے مجھ کو نہایت پریشان کیا ہے آج اسکو ضرور مار ڈالوں گا یہ کہہ کر حکم دیا کہ مردمان لشکر جلد مسلح ہوں بموجب حکم مردمان سپاہ مسلح ہوئے فریادیکھنے والی فیل پر سوار ہو کر فوج ہمراہ لیکر چلا بیان قلندر نقا بدار لندھوہر بن سعدان کی عیادت کر کے اور رخصت ہو کے چلا تھا کہ فریاد پوچھا اور قلندر نقا بدار کو دیکھ کر نفرت کیا کہ او نقا بدار اگر تو مرد ہے تو گر نہ کر دینا مجھ سے مقابلہ کر قلندر نقا بدار نے یہ سنے مرکب کو روکا فریادیکھنے والی نے فیل بٹھا کر گر گر ان سر قلندر نقا بدار پر بار قلندر نقا بدار نے ضرب کر فریاد کو تو اپنے گر گر پر روکا لیکن صدمہ بالہ گر نہ پست مرکب ٹوٹ گئی قلندر نقا بدار پست فرس سے کودنے لگا اتفاقاً پائون قلندر نقا بدار کا رکاب میں الجھ گیا ہمراہ گھوڑے کے زین پر گر فریادیکھنے والی نے فوراً گنہ مار کر حلقہ ہائے گنہ میں نقا بدار کو کھینچا یہ طوق و سلاسل میں گرفتار کیا یہ احوال دیکھ کر لندھوہر بن سعدان نے عالم زخمداری اور تنگسنگی شانہ میں راوہ مقابلہ کر نیکا کیا تھا لیکن فریادیکھنے والی قلندر نقا بدار کو گرفتار کر کے دہانے چلا گیا اور ایک میدان وسیع میں جا کر بارگاہ و خیم برپا کر کر مقیم ہوا اور اسوقت رو برو اپنے قاتل نقا بدار کو بلایا اور کہا او قلندر نقا بدار اب کہ کیا تجھ کو سزا دیں تو نے بارہا مجھ کو پریشان کیا ہے قلندر نے دلیرانہ جواب دیا تو نے مجھ کو عالم مجبوری میں گرفتار کیا ہے جس طرح تیرا دل چاہے مجھے ہلاک کر فریادیکھنے والی نے یہ سنے بوجھتا تیرے کان میں یہ حلقہ کیسا پڑا ہے قلندر نے جواب دیا یہ حلقہ اطاعت حمزہ صاحب قرآن ہے تجھ کو بھی لازم ہے کہ میری طرح تو بھی حلقہ اطاعت حمزہ صاحب قرآن اپنے کان میں ڈال کیونکہ فی زمانہ مانند انکے کوئی شجاع اور بہادر نہیں ہے بڑے بڑے سرکشان جہان کو انھوں نے زیر کیا ہے پر دو قاف میں ہزار ہا دیو و نکو قتل کیا ہے انسان کی تو کیا حقیقت ہے دیو اور جن انکے خوف سے ہمتا تے ہیں فریادیکھنے والی تقریر قلندر نقا بدار کے برہم ہوا اور جلاو کو طلب کر کے حکم دیا کہ جلد سلاستن سے جدا کر جلاو نقا بدار کو برائے قتل لیکھا اور ریگ کا چبوترہ بنا کر بوریہ ہلاکت کا سپر بھجھا کر گردن پر کونے کا خط دیکر تیرے پیچ بٹھایا اور قلندر نقا بدار سے کہنے لگا کہ او قلندر اب تیرا رشتہ حیات کوئی دم میں قطع ہو جائیگا جو تیرے دلی خواہ بیان کر گزرتا ہو تو کھانا کھا لے پیا سا ہو تو پانی پی لے جو نصیحت اور وصیت کرنا ہو کرے پھر یہ وقت ہاتھ نہ آئیگا قلندر نقا بدار نے برہم ہو کر جواب دیا کیوں فضول باتیں کرتا ہے اپنے کام میں مشغول ہو جلاو تیغ آبدار سے کام میرا تمام کر جلاو یہ سنے خاموش ہو رہا فریادیکھنے والی نے حکم دیا اور جلاو قلندر نقا بدار کو قتل کر لیا فریادیکھنے والی نے حکم اول جلاو کو برائے قتل قلندر نقا بدار دیا تھا اور قلندر خداسے دعا کر رہا تھا جلاو سر پر تیغ علم کیے ہوئے کھڑا تھا لندھوہر و دیگر اہل سلام کو قتل قلندر سے آگاہی نہ تھی علمشاہ اور کرغیزی اور بہرام گرد بن خاقان چین اور مالک ثور و خیرہ سرداران غازی شکار گاہ سے اگر داخل لشکر اسلام ہوئے لندھوہر نے سب سے کہا تھوڑی دیر ہوئی کہ قلندر نقا بدار میرا حسن میری عیادت کو آیا تھا فرزند میرا فریادیکھنے والی اسے گرفتار کر کے لگیا ہے مجھ کو یقین ہے کہ وہ قلندر نقا بدار کو قتل کر ڈالے گا میں نے اس حال میں ارادہ مقابلہ کر نیکا کیا تھا لیکن فریادیکھنے والی قلندر نقا بدار کو اسیر کر کے لگیا مجھ سے مقابلہ اسنے نہ کیا بہرام گرد و کر ب غازی نے تمام حال سنے کہا ہم ابھی جاتے ہیں اور قلندر نقا بدار کو رہا کر کے لے آتے ہیں یہ کہہ کر بہرام گرد

بن خاقان چین اور کرب غازی مرکبوں پر سوار ہو کر چند خادم و خدمتکار اپنے ہمراہ نیکر بارگاہ فریادیکضری کی طرف
 پہلے قریب بارگاہ پہنچے فریادیکضری کو خبر ہوئی کہ بہرام گرد بن خاقان چین اور کرب غازی مع چند خدمتکاروں
 آئے ہیں فریادیکضری نے یہ سُنکے بارگاہ سے نکل کر استقبال اُنکا کیا اور بارگاہ میں لا کر مقام صدر پر اُٹھین بٹھایا بعد
 مزاج پرسی فریادیکضری نے بہرام گرد بن خاقان چین اور کرب غازی سے پوچھا کہ آپکے کانوں میں یہ حلقے کیسے
 ہیں اور کیوں آپ نے کان میں ڈالے ہیں بہرام گرد اور کرب نے متفق اللفظ کہا اے بہادر ای فریادیکضری آگاہ ہو کہ یہ
 حلقہ فرما نبرواری حمزہ صاحبقران ہونے کی اطاعت اختیار کی اور علامت طاعت و فرمانبرداری کا یہی حلقہ جو ہم ہمارے
 کان میں دیکھتے ہو حمزہ صاحبقران نے ہمیں بقوت بازو زیر کیا ہوا اور تمہارے پدر عالیو قار کو بھی مثل ہمارے زیر کیا ہے جو یہ سے
 وہ اُنکے مطیع ہیں تمہیں پکار اپنے والد سے لڑتے ہو اور اطاعت حمزہ صاحبقران سے اُٹھین باز رکھنا چاہتے ہو فریاد نے
 گفتگو بہرام گرد اور کرب غازی سُنکے فکری اور بعد فکر بسیار خیال کیا کہ کچھ تو ایسا باعث ہو کہ ایسے بہادروں نے طاعت
 حمزہ قبول کی و اے فریاد تو بھی اُنکی اطاعت اختیار کر تب تک تو راہ خطا پر تھا ناحق تو نے اپنے والد اور دیگر سرداران لشکر حمزہ سے
 مقابلہ کیا جسکو مناسب نہ تھا یہ خیال کر کے حکم دیا کہ جلا و قلندر نقابدار کو قتل نہ کرے بلکہ قید سے بھی قلندر کو رہا کر کے ہمارے پاس
 لے آئے ہو جب حکم ملازموں نے جلاو سے جا کر کہا جلاو نے تیغ میان میں رکھا پھر قلندر کو جلاو اور دیگر اشخاص نے قید سے رہا کیا
 بعد قلندر کو بارگاہ فریاد میں لائے فریاد نے تعظیم کر کے قلندر کو بغرت و احترام مقام صدر پر بٹھایا اور عذر کیا کہ اے قلندر
 میری قصص و حقائق کو پہلے میں نہا بھی پر تھا اب راہ راست پر آیا میں نے بھی مثل آپ سبھا جو مکے حلقہ طاعت حمزہ صاحبقران غریب
 دل اپنے کان میں ڈالا جب یہ کلمات قلندر نقابدار اور بہرام اور کرب نے سُنے فوراً فریاد سے خوش ہو کر معاف کیا پھر فریاد
 ہمراہ بہرام اور کرب غازی اور قلندر نقابدار مع اپنے سرداران فوج اور جملہ مردان لشکر کے جانب لشکر حمزہ چلا اور صربا دشاہ لشکر
 اسلام کو ہر کاروں سے معلوم ہوا کہ فریاد راہ راست پر آکر ہمارے لشکر میں آتا ہے خبر پا کر نامی سرداران لشکر سے فرمایا جلد جاؤ
 اور استقبال فریاد کا کر کے بغرت تمام لشکر میں لاؤ سرداران نامی بوجہ حکم استقبال کر کے فریاد کو لشکر اسلام میں لیکے فریاد نے
 اول رو برو بادشاہ لشکر اسلام جا کر بعد ادب بجا کیا پھر پائے تخت کا سر جھکا کر بوسہ لیا بادشاہ لشکر اسلام نے خوش ہو کر
 الطاف و مرحمت شاہی سے اُسے سرفراز کیا خلعت فاخرہ عنایت فرمایا اور بارگاہ سلیمانی میں حشریپ لندھوہرین سعدان
 کے دنگل بچھو کر فرمایا کہ اس دنگل پر بیٹھو فریاد و ادب بجا لا کر دنگل پر بیٹھا پھر اپنے پدر ذیوقار کے قدموں پر گرا اور دست بستہ کہنے لگا
 آپ میری خطا عفو فرمائیں لندھوہر نے سر اُسکا اٹھا کر سینے سے لگایا اور خوش ہوا پھر فریاد جملہ سرداران لشکر سے ملا اور قلندر
 رخصت ہو کر سوئے صحرا چلا گیا اسی وقت حکم بادشاہ لشکر اسلام سے نقارہ نوازوں نے نقارے بجائے اور شہنا نوازوں نے
 شہنا کو بجا یا جب صدائے نقارہ و شہنا بلند ہوئی نوشیروان نے متحیر ہو کر اپنے وزیر سے پوچھا آج لشکر اسلام میں صدائے نقارہ شہنا
 کیسی بلند ہوئی وزیر نے عرض کیا ہم خلد موکلوسب سکا معلوم نہیں حضور ہر کار و نکور و انہ فرمان میں باعث نقارہ بجانیکا معلوم
 ہو جائیگا نوشیروان نے اسی وقت چند ہر کار و نکور و انہ کیا ہر کارے لشکر اسلام میں کمر کل حال خوشی و مسرت دریافت کر کے رو برے
 نوشیروان گئے اور عرض کرنے لگے اے شہنشاہ اس وقت فریادیکضری مطیع حمزہ صاحبقران ہو کر دنگل لشکر چلا گیا ایک دنگل لشکر ہوئی
 یہ خوشی ہو کہ نقارہ شادمانی کہتے ہیں نوشیروان یہ خبر سُنکر رول ہوا اور کہنے لگا اب مجھ کو لازم ہو کہ بعض اس خوشی کے اہل سلام کو ہم
 فریاد میں رلاؤن تم میں سے کون سردار صفت شکن و جوار فریاد سے مقابلہ کرے اُسکا سرتن سے جدا کر لیا جب نوشیروان دربار میں
 کل سرداروں نے مخاطب ہو کر اسطرح کہا اور تو کسی سولہ نے ارادہ مقابلہ کیا لیکن فرامرز بن قارن نے عرض کی اے شہنشاہ یہ خدمت
 میں بجا لاؤنگا قبال شہنشاہ سے فریاد کو تہ تیغ کر دینگا اہل سلام کو اُسکے غم میں رلاؤنگا حضور میرے نام طبل جنگ بجاؤ اسی طرح نوشیروان

نے خوش ہو کر بنام فرامرز بن قارن عدنی جبل جنگ بجوایا یہ خبر بذریعہ ہر کار و تگے بادشاہ لشکر اسلام کو پہنچی بادشاہ لشکر اسلام نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی جبل رازی اور نقارہ جنگی پر چوب لگائی جائے بموجب حکم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی جہاں مردان لشکر پہلے آگاہ ہوئے اور تیاری جنگ میں مصروف ہوئے جب وہ شب گذر کے سحر ہوئی نوشیروان فوج پیکران ہمراہ لیکر مع فرامرز میدان جنگ میں آیا ادھر سے بادشاہ لشکر اسلام کل فوج ہمراہ رکاب لیکر میدان کارزار میں پہنچے بعد درستی میدان مصاف دھونے جانب صف آرائی ہوئی پھر نقیبان خوش آواز اور کڑکیت دونوں لشکر و فوج نکلے اور جوانان لشکر سے مخاطب ہو کر کہا کہ اے بہادر و یہ وقت مصاف ہو لازم ہو کہ میدان میں بڑھ کر حریفوں سے ٹوٹ جی ٹکھواری بادشاہ او اگر وہ دلاوران ہمارے نام پیدا کرے جب نقیب و کڑکیت مردان لشکر کو آمادہ کارزار کیجئے میدان مصاف سے دھرجا کر کھڑے ہوئے اسوقت اول لشکر نوشیروان سے فرامرز بن قارن عدنی مرکب پر سوار ہو کر بصد کبر و غرور نکلا اور بیچ میدان میں آ کر فرس کو روک کر لہرایا اور فرقہ خدا پرستان اسوقت تم میں سے کون مجھ سے مقابلہ کرے گا جسکو تمنا ہے اجل ہو وہ مجھ سے مقابلہ کرے ابھی فرامرز بن قارن یہ کہہ رہا تھا کہ فریاد یکضریٰ بادشاہ لشکر اسلام سے بڑھ کر جائز جنگ کی اور اپنے والد اور دیگر سرداران لشکر اسلام سے رخصت ہو کر قبل پر سوار ہو کر میدان کارزار میں آیا اور سامنے فرامرز بن قارن کے آکر ہاتھی کو روک کر ٹھہرا فرامرز بن قارن نے رکاب پر پائون اپنے ستوار کیسے اور کھڑے ہو کر گرز گرانبار سر فریاد بن بلند دھوڑ پر لگایا فریاد نے گرز فرامرز کا اپنے گرز پر روکا پھر فریاد نے خبردار خبردار کہکرات سوسن کا گرز اٹھا کر گردش دیکر سر فرامرز بن قارن پر مارا فرامرز گرز کو اپنے گرز پر بمشکل تمام روکا لیکن چھٹی کا دودھ یاد آگیا ہمہ تن سینے میں تر ہو گیا گینڈ کی کمر ٹوٹ گئی فرامرز گینڈ سے کودا اور تیغہ گرانبار کھینچ کر قبل فریاد کے ایک ضرب میں پائون قلم کیے ہاتھی زمین پر گرے لگا فریاد بھی ہاتھی پر سے کودا اور فرامرز کی زنجیر میں ہاتھ ڈال کر ارادہ کیا کہ اٹھا کر سطح زمین پر ٹکیوں کہ پوٹھا کہ ہو گا لیکن لشکر فرامرز بن قارن کا زمین سے نہ اٹھ سکا فرامرز بھی زنجیر فریاد میں ہاتھ ڈال کر زور کرنے لگا اسوقت فی الفور اکھاڑا درست ہوا دونوں بہادر اکھاڑے میں دامن گردا لکڑی نہ کشتی طرے لگے دونوں طرف سے دانون بیچ ہونے لگے ادھر نوشیروان مع سرداران لشکر باگاہ میں بیٹھ کر تماشائے کشتی دیکھتے لگا ادھر بادشاہ لشکر اسلام مثل نوشیروان کے بارگاہ میں تخت پر رونق افروز ہو کر تماشائے کشتی دیکھنے لگے راوی بیان کرتا ہے شام تک باہم خوب کشتی ہوئی ہنگام شام فرامرز دل میں سوچا کہ تیرا دم آگیا ہے اور فریاد کو ابھی پسینہ بھی نہیں آیا ہے اگر اب تو کشتی لڑے گا تو جلد فریاد تھک کر گرے گا پس مناسب یہ ہے کہ کوئی فکر یہ خیال کہے فرامرز نے کہا اے بہادر دن واسطے سخت کشتی کے جو اور رات واسطے راحت و آرام کے جو لہذا اسوقت کشتی موقوف رکھ مہنگام سحر ہوئے کشتی لڑنا فریاد نے جو اب دیا کہ اگر تو وقت کشتی نہ لڑے گا تو میں میدان میں آکر جبل یورش بجو کر لشکر نوشیروان پر حملہ کر کے تجھ کو قتل کروں گا فرامرز نے اقرار کیا کہ اگر میں ہنگام صبح کشتی نہ لڑوں تو تم جبل یورش بجو کر مردان لشکر نوشیروان کو اور مجھے قتل کرنا فریاد نے اقرار لیکر فرامرز کو چھوڑ دیا فرامرز اکھاڑے سے لشکر نوشیروان میں گیا نوشیروان فرامرز کو ہمراہ لیکر جنگ گاہ سے اپنی بارگاہ میں گیا ادھر بادشاہ لشکر اسلام فریاد کو ساتھ لیکر میدان رزم سے چلے اور بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے جہاں سردار و سوار مرکبوں سے آتر آ کر بارگاہ و خیام میں گئے اسلحے تنولے دور کیے پھر ہر ایک بستر خواب پر راحت گزین ہوا جب وہ شب گذری اور صبح ہوئی بموجب قرار فریاد ہمراہ بادشاہ لشکر اسلام بحیثیت سپاہ کشیر میدان نبرد میں گیا لیکن ادھر سے فرامرز بن قارن نہ آیا ہر چند نوشیروان نے کہا لیکن فرامرز کشتی لڑنے پر راضی نہ ہوا اور کہنے لگا کہ شہنشاہ میں تین آدمیوں سے مقابلہ کسی فن میں نہ کروں گا نوشیروان نے پوچھا انکے نام بیان کرو فرامرز نے کہا علم شاہ او کد غازی اور فریاد خان یکضریٰ سوائے انکے اور جو کوئی مجھ سے لڑے گا میں اس سے لڑوں گا نوشیروان یہ سن کر ناچار ہوا ادھر دیکھو جو ہوتی ہوئی عہد فریاد نے جبل یورش بجو کر ارادہ کیا کہ فوج نوشیروان پر گیسے سواروں کا فرو کو ہلاک کرے اور فرامرز کو گرفتار کر کے قتل کرے جب نوشیروان دیکھا کہ فریاد نے اپنا ہاتھی بڑھایا اور فوج اس کے ہمراہ قاتی ہوئی انھوں نے گھبرا کر فوج کو لیکر گے بڑھا اور فریاد کو روکا اسوقت ایک دبیر

مسیحی میگو نہ لشکر نوشیروان سے گینڈے پر سوار ہو کر میدان بنو میں نکلا اور گزر گران سر فرما دیا پر بار بار فرماوے اُسکے گرز کو اپنے گرز پر
 روکا میگو نہ نے پھر گرز کو گردش دیکر سر فرما دیا پر بار بار فرماوے پھر اُسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا اس طرح تین گرز میگو نہ نے متواتر سر فرما دیا
 پر گنڈے اور فرماوے اُسکے گرز اپنے گرز پر روکے بعد ازاں فرما دیا سر میگو نہ پر یوں گرز مارا کہ میگو نہ مع گینڈا گویا پوند خاک
 ہو گیا اس وقت خواجہ عمر و نے میدان میں اگر یہ آواز بلند کیا اور فرما دیا ماشاء اللہ کیا گرز لگایا ہو کہ نشہ شراب میگو نہ اتر گیا
 مع گینڈا پوند خاک ہو گیا جس وقت میگو نہ ہلاک ہوا لشکر نوشیروان میں ایک تملکہ بڑ گیا فوج بیدل ہوئی نوشیروان
 متردد ہونا گاہ ایک جوان سیاہ پوش جانب مغرب کے نمایاں ہوا اور لشکر نوشیروان میں اُکڑ کھینے لگا و شہنشاہ طبل
 باز گشت بجا لے دیر نہ کیجیے میں ایسی تدبیر کروں گا کہ آپ خوش ہو جائیگی اور مراد ولی آپ کی برائیگی نوشیروان نے بموجب
 کہنے سیاہ پوش کے طبل گشت بجا دیا فرما و میدان کا رزار سے ہمراہ رکاب بادشاہ لشکر اسلام وغیرہ چلا گیا نوشیروان بھی
 فوج کو ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا اور بادشاہ لشکر اسلام فرود گاہ لشکر پر پہنچ کر داخل بارگاہ ہوئے اور لشکر کے
 سردار وغیرہ مرکبوں سے اتر کر اپنی اپنی بارگاہ اور خیم میں گئے فرما و بھی خیل سے اتر کر اپنی بارگاہ میں گیا اور نوشیروان
 اپنی بارگاہ میں پہنچا سیاہ پوش نے عرض کیا غلام جانا ہوا و کوئی کار نمایاں کر کے حاضر ہوتا ہے نوشیروان نے رخصت کیا
 سیاہ پوش شکل و لباس بہ نگر روانہ ہوا فرما و یکضربی وقت شام اپنی بارگاہ میں پہنچا تھا کہ ایک شخص ضعیف سامنے آیا اور
 فرما و کو جھک کر سلام کیا پھر ایک رقعہ حجب سے نکال کر دیا فرما و نے پڑھا اے حسین لکھا تھا اے صاحب ہم محارے اشتیاق
 ملاقات میں اپنے والدین اور دیگر عزیز سے چھیکر بیان آئے ہیں اگر فرصت ہو تو ایک دم کیواسطے ہمارے پاس چلے آؤ
 جب ہم یہاں آؤ گے ہم اپنے نام و نسب سے بھی تمہیں اطلاع دینگے فرما و رقعہ کے مضمون سے واقف ہو کر خیال کرنے لگا
 کہ کوئی عورت شاید مجھ پر عاشقی ہو گئی ہو وہی بیتاب ہو کر اپنے گھر سے نکلا آئی ہو بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شاہزادی ہے
 و فشاے راز کے خیال سے نام و نسب اپنا اسے سنائے نہایت لکھا ہو یہ خیال کر کے عالم شباب میں شایق ہوس و کنار ہوا اپنی بارگاہ سے
 نکلا کہ اس شخص کے ہمراہ سوے دشت چلا لندھو رہن سعدان نے جو دیکھا کہ فرما و کو ایک شخص ملے اپنے ہمراہ لے جاتا ہے اپنے
 پیسہ رشمنوں سے کہنا اور جان پر رحم اپنے بھائی کے عقب میں جاؤ دیکھو تو کہ فرما و کو وہ شخص کہاں لے جاتا ہے جب رشمنوں
 عقب فرما و روانہ ہوا اس شخص نے چند گلو ریان پان کی نہایت پاکیزہ و نفیس کتختہ سعدان میں رکھ کر فرما و سے کہا یہ پان کی
 گلو ریان ہماری ملک نے حضور کے واسطے بھیجی ہیں حضور کوئی گلو ری نوش فرماوے ان میں فرما و نے ایک گلو ری خاصہ ان سے لیکر خوش
 ہو کر کھائی بعد ایک لمحہ کے فرما و کے سر میں درد ہونے لگا آخر اڑھ کھڑا کر زمین پر گرا اور بیہوش ہو گیا اس مروضیف نے نعرہ کیا
 ہم صابر برد پوش غضب کیا تو نے کہ میگو نہ کو ہلاک کیا اب اُسکے عوض میں میں ابھی لپکا کر تجھے قتل کروں گا شہنشاہ سے انعام
 کثیر لوں گا غرض صابر برد پوش نعرہ کہے فرما و یکضربی کو جلد چارو عیاری میں باندھ کر پستارہ و دوش پر اٹھا کر جاتا تھا کہ آگے بڑھے
 یکا ایک رشمنوں محبوب ارشاد بدیدہ شبابت اسی جانب روانہ ہوا اور اس وقت قریب صابر برد پوش کے پہنچا کہ وہ پستارہ فرما و
 یکضربی کا دوش پر رکھ کر ارادہ آگے جانیکا کرتا تھا رشمنوں نے یہ حال دیکھ کر نعرہ کیا کہ او مکار خبردار آگے نہ جانا میں آپہنچا
 صابر برد پوش نے پستارہ زمین پر رکھ کر جلد ترگوین میں سنگ گران رکھ کر دوش دیکر سینا رشمنوں پر بار اوہ سنگ گران جگر گاہ
 رشمنوں پر اس زور سے پڑا کہ رشمنوں آہ کے بیٹھ گیا صابر برد پوش پستارہ لیکر بھاگا رشمنوں وہیں پڑا رہ گیا شدت درد
 سے اٹھ نہ سکا صابر برد پوش نے اشارہ میں خیال کیا کہ راہ صحرا سے فرما و یکضربی کو لشکر نوشیروان میں لیجانا
 بہتر ہو سبھاوا اور کوئی سردار یا عیار دیکھ لے تو اچھا نہ ہو گا یہ خیال کر کے سوے دشت پر خار و درتک بھاگتا ہوا چلا گیا
 پھر ہانسنے رخ سوے لشکر نوشیروان کیا ہر گاہ ایک جھاڑی سے ایک شیر کے نعرے کی آواز آئی صابر برد پوش ٹھہرا

اور جھڑی کی طرف نظر کی جب بغور دیکھا تو معلوم ہوا کہ ہتر قرآن بغدادی تھیں لیے ہوئے اُس جھڑی سے نکلے اور دوبارہ
 لغزہ کیا کہ اونا ہنجر کمان پستارہ لیے جاتا ہو شیروان ہو جا کہ میں آ پو نچا صابر بند پوش نے فی الفور پستارہ خاک پر رکھ کر
 نیچے کھینچ کر ہتر قرآن کے سر پر بار ہتر قرآن نے نیچے کو بندے پر روکا اور غضبناک ہو کر اس طرح بغداد اسکے سر پر لگا یا کہ کانسہ سر
 اسکا چور چور ہو گیا صابر بند پوش ہلاک ہو کر زمین پر گر کر ہتر قرآن نے سر اسکا خنجر سے کاٹ لیا پھر پستارے کو کھول کر فرما دیا
 ہو شیروان کیا اور تمام حال بیان کیا فرما دیکھ ضروری ہتر قرآن سے از حد خوش ہوا اور ہمراہ ہتر قرآن اپنی بارگاہ کی طرف چلا
 اٹھاے راہ میں ارشیون کو دیکھا کہ بالائے خاک لیٹا ہو کچھ بکٹے ہوئے و مہم آہ کرتا ہو فرما دے متا ب ہو کر احوال پوچھا
 ارشیون نے تمام واقعہ بیان کیا بعد ازاں ہتر قرآن اور فرما دیکھ ضروری ارشیون کو لشکر اسلام میں لائے اور جلد سرداران لشکر
 سے جو واقعہ گذر تھا بیان کیا لشکر اسلام میں ہر ایک کو فرما دے رہا ہو نیکی خوشی ہوئی اور سب ہتر قرآن کی تعریف کی یہ خبر
 نوشیروان کو پہنچی نوشیروان کو صابر بند پوش کے ہلاک ہونیکا صدمہ ہوا اور اسی عالم صدمہ میں نوشیروان نے حکم دیا
 کہ طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم طبل رزمی لازم ہونے بجایا ہر کارون نے بادشاہ لشکر اسلام کو طبل جنگ بجنے کی خبر دی
 بادشاہ لشکر اسلام نے بھی نفاذہ رزمی بجوایا رات بھر دو نون شکوین تیار کی جنگ ہوئی صبح کو ادھر سے نوشیروان سپاہ
 بیکران ہمراہ بیکر میدان کارزار میں آیا ادھر سے بادشاہ لشکر اسلام جلد فوج بیکر عرصہ مصافحہ میں گئے بعد درستی میدان
 رزم اور آراستگی صفوف لشکر جانبین کے نقیب میدان میں نکلے اور جوانوں کو آمادہ رزم کرنے لگے جب نقیبان خوش توڑ
 جوانوں کو مستعد کارزار کر چکے میدان مصافحہ سے ہٹ کر ایک جاکھڑے ہوئے ہنوز دو نون لشکروں سے کوئی دلیرو بہادر
 برائے جنگ میدان میں نہ نکلا تھا کہ صحرا سے عبا ر بلند ہوا مردان لشکر جانبین سمت گرد و عبا ر دیکھنے لگے جب عبا ر ہول سے
 دفع ہوا سب نے دیکھا کہ چالیس علم میں نشان چل ہزار سواران جنگجو کا جو اور ایک شاہزادہ کلاہ مرصع سر پر کئے ہوئے قلب
 لشکر میں زپر سایہ علم کب پر سوار ہوا اور سوجے جنگاہ آتا ہو خواجہ عمر و نے آگے بڑھ کر اسی لشکر کے ایک سوار سے پوچھا تمھارے
 سردار لشکر کا کیا نام ہوا سے جواب دیا تہمتن خان بن صلصال خبر قتل دیو خان شکو صلصال کو کمال صدمہ ہوا اب
 اپنے اپنے دوسرے فرزند نامار چمند نامدار کو براے سر کو بی اہل اسلام روانہ کیا ہو خواجہ عمر و یہ شکر میں آئے نوشیروان
 برائے استقبال تہمتن خان چند سردار روانہ کیے سرداران مذکور تہمتن خان کو لشکر میں لیکر آئے تہمتن خان نے
 نوشیروان کو سلام کیا اور پوچھا اس وقت کون میدان میں معرکہ کرے اسے خبر دیکھا نوشیروان نے جواب دیا آج تو کوئی بھی
 ملک لشکر سے نکلا کر میدان میں نہیں گیا ہو تہمتن خان نے کہا اگر آپ اجازت دیں تو میں جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کروں
 نوشیروان نے اجازت دی تہمتن خان مرکب سے اتر کر گینڈے پر سوار ہوا اور بیچ میدان میں جا کر لپکا رکھ اڑا مسلمانوں کا
 ہو کہ میں براہ و دیو خان ہوں اپنے بھائی کے خون کا انتقام میں لینے کو آیا ہوں اس وقت تم میں سے کون مجھے مقابلہ کرے گا
 وہی مجھے مقابلہ کرنے کو آئے جو اپنی زندگی سے سزا ہو فرما دیا خان یکھ ضروری تہمتن خان کی لگنگو شکے برہم ہوا فوراً بادشاہ
 لشکر اسلام اور لندھو را اپنے باپ سے اجازت لیکر فیل پر سوار ہو کر رو برو تہمتن خان کے گیا اور کہا دار کھ تہمتن خان
 نے گرز گرانبار کو گردش دیکھ بھوت تمام تر سرفراہ و یکھ ضروری پر لگایا فرما دے گرز کو اپنے گرز پر روک کر اس طرح گرز
 اسکے سر پر بار کہ اُس سے گرز پر گرنے روکا نہ گیا ہاتھ نے لغزش کی سر پر جو گرز پڑا کانسہ سر اور مغز سر کا پتہ نہ معلوم
 ہوا کہ کیا ہو گیا تہمتن خان بن صلصال مع گینڈے ہلاک ہو کے زمین پر گرا فوج تہمتن خان یہ حال دیکھ کر
 برہم ہو کر فرما دیا خان پر حملہ آور ہوئی ادھر سے بھی لشکر اسلام بڑھا ٹرائی ہونے لگی نوشیروان نے بھی حکم کیا کہ
 فرما دیا خان یکھ ضروری کو آج قتل کر ڈالو زندہ نہ رکھو بموجب حکم تمام فوج یکبارگی بڑھی تینوں لشکر باہم مل گئے

تسوار چلنے لگی لاش پر لاش جو انوکھی گرنے لگی فریاد یکضربی نے صد ہا سوار ضرب گرزگران سے ہلاک کیے جس کا فریاد گرز مارا
 پیوند خاک کرو یا علاوہ فریاد خان کے سرداران لشکر اسلام نے بھی ہزار ہا بیدین قتل کیے تا شام خوب ٹرائی ہوئی جب
 آفتاب یہ جنگ مغلوبہ دیکھ کر خوف سے ٹھکراتا ہوا سوے مغرب جا کر بنان ہوا اور تاریکی محیط عالم ہوئی اسوقت نوشیروان
 طبل باز گشت بچو کر فوج کو ہمراہ لیکر جنگاہ سے مغموم ہو کر چلا گیا اور راہ طی کر کے اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اسطرح بادشاہ
 لشکر اسلام فریاد خان یکضربی و جلد سرداران نامی و سوانان لشکر کو ہمراہ لیکر قیام گاہ لشکر کی سمت بعد خوشی روانہ ہوئے
 اور بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے نوشیروان نے بارگاہ میں داخل ہو کر حکم دیا کہ جلد سرداران نامی و دربار میں آئیں جب
 دربار سرداران نامی سے ملو ہوا نوشیروان نے آہ سرد کہنی اور کہا افسوس تھمن خان مارا گیا فریاد خان زخمی بھی نہوا یہ
 کہمکھا موش ہوا سرداران نامی نے عرض کیا حضور طبل جنگ بچو آئیں ہنگام سحر ہم سب سے لڑینگے حضور کے قبیل سے
 اُسے قتل یا زخمی کرینگے نوشیروان نے یہ سنے طبل جنگ بچو آیا بادشاہ لشکر اسلام نے جوشنا کہ نوشیروان نے پھر طبل جنگ
 بچو آیا ہوا ارشاد کیا چارے لشکر میں بھی نقارہ رزمی بجا یا جائے بموجب حکم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی اہل سلام تیار رہی
 جدال و قتال میں مصروف ہوئے اور لشکریان تھمن خان لاشہ تھمن خان کا میدان کارزار سے اٹھا کر جانب ملک
 صلصال گریہ کنان روانہ ہوئے جب صبح ہوئی نوشیروان حسی ستور میدان نبرد میں آیا اور صبح سے بادشاہ لشکر اسلام بھی
 یہ کرو فر لشکر لیکر عرصہ جنگ میں گئے بعد نصف آرائی کے نقیب و کرکیت دونوں لشکر و نئے مکے اور مردمان سپاہ کو لڑنے
 پر آمادہ کیے میدان قتال سے چلے گئے تاکہ اسی دم ایک سوار لباس چرمی پہنے ہوئے نقاب رخ پر ڈالے ہوئے
 صحرا کی طرف سے ظاہر ہوا جس نے اُس سوار کو دیکھا حیرت ہوئی جب وہ سوار لشکر نوشیروان میں آیا نوشیروان کو سلام
 کیے اجازت حرب لیکر میدان کارزار میں گیا اور مبارک طلب کیا فریاد خان یکضربی نے اُس سے مقابلہ کیا آخر بعد
 جنگ بسیار اُس سوار نے فیل کے پائون قلم کیے جب فریاد یکضربی ہاتھی سے کودانی انفور فریاد یکضربی کو اُس نے اسی
 اور حوالے مردمان لشکر نوشیروان کے کیا اسطرح تا شام اکیس دلیہ و کوزنجی اور گرفتار کیا جب شام ہوئی نوشیروان
 جنگاہ سے چلا گیا اور سوار چرمی لباس بھی طرف صحرا کے روانہ ہوا بادشاہ اسلام بھی لشکر لیکر اپنی بارگاہ کی طرف روانہ
 ہوئے لیکن نہایت محزون و ملول جب بارگاہ میں داخل ہوئے اور دربار آراستہ ہوا بادشاہ نے کہا کہ یہ عجیب سوار تھا ہمارا
 آیا تھا کہ اسنے اکثر سردار و کوا سیر کیا ہیماں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی وہاں فرامرز بن قارن عدنی نے گرفتاری فریاد یکضربی
 و دیگر سرداران نامی کے اسیر ہونے سے خوش ہو کر نوشیروان سے کہا کہ ای شہنشاہ اب میرے نام پر طبل جنگ بجائیے
 فریاد خان یکضربی نے تو عمود سے میگوئے اور تھمن خان وغیرہ کو ہلاک کیا ہر کل میں گرز سے مسلمانوں کو پیوند
 خاک کرونگا ایک ایک کو تھمن تھمن کے مارونگا نوشیروان تقریر فرامرز سے شاد ہوا

و استان متواتر طبل رزمی بچو انا نوشیروان کا اور زنجی کرنا فرامرز بن قارن عدنی کا اکثر سرداران
 لشکر اسلام کو اور آنا شیر و یہ اور جمہور جہان سوز طرطوس تبرزن کا مع حالات و گیرمان کیا جاتا ہے
 حوران بے نظیر و استان بعدیل کو اسطرح لکھتے ہیں کہ نوشیروان نے بموجب کہنے فرامرز بن قارن عدنی کے
 طبل جنگ بچو آیا جب صدائے طبل جنگی بلند ہوئی سلطان سعد نے خبر نواخت طبل جنگ سنے فرمایا کہ وہ ہمارے لشکر
 میں بھی نقارہ سکندری پر چوب لگائی جائے بموجب حکم نقارہ سکندری پر چوب لگائی گئی اہل سلام صدائے نقارہ
 رزمی سنے آگاہ ہوئے تیاری مصافحہ میں مشغول ہوئے جب وہ رات گذر کر صبح ہوئی اس جانب سے نوشیروان
 فوج لیکر میدان مصافحہ میں آیا اسطرف سے بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد علی مقام جمعیت سپاہ کشیر میدان کارزار میں

تشریف لے گئے بعد درستی میدان جنگ و صف آرائی کے جب نقیبان خوش گلو اور کرکیت دونوں لشکروں سے نکلے اور جوانوں کو آمادہ کارزار کر کے ہٹ گئے فرامرز بن قارن عدنی نوشیروان سے رخصت ہو کر گیندے پر سوار ہو کر میدان میں آیا اور پکارا جسکو خواہش اجل ہو مجھ سے مقابلہ کرے مالا گرو یہ کلمہ سنکے سلطان سعد سے اذن جنگ لیکر سامنے فرامرز بن قارن عدنی کے آیا فرامرز بن قارن عدنی نے عمود گران کو گردش دیکر سر مالا گرو پر مارا ہر چند مالا گرو نے چاہا کہ ضرب گرز سے بچوں لیکن بوج سکا زخمی ہوا سر سے خون جاری ہوا مالا گرو زخمی ہو کر لشکر میں چلا گیا پھر کسی نہ لڑال و اشہر کو تو ال و پلنگ پوش یکے بعد دیگرے میدان میں آئے اہد دست فرامرز بن قارن عدنی سے زخمی ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ فرامرز بن قارن عدنی نے شام تک چار سرداران لشکر اسلام مذکور کو زخمی کیا اور باغ دیو کو قتل کیا جب شام ہوئی نوشیروان نے طبل باز گشت بجوایا اور سر فرامرز بن قارن عدنی پر زہر جو اہر نثار کرتا ہوا میدان جنگ سے چلا گیا جب پنی بارگاہ میں پہنچا فرامرز بن قارن عدنی سے کہنے لگا اے بہادر تیرے سب سے دل میرا قوی ہو اور ہر اس مجکو نہیں جو تیرا مثل و نظیر دلاور نہیں بنیں فرامرز بن قارن عدنی نوشیروان کے تعریف کرنے سے خوش ہوا اودھم سلطان سعد سرداران لشکر کے قتل اور زخمی ہونے سے بخزون ہوئے اور جنگاہ سے جانب فرو گاہ لشکر روانہ ہوئے اور بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے عمرو ہنگام شب گریہ کثرت لشکر سے کلک کر زیر عقابین پہنچا اور سر عقابین پر رکھ کر دیا باوجود اسکے کہ فتنہ پر عاشق تھا لیکن غم سرداران مقتول میں کچھ فتنہ کا بھی خیال نہ تھا عمرو رورہا تھا کہ ملازمان نوشیروان نے دیکھا اور برے گرفتاری خواجہ چلے عمر و گرزبان ہوا اور اپنے لشکر میں آیا ایک نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے خبر فوخت طبل جنگ سنکے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم ملازموں نے نقارہ رزمی بجایا رات بھر تیری جنگ ہوئی کھج کو نوشیروان مع سپاہ میدان کارزار میں آیا سلطان سعد بھی مع سپاہ میدان بنو دین پہنچے بعد درستی صفوفہ ہر دو لشکر نقیبان و کرکیت نکل کر جوانان لشکر جانبین کو آمادہ جنگ کر کے علاحدہ ہوئے ہنوز دونوں لشکروں سے کوئی دلیر نہ نکلا تھا کہ جانب صحرا غبار بلند ہوا سب سوئے و شست دیکھنے لگے خواجہ عمر و برائے خبر روانہ ہوئے جب غبار ہوا سے دور ہوا خواجہ اور ہمدردان لشکر نے دیکھا کہ ایک جوان خوب کلاہ مرصع سر پر رکھے ہوئے مرکب پر وار ہوا یہ ساریہ علم جمعیت سپاہ آقا بادشاہ لشکر اسلام نے پہچانا اور چند سردار و نگو برائے استقبال روانہ کیا اور خواجہ عمر و نے بھی جوان مذکور کو پہچان کر گریہ کثرت کر کے بڑھ کر کہا اوشیرویہ دیکھو وہ عقابین ہوتا تھا اے والدنا مدار بالائے عقابین قید ہیں اور تمام حال لشکر کا بیان کیا شیرویہ نے سامنے عقابین کے جا کر مرکب سے اتر کر سرواوسط تسلیم کے جھکایا حمزہ صاحبقران نے عقابین پر سے دیکھا اپنے فرزند کو دیکھ کر خوش ہوئے شیرویہ بعد تسلیم کرنے کے مرکب پر سوار ہو کر چلا تھا کہ سرداران لشکر اسلام پہنچے اور استقبال کر کے لشکر میں لائے چونکہ شیرویہ کو خواجہ عمر و سے احوال سلطان سعد کے بادشاہ ہونے کا معلوم ہو چکا تھا سو چہ سے شیرویہ نے اول سلطان سعد کو بعد ادب تسلیم کی اور پائے تخت کا بوسہ لیا پھر ہر ایک سردار لشکر اسلام سے ملا اس فتنہ میں فرامرز بن قارن عدنی گیندے پر سوار ہو کر صرف لشکر سے نکلا اور میدان میں آکر مبارزہ طلب کیا شیرویہ نے سلطان سعد سے اجازت جنگ لیکر مرکب پنا لشکر سے نکلا حمزہ صاحبقران نے عقابین پر سے دیکھا کہ فرزند میرا برے مقابلہ فرامرز بن قارن عدنی لشکر سے نکلا حمزہ صاحبقران دیکھ رہے تھے کہ حملال عد نے کہا اے حمزہ کیا دیکھتے ہو امیر باوقیر نے جواب دیا سو وقت فرزند میرا ہر جنگ لشکر سے نکلا ہوا خداوند عالم اسکو چشم بد سے محفوظ رکھے حملال نے جواب دیا اگر تلو پنا اور اپنے فرزند کا خیال ہو تو خداوندان لات و منات کو سجدہ کرو حمزہ صاحبقران نے

جواب دیا اونا بکار خیرہ سر خاموش رہ بیودہ نہ باب غرض عقابین سے تو حمزہ صاحب قرآن دیکھ ہی رہے تھے کہ شیرویہ نے
 فرامرز بن قارن عدنی کے جا کر گھوڑے کو روک کر ٹھہرا فرامرز بن قارن نے شمشیر پیر شیرویہ نے پوچھا اول نیزے کا
 وار کیوں نہ کیا فرامرز نے جواب دیا میں نے قسم کھائی کہ مسلمانوں سے جنگ نیزہ نہ کرونگا یہ کہہ کر شمشیر آبدار شیرویہ پر لگائی
 شیرویہ نے شیرانہ تلوار سپر پر روکی پھر شیرویہ نے تلوار بالائے سر فرامرز بن قارن لگائی اُس نے بھی تلوار سپر پر روکی
 اسی طرح قریب شام تک باہم تیغ زنی ہوئی ہنگام غروب آفتاب فرامرز بن قارن نے غضبناک ہو کر شمشیر آبدار
 کا سر پر وار کیا شیرویہ نے سپر اٹھائی بیکارک مرکب نے سکندری کھائی ہاتھ کو لغزش ہوئی جب تک شیرویہ فرس
 کو سمجھائے تلوار سپر پر لگئی اور تا دو ابرو اترا آئی شیرویہ نے داستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی لیکن خون سر سے
 جاری ہوا چونکہ شام ہو گئی تھی اُدھر نو شیروان جنگاہ سے سوے فرود گاہ چلا اُدھر سلطان سعد شیرویہ کو
 ہمراہ لیکر مع نامی سپاہ قیام گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوئے اور بعد قطع راہ داخل بارگاہ ہوئے شیرویہ کے زخم سر کا
 علاج ہونے لگا اُدھر نو شیروان بخوشی و شادمانی اپنی بارگاہ میں پہونچا راوی کہتا ہے کہ جب زخم شیرویہ علم شاہ
 نے دیکھا برہم ہو کر کہا کہ بعوض اس زخم سر کے چار زخم شمشیر سر فرامرز بن قارن عدنی پر لگاؤنگا ابھی علم شاہ یہ
 کہہ رہے تھے کہ اُدھر نو شیروان نے طبل رزمی بجوایا سلطان سعد نے خبر پا کر اپنے لشکر میں بھی نقارہ جنگی بجوایا
 شب کو تیاری جنگ ہوئی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے نقیب دلاور و نکوڑ نے پر آمادہ
 کر کے علیحدہ ہوئے تھے کہ جانب دشت گرد و غبار بلند ہوا مردمان ہر دو لشکر نے غبار کی طرف نظری عمر و برائے خبر
 لشکر سے نکلا زوانہ ہوئے جب آگے بڑھا دیکھا چالیس علم ہین اور چالیس ہزار فوج ہر علم کے شقے پر حمد خدا اور
 تعریف ابراہیم خلیل اللہ خط جلی مرقوم ہو فیضان کوہ پیکر بہت سے ہمراہ لشکر ہین اور ملک زادہ ارجلان طرطوس بہادر
 جمہور تبرزن دلیرانہ مرکب پر سوار ہو علاوہ تیر کے گرنہ چار سو من کا ہاتھ پر علم کیے ہو نہایت کرو فر اور شوکت و شان سے
 آتا ہے خواجہ نے پاس جا کر احوال لشکر بیان کیا اور حال حمزہ صاحب قرآن ظاہر کیا اس وقت جمہور جہان سوز طرطوس
 تبرزن نے سامنے عقابین کے گھوڑے سے اتر کے برائے تسلیم سر جھکا یا حمزہ صاحب قرآن نے ملاحظہ فرمایا بعد تسلیم کر کے
 شاہزادہ مرکب پر سوار ہوا سرداران لشکر اسلام نے بموجب حکم سلطان سعد طرطوس تبرزن کا استقبال کیا آخر
 طرطوس تبرزن ہمراہ سرداران لشکر کے داخل لشکر اسلام ہوا اور سلطان سعد کو بصداد تسلیم کر کے پائے تخت
 کو چو باباد شاہ لشکر اسلام طرطوس تبرزن کے آنے سے خوش ہوئے اور سرداران لشکر اسلام بھی شاد ہوئے جب
 شاہزادہ جمہور جہان سوز طرطوس تبرزن داخل لشکر اسلام ہوا جنگ نے فرامرز بن قارن عدنی سے کہا
 یہ جو شاہزادہ آیا ہے نہایت جبری اور بہادر ہے خبردار اس سے مقابلہ نہ کرنا ورنہ ہنگام جنگ تجھ کو قتل کر ڈالے گا فرامرز نے
 جواب دیا ای ملک جی میں ضرور اس سے مقابلہ کرونگا اور اگر چاہا خداوندان لات و منات نے تو نسل سرداران لشکر اسلام
 کے اسکو بھی قتل کرونگا یہ کہہ کر صف لشکر سے نکلا اویچ میدان میں جا کر مبارز طلب کیا جمہور جہان سوز طرطوس تبرزن
 بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت حرب لیکر میدان میں آیا فرامرز بن قارن عدنی نے پوچھا اے دلیر سچ کہہ تیرا کیا نام ہے
 شاہزادے نے جواب دیا خاص و عام مجھ کو جمہور جہان سوز طرطوس تبرزن کہتے ہیں فرامرز بن قارن نے کہا افسوس
 باین حسن و شباب تم میرے ہاتھ سے قتل ہو جاؤ گے اگر خداوندان لات و منات کو سجدہ کرو تو نہایت بہتر ہو گا قتل نکون
 شاہزادہ یہ کلمات سنکے برہم ہوا اور اس کے خداوند و ملک برا کہنے لگا فرامرز بن قارن عدنی کو یہ امر ناگوار ہوا غیظ میں
 آکر شمشیر آبدار سپر پر روکی اور خود بھی وار کیا فرامرز بن قارن عدنی بھی ضرب سے بچا

اسی طرح باہم لڑائی ہوئی آخر کار جمہور جہانسنوز طرطوس تبرزن نے نعرہ کر کے اور خبردار خبردار کھڑے ہو کر تیرس فرامرز پر راہ سنے
تیرا کھائی سپر کو کا ٹکر کا نسہ سرین در آیا فرامرز بن قارن عدنی نے سر کھینچا پیچھے ہٹا تیرس فرامرز بن قارن کو زخمی کر کے
گینڈے کے سر پر گرا گینڈے کی گردن قلم ہوئی فرامرز بن قارن گینڈے سے کودا جمہور جہانسنوز طرطوس تبرزن
بہادر نے پھر تیر لگانیکا ارادہ کیا تھا کہ ناگاہ نوشیروان نے فرامرز بن قارن کو زخمی دیکھ کر کل فوج ہمراہ لیکر شاہزادہ
مذکور پر حملہ کیا ادھر سے بھی جملہ لشکر اسلام بڑھا دو نون لشکر لگے جنگ مغلوبہ ہونے لگی سر جو انان لشکر جابین کے
توڑے جدا ہو کر زمین پر گرے گئے زمین رزمگاہ خون کشگان سے رنگین ہونے لگی دلاور شیران عرصہ مصافحہ فرما کر
کرنے لگے زخمی بالائے خاک مریوے گر کر ترپنے لگے گھوڑوں کے دوڑنے سے میدان کا رزار میں غبار بلند ہوا زمین بار بار
رزنے لگی اہل اسلام کا فروغ و قتل کرنے لگے خصوصاً جمہور جہانسنوز طرطوس تبرزن اور سرداران صف شکن نے صد ہا
کا فروغ و قتل کیا ہزاروں کو زخمی کیا حجرہ صاحبقران نے عقابین سے یہ معرکہ عظیم ملاحظہ فرمایا جب معشوقہ شام نے کیسویا
اپنے غم و لیران میں کھوئے اور زمانہ صدمہ بہادران مقتول میں تیرہ و تار یک ہوا تو نوشیروان نے طبل بازی گشت بجوایا
اہل اسلام لشکر کفار سے علیحدہ ہوئے نوشیروان فرامرز بن قارن وغیرہ کو ہمراہ لیکر میدان بند سے جا کر فروغ کا ٹکر پر
ہو پنا اور داخل بارگاہ ہوا اس وقت حکم نوشیروان سے جراح حاضر ہوئے علاج زخم سر فرامرز ہونے لگا اس طرف سلطان
سعد جمہور جہانسنوز طرطوس تبرزن بہادر وغیرہ کو ہمراہ لیکر میدان مصافحہ سے روانہ ہو کر بارگاہ فلاح تبتاؤن
ہو پنے راوی بیان کرتا ہے کہ اس لڑائی میں دس ہزار کافر اہل اسلام نے قتل کیے اور ایک ہزار سواران لشکر
اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے سلطان سعد نے لاشے اہل اسلام کے مقتل سے اٹھوائے اور سب کو غسل و
کفن دیکر دفن کیا اسی طرح نوشیروان نے اپنے لشکر کے جوانوں کو جو قتل ہوئے تھے موافق اپنے مذہب و ملت کے
آگ میں جلا دیا اور انہر کو دفن کیا جو تھکے میکان ملک سومات مغرب کے سردار لشکر قبل اسکے اہل اسلام نے قتل کیے تھے
اور میکان کو انکے قتل ہونیکا صدمہ عظیم تھا اسوجہ سے اسنے نوشیروان سے عرض کیا اے شہنشاہ فرامرز بن قارن
زخمی ہوا ہوا یقیناً مقابلہ نہیں ہو میں چاہتا ہوں آج آپ میرے سردار سہمی القاب عاویہ کے نام طبل جنگ بجائیں اور
شجاعت راسکی ہنگام جنگ ملاحظہ فرمائیں یہ سردار میرے لشکر کا از حد زبردست ہو کوہ کو کاہ سمجھتا ہوں فیصل کو پشہ جانتا ہوں اکثر
تہا ہزاروں نے لڑا ہوا نوشیروان نے بموجب اتھاس میکان القاب عاویہ کے نام طبل جنگ بجوایا سلطان سعد کو خبر فوج
طبل جنگ ہرکاروئے جو معلوم ہوئی فرمایا ہمارے لشکر میں بھی نقارہ سکندری پرچوب لگائی جائے چنانچہ بموجب
حکم بادشاہ لشکر اسلام نقارہ رزمی پرچوب لگائی گئی دو نون لشکر و نین تمام شب خوب تیاری جنگ ہوئی جب
صد مہ بہادران مقتول میں گریبان سحر چاک ہوا دو نون لشکر حسب معمول عرصہ مصافحہ میں آئے اور درستی میدان
جنگ ہوئی بعد صف آرائی کے نقیبوں نے لشکر و نینے ٹکڑے میدان میں جا کر جو انان لشکر کو آمادہ حرب کیا جب نقیب میدان
رزم سے چلے گئے القاب عاویہ نوشیروان اور میکان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور لپکارا جمہور جہانسنوز
طرطوس تبرزن آؤ مجھ سے مقابلہ کرو طرطوس تبرزن سلطان سعد سے اجازت جنگ لیکر مرکب پر سوار ہو کر میدان میں آیا
القاب عاویہ نے تیغ گرا نبار سر شاہزادے پر بار شاہزادے نے تیغ کو سر پر روکا اور خبردار ہو شیار کھڑے ہو کر دیکر سر
القاب عاویہ پر لگایا القاب عاویہ نے گھوڑا پیچھے ہٹا یا تیرس القاب عاویہ پر توڑ پڑا لیکن سر مرکب القاب عاویہ پر گرامر کب و نیم ہو کر زمین
پر گرے لگا القاب عاویہ فوراً زمین پر کودا میکان نے دوسرے گھوڑا القاب عاویہ کے پاس بھیجا القاب عاویہ نے اتنی ہمت نیائی کہ
فرس پر سوار ہوتا شاہزادے نے دوبارہ چاہا تھا کہ تیر سے کام القاب عاویہ کا تمام کرے میکان فوج لیکر بڑھا اور القاب عاویہ

کو دست شاہزادے سے بجا کر لشکر میں لیگیا اور ہر سے بھی فوج بڑھی نوشیروان نے طبل باز گشت بجا دیا جنگ مغلوبہ
 انہوں نے جب یہ کیلئے ان کے لقا ب عا و کو میدان کارزار سے لشکر میں لیگیا اس وقت دو نون لشکر اپنی فرو د گاہ اور قیام گاہ
 کی طرف روانہ ہوئے اور قیام گاہ پر پہنچ کر آسودہ اور راحت پذیر ہوئے نوشیروان نے بارگاہ میں جا کر طبل جنگ
 بجوایا لشکر اسلام میں بھی حکم سلطان سعد سے ملازموں نے نقارہ رزمی بجایا شب بھر حسب دستور تیار رہا جنگ ہوئی
 صبح کو موافق قاعدہ پھر دو دریاے لشکر سوئے میدان مصاف روانہ ہوئے اور رزم گاہ میں پہنچ کر صف آرا ہوئے ہونہ
 دو نون لشکر و ن سے کوئی دلیر میدان میں نہ نکلا تھا کہ سوار چرمی لباس نقاب منہ پر ڈالے ہوئے سمت صحرا سے عیان
 ہوا اور لشکر نوشیروان میں جا کر نوشیروان کے پایہ تخت کو چومنا بعد اسکے میدان میں آیا اور مبارک طلب کیا لندھوڑنے
 سوار چرمی لباس کو دیکھ کر فریاد و فغان کی اور کہا اسی سوار نابکار نے میرے پارہ جگر کو اسیر کیا ہے نہیں معلوم یہ کون ہیں
 لندھوڑ تو مشغول آہ و بکا رہا لیکن جمہور جہاں سوز طرطوس تبرزن نے سلطان سعد سے اجازت لیکر اس سوار
 چرمی لباس سے مقابلہ کیا باہم تیغ زنی اس قدر ہوئی کہ وہ دن گذر گیا آفتاب غروب ہوئے لگا اس وقت سوار چرمی لباس
 نے لغزہ کر کے گرنگران سوار شاہزادے نے اپنے گرز پر اس کے گرز کو روکا لیکن گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی شاہزادہ گھوڑے پر سے
 کود کر زمین پر آیا اس سوار نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے تو کلمہ گرز شاہزادہ کو پکڑا اور دوسرا ہاتھ زنجیر شاہزادہ میں
 ڈال کر زمین سے مثل گل اٹھا لیا اور گرفتار کر کے نوشیروان کے حوالے کیا نوشیروان نے طرطوس تبرزن کو منقلا سے عا و
 کے حوالے کیا اس نے جس جگہ فریاد کیضری قید تھا وہیں طرطوس تبرزن کو بھی قید کیا طرطوس فریاد کیضری سے
 اور حال پوچھا فریاد نے کیفیت گرفتار ہونے کی بیان کی پھر فریاد نے حال سیری پوچھا جمہور تبرزن نے جو حال گذرا تھا بیان کیا
 انکو تو ابھی قید میں رکھئے لیکن احوال دیگر سنئے جب سوار چرمی لباس طرطوس تبرزن کو اسیر کر چکا جس طرف سے آیا تھا
 اس طرف وقت شام روانہ ہو گیا دو نون لشکر بھی میدان کارزار سے جانب فرو د گاہ چلے گئے سلطان سعد کو ملال ہو نوشیروان
 فوش ہوا آخر صبحقرآن نے بھی طرطوس تبرزن کو گرفتار ہوتے دیکھا غرض نوشیروان بعد گزرنے رات کے موافق معمول
 قدیم سپاہ کشیر لیکر وقت سحر رزم گاہ میں آیا اور انتظار سوار چرمی لباس کا کرنے لگا ناگاہ سوار چرمی لباس بھی آیا اور سلطان سعد
 سب دستور قدیم جنگاہ میں آئے بعد صف آرائی ہر دو لشکر کے سوار چرمی لباس لشکر نوشیروان سے ٹکرائے انہیں آیا اور مبارک
 طلب ہوا انہوڑ لشکر اسلام سے کوئی جبری برے مقابلہ نہ نکلا تھا کہ سوئے دشت غبار بلند ہوا جب غبار ہوا سے دفع ہوا مردان
 لشکر نے دیکھا کہ قلندر نقابدار مع چالیس ہزار سواران جہاد کے چلا آتا ہے قلندر نقابدار نے لشکر اسلام میں کہا بادشاہ لشکر
 اسلام سے اجازت مصاف لیکر اس سوار چرمی لباس سے مقابلہ کیا تاویز شیر زنی ہوئی آخر کار عنقریب شام سوار چرمی لباس
 قلندر نقابدار کو مانند فریاد کیضری اور طرطوس تبرزن کے اسیر کیا اور حوالے نوشیروان کیا نوشیروان نے
 منقلا سے عا و کے سپرد کیا اس نے اسی زندان میں قلندر نقابدار کو بھی گرفتار کیا جس جگہ فریاد و خان کیضری اور
 طرطوس تبرزن قید تھے اسی طرح چند روز میں سوار چرمی لباس نے بہمن و بہرام وغیرہ انٹی سرداران لشکر اسلام
 کو مقابلہ کر کے گرفتار کیا بوجہ خیال طول کے مفصل ہر ایک سردار کی لڑائی تحریر نہیں کی گئی جب سوار نقابدار چرمی لباس
 نے انٹی سردار و ن کو اسیر کیا سرداران لشکر اسلام از حد پریشان خاطر ہوئے اور باہم کہنے لگے اس سوار نے ان
 دلیر و کلمہ مقابلہ کر کے ہنگام جنگ اسیر کیا ہے جو یکتاے روزگار ہیں علاوہ سرداران لشکر اور سلطان سعد کے
 خواجہ بھی نہایت پریشان خاطر ہوئے آخر تاب ضبط نہ لاکر غم گرفتاری سرداران میں زار زار مثل برنو بہار دئے بعد کلمہ
 کے عمر و لشکر اسلام سے ٹکرائے ایک روز جانب لشکر نوشیروان چلے اور اتنا راہ میں شکل اپنی تبدیل کر کے خیمہ فتنہ دختر

فرمان شاہ کے قریب گئے دیکھا ایک عیار درخیمہ پر بیٹھا ہوا خواجہ نے اُس سے کہا اے مراد ملکہ سے جا کر کہو کہ ایک شخص
 داغ بدل مغموم و حزن آشفہ خاطر پریشان حواس آیا ہے چاہتا ہے کہ حال دل بیاب عرض کرے اُس عیار نے خواجہ کو
 پہچانا اور ایک کینر سے حال خواجہ عمر و کمل بھیجی کینر نے جا کر دختر فرمان شاہ سے یہ گزارش کیا کہ اے ملکہ عالم ایک شخص
 در حضور پر حاضر ہوا اور کچھ عرض کرنا چاہتا ہے دختر فرمان شاہ سمجھ گئی کہ عمر و آیا ہے فوراً رخ پر نقاب الکرلیاس مردانہ زیب تن کے حکم پر
 کہ جس شخص کو بلاؤ کینر نے اُس کو بلاؤ ملکہ تجھ کو طلب کرتی ہیں جلد چل مراد تیری برائیگی جو کچھ نقد و جنس سے طلب کرے گا ملکہ ہماری تجھے
 عطا کرے گی فقیری تیری مہل بہ امیری ہو جائیگی عمر و نے پوچھا جس شہ کی میں خواہش کروں گا ملکہ تمھاری اس سے انکار ہو سکتی
 کینر کچھ سمجھ کے کہنے لگی اُس شخص کیا یہودہ لیتا ہے خاموش رہ اپنے مرتبے سے زیادہ کلام نہ کر ملکہ سن لینی تو سخت جھکو نہ ہو گی دختر
 خواجہ اندر خیمے کے گئے فتنہ نے دیکھتے ہی خواجہ کو پہچان لیا اور کہا اے خواجہ عمر و آج کیوں آئے کیا سبب یہاں آیا ہے کہ
 خواجہ کو بیٹھا یا خواجہ نے پہلے تو کہا اے ملکہ تمھارے اشتیاق دیدین میرا ہاتھ لگے نا ہوا بھرا شک آنکھوں سے پکا کر بیان کیا اے ملکہ
 میں سبکل از حد پریشان ہوں کچھ میری سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ یہ سوار چری لباس کون ہے نہیں معلوم کوئی بلا دیا یا سبب ہوا
 سرداران نامی و نامدار سے اسے مقابلہ کر کے اٹھیں اس پر کیا ہو اگر کچھ معلوم اسکا احوال معلوم ہو تو بیان کرو فتنہ نے جواب دیا
 مجھ کو احوال سوار چری میں سے مطلق آگاہی نہیں ہو اگر مجھ کو اسکا احوال معلوم ہوتا تو بیان کر دیتی مگر تو بیٹھا یا خواجہ
 عمر و یہ تقریر فتنہ کی سن کر خاموش ہوئے فتنہ نے مسکرا کر کہا تم تو شاہ عیاران مشہور ہو آج تک کچھ احوال تم سے سوار چری لباس
 دریافت نہیں کیا اور کوئی عیاری اسپر نہیں کی خواجہ نے جواب دیا اے ملکہ کیا عیاری کروں جو اس مسر سے درست نہیں ہے
 عمر و سیری سرداران لشکر میں مبتلا ہوں دختر فرمان شاہ نے کہا اگر تدبیر بن پڑی تو میں احوال سوار چری لباس
 کر دیتی یہ کہ فتنہ خاموش ہوئی خواجہ عمر و کھوڑی دیر تک مغموم بیٹھے رہے بعد ازاں خیمہ فتنہ سے نکل کر آگے بڑھے
 اور قطع راہ کر کے لشکر اسلام میں گئے جب شام ہوئی نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کار سے جو امر جا سوسی پر مقرر
 تھے خبر فوجت طبل جنگ لیکر بادشاہ اسلام کی خدمت میں گئے اور بعد لوازم و عاۃ ثنائے شہری اسطرح عرض کرنے لگے
 کہ اے قل الدجھان پناہ اس وقت نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہوا باقی خیریت ہوا بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا کہ
 ہمارے لشکر میں بھی نقارہ رزی بجایا جائے بموجب حکم سلطان سعد لازمون نے نقارہ رزی بجایا شب بھر تیار رہی
 جنگ ہوئی صبح او صفر سے نوشیروان سپاہ وافر لیکر میدان میں آیا اس طرف سے سلطان سعد کل لشکر کو ہمراہ لیکر میدان کا زرا
 میں گئے بعد صف آرائی ہر دو لشکر بھی کوئی دیر کسی جانب سے میدان میں نہ نکلا تھا کہ سوار چری پوشاک جانب دشت سے آیا
 اور نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر صف لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا علمشاہ نے سلطان سعد
 سے اجازت جنگ لیکر اُس سے مقابلہ کیا بعد جنگ بسیار سوار چری لباس نے خبردار خبردار لیکر ہنگام شام کچھ لب پہنے ہار کر
 سر پر تلوار لگائی علمشاہ نے سپر اٹھائی کھوڑے نے سکندری کھائی علمشاہ جب تلک فرس کو بیٹھا لے تلوار سپر پر جو
 پڑی کاٹتے سر میں ودا آئی علمشاہ نے دستانہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی مگر خون سر سے جاری ہوا علمشاہ نے اُسی
 عالم خدادی میں تلوار اس کے سر پر بھی لگائی مگر قوت دست و پا زایل ہو گئی سوار چری لباس نے بالآخر تلوار کی دیکھ کر
 بندہ سے پرہیز ڈالا اور زور کرنا شروع کیا آخر پشت زین سے علمشاہ کو اٹھا کر اہر گرفتار کر کے نوشیروان کے حوالے
 کیا نوشیروان نے خوش ہو کر طبل باز گشتہ بجوایا اہل اسلام مغموم و ناکام ہمراہ بادشاہ لشکر اسلام میدان خبر سے جانب
 فروہ گاہ لشکر چلے گئے سوار چری لباس بھی نوشیروان سے نصحت ہو کر سوے دشت چلا نوشیروان اپنی بارگاہ کی
 جانب ہزار خوشی روانہ ہوا حمزہ صاحبقران علمشاہ کو قید و بیکر گریان ہوئے اُسی وقت ایک سوار نقابدار

لشکر نوشیروان سے لشکر سوار چری لباس کے پیچھے پیچھے چلا جب سوار چری لباس صحرائین پہنچا گھوڑوں کے سمون کی
 آواز سن کر پیچھے ہٹ کر دیکھنے لگا اور اس سوار سے کہا کہ او اہل رسیدہ کیوں میرے ساتھ آتا ہو چلا جا ورنہ تجھ کو قتل کر دوں گا
 اس سوار نے کہنا اُسکا نہ مانا جب سوار چری لباس آگے بڑھا یہ سوار بھی اُسکے عقب میں روانہ ہوا سوار چری لباس بہرہ پر
 تیرے کھینچ کر حملہ آور ہوا اس سوار نے سپر اٹھا کر عہد اخود اپنے سر سے گرا دیا اور بند نقاب توڑ ڈالے گیسوے شکنیں پریشان
 ہوئے چہرہ بے نقاب ہوا سوار چری لباس ہاتھ روک کر کہنے لگا اے نازنین مجھ میں غضب ہوتا اگر تو میرے ہاتھ سے قتل ہو جاتی
 مجھ کو نہ معلوم تھا کہ تو عورت ہو ورنہ میں تلوار بھیر بھی نہ اٹھاتا خیر اب میری خطا کو عفو کر مجھ کو اپنا فرمانبردار اور جہان نثار تصور کر
 میرا مقام قیام یہاں سے نزدیک ہو جان چل کر شراب کباب کا شغل کر آرزو دلی میری بڑا مجھ کو اپنا عاشق صادق سمجھ غرض ایسے
 کہنا کہ لشکر سوار چری لباس زن مذکورہ کو سحر میں گرفتار کر کے اپنے مقام خیام پر لیکیا زن کو خبر دے مسطور نے دیکھا کہ ایک
 خیمہ صحرائین راستہ پر کچھ اسباب ضروری بھی موجود ہو اور چند شخص سیاہ فام کو یہ منظر ملازم سوار چری لباس کے بھی موجود ہیں
 سوار چری لباس نے اپنے ملازم کو بیرون خیمہ کر کے اس زن خوش حال کو مقام صدد پر بٹھایا اور کہا اب تو مجھ کو اپنا فرمانبردار
 خیال کر میں نے سولے تیرے کسی سے خوشامد نہیں کی جو میں بڑے بڑے دلیروں اور شجاعوں سے نہیں ڈرتا میرا نام فسوس جی دو
 دی بیٹا ورنہ کاہوں فن سحر و ساحری میں کامل ہوں اہل اسلام سے عناد قلبی رکھتا ہوں تو نے سنا ہوگا کہ میں نے بزور سحر
 سرداران لشکر حمزہ کو اور سبیلن حمزہ کو ہنگام مقابلہ اسیر کیا جو میں جسکو چاہوں بزور سحر گرفتار کر لوں کوہ کو کاہ بنا دوں
 قیل کو قوت میں مثل مورنا تو ان یا مانند پیشہ کر دوں پس تو میرے کہنے کو سچ جان کر جو کہوں اُسپر عمل کر یعنی وصل ملیر قبول
 مراد دلی میری بڑا اور اپنے نام و نسب سے آگاہ کر اس زن خوش رونے گریان ہو کر کہا اے فسوس جادو نامہ میرا فتنہ
 یومین بیٹی فرمان شاہ کی ہوں واسطے فتنار کے سوئے صحرا جاتی تھی تم مجھ کو اپنے ہمراہ یہاں لے آئے تمھارے سحر و جادو
 کرنے سے میں تمھارے ساتھ چلی آئی اب مجھ کو جانے دو خواہاں میری آبرو لینے کے نہویہ امر نہایت دشوار ہے ہرگز تمھارا کہنا
 نہ مانو قلی میرے والدنا مدار نہایت صاحب غیرت ہیں یہ حال سنکے مجھے ناخوش ہو گئے یقین ہے کہ مجھ کو مار ڈالینگے یہ کہہ فتنہ
 اور زیادہ رونے لگی اور قصد اٹھنے کا کیا لیکن اٹھانہ گیا کہ سحر میں مبتلا تھی دست و پا بیکار تھے افسوس جی دو نے کہا اے ملکین
 تم سے ابھی کہ چکا ہوں کہ میں ساحر و بر دست ہوں تم میرے وصل سے بیکار اٹھا کر کرتی ہو اگر میں ایک سم سحر چڑھوں تو تم مجھ پر
 عاشق ہو جاؤ بے اختیار ہو کر مجھے لپیٹ جاؤ خود اپنی زبان سے آرزوے وصل بیان کر دو لیکن میں بکبر و ظلم و زور سحر سے ہم بستری
 نہیں چاہتا ملک نے جواب دیا تم نے سحر و سوقت جانے دو میں اپنے باپ سے تمھارا حال کہوں گی اگر وہ منظور کرینگے تو میں تمھارے پاس
 جلی آؤں گی اسوقت تم نے مجھ پر سحر کیا ہو دست و پا میرے عجیب حرکت ہیں سحر اپنا مجھ پر سے اتار لو مجھے جانے دو افسوس جادو نے کہا
 اے دولر با تم کیوں جاؤ تمکلیف گوارا کرو میں خود ابھی جاتا ہوں اور تمھارے باپ سے تمھارے بالے میں کہہ کر اجازت لیا آتا ہوں بلکہ
 اقرار نامہ ہری اٹھا لاتا ہوں تمھیں دکھاتا ہوں یہ کہہ اپنے ملازموں سے کہا کہ ملک سے ہوشیار رہنا خبردار اُسکے پاس
 بچانا لاکھ متے کچھ کے ہرگز نہ پیرا نہ کرنا یہ کہہ ملک کو خیمے میں چھوڑ کر مرکب پر سوار ہوا اور اشتاے راہ میں مضمون سوچ کر آیا کہ
 ٹھہر کر ایک رقعہ لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ اے فرمان شاہ آگاہ ہو کہ میں تمھاری دختر پر عاشق ہو گیا ہوں ورنہ خیمے
 میں اُسے لے گیا ہوں تم ایک اقرار نامہ ہری اپنا اس مضمون کا لکھ دو کہ میں نے اپنی دختر پر رضا و رغبت افسوس جادو
 کے حوالے کی اُسکو اختیار ہو جو چاہے کہ جب رقعہ لکھ چکا مرکب پر سوار ہو کر سوئے لشکر نوشیروان روانہ ہوا یہاں
 خواجہ عمر کو کچھ اسکی خبر نہ تھی کہ فتنہ برائے دریافت حال عقب سوار چری لباس گئی ہو اور سحر میں اُسکے گرفتار
 ہو چکے ہیں اسکے نجس و حرکت بھی ہو خواجہ عمر گرفتاری سرداران لشکر میں مبتلا اپنے خیمے میں محزون و ملول

بیٹھے ہوئے تھے کہ ناگاہ صدائے طبل و نقارہ دہل لشکر نوشیروان میں بلند ہوئی خواجہ نے آواز نقارہ و دہل شکر خیال کیا
 کہ اس وقت لشکر نوشیروان میں شاید کوئی پہلوان یا بادشاہ جلیل آیا ہو اسکے آنیکی خوشی میں وہ نقارے وغیرہ بجتے ہیں ذرا
 چل کر دیکھنا چاہیے کہ کون آیا ہو کیا واقعہ یہ خیال کر کے شکل اپنی تبدیل کر کے جانب لشکر نوشیروان چلے اور بہ عجلت
 قطع راہ کر کے لشکر نوشیروان میں گئے دیکھا ایک شخص مسن کہ ریش اسکی دراز ہو بالائے تخت قیل پر بیٹھا ہو اور بہت سے
 آدمی اسکے ہمراہ ہیں خواجہ نے ایک شخص سے پوچھا یہ کون ہو نام اسکا کیا ہو کسے بیان کیا یہ بندہ مقبول خداوند
 لات و منات ہیں نام انکا وجدان ریاضت کش ہو صاحب اختیار ہیں اُکھن کے تشریف لائے سے نقارہ ہائے
 خوشی بجتے ہیں ابھی وہ شخص خواجہ عمرو سے بیان کر رہا تھا کہ پاس وجدان ریاضت کش کے بڑے بڑے
 سردار نامی آکر کھنے لگے حضور قیل سے اتر کر بارگاہ شہنشاہ میں تشریف لیچلین شہنشاہ آپکی ملاقات کے از حد
 مشتاق ہیں وجدان ریاضت کش قیل سے اتر کر بارگاہ میں گیا سب سردار اور امرا وغیرہ برائے تعظیم اٹھے
 نوشیروان بھی کسی قدر برائے تعظیم اٹھا وجدان ریاضت کش قریب تر نوشیروان کے بیٹھا خواجہ عمرو کی شکل
 خدمتگار داخل بارگاہ ہوئے اور ایک جانب کھڑے ہوئے وجدان ریاضت کش نے بعد تھوڑی دیر کے
 نوشیروان اور اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا کہ اس وقت تم میں سے جو کوئی جو قسم میوہ سے کہے میں ابھی منگادون
 شمر ریاضت ابنا دکھا دون نوشیروان نے کہا اس وقت میل دل چاہتا ہوں کہ سیب کھاؤں ہیکلان عا دے کہ میں
 انار کھاؤں گامنگوا دیجے فرامرز بن قارن نے کہا میرا دل چاہتا ہوں کہ خرمنہ کھاؤں اسبطح ہر ایک شخص نے جدا جدا
 ایک ایک میوہ و خرطل طلب کیا وجدان ریاضت کش نے ہر ایک کو بموجب اسکی خواہش کے اپنے زردامن سے ہر ایک
 چیز نکال کر دی نوشیروان کو سیب تازہ دیا نوشیروان نے سیب کو نوش کیا اسبطح ہر ایک شخص کو قسم میوہ وغیرہ سے
 دیا اور سب نے کھایا ہر ایک شخص نے اسکے کمال کی تعریف کی نوشیروان نے بھی اسکی مدح کی خواجہ عمرو جو بصورت
 خدمتگار کھڑے تھے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں خیال کرنے لگے کہ وجدان ریاضت کش یا تو ساحر ہو یا اسکے
 قبضے میں کوئی مہکل ہو کہ بذریعہ اسکے اشیائے مطلوب ہر ایک شخص کو یہ منگادیتا ہو بہر نوع مکاری خواجہ ابھی یہ خیال
 کر رہے تھے کہ وجدان ریاضت کش نے خواجہ عمرو کی طرف دیکھ کر اہل دربار سے مخاطب ہو کر کہا دیکھو یہ خدمتگار
 جو کھڑا رہے عمرو سے گرفتار کرو اہل دربار برائے گرفتاری خواجہ اٹھے اور شور و غل کر کے جانب خواجہ بڑے خواجہ
 بصد چالاکي بارگاہ سے نکال کر جانب لشکر اسلام جست و خیز کر کے روانہ ہوئے اور لشکر میں پہنچے اسی اثنا میں سوار
 چرمی لباس پیدا ہوا ہیکلان عا د نے سوار مذکور کو دیکھ کر وجدان ریاضت کش سے کہا دیکھیے سوار قدرت
 لات و منات یہی ہے اسی نے فریاد اور طرطوس تبرزن اور بہرام بہمن اور علمشاہ وغیرہ سرداران لشکر اسلام
 اور سپہان حمزہ کو وقت مقابلہ اسیر و گرفتار کیا جو وہ سب لشکر شہنشاہ میں قید ہیں وجدان ریاضت کش نے
 ڈار بھی پر ہاتھ پھیر کر اور مسکرا کر کہا یہ افسوس جادو ہر اسکے باپ کا نام و ردہ ہو سوار قدرت لات و منات
 نہیں ہو ابھی وجدان ریاضت کش یہ کہہ ہی رہا تھا کہ سوار چرمی لباس مرکب سے اتر کر بارگاہ میں آیا اور نوشیروان
 اور وجدان ریاضت کش کو سلام کر کے وہ رقعہ جو لکھا تھا وجدان ریاضت کش کو دیا اُس نے رقعہ کی عبارت
 پڑھی اور مضمون رقعہ سے آگاہ ہو کر اہل دربار سے پوچھنے لگا فرمان شاہ کس کا نام ہو چونکہ فرمان شاہ دربار میں
 موجود تھا بول فرمان شاہ میز نام ہو وجدان ریاضت کش نے کہا تیری دختر پرافسوس جادو و فریفتہ ہوا ہو
 اور اُسکو اپنے جیسے میں لے گیا جواب افسوس جادو چاہتا ہو کہ تم ایک کاغذ بطور اقرار نامے کے اس

مضمون کا لکھدو کہ میں نے بخوشی اپنی دختر افسوس جادو کو زچیت میں دیدی اور اس کا غڈ پر مقرر کرداد میرے نزدیک
یہ امر اچھا و افسوس جادو نے کارہائے نمایان کیے ہیں اسکی خوشی کرو یہ تمہیں کی کر گیا اور اہل اسلام کا خاتمہ کر دیا
سب کو گرفتار کر کے شہنشاہ نوشیروان کے حوالے کر دیا اپنے عزیزوں کے خون کا انتقام اہل اسلام سے دیا کیونکہ
حمزہ صاحب قرآن نے اُسکے عزیز و نکو قتل کیا و فرمان شاہ نے کہا مجھ کو آپکے فرمانے سے انکار نہیں ہوا اپنی خوشی مجھے
منظور ہے کہ کراہی مضمون کا ایک قرار نامہ لکھ کر اسپر اپنی ہر کردی اور وجدان ریاضت کش کو وہ کاغذ دیدیا
و وجدان ریاضت کش نے وہ اقرار نامہ افسوس جادو کو دیا اُسے کہا اہل دربار اسپر اپنی گواہی کریں و اپنی
ہر یاد ستھ کر دیں چنانچہ اکثر اہل دربار نے اُس قرار نامے پر گواہی کی اور ہر کردی بعد ازاں سوار چری لباس ہ کاغذ
لیکر نوشیروان اور وجدان ریاضت کش سے رخصت ہو کر بارگاہ سے نکل کر کرب پر سوار ہوا اور جانب صحرا
چلا چو نکہ دربار نوشیروان میں شیر ناک عیار بھی بہ شکل مہل کھڑا تھا اُسے تمام احوال سنا جب سوار چری لباس
بارگاہ سے نکل کر چلا یہ بھی بارگاہ نوشیروان سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوا جب لشکر میں پہونچا تو خواجہ عمر
سے تمام حیل بیان کیا خواجہ اول تو غم گرفتاری سر و دل میں لشکر میں مبتلا تھے دوسرے یہ حوال جو سنا از حد ملال
ہوا اور اسی وقت اپنے خیمے سے نکل کر اس خیال سے سوئے لشکر نوشیروان روانہ ہوئے کہ اگر سوار چری لباس
تو اسکو کسی نہ کسی عیاری سے ہلاک کروں غرض خواجہ عمر و قریب نصف شب لشکر نوشیروان میں پہونچے وہاں
جا کر معلوم ہوا کہ نوشیروان نے ہل جنگ بجا کر دربار بر خاست کیا اور سوار چری لباس چلا گیا عمر کو سوار
نکور کے نہ ملنے سے بدرجہ کمال صدمہ ہوا آخر خواجہ شکیل مہل درخیمہ فتنہ پرگئے اور دایہ فتنہ کو بلا کر اُس سے
تمام حوال بیان کیا وہ یہ حوال لشکر لشکر ہوا خواجہ نے کہا دایہ آگاہ ہو کہ میں عمر ہوں کج تو سوار چری لباس
چلا گیا اگر کل آئیگا تو میں اُسے ہلاک کر دینگا اور اپنی مجبوریہ کو اس کے شر سے بچاؤنگا یہ کہ کر خواجہ اسوقت لشکر اسلام میں آئے
کہ نقارہ رزمی حکم سلطان سعد سے بجا یا جاتا تھا اور عمر سوار چری لباس اپنے خیمے میں پہونچا بلکہ فتنہ سے کہنے لگا
و دیکھو یہ کاغذ تمہارے باپ نے لکھ دیا ہے اور ہر اپنی کردی اب تم اپنے باپ کے خوف کا بہانہ نکرو بلکہ نے وہ
کاغذ دیکھ کر جواب دیا افسوس جادو اگرچہ میرے باپ نے یہ کاغذ لکھ دیا ہے مگر مجھ کو تمہارا وصل منظور نہیں
ہو اگر و کس طرح کا قصد کرو گے تو اپنے تئیں میں ہلاک کرونگی نکو لازم ہے کہ چندے صبر کرو و مجھ پر نکر و افسوس نے
گفتگو فتنہ کے خیال کیا کہ افسوس جادو جلدی اس امر میں نکر و مبادا بلکہ کسی طرح اپنے تئیں ہلاک
کر ڈالے تو اچھا نہو گا اب یہ تیرے قبضے میں ہے کہان جائیگی دو چار روز میں رخصی ہی ہو جائیگی یہ خیال کر کے
افسوس جادو نے بلکہ پر جبر نہ کیا اور علیحدہ جا کر سو رہا ہنگام سحر تک کو اکل و شرب سے سیر و سیراب کر کے
اور پھر اپنے سحر میں مبتلا کر کے چند ملازموں کو ہر حفاظت چھوڑ کر اور ایک ملازم کو اپنے ہمراہ لیکر کرب پر سوار
ہوا اور راہ طو کر کے اسوقت میدان کارزار میں آیا کہ ایک طرف لشکر اسلام صف آرا تھا اور دوسری جانب
لشکر نوشیروان صف آرا تھا اور نوشیروان سوئے صحرا و مہدم دیکھ رہا تھا جب سوار چری پرین لشکر نوشیروان
میں داخل ہوا نوشیروان اُسکے آنے سے خوش ہوا اہل اسلام سوار چری لباس کو دیکھ کر باہم کہنے لگے دیکھو یہ سوار
ما بکار کج بھرا یاد دیکھیے کج کسکو گرفتار کر کے لیجا تا ہے اہل اسلام باہم یہ کلام کر رہے تھے کہ سوار چری پوشاک نوشیروان
سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور مبارز طلب ہوا کہ ب غازی نے سلطان سعد سے اجازت حرب
لیکر ایک عربی مرکب پر سوار ہو کر اُس سے مقابلہ کیا باہم تیغ زنی خوب ہوئی پیردن باقی تھا کہ سوار چری لباس

نے غضبناک ہو کر باسے فرس کرب پر تلوار لگائی پاؤں گھوڑے کے قلم ہوئے کرب گھوڑے پر سے کود کر لائے زمین
ایا چاہتا تھا کہ اسکے بھی گھوڑے کو ضرب شمشیر سے ہلاک کرے ناگاہ سوار چرمی لباس نے لب ہلانے کوئی افسون
اٹھا دست و پا کرب کے مکار ہوئے قوت زائل ہو گئی سوار چرمی لباس نے نعرہ کے زنجیر کر کر غلبہ نری میں یا تھا
ڈاکر زمین سے اٹھا لیا اور طوق و سلاسل میں گرفتار کر کے نوشیروان کے حوالے کیا نوشیروان از حد خوش ہوا اہل
اسلام کو غم ہوا حمزہ صاحب قرآن نے عقابین پر سے کرب کو بھی گرفتار ہوتے دیکھا غرض جب کرب غلبہ نری گرفتار
ہوا نوشیروان نے طبل باز گشت بجوایا بادشاہ لشکر اسلام مخزون و غلین جنگاہ سے لشکر نیکر سوے فرود گاہ سپاہ
روانہ ہوئے اور راہ طو کی کے داخل بارگاہ ہوئے سرداران لشکر اور سواران فوج بھی مرکبوں سے اتر کر بارگاہ و
خیام میں گئے ادھر نوشیروان نے منقلات عاد کو بلایا اور کرب کو اس کے حوالے کیا اسنے جہان سب سرداران
لشکر قید تھے کرب کو لیا کروہین قید کیا پھر نوشیروان رزمگاہ سے اپنی بارگاہ میں گیا سوار چرمی لباس وقت
غروب آفتاب نوشیروان سے رخصت ہو کر سوے صحرا چلا خواجہ نے جو دیکھا کہ سوار چرمی لباس جاتا ہی خواجہ
فکل بد لگتے پیچھے پیچھے اسکے اس خیال سے روانہ ہوئے کہ اتنا سوارہ میں کوئی حیاری کر کے اسکو ہلاک کر دے گا
لیکن برعکس خیال خواجہ واقعہ گزرا یعنی سوار چرمی لباس نے پیچھے مڑ کر خواجہ سے پوچھا تو کیوں میرے ساتھ آتا ہی
کیا تو عمر و عیار ہی خواجہ نے جواب دیا میں تو عمر و عیار نہیں ہوں ایک مرد ہتھانی ہوں اپنے کانوں میں جنت و شقت
سے بسر کرتا ہوں ہر چند خواجہ نے اپنا نام نہ بتایا لیکن افسوس جادو کو جو شبہہ ہوا فوراً خواجہ پر پھر کیا عمر و کے دست و
پا بیکار ہو گئے حس و حرکت باقی نہ رہی علاوہ اسکے بوجہ سحر کے خواجہ نے بے اختیار ہو کر کہا ای افسوس جادو میں ہی
عمر و ہوں سوار چرمی لباس نے برہم ہو کر اس شخص سے کہ جس کو اپنے ہمراہ لایا تھا اور نام اسکا گلہ علی تھا کہ ای
گلہ عیار خواجہ عمر و کو بیہوش کر کے پستارہ اسکا اٹھا کر لشکر نوشیروان میں لیا اور وجدان ریاضت کش
اور جنگاہ کے حوالے کر کے جلد چلا آیا میں آگے چلتا ہوں گلہ عیار نے فوراً جواب بیہوشی مار کر خواجہ کو بیہوش کیا
سوار چرمی لباس سحر اپنا خواجہ پر سے اُتار کر اپنے مقام قیام کی طرف روانہ ہوا ادھر گلہ عیار جادو عیاری میں
خواجہ کو باندھ کر پستارہ دوش پر رکھ کر جانب لشکر نوشیروان چلا بھی تھوڑی راہ طو کی تھی کہ سامنے سے ایک جوان
قوی سیکل سیاہ فام پیدا ہوا اسنے گلہ عیار کے قریب آ کر پوچھا ای برادر سچ کہو اس پستارے میں کیا ہی اسنے کہا جلتے تم یہ
بتاؤ کہ لات پرست ہو یا مسلمان ہو جوان سیاہ فام نے جواب دیا جو تمہارا دین ہو وہی اپنا بھی مذہب ہو گلہ عیار نے خوش
ہو کر کہا اب تہ سے چھپانا بیکار ہی کیونکہ تم ہمارے ہم مذہب ہو اور دوست ہو اس پستارے میں میں نے خواجہ عمر و
کو بیہوش کر کے حکم افسوس جادو باندھا ہوا اور اب خواجہ عمر و کو لشکر نوشیروان میں بے جاتا ہوں جنگاہ کے
حوالے کر کے اپنے ایک افسوس جادو کے پاس چلا جاؤ لگا جوان سیاہ فام مذکور نے یہ سن کر اور خوش ہو کر کہا ای
برادر کیا خبر خوش تھے سنائی ہو کہ دل میرا از حد شاد ہوا خوب ہوا کہ عمر و کو تمہارا گرفتار کیا آؤ ذرا گئے تول لو کہ آؤ
نہایت خوشی حاصل ہوئی ہو اور ذرا اپنے ہاتھ آگے بڑھاؤ کہ میں تمہارے ہاتھ جو مون یہ کہہ کر جوان سیاہ فام آگے
بڑھا گلہ نے خیال کیا کہ یہ میرے ہاتھ جوئے گا اور معاف نہ کرے گا لیکن جوان سیاہ فام نے لپٹ کر زور سے اس کا گلا
دبا یا اور نہ میں پر ٹپک کر اسکے سینے پر سوار ہوا ہر چند وہ کہا کیا کہ ای برادر یہ کیا کرتے ہو تم تو ہم مذہب ہو کیوں محسوس
ہو کر ہے ہو لیکن جوان سیاہ فام نے یہ نعرہ کر کے کہ تم ہتر قرآن پڑھو سے اسکا کاٹ لیا پھر پستارہ کھول کر خواجہ عمر و کو
ہوشیار کیا اور تمام حال بیان کیا خواجہ خوش ہوئے بعد ہوشیار ہونے عمر و کے ہتر قرآن نے کہا اُستاد

اب آپ لشکر اسلام میں جائیے میں افسوس جادو کی فکر میں جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو سرسبز جیسا کہ خبر سے
کاٹ کر لانا ہوں عمرو نے کہا اچھا جاؤ مہتر قرآن جانب صحرا روانہ ہوا خواجہ عمرو نے گلہ غبار کی کسوت عیاری اور
کپڑے اُسکے اتار کر نذر زنبیل کیے اور ایک پُرانی پٹھی ہوئی لنگی باندھ دی بعد اُسکے جانب لشکر اسلام روانہ ہوا
اور راہ طوکر کے لشکر میں پہنچے خواجہ تو اپنے خیمے میں جا کر بیٹھے لیکن اب حال سوار چرمی لباس کا لکھا جاتا ہے کہ
جب وہ نابکار اپنے خیمے میں پہنچا تو بعد تناول طعام چند جام شراب ناب پی کر ملکہ فتنہ کے قریب گیا اور کہنے لگا کہ
اے دلربا آج تو میری تمنا ہے دلی بر لامیری آغوش میں آیا راسے صبر نہیں ہے پہلو میں دل بقرار ہے اب انکار کرنا وصل
سے بیکار ہو تمہارے باپ نے تمہیں مجھے بخوشی دیدیا ہے ملکہ نے جواب دیا اے افسوس جادو دیکھو مجھے ہاتھ نہ لگانا
ورنہ میں اپنے تئیں ہلاک کرونگی جاؤ اپنے تخت پر سو رہو افسوس جادو گفتگو سے ملکہ شکے خیال کرنے لگا کہ
اپنے معشوق کو رنجیدہ کرنا اچھا نہیں ہے یہ خیال کر کے تخت پر جا کر بیٹھا اور دو تین جام شراب اور پیے جب
خوب نشہ ہوا چھوٹے لگا اور پھر عالم نشے میں طالب وصل ہوا ملکہ فتنہ نے پھر انکار کیا افسوس جادو ملکہ فتنہ
سے باتیں کر رہا تھا کہ مہتر قرآن نے قریب خیمہ ہو چکا تمام باتیں سنیں اسوقت مہتر قرآن نے پس پشت خیمہ جا کر
ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب لگانی شروع کی یہاں تک کہ زیر تخت افسوس جادو پہنچ کر نقب سے ٹکلا کر زیر تخت
قیام گزین ہوا اسدم ملکہ فتنہ واسطے اپنی رہائی کے دعا کر رہی تھی کہ ناگاہ فتنہ نے مہتر قرآن کو زیر تخت دیکھ کر
خوش ہو کر کہا اے دلیر جلد سر جدا کر بھجھو رہا کر افسوس جادو نے پوچھا اے ملکہ تم کس سے باتیں کرتی ہو کون آیا ہے
ملکہ نے جواب دیا کوئی بھی نہیں آیا میں تم سے کہتی ہوں کہ میرے سر کو تن سے جدا کرو مجھے قید غم سے رہا کرو افسوس جادو
یہ سُنکے کہنے لگا میں تم پر فریفتہ ہوں بھلا میں تمہیں قتل کرونگا یہ تجھ سے ہرگز نہ ہوگا یہ کہہ کر تخت پر لیٹا شراب جو زیادہ پی
تھی کثرت نشے سے آنکھیں بند ہو گئیں مہتر قرآن نے خیال کیا کب تک زیر تخت نہان رہو گے مناسب یہی ہے
کہ اب کام اس نابکار کا تمام کرو یہ خیال کر کے زیر تخت سے ٹکلا کر فوراً سینہ افسوس جادو پر سوار ہوا ایک ہاتھ
سے گلزار سے دبایا تاکہ سحر نہ کر سکے اور دوسرے ہاتھ سے خنجر چارہ دہن کا کمر سے کھینچا افسوس جادو نے
اسوقت آنکھ کھولی دیکھا سینے پر مہتر قرآن سوار ہوا سر پر قضا ہے یہ حال دیکھ کر افسوس جادو نے آہ سرد کے
افسوس کیا اور مہتر قرآن نے اُسی خنجر سے سر اسکا تن سے جدا کیا خیمے میں باوجود روشنی کے تاریکی ہو گئی ہیرا کے
سحر کے فریاد و فغان کرنے لگے آندھی سیاہ آئی بعد پھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی اور آواز آئی افسوس مریم
و جان و اویم و مطلب خود نرسیدیم حیف مارا بھکوا و قتل کیا بھکوا کہ نام میرا افسوس جادو بھٹکا جسوقت مہتر
قرآن نے افسوس جادو کو قتل کیا ملازم اس کے ہوشیار ہوئے اور برائے قتل مہتر قرآن اور بہر دریافت حال
خیمہ افسوس جادو کی طرف چلے اسوقت مہتر قرآن نے ملکہ فتنہ سے کہا کہ میرے ہمراہ اس نقب کی راہ سے
نکل چلو فتنہ کے دست و پا قابو میں تو آگئے تھے افسوس جادو کے قتل ہونے سے سحر اُٹا گیا غبار راہ نقب
سے ہمراہ مہتر قرآن کے پس پشت خیمہ جا کر پہنچی اور نقب سے ٹکلا کر ہمراہ قرآن کے سولے لشکر نوشیروان روانہ
ہوئی وہاں ملازمان افسوس جادو خیمے میں جو گئے دیکھا لاش افسوس جادو کا پڑا ہوا تن پر سر بھی نہیں ہے ملازم
یہ حال دیکھ کر رونے لگے اور باہم کہنے لگے نہیں معلوم کسے ہمارے مالک کو قتل کیا ہم نے اُسے جاتے بھی نہیں دیکھا
اے افسوس کوئی افسوس جادو کا سرتن سے کاٹ کر لیکر ملازمان افسوس جادو کو تو مشغول ہو بکا
و گریہ وزاری میں چھوڑ دیے مگر اب حال مہتر قرآن اور ملکہ فتنہ کا سنئے کہ جب خیمہ افسوس جادو سے

ملکہ فتنہ نے ننگر ہمراہ ہتر قرآن رہ نور دی اختیار کی اثنائے راہ میں ملکہ فتنہ نے کہا اے ہتر قرآن تم نے مجھے حیران کیا افسوس جادو کے پنجے سے مجھے چھڑایا ہتر قرآن نے کہا اے اوستانی یہ کیا کہتی ہو میں نے کیا ایسا کام کیا ہے جس کے شکر یہ میں تم ایسے کلمات زبان پر جاری کرتی ہو مجھے تو تمھاری کوئی خدمت ابھی تک اچھی طرح سنیں کی ہو تمھارا ہمپر حق ہو کیونکہ ہمارے استاد کی مطلوبہ اور محبوبہ ہو خدا وہ دن دکھائے کہ تم ہمارے استاد کی زوجہ مشہور ہو تاکہ فتنہ نے کہا ایسی واہیات باتیں نہ کرو میں تمھارے استاد کی نہ تو محبوبہ ہوں نہ جوڑو ہوں مجھے افسوس کہ تم طلب سنیں غرض اس سطح کی باہم باتیں کرتے ہوئے جانب شکر سلام روانہ ہوئے انشاء اللہ آئندہ حال انکا لکھا جائیگا داستان رہا ہوتا فرامرز مغربی کا اور قتل ہوتا زرقہر جادو و دختر فولاد مغربی کا بیان کیا جاتا ہے

راویان بحر بیان اس داستان کو یوں معرض بیان میں لائے ہیں کہ جب فولاد مغربی مارا گیا تھا اسکی دختر زرقہر جادو نے یہ حال سنا تھا نہایت مخوم ہوئی تھی چونکہ اُس نے ساحرون سے سحر یاد کیے تھے اور ہمیشہ ایک باغ میں جو درمیان ایک صحرا کے واقع تھا رہتی تھی اور سحر و ساحری میں مشغول و مصروف رہتی تھی ایک روز اُس نے بزور سحر دریافت کیا کہ فرامرز مغربی بیشک عادی سے صحرا میں مقابلہ کر رہا ہے یہ دریافت کر کے فوراً اپنے باغ میں ایک جگہ بیٹھ کر حقوڑی زمین خون خوک سے لیب کر گیا رہی گوگل وغیرہ آگ پر ڈالا تھا اور سحر پڑھنا شروع کیا تھا بعد حقوڑی دیر کے زمین متحرک ہوئی تھی اور ایک ایسا شخص کرینظر کہ جسکی صورت دیکھ کر خبیث ڈر کر بھاگ جائیں ظاہر ہوا تھا اور بکا رہا تھا کہ اے زرقہر جادو بیان کرو اسوقت تم نے مجھے کیوں طلب کیا ہے زرقہر نے کہا اے خون خوک پیکر فرامرز مغربی اور اُسکی خواہر ملکہ آذر ملکہ میرے پدر کو قتل کیا ہے اور ملک سے تو پھر انتقام لوں گی لیکن اسوقت تم جا کر فرامرز مغربی کو میرے پاس لے آؤ وہ فلاں صحرا میں بیشک عادی سے لڑ رہا ہے خون خوک پیکر یہ شے غائب ہو گیا تھا اور اُس صحرا میں جا کر خبیثہ گر اٹھا اور فرامرز مغربی کو اٹھا لیا تھا اور زرقہر جادو کے حوالے کر کے چلا گیا تھا زرقہر نے بعد فرامرز کو اپنے سحر میں مبتلا کر کے قید کیا تھا ایک روز زرقہر نے اپنے ملازموں سے کہا کہ فرامرز کو میرے پاس لے آؤ میں اُسے قتل کروں جب ملازم اسے فرامرز کو لائے زرقہر فرامرز کے حسن و جمال پر نظر کر کے فرامرز پر عاشق ہو گئی اور قتل کرنے سے باز رہی لیکن رہا نہ کیا اور کہا اے فرامرز اگر تو مجھے ہم بستر ہو تو میں تجھکو رہا کروں فرامرز نے دشنام دیکر جواب دیا کہ تو ساحر ہو اور بیدین ہے جب تک ہمارے دین کو اختیار نہ کر لگی اسوقت تک تیری آرزو بر نہ آئے گی زرقہر یہ سن کر برہم ہوئی قتل تو نہ کیا لیکن اپنے ملازموں سے کہا اسکو لیجاؤ اُس چاہ تار یک میں قید کرو ملازموں نے بموجب حکم قید کیا بعد وہ روز کے زرقہر جادو نے پھر فرامرز کو چاہ سے نکلوا کر کہا کہ اے فرامرز مغربی مجھ ایسی نازنین کے وصل سے کیوں انکار کرتا ہے فرامرز نے پھر وہی جواب دیا کہ تو ساحر ہے ابھی زرقہر اور فرامرز میں باہم گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک سوداگر سے خواجہ محراب اُس دشت سے گزر رہا تھا کہ اس باغ میں دختر فولاد رہتی ہے خیال فروخت اسباب باغ پر آیا اور وہ بانوں سے کہا ملکہ سے کہہ دو کہ ایک تاجر آیا ہے مال و اسباب تحفہ و نادر لایا ہے چاہتا ہے کہ حضور اسباب ہر قسم کا ملاحظہ فرمائیں ملازموں نے سوداگر کو زرقہر کو اطلاع دی زرقہر نے سوداگر کو باغ میں بلوایا جب خواجہ محراب سامنے گیا جھک کر سلام کیا اور کشتیوں میں اسباب نادر ہر قسم کا رکھ کر کشتیاں رو برو زرقہر کے رکھیں زرقہر نے خواجہ محراب سے کہا بیٹھ جاؤ خواجہ محراب ایک چولی کرسی پر بیٹھ گیا اسوقت زرقہر نے اپنے ملازموں سے کہا فرامرز کو میرے سامنے سے لیجاؤ گشتہ بلع میں بچھاؤ ملازم حسب حکم فرامرز کو لیکے اور گشتہ بلع میں بچھایا بعد جانے

فرامرز کے زرقہ زنی خواجہ محراب سے کہا اور خواجہ جو تھے کشتیو نہیں اسباب پیش کیا یہ میں نے دیکھا اور مجھے پسند آیا لیکن آجکل میں فرامرز کے عشق میں مبتلا ہوں اور وہ میرا وصل قبول نہیں کرتا اگر تم اسکو سمجھا کر میرے وصل پر راضی کرو تو جو اس سب اسباب کی قیمت ہو اس سے کئی حصے قیمت اسباب زیادہ دون اور تمہاری مٹون آسان ہوں خواجہ محراب نے کہا اگر آپ مجھ کو اجازت دیں تو میں فرامرز کے پاس جاؤں اور اسے سمجھاؤں زرقہ زنی خوش ہو کر اجازت دی خواجہ محراب گوشہ باغ میں گیا اور فرامرز کے قریب بیٹھ کر کہنے لگا ایسا ہزارہ ذیجاہ آپ ملکہ کے کہنے پر کیوں غل نہیں کرتے میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ اسکی تنہا دلی برائے قید سے رہا ہو جائے فرامرز نے جواب دیا خواجہ محراب میں اس جادوگری سے ہرگز ہمبستر ہونگا اس مقدمے میں تم کچھ دخل نہ دو اور اتنا احسان مجھ پر کرو کہ بیان سے سر وستان مغرب میں جاؤ وہاں کی حکمران میری ہمیشہ ہو اس سے میرا احوال کہدینا کہ تمہارا بھائی زرقہ زنی جادوگری کی قید میں مبتلا ہے یقین ہو کہ وہ میری رہائی کیواسطے یہاں آئیگی یہ کہہ کر خواجہ محراب کو رخصت کیا خواجہ محراب زرقہ جادو کے پاس آ کر کہنے لگا خداوند نعمت فرامرز کو میں نے سمجھا یا مگر وہ راضی نہیں ہوتا زرقہ جادو نے یہ سنے ایک گاہ سر دھنسی اور کہا خواجہ محراب اب تم یہ کشتیان اسباب کی لچاؤ میں نہ لوں گی خواجہ محراب کشتیان اسباب کی اٹھوا کر باغ سے نکلا اور جانب سر وستان مغرب کہ اسبطرہ جانا اسکو منظور تھا روانہ ہوا بعد قطع منازل سر وستان مغرب میں پہونچا ملکہ آذر ملک کو خبر ہوئی کہ ایک سوداگر آیا ہے اسباب نفیس نادر لایا ہے ملکہ نے حکم دیا اس سوداگر کو ہمارے پاس لے آؤ ملازمان ملکہ خواجہ محراب کو اپنے ہمراہ لیکے خواجہ محراب نے روئے ملکہ آذر ملک جا کر خم ہو کر سلام کیا اور جو کشتیان اسباب کی ہمراہ لیکیا تھا پیش کیں ملکہ نے اشارہ بیٹھنے کا کیا خواجہ محراب تسلیم بنا کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا ملکہ نے اسباب دیکھا اور قیمت دریافت کر کے کل اسباب ان کشتیو کا خریدا کیا قیمت اسباب دلوادی خواجہ محراب نے زرقہ قیمت اسباب لیکر کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا ای ملکہ عالم آپ کے برادر فرامرز مغربی باغ زرقہ میں قید ہیں اسنے بزور سحر اسیر کیا ہے میرا اسطرف جانا ہوتا تھا آپ کے برادر نے مجھ سے فرمایا تھا کہ ہمارا حال ہماری بہن سے کہدینا مہذب ہو جب اگلے ارشاد کے میں نے حضور عرض کیا یہ کہہ کر خواجہ محراب رخصت ہوا ملکہ آذر ملک کو یہ خبر سنے نہایت صدمہ ہوا آخر بعد فکر بسیار ملکہ آذر ملک بصورت جواہر فروشان پروین عیار وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئی اور قریب باغ زرقہ پہونچی اسی جگہ خیام برباک کے مقیم ہوئی ہنگام سحر چند در چند دج گویا اور جواہر پیش بہا لیکر باغ پر گئی ملکہ زرقہ نے اسکو اسوقت اپنے روبرو بلایا جب فرامرز مغربی کو چاہ تار یک سے نکلا کر سمجھا رہی تھی اپنے وصل پر اسکو سخت پریشان تھی ملکہ آذر ملک نے روبرو زرقہ جادو جا کر اول سلام کیا بعدہ جواہر پیش کیا اسنے کہا بیٹھ جاؤ ملکہ آذر ملک بیٹھ گئی زرقہ جادو جواہر دیکھنے لگی ملکہ آذر ملک نے اپنے بھائی کو دیکھ کر ضبط ملال نہ کرے خچر کمر سے کھینچ کر قصد ہلاکی زرقہ جادو کیا اسن بکار نے ارادے سے اسکے آگاہ ہو کر اسم سحر تو معادست و پائے ملکہ آذر ملک بیکار ہو گئے عجز و حرکت ہو گئی اسوقت زرقہ جادو نے ملکہ آذر ملک کو بھی گرفتار کیا پروین نے یہ خبر سنے نہایت رنج کیا اور ہنگام شب دیوار باغ پر کندہ مارا کہ ارادہ کیا کہ اند باغ کے جا کر زرقہ جادو کو ہلاک کروں ملکہ اور فرامرز کو ربا کروں جب پروین بذریعہ کندہ باغ میں دیوار سے اترنے لگا زرقہ جادو نے آگاہ اسکو دیکھ کر ایسا سحر کیا کہ دست دپا اسکے بھی جس و حرکت ہو گئے کندہ باغ سے چھوٹ گئی باغ میں گرا زرقہ نے اسے بھی قید کیا فرامرز کو اپنی بہن اور پروین عیار کے گرفتار ہونے کا صدمہ ہوا وہ سرے روز زرقہ جادو نے

پھر فرامرز کو بلوا کر حال بتیابی دل بیان کیا اور کہا ای فرامرز اگر آج تو میرے وصل پر راضی نہ ہوا تو مجھ کو بھی قتل کرونگی اور تیری بہن اور پروین عیار کو بھی ہلاک کرونگی مہروز فرامرز نے کچھ جواب نہ دیا تھا اور سوے فلک بکھک رہا تھا کی تھی ناگاہ نہ قہر نے دیکھا کہ آسمان پر سناٹا ہوا ایک دیو پرواز کرتا ہوا نہایت گھبراہٹا ہوا نظر آیا اور اُس کے تعاقب میں ایک پریزا د تیغ بکف دکھائی دیا دیو بار بار کہتا تھا کہ میں تیرے خوف سے پردہ قاف ترک کر کے یہاں آیا ہوں یہاں بھی تو میرے تعاقب میں آیا یہ کہتا ہوا وہ دیو بلغ زہر قہر میں آیا اُس پریزا د نے باغ میں آ کر دیو کی کمر پر ایسی تلوار لگائی کہ وہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر کر فرامرز نے غرہ کیا مخملک لڑو قہر زادہ قہر زادہ صاحبقران نہ قہر لکڑا دہ قہر زاد کو دیکھتے ہی اُس پر عاشق ہو گئی فرامرز کی محبت دل سے دور ہوئی اور بیقرار ہو کر کرسی سے اٹھی اور کہنے لگی ای جوان خوب رو اگر میرے بلغ میں آیا ہو تو جلد سے قیام کر مجھ کو اپنی جان نثار سمجھ بیو میں میرے بیٹھ لذت بوس و کنار سے مجھ کو شاد کام کر اور خود بھی میرے وصل سے محفوظ ہو ملکہ زادہ قہر زاد نے جواب دیا میں یہاں قیام کر رہا ہوں ملکہ کیونکہ پردہ قاف میں ہمیشہ دے خوریا میرا دشمن ہے اُس سے بارہا جنگ ہوئی ہے وہ قوی ایسا ہے کہ میل تین ہزار من کا ہنگام جنگ اٹھا کر لڑتا ہے اُسی کے لشکر کا یہ ایک دیو تھا کہ جب کو میں نے محاصرے سامنے قتل کیا لیکن محاصرے کہنے سے بالکل انکار نہیں ہوا سو وقت سے ہم بستر ضرور رہو لگا پس حیلہ یہاں سے ملکہ زادہ قہر زاد آگے بڑھا اور نہر قہر کے گلے پر اپنا ہاتھ رکھا وہ سمجھی کہ شاید یہ بھی کوئی طریقہ یا کوشش ہو ملکہ زادہ قہر زاد نے اُس کے گلے کو ابسا دیا یا کہ آمد و شد نفس کی بند ہوئی آنکھیں حلقہ چشم سے نکلیں آخر گھر کر دم اُس کا مقام برائے سے کل گیا سو وقت نہر قہر کے سحر کے پیر ناہ و فریاد کرنے لگے ہوائے تند چلنے لگی کسی قدر تاریکی بھی ہوئی بعد قہر ڈی دیکھے وہ شور و غل موقوف ہوا تاریکی دھرم ہوئی اور آواز آئی قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا نہر قہر جادو تھا بعد مرنے نہر قہر کے فرامرز مغربی اور ملکہ آذر ملک اور پروین عیار سے سحر اتر گیا فرامرز نے طوق و زنجیر وغیرہ کوشل تار عنکبوت توڑ کر پھینک دیا اور دوڑ کر ملکہ زادہ قہر زاد سے ملا اور کہنے لگا میں آپ کے والد ماجد کا ایک فرمانبردار ہوں نام میرا فرامرز مغربی ہے میرے باپ کا نام ہلال شاہ ہے میں نے سنا تھا کہ نوشیروان نے آپ کے والد کو عقاب میں پر قید کیا ہے سرداران لشکر اسلام نوشیروان سے لڑ رہے ہیں پس میں بھی ہمراہ بدر فوج لیکر نوشیروان کے مقابلے کی واسطے چلا تھا اشلے راہ میں پشنگ سے لڑ رہا تھا اس جادو گر نے مجھ کو زور سحر دیا ہے اٹھو اگر بیان قید کیا تھا روز طالب وصل ہوتی تھی آپ نے آکر مجھ کو رہا کیا نہایت مجھ پر احسان کیا ملکہ زادہ قہر زاد نے تمام حال سنے فرامرز کو اپنے سینے سے لگایا اور کہا اب میں تم کو اپنے ہمراہ جانب عقاب میں چلوں گا یہ لکڑا مادہ چلنے پر ہوا فرامرز نے اپنی بہن اور پروین کو رہا کر کے جانب شہر روانہ کیا اور آپ ہمراہ ملکہ زادہ قہر زاد بلغ سے ٹھکڑے سوے عقاب میں روانہ ہوا ملا زمان نہر قہر نے اُن کو نہ روکا داستان داخل ہونا مہتر قرآن اور ملکہ فتنہ کا لشکر اسلام میں اور عیاری کرنا خواجہ عمرو کا اور درمیان کفار اور اہل اسلام کے جنگ عظیم ہونا بیان کیا جاتا ہے

محرران چالاک دست اس داستان کو اس طرح کہتے ہیں کہ جب مہتر قرآن نے افسوس جادو کو قتل کیا اور ملکہ فتنہ کو رہا کر کے باہم باتیں کرتے ہوئے سوے لشکر چلے گئے خواجہ عمرو بھی کلیم اوڑھے ہوئے ہمراہ تھے اور باتیں دونوں کی سنتے تھے اور مسکراتے تھے جب قریب لشکر اسلام ہوئے جلد تر آگے بڑھ کر قبل مہتر قرآن کے لشکر میں داخل ہو کر اپنے خیمے میں گئے اور کلیم اُتار کر کرسی پر بیٹھے بعد ایک لمحے کے مہتر قرآن

ملکہ فتنہ کو لیکر داخل لشکر ہوئے اور خواجہ عمرو کے پاس جا کر سہ افسوس جادو زمین پر ڈال دیا اور تمام حال بیان کیا خواجہ خوش ہوئے اور ملکہ فتنہ کو مسلمان کرنے لشکر اسلام میں مقیم کیا جب حال قتل سوار چری لباس یعنی افسوس جادو و بادشاہ لشکر اسلام اور سرداران لشکر نے سنا اور سہ افسوس جادو کا دیکھا سب خوش ہوئے جب صبح ہوئی خواجہ نیکل طفل کلانونت جانب ریاریوان ہوئے اور قریب وجدان پہنچے چونکہ وجدان ریاضت کش نہایت درجہ میں پرست طفلان تھا اور ہر وقت اطفال حسین اور جوانان پاکیزہ رو اسکی بزم میں شب و روز رہتے تھے اور وہ اُنسے اپنی صحبت میں چوسہ و گھنٹہ کھیلا کرتا تھا اُنھیں اطفال خوب رو سے ایک لڑکا واسطے نہانے کے دریا پر گیا تھا چند خاوم و خدمتگار اسکے ہمراہ تھے جب خواجہ کنارہ دریا پر پہنچے اس طفل حسین کو دیکھ کر ایک خدمتگار سے پوچھا یہ لڑکا کون ہے اُس نے تمام حال بیان کیا خواجہ اُس کے رو برو گانے لگے وہ طفل جب نہا چکا خواجہ عمرو سے خوش ہو کر ملنے لگا تم خوب گاتے ہو اگر ہمارے ساتھ بارگاہ وجدان ریاضت کش میں چلو اور وہاں اپنا کمال ظاہر کرو تو وجدان تم کو زور و جواہر بہت دیکھا طفل کلانونت یعنی خواجہ نے کہا اچھا مجھے بے چلو جو کچھ مجھ کو استاد نے بتایا ہے وہ بہتر ظاہر کروں گا تمھاری عنایت سے اگر میرا گانا اُنھیں پسند آیا تو انعام کثیر یاؤں گا خواجہ یہ لکھ کر خاموش ہوئے جب وہ طفل خوب رو دریا سے چلا خواجہ اُس کے ہمراہ ہوئے اُٹارے راہ میں ہر قرآن ملا خواجہ نے کچھ آہستہ اُس سے کہا اُس نے کہا بہت بہتر یہ لکھ کر قرآن چلا گیا خواجہ عمرو ہمراہ اُس طفل حسین کے بارگاہ وجدان میں داخل ہوئے وجدان کو سلام کیا چونکہ قبل اسکے خواجہ نے زنبیل پر ہاتھ رکھ کر کہا تھا کہ دادا جان اسوقت میری صورت ایک طفل کلانونت کی ہو جائے اور بعد ایک چشم زدن کے ویسی ہی صورت خواجہ کی ہوگی تھی اسوجہ سے وجدان نے خواجہ کو نہ پہچانا اور اُس طفل سے پوچھا یہ کون ہے طفل نے کہا یہ کلانونت ہے کیا خوب گاتا ہے اگر آپ سکا گانا سنئے گا نہایت خوش ہو جائے گا وجدان ریاضت کش نے کہا او کلانونت بچے ایک غزل عاشقانہ ایسی گا کہ ہر شعر اُسکا عاشقانہ ہو کلانونت بچے نے فوراً یہ غزل شروع کی اور گانے لگا غزل

ہو کے دیوانے اُس پر برو کے	سخت پچتا ہے ہم بہت چوکے	نہ ابھی جاؤ سیر ہونے دو	آپکے حسن کے ہیں ہم بھوکے
ایک ہی وار میں تمام کیا	نیچے وہ غضب تھے ابرو کے	ہو پریشان کیوں اپنا فرج	ہم ہیں سودا کی زلف کی بو کے
ہاتھ تلوانی ہو مجھے حیرت	دیکھ کر آئے وہ زانو کے	تیرے ابرو کا جو نشانہ ہو	خون اتنی ہمیشہ وہ حقو کے
افسوس ساز چشم سے تیری	سیکھیں ہمارے طریق جادو کے	اوج یرہو ستارہ او اختر	رہتے ہو ساتھ یار مہر کے

جسوقت خواجہ یہ غزل اختر کی گائے وجدان و جد کرنے لگا بار بار خوش ہو کر تعریف کرنے لگا اُس بزم میں چند جوان و طفل بیٹھے تھے وہ بھی خوش ہو کر ثنا کلانونت کی کرنے لگے اسیوقت وجدان نے کشتی شراب کی طلب کی ساقیان گلر خسار کشتی شراب کی لیکر حاضر ہوئے وجدان نے کلانونت بچے سے پوچھا کیوں لڑکے تو کبھی شراب پیتا ہے یا نہیں کلانونت نے کہا شراب بھی پیتا ہوں اور ساقی گری بھی خوب کرتا ہوں کہ حکم ہو تو اسوقت حضور کو شراب پلاؤں وجدان نے کہا اچھا شراب پلا کلانونت بچے نے شیشہ شراب و ساغر بلورین کستی سے اٹھا کر اُنکھ بچا کر سفوف بیہوشی اس میں ملا کر شیشہ سے ساغر میں شراب اُٹھائی اور اشعار عاشقانہ پڑھ کر ساغر سے سر پر رکھ کر یہ کمال شائستگی وجدان کے پاس گیا وجدان یہ کمال اسکا دیکھ کر خوش ہوا اور ساغر لیکر شراب پی پھر کلانونت بچے نے اہل بزم کو شراب پلائی بعد شراب پلانے کے پھر گانے لگا اور نیک لکھ جانے لگا حقوڑی دیر میں وجدان اور جملہ اہل بزم بیہوش ہوئے خواجہ عمرو نے دیکھ بھا لکر اول وجدان کو اٹھا کر نذر زنبیل کیا پھر تمام اسباب بارگاہ کا اٹھا اٹھا کر داخل زنبیل کیا

اور کہا داد آدم اس مال و اسباب کو ذرا بھی طرح رکھنے کا بعد اسکے خواجہ نے رنگے روغن نکال کر اپنی صورت مثل
 شکل وجدان ریاضت کش کے بنائی اور اہل بزم کو ہوشیار کر کے کہا خداوند لات و منات نے سبکی جان بچائی
 وہ کلاؤنت بچہ نہ تھا خواجہ عمر و تھا تمام مال و اسباب بارگاہ کا لیکھا خیر مال و اسباب لیکھا کچھ غم نہیں جان میری
 اور تمھاری اسکے ہاتھ سے بگٹی یہ کبکرب کو رخصت کیا اور سر پائے رخ پوشاک ہنر بارگاہ سے نکل کر بارگاہ نوشیروان
 میں گیا جلد سرداران لشکر برائے عظیم آٹھ کھڑے ہوئے وجدان ریاضت کش نقلی قریب تر نوشیروان کے
 تخت کے بیٹھے ابھی کچھ دیر نہ ہوئی تھی کہ بارگاہ میں ایک شخص برق وارجک کر آیا اور نعرہ کیا منم فرشتہ فرستادہ
 خداوند لات اس وقت پلکین جھللا میں اہل دربار کی اس چمک سے آنکھیں جھپک گئیں سب کو حیرت
 ہوئی فرشتہ خداوند لات کی عجیب و غریب شکل دیکھی نجاتگ ٹا بکار بھی متحیر ہوا فرشتہ فرستادہ خداوند لات
 نے ایک فرمان وجدان ریاضت کش کو دیا اور کہا یہی ہے فرمان خداوند لات نے آپ کو بھیجا ہے جو کچھ
 اس میں لکھا ہے اس پر عمل کیجئے وجدان ریاضت کش نقلی نے فرمان پڑھا اور نوشیروان وغیرہ سے
 مخاطب ہو کر کہا اس فرمان میں خداوند لات نے مجھے تحریر کیا ہے کہ جو سرداران لشکر اسلام افسوس جہاد و
 نے گرفتار کیے ہیں انکو بلا کر سمجھاؤ اور ان سے کہو کہ دین خدا پرستی ترک کرین نوشیروان نے یہ سن کر کہا جو
 حکم آپ کو خداوند لات کا ہے اسے بجالائیے دیر نہ لگائیے وجدان ریاضت کش نقلی نے اسی وقت حکم
 دیا کہ زندان سے کرب غازی کو لے آؤ بموجب حکم لازم گئے اور کرب غازی کو قید خانے سے لے آئے
 جب کرب غازی رو بروئے وجدان ریاضت کش آیا وجدان ریاضت کش نے کرب غازی
 سے آنکھ ملا کر اور تل اپنی آنکھ کا دکھا کر کہا کہ او کرب غازی اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو خداوند لات کو سجدہ
 کر کرب غازی نے خواجہ عمر و کو دیکھ کر کہا کہ جو دین آپ کا ہے وہی دین میں نے اپنا قبول کیا وجدان نقلی
 نے خوش ہو کر کرب غازی کو قید سے رہا کیا اور اسلحہ دیکر برابر اپنے جنگل پر بٹھایا اور خلعت فاخرہ دلوا یا
 بعد اسکے علمشاہ کو زندان سے بلوایا اور وجدان ریاضت کش نے مثل کرب علمشاہ سے بھی
 کہا علمشاہ نے بھی خواجہ عمر و کو دیکھ کر کہا اور وجدان ریاضت کش میں نے آپ کا دین قبول کیا وجدان
 ریاضت کش نے علمشاہ کو بالادست فراہم زین قارن عدنی کے رہا کر کے اور اسلحہ اور اسباب
 دلوا کر بٹھایا اسی طرح جس قدر سرداران لشکر قید تھے وجدان ریاضت کش نے سب کو رہا کر کے
 مرکب و اسلحہ دلوا یا اور بارگاہ نوشیروان میں جنگوں پر بٹھایا جنگ یہ حال دیکھ کر سمجھ گیا کہ یہ وجدان
 ریاضت کش خواجہ عمر و ہیں یہ سمجھ کر جنگ نے کہا اور وجدان ریاضت کش آپ کے فضل و کمال کی
 کیا تعریف کیجائے عقل کو حیرانی و تقریر آپ کی معجز نما ہو آپ نے تو ان سرداران لشکر حمزہ صا جقران کو اپنا
 مطیع کیا ہے کہ جو سوائے حمزہ صا جقران کے کسی کی تابعداری اور فرمانبرداری نہیں کرتے اب میں آپ سے
 بخوبی واقف ہو گیا وجدان ریاضت کش نقلی نے جنگ کی گفتگو شکے بہ نظر انداز اس کی طرف دیکھا
 جنگ ڈر کر خاموش ہوا پھر وجدان ریاضت کش نقلی نے ایک رقعہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر
 فرشتہ فرستادہ خداوند لات کو دیا اور کہا یہ رقعہ دیدینا اور احوال جو گذرا ہے کہدینا فرشتہ
 مذکور رقعہ لے کر اسی طرح مثل برق چمک کر بارگاہ سے نکل کر غائب ہو گیا ناظرین پر واضح ہو کہ فرشتہ
 فرستادہ خداوند لات ہر قرائن تھا اثنائے راہ میں خواجہ عمر و نے جو کہ دیا تھا کہ

اس طرح بارگاہ نوشیروان میں آتا پس بموجب ارشاد خواجہ ہمت قرآن آیا تھا اور یہ بھی خواجہ نے کہہ دیا تھا کہ جو رقعہ میں شکوہ و ننگا وہ رقعہ بادشاہ لشکر اسلام کو دیدینا چنانچہ ہمت قرآن نے رقعہ خواجہ عمر و کا لشکر اسلام میں جا کر سلطان سعد کو دیا بادشاہ لشکر اسلام نے وہ رقعہ پڑھوایا لکھا تھا اے ظل اللہ میں نے عیاری کر کے وجدان ریاضت کش کو گرفتار کر لیا اور جلد سرداران لشکر اسلام کو جو گرفتار تھے انکو رہا کر لیا ہر ایک کو مرکب اور اسلحہ دلوا دیا و سب سرداران لشکر اسلام بارگاہ میں قریب نوشیروان دنگون پر بیٹھے ہیں اور میں بصورت وجدان ریاضت کش قریب نوشیروان بیٹھا ہوں اس وقت میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ آپ کل فوج لیکر تشریف لے آئیے اگر ممکن ہو تو حمزہ صاحب قرآن کو رہا کر لیں ایسا وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا سلطان سعد نے اس مضمون سے آگاہ ہو کر حکم دیا کہ جلد لشکر تیار ہو کر ایک شخص مسلح ہو چنانچہ حسب حکم کل مردمان فوج و سرداران لشکر مسلح ہوئے بادشاہ لشکر اسلام راہ دشت سے جانب عقابین لشکر لیکر چلے ادھر جنگ نہا بکار نے ایک پرچہ کاغذ پر یہ عبارت لکھی کہ اے شہنشاہ یہ وجدان ریاضت کش نہیں ہے خواجہ عمر و غی آپ کسی طرح بارگاہ سے تشریف لیجائیے ورنہ گرفتار ہو جائیے گا کھڑی دیر میں بارگاہ میں تلوار چلی یہ عبارت لکھ کر پرچہ قرطاس نوشیروان کو دیا نوشیروان پڑھ کر گھبرا یا اور اسی وقت بے اختیار بارگاہ سے اٹھ کر باہر آیا افسران فوج کو حکم دیا کہ سب مسلح ہوں اور کل فوج ہماری مسلح ہو بموجب حکم سب مسلح ہوئے نوشیروان نے حکم دیا کہ خواجہ عمر و اور جلد سرداران لشکر اسلام کو قتل کرو بموجب حکم ہیکلان عاونا بکار اور فرامرزن قارن عدنی اور اٹھارے عا و وغیرہ برائے گرفتاری خواجہ دہر قتل سرداران لشکر اسلام پڑھے خواجہ عمر و وغیرہ لڑنے لگے اس نٹائیں سلطان سعد فوج لیکر آئے اور کفار گھوڑے لڑائی ہونے لگی تلوار خوب چلنے لگی لاش پر لاش گونے لگی زخمی مرکبوں سے گرنے لگے زمین پر شل مرغ نیم بسمل لڑنے لگے عرصہ مصاف خون کشکان سے سرسبز زمین ہو گیا بلکہ جوئے خون کشکان میدان ہزار بن جاری ہوئی اہل اسلام شیرانہ نعرے کرنے لگے پڑھ پڑھ کر اعدا کو ہلاک کرنے لگے لشکر نوشیروان بھی بڑھے لگا کر ب فازی اور علمشاہ اور شیر و یہ اور جمہور جہان سوز طرطوس تبرزن فرہاد خان یکضری وغیرہ سرداران لشکر اسلام نے نہرا با سواران لشکر نوشیروان کو تہ تیغ کیا اور اسی جنگ رستمانہ کی کہ نوشیروان متردد ہوا چونکہ گرو عقابین چار خندقین یقین اہل اسلام لڑتے ہوئے اور آگے بڑھتے ہوئے ایک خندق سے گزر گئے تھے کہ ناگاہ غبار ایک سمت بلند ہوا جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا شنگ عا و مغربی جس نے فرامرزن مغربی سے صحرائیں مقابلہ کیا تھا اور لکھاڑے میں اپنے شاگردوں سے کشتی ڈاکھا بائیں نہرا سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوا اور نوشیروان پر اہل اسلام کا نرغہ دیکھ کر ہر دم ہو کر اہل اسلام سے لڑنے لگا اور دوسری خندق طر کر نیکا مانع ہوا اہل اسلام نے اس بد انجام سے بھی مقابلہ کیا اکثر سرداران لشکر اسلام اسکے ہاتھ سے قتل ہونے لگے ابھی اہل اسلام لڑ رہے تھے کہ ایک جانب پھر غبار عظیم بلند ہوا جب وہ غبار دفع ہوا ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی کہ انکو صلصال بن دال بن دیو بن کشامہ جادو نے لکھا تھا کہ تم برائے مدد نوشیروان جاؤ چنانچہ نامبروہ بالاسات لاکھ سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوئے اور یہ جنگ عظیم دیکھ کر شریک جنگ ہوئے اہل اسلام کو ضرب شمشیر و گرز سے ہلاک کرنے لگے لیکن اہل اسلام نے قہم معرکہ کے پیچھے نہ ہٹایا دیرانہ مصروف جنگ وجدال رہے مگر حمزہ صاحب قرآن زمان تک

پہنچ نہ سکے چونکہ زمانہ قید حمزہ صاحبقران کا منقضی ہوا تھا سرداران لشکر حمزہ صاحبقران کے طرح امیر
 با تو تیر کو قید سے رہا کرتے ہر فرد و لشکر تقدیر سے بخیر و ناچار ہو تدبیر و زور شجاعت سے بدی مقدر دفع ہنہ
 ہوتی ہو جو تقدیر میں ہوتا ہو وہی پیش آتا ہو وادی بیان کرتا رہا کہ تا شام اہل اسلام خوب لڑے میدان میں
 کشتون کے پستے لگا دیے شیر اندھے کیے ہنگام شام نوشیروان نے قبل بار گشت بجوایا اہل اسلام نے
 جنگ و جدال کرنے سے ہاتھ روکا کشتگان لشکر جانبین کا جو شمار کیا تو معلوم ہوا کہ دس ہزار مردمان لشکر
 نوشیروان قتل ہوئے اور دواہر اہل اسلام درجہ شہادت پر فائز ہوئے سلطان سعد نے لاشے
 سلیمانوں کے اٹھوا کر غسل و کفن دلو کر دفن کیا بعد ازاں جملہ اپنے لشکر کو لیکر فرود گاہ لشکر کھڑے روانہ ہو
 اور قطع راہ کر کے بے نیل مرام داخل بارگاہ ہوئے جملہ سردار و سوار بھی مرکبوں سے اتر اپنی اپنی
 بارگاہ اور خیمے میں گئے خواجہ عمر و بھی اپنے خیمے میں آئے ادھر نوشیروان بھی مع لشکر محبت بارگاہ
 چلا آئے راہ میں پشنگ عاد مغربی اور ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی نے بھدا داب آداب
 اور ہجرا کیا نوشیروان انھیں دیکھا اور ان کے آنے سے خوش ہوا ہیکلان عاد نے نوشیروان سے
 پشنگ عاد کی تعریف کی اور کہا ای شہنشاہ پشنگ عاد مغربی نہایت جری و قوی ہو نوشیروان نے
 کہا کل پشنگ عاد مغربی کو اپنے ہمراہ دربار میں لانا یہ کہہ کر اپنی بارگاہ میں گیا پشنگ عاد مغربی اور
 ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی بارگاہ میں برپا کر کے بارگاہ میں گئے لشکر ہر ایک کا جدا جدا اترایہ معرکہ بھی
 حمزہ صاحبقران نے عقابن پر سے دیکھا

داستان مقابلہ کرنا فرامرز بن قارن عدنی کا پشنگ عاد سے اور ہر طرح مغلوب
 ہونا اور آنا طول کرنی کا اور لڑنا پشنگ عاد مغربی سے اور قتل ہونا طول کرنی کا مع
 سرداران لشکر کے بیان کیجاتی ہو

راوی شیرین زبان اس داستان کو اسطور سے بیان کرتا ہے کہ جب وہ شب بسر ہوئی نایان سحر ہوئی
 آفتاب عیان ہوا ضیلے ہر سے پر نور جہان ہوا نوشیروان بیدار ہو کر جو کچھ ضروریہ سے فارغ ہو کر
 برآمد ہوا دربار میں تخت پر آکر بیٹھا اور حکم کیا ایک دنگل زبردست فرامرز بن قارن عدنی کے لیے بھجایا
 جائے ملازمن نے بموجب حکم دنگل بھجوا دیا ناگاہ ہوشنگ بلخی اور گوشنگ بلخی دربار میں آکر نوشیروان
 کو سلام کر کے موافق اپنے رجبے کے بیٹھے نوشیروان نے اُن سے پوچھا بیان تمہارا آنا کیوں ہو اُنھوں نے
 بیان کیا کہ جب لاشہ تہمتن خان کا صلصال بن دال بن دیو بن شامہ کے پاس پہنچا اُسکو نہایت
 صدمہ ہوا اُسی عالم ریخ و طال میں ایک فرمان ہو اس مضمون کا بھیجا کہ تم جا کر شریک نوشیروان ہوا اور
 اہل اسلام کو قتل کرو کہ اُنھوں نے میرے دو فرزندوں کو قتل کیا ہے میں بموجب حکم صلصال ہم آئیے پاس
 حاضر ہوئے اور شریک جنگ ہوئے ابھی نوشیروان ہوشنگ بلخی کی طرف متوجہ تھا ناگاہ کچھ
 مردم لاشہ بیسیر افسوس جادو کا لیے ہوئے آئے دربار گاہ پر جو شور گر رہا ہوا نوشیروان
 نے دریافت کیا معلوم ہوا کہ افسوس جادو و ناگیا نوشیروان کو اس کے قتل ہونے کا صدمہ ہوا
 پھر حکم نوشیروان سے وہ مردم لاشہ افسوس جادو کا لیے گئے اُسوقت نوشیروان پخیال
 کر رہا تھا کہ افسوس جادو تو مارا گیا و جدان ریاضت کش کو نہیں معلوم خواجہ عمر و نے

ہلاک کیا یا زنبیل میں رکھ لیا ناگاہ ہیکلان عاد ملک سومنات مغرب پشتنگ عاد کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ میں آیا ہیکلان عاد اور پشتنگ عاد نے نوشیروان کو سلام کیا پشتنگ عاد مغربی سلام کر کے فرامرز بن قارن عدنی کے دنگل پر بیٹھنے لگا بختنگ نے کہا ای پشتنگ عاد مغربی اس دنگل پر نہ بیٹھو یہ اس شخص کا ہے جو اپنے وقت کا صاحبقران ہے اور ادا شہنشاہ نوشیروان ہر چند کہ شہنشاہ نے بھی خود کا اپنی دختر کی اسکے ساتھ نہیں کی جو لیکن اقرار شاہی کرنے کا کیا ہو شہنشاہ آسکو نہایت عزیز رکھتے ہیں اس دنگل کے بعد جو دنگل ہے اس پر بیٹھو پشتنگ عاد مغربی نے کہا فرامرز کون ہے اس کی بھی یہ لیاقت ہو کہ وہ بالاد بیٹھے گا میں تو ہرگز اس کے زیر دست نہ بیٹھوں گا یہ کہ فرامرز کے دنگل پر بیٹھنے لگا اسی اثنا میں فرامرز بن قارن عدنی بھی آگیا نوشیروان کو سلام کیا اپنے دنگل کے پاس گیا دیکھا پشتنگ عاد مغربی میرے دنگل پر بیٹھا ہی چاہتا ہے فرامرز بن قارن عدنی کو یہ امر ناگوار ہو ہوا برہم ہو کر کہا ای پشتنگ عاد مغربی خبردار اس دنگل پر نہ بیٹھنا ورنہ تجھ کو تہ تیغ کروں گا یہ دنگل میرا ہے پشتنگ عاد نے یہ سنا غضبناک ہو کر تیغ کھینچا اور قصد ہلاکی فرامرز بن قارن عدنی کیا اس وقت نوشیروان اور بختنگ و ہیکلان عاد و جملہ اہل دربار نے پشتنگ عاد مغربی سے کہا آپس میں نہ لڑو زیر دست فرامرز بن قارن عدنی بیٹھو پشتنگ عاد نے کہنا کسی کا نہ مانا فرامرز بن قارن عدنی کو بھی غصہ آگیا کہنے لگا ای پشتنگ عاد کیا میں تجھے کم قوت ہوں جو تو مجھے دباتا ہے اور میرے دنگل پر بیٹھنے کا ارادہ رکھتا ہے پشتنگ عاد مغربی نے جواب دیا تیری کیا حقیقت ہے تجھے اچھے میرے شاگرد ہیں جب نوشیروان نے دیکھا کہ دونوں دلیکرا دہ جنگ میں تلوار باہم چلا رہی چاہتی ہے یہ دیکھ کر گھبرایا اور خیال کرنے لگا کہ تلوار اگر چلے گی دونوں میں سے ایک قتل ہو جائیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ دونوں کو کشتی لڑواؤں نوشیروان یہ خیال کر کے فرامرز بن قارن عدنی اور پشتنگ عاد مغربی سے کہنے لگا ای دلیرو باہم تیغزنی نہ کرو اگر اپنی قوت و دلیری تمہیں ظاہر کرنا منظور ہے تو باہم کشتی لڑو پشتنگ عاد نے جواب دیا شہنشاہ مجھ کو منظور ہے فرامرز بن قارن نے بھی کہا ای ملک ہفت کشور میں اس سے کشتی لڑو ننگا نوشیروان نے دونوں کی تقریر سنی اس وقت حکم دیا جلد اکھاڑا تیار ہو بموجب حکم فوراً ملازموں نے اکھاڑا درست کیا گرد اکھاڑے کے صدا ہا کر سنان رکھ دین خیمہ اکھاڑے پر استادہ کیا اور ایک تخت جو اہنگار براے نوشیروان اکھاڑے پر لاکر رکھا جب کل سامان ہو گیا نوشیروان وغیرہ بارگاہ سے باہر جا کر بالائے تخت و کرسی بیٹھے فرامرز اور پشتنگ عاد و مانند فیلان مست اکھاڑے میں آئے اور دامن گردان کر خیمہ مار کر باہم کشتی لڑنے لگے داؤن پیچ ہونے لگے جملہ صغیر و کبیر دیکھنے لگے صاحبقران بھی عقاب میں پر سے کشتی دیکھنے لگے جب پشتنگ عاد بقوت بازو فرامرز کی گردن زیر بغل دبا کر زیر کرنے کا ارادہ کرتا تھا فرامرز برہم ہو کر اس کے سینے پر پشت مارتا تھا اور زیر بغل سے کھلبجاتا تھا پشتنگ بھی برہم ہو کر اس کی گردن اور کچے پر پشت مارتا تھا بھی پشتنگ بن آریخ اکھیر لگاتا تھا فرامرز اکھیر سے بچتا تھا ناگاہ فرامرز دسی زبردستی کرنا ارادہ کرتا تھا پشتنگ ہنستا تھا فرامرز کو غصہ آتا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ قریب شام تک بخوبی کشتی ہوئی آخر فرامرز کا دم آگیا پسینے میں تر ہو گیا اس وقت پشتنگ نے اس کو پیچے لاکے لٹکا کھٹا دیا فرامرز نے دھڑا پشتنگ نے فوراً لٹکا دیا بیٹھ فرامرز کی زمین سے آشنا ہوئی پشتنگ نے فرامرز کو زیر کر کے چھوڑ دیا اور خوش ہو کر استادہ مارا نوشیروان یہ حال دیکھ کر رنجیدہ ہوا فرامرز نے زیر ہو کر نوشیروان سے کہا ای شہنشاہ پشتنگ عاد مغربی

کشتی گیر و فن کشتی میں اسکو کمال حاصل ہوا اور میں اس فن سے چند ان ماسر نہیں ہوں میں تو تیغ و گرز سے لڑنا جانتا ہوں پشنگ مجھے میدان جنگ میں شمشیر و گرز لیکر مقابلہ کرے اور زبرد کرے تو البتہ میں اسکی شجاعت کا قائل ہوں پشنگ عاد نے جواب دیا میں تجھے بہ شمشیر و گرز بھی مقابلہ کرونگا نوشیروان نے کہا ہنگام حرم مقابلہ کرنا یہ کمکر نوشیروان اٹھکر اپنی بارگاہ میں گیا ہر ایک سردار اور سوار بھی اپنی اپنی بارگاہ اور محبے میں گیا جب صبح ہوئی نوشیروان برآمد ہو کر تخت پر بیٹھا اہل دربار نے واسطے تسلیم کے سر جھکائے اس اثنا میں فرامرز اور پشنگ بھی بارگاہ میں آئے تسلیم و محضر کر کے کئے لگے حضور بارگاہ سے میدان نبرد میں تشریف لے چلین ہماری جنگ ملاحظہ فرمائیں نوشیروان یہ آئیںکے تخت سے اٹھا اور بارگاہ سے نکل کر تخت پر سوار ہو کر مع امرا و وزرا سرداران لشکر قریب عقاب میں میدان میں جا کر ٹھہرا فرامرز اور پشنگ بن آریخ دونوں میدان میں آئے فرامرز نے نیزہ سینہ پشنگ پر مارا پشنگ نے نیزہ اپنے نیزے پر روکا پھر پشنگ نے نیزہ مارا فرامرز نے بھی نیزے کو اپنے نیزے پر روکا اسی طرح تادیب نیزہ بازی ہوئی آخر پشنگ نے فرامرز کے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا فرامرز نے برہم ہو کر گرز گراٹھا کر چرخ دیکر سر پشنگ پر مارا پشنگ نے آگے بڑھ کر فرامرز کی کلائی پر ہاتھ ڈال کر گرز چھین لیا چونکہ گرز فرامرز میں پر ہڑا تھا پشنگ کو گرز سے صدمہ نہ پہونچا جب پشنگ نے بقوت بازو گرز بچا کر چھین لیا اسوقت فرامرز کو نہایت صدمہ ہوا آخر تیغ گراٹھا کر پشنگ پشنگ کے سر پر مارا پشنگ نے بازو تیغ کی بچا کر سیقدرداہنی جانب فرامرز کے جا کر اسکے بند دست پر ہاتھ ڈالا اور اسقدر زور کیا کہ تیغ فرامرز کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اسوقت پشنگ نے لغو کیا اور کہا و طفل اگر اوچھو ہو س جنگ دل میں ہو تو نکال دے ورنہ اب کبھی دعویٰ برابری اور برتری نہ کرنا اگر مجھکو شہنشاہ کے ملاں کا خیال نہوتا تو ابھی تجھکو قتل کرتا راوی بیان کرتا ہے کہ فرامرز بن قارن نے یہ کلمات پشنگ کے شکر اور جنگ گرز نہ تیغ میں مغلوب ہو کر کثرت رخ و ملاں سے چاہا تھا کہ خنجر سے اپنے تئیں ہلاک کرے لیکن نوشیروان نے چہرہ فرامرز پر نظر کر کے پشنگ کو اپنے پاس بلایا اور آہستہ سے کہا اے پشنگ حقیقت تمھارا مثل و نظیر نہیں ہو تمھاری دلیری اور فرامرز کی کم قوتی ظاہر ہو گئی اب ہمارے کہنے سے فرامرز سے گلے بلجاؤ اسکے ونگل کا خیال نہ کرو مشہور ہے کہ صاحب عزت و توقیر جس جگہ ٹھہرے وہی مقام صدر ہے اسبطحہ جنگ نے بھی پشنگ کو سمجھایا پشنگ نے کہا اے شہنشاہ آپ کے فرمانے سے یہاں میں قبول کرتا ہوں ورنہ ہرگز منظور نہ کرتا یہ کمکر خاموش ہوا نوشیروان نے فرامرز کو بلایا اور پشنگ سے کہا فرامرز سے بلجاؤ دل میں کہ درت نہ رکھو پشنگ فرامرز سے گلے ملا لیکن فرامرز کا دل پشنگ سے صاف نہوا ابھی نوشیروان وہاں بیٹھا ہی تھا کہ ناگاہ سرخاٹ عیار آیا اور بعد بجالانے شرائط تسلیم کے دست بستہ عرض کرنے لگا کہ اے شہنشاہ کل وقت سحر میں شاہ تہریری اور سپہر سکاٹمس حسین تہریری جمعیت لشکر کشید اور پہلو انان بے نظیر کے یہاں داخل ہوئے سرخاٹ عیار یہ خبر سنا کر چلا گیا نوشیروان اس جگہ سے اٹھکر مع سرداران لشکر بارگاہ کی طرف چلا گیا پر پہونچا سبکو رخصت کر کے داخل بارگاہ پہونچا پشنگ اپنی بارگاہ میں گیا اور فرامرز بن قارن عدنی اپنی بارگاہ میں جا کر راحت پذیر ہوا یہ خبر بادشاہ لشکر اسلام اور سرداران لشکر اسلام کو بھی ہوئی کہ پشنگ عاد مغربی نے فرامرز بن قارن عدنی کو کشتی اور جنگ تیغ و گرز میں مغلوب کیا داستان آنا بر چین شاہ تہریری اور شاہزادہ سمس حسین تہریری کا اور لڑنا بدیع کا پشنگ عاد مغربی اور کرب سے بعد از ان ہمراہ شاہ تہریری وادہ ہونا مع حالات دیکر بیان کیا جاتا ہے راویان ذیوقار اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ وہ شب گذر کر سحر ہوئی نوشیروان مجلس سے برآمد ہوا اور

وغیرہ نے جو حاضر تھے برائے تسلیم سر جھکائے نوشیروان ہر ایک کا سلام باشارہ چشم و ابرو لیکر بارگاہ میں آکر
بالائے تخت بیٹھا سرداران لشکر و امراء و ننگون اور کرسیوں پر بیٹھے ناگاہ ایک جانب سے عبا رہند ہوا ہر کار سے
لشکر نوشیروان کے برائے خبر روانہ ہوئے بعد کھوڑی دیر کے روبرو نوشیروان آکر عرض کرنے لگے اے شہنشاہ
برحقین شاہ سعید کثیر آئنا نوشیروان تو سرخاب عیار سے پہلے ہی سن چکا تھا و زرا سے مخاطب ہو کر کہنے لگا
کہ اگر برحقین شاہ آئنا تو آئے مابدولت کو اس سے کیا عرض ہو کہ اسکے استقبال کے واسطے سرداران لشکر روانہ
کیے جائیں و زرا نے عرض کیا شہنشاہ نے بجا ارشاد فرمایا ابھی و زرا نوشیروان سے عرض ہی کر رہے تھے کہ
برحقین شاہ تبریزی آیا اور علیحدہ لشکر نوشیروان سے میدان میں بارگاہ میں اور خیام اسادہ کرا کے فروکش ہو
چونکہ پیشنگ عاد مغربی نے قبل اسکے صحرائے سبزہ زار میں بدیع سے کشتی لڑنے کو کہا تھا اور مشہور جان پہلو
دوران بدیع کشتی لڑنے پر آمادہ ہوا تھا یکایک فرامرز آگیا تھا اس سے پیشنگ لڑنے لگا تھا اور فرامرز کو نیچے
اٹھا لیکر گیا تھا اسی روز سے بدیع پہلوان کو خیال تھا کہ پیشنگ نے ٹوکا ہو اس سے کشتی لڑ کر اسکو سزا
معقول دیجیے اسوجہ سے بدیع پہلوان کو برحقین شاہ جانب نوشیروان لایا اور نہ بدیع کا ارادہ تھا کہ اس
سے ہر طرح ٹرونگا کردہ نہ لڑے تو تہر بادشاہ لشکر اسلام سے فرمان پر کرانوں کا عرض بعد فروکش ہونیکے برحقین ہ بدیع
پہلوان وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ نوشیروان میں گیا نوشیروان نے موافق اسکے رتبے کے اسکو بارگاہ میں
بٹھایا اور پہلوانوں کو موافق انکے مرتبے کے ذنگون پر بٹھایا بعد کھوڑی دیر کے برحقین شاہ تبریزی نے ایک کاغذ
نکال کر بدیع کو دیا اور کہا یہ کاغذ نوشیروان کو دید و بدیع نے وہ کاغذ نگل سے اٹھکر نوشیروان کو دیا نوشیروان
اسکو پڑھوایا مضمون اس کاغذ پر برحقین شاہ کی طرف سے یہ مندرج تھا کہ علاوہ لشکر گران کے صد ہا پہلوانان رستم
میرے ہمراہ رکاب ہیں خصوصاً ایک پہلوان کہ جسکا نام بدیع ہو مثل و نظیر اپنا نہیں رکھتا ہوا اکثر ممالک میں یہ گیا ہوا
اور پہلوانان نامی کو اسنے زیر کیا ہوا اور اگر کوئی پہلوان بعض اقلیم میں اس سے نہیں لڑا ہوا تو وہاں کے بادشاہ نے اس
کاغذ پر لکھ دیا ہو کہ ہمارے قلمرو میں کوئی ایسا دلیر نہیں ہو کہ جو اس سے مقابلہ کر سکے پس اگر آپ کے لشکر میں کوئی دلیر ہو
تو اس سے مقابلہ کرے ورنہ مثل اور بادشاہوں کے آپ بھی اس کاغذ پر ہر کر دیجیے یا لکھ دیجیے کہ ہماری عملداری
میں کوئی بہادر ایسا نہیں ہو جو بدیع سے لڑ سکے جب نوشیروان مضمون مذکور سے آگاہ ہوا اپنی بارگاہ میں دہنی
اور بائیں جانب سرداروں اور پہلوانوں کو دیکھنے لگا اسوقت پیشنگ اپنے ذنگل سے کودا اور نوشیروان
سے کہنے لگا اے شہنشاہ میں اس نوجوان سے ٹرونگا پہلے بھی میں نے چاہا تھا کہ اس سے ٹرون مگر اتفاق کو
کانہ ہوا نوشیروان نے تقریر پیشنگ کی شکر حکم دیا کہ سامان مقابلہ ہر دو دلیر مذکور کیا جائے اور کل ہنگام سحر
مقابلہ ہو و زرا نے بموجب حکم اسوقت سے سامان کیا برحقین شاہ تبریزی بدیع پہلوان وغیرہ کو ہمراہ لیکر
بارگاہ نوشیروان سے اٹھکر اپنی بارگاہ میں آیا بعد جانے برحقین شاہ اور بدیع پہلوان کے میلان عاد
اور فرامرز بن قارن عدنی اور بختنگ وغیرہ کہنے لگے کہ کیا خوب بدیع پہلوان ہر سچ تو یہ ہو کہ نادر زمانہ ہوا
قوت دست و پا اور شکل و صورت اور حسن و جمال میں بمثال معلوم ہوتا ہوا بارگاہ میں تو بختنگ اور فرامرز
وغیرہ باہم بدیع کی تعریف کرتے تھے اور بیرون بارگاہ صاحبقران نے جو بدیع کے سراپا پر نظر کی بے اختیار
دل میں محبت پیدا ہوئی دل نے چاہا کہ اگر بدیع یہاں تک آئے تو سینے سے لگا کر بے فرزند جانکر پیار دیجیے اور
پوچھئے اس نوجوان سے کہ تو گل کس گلستان کا ہو اور سرو کس بوستان کا ہو لیکن بوجہ قید ہونے کے

حضرہ مجبور تھے نہ تو اس سے کچھ پوچھ سکے نہ اپنے پاس مہاسکے لیکن نظرافت سے بار بار دیکھا کہ بدرجہ
 نے بھی بارگاہ نوشیروان سے نکل کر سوئے عقابین بہ نظر حسرت دیکھا اور ملازمان نوشیروان سے پوچھا
 بالائے عقابین کون قید ہو اُنھوں نے کہا صاحبقران قید ہیں بدیع یہ سنکر خاموش رہا لیکن اسکے دل میں
 بھی کچھ افست پیدا ہوئی جب وہ دن گذر کر رات ہوئی اور شب بھی بسر ہو کر صبح ہوئی ایک طرف سے نوشیروان
 پشنگ کو مع فوج لیکر زیر عقابین میدان میں جا کر ٹھہرا دوسری جانب سے برحین شاہ تیزی بدیع پہلو کو
 ہمراہ لیکر مع سپاہ کثیر پیش عقابین میدان میں آیا اور اکھاڑے پر تخت رکھوا کر بیٹھا اور جملہ پہلوان اور سرداران
 اور رفیع کا ذریعہ علی قدر مراتب بیٹھے اسوقت نوشیروان کی جانب سے پشنگ عاد مغربی یا خداوندہ لات
 اعلیٰ اور منات معلیٰ کھکھ چٹ اور ننگوٹ باندھ کر اکھاڑے میں اُترا اور تھوڑی مٹی اکھاڑے کی اٹھا کر اپنے
 بازو وں پر بلکہ خم مار کر مثل فیل مست اکھاڑے میں کھڑے ہو کر چپکھاڑا کہ ای بدیع پہلوان آؤ کشتی لڑو
 مجھ سے ہرگز نہ ڈرو میں تم کو سہولیت سے زیر کروں گا دست و پائے نازک تمھارے نہ توڑوں گا ہر چند کہ تم سے کشتی لڑنا
 باعث میری آبروریزی کا ہی کیونکہ تم ابھی بچے ہو اچھی طرح سبزہ بھی آغاز نہیں ہوا ہے لیکن تم نے دعوے یکتائی
 کیا ہے اسوجہ سے برائے تنبیہ تم سے لڑنا ہوں دیکھ لینا ایک آن میں تم کو زیر کروں گا بدیع پہلوان کلمات مندرجہ
 پشنگ عاد مغربی سنکر برہم ہوا اور فوراً دامن گردان کر اکھاڑے میں اُترا اور کہا ای پشنگ عاد مغربی
 زیادہ گوئی اور بدن بانی نہ کرو و لیرون کو تاب کلمات سخت سننے کی نہیں ہے اب تم مجھ سے کشتی لڑو جو کچھ انجام ہوگا
 دیکھ لینا اور جس قدر بیان صغیر و کبیر بیٹھے ہیں سب سیر دیکھینگے یہ کہہ کر ٹھانڈا بدل کر خم مارا اور صر سے پشنگ ٹرہا
 اور بدیع سے لپٹ کر دور کرنے لگا جو لوگ وہاں موجود تھے کشتی دیکھنے لگے حضرہ بھی عقابین پر سے کشتی
 ملاحظہ فرمانے لگے بعض راوی بیان کرتے ہیں کہ اسوقت اکثر سرداران لشکر حضرہ بھی برائے سیر کشتی آئے
 تھے اور اکھاڑے پر بعد عزت بیٹھے ہوئے سیر کشتی دیکھ رہے تھے بسبیل اختصار تحریر کیا جاتا ہے کہ بدرجہ
 پہلوان نے بعد تین پہر کے پشنگ کو اپنے پیچھے لاکر اور اسکی زنجیر اور ننگوٹ میں ہاتھ ڈال کر ننگر اس کا
 زمین سے اکھٹا زور اول میں تابہ زانو اور زور دوم میں تابہ سینہ اور زور سوم میں اسکو سر سے بلند کر کے
 اور چرخ دیکر اسطرح اکھاڑے میں پٹکا کہ پشت اسکی زمین سے آشنا ہوئی استخوان ریزہ ریزہ بلکہ سراسا ہو گئے
 مرغ روح اسکا تن سے نکل کر سوئے سقر روانہ ہوا اسوقت چہرہ نوشیروان کا یہ حال دیکھا کہ متغیر ہو گیا سرداران
 لشکر نوشیروان دنگ ہو گئے سکتے کا سا عالم ہو گیا برحین شاہ تیزی اور شاہزادہ محسن حسین تیزی اور سرداران
 لشکر حضرہ بے اختیار تعریف و ثناء بدیع پہلوان کرنے لگے ستر حسین و آفرین بلند ہوا حضرہ زور بدیع دیکھ کر
 وجد کرنے لگے اور نہایت خوش ہوئے اور دل میں اپنے بدیع پہلوان کی تعریف کرنے لگے ہر چند کہ بادشاہ
 برحین تیزی نے منع کر دیا تھا لیکن رفیع کا ذریعہ یہ حال دیکھ کر بے اختیار ہو کر اٹھا اور بگڑی اپنے سر سے
 اتار کر آجھادی اور بہ آواز بلند اپنی زبان میں کہنے لگا واہ رے مورے شیر کا جو رکیا کیے کہ پشنگ کو بیدم
 کر دیا اسطرح سو ڈیڑھ سو دھوبی جو رفیع کا ذریعہ ہمراہ تھے اچھلنے کودنے لگے اور ایسی ہی تعریف کرنے لگے
 برحین شاہ نے رفیع کا ذرا اور جملہ دھوبیوں کو مشور و غل کرنے سے منع کیا اور نوشیروان سے کہا اب اور
 کوئی پہلوان آپ کے لشکر کا ہمارے اس پہلوان سے لڑے گا یا نہیں نوشیروان نے کہا اب کوئی تمھارے پہلوان
 سے لڑ کر اپنی جان نہ دیکھا برحین شاہ نے کہا اگر کوئی پہلوان لائق مقابلہ اس پہلوان کے نہیں ہے تو آپ اس

فرمان پر مہر کر دیجیے نوشیروان نے یسکے بختک کی طرف دیکھا اُسے عرض کیا البتہ اوشمنشاہ مہر کر بھی دیجیے
 بلائے ناگہانی کوٹالیے اپنے لشکر کے پہلوانوں کو اس پہلوان کے ہاتھ سے بچائیے ورنہ یہ پہلوان آپکے لشکر کے جملہ
 بہادروں کو اور تمام پہلوانوں کو اس سطح ہلاک کر ڈالے گا آپ کو مسلمانوں سے مقابلہ کرنا ہو نوشیروان نے تقریر
 بختک سے خیاں کیا کہ بختک سچ کہتا ہے یہ خیال کر کے اس فرمان پر مہر کر دی برصین شاہ پہلوان بدیع کو اور
 جملہ اپنے لشکر کے سرداروں وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر وہاں سے چلا اور راہ طے کر کے اپنی بارگاہ میں پہنچی گیا نوشیروان
 نے بختک کو اکھاڑے سے اٹھوایا اور جملہ اپنے اسراؤں کو ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ میں گیا سرداران لشکر اسلام
 اپنے لشکر میں گئے اور تمام حال کشتی کا بادشاہ اسلام سے بیان کیا بظاہر قول راوی مذکور کا عقلاً صحیح معلوم
 نہیں ہوتا کہ سرداران لشکر چہرہ زیر عقابین خندقوں کو طے کر کے گئے اور پاس صاحبقران کے پہنچے اور امیر
 باوقیر کو رہا کر کے بلکہ اپنے لشکر میں چلے گئے اور نوشیروان نے اُصفین زیر عقابین آنے دیا پس یہ امر خلاف
 عقل و فہم و الحاصل جب برصین اپنی بارگاہ میں گیا بدیع نے برصین شاہ سے کہا اب اہل اسلام سے مقابلہ کرنا
 سوال کیا جائے اگر انہیں سے کوئی دلیہ مقابلہ کرے تو خیر ورنہ اس فرمان پر بادشاہ لشکر اسلام سے مہر کر کے
 یہاں سے تشریف لے چلیے برصین شاہ نے جواب دیا ہنگام سحر یہ قرطاس لیکر تم جانا اور بادشاہ لشکر اسلام سے
 جواب لیکر ہمارے پاس آنا یہ کہ اگر برصین شاہ خاموش ہو جب وہ شب گزری بدیع وہ فرمان لیکر کعب پر
 سوار ہو کر مع چند خادم و خدمتکار جانب لشکر اسلام روانہ ہوا ہر کاروں نے بادشاہ لشکر اسلام کی خدمت میں
 جا کر بعد آدھے دعا و ثناے شاہی کے عرض کیا اے ظل اللہ اس وقت بدیع پہلوان فرمان لے ہوے واسطے مہر
 کرانیکے خدمت حضور میں آتا ہے باقی خیریت ہو بادشاہ اسلام نے چند سرداروں کو براے استقبال روانہ کیا سردار
 گئے اور استقبال کر کے بدیع پہلوان کو لشکر اسلام میں لے آئے بدیع نے بادشاہ لشکر اسلام کو جھک کر سلام کیا اور
 وہ فرمان مذکور دیا سلطان سعد نے بارگاہ سلیمانی میں جانب دست راست ایک نکل پر بجز تمام بٹھایا اور نہایت
 خلوت سے پیش آئے اور وجہ زیادہ تر عنایت و مہربانی کر ٹکی بٹھی کہ دیکھتے ہی بدیع کو سلطان سعد کے دل میں یہی محبت
 و الفت پیدا ہوئی کہ کچھ خیال غیر مذہب ہو نیکابھی نہ کیا علاوہ بادشاہ کے علم شاہ اور شیر و یہاں نہ دھور وغیرہ
 سرداروں کو بدیع سے ایسی الفت دیکھتے ہی ہو گئی کہ ہر ایک کا دل ہی چاہتا تھا کہ اب یہ بارگاہ سے اٹھ کر بجائے
 اس سے معاف کرین اور بدیع بھی سوئے سلطان سعد اور جانب علم شاہ اور شیر و یہاں دیکر سرداران لشکر اسلام
 کی طرف بار بار بہ نظر الفت دیکھتا تھا اور دل میں کہتا تھا کہ اس لشکر میں اور اس بارگاہ میں ایسے ایسے جری و بہادر نظر
 آتے ہیں کہ میں نے کہیں نہیں دیکھے اور یہ سب نہایت حسین ہیں بدیع اپنے دل میں یہ خیال کر رہا تھا کہ سلطان سعد نے
 وہ فرمان پڑھوایا اور اُسکے مضمون سے مطلع ہو کر ارشاد کیا کہ اے بدیع تجھے سنا ہو گا اور دیکھا ہو گا چہرہ فی زمانہ عظیم
 پر قید ہیں اس لشکر میں وہ نہیں ہیں اگر وہ موجود ہوتے تو تم سے مقابلہ کرنے لطف کشتی اور تیغ زنی ٹکوائے حاصل ہوتا
 انشاء اللہ جب وہ قید سے رہا ہو گئے اور تم یہاں آؤ گے تو اُن سے مقابلہ کرنا بالفعل مقابلہ موقوف رکھو بدیع نے
 یہ سب جو اب دیا بسا تعجب ہو کہ اتنے جری و بہادر اس بارگاہ میں بیٹھے ہیں اور کوئی ایسا دلیر نہیں ہے کہ مجھ سے کشتی
 لڑے کیا یہ سب دیکھنے ہی کے سرداران لشکر ہیں جس وقت بدیع نے یہ کلمات کہے کرب کو غصہ آیا اور اپنے دگل
 سے اٹھ کر جواب دیا کہ اے بدیع اس بارگاہ میں بڑے بڑے بہادر ہیں اُن سے تو تم کیا مقابلہ کرو گے مجھ سے لڑو دیکھو تو میں
 ہنگام کشتی کیسی دلیری کرتا ہوں بدیع نے کہا اے بہادر اگر تم لڑو گے تو میں ضرور تم سے لڑو گا سیوا سٹے تو میں یہاں

آیا ہوں یہ کہہ کر بدیع سلطان سعد سے رخصت ہوا اور ہنگام رخصت کہا کل ہنگام سحر اس بادور کشتی ٹرونگا یہ
کہہ کر وہ فرمان لیکر بارگاہ سلیمانی سے نکھر کر کب پر سوار ہوا اور جانب لشکر برجن شاہ چلا جب لشکر میں پہنچا برجن سے
تمام حال بیان کیا اور کہا کل میں اس جوان سے مقابلہ کرونگا برجن شاہ نے کہا اے بدیع پہلوان تمہا پر کشتی تیار
اؤ گے یہ کہہ کر خاموش ہوا جب وہ دن گذرا اور شام ہوئی اور رات بھی گذر کر صبح ہوئی برجن شاہ بدیع پہلوان کو اپنے
ہمراہ لیکر مع تمامی فوج جانب لشکر اسلام آیا یہاں آکر دیکھا اکھاڑ اور ست ہر گرو اکھاڑے تھے صد ہا کرسیاں جواہر نگار
رکھی اکھاڑے پر خمیہ بہت بڑا اور نہایت نادر استادہ ہر بادشاہ لشکر اسلام تخت پر رونق افروز ہیں جلد سرداران لشکر
کرسیوں پر بیٹھے ہیں بہت سی کرسیاں خالی ہیں لشکری ہزارا زمین پوش وغیرہ بچھائے ہوئے بیٹھے ہیں برجن شاہ اور پہلوان
بدیع یہ سامان دیکھ کر حیران ہوئے جب برجن شاہ اکھاڑے پر آیا بعض بعض سردار برائے تعظیم اٹھے برجن شاہ
تخت اپنا اکھاڑے پر رکھوا کر بیٹھا پہلوان اور سرداران لشکر کرسیوں پر بیٹھے بعد ازاں ادھر سے بدیع اسطرق سے
کرب غازی دامن گردا نکرا اکھاڑے میں سے پھر خم مار کر اور ہاتھ ملا کر باہم لپٹ کر کشتی لڑنے لگے چت پٹ دونوں
دائیں پرچ کرنے لگے پرچ اور توڑ پڑ توڑ ہونے لگے دیکھنے والے داد دینے لگے کبھی تعریف کرب غازی کی گاہ شاہ
پہلوان بدیع کی کرنے لگے غمزہ بھی عقاب میں پر سے یہ کشتی دیکھنے لگے جب کرب غازی بعد قوت زور بدیع کو اپنے نیچے
لاتا تھا بدیع بلا توقف مثل برق تڑپ کر نکلتا تھا اور سامنے آکر پھر مقابلہ کرتا تھا اور جب بدیع ہزار شکل کرب کو اپنے
نیچے لاتا تھا کرب فی الفور نکلتا تھا اور سامنے آکر پھر لپٹ کر زور کرتا تھا بدیع متحیر ہوتا تھا راوی بیان کرتا ہے کہ شام تک
کشتی ہوئی وقت شام بدیع نے کرب غازی سے کہا اے بہادر اب شام ہو گئی اگر مناسب ہو تو صبح کو پھر کشتی لڑنا اور یہ
اپنے دل میں خیال نہ کرنا کہ بدیع تھک گیا ہو تم دیکھ لو ابھی مجھے پسینہ بھی نہیں آیا ہو کرب جو اب دیا ہم اہل سلام ہیں ہمارا یہ تھو
نہیں کہ جس سے دنگو لڑیں شام کو اس سے نہ لڑیں بغیر زیر کیے ہلوگ حریف کو نہیں چھوڑتے ہیں علاوہ اس امر کے
بادشاہ ہوں کے نزدیک شب کو روشنی کی کثرت سے روز روشن کر دینا کوئی ہر شکل نہیں ہوا بھی روشنی ہو جائیگی تاریکی
شب اس جگہ افراط روشنی سے دور ہو جائیگی بدیع نے یہ سنے کہ اگر ایسا سامان ہو جائے تو پھر پڑو ابھی بدیع یہ کہہ رہا تھا
کہ حکم سلطان سعد سے ہزار ہا لائیں گردا اکھاڑے کے موافق قاعدہ روشن کیگئیں ماسوا اسکے صد ہا فانوسین
اور کنول جنہیں شمعیں موی اور کافوری تھیں روشن کیگئیں دھر برجن شاہ نے بھی اس قدر سامان روشنی کا کیا اس وقت کثرت
روشنی سے اکھاڑا پر نور ہو گیا فلک پیر اکھاڑے کو بہ نظر حسرت دیکھنے لگا اور متحیر ہوا کہ اس اکھاڑے پر اتنی فانوسین
اور کنول اور بجا بے اور لائیں وغیرہ روشن ہیں کہ ستاروں سے زیادہ ہیں غرض بعد روشنی ہونے کے برجن شاہ
نے کئی کاسہ دودھ کے رو برو بدیع کے بھیجے بدیع نے ہر ایک کاسہ اٹھا کر دھن سے لگا کر شیر پی لیا اس طرح بادشاہ
لشکر اسلام نے کاسہ ہائے شیر شکر آمیز براے کرب ارسال کیے کرب نے بھی ہر کاسہ شیر منہ سے لگا کر مثل آب شیر
پی لیا ملازم خالی کاسے اٹھا کر لیگے جب دونوں دلیر سیر و سیلاب ہو چکے پھر باہم کد بکلمہ مشت بہشت کشتی لڑنے لگے
باہم زور بخوبی کرنے لگے جلد بدیع پرچ ہونے لگے منصف بہ آواز بلند ہر ایک کے کمال کی داد دینے لگے اس طرح
وہ شب بھر کشتی ہوئی اور پھر دن بھر برابر کشتی ہوئی شب کو پھر بھی سامان روشنی کا ہوا اور وقت اشتہا ہر ایک لیرنے
کاسہ ہائے شیر نوش کیے لیکن دونوں میں سے کوئی دلیر کمزور نہ ہوا اور کسی کی پشت آستانہ میں سے نہ ہوئی جب
زمانہ نصف شب کا آیا تو اچہ عمر و دونوں کشتی لڑنے میں چھوڑ کر کتے کی کھال پنے تن پر آراستہ ہو کر کتے کے جانب
عقابین چلے جب قریب لشکر نوشیروان پہنچے خوب دیکھ کر مردمان لشکر نوشیروان سے چھپ کر خندق کو طوطی کر کے

مستوا تر جست کر کے زیر عقابین پہونچے اور بالائے عقابین جا کر کھال کتے کی اپنے جسم سے اتار کر امیر با تو قیر سے کہا کہ میرا
فرزند یعنی کرب غازی بدیع پہلوان سے کشتی لڑ رہا جو دو دن اور دو شبیں اتنی رات کم گزر چکے ہیں لیکن ابھی تک کوئی زیر
نہیں ہوا جو حمزہ نے یہ سُنکے عمرو سے کہا او عمرو منہ بدیع سے کرب کو لڑوایا وہ نظر کردہ امیر عرب بدیع تو کیا ہوا کسی سوار
شکر سے بھی اسکی پشت زمین آشنا ہوگی یہ ابھی بات نہیں ہو چکا اس امر سے گو نہ مال ہوا بہتر اور مناسب بھی ہو کہ ابھی
جا کر کشتی موقوف کرو دو مجھکو یہ منظور نہیں ہو کہ بدیع کرب نظر کردہ امیر عرب سے زیر ہو جائے اور امیر خواجہ ہماری جانب
سے بدیع سے کہدینا کہ بابا ابھی ہم قید ہیں جب زمانہ قید کا منقضى ہو جائیگا اور پروردگار ہمکو قید سے رہا کرے گا تو اسوقت تم ہم سے
کشتی لڑنا ہر طرح مقابہ کرنا عمرو یہ سُنکے زیر عقابین آئے اور کتے کی کھال پہنکر جانتے تھے کہ آگے قدم بڑھائیں ناگاہ القاء
عاد کہ طلایہ دے رہا تھا لشکر کے گرد پھر رہا تھا اُس نے دیکھ لیا اپنے ہمراہ میونسے کہا کہ زیر عقابین کون ہو ایک سوار نے
کہا کتا ہو اور کوئی نہیں ہو بعض سواروں نے یہ سُنکے کہا ہمیں ثابت ہوتا ہو کہ یہ عمرو ہیں بصورت سگ آئے ہیں لہذا انکو
یہاں سے نہ جانے دینا چاہیے اور انکو گرفتار کر کے قید کرنا مناسب ہو وقت سحر شاہ نوشیروان کے روبرو ان کو
بیجا کینگے وہ جو چاہینگے انکے حق میں کریں گے القاء عاد یہ سُنکے جملہ سواروں کو جو اسوقت اُسکے ہمراہ تھے ساتھ لیکر
جانب عقابین برائے گرفتاری عمرو روانہ ہوا سواروں نے شور و غل کیا کہ عمرو کتا بنکر آیا ہو اسکو لکڑیوں سے مار دیا جلا دیا
بالاؤ کہ وہ اسپر لٹھ مارے کام اس کتے کا نام کہے جب یہ شور و غل خواجہ نے سنا اور دیکھا کہ القاء عاد مع سواروں کے
آتا ہو خواجہ نے برہم ہو کر واپس جست کی ایک خندق طے کر کے آگے بڑھے سوار گھوڑوں کو دوڑا کر قریب تر آئے خواجہ نے
دوبارہ جست کی دوسری خندق طے کی القاء عاد نے کہا یارو کیا غضب ہو کہ تم سب شیر بشیہ جرات ہو اور ایک کتا تم سے
گرفتار نہیں ہو سکتا اُنھوں نے جواب دیا یہ کتا پروردگار ہو دیکھتے ہو کس طرح اڑ کر خندق کو طے کر جاتا ہو القاء عاد نے کہا یہ تو سچ کتے
ہو پھر کتا کتائی ہو اور شیر بشیہ ہو جس طرح ہو سکے اسکو حلقہ ہائے کندین امیر کرو سوار کندین لے لیکر گھوڑوں کو دوڑا کر
جسوقت قریب عمرو پہونچے اور جا ہا کہ کندون میں امیر کریں عمرو نے بھر جست کی تیسری خندق بھی طے کی سواروں نے
بھی گھوڑے اپنے خندق سے پھندا ئے اور قریب اس کتے پہونچے خواجہ نے پھر جست کی چوتھی خندق بھی طے کی بعد ازاں
خواجہ عمرو بجلت راہ طے کر کے لشکر اسلام میں آئے وہ کتے کی کھال اپنے جسم سے اتاری اور القاء عاد اور سوار تھیر
ہو کر پھگئے اور باہم کہنے لگے کہ یہ کتا تھا یا کوئی بلا تھی کسی طرح یا کھ نہ آیا خیر خوب ہوا بقول شخصے مصرعہ رسیدہ بود
بلاے وے بخیر گذشت یہ لکھ حفاظت شکر کی کرنے لگے اُدھر خواجہ نے اکھاڑے میں اسکر کر کرب غازی سے
کہا ای بٹیا کرب غازی بدیع پہلوان کو چھوڑ دے کرب غازی نے کہا کچھ فرمائیے تو کیوں چھوڑ دوں خواجہ نے
کہا حمزہ صاحب قرآن نے فرمایا ہو کہ کشتی موقوف رکھو جب ہم قید سے رہا ہونگے اسوقت بدیع پہلوان سے کشتی لڑینگے
کرب غازی نے یہ سُنکے بدیع پہلوان کو چھوڑ دیا بدیع کشتی موقوف ہونے سے خوش ہوا کیونکہ پہلوان بدیع
خیال کرتا تھا کہ دیکھے انجام کیا ہوتا ہو یہ جو ان کی طرح زیر نہیں ہوتا ہو غرض جب کشتی موقوف ہوئی رات گزر چکی تھی
آثار سحر فلک پر عیان تھے اسوقت اُدھر تو کرب غازی اکھاڑے سے نکلا اُدھر بدیع پہلوان دونوں اپنے اپنے لشکر
میں گئے اہل اسلام اکھاڑے سے اُٹھے اور اپنی اپنی بارگاہوں اور خیام میں جا کر ہر ایک نے وضو کر کے نماز پڑھی جب
صبح ہوئی اور آفتاب نکلا بدیع برائے رخصت بارگاہ بادشاہ اسلام میں گیا بادشاہ نے اسی طرح بغرت و توقیر پٹھایا
اور چند کشتیان زروچہ اور تحائف کی دین اور رخصت کیا بدیع پہلوان بارگاہ سلیمانی سے برحقین شاہ تبریزی
کے پاس آیا اور تمام حال بیان کیا برحقین شاہ نے اسی وقت وہاں سے روانہ ہونے کا ارادہ کیا تھا ناگاہ کہ

صحرای خبار بلند ہوا جب وہ خبار ہوا سے دفع ہوا شنکا وہ بن شنکول بدست دریا باری بانیس ہزار سواروں کی جمعیت سے پیدا ہوا اور مردمان اہل اسلام پر گرا اور اہل اسلام کو قتل کرنا شروع کیا اہل اسلام نے اسوقت جلد جلد سلاخ زیب تن کر کے مرکبوں پر سوار ہو کر شنکا وہ بن شنکول سے لڑنا شروع کیا ادھر بدیع پہلوان نے جو دیکھا کہ شنکا وہ بن شنکول اہل اسلام کو قتل کر رہا ہوتا ب ضبط نہ لاکر بدیع مع فوج حملہ آور ہوا اور شنکا وہ کے لشکریوں کو قتل کرنے لگا یہ خبر نوشیروان کو پہنچی نوشیروان برائے مدد شنکا وہ تمام اپنی فوج لیکر آیا اور شریک جنگ ہوا چار لشکر لگے جنگ مغلو بہ ہونے لگی جو انان لشکر قتل ہونے لگے شام تک خوب لڑائی ہوئی وقت شام نوشیروان طبل باز گشت سچو کر شنکا وہ کو مع فوج و لشکر اپنے ہمراہ لیکر سلطان سعد نے ادھر بدیع پہلوان اور برحقین شاہ کی تعریف کی بدیع سلطان سعد وغیرہ سے پھر رخصت ہو کر ہمراہ برحقین شاہ تبریزی کے جانب ترکستان روانہ ہوا راوی بیان کرتا ہے کہ شنکا وہ جو لشکر اسلام پر گرا تھا اور مردمان لشکر اسلام غافل تھے اسوجہ سے اس لڑائی میں آٹھ ہزار اہل اسلام شہید ہوئے اور پانچ ہزار کفار مارے گئے جب نوشیروان اپنی بارگاہ میں جا کر تخت پر بیٹھا اور شنکا وہ بھی ایک دنگل پر بیٹھا اور جب دربار آراستہ ہوا اسوقت شنکا وہ نے کہا اے شہنشاہ میرا دل چاہتا ہے کہ حمزہ صاحبقران کو دیکھوں میں نے انکی شجاعت و دلیری کی تعریف سنی ہے جنگ وغیرہ نے اس سے کہا اے شنکا وہ امیر کو کیا دیکھو گے آجکل وہ عقابین پر قید ہیں کثرت آلام سے پوسٹ استخوان ہمہ تن ہیں شنکا وہ نے کہا میں تو حمزہ کو ضرور دیکھوں گا آخر ملازم حکم نوشیروان سے امیر کو بارگاہ میں لائے اور نے بہ آواز بلند کہا السلام علیکم سلام میرا اس شخص پر ہو کہ جو خدا کو کیٹا جانتا ہو اور ابراہیم علیہ السلام کو اپنا پیمبر جانتا ہو کسی نے جواب سلام نہ دیا شنکا وہ نے بوجھا امیر کو عقابین پر کیوں قید کیا ہے جنگ وغیرہ نے کہا وجہ اسکی یہ ہے کہ عیار حمزہ خواجہ عمر و جو وہ نہایت کامل عیار ہے اس کے خوف سے امیر کو اس حفاظت سے قید کیا ہے اور اگر اسطرح امیر کو قید نہ کرتے تو اب تک عمر و حمزہ کو رہا کر کے لے جاتا علاوہ اسکے سرداران لشکر حمزہ غیرت رستم اور رشک اسفندیار ہیں اگر امیر عقابین پر قید نہ ہوتے تو وہ امیر کو اب تک رہا کر کے بجائے شنکا وہ نے تمام حال سنکے کہا امیر کو بارگاہ سے لیجاؤ ملازم نوشیروان نے گئے اور عقابین پر قید کیا پھر شنکا وہ نے اپنے عیار زنگار سے کہا تو ابھی جا اور عیار حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر کے میرے پاس لے آؤ نگار نے کہا عمر و کا گرفتار کرنا میرے نزدیک سہل ہے اسکی کیا بیاقت ہے کہ میرے دام میں نہ لکھ جائے اتفاقاً اسوقت خواجہ عمر و بھی دربار نوشیروان میں بشکل خدمتگار موجود تھے زنگار کی گفتگو سنکے برہم ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ یہ نالائق میرے گرفتار کرنے پر آمادہ ہے اسکی گوشمالی کرنا چاہیے یہ کہکشاں گاہ سے نکلا جانب لشکر اسلام چلے اور اٹھارے راہ میں اپنی صورت مثل ایک عیار کے بنائی اور ایک جگہ ٹھہرے بارگاہ نوشیروان سے زنگار برے گرفتاری خواجہ عمر و چلا جب قریب عمر و پہنچا عمر و نے اسے سلام کیا اسنے بوجھا تو کون ہے عمر و نے جواب دیا نام میرا ترید عیار ہے فرمانبردار عمر و کا ہون اسوقت چند سوداگر ترکستان سے آئے ہیں اسنے ایک کنیز خوب رو میں نے خرید کی تھی عمر و نے تعریف حسن و جمال کنیز کو رچوسنی ہو چھپے طلب کرتا ہے میں نے ہر چند اس سے کہا ہے کہ اس کنیز سے میں نے عقد کر لیا ہے لیکن خواجہ عمر و بلاے روزگار ہو کتا ہے کہ جھوٹا ہے اسوقت چالیس ہزار تومان دیکر عمر و نے وہ کنیز مجھ سے بیکر و ظلم لے لی ہے مجھ کو اسوقت رنج عظیم ہے اب تم ہانگو کہاں جلتے ہو زنگار نے یہ خیال کر کے کہ یہ دشمن عمر و کا ہے کہا میں برائے گرفتاری عمر و جاتا ہوں ترید عیار زنگار نے کہا کہ اگر تم عمر و کو گرفتار کر کے کنیز کو رکو میرے حوالے کر دو تو میں لات پرست ہو جاؤں اور شاگرد تو اسی وقت سے

مٹھا رہا ہو گیا رنگارنگ نے جواب دیا یہ کیسی شاگردی جب تک تم عمر و کائنات سے جدا کر کے رو برو نہ لاؤ گے اور تم کو اپنے
 ہاتھ سے مٹھائی نہ کھلائینگے اس وقت تک تم ہمارے شاگرد نہیں ہو سکتے تیرے عیار نفسی انصاف پرانی کسوت عیاری سے مٹھائی
 نکالی اور رنگارنگ کو دی اس نے کچھ مٹھائی اٹھا کر کھا اور تیرے منہ کھولو اور میرے ہاتھ سے مٹھائی کھاؤ تیرے منہ کھا پلے آپ
 کھائے پھر مجھے کھلائے آخر بعد حجت پہلے رنگارنگ نے مٹھائی کھائی کھائے ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر کر تیرے منہ کھا کر مٹھا
 خواجہ عمر و بعد از ان رنگ و روغن نکال کر اپنی صورت رنگارنگ کی شکل کے مانند بنائی اور اس کی شکل اپنی صورت کے
 مثل بنائی پھر اس کو گرفتار کر کے پستارہ اسکا اٹھا کر بارگاہ نوشیروان میں گئے اور شنکاوہ کے آگے پستارہ رکھ کر
 کہایچے میں عمر و کو گرفتار کر کے آیا شنکاوہ نے خوش ہو کر جنگ و نوشیروان وغیرہ سے کہا اس وقت عمر و اور
 حمزہ صاحبقران کو قتل کر ڈالو خواجہ عمر و نے جو یہ کلام سنا نہایت غصہ آیا اسی عالم غیظ میں ایک ہولناک شہر شنکاوہ
 سے تاج لیکر غرہ کر کے بارگاہ نوشیروان سے گئے اور سوے لشکر اسلام روانہ ہوئے ادھر شنکاوہ نے برہم ہو کر نوشیروان
 سے کہا ای شہنشاہ میرے نام پر طبل جنگ جوئیے خواجہ عمر و نے مجھے سردار بار ذلیل کیا ہے اس کو اور سرداران لشکر حمزہ کو قتل
 کر ڈالو نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کہ رے جو امر جاسوسی پر مقرر تھے رو بروے بادشاہ لشکر اسلام جلد تر حاضر
 ہوئے اور عرض کرنے لگے ایو جہان پناہ اس وقت شنکاوہ نے اپنے نام پر طبل جنگ بجوایا ہر باقی خیریت ہے بادشاہ لشکر
 اسلام نے بھی نقارہ جنگی بجوایا دونوں جانب تیاری جنگ ہونے لگی شنکاوہ نے اس پستارے کو کھول کر رنگارنگ کو نکالا
 جب وہ ہوشیار ہوا شنکاوہ نے کہا واہ واہ تم خوب عمر و کو گرفتار کر کے لائے عمر و ہی کو گرفتار کر کے یہاں سے آیا
 یہی بہتر ہوا اگر وہ ملک و قتل کر ڈالتا تو مفت تمھاری جان جانی رنگارنگ شرمندہ ہوا عرض بعد بچنے طبل جنگ نوشیروان
 نے دربار برخاست کیا شنکاوہ وغیرہ سرداران لشکر اور امرا و وزراء اپنی اپنی بارگاہ اور خیام میں گئے جب صبح ہوئی
 نوشیروان شنکاوہ کو اپنے ہمراہ لیکر مع جملہ فوج میدان کارزار میں آیا سلطان سعد بھی جلد سرداران اور کل فوج
 کو ہمراہ لیکر میدان مصافحہ میں آئے بعد درستی میدان مصافحہ اور صف آرائی کے قیام اور کریمیت دونوں لشکروں
 سے نکلے اور جوانوں کو آمادہ کارزار کر کے ہٹ گئے ابھی دونوں لشکروں سے کوئی دلیہر باہر نہ نکلا تھا کہ سوے
 صحرا اخبار خفیف بلند ہوا اور ایک سوار سیاہ پوش نقابدار ظاہر ہوا ہمراہ اس کے ایک پیادہ تھا اس نے سامنے
 عقابین کے آکر امیر کو بعد ادب سلام کیا بعد از ان جانب نبرد گاہ آیا لشکر نوشیروان سے شنکاوہ نکلا اور مع
 میدان میں آکر مرد مبارک طلب کیا نقابدار سیاہ پوش مذکور نے آگے بڑھ کر دلیہر انہ اس سے مقابلہ کیا شنکاوہ نے نیزہ
 مارا تھا چارہ نے وار روک کر بند نیزہ ایسا باندھا کہ نیزہ کو اس کے ہاتھ سے نکال دیا اہل اسلام خوش ہوئے شنکاوہ نے
 برہم ہو کر تیغہ جہل میں کھینچ کر خبردار خبردار کہہ کر نقابدار پر لگا یا تھا مدار نے وار تیغے کا خالی دیکر ایسی تلوار اس کی مگر لٹائی
 کہ وہ ٹکڑے ہو کر گینڈے سے بروے خاک گرا نوشیروان نے یہ حال دیکھ کر طبل باز گشت بجوایا اور میدان کا مدار سے
 چلا گیا نقابدار سیاہ پوش نے اہل اسلام سے مخاطب ہو کر تباہ از بند کہا کہ ای بادشاہ لشکر اسلام و ای سرداران لشکر
 اسلام مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ تم جہان میں اپنی عزیز رکھتے ہو اور حمزہ کو قید سے رہا نہیں کرتے ہو یہ کہہ کر سوے صحرا چلا گیا
 عمر و نے اور دیگر سرداروں نے پکارا کہ ای نقابدار ذرا اٹھ جا لیکن سوار نقابدار نے توقف نہ کیا اور سوے صحرا جا کر نظر سے
 غائب ہوا بادشاہ لشکر اسلام میدان کارزار سے فرو دگاہ لشکر پر آئے داخل بارگاہ ہوئے جب وقت شب رہا کہ سستہ ہوا
 سلطان سعد نے فرمایا نہیں معلوم یہ نقابدار کون تھا سرداروں نے عرض کیا بظاہر اور یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب اہل اسلام کا
 شیر خواہ اور دوست تھا یہاں تو دربار میں سرداران لشکر سلطان سے باتیں کر رہے تھے ناگاہ ادھر نوشیروان نے بنام فرامرز بن قارن

طبل جنگ بجوایا سلطان سعد نے خبر نوخت طبل جنگ سننے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی نقارہ جنگی پرچوب لگائی جائے
 بموجب حکم ملازموں نے نقارہ حربی بجایا خواجہ عمرو نے بعد نقارہ حربی بجنے کے خیال کیا کہ امیر کی خدمت میں چلنا چاہیے یہ
 خیال کر کے لشکر سے نکل کر ایک زن خوب رو کی شکل بنکر عطر بیوشی سراپا اپنے لباس پر تکلف و رنگین پر لگایا اور اپنی ناک میں زعفران
 کی روئی رکھ کر پھر ایک تھال میں تھوڑا میٹھا رکھا اور چونکہ اس تھال میں روشن کی بعد ازین تھال کو اپنے ہاتھ پر رکھ کر جانب
 لشکر نوشیروان روانہ ہوئے قریب نصف شب کے لشکر نوشیروان میں پہنچے دیکھا چار سو ملازم نوشیروان گرد عقاب میں
 پھر رہے ہیں حفاظت لشکر نوشیروان اور حمزہ صاحبقران کی کر رہے ہیں انھوں نے جو دیکھا کہ ایک زن میں مجہین لباس
 رنگین اور زیور طلا و نقرہ سراپا اپنے ہوتے تھال ہاتھ پر رکھے ہوئے چلی آتی ہے صدائے خلخال پائے نازنین شکر اور روئے
 زیبائے زن مذکور دیکھ کر وہ سب بیتاب ہوئے ایک نے انہیں سے کسی نے کہا لو بھائی ہماری تو مراد آئی آج کی رات بعد
 عیش بسر ہوگی اُسے جو ابد یا حلو خوردن راروے باید بھلا تم کیا عیش کرو گے ہمارے واسطے خداوند لات نے یہ سب
 بھیجا ہے واسطے با ہم سب جو ان مشتاق و طلبگار نازنین مذکور ہوئے جب وہ نازنین ان کے درمیان میں پہنچی بہ ناز و ابوابی
 میرا شوہر آج سفر سے آیا ہے میں نے مراد مانی تھی کہ جب خاوند میرا دیدیں سے آئیگا قیدی کو مٹھائی کھلاؤنگی میں تم یہ مٹھا
 اُس قیدی کو جو بالائے عقاب میں قید ہو کھلاؤ جو انون نے ہنس کر کہا اگر تم مٹھا رکھو گے کہنے کے بموجب اس قیدی کو یہ مٹھا کھلاؤ
 تو کچھ عیش بھی سلوک کرو گی نازنین نے جواب دیا یہ باتیں اور کسی زن بازاری سے کرو میں صاحب عصمت ہوں یہ کہہ کر تھال کھلاؤ
 قصد کیا کہ مٹھا نکال کر تھال سے رکھ دے اور چلی جائے لیکن جو انون نے چار جانب سے گھیر لیا خوشبوئے عطر بیوشی جو ان کے
 دماغ میں پہنچی سب کو دفعۃً چھینکیں انہیں اور بیوش ہو کر زمین پر گرے خواجہ نے تھال اور مٹھا نذر زنبیل کیا اور خمیہ
 مہلال عاد کی طرف روانہ ہوئے اسوقت مہلال عاد لشکر نوشیروان کے گرد پھرتے پھرتے تھک کر اپنے خیمے میں
 گیا تھا اور بالائے فرش خواب لیٹ کے سو گیا تھا یکایک عالم خواب میں اُس نے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام شریف
 لائے اور کہا او مہلال تو مسلمان ہو جا اپنے دین کو ترک کر خالق کون و مکان کو سجدہ کر سعادت کونین حاصل کر مہلال نے
 عالم خواب میں کہا یا حضرت پھر آپ ہی مجھ کو مسلمان کیجیے حضرت ابراہیم نے کلمہ پڑھا کر اُسے مسلمان کیا اور فرمایا خواجہ عمرو
 آتا ہو گا جو کچھ وہ کہے منظور کرنا یہ فرما کر حضرت ابراہیم تو نظر مہلال سے پنهان ہوئے مہلال بیدار ہوا اور خیال کرنے لگا
 آج کی شب تیرا ظلیہ تھا اور تو سو رہا اور عالم خواب میں مسلمان ہوا اگر یہ خبر نوشیروان کو ہوگی کہ مہلال عاد نے حفاظت
 لشکر اور محافظت حمزہ صاحبقران نہیں کی اور اپنے خیمے میں جا کر سو رہا تو وہ مجھے بڑی سزا دے سخت دیگا یہ خیال کر کے
 چاہتا تھا کہ اُسے اور بہر حفاظت لشکر مجھے سے نکل کر جائے ناگاہ دیکھا اُس نے کہ ایک زن خوب رو خیمے میں آئی مہلال نے
 اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں اور خیال کیا کہ اگر بموجب ارشاد حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ خواجہ عمرو ہن تو زور مال جو
 اس خیمے میں ہے لوٹ لیں گے اور اگر خواجہ نہیں ہن فی الحقیقت کوئی عورت ہی تو مال و اسباب نہ اٹھائیگی مہلال بھی
 یہ خیال کر رہا تھا کہ وہ زن خوب رو بالین مہلال آکر ٹھہری اور نو نکال کر اس میں بیوشی رکھ کر مسورا خیمے کی طرف قریب لگتی
 مہلال جاگتا تو تھا ہی فوراً دست نازنین پر ہاتھ ڈالا اور اسکا ہاتھ پکڑ کر فرش خواب سے اٹھ کر پوچھنے لگا سچ بتا تو کون ہو اگر
 عمرو ہے تو چھوڑ دو ونگا کیونکہ ابھی عالم خواب میں حضرت ابراہیم نے مجھے مسلمان کیا ہے اور اگر تو اور کوئی ہے تو ابھی قتل کرونگا
 زن خوب رو نے کہا او مہلال سچ تو یہ ہے کہ میں عمرو ہوں چاہتا ہوں کہ تمھاری شکل بنکر حمزہ کے پاس جاؤں اور کچھ اُسے باتیں
 کروں مہلال نے کہا بسم اللہ اب جائیے اور مجھے اپنا فرمانبردار جانے میں مسلمان ہو چکا ہوں یہ سن کر عمرو نے اُسے گلے لگایا
 اور فوراً اپنی صورت بشکل مہلال بنائی مہلال تو اپنے پلنگ کے نیچے مخفی ہوا خواجہ خیمے سے نکل کر زید عقاب میں گئے

اور ان چار سو آدمیوں کو ہوشیار کیا اور کہا تم کیون سو رہے اُنھوں نے کہا بیشک ہم سے کھلا ہوئی حملال نقلی نے کہا جاؤ
لشکر کی حفاظت کرو میں حمزہ کو دیکھنے جاتا ہوں کہ وہ عقابین پر ہیں یا نہیں وہ تو اُدھر روانہ ہوئے حملال نقلی عقابین
پر گیا حمزہ کو ہوشیار کیا اور کہا میں عمرو ہوں پھر شربت حیات زنبیل سے نکالا اور حمزہ کو پلایا یہ شربت حیات خواجہ زنبیل
نے تیار کر کے سو اسٹلے عمرو کو دیا جو کہ وہ حمزہ کو پلایا کر کے تاکہ اس شربت سے حمزہ کو قوت ہو اور حیات باقی رہے
اور یوں و براڑ بھی ہنو ہر چند کہ قبل اسکے لکھا گیا ہو کہ حال شربت پلانے کا مندرج نہ کیا جائیگا لیکن بضرورت حاجی
لکھا گیا اور اس جگہ بھی تحریر ہوا ہو بعد شربت پلانے کے حال حملال عادی کے مسلمان جو نیکا اور احوال نقاید ارسیاہ پوش
کا بیان کیا حمزہ حال حملال شکر خوش ہوئے اور نقاید ارسیاہ پوش کے بارے میں فرمایا او خواجہ عمرو میں نے دیکھا
مخاطب بڑی دلیری سے اُسے شہ کا وہ کو مارا دین تو اسکی جرأت پر وجہ کرنے لگا خواجہ امیر سے باتیں کر کے عقابین پر سے
جب ترے لگے امیر باوقیر سے عرض کیا اگر آپ فرمائیں تو میں آپکو زنبیل میں ڈال کر لشکر اسلام میں بچوں امیر نے فرمایا بھگو
زنبیل میں جا کر رہا ہونا منظور نہیں جو جب خدا چاہیگا رہا ہو جاؤ گا خواجہ عمرو یہ شکر عقابین پر سے اترے اور حملال
خیمے میں گئے اور اُس سے رخصت ہو کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے بعد جانے خواجہ کے حملال قریب صبح اپنے خیمے
سے نکلا ان چار سو جوانوں نے باہم کہا کہ ایک حملال پہلے حمزہ کے پاس گیا پھر اچھی سوئے لشکر اسلام روانہ ہوا یہ دوسرا
حملال اب خیمے سے نکلا دوسرے کچھ بھید ہو اور کوئی فتور ہو اسکو گرفتار کرنا چاہیے یہ تقریر باہم کر کے حملال کو گرفتار کیا
جب نوشیروان محاصرے پر آمدا ہوا و ذرا امر او غیرہ نے بصداد بسلام کیا بادشاہ تخت پر سوار ہوا کل مردان لشکر
سج ہوئے ابھی تو وہ جانب جنگاں روانہ ہوا تھا کہ وہ چار سو جوان حملال کو گرفتار کیے ہوئے رو برو
نوشیروان آئے اور تمام حال شب گذشتہ کا بیان کیا حملال نے کہا او شہنشاہ یہ سب روع گوہین محض عداوت
اُنھوں نے مجھے گرفتار کیا ہو اگر آپ انصاف نہ کیجیے گا تو میں اپنے تین ہلاک کرونگا نوشیروان نے اُن جوانوں کو سخت و
سخت انکر حملال کو رہا کر دیا اور رخصت و انعام دیکر کہا میں جانتا ہوں تو میرا خیر خواہ ہو ہمیشہ تو حمزہ کی حفاظت کیا کریں
مگر سمت موعہ مصاف روانہ ہوا اور میدان جنگ میں جا کر صف آرا ہوا سلطان سعد بھی لشکر لیکر میدان جنگ میں آئے
بعد درستی عرصہ نہر و صف آرا ہوئے پھر نقیب و کرکیت دونوں لشکر و فتنے نکلے اور جوانان ہردو لشکر کو لڑنے پر آمادہ کر کے
میدان جنگ سے ہٹ گئے فرامرز بن قارن نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور باواز بلند مبارک طلب
کیا لشکر اسلام سے مالک فرور سلطان سعد سے اذن جنگ لیکر میدان میں نکلا فرامرز نے مالک کو دیکھ کر کہا اے کانے اپنی دو
آنکھ نہیں دکھاتا پٹی آنکھ پر کیوں باندھے ہو مالک نے زرتارچی اپنی آنکھ سے کھول کر کہا او کو ہر چشم دیکھ یہ آنکھ کے گھوڑو کو
دیکھا اور گھوڑے نے جو فرامرز کے مالک کی آنکھ پر نظری بقیار ہو کر میدان جنگ سے بھاگا تاب نہ لاسکا ہر چند
فرامرز نے مرکب کو روکا مگر وجہ خوف کے نہ رکھا اسوقت فرامرز نے کہا اے مالک میں نے تمھاری آنکھ کا ادنی اثر دیکھا
اب تمکو اپنے خدا کی قسم چھی آنکھ پر باندھ لو مالک نے بوجہ قسم دینے کے پھر پٹی باندھ لی فرامرز ہزار خرابی اپنے
مرکب کو میدان میں لایا اور تیغ کھینچ کر سر مالک پر لگایا مالک نے سپر اٹھائی ناگاہ مالک کے مرکب نے
سکندری کھائی اور خود بھی سر مالک سے سرک گیا جب تک مالک فرس کو پہنچا تیغ سر پر پڑا تا دو ابرو اتر آیا
مالک نے دستانہ مارا تیغ سر سے نکل گیا مگر خون جاری ہوا اسوقت فرامرز نے ارادہ کیا کہ مالک کا سر کاٹ لوں مگر ہرام
بن خاقان چمن صف لشکر سے جلد نکل کر میدان میں آیا مالک کو لشکر میں بھیجا اور خود فرامرز سے مقابلہ کیا فرامرز نے
سر ہرام پر بھی تیغ مارا ہرام گرنے تیغ سر پر روکا پھر ہرام گرنے شمشیر ابدار سر فرامرز پر لگائی اُسے بھی تلوار ہرام

کی سپر پر وکی اسطرح شام تک باہم جنگ ہوئی وقت غروب آفتاب قرار نہ نہ بعد غضب تیغہ سر بہرام پر بار بہرام نے
سپر اٹھا کر چاہا کہ تیغہ کو سپر پر روکوں ستارہ جو اہل اسلام کا بدی پر تھا پاسے مرکب بہرام موٹھا نے سین جاتا رہا ٹھوڑا
بہرام کا نال بستی ہوا تیغہ سر پر لگیا سر بہرام پر زخم کاری لگا بہرام نے اسی وقت داستانہ مارا تیغہ نکل گیا اور
زخم سے بہنے لگا چونکہ اس وقت شام ہو گئی تھی نوشیروان طبل باز گشت بجا کر فرامرز کو حراہ لیے ہوئے بخوشی
وخرمی اپنی بارگاہ کی طرف گیا اور بادشاہ لشکر اسلام مخزون و غمناک اپنی بارگاہ کی طرف چلے جب اپنی بارگاہ
میں پہنچے اور جملہ سردار بارگاہ سلیمانی میں آکر بیٹھے اس وقت بادشاہ لشکر اسلام نے خواجہ نیر چہر کی طرف مخاطب ہو کر
فرمایا اے خواجہ نیر چہر سنا آپ نے اور دیکھا آپ نے کہ فرامرز نابکار نے آج مالک و بہرام کو زخمی کیا اسکی توبہ یاقوت
نہیں ہے کہ ایسے بہادر و نگو ہنگام جنگ زخمی کرے لیکن بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ آجکل اہل اسلام کا ستارہ بڑا اور
اچھے نہیں ہیں کہ ادنیٰ اعلیٰ پر غالب ہوتا ہے خواجہ نیر چہر نے بعد فکر کچھ اشارہ کر کے جواب دیا اے بادشاہ لشکر اسلام مجھکو
علم مل اور گردش سیارگان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ چٹے اسطرح فرامرز سرداران لشکر اسلام کو زخمی کر گیا جو اس سے
ٹرگا زخمی ہو گا کیونکہ فی زمانہ آپ صاحبوں کا ستارہ ناقص ہے اور نوشیروان اور فرامرز کا ستارہ اچھا ہے جنگ
پیر فرخاری نہ آگیا ہی حال دیکھا اور صاحبقران رہا ہونگے یہاں خواجہ نیر چہر یہ کہہ رہے ہیں اور نوشیروان وہاں اپنی بارگاہ میں گیا
داستان متواتر طبل جنگ بجا انا نوشیروان کا اور فرامرز کا سرداران لشکر اسلام اور طبعان نوشیروان کا
اور زخمی ہوتا سرداران لشکر اسلام کا دست فرامرز بن قارن عدنی سے مع حال دیگر بیان کی جاتی ہے

پلا سا قیام بھکواب وہ شراب	ترے میکہ میں جو ہوا جواب	مرادل ہے اسوقت کچھ بقرار	خبر ہے کہ آیا ہو وقت غمار
مرادل ہے اسدم نہایت لول	پلا ہو تو ہونے مسرت حصول	پلا جلد مر بادہ لالہ رنگ	لکھو نگا میں اب نشے میں حال خجگ
کرونگا رقم خوب حال جلال	جو تو بھکوا دیگا سے بمیشال	راویان عالی طبیعت اس داستان نادر کو اسطرح بیان	

کرتے ہیں کہ جب نوشیروان میدان رزم سے جا کر اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اور دربار آراستہ ہوا جملہ سرداران لشکر
دربار میں آکر علی قدر مراتب بیٹھے اسدم نوشیروان نے فرامرز کی تعریف کی اور کہا سرداران لشکر اسلام کو آج کمال
رہنچ ہوا ہو گا کیونکہ مالک اور بہرام نامی سردار بخوبی زخمی ہوئے ہیں فرامرز نے عرض کیا اے شہنشاہ آج پھر آپ میرے
نام پر طبل جنگ بجا کیے کل ہنگام سحر جو ہر میری تیغ تیز کے دیکھے اگر اقبال شہنشاہ شامل حال ہوا تو کل آفت بربا کوں گا
جو مجھے لڑیگا اُسے قتل یا زخمی کروں گا نوشیروان نے خوش ہو کر حکم دیا کہ اسوقت طبل جنگ بجا یا جائے بموجب حکم
نقارہ رزمی پر ملازمون نے چوب لگائی صدا سے نقارہ حربی بلند ہوئی ہر کارے لشکر اسلام کے بعد عجلت خبر ہوا
طبل جنگ لیکر دہ بروے بادشاہ لشکر اسلام آئے اور بعد ادب اسطرح عرض کرنے لگے نظم ایک از اندیشہ عدل صلا اندیش تو
بر نفس بندورہ خازی اسرا گل بزدل باغ باغ سیمیش رود صدیل خون بگرد آب چشمہ تیغ شود نثار گل بگرد راہ کوے
خصمت رو بگلزار آورد بگرد و از فیض نسیم صبحدم نیز ار گل بدریا و روے اعداے تو گل بر سر زند ب رنگ نیلو فر پر آرد
سرد ستار گل بظل السد کا فزون تر اقبال ہو سر بد اندیش ہمیشہ با مال ہو اسوقت نوشیروان نے بنام فرامرز بن
قارن طبل جنگ بجا یا ہوا ارادہ اسکا ہو کہ ہنگام سحر میدان نبرد میں آکر آتش کینہ و عناد کو مشتعل کرے باقی
خیر و عافیت بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجا یا جائے جو منظور خدا ہو گا ہنگام
سحر اسکا ظور ہو گا ہر کارے یہ سنکے بیرون بارگاہ آئے اور حکم بادشاہ سے قلاب چینی اور کباب چینی کو
آگاہ کیا اس آستان میں خواجہ عمر بھی آئے غرض نقارہ سکندری پر چوب لگائی گئی اہل اسلام آگاہ ہوئے تیاری

جنگ میں مصروف ہوئے بعد طلب جنگ بچنے کے بادشاہ لشکر اسلام نے دربار برخواست کیا سرداران لشکر وغیرہ
 بارگاہ سے باہر آئے اور اپنی اپنی بارگاہ اور خیمے میں گئے جب صبح ہوئی اور صبح سے نوشیروان مع سپاہ کشیدگان
 نبرد میں آیا اُس جانب سے سلطان سعد مع لشکر فراوان میدان رزم میں پہنچے بعد صف آرائی جانبدار
 نقیبان خوش گلو نے میدان میں آکر جوانان لشکر جانبدار کو آمادہ جنگ و جدال کیا جب نقیب میدان نبرد سے
 چلے گئے فرامرز بن قارن صف لشکر سے نکل کر میدان جدال میں آیا اور مبارز طلب کیا مرزبان برائے مقابلہ
 نکلا جب قریب آیا فرامرز نے تیغ کھینچ کر اُسکے سر پر لگا یا ہر چند مرزبان نے سپر اٹھائی مگر تیغ اتفاقاً سپر پر نہ لگا
 سر پر چوڑا تار و ابرو اتر آیا مرزبان نے دستا نہ مارا تیغ تو سر سے نکل گیا مگر مرزبان دھو میں نہا گیا جمہور
 جہاں سوز طروس تبرزن یہ حال دیکھ کر بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت لیکر فوراً بمقابلہ فرامرز گیا
 مرزبان لشکر اسلام میں زخمی ہو کر چلا آیا فرامرز نے سر شاہزادہ طروس تبرزن پر بھی تیغ خون آلود کا دیا
 شاہزادہ مذکور نے سپر اٹھائی ناگاہ گھوڑے نے سکندر کی کھائی ہاتھ کو اُسی عالم میں نعرش ہوئی جب تک شاہزادہ
 فرس کو سنبھالے تیغ سر پر لگ گیا اور دوا نکل سر میں درآ یا شاہزادہ نے دستا نہ مارا تیغ سر سے نکل گیا فرامرز
 پھر ارادہ تیغ لگانے کا کیا فرہاد یکضری برائے مقابلہ نکلا فرامرز نے فرہاد یکضری کو مثل شاہزادہ طروس تبرزن
 زخمی کیا اگر احوال جنگ سرداران لشکر اسلام مفصل تحریر کیا جائے تو از حد طول ہو لہذا بموجب ارشاد بسبیل اختصار
 لکھا جاتا ہے کہ اسی طور سے ایک نہ ایک صورت سے سات روز کی مدت میں اکتالیس سرداران لشکر اسلام کو فرامرز
 نے زخمی کیا آٹھویں روز جب فرامرز بن قارن نے میدان میں آکر مبارز طلب کیا مہنوز لشکر اسلام سے کوئی
 دلیر برائے مقابلہ فرامرز نہ نکلا تھا کہ سوئے دشت غبار بلند ہوا مردمان ہر دو لشکر اور فرامرز بن قارن و جملہ
 لشکر ہی جانب غبار دیکھنے لگے عمرو براے دریافت خبر لشکر سے نکل کر روانہ ہوا جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا خواجہ
 عمرو و جملہ مردمان لشکر نے دیکھا کہ اول آٹھ بہادر و جہاد و تہو و شعار گھوڑوں پر سوار نظر آئے بعدہ دیکھا ایک بہت
 بڑا صندوق ہو اُس میں بطور نگہی کے چھ گھوڑے یکے بعد دیگرے با سازناور و نفیس جتے ہوئے ہیں اس صندوق کو
 کھینچتے ہوئے لاتے ہیں صندوق میں ایک شخص سر منڈا صندوق سے سر نکالے ہوئے بیٹھا ہے پس پشت اسکے فوج
 کشیر ہو اور صورت اس صاحب صندوق کی وحشیانہ و عمرو نے اسکو دیکھ کر سچا نا اوارا کے قریب جا کر کہا واپس چل
 شش گزی آگاہ ہو کہ وہ امیر بالائے عقابین قید ہیں یہ لشکر نوشیروان ہو اور اس طرف لشکر اسلام ہو اور یہ شخص جو
 درمیان میدان کھڑا ہو نام اُسکا فرامرز ہو بیٹا قارن کا ہو اسنے سات روز کی مدت میں اکتالیس سرداران نامی
 زخمی کیے ہیں آج پھر آمادہ جنگ ہو اچوب خان شش گزی نے زیر عقابین ہو چکر پہلے امیر کو سلام کیا پھر لشکر اسلام
 میں آیا اول بادشاہ اسلام کی خدمت میں جا کر شرائط تسلیم بجالایا اور پائے تخت کا بعد ادب ہو سہ لیا بعد ازاں ہر دار
 سے ملکر اسی صندوق میں بیٹھ کر گھمکی کو آگے بڑھا کر میدان میں گیا اور سامنے فرامرز کے اُس گھمکی کو روک کر کھڑا ہوا
 فرامرز بن قارن اُسکی شکل و صورت پر نظر کر کے بے اختیار منہسا اور جنگ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا یہ شخص مسخرہ
 عجیب و غریب اُسکی صورت ہو اور نئے طرز سے مقابلہ کرنے آیا ہے جنگ نے جوابدہ یا فرامرز بن قارن آگاہ ہو
 کہ یہ وہ سردار لشکر حمزہ صاحبقران ہو کہ جسے قبل مسلمان ہونے کے جملہ سرداران لشکر حمزہ کو زخمی کیا تھا اور
 خود حمزہ کو بھی زخمی کیا تھا خواجہ عمرو نے اُسی قسم کی ایک گھمکی بنا کر اور صندوق میں بیٹھ کر اس سے مقابلہ کیا تھا
 آخر کار اسکو گرفتار کیا تھا اور یہ مسلمان ہوا تھا اسکو مسخرہ تصور نہ کر یہ بڑا بہادر ہو میں اسکو خوب جانتا ہوں

نام اسکا ایچوب خان شش گزری ہوا اور اسکے طریقہ جنگ سے بھی ماہر ہوں یہ ہنگام جنگ حریف کے گرد مرکبوں کو گردش دیتا ہوا مرکب کل کے زور سے گھومتے ہیں وقت گردش دینے مرکبوں کے عبا رہ بلند ہوتا ہوا پھر ایک آئینہ حریف کے چہرے کے مقابل دفعہ آجاتا ہوا تازت آفتاب جو اس آئینہ پر پڑتی ہوا اور وہ آئینہ مقابل رو سے دشمن ہوتا ہوا سوجھ سے آنکھیں حریف کی تاب نہ لا کر بند ہو جاتی ہیں اسی وقت یہ بہادر صندوق سے جست کر کے پاشے کنپٹیوں پر حریف کے مارتا ہوا حریف کی کنپٹیاں ایسی زخمی ہوتی ہیں کہ بالائے زمین گر کر ہلاک ہو جاتا ہوا اگر زخم کاری نہیں لگتا ہوا تو ہلاک نہیں ہوتا ہوا بس ذرا ایچوب خان شش گزری سے یہ ہوشیاری مقابلہ کرنا آئینہ کے عکس سے اور اسکی پاشنہ لگانے سے بچنا فرامرز بن قارن نے یہ تقریر سختک کی جسکے تیر چلہ کمان میں رکھ کر تاک کر گلو سے ایچوب خان پر لگایا ایچوب خان نے سراپنا صندوق میں نہان کیا پھر صندوق کا برابر آگیا تیر نے خلا کی پھر ایچوب خان نے کل موڑی گھوڑے گرد فرامرز بن قارن کے گردش کرنے لگے عبا رہ بلند ہونا گاہ آئینہ عیان ہوا فرامرز نے آنکھیں اپنی فوراً بند کر لیں اسلٹنا میں ایچوب خان نے جست کر کے پاشنہ مارا ہی جو تکہ قبل اسکے سختکے فرامرز کو آگاہ کر دیا تھا فرامرز نے سراپنا جھکا یا پاشنہ پڑے تو لکر زخم کاری و ہلاک نہ لگا بعد پاشنہ مارنے کے ایچوب خان پھر صندوق میں گیا اور بعد گھوڑی دیر کے اسی طرح پھر صندوق سے جست کر کے نکلا چاہتا تھا کہ پاشنہ مارے فرامرز نے برہم ہو کر دونوں ہاتھ بلند کر کے دونوں پائوں ایچوب خان کے پکڑ کے بقوت تمام تر کھینچ لیا جب ایچوب خان زمین پر گر فرامرز نے گرفتار کر کے ارادہ قتل کر لیا کیا خواجہ عمر و نے میتاب ہو کر میدان میں جا کر باوازا بلند کہا اے فرامرز اگر تو نے ایچوب خان کو قتل کیا تو سمجھ لینا کہ تجھ کو اور نوشیروان کو آج ہی کسی نہ کسی طرح مار ڈالوں گا بڑا فتور و فساد برپا کروں گا نوشیروان اور سختک نے تقریر خواجہ عمر و جو سنی خائف ہو کر بیٹا باندہ کہا اے فرامرز خبردار ایچوب خان کو قتل نہ کرنا ورنہ عمر و محض ضرور مار ڈالے گا اور قیامت برپا کرے گا فرامرز بن قارن نے تلوار اٹھائی تھی مگر نوشیروان کے کہنے سے ہاتھ روکا نوشیروان نے حکم دیا کہ ایچوب خان کو ایک نفس آہنی میں بند کر کے عقابین پر برابر صاحبقران کے ٹکادو ملازموں نے بموجب حکم ایسا ہی کیا چونکہ قارن کسی قدر زخمی تھا نوشیروان نے طبل باز گشت بجا یا اہل اسلام مخرون و بلول ہمراہ سلطان سعد جانب فرود گاہ گئے اور نوشیروان اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا جب اپنی بارگاہ میں پہونچا ہنگام شب پھر طبل جنگ بجا یا بادشاہ لشکر اسلام نے بھی خبر نوخت طبل جنگ سنکے نقارہ حربی بجا یا رات بھر تیاری جنگ کی ہوئی ہنگام سحر پھر دونوں لشکر میدان میں آئے اور صف آرا ہوئے نقیب اور کرطکیت جو اتان لشکر کو آمادہ حرب کر کے چلے گئے ہنوز دونوں لشکر و نسے کوئی دیر جو امرد نہ نکلا تھا کہ جانب صحرا سے نقابدار سیاہ پوش لشکر اسلام کی طرف آیا لشکر نوشیروان سے فرامرز بن قارن ٹپی باندھے ہوئے زخم برابہر نکلا اور بارز طلب کیا نقابدار سیاہ پوش نے اس سے مقابلہ کیا تا شام باہم جنگ ہوئی وقت شام نقابدار سیاہ پوش بھی فرامرز کے ہاتھ زخمی ہوا اور سوئے ضحرا چلا گیا نوشیروان نے طبل باز گشت بجا یا دونوں لشکر جانب فرود گاہ اور قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے ہنگام شب نوشیروان نے پھر طبل جنگ بجا یا لشکر اسلام میں بھی نقارہ سکندری پر حکم سلطان سعد ملازموں نے چوب لگائی تیاری لڑائی کی ہونے لگی جب سحر ہوئی پھر دودریاے لشکر میدان مصافحہ میں موجزن ہوئے ہر دو جانب صف آرائی ہوئی جس وقت نقیب اور کرطکیت لشکریوں کو آمادہ جدال و قتال کر کے میدان پہنچے ہتھیار فرامرز بن قارن لشکر سے نکلا میدان میں آیا اور لکڑا لکڑا کر وہ لشکر اسلام آج تم میں سے کون کون شخص میرے تیغہ آبدار کے جو ہر دیکھے گا کون بہادر مجھ سے مقابلہ کرے گا ابھی فرامرز بن قارن عدنی یہ کہہ ہی رہا تھا کہ ہمیں نے

سلطان سعد سے اجازت جنگ لی اور لشکر سے لشکر فرامرز کے سامنے گیا فرامرز نے نعرہ کر کے تیغ ابدار سے
 بہمن پر لگا یا بہمن نے سپہ فراخ دامن اٹھا کر ضرب تیغ سے سر کو تو بچا یا لیکن تیغ جو گردن پر فرس کی گرا گردن مرکب کی
 قلم ہوئی بہمن گھوڑے سے کودا اس وقت بجات فرامرز نے سر بہمن پر تیغ مارا سر بہمن کا زخمی ہوا بہمن نے دستا نہ مارا
 تیغ سر سے نکل گیا مگر خون سر سے جاری ہوا یہ حال دیکھ کر بہرام شترخوار سلطان سعد سے اجازت لیکر میدان میں
 گیا اور بہمن کو لشکر میں روانہ کر کے فرامرز سے مقابلہ کیا فرامرز نے تیغ مارا بہرام شترخوار نے دلیرانہ سپہ پر روکا پھر
 بہرام نہ کورنے شمشیر ابدار سے فرامرز بن قارن پر لگائی فرامرز نے بھی تلوار بہرام کی سپہ پر روکی اسی طرح تا دیر
 جنگ ہوئی آخر فرامرز نے غضبناک ہو کر تیغ سے بہرام شترخوار پر لگا یا بہرام نے سپہ اٹھائی تھی کہ ناگاہ گھوڑے نے
 سکندری کھائی بہرام گھوڑے کے سنبھالنے میں مصروف ہوا تیغ سر پر گر گیا اور تادوا بروا تر آیا بہرام شترخوار نے
 دستا نہ مارا تیغ سر سے نکل گیا بعد زخمی ہونے کے بہرام شترخوار میدان سے لشکر اسلام میں چلا گیا اور مقابلہ نکلیا کیونکہ بوجہ
 زخم کاری کے طاقت مقابلہ نہ تھی غرض بعد زخمی ہونے بہرام شترخوار کے فرامرز نے پھر مبارزہ طلب کیا اس وقت لشکر اسلام
 سے ہنوز کوئی نہ نکلا تھا کہ سوے صحرا غبار عظیم بلند ہوا جنگ اور فرامرز وغیرہ سوے غبار دیکھنے لگے خواجہ برائے
 دریافت خبر روانہ ہوئے جب غبار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا کہ ایک جوان نہایت خوب رو اور قوی ہیکل بالا سے فرس
 سوار ہوا اور ایک بادشاہ مسن بھی ایک تخت پر سوار ہوا پانچ لاکھ سوار ہمراہ رکاب میں اہل اسلام نے اس جوان اور
 بادشاہ کو دیکھ کر بچا تا کہ ہلال شاہ اور شاہزادہ فرامرز لشکر شیر لیے آئے ہیں واضح ہو کہ اثنائے راہ میں فرامرز اپنے یہ
 کے ہمراہ ہو کر اب یہاں آیا ہو غرض ادھر عمرو نے برابر ہلال شاہ کے پہنچ کر حال حمزہ اور کیفیت لشکر بیان کی ہلال شاہ
 اور فرامرز نے تخت اور مرکب سے اتر کر سامنے عقابین کے برے تسلیم سر جھیکائے صاحبقران نے عقابین پر سے ملاحظہ
 کیا بعد آداب و تسلیم بجالانے کے ہلال شاہ اور فرامرز سوار ہو کر لشکر اسلام میں آئے اور سلطان سعد کے
 رو برو جا کر لوازم جنگی بجالائے بعد ازاں سرداران لشکر اسلام سے ملے پھر فرامرز مغربی نے سلطان سعد سے
 اجازت کارزار لیکر میدان میں جا کر فرامرز بن قارن سے مقابلہ کیا ہر چند کہ فرامرز نے قسم کھائی تھی کہ اہل اسلام
 سے جنگ نیزہ نہ کروں گا مگر اس وقت فرامرز کے دل میں آیا کہ اس جوان کو نیزے سے ہلاک کروں یہ تجویز کر کے نیزہ
 اٹھا کر گردش دیکر سینہ فرامرز پر لگا یا فرامرز نے ہفتون سپہ گری فوراً ہاتھ بڑھا کر گھوڑے کو ہمیں کر کے درمیان
 نیزے پر ہاتھ ڈالا ادھر فرامرز بن قارن عدنی نے زور کیا ادھر فرامرز مغربی نے زور کیا آخر فرامرز مغربی نے
 نیزہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا فرامرز بن قارن عدنی نے غضبناک ہو کر گز گرا بنا راٹھا کر دونوں رکابوں پر
 قدم جا کر اور کھڑے ہو کر گز گز گردش دیکر سر فرامرز مغربی پر لگا یا فرامرز مغربی نے دست راست کو بڑھایا اور
 کلہ گز پر ہاتھ ڈال کر اس زور سے جھٹکا دیا کہ اگر فرامرز بن قارن چھوڑ نہ دے تو گھوڑے سے منہ کے بھل
 زمین پر گرے اور شانہ اتر جائے جس وقت فرامرز مغربی نے گز بھی چھین لیا فرامرز بن قارن عدنی کو نہایت
 غصہ آیا چہرہ کثرت غیظ سے سرخ ہو گیا مثل صاحب تپ غصے سے کانپنے لگا آخر اسی عالم غیظ میں تیغ گرا بنا را
 و خون آلود ٹھیکر خیردار خیراں مکر سر فرامرز پر لگا یا فرامرز مغربی نے ہاتھ تیغ کی دیکھ کر کسی قدر گھوڑے کو
 بڑھا کر بندہ دست فرامرز بن قارن عدنی پر ہاتھ ڈال دیا اور زور قوت بازو تیغ بھی اس کے ہاتھ سے چھین کر
 زخمی کر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کوہ شکاف کر کے پشت فرس سے اسکو اٹھا لیا یہ حال جو نوشیروان نے دیکھا بتاب
 ہو کر کل فوج لیکر بڑھا اور حکم کیا فرامرز مغربی کو قتل کرو اور فرامرز بن قارن کو اس کے ہاتھ سے بچاؤ مردمان لشکر

گرنہ تیغ و خنجر لے لیکر یکبارگی بڑھے اور فرامرز مغربی کو گھیر لیا اور تلواریں اور تبر و گرز لگانے لگے اور ہر سے بھی لشکر اسلام برائے مدد فرامرز مغربی بڑھا دو نوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی مردمان لشکر جانبدار قتل ہونے لگے دلیروں نے شیرانہ نعرے کرنا شروع کیے راوی بیان کرتا ہے کہ جب کوئی سردار یا سوار فرامرز مغربی پر تیغ یا گرز لگاتا تھا تو فرامرز مغربی بجائے سپر فرامرز بن قارن پر روکنا چاہتا تھا وہ سردار یا سوار ہاتھ روک لیتا تھا اور خیال کرتا تھا کہ اگر تیغ لگاؤنگا تو فرامرز بن قارن دو ٹکڑے ہو جائیگا اس سے بہتر یہی ہے کہ تلوار اور گرز نہ لگاؤ اور فرامرز تیغ تیز سے جو سامنے آجائے اسے قتل کرتا تھا عین جنگ مغلوبہ میں ایک پہلوان نے گرز اٹھا کر چاہا کہ سپر فرامرز پر لگاؤ فرامرز مغربی نے بجائے سپر اور گرز فرامرز بن قارن پر اس کے گرز کو روکنا چاہا ایک اُس پہلوان نے ہاتھ روکا اور توڑا زنجیر فرامرز بن قارن کا ٹوٹ گیا فرامرز بن قارن دست فرامرز مغربی سے چھوٹ کر زمین پر گرا فوراً مردمان لشکر نوشیروان نے هجوم کر کے فرامرز بن قارن کو گھوڑے پر سوار کیا خود قتل ہوئے مگر فرامرز بن قارن کو بچا یا فرامرز بن قارن مرکب پر سوار ہو کر تیغ ایک سوار سے لیکر آگے بڑھا فرامرز مغربی تو لشکریان نوشیروان سے لڑ رہا تھا انکی طرف متوجہ تھا لیکن فرامرز بن قارن نے ایسے وقت میں نعرہ کر کے تیغ سپر فرامرز مغربی پر لگایا کہ جب تک فرامرز مغربی سپر اٹھائے تیغ سر پر پڑی گیا اور چار انگل سر میں در آیا فرامرز مغربی نے اُسی عالم میں دستانہ مارا تیغ سر سے نکل گیا فرامرز مغربی نے زخم سر اُسی عالم میں باندھ کر پھر لڑنا شروع کیا جنگ مغلوبہ ہو رہی تھی تلوار بڑے زور و شور سے چل رہی تھی کہ سوئے صحرا غبار بلند ہوا جب غبار ہوا سے دفع ہوا دیکھا عفریت خان بن صلصال بن دیون شمامہ جادو و جمعیت بست دو نہار سواران نابکاران تھے جب عفریت خان قریب تر آیا حال دریافت کر کے لشکر اسلام پر گرا اور اہل اسلام کو قتل کرنے لگا اہل اسلام بھی اُس سے لڑنے لگے اور اُس کے لشکر کو ضرب تیغ و گرز وغیرہ آلات حرب و ضرب سے ہلاک کرنے لگے لڑائی ہو رہی تھی کہ پھر سوئے صحرا غبار عظیم بلند ہوا بعض مردمان لشکر سمیت غبار دیکھنے لگے جب وہ بھی غبار باد تند سے دور ہوا چار لاکھ سوار اور آٹھ بادشاہان اطراف و جوانب خراسان ظاہر ہوئے جب قریب میدان جنگ کے آئے تو داخل لشکر اسلام ہو کر شریک جنگ ہوئے پھر گرد و غبار سوئے دشت پر خار نمایان ہوا جب غبار ہوا سے دور ہوا عسکری حجن و پشیمان گاہ بانی جمعیت لشکر کشیدے اور شریک نوشیروان ہو کر اہل اسلام سے لڑنے لگے ایک ایک پھر ایک طرف غبار بلند ہوا اور تھا بدار سبز پوش چار لاکھ سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوا اور جلد قریب رزمگاہ آ کر جنگ مغلوبہ دیکھ کر اہل اسلام کی طرف سے جنگ کرنے لگا اور نوشیروان کی فوج کو تہ تیغ کرنے لگا جنگ یہ حال دیکھ کر گھیرا یا ناگاہ پھر ایک جانب غبار نمایان ہوا بعد دفع ہونے غبار کے لشکر سگساران یا نہیں ہزار سگساران کی جمعیت سے عیان ہوا اور جانب نوشیروان سے فوج نکلا بدار سبز پوش سے لڑنے لگا دفعہ ایک طرف پھر غبار عیان ہوا بعد کھوڑی دیر کے عید العزیز شاہ اور نشواط حاکمان زیر باد ہمراہ فوج کثیر دکھائی دیے یہ عید العزیز اور نشواط وہ ہیں کہ جو بلند صویر سے شکست کھا کر جانب ملک سگساران گریزان ہوئے تھے اب فوج کثیر جمع کر کے برائے مدد نوشیروان آئے ہیں غرض بادشاہان ویرا بدہند نے جو دیکھا کہ جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے تلوار کئی کوس کے حلقے میں چل رہی ہے اہل اسلام شیرانہ نعرے ہیں نعرے دمدم کر رہے ہیں یہ حال دیکھ کر مع تمامی فوج اہل اسلام پر حملہ آور ہوئے اور خنجر تیغ و تبر و تیر وغیرہ آلات حرب و ضرب لے لیکر یا خداوندان لات اعلیٰ اور منات اعلیٰ کہ کھڑے لڑنے لگے اہل اسلام

گوزخی اور قتل کرنے لگے اسی اشتہار میں سوے دشت گرد و غبار عظیم بلند ہوا روے آفتاب کثرت غبار سے نہان ہوا
 بعد بھوڑی دیر کے کنگر شاہ و مندر شاہ و کندہ کہ کرمانی کئی لاکھ سواروں کی جمعیت سے غنیمت سے قرب عرصہ نبرد آئے
 اور جنگ عظیم دیکھ کر بے اختیار تلوار بن نیا مون سے کھینچ کر یا غالب یا ناصر یا معین کہ کہہ کر مع آٹھ لاکھ سواروں کے
 لشکر عبدالعزیز اور نشو واط پر گریے اور لشکر یونکو قتل کرنا شروع کیا راوی کہتا ہے کہ اسوقت اسی تلوار چل رہی تھی
 کہ انسان کی تو کیا حقیقت ہو اگر فرشتے بھی دیکھتے تو وہ بھی متحیر ہوتے کیونکہ کثرت غبار بلند تھا چقا چقا خجرتا بہ فلک
 جاتی تھی تلواروں کی جھنکار فلک سے گذرتی تھی ہر جگہ میدان مصاف میں سرو گردن میں جدائی ہو رہی تھی ہزاروں
 لاشے زمین پر پڑے تھے کوتل گھوڑے دوڑ رہے تھے زمین کراہتی تھی بحر خون کشنگان چار سو جاری تھی زمین
 حوصلہ نبرد لرزان تھی گاؤں زمین کثرت بار مردمان لشکر جا نہیں سے بچپن اور بقیرار تھی پیر فلک بنظر حیرت نگران تھا
 آفتاب یہ جنگ دیکھ دیکھ بار بار تھرتا تھا آخر تاب دید کارزار نہ لاکر جانب مغرب جا کر پناہ ہوا نوشیروان
 نے طبل باز گشت بجوایا اہل اسلام نے جنگ سے ہاتھ روکا نوشیروان جلد اپنے مددگاروں اور سرداران لشکر وغیرہ
 کو ہمراہ لیکر جانب فرود گاہ لشکر روانہ ہوا بادشاہ لشکر اسلام بھی جلد سرداروں وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر جنگاہ سے جانب
 لشکر گاہ روانہ ہوئے لیکن ایک سردار لشکر اور کچھ سواروں کو جنگ گاہ میں چھوڑ گئے اور فرما گئے کہ جلد مقتولوں کو
 جواہل اسلام ہیں اور آج کی لڑائی میں کام آئے ہیں انکو غسل و کفن دیکر دفن کرو چنانچہ بموجب حکم اُس سردار کے
 اہل اسلام نے اہل اسلام کی لاشوں کو موافق شریعت دفن کیا بعد دفن کرنے کے سردار مذکور و دیگر اہل اسلام
 سمت لشکر اسلام روانہ ہوئے راوی بیان کرتا ہے کہ اس لڑائی میں سات لاکھ مردمان لشکر نوشیروان اور
 مردمان سپاہ مددگار ان نوشیروان قتل اور زخمی ہوئے اور دو لاکھ اہل اسلام شہید اور زخمی ہوئے جب سلطان سعد
 اپنی بارگاہ فلک اشتباہ میں پہنچے حکم دیا کہ جو سردار اور سوار زخمی ہیں جلد انکا علاج کیا جائے بموجب حکم
 جراح حاضر ہوئے انھوں نے ہر ایک اعلیٰ و ادنیٰ کے زخموں پر بچا ہے مرہم کے رکھ کر ٹپیان باندھیں جب
 دربار آراستہ ہوا اور بارگاہ سلیمانی میں جلد سرداران لشکر جا کر حسب دستور بیٹھے خواجہ عمر بھی داخل بارگاہ
 سلیمانی ہوئے اور دفتر اسماء سرداران لشکر طلب کیا جب ملازم بادشاہ لشکر اسلام و دفتر مذکور لیکر آئے
 خواجہ عمر و نے جو سرداران لشکر آئے تھے انھیں شمار کیا بعد شمار کرنے کے معلوم ہوا کہ ابھی اکثر سرداران
 لشکر اسلام نہیں آئے ہیں اور پیر فرخاری بھی نہیں آیا ہر چند کہ خواجہ نے چند روز کی مدت میں قبل ازیں
 جلد سرداران لشکر اسلام کو بادشاہ لشکر اسلام کی جانب سے نامے برائے طلب پہنچا دیے تھے لیکن اب تک
 پیر فرخاری وغیرہ سرداران لشکر نہیں آئے تھے الحاصل خواجہ نے دفتر اسماء سرداران لشکر اسلام انھیں
 ملازمان بادشاہ لشکر اسلام کو جو دفتر مذکور دیئے تھے پیر بلا کر دید یا بارگاہ سلیمانی میں تو سلطان سعد تخت پر
 رونق افزا تھے جلد سرداران لشکر بھی علی قدر مراتب بیٹھے ہوئے تھے لیکن اب حوال نوشیروان کا لکھا جاتا ہے کہ
 جب نوشیروان میدان رزم سے اپنی بارگاہ میں گیا اور دربار آراستہ ہوا اسوقت نوشیروان نے جراحون کو
 طلب کر کے حکم دیا کہ جلد زخم سردار زین قارن عدنی وغیرہ کا علاج کریں حسب حکم جراحون نے اول فرامرزین
 قارن عدنی کے پاس جا کر جو زخم کنپٹیوں پر تھے انھیں شراب سے دھو یا پھر بچا ہے مرہم کے زخموں پر
 لگائے اور ٹپیا باندھ دی اسطرح اور جو سردار اور سوار زخمی تھے انکے زخموں پر بچا ہے رکھے اور ٹپیان
 باندھیں جب نکل زخموں کے زخموں پر بچا ہے مرہم کے رکھ دیئے گئے اسوقت نوشیروان نے حکم کیا

جو ہمارے لشکر کے سوار اور سردار قتل ہوئے ہیں چند سردار جاہلین اور اٹھتین موافق ہمارے مذہب کے آگ میں جلا دیے
 قوراً سرداران لشکر گئے اور حکم نوشیروان بجالانے میں مصروف ہوئے نوشیروان اپنی بارگاہ میں بیٹھا تھا جس
 سرداران لشکر بارگاہ میں موجود تھے ناگاہ آٹھ لاکھ فوج کی جمعیت سے کا وہ مزدکی آیا لشکر تو اسکا سیدانین اتر لیکن
 کا وہ مزدکی گیند سے اتر کر بارگاہ میں آیا نوشیروان کو سلام کر کے قریب تخت نوشیروان ونگل بیٹھا نوشیروان
 کو اس کے آنے سے خوشی حاصل ہوئی کیونکہ نوشیروان اس کے آنے کا منتظر تھا جب کا وہ مزدکی ونگل پر بیٹھ چکا
 نوشیروان سے پوچھنے لگا اے شہنشاہ میں نے سنا ہے کہ حضور سے اور اہل اسلام سے ایک مدت سے متواتر
 لڑائیاں ہو رہی ہیں آپ کے سرداران لشکر کیسے جبری و بہادر ہیں کہ اہل اسلام کو شکست نہیں دیتے اور سب کو تہ تیغ
 نہیں کرتے خصوصاً فرامرزن قارن عدنی موجود ہے اور اہل اسلام کا کام تمام نہیں کرتا اگر میں اب تک بیان ہوتا تو
 نام و نشان بھی اہل اسلام کا صفحہ ہستی پر نہ رکھتا فرامرزن قارن عدنی گفتگو کا وہ مزدکی کے برہم ہو کر کہنے لگا
 اے کا وہ مزدکی اگر تم بیان ہوتے تو ہم سے کچھ بھی نہ ہو سکتا چند سرداران لشکر اسلام کو زخمی بھی نہ کر سکتے شہنشاہ سے
 دریافت کر رہے ہیں نے صد باہل اسلام کو قتل کیا ہے اکثر سرداران لشکر حمزہ کو زخمی کیا ہے آج اچوب خان شش گزی کو
 گرفتار کیا ہے یہ لکھ کر اچوب خان شش گزی کو لے آؤ ملازم نوشیروان سے اجازت لیکر اچوب خان شش گزی
 کو عقابین سے اتار کر لے آئے جب اچوب خان شش گزی بارگاہ نوشیروان میں آیا بطریق اہل اسلام سلام کیا کسی
 جواب نہ دیا فرامرزن قارن نے کہا دیکھو میں نے ایسے جبری کو قتل کرتا ہوں کہ جسے قبل ازین صدمہ کو قتل کیا ہے اور
 بڑے بڑے نامداروں کو زخمی کیا ہے یہ لکھ کر ان ملازموں سے کہا اچوب خان کو بچاؤ اور زیر عقابین قید کرو بموجب حکم
 ملازموں نے اچوب خان شش گزی کو زیر عقابین قید کیا کا وہ مزدکی نے گفتگو سے فرامرزن قارن کے
 اور مسکرا کر جواب دیا جو کچھ تم نے کہا میں نے سنا اس تمھاری یا وہ کوئی کو ہرگز میں باز نہ کرونگا جب تک کہ تمھاری جرات
 و بہادری دیکھ نہ لوں اور میری بہادری سے تو سب واقف ہیں اگر ایک تم مجھے بہادر و عصف شکن نہیں سمجھتے تو اس
 تمھارے نہ سمجھنے سے کیا ہوتا ہے فرامرزن قارن نے غضبناک ہو کر کہا اچھا ہنگام سحر تم میری بہادری دیکھ لینا یہ لکھ کر
 نوشیروان سے کہا اے شہنشاہ اس وقت بھی آپ میرے نام پہل جنگ جو ایسے ہر چند کہ میں زخمی ہوں مگر اپنی دلیری
 کا وہ مزدکی کو دکھاؤنگا نوشیروان نے بلبل جنگ بچوایا ہر کارے جو لشکر اسلام کے باہر جا سوسی مقرر تھے خبر نواخت
 بلبل جنگ لیکر رو بروے بادشاہ لشکر اسلام گئے اور پائے تخت کو بعد ادب جو مکر اور دعاؤں تھائے بادشاہی ادا کر کے
 یوں عرض کرنے لگے کہ اے ظل اللہ جہاں پناہ اس وقت نوشیروان نے بلبل جنگ بچوایا ہوا راہ اسکا یہ ہو کہ
 ہنگام سحر میدان مصاف میں آکر کچھ فتنہ و فساد برپا کرے باقی خیریت ہے ہر کارے تو یہ لکھ کر چلے گئے سلطان سعد
 نے خبر نواخت بلبل جنگ شکر حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی نقارہ جنگی پر چوب لگائی جائے چنانچہ
 حسب الحکم نقارہ سکندری پر ملازموں نے چوب لگائی زمین تھرائی اہل اسلام صدائے نقارہ سکندری سن کے
 آگاہ ہوئے تیاری جنگ میں مصروف ہوئے شب بھر دونوں لشکروں میں سامان جنگ ہوا صبح ہوئی اس طرف سے
 نوشیروان فوج کثیر ہمراہ لیکر میدان میں آیا اس جانب سے سلطان سعد کل سرداران لشکر اور جملہ فوج کو ہمراہ
 لیکر میدان مصاف میں گئے بعد درستی صفوف ہر دو لشکر نقیب اور کرگیت دونوں لشکروں سے ٹکڑے میدان میں آئے
 درجوانان ہر دو لشکر کو آگاہ جنگ و جدال کر کے میدان ہر دو سے ہٹ گئے ہنوز دونوں لشکروں سے کوئی بہادری
 درویش برائے مقابلہ نہ نکلا تھا کہ ناگاہ سوے صحرا غبار بلند ہوا مردمان ہر دو لشکر جانب غبار دیکھنے لگے جب وہ

غبار باد تند سے دفع ہو گیا اہل اسلام نے دیکھا کہ سلطان سر پرہنہ چلشی سح اپنے سرداران لشکر کے پیان لاکھ فوج کی جمعیت سے بصد کو فر آتا ہے خواجہ عمر و سلطان سر پرہنہ کو دیکھ کر لشکر سے نکل کر سح چند سرداروں کے روانہ ہوئے جب قریب سلطان سر پرہنہ کے پہنچے اُسے خواجہ سے احوال لشکر پوچھا خواجہ نے تمام احوال بیان کیا سلطان سر پرہنہ نے سخت سے اُتر کر سامنے عقابین کے جا کر امیر با تو قیر کو بصد ادب سلام کیا اور حال صاحبقران پر اشکبار ہوا حمزہ صاحبقران نے سلطان سر پرہنہ کو دیکھا بعد ازیں پھر سخت پر سوار ہو کر لشکر اسلام میں آیا پہلے سلطان سعد کی خدمت میں گیا اور شرائط تسلیم بجالایا بعدہ جملہ سرداران لشکر اسلام سے ملا اسی اثناء میں فرامرز نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر گھوڑے پر سوار ہو کر میدان مصافحہ میں آیا اور مبارز طلب کیا سلطان سر پرہنہ نے سلطان سعد سے اجازت جنگ طلب کی بادشاہ لشکر اسلام نے فرمایا اے سلطان سر پرہنہ فی زمانہ اساتذہ ہم سب اہل اسلام کا اچھا نہیں جو ہر ایک سردار اس فرامرز کے ہاتھ سے زخمی ہوا جو تم اس سے مقابلہ کرے سلطان سر پرہنہ نے کہا مجھے نہ روکیے اجازت جنگ دیجیے میں اس نابکار سے ضرور مقابلہ کروں گا سلطان سعد نے مجبور ہو کر اجازت مصافحہ دی سلطان سر پرہنہ مرکب پر سوار ہو کر سامنے فرامرز کے گیا فرامرز نے پوچھا نام تیرا کیا ہے سلطان سر پرہنہ نے نام اپنا بتایا فرامرز نے کہا باوجود اسکے کہ تو سلطان ہے لیکن تجکو بعض تاج ٹوپی بھی میسر نہیں ہے سلطان سر پرہنہ نے جواب دیا تجکو حکم شیر خدا علی مرتضیٰ علیہ السلام اسطرح ہے ناظرین نکتہ میں اس مقام پر یہ اعتراض نکریں کہ جناب امیر علی ابن ابیطالب علیہ السلام ابھی پیدا نہیں ہوئے ہیں اسکو حکم کیونکر سر پرہنہ رہنے کا دیا جواب اسکا یہ ہے کہ نور نبی و علی خداوند عالم نے کل مخلوقات سے جو شیر خلق کیا ہے اور علی ابن ابیطالب علیہ السلام مظهر العجایب و شکل گستاہین قبل ولادت بارہا حکم خدا سے ہر ایک خاص و عام کے ہنگام مشکل کام آئے ہیں سلمان کو شیر سے بچا یا یو انبی والدہ بنت اسد کو بھی شیر کے شر سے محفوظ رکھا ہے اسطرح اکثر حکم پروردگار سے ہر ایک نبی و ولی کے کام آئے ہیں اگر سلطان سر پرہنہ سے بھی عالم خواب یا عالم بیداری میں سر پرہنہ رہنے کو فرمایا ہو تو کچھ جائے تامل و اعتراض نہیں ہے عرض آید ہم سر پرہنہ مطلب فرامرز نے گفتگو سے سلطان سر پرہنہ شک کر ڈر کر انبار اٹھا کر سر سلطان سر پرہنہ پر لگایا سلطان سر پرہنہ نے اس کے گرد گواہ اپنے گرد پروک کر خود بھی گز لگایا فرامرز نے اپنے سر کو ضرب کر دے تو بچا یا لیکن مرکب فرامرز کا ہلاک ہوا سلطان سر پرہنہ نے اسی وقت چاہا تھا کہ دوسرا گرد لگا کر فرامرز کو بھی ہلاک کجیے ناگاہ حکم نوشیروان سے اصد ہا سواروں نے آگے بڑھ کر فرامرز کو بچا یا اور گھوڑے پر سوار کیا فرامرز نے مرکب پر سوار ہو کر تیغ کھینچ کر سلطان سر پرہنہ پر لگایا سلطان مذکور نے سپر اٹھائی تھی کہ ناگاہ پانوں مرکب کا موٹھانے میں جاتا رہا گھوڑا گرنے لگا سلطان سر پرہنہ جتنا کہ پانوں گھوڑے کا موٹھانے سے نکلے تیغ فرامرز سر پر پڑی گیا سلطان سر پرہنہ نے فوراً دستا نہ مارا تیغ تو سر سے نکل گیا گرد و انگل سر میں زخم آگیا تھا خون سر سے جاری ہوا سلطان سر پرہنہ زخمی ہو کر لشکر اسلام میں چلا گیا فرامرز نے پھر مبارزہ طلب کیا ناگاہ جانب صحرا پھر غبار نمایاں ہوا بعد ایک لمحہ کے اہل اسلام نے دیکھا کہ سوار پلنگینہ پوش ایک لاکھ چالیس ہزار سوار و نکی جمعیت سے پیدا ہوا عمر و نے آگے بڑھ کر سوار پلنگینہ پوش سے ملاقات کی اور تمام احوال آبداسے تا انتہا بیان کیا سوار پلنگینہ پوش چشم پر ہم ہو کر مرکب سے اُتر کر سامنے عقابین کے گیا اور حمزہ کو سلام کیا امیر نے عقابین پر سے دیکھا تسلیم کر کے بعد پلنگینہ پوش نے لشکر داخل لشکر اسلام ہوا سلطان سعد کچھ خدمت میں جا کر لازم و شرط بندگی بجالایا پھر سرداران لشکر اسلام سے معافۃ و مصافحہ کیا بعد اسکے سعد سے اجازت حرب لیکر فرامرز کے رو برو گیا اور کہا اونا نابکار جو ہر تیغ دکھا فرامرز نے تیغ خون آلود سر پر لگایا پلنگینہ پوش نے سپر اٹھائی تھی یکا یک مرکب نے سکندری

کھائی تیغہ سر پر پڑا پلنگینہ پوش نے دستا نہ مارا تیغہ سر سے نکلیا مگر وجہ نہ خم کاری لگنے کے قوت جنگ باقی نہ رہی سردار ان
لشکر اسلام پلنگینہ پوش کو میدان نہرو سے لشکرین کے گئے ناگاہ سمیت دشت سے ایک نقابدار سفید پوش دو لاکھ
سوار و مکی جمیعت سے ظاہر ہوا خواجہ عمرو نے آگے بڑھ کر سکی مزاج پر سی کی آسنے احوال پوچھا خواجہ نے کل حال
بیان کیا اُس نے بھی مثل اور سرداران لشکر کے حمزہ کو بصداد تسلیم کی اور مانڈا اور بہادر و نیک سلطان سعد کو جاکر حجاز کیا
پھر سردار و نئے لکڑیے لشکر صف آرائی کی ناگاہ فرامرز نے مبارز طلب کیا نقابدار سفید پوش نے اُس سے جاکر مقابلہ
کیا تا دیر لڑائی ہوئی آخر نقابدار بھی مثل اور سردار و نیک زخمی ہوا پھر نقابدار سیاہ پوش آیا وہ بھی دست فرامرز سے زخمی
ہوا بعد اسکے نقابدار نہر پوش تین لاکھ سوار و مکی جمیعت سے آیا وہ بھی انجام کار زخمی ہوا نفسیج دیوانہ جمیعت گتیر آیا وہ
بھی ہنگام مقابلہ دست فرامرز سے زخمی ہوا اس طرح سوائے پیر فرخاری کے جو سرداران لشکر نہیں آئے تھے وہ سب
آئے اور سب فرامرز کے ہاتھ سے زخمی ہوئے احوال ان سب کا وجہ خیال نول تحریر نہیں کیا کیونکہ ابھی داستانیں
باقی ہیں اور منظور یہ ہو کہ چند اجزا میں یہ دفتر تمام کر دیا جاوے عبارت زیادہ بڑھانے کی مطیع سے اجازت نہیں دے
بجھو ری بسبیل ختصار تحریر کیا گیا الحاصل جب قباب نہان ہوا نوشیروان نے قبل بازگشت بجو آیا و نون لشکر میدان نہرو سے
چلے گئے خواجہ عمرو شکل بدل کر کے عہدہ لشکر نوشیروان چلے جب نوشیروان اپنی بارگاہ میں پہنچا کرتے پڑھیا امر اور
سرداران لشکر بارگاہ میں آئے اور بدستور قدیم اپنے اپنے ڈگل و کرسیوں پر بیٹھے اور وزیر اپنے عہد کے موافق دربار میں
حاضر رہے خواجہ بھی داخل بارگاہ ہوئے جب دربار بخوبی آراستہ ہو چکا فرامرز نے کا وہ فرد کی سے کہا آج تینے میری
دلیری اور شجاعت دیکھی کا وہ فرد کی نے شرمندہ ہو کر کچھ جواب نہ دیا مہنوز نوشیروان بارگاہ میں آکر تخت پر بیٹھا تھا
دربار آراستہ ہوا تھا کہ میکلان اور عہد الغریر شاہ زیر باد ہندی اور نشو و اطحا گم زیر باد ہند اور سبک سرون
وغیرہ نے باہم مشورہ کر کے نوشیروان سے کہا دشمن شاہ فی الحال جملہ سرداران لشکر اسلام آگئے ہیں اہل سلام مثل مور
ملخ جمع ہو گئے ان خوف ہو کہ حمزہ کو رہا نہ کر لیں پس ہماری رائے یہ ہو کہ اس وقت حمزہ کو قتل کر ڈالیے نوشیروان نے جواب دیا کہ
کہ جملہ سرداران لشکر قبول تمہارے داخل لشکر اسلام ہو چکے ہیں لیکن سب زخمی ہیں انہیں اتنی قوت کہاں ہو کہ حمزہ کو رہا
کرین اگر وہ ارادہ رہا کر نیک کرے تو اس وقت کوئی تدبیر معقول کیجاگی بالفعل قتل کرنا حمزہ کا اس خیال سے اچھا نہیں ہو
نوشیروان یہ کہ کر خاموش ہوا خواجہ عمرو تمام گفتگو کے بارگاہ سے نکلا کہ بعد مشکل زیر عقابین گئے اور خوب روئے
بعد ازان وہاں سے روانہ ہو کر لشکر اسلام میں اس وقت آئے کہ سلطان سعد بالائے تخت بیٹھے تھے جملہ سردار بھی بارگاہ
سلطانی میں موجود تھے سرداران زخمی کے زخموں پر جراحوں نے چپا ہے مریم سامانی کے رکھ کر شیان باندھ دی تھیں ایک
سردار سر جھکائے بیٹھا تھا اس وقت خواجہ عمرو نے بادشاہ لشکر اسلام سے جو کچھ بارگاہ نوشیروان میں جاکر متاعا عرض
کیا اور کہا ابھی تک پیر فرخاری نہیں آیا انہیں معلوم وہ کہاں ہوا اور کس بلا میں مبتلا ہو بیان سرداران لشکر کا یہ حال ہو کہ
ہر ایک سردار زخمی ہو کفار نوشیروان کو حمزہ کے قتل پر آمادہ کرتے ہیں اور رہائی امیر باوقیری کی موجب حکم لگانے پر چہرے کے
پیر فرخاری کے آنے پر موقوف ہو دیکھتے دو چار روز کی مدت میں کیا ہوتا ہوا تو کوئی سردار لشکر اسلام کا صحیح نہیں ہو
زخمی ہیں اگر وہ دو تین روز نہ آیا اور نوشیروان نے قبل جنگ بجو آیا تو فرامرز سے کون مقابلہ کریگا ہر چند کہ جملہ سرداران
لشکر اسلام نہایت شجاع و بہادر ہیں اس عالم زرداری میں اس سے مقابلہ کرے مگر انجام اس مقابلہ کر نیک اچھا نہوگا
بظاہر اسکے ہاتھ سے ہلاک ہو جائیگا خوف ہو سلطان سعد نے فرمایا اگر آپ نوشیروان نے قبل جنگ بجو آیا اور پیر فرخاری
نہ آیا تو میں فرامرزین قارن سے مقابلہ کرونگا کسی سردار کو ہر مقابلہ جانے نہ دوں گا ابھی سلطان سعد خواجہ عمرو

یہ گفتگو کر رہے تھے ناگاہ نوشیروان نے طبل جنگ بجوایا ہر کارون نے حاضر ہو کر بعد ادب پاسے تخت کو چوم کر عرض کیا
 اے خداوند جان پناہ اسوقت نوشیروان نے بنام فراہم طبل جنگ بجوایا اور ارادہ اسکا ہو کہ صبح کو میدان کارزار میں آکر
 فساد عظیم برپا کرے باقی خیریت ہر کارے تو یہ کہ کمر چلے گئے سلطان سعد نے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بفضل از روی
 و بتائید ربانی نقارہ سکندری پرچوب لگائی جائے ہنگام سحر جو خالق کون و مکان کو منظور ہوگا وہی ہوگا بموجب حکم
 ملازموں نے نقارہ سکندری پرچوب لگائی جب صدائے نقارہ بلند ہوئی سرداران لشکر و جلاہل اسلام نے باہم اتفاق
 و مشورہ کیے بادشاہ لشکر اسلام سے کہا کہ اسوقت ہمارے قلوب یہ چاہتے ہیں کہ صحیفہ ابراہیم علیہ السلام کی اسواسطے
 قسم کھائیں کہ ہنگام سحر حجرہ صاحبقران کو حتی الامکان رہا کرینگے جہاں تک ممکن ہوگا زیر عقابین اپنے تئیں پہنچائینگے
 اور اگر عقابین تک نہ پہنچ سکیں گے تو لشکریان نوشیروان سے لڑ کر مر جائیں گے جہاں تک نوشیروان کو شکست
 نہ دینگے میدان بزدل سے نہ بچینگے سلطان سعد نے یہ گفتگو سنکر ارشاد فرمایا میں بھی تمہاری رائے سے اتفاق کرتا ہوں
 مجھے بھی یہی منظور ہو کہ یا حجرہ صاحبقران تک وقت سحر پہنچوں یا میدان مصافحہ میں قتل ہو جاؤں کیونکہ زندہ
 رہنا میرا بغیر ربانی امیر کے باعث بدنامی و شرم ہو یہ فرما کر صحیفہ ابراہیم علیہ السلام کو منگو کر درمیان میں اہل اسلام کے کھانا
 بادشاہ اور جلاہل اسلام نے قسم کھائی کہ ہنگام سحر یا تو ہم دشمنوں سے لڑ کر مر جائیں گے یا زیر عقابین ہو چکر حجرہ کو رہا کرنے
 میں کوشش کریں گے اور حریفوں کے سامنے سے قدم پیچھے نہ ہٹائیں گے بعد قسم کھانے کے باہم اہل اسلام ایک
 دوسرے سے رخصت ہونے لگے اور کہنے لگے ہنگام سحر وقت جنگ میں معلوم زندہ رہیں یا نہ رہیں آپس میں جو کچھ ہونے
 خطا و قصور کیا ہو معفو کر دو چنانچہ ہر ایک نے ہر ایک سے خطا اپنی معاف کر لی بیٹا باپ سے باپ پسر سے بھائی بھائی سے
 لڑکھڑب آخریات سمجھ کر رو یا اکثر لشکریوں نے گناہان صغیرہ و کبیرہ سے توبہ کی بعضوں نے بجائے لباس کفن پہنے جسکی
 امانت جسکے پاس مٹی اُسے اُسے دیدی اکثر نے وضو کر کے بعد نماز برسر قح و ظفر بگریہ و زاری خدا سے دعا کی ہر اہل اسلام
 عبادت میں مصروف رہے لاکھوں سواران لشکر نے تیاری جنگ کی اکثر تیغز نوں نے اپنی تیغ تیز کو برائے قتل عدو اور آبدار کیا
 تیر اندازوں نے ترکش سے تیر لگا کر دیکھ بھال کر ترکش میں رکھے کمائیں جو ناقص قتلین کھنڈین آگ پر سینک کر دست کیا اسطرح
 ہر ایک بہادر و وصف شکن اپنے اپنے آلات حرب و ضرب کی درستی میں مشغول ہوا یہ جو خبر جو آپس سے نوشیروان کو پہنچی
 نہایت متروک ہو کر اُمر اور راہ سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ اب کیا تدبیر کرنا چاہیے ہنگام سحر اہل اسلام کو
 کیونکر روکنا چاہیے مجھ کو خوف ہے کہ اہل اسلام زیر عقابین آکر حجرہ کو رہا نہ کر لیں سب نے عرض کیا اے شہنشاہ جسطرح کہ اہل اسلام
 نے قسم کھائی ہو ہم سب کو بھی لازم ہو کہ اپنے خداوند و ملی قسم کھا کر قدم جنگ گاہ سے نہ ہٹائیں اہل اسلام کو آگے نہ بڑھنے
 دین علاوہ اسکے شہنشاہ کو لازم ہو کہ خندق میں پانی اور بھر وادین زیر عقابین چند شیر صحرائی کٹھڑوں میں بند کر دے
 جسوقت مسلمان قریب تر عقابین کے آئیں شیران صحرا کو کٹھڑوں سے باہر نکلاؤ انہیں تاکہ وہ اہل اسلام پر حملہ آور ہوں
 اور عقابین تک نہ آنے دیں اور اکثر جلاہدان خونخوار حضور مقرر کریں کہ جب اہل اسلام قریب عقابین آئیں حکم اول
 حضور میں حجرہ کو عقابین سے اتار کر قتل کر ڈالیں حکم ثانی و ثالث کا انتظار نہ کریں اور ہر ایک خندق پر ایک دوسرا
 بہ فوج کثیر مسلح کھڑے رہیں مسلمانوں کو خندق سے نہ گزرنے دین نوشیروان نے رائے و راہ وغیرہ کی پسند کی اور
 تصویرین خدا و عداں لات و منات وغیرہ کی جملہ سرداروں اور سواروں کے درمیان میں رکھیں جسے اُن تصویر و ملی قسم کھائی
 کہ حتی الامکان ہم مسلمانوں کو آگے نہ بڑھنے دیں گے اور قدم میدان مصافحہ سے نہ ہٹائیں گے دلیل اہل اسلام سنا کر انکے حسبوقت
 جملہ صغیر و کثیرین کھانچے نوشیروان کو اطمینان ہوا اسوقت چار شیران صحرا منگو کر زیر عقابین کٹھڑوں میں بند کر دئے چلیں

جلادان بے رحم بلا کر اُسے کما کما ہنگام صبح تم زیر عقابین تیغ یکف کھڑے رہنا جسوقت ہم حکم دین حمزہ کو عقابین سے اُتار کر قتل کر ڈالنا ہمارے حکم ثانی و ثالث کا انتظار نہ کرنا جلادوں نے عرض کیا اوشہنشاہ ہم جو جب رشاؤ حکم حضور بجالائے یہ کہہ کر جلاد چلے گئے پھر نوشیروان نے خندقوں کو پر آب کر دیا اور دربار برخواست کیا لشکری سامان جنگ میں مصروف رہے جب وہ وقت آیا کہ سیاہی شب حکم خالق لیل و نہار سے رفع ہوئی اور نور سحر فلک بظاہر بظاہر نوشیروان نے بیدار ہو کر مجلس سے باہر آکر چالیس جلادان بد نہاد کو زیر عقابین برائے قتل حمزہ مقرر کیا جلاد تیغ کھینچ کر حکم قتل امیر کے منتظر کھڑے ہوئے بعد اسکے نوشیروان نے ہر خندق پر لاکھ سوار مع دو ایک اسفرو کے مقرر کیے بعضے راوی تو یہ بیان کرتے ہیں کہ چاروں خندقوں پر چار صفیں لاکھ لاکھ سواروں کی آراستہ کین اور اکثر راوی کہتے ہیں کہ سات صفیں سات لاکھ سواران جنگجو کی مرتب کین اور چند اشخاص شیر و نکلے کثرون پر اسواسطے معین کیے کہ اگر اہل اسلام عنقریب عقابین اہجائیں تو ایک ایک شیر کثرون سے نکالنا بعد صف آرائی لشکر کے آپ قلب فوج میں ٹھہرا دھر سے بادشاہ لشکر اسلام بعد فرار غناز و دغا جملہ سرداران لشکر اور سواران فوج کو ہمراہ لیکر بصد کرو فر میدان کارزار میں تشریف لائے چونکہ فوج اہل اسلام مانند مور و بلخ یا مانند اعدا ستارہ ہائے افلاک تھی گاؤں زمین بارکثرت مردم سے سخت بیکرا رہتی غرض بعد درستی میدان کارزار اسطرح صف آرائی کی گئی کہ نظم جو جری جنگ آزمودہ تھے

تھے صف جنگ میں جو خوب لڑے	انکو رکھائیں اور یسار	کہدیا اُسے رہو ہم تہ تیبار
تھے وہ سابقہ و کمین گہ میں	تھے جو نامی جوان ہراول تھے	شیر کی طرح تھے وہ سب آگے
اور ہراول تھے غازی جوار	فوج میں جو کہ تھے قدر انداز	رہنیں اکٹھا اکٹھا عجب انداز
تھے نشانے کے زد پہ استادہ	قصہ تھا جبکہ وہ کرین تلوار	تیز ہوں غرق تائب سونہار
انکو تھا شغل برق اندازی	گوئے کی زد پہ بیٹھے تلکے تھے	دیکھ کر نزول انکو بھاگتے تھے
کہ جو نزویک ہوں بھین مارین	اسقدر تھا غریب تیغ زنی	ایک حملہ میں کچے صف شکنی

بعد صف آرائی نقیب و کرکیت دونوں لشکروں سے مل گئے اور میدان مصافحہ میں آکر جوانان لشکر سے کہنے لگے نظم

اے دلیر و جود غا کا مقام	کھینچو تیغ و نو توڑ و الو نیام	تم ہو مثل صفد و غازی	آج دکھلا دو اپنی جان بازی
دشمنوں سے لڑو یہ گز و حصام	کرو اعدا کا جلد کام تمام	آج مرنے میں ہو گیا لطف حیات	رہے میدان میں قدم کو ثبات

جب نقیب و کرکیت جوانان سپاہ جانبین کو آمادہ ستیز کر کے میدان نبرد سے ہٹ گئے اسوقت دلاور و جہار افسراط نشہ بادہ شجاعت سے مستانہ دار چھوٹے لگے تلوارین نیاموں نے کھینچ کر قبضہ شمشیر چومنے لگے ہزار ہا بہادران لشکر اسلام نے یہ خیال کیا کہ نقیب سچ کہتے ہیں آج کامرنا باعث حیات ابدی ہو تا قیام زمین و آسمان بہادری و نکی زبان پر ذکر شجاعت ہو گیا مجمع دلیران جہان میں ذکر بہادری و دلاوری ہو گا پس بہتر اور مناسب یہی ہو کہ آج دشمنوں سے دلیرانہ جنگ کر کے مرجائیں اور اگر خداوند عالم زیر عقابین زندہ اور سلامت پہونچا دے تو حمزہ کو رہا کر کے آئین ہنوز دلیران لشکر اسلام یہ خیال کر رہے تھے اور دونوں لشکروں کوئی جری و دلاور برائے مصافحہ میدان میں نہ نکلا تھا اور بادشاہ لشکر اسلام کا ارادہ تھا کہ آج فراہم رز سے میں مقابلہ کروں شکاک سوئے صحرا بخبر عظیم بلند ہوا مردمان ہر دو لشکر مت جبار دیکھنے لگے خواجہ عمر و اسوقت نہایت بیقرار تھے کبھی کہتے تھے کہ پیر فرخاری نہیں معلوم کہان ہو باوجود نامہ پہونچنے کے ابھی تک نہیں آیا گا کہہتے تھے کہ دیکھیے آج کی لڑائی میں کیا ہوتا ہے جسوقت جبار ند کو رہا بلند ہوا خواجہ لشکر سے ٹک کر جانب جبار روانہ ہوئے بعد قہوڑی راہ طو کر نیلے سونے دیکھا کہ پیر فرخاری عصلے نہ من ہاتھ میں لیے ہوئے بحیث سپاہ کشیر مع اپنے فرزندوں کے آیا و خواجہ نے آگے بڑھ کر نہایت برہم ہو کر طر آشکار لکری کوڑا پشت پیر فرخاری پر لگائے اُسے حیران ہو کر پوچھا اے خواجہ میں نے کیا خطا کی جسکے عوض میں تم نے مجھ پر کوڑے مارے خواجہ نے

جواب دیا یہاں لشکر اسلام میں جملہ سرداران لشکر زخمی ہیں و حمزہ بالائے عقابین قید ہیں لشکر نوشیروان سے متواتر جنگ ہوتی ہو
کل سرداران لشکر اسلام میں اگر داخل ہو چکے ہیں فقط تمھارا ہی انتظار تھا کیونکہ خواجہ نیر چمپہ نے موافق قواعد علم رمل و رنجوم کے
حکم لگایا جو کہ جنگ پیر فرخاری لشکر اسلام میں داخل ہونگا اسوقت تک حمزہ عقابین پر بیٹھیں اور تم اب آئے اسوجہ سے میں نے
میر کوڑے لگائے پیر فرخاری نے کہا ای خواجہ مجھکو نامہ برائے طلب سوقت پہنچا تھا کہ میں کنارہ دریا شکار ماہی کھیل رہا تھا نامہ
میں نے کنارہ دریا رکھ دیا تھا شاید تری آب سے لفظ آب عکہ بگڑ کر آب مکہ ٹپکیا عقابین بعد شکار ماہی کے بتہ اور نشان
آب مکہ دیکھ کر سوئے مکہ روانہ ہوا تھا وہاں جا کر یہ معلوم ہوا کہ لشکر اسلام یہاں فروکش نہیں ہوا اور آب عکہ پر لشکر اسلام
بمقابلہ نوشیروان مقیم ہے یہ احوال جب معلوم ہوا میں وہاں سے فوراً اس جانب روانہ ہوا اُسے راہ میں اتفاقاً راہ آب عکہ
میں نے فراموش کی اور راستہ بھول کر ایک صحرائے پر خار و دوختناک کی طرف چلا گیا اُس وادی پر ہول میں متواتر توڑے
زبانے تک ہر طرف بھرا کیا کسی جانب سوائے صحرائے آبادی نظر نہ آئی اور دشت گردی میں نہایت تکلیف اٹھائی
اکثر جوانان لشکر اور مرکب اسی بیابان میں ہلاک ہو گئے آخر ایک وز صحرائے کی طرف سے ایک فکہ گدراہل قافلہ سے میں
بتہ اور نشان آب عکہ کا پوچھا انھوں نے مجھکو بتایا بموجب اُنکے بتائیکے آج میں یہاں تک پہنچا اگر انصاف کرو تو میری کچھ
تقصیر نہیں ہوا و بموجب خواجہ نیر چمپہ اگر ہائی حمزہ کی میرے ہی آئے پر سوقت بھی تو اب میں آیا ہوں انشاء اللہ حمزہ
ہا جو نگے میں اُنکے رہا کرنے میں سختی الامکان کوشش و سعی کرونگا یہ لکھ کر سوئے عقابین قدم بڑھا کر بعد ادب حمزہ کو
تسلیم کی پسرن پیر فرخاری نے بھی ہزار ادب امیر با تو قیر کو تسلیم کی بعد تسلیم کر نیکی پیر فرخاری حمزہ کو بالائے عقابین
دیکھ کر بیان ہوا حمزہ نے پیر فرخاری کو دیکھا اور جواب سلام دیا لیکن بوجہ کثرت دوری کے پیر فرخاری نے نہ سنا خواجہ
عمر و پیر فرخاری وغیرہ کو ہمراہ اپنے لشکر میں لائے پیر فرخاری اول روبروے بادشاہ لشکر اسلام گیا اور شرط ادب
بجایا بعد ازاں جملہ سرداران لشکر سے ملا بھی پیر فرخاری سرداران لشکر اسلام سے باتیں کر رہا تھا کہ فرامرز بن قارن
نوشیروان سے اجازت جنگ لیکر میدان میں آیا اور مرکب کو روک کر مبارک طلب کیا سلطان سعد نے ارادہ لشکر سے نکلنے کا
کیا تھا کہ پیر فرخاری نے بڑھ کر سلطان سعد سے اجازت جنگ لی بعد عصاے نہ من ہا تک میں لیکر پیادہ یا لشکر سے
لشکر سوئے فرامرز چلا فرامرز نے پیر فرخاری کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ بڑھا یقیناً بڑے گفتگوئے صلح آتا ہے نہ ہر جنگ فرامرز
یہ خیال کر رہا تھا کہ پیر فرخاری سامنے اُسکے پہنچا فرامرز نے کہا ای سر خمیدہ قد تو بیکار آیا ہو اگر برائے صلح کچھ گفتگو کریگا
میں ہرگز منظور نہ کرونگا اور نہ شہنشاہ نوشیروان کو صلح کرنے دوں گا آج میرا ارادہ ہے کہ جملہ لشکر اسلام کو تہ تیغ کروں کسی کو
زندہ نہ رکھوں از انجملہ تجھکو بھی قتل کرونگا ہرگز بڑھا سمجھ کر تجھکو زندہ نہ چھوڑونگا بعد قتل کرنے جملہ شکر بیان اہل اسلام کے حمزہ
کو اس تیغ سے قتل کرونگا پھر بموجب قرار نوشیروان کی دختر سے اپنی شادی کرونگا پیر فرخاری نے گفتگوئے فرامرز سے جواب دیا
اونا بکار کیا بکتا ہوں زبان اپنی روک ورنہ ایک ضرب عصا میں تجھکو پوند خاک کرونگا فرامرز نے برہم ہو کر تیغ نیام سے پھر پیر فرخاری
پر لگایا پیر فرخاری نے تیغ کو عصا پر روکا پھر عصا دو نون ہاتھوں سے پکڑ کر گردش دیکر اس طرح شانہ فرامرز پر مارا کہ پیر تو توڑ
شانہ پر پڑا کہ شانہ فرامرز کا اتر گیا اور مرکب فرامرز کا مر گیا فرامرز گھوڑے سے گرا پیر فرخاری نے دوسرے عصا مارا اگر دن
فرامرز سے خون جاری ہوا پھر بعد عجلت فرامرز کو گرفتار کر کے اپنے فرزندوں کے حوالے کیا نوشیروان نے یہ احوال
دیکھ کر مردمان لشکر سے کہا کہ اس بڑھے کو بڑھ کر قتل کرو فرامرز کو رہا کرو مردمان لشکر بموجب حکم بڑھے ادھر سے بھی جملہ
اہل لشکر لڑتے اور جان دینے پر آمادہ کھڑے تھے اور صحیفہ ابراہیم کی قسم کھا چکے تھے تلوارین ٹھیکر نیامو کو توڑ کر ضمن الشد
فتح قریب کہ لکھرشون قشون جوق جوق گروہ گروہ آگے بڑھے علمہاے لشکر کے پھر ہرے کھلے علمدار علم لیکر آگے بڑھے بلجے

جنگی ہر غول میں بجے لشکر یا نہ دریا سے قمار بڑھا جب مردمان لشکر اسلام صف اول کے قریب پہنچے دیکھا کہ مردمان لشکر نوشیروان
 پیر فرخاری کو چار جانب سے گھیرے ہوئے ہیں تیر و تبر و شمشیر لگا رہے ہیں پیر فرخاری دلیرانہ لڑ رہا ہے عصا پر تلوار میں اور
 گرز و کتاہ اور عصا بالائے سر اعدا مار رہا ہے اور فرزند بھی اسکے لڑ رہے ہیں یہ دیکھ کر جملہ اہل اسلام حریفوں پر اسطرح گریے
 کہ جیسے شیران گرسنہ گائے بڑ بڑ گرتے ہیں یا گروہ خزانان بر شیران دشت حملہ کرتے ہیں جسوقت اہل اسلام اور کفار مل گئے تلوار
 چلنے لگی دلاور بڑھ بڑھ کر نعرے کرنے لگے برق شمشیر چلنے لگی گھٹاؤ مھالوں کی اٹھی تنگایوں سے سیاں سے غبار عظیم بلند ہوا
 طبقے کا وزین کے مھرانے لگے پیر فلک یہ جنگ مغلوبہ دیکھ کر حیران ہوا خوف سے کانپنے لگا کثرت گرد و غبار سے زمانہ تیرہ و تار
 ہوا پرندے اشجار سے گھبرا کر اڑ پڑے چوپائے مانند شیر و گرگ وغیرہ آثار قیامت دیکھ کر بے اختیار صحرائین و رتک بھاگتے ہوئے
 چلے گئے میدان مصاف میں تلواروں کی جھنکار خجرو کی حقا چاق اس رجب بلند ہوئی کہ فرشتگان آسمان نے سنی کسی جانب
 کمانیں بار بار کڑکتی تھیں تیر سینہ اعدا کو توڑ کر نکلتے تھے کسیرف برق شمشیر چمک کر گرتی تھی خرمن جسم و جان اعدا کو ضایع
 کرتی تھی سر و گردن میں جدائی ہو رہی تھی سرداران لشکر اسلام زخمون پر بچا ہے مرہم سلیمانی کے رکھے ہوئے میٹھان زخمون پر باندھے
 ہوئے مثل رستم و اسفندیار گھوڑ و سپہ سوار تیغ و گرز نیزہ و تبر وغیرہ آلات حرب ضرب سے دشمنوں کو قتل کرتے تھے ہر دم لڑ
 شیر آسا کرتے تھے کفار بوجہ خندق پر آب کے پیچھے قدم نہ ہٹا سکتے تھے مجبوری لڑتے تھے اہل اسلام کو قتل کرتے تھے اور خود بھی
 قتل ہوتے تھے جب انکے سر و دست کٹ کر آب خندق میں گرتے تھے سر تو جہاں آسا نظر آتے تھے اور دست بربد و مانند
 مایسان سرخ رنگ دکھائی دیتے تھے آب خندق خون عدو سے سرخ ہو گیا تھا بانی کو انقلاب ہو گیا آب ہوئے زمانہ ہوقت بھی
 نہ تھی خندق لاشوں سے پٹ رہی تھی اعداے دین غرق بحر فنا ہو رہے تھے زخمی آب خندق میں مانند مچھلیوں کے ٹپ رہے تھے راوی
 بیان کرتا ہے کہ دلیران لشکر اسلام نے ہزار ہا مردمان لشکر نوشیروان کو قتل کر کے خندق کو لاشوں سے پاٹ دیا آخر صف اول کو توڑ کر
 اول پیر فرخاری جست کر کے خندق سے گذر کر صف دوم پر حملہ آور ہوا بعد پیر فرخاری کے جملہ سرداران لشکر اور سواران سپاہ
 خندق کو بچا نہ بچا نہ دیکر دلیرانہ صف ثانی اعدا کے قریب پہنچے ہیکل ان ملک سومنات مغرب و رجب الغرزیادشاہ زیر باد ہند
 اور نشواط حاکم زیر باد ہند کہ تینوں مردمان صف ثانی کے افسر تھے اہل اسلام کو آتے دیکھ کر ایک لاکھ سواروں کی جمعیت سے آگے
 بڑھے اور اہل سلام پر حملہ آور ہوئے جسوقت دونوں باہم لشکر لگے لڑائی ہونے لگی نخل تن سے اعضا مانند برگ خزان دیدہ
 جدا ہو کر گرنے لگے ہوائے گرم شمشیر میدان دار و گیر میں بصد تیزی چلنے لگی شجر ہائے کائنات مردمان ہر دو لشکر تیغ و تبر سے کٹنے لگے گلزار
 حیات پر خزان آنے لگی باغبان قضائے ریاض و غامین گلہائے حیات مردمان کسیرف ہاتھ بڑھا یا رو سین اجسام سے اہل اسلام کے
 مانند بونے گل نکلنے لگیں کثرت شوق شہادت میں صد ہا دیندار اعدا کو قتل کر کے پھیل تلواروں کے کھا کر بلع جہان سے سوئے خان
 جانے لگے مردمان لشکر نوشیروان بھی قتل ہونے لگے زخمی مانند بلبیل نالان نال کرنے لگے اکثر جوانوں کا خون جسم میں خیال مرگنے خشک
 ہو گیا اجسام انکے صورت اشجار خشک سوکھ گئے غچہ ہائے دل پر مردہ ہو گئے اب مان کے ملنے سے یاس ہو گئی رنگ رخ مثل رنگ
 برگ خزان دیدہ زرد ہو گیا راوی کہتا ہے کہ عین گرمی جنگ میں لندھوہر بن سعدان جنگ رستمہ کرتا ہوا اُس جگہ پہنچا
 جس مقام پر ہیکل ان ملک سومنات مغرب بہ ہر اسی لشکر عادیان اہل سلام سے لڑ رہا تھا ہیکل ان عادیان لندھوہر کو
 دیکھ کر گزر کر ان اٹھا کر مارا لندھوہر نے اسکے گرز کو اپنے گرز پر دھکا پھر خود بھی اسطرح گرز بصد غضب اسکے سر پر مارا کہ ہیکل ان سے
 نہ رُک سکا آخر ہیکل ان مع قیل ضرب گرز لندھوہر سے پیوند خاک ہو گیا عادیان نابکار یہ حال دیکھ کر خشک خاطر ہو کر پیچھے
 ہٹے نشواط حاکم زیر باد ہند نے عادیان نابکار سے پکار کر کہا کہ او نامرد و کمان جاؤ گے پیچھے ہٹ کر آب خندق میں وجہاؤ گے
 بہتر یہ ہے کہ بڑھ کر لڑو اہل اسلام کو تیغ کرو تیر ہزاروں مسلمانوں کو قتل کر کے مرجاؤ قسم خداوندوں کی کھا چکے ہو قدم میدان

جنگ سے پیچھے نہ ہٹاؤ یہ کھرا پی فوج لیکر آگے بڑھا عادیان نابکار بھی مجبور ہی آگے بڑھے ابھی نشو واط سواران لشکر اسلام کو قتل کر رہا تھا کہ علم شاہ نعرہ کر کے قریب آئے یونچا نشو واط نے تیغہ گرا نبار سر پر مارا علم شاہ نے تیغے کو سر پر روک کر تکیہ کیا قتل فرنگی اس طرح اسکی کمر پر لگا یا کہ نشو واط دو ٹکڑے ہو کر مرکب سے بالائے زمین گرا فوج نشو واط کی یہ حال دیکھ کر بھاگنے لگی اہل اسلام نے بھاگنے نہ دیا ان سب کو تہ تیغ کیا عید الغرزیاد شاہ زریباد ہند نشو واط کے قتل ہونے سے بلول ہوا پھر برہم ہو کر سپاہ اپنی اپنے ہمراہ لیکر بصد قریب بادشاہ لشکر اسلام کی طرف بڑھا جب قریب پہونچا تیغ آبدار سر سلطان سعد پر لگائی سلطان سعد نے تلوار اسکی روک کر شمشیر بران سے اسے قتل کیا جب عید الغرزیہ بھی قتل ہو کر سوے عدم گیا مردمان سپاہ شکست کھا کر بھاگے ہزار ہا وقت بھاگنے کے قتل ہوئے سیکڑوں خوف اہل اسلام سے آب خندق میں گرے اکثر خندق سے گذر کر صف ثالث میں جا کر شریک ہوئے جب صف ثانی بھی دلیران فوج اسلام نے درہم و برہم کی پیر فرخاری جست کر کے صف ثالث کی جانب چلا بعد اس کے علم شاہ اور کرب اور شیر و یہ اور کئی دھوڑ اور مالک اور وغیرہ سرداران لشکر اسلام و سلطان سعد و جلمہ مردمان لشکر اسلام خندق سے گذر کر نعرے کوئے ہوئے صف ثالث پر پہونچے نوشیروان یہ حال دیکھ کر گھبرا یا افسران صف ثالث وغیرہ سے پکار کر کہنے لگا اے بہادر اہل اسلام کورو کو دلیرانہ لڑو مسلمانوں کو قدم آگے نہ بڑھانے دو افسران صف ثالث وغیرہ صدائے نوشیروان سن کر بصد غضب تلوار میں نیامون سے کھینچ کر اہل اسلام سے لڑنے لگے برق شمشیر چمکنے لگی گھٹاڑھا لونکی اٹھی بہادران لشکر جانبین رعدا سا فرے کرنے لگے سر ہائے مردمان لشکر مثل اولوں کے کٹ کٹ کر گرنے لگے زمین پر بارش خون ہونے لگی قصر ہائے تن و مہدم کرنے لگے سیل خون کی طغیانی ہوئی آب خندق میں خون کشتگان جو ملگیا تمام پانی سرخ ہو گیا دریائے خون نظر آنے لگا گھوڑے سواروں کے خون کشتگان میں تا بہ سینہ غرق ہو گئے صد ہا لاشے سیل خون میں بہ گئے اکثر غرق دریائے خون ہوئے زخمی اس جے خون میں گر کر مانند ماہیان سرخ رنگ تر پینے لگے اس وقت لڑائی اس طرح ہو رہی تھی اور اسطور سے خونریزی ہو رہی تھی کہ طریقہ فصل بارش کا پایا جاتا تھا مگر اتنا فرق تھا کہ بجائے آب خون برسا تھا زمین پر حوض آب ہو جا رہی تھا مردمان لشکر نوشیروان اور مردمان فوج اسلام دونوں خوب لڑ رہے تھے لاش پر لاش گر رہی تھی ہر ایک بہادر کی تلوار مثل برق چمک چمک کر اعدا پر گر رہی تھی سگ سمران نابکار جا بجا کتون کی طرح مہے ہوئے پڑے تھے زبانیں انکی منہ سے باہر حقین زخموں سے خون جاری تھا عین گرمی جنگ میں کرب نے سگ سروں پر حملہ کیا افغان سگ سروں ناباک نے مقابلہ کیا تلوار کر کے سر پر لگائی کر کے تلوار روک کر ایسی شمشیر اس لگا کر سر پر لگائی کہ مع مرکب چار ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا سگ سروں یہ حال دیکھ کر مانند کتوں کے باواز بلند چلانے لگے آہ و فغان کرنے لگے اہل اسلام انکو قتل کرنے لگے پیر فرخاری انکو ضرب حصا سے ہلاک کرنے لگا آخر سگ سمران تاب مقابلہ نہ لاکر پیچھے ہٹے یہ حال دیکھ کر کاؤس بن آکر دھڑ دھڑ برہم ہو کر جانب کرب تیغ بکف بڑھا مالک لڑو رہے بڑھ کر اس سے مقابل کیا کاؤس نے تیغہ سر مالک پر مارا مالک نے سپر اٹھائی تیغہ سپر کو کاٹ کر دو اٹکل سر میں در آیا مالک نے دستانہ مارا تیغہ سر نکلیا کاؤس مالک کو زخمی کر کے جانب کرب چلا تھا کہ مالک نے اسی عالم زرداری میں نیزہ سیٹھ کاؤس پر مارا اور زخمی کر میں ہاتھ ڈال کر شہیدت زمین سے اُسکو اٹھا لیا اور حوالے مردمان فوج اسلام کیا نوشیروان یہ احوال دیکھ کر بے اختیار چاہتا تھا کہ تلج اپنا اپنے سر سے اتار کر زمین پر ٹپک دے اور نالہ و بکا کرے لیکن جنگ وغیرہ نے سمجھا یا دل نوشیروان کو جو گو نہ تسلی ہوئی جانب صف ثالث دیکھنے لگا بعد مقوڑی دیر کے نوشیروان نے دیکھا کہ مردمان لشکر اسلام نے ہزار ہا مردمان صف ثالث کو قتل کیا ہر صد ہا کو زخمی کیا ہر خندق کو لاشوں سے بھر دیا ہر پیر فرخاری خندق کو پھاند کر آتا ہوتا پیچھے اس کے

جملہ سرداران لشکر اسلام اور سلطان سعد وغیرہ خندق کو طوق کر کے آئے ہیں یہ احوال دیکھ کر نوشیروان باز جد گھبرا ہوا نہایت ہمت سے
 بقرار ہوا اور ادا کیا کہ راہ گریز اختیار کرے لیکن عسکری و عرفیت بن مصلح و ہوشنگ بلخی و گوشنگ بلخی وغیرہ
 سرداران لشکر مانع ہوئے اور عرض کرنے لگے اوشہنشاہ ابھی ہم سب زندہ ہیں جسوقت ہم قتل ہو جائیں گے پھر آپ کو اختیار ہوا بھی راہ
 فرار اختیار نہ کیجیے یہ کہہ کر جملہ سرداران سپاہ و فوج کو ہمراہ لیکر آگے بڑھ کر سر فرخاری وغیرہ سے بدست و گرز وغیرہ لڑنے لگے باجے جنگی
 دو فون لشکر وین بجنے لگے امدادار علمہاے لشکر لیکر آگے بڑھے دو فون لشکر لگے جنگ مغلوبہ ہونے لگی سرداران لشکر بڑھ بڑھ کر شیرازہ
 نعرے کر کے حریف کو قتل کرنے لگے کمانین کڑے لگین تیر چلنے لگے مردمان لشکر ہدف تیر ہونے لگے ایک جانب جھنکار تلواروں کی بلند تھی
 کسی جانب عیاران لشکر اسلام و خواجہ عمر و لشکر عدو پر تنگباری کرتے تھے جب تک پھر پھین سے نکلا جس کسی کے سینے پر پڑتا تھا وہ آہ
 کر کے بیٹھ جاتا تھا اور مرغ ریح اسکا قفس تن سے گھبرا کر نکلتا تھا حمزہ عقابن پر سے یہ جنگ مغلوبہ دیکھ رہے تھے سرداران لشکر
 کی ہمت و جرات پر حسین و آفرین کر رہے تھے بخار میدان کارزار میں بلند تھا گھوڑوں کے دوڑنے سے طبق زمین لرزا ان عقاد منہ پر
 تن سے جدائی ہو رہی تھی تلوار بڑے زور و شور سے چل رہی تھی نعرے بہادر کر رہے تھے زمین پر زخمی پڑے ہوئے اڑ رہے تھے کوئی

انکی نالہ و فریاد نہ سنتا تھا مرکب کفر زخمیوں کو ہمال کرتے تھے حال تھا ابھی	ہر طرف ہولی تھی وہاں زوشت	کسی کا منہ تھا اور کسی پشت	تیر جھکا جلا دوسار ہوا	کوئی سینے پر ہاتھ میں خنجر	کوئی زخمی سے سخت عاری تھا	سارے جانباز خونیں برشار
ہر طرف دار و گیر کا غل تھا	سر پہ تلوار جبکہ چلتی تھی	کسی جانیرہ تھا کسی جا تیر	ایک خنجر اٹھائے بیٹھا تھا	کوئی تلوار پر کھاتا تھا	ایک شمشیر کھائے بیٹھا تھا	کوئی لڑنے سے جی حرا تھا
شاطر وں کی نصیر کا غل تھا	مہنگ کے نیچے سے نکلتی تھی	موت تھی جنگ میں گریبان گیر	ایک شمشیر کھائے بیٹھا تھا	کوئی لڑنے سے جی حرا تھا	ایک شمشیر کھائے بیٹھا تھا	کوئی لڑنے سے جی حرا تھا

اسی جنگ حرب بن عسکری بباہام نے گرز گران سر فرما دیا پر ما فرما دیا
 اسکے گرز کو اپنے گرز پر روکا پھر فرما دئے گرز گران بار اٹھا کر بقوت تمامہ عسکری بر مارا ہر چند عسکری جاہا کہ گرز کو گرز پر روکوں
 لیکن گرز فرما دیا کہ نہ سکا سر پر چڑا کا نہ سر چور چور مرکب بھی پوینہ خاک ہو گیا لشکر عسکری کور کے یہ حال دیکھ کر بیدل ہو کر تیجے
 ہٹنے لگے اسوقت فرامز مغربی جنگ رستمان کرتا ہوا سامنے عفریت خان کے پہونچا عفریت نے تیغ سر پر لگا یا فرامز نے تیغ کی
 بازو کو دیکھ کر گھوڑے کو آگے بڑھا کر اسکے بندہ دست پر ہاتھ ڈال کر تیغ بقوت باز و جہین بیا عفریت نے برہم ہو کر چاہا تھا کہ گرز گران
 اٹھا کر سر فرامز پر لگائے یکایک فرامز نے شمشیر بدار اسکی مکر پر اسطرح لگائی کہ مانند خیار د و کلش ہو کر گینٹے سے بروے خاک
 گرا اسطرح اکثر سرداران لشکر اسلام نے بہت سے سرداران نوشیروان کو تہ تیغ آبدار کیا فوج شکست کھا کر توجیے ہٹنے لگی دلیان لشکر
 اسلام آگے بڑھنے لگے اسطرح موافق بیان بعض داستان گو یوں کے اہل اسلام نے ساتون خندق کو طوق کر کے ساتون
 صفین توڑ کر ہزار ہا مردمان لشکر نوشیروان کو قتل کر کے عفریت زیر عقابن پہونچے اسوقت نوشیروان نے نہایت
 پریشان خاطر ہو کر حکم دیا کہ ایک شیر کو کھڑے سے نکالو بموجب حکم ملازمان نے کھڑے سے شیر کو نکالا شیر صحرا ٹھکڑو مردم کہ
 سامنے تھے انیر نعرہ کر کے حملہ آور ہوا چونکہ پیر فرخاری سب کے آگے تھا شیر کو آتے دیکھ کر دلیرانہ نعرہ کیا شیر پیر فرخاری
 کی طرف آیا پیر فرخاری نے عصا اپنا شیر پر اسطرح مارا کہ شیر کا پاش پاش ہو گیا تیور اکوز میں پر گرا پیر فرخاری تیر کو ہلاک
 کر کے زیر عقابن پڑا ہوا پہونچا اور سر اپنا عقابن پر رکھ کر اسقدر دیر دیا کہ غش کھا کر زمین پر گرا اور بیوش ہو گیا نوشیروان
 نے پھر حکم دیا دوسرے شیر کو کھڑے سے نکالو ملازمان نوشیروان نے شیر کو کھڑے سے نکالا شیر کھڑے سے ٹھکڑو سے فوج اسلام
 نعرہ کر کے چلا کر ب غازی نے نعرہ کیا نعرہ کرب کرب شمسوادم بل نامدار نے نظر کردہ شیر پروردگار: شیر صحرا نعرہ کرب کرب
 جانب کرب غصہ بناک ہو کر چلا کر ب نے آگے بڑھ کر ایسی تیغ مکر پر لگائی کہ شیر وہ ٹکڑے ہو کر بالائے زمین لاشکران نوشیروان

یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے نوشیروان بھی متحیر ہو کر بڑھتا ہوا آگے بڑھا نوشیروان نے برہم ہو کر حکم دیا تیسرے شیر کو کٹھری سے نکالو لازم ہوئے حسب حکم تیسرے شیر کو کٹھری سے نکالا شیر جانب لشکر اسلام چلا علمشاہ نے نعرہ کیا سہ علمشاہ رومی شہ فیل زوٹ کہ برخت مرزوق افگندہ شور شیر صحرانغرہ علمشاہ کے نہایت برہم ہو کر سمت علمشاہ چلا جب قریب آیا چاہتا تھا کہ جست کر کے علمشاہ کو زخمی کرے لیکن علمشاہ نے اسکو جست کر نیکی ملت نہ دی تیغ بڑھ کر اسکی گردن پر مارا گردن شیر کی قلم ہوئی بعد قتل کرنے اسدھرائی کے علمشاہ مردمان لشکر کو قتل کرتا ہوا آگے بڑھا اسلٹنا میں کرنے زیر عقابین ہو چکا اکثر جلا دان برہم کو تیغ کیا جلا دان خونخوار بھاگ گئے کرب نے بھی زیر عقابین جا کر سر اپنا عقابین پر رکھا اور اس درجہ رویا کہ بیہوش ہو کر زمین پر گرا بعد کرب کے علمشاہ نے بھی سر اپنا عقابین پر رکھا اور حال امیر پر اسقدر گر گیا کہ غش آگیا چونکہ نوشیروان اسوقت گھبرا ہوا تھا زیر عقابین اسنے نہ دیکھا اور نہ ان سرداران لشکر اسلام کو جو کثرت نالہ و بکا سے بیہوش تھے قتل کرنا الحاصل جب تیسرا شیر بھی ہلاک ہو چکا نوشیروان نے کٹھری سے چوتھا شیر نکلوایا وہ شیر بھی لشکر اسلام کی جانب چلا گھوڑے سواران لشکر اسلام شیر کو دیکھ کر شل سیاب بھرا ہوئے سواروں نے بصد شکل انھیں روکا مالک اٹھارے شیر کو دیکھ کر نعرہ کوہ شکاف کیا شیر اُدھر سے ہلکوا جانب مالک یا مالک نے فی الفور گزر کر ان سے شیر کو ہلاک کیا بعد ازاں مردم لشکر نوشیروان پر حملہ کیا لشکری خائف ہو کر چھپے مالک زیر عقابین ہو گیا کسی نے بوجہ خوف کے اسکو نہ روکا جسوقت مالک نیچے عقابین کے گیا مثل علمشاہ کے سر عقابین پر رکھ کر حال امیر پر اسقدر تشکیار ہوا کہ روتے روتے بیہوش ہو کر زمین پر گرا نوشیروان نے مالک و علمشاہ اور کرب و سیر فرخاری کو زیر عقابین بیہوش بالاب خاک دیکھ کر جلا دان برہم سے کہنا کہ اے نامزد و کھڑے ہوئے دیکھتے ہو جلد جا کر ان چاروں بیہوش مرداروں کو اور حجرہ کو عقابین سے اتار کر جلد قتل کر دو اواسل یک حکم کو میرے برابر نہرا حکم کے تصور کرو جلا دان خونخوار مع ہزار ہا سواران جہاں جانب عقابین برائے قتل امیر و سرداران مذکور چلے یہ احوال دیکھ کر عمر و بن حمرہ یونانی اور لندھو اور فرماہرا اور فرماہرا و شیر و یہ و طوطوس وغیرہ سرداران لشکر اسلام نے متباب بقیار ہو کر ان جلا دان برہم اور سواران خونخوار پر یکبارگی حملہ کیا وہ سوار اور جلا د پھکر ٹٹنے لگے لڑائی خوب ہونے لگی سرداران لشکر اسلام نے ان جلا دون اور سواروں کو بڑھ بڑھ کر تیغ کیا پھر جانب نوشیروان رخ کیا نوشیروان نے جو دیکھا کہ سرداران لشکر میری طرف آتے ہیں نہایت مضطرب و پریشان خاطر ہو کر سخت غم سے پوچھنے لگا کہ اب میں کیا تدبیر کروں کیونکر ان سرداروں سے جان بچاؤں اگر بھاگتا ہوں تو موجب بدنامی ہو اور اگر ثابت قدم رہتا ہوں تو یقین ہو کہ ایک دم میں قتل ہو جاؤں گا یہ سب سرداران لشکر اسلام ہرگز مجھکو زندہ بچھوڑنے کے شجاکے عرض کیا اے شہنشاہ بدنامی کا خیال نہ کیجئے جان اپنی ان بہادروں سے بچائیے جلدی یہاں سے بھاگیے اگر زندہ رہتے گا تو جہاں اہل اسلام سے جنگ کیجئے گا شجاک و غیرہ نوشیروان سے یہ کہہ رہے تھے کہ ہوشیار رہی اور گوشیار رہی بھی اہل اسلام کے خوف سے پیچھے ہٹتے ہوئے پاس نوشیروان کے آئے نوشیروان نے اُن سے پوچھا کہ اب میں کیا کروں انھوں نے بھی یہی رائے دی کہ ہمارے ساتھ یہاں سے بھاگیے توقف نہ کیجئے دیکھیے ہمارا لشکر قلیل رہ گیا جو بھی تاب مقابلہ اہل اسلام نہ لاکر پیچھے ہٹا آتا ہو یقین ہو موری دیر میں کل لازم آپکے میدان جنگ سے بھاگ جائینگے حضور کو اہل اسلام گرفتار کر کے قتل کریں گے نوشیروان یہ تقریر اُنکی سنکے ہمراہ اُنکے جانب ترکستان گریزان ہوا اکثر سرداران لشکر بھی ہمراہ نوشیروان بھاگے احوال نوشیروان کا انشاں اسہ آئندہ لکھا جائیگا بعد بھاگنے نوشیروان کے فوج باقی ماندہ یہ حال دیکھ کر بے اختیار بھاگنے لگی اہل اسلام نے انھیں گھیر کر قتل کرنا شروع کیا ہزار ہا کو قتل کیا صد ہا بھاگ کر ہمراہ نوشیروان جانب ترکستان گریزان ہوئے جب کوئی لازم نوشیروان میدان جنگ میں زندہ باقی نہ رہا سواران لشکر اسلام نے خزانہ و مال اسباب نوشیروان کا لوٹنا شروع کیا خصوصاً عمر و سنے یہ چاہا کہ آج مال و زر سے زمیں اپنی بھریوں یہ تصور کر کے لوٹنا شروع کیا جو کچھ نقد و جنس سے ہاتھ آیا اندر زمیں کیا

یہاں تک کہ تلوار بن اور سپر بن اور دیگر آلات حرب و ضرب اور لباس مردمان لشکر نوشیروان کا سمیٹ سمیٹ کر اور جال الیاسی مار مار کر نذر زنبیل کیا اکثر کشتگان لشکر نوشیروان کے کپڑے اُتار لیے فقط ایک بچھی لنگی ہر ایک کے باندھ دی اور تو خواجہ اور سواران لشکر بڑے میں مشغول و مصروف ہوئے اور سرداران لشکر مع سلطان سعد شکر خدا کے مظفر و منصور ہو کر جانب عقابین چلے اول عمرو بن حمزہ یونانی نے زیر عقابین جا کر حال امیر پر گریان ہو کر اُس ٹھٹھے پر جیسے قفس صابقران قید تھے زور کرنا شروع کیا اور چاہا کہ اُس ٹھٹھے کو زمین سے نکال کر فرو دگاہ لشکر بے چلین وہاں لیجا کر حمزہ صاحبقران کو رہا کریں جب عمرو بن حمزہ یونانی نے زور کیا وہ ٹھٹھا سو اگز زمین سے نکل آیا بعد اُسکے لندھو رنے زور کر کے دو گرہ کم سو اگز اور اُس ٹھٹھے کو زمین سے نکالا پھر فرامز مغربی نے اُس ٹھٹھے پر زور کیا اور کس قدر کم لندھو رنے زمین سے اُس ٹھٹھے کو نکالا بعد ازیں کرب نے ہوشیار ہو کر اُس ٹھٹھے پر زور کیا اور زیادہ ایک گز سے زمین سے اُسے کھینچا بعد ازان علم شاہ نے ہوشیار ہو کر اُس ٹھٹھے پر زور کیا اور تین گرہ ایک گز اُس ٹھٹھے کو زمین سے نکالا پھر مالک اُتار دینے زور کیا جس قدر لندھو رنے وہ ٹھٹھا زمین سے کھینچا تھا اُس سے آدھ گرہ کم مالک اُتار دینے اُس ٹھٹھے کو زمین سے نکالا پھر پیر فرخاری نے ہوشیار ہو کر اُس ٹھٹھے پر زور کیا اور قریب ایک گز اُس ٹھٹھے کو زمین سے کھینچا بعد پیر فرخاری کے پھر عمرو بن حمزہ یونانی نے اُس ٹھٹھے پر زور کر کے زمین سے نکال لیا ناظرین نکتہ بین پر واضح ہو کہ وہ ٹھٹھا جس پر حمزہ صاحبقران قفس میں قید تھے جس قدر اوپر تھا اُس سے زیادہ زمین میں نہایت استحکام سے گاڑا تھا اور وہ دینر اس قدر تھا کہ آغوش میں اچھی طرح نہ آتا تھا اور گران اس درجہ تھا کہ ایسے ایسے بہادرون سے سوائے سو اگز یا کم اُس سے زمین سے باہر نہ نکلا غرض جب عمرو بن حمزہ یونانی زور آخر میں لٹھے کو نکال چکے سات قدم لیکر پہلے تھے کہ خواجہ عمر و آئے اور عمرو بن حمزہ یونانی سے کہنے لگے کہ اگر اس طرح اُس ٹھٹھے کو فرو دگاہ لشکر اسلام تک لیجاو گے تو پوری بھکان سے حمزہ صاحبقران کو صدمہ ہو چیکا میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ اسی جگہ کسی تدبیرت قفس تار کر حمزہ صاحبقران کو قفس سے نکالو عمرو بن حمزہ یونانی نے رے خواجہ کی پسند کی اس وقت خواجہ عمر و اُس ٹھٹھے پر چڑھ گئے مگر حمزہ صاحبقران اور قفس کو نہ پایا خواجہ گریان کنان ٹھٹھے سے اُترے اور عمرو بن حمزہ یونانی وغیرہ سے کہنا دیکھ قفس اِس ٹھٹھے پر نہیں ہو عمرو بن حمزہ یونانی نے مغموم ہو کر وہ ٹھٹھا ہاتھ سے اپنے چھوڑ دیا وہ زمین پر پڑ گیا پھاڑ کے گرا اور ایک صاحب دفر لکھتے ہیں کہ عمرو بن حمزہ یونانی اُس ٹھٹھے کو اُٹھائے ہوئے فرو دگاہ لشکر اسلام تک گئے وہاں جا کر جو ٹھٹھے پر نظری قفس کو نہ دیکھا غرض بہر طور جب حمزہ صاحبقران مع قفس نظر نہ آئے عمرو بن حمزہ یونانی نے نہایت مغموم و ملول ہو کر وہ ٹھٹھا ہاتھ سے چھوڑ دیا ہالانکہ زمین جو ٹھٹھا گرا زمین مقرر اُس وقت جملہ اہل اسلام خیال حمزہ صاحبقران میں گریان ہوئے جس قدر خوشی حصول فتح کی ہوئی تھی اُس سے زیادہ ملال ہوا آخر بعد گریہ و زاری باہم کہنے لگے کہ صاحبقران کو کون لے گیا کسی نے کہا کوئی ساحر یا ساحرہ لے گئی ہوگی کسی نے کہا خداوند عالم کو اس احوال سے آگاہی دیکھ بیان کر نہیں سکتے اسی طرح ہر ایک نے موافق اپنی عقل و فہم کے بیان کیا آخر تجویز یہ پھری کہ یہاں سے آگے بڑھ کر حمزہ کی تلاش کریں شاید کہیں کچھ پتا ملے یہ تجویز کر کے بعد ہمتیابی و بقراری اور ہزار گریہ و زاری آگے بڑھے صحرا میں سردار و سوار چار جانب جستجو کرنے لگے خواجہ عمر و بھی ہمراہ سب کے جستجوے امیر با تو قیر کر رہے تھے ناگاہ زمین سے خواجہ بلند ہوئے یہ حال دیکھ کر خواجہ چلائے اور کہنے لگے اے ظالم کیوں مجھ کو یہے جاتا زمین نے تیری کیا خطا کی ہو مجھ محتاج کے پاس کیا ہو کچھ تھکاو بہت سے حاصل ہو گا زنبیل میں میری کچھ نہیں ہو تھکاو صاحب نہ خیال نہ کریں تو چار روپیہ کا پیادہ ہوں فاقہ کشی سے صدمے

اٹھاتا ہوں اور اگر تو آدھوار ہو تو دیکھ لے میں ہمہ تن پوست و استخوان ہوں گوشت مطلق نہیں ہر جھکو جھوڑو سے
 اور کسی موٹے تازہ آدمی کو لیجا جب خواجہ عمر و نے اسطرح کہا اس لیجانے والے نے اپنی زبان میں خواجہ سے کہا
 خاموش رہ میں تیرا دشمن نہیں ہوں یہ کہکر زیادہ بلند ہو کر خواجہ عمر و کو لیگیا اہل اسلام ہر چند دوڑے لیکن خواجہ عمر و
 کا کچھ نشان نہ ملا بعد فقوڑی دیر کے خواجہ بزرگ چہر کو بھی کسی نے زمین سے اٹھایا سرداران لشکر تیغ و تبر لیکر دوڑے
 خواجہ بزرگ چہر نے ہر ایک سے کہا تم مجھ کو جانے دو کچھ اندیشہ نہ کرو مجھ کو معلوم ہے جو مجھے لیے جاتا ہو اور یہ بھی میں جانتا ہوں
 کہ جہاں یہ مجھ کو لے جائیگا سرداروں نے بوجھا مفصل فرمائیے کون آپ کو لیے جاتا ہو آپ کہاں جاتے ہیں خواجہ بزرگ چہر
 کچھ کہنے نہ پائے تھے کہ لیجانے والا خواجہ بزرگ چہر کو چشم زدوں میں لیگیا جملہ اہل اسلام فسوس کیے رہ گئے پھر بے تلاش
 بسیار سرداران ذیوقار و خیرہ حال امیر باوقیر گریان ہو کر فرو دکاہ لشکر پر آئے سلطان سعد نے کشتگان اہل اسلام
 کو دفن کروا دیا وقت شمار معلوم ہوا کہ کچھ کم سات لاکھ مردان لشکر نوشیروان قتل ہوئے اور عین لاکھ اہل اسلام
 طہید ہوئے اور بیس ہزار اہل اسلام زخمی ہوئے زخمیوں کا سلطان سعد کے حکم سے علاج ہونے لگا جب ربار
 آراستہ ہوا سلطان سعد اور سرداران لشکر اسلام نے خواجہ وریا دل اور خواجہ والا گھر سپہان خواجہ بزرگ چہر سے
 بوجھا کہ حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و اور آپ کے والد کو کون لیگیا ہو کبتک آئینگے یا نہ آئینگے پسران خواجہ بزرگ چہر
 نے زانچہ کر کے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و اور ہمارے والد ماجد و تین روز کی مدت میں
 یہاں تشریف لائینگے یا اور سی سرزمین پر تشریف لائینگے کچھ تردد نہ فرمائیے انجام اس جانے کا اچھا ہو گا یا بُسنگر
 سلطان سعد و خیرہ کو اطمینان ہوا

داستان صحت پاکر تشریف لانا حمزہ صاحبقران کا مع عمر و خواجہ بزرگ چہر ملک اردبیل میں
 بعد ازان داخل لشکر اسلام ہونا ان سب صاحبوں کا مع حالات دیگر بیان کی جاتی ہے

محرران خوش رقم اس داستان کو اسطرح لکھتے ہیں کہ جس روز نوشیروان شکست کھا کر حمزہ تہوشیار بلخی اور کوشیار
 بلخی و خیرہ کے سوئے ترکستان گریزان ہوا تھا اسی روز ملکہ آسمان پری نے خواب سے بیدار ہو کر عبد الرحمان جنی
 کو طلب کیا تھا جب عبد الرحمان جنی آئے تھے ملکہ نے سلام کر کے کہا اے غم جو جان میں نے آپ کو اس واسطے بلایا ہے کہ چند روز
 سے برابر خواہاں پریشان دیکھتی ہوں نہیں معلوم بد قریشہ سلطان کس بلا میں مبتلا ہوئے ہیں ذرا آپ تکلیف فرما
 اپنے علم کے ذریعہ سے احوال والد سلطان قریشہ سے مجھے اطلاع دیجئے عبد الرحمان جنی نے بہ قاعدہ علم دل و نجوم
 بخوبی غور و فکر کر کے جواب دیا تھا کہ حمزہ صاحبقران بالائے عقابین قیہ میں سرداران لشکر صاحبقران نوشیروان
 سے اس وقت خوب لڑ رہے ہیں احوال حمزہ صاحبقران بھی نہایت ابرو ملکہ آسمان پری نے یہ حال پر بلا لسنکر
 بلا توقف دیوتندک کو بلا کر کہا تھا کہ جلد جا اور حمزہ صاحبقران کو عقابین پر سے آدو بند کور بعد گریزان ہونے نوشیروان
 کے آیا تھا اور حمزہ صاحبقران کو عقابین پر سے لے گیا تھا جب دیو مسطور خدمت ملکہ آسمان پری میں گیا اور ملکہ نے
 حمزہ صاحبقران کے سراپا پر نظر کی گھبرا کر دیوتندک سے کہا کہ خواجہ عمر و کو لے آوہ یہاں اگر کچھ تدبیر صحت امیر باوقیر
 کرینگے دیو خواجہ عمر و کو بھی لیگیا تھا جیسا کہ قبل اس کے لکھا گیا جب عمر و ملکہ آسمان پری کے سامنے پہنچے آسمان
 پری نے گریان ہو کر کہا تھا اے خواجہ میرے شوہر کا یہ کیا حال ہو گیا ہے براے خدا اسی کو تیرا تیرا کہہ دیا مجھے ہو جائیں
 خواجہ عمر و نے جواب دیا تھا کہ اے ملکہ جیتک خواجہ بزرگ چہر یہاں نہ آئینگے اس وقت تک حمزہ صاحبقران کا علاج
 اچھی طرح نہ ہو گا دست و پا انکے قابو میں نہ آئینگے یہ کھال جو انکے تمام جسم پر نظر آتی ہے ہرگز انکے تن سے

نہ اتر گئی ملکہ آسمان پری نے فی الفور دیو کو روانہ کر کے خواجہ بزرگ چہر کو بھی بلوایا تھا جب خواجہ بزرگ چہر سامنے
 ملک آسمان پری کے پہنچے اول ملکہ نے سلام کیا بعد ازاں کہا آپ کو میں نے اس واسطے بلایا ہوں کہ میں نے خاوند کا
 علاج کیجیے یہ کھال اُنکے جسم سے دور کر دیجیے خواجہ بزرگ چہر نے عبد الرحمن حنی سے مشورہ کہے چندا قسم کے برگ درختان
 قاف منگوا کر ایک پُر آب حوض میں رکھے اور کہا بچے اس حوض کے آگ روشن کیجائے بموجب حکم پر زیادہ اور دیوون نے
 زیر حوض آتش کثیر روشن کی تھوڑی دیر میں آب حوض میں اُن برگ درختان قاف نے بخوبی جوش کھایا پانی اس حوض کا
 مانند آب حوض حمام گرم ہو گیا اس وقت خواجہ بزرگ چہر نے حمزہ صاحبقران کو اسی حوض میں بٹھایا گرمی آب اور تاثیر
 برگ درختان سے وہ کھال جو بالائے جسم امیر باتوقیر تھی کسب قدر نرم ہوئی خواجہ بزرگ چہر نے عمر سے کہا آپ آہستہ آہستہ
 یہ جرم تن امیر سے جدا کرو خواجہ عمر نے بموجب ارشاد بزرگ چہر وہ پوست جسم حمزہ صاحبقران سے جدا کرنا شروع کیا
 اس وقت حمزہ صاحبقران نے از حد عین ہو کر اور تڑپ کر عمر سے کہا اے خواجہ بزرگ چہر دیوار جنگ کی شاخ سر بالائے جسم
 ماہیان میرے بازو میں در آئی تھی ایسی تکلیف اُس شاخ کے نکالنے میں بھی مجھے نہوئی تھی یہ کمر حمزہ صاحبقران
 کثرت اذیت سے بیہوش ہو گئے خواجہ عمر نے ہزار شکل اُس پوست کو سراپا سے امیر باتوقیر سے جدا کیا تن حمزہ
 صاحبقران جا بجا سے شق ہو گیا ملکہ آسمان پری حال اپنے شوہر کا دیکھ کر بے اختیار رونے لگی ملکہ قرشیہ سلطان
 بھی گریان ہوئی خواجہ بزرگ چہر نے کہا اشکباری نہ کرو حمزہ صاحبقران صبح ہو جائیں گے انکی غیب سے اعانت
 ہوتی جو مرتبہ انکا بڑا ہی یہ کمر حمزہ صاحبقران کو آب حوض سے نکلا کر روغن بادام وغیرہ تن پر ملکر لٹا دیا جسے
 اور شامی کپڑے اوپر ڈال دیے ملکہ آسمان پری وغیرہ بالین پر بٹھیں حمزہ صاحبقران نے اُسی عالم بیہوشی میں دیکھا
 کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے اور قریب بیٹھ کر بعد شفقت ارشاد فرمایا اے فرزند افسوس صد افسوس
 تو نے غم قباد شہر یار اور صدمہ ملکہ ہرنکار و دختر نوشیروان میں فقیری اختیار کی تھی اور انکی قبر پر بیٹھا تھا
 اور جہاد کفار کو حرکت کر دیا تھا اسوجہ سے قید ہو کر اس صدمہ میں مبتلا ہوا خبردار اب جہاد کفار سے ہاتھ
 نہ اٹھانا نوشیروان وغیرہ سے مقابلہ ضرور کرنا یہ کمر بعد مہربانی تاجی تن امیر باتوقیر پر ہاتھ پھیرا دست و پا سے
 امیر باتوقیر قوت آئی اور تمام قن اچھا ہو گیا حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر سے غائب ہو گئے حمزہ صاحبقران ہوشیار
 ہو کر اٹھے ملکہ آسمان پری وغیرہ سب خوش ہوئیں حال پوچھا حمزہ صاحبقران نے تشریف لانا حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کا اور جو کچھ انھوں نے ارشاد فرمایا تھا بیان کیا ملکہ آسمان پری نے حمزہ صاحبقران کے
 مسیح ہونے سے از حد خوش ہو کر حکم جشن دیا فی الفور بزم عشرت آراستہ ہوئی نازنینان پردہ قاف بزم عیش میں کہ
 انیت اور مبارکبادی دینے لگیں بعد مبارکبادی کے اکثر خولین گائیں اہل بزم خوش ہوئے ملکہ آسمان پری نے
 اس روز نہا کر زیور و لباس ایسا پہنا کہ جیسے شب عروسی میں پہنا تھا جب شب ہوئی صاحبقران بزم عشرت سے اٹھ کر
 خواجہ ملکہ آسمان پری میں گئے اور صل آسمان پری سے شاد کام ہوئے لیکن آسمان پری حالہ نہوئی اُسی شکو
 آسمان پری نے خلوت میں حمزہ صاحبقران سے کہا کہ تم مجھ ایسی رشک حور کو چھوڑ کر پردہ قاف سے چلے گئے تھے
 آپ نہ جانا اگر تھا راول گھبرا گیا تو اپنے سرداران لشکر وغیرہ کو ہمیں بلوایا دیو اور پرزاد سب کو جا کر لے آویگے
 مجھ سے زیادہ زنانہ آدم سے ہمیں لطف حیات حاصل نہوگا علاوہ اسکے جو عجائب غرائب یہاں میں پردہ دنیا پر
 نہوگے سیر و تماشے میں اپنے دل کو بہلانا دیکھو اب مجھے چھوڑ کر نہ چلے جانا حمزہ صاحبقران نے جواب دیا اے ملکہ راول
 تو میری چاہتا ہوں کہ تمہیں چھوڑ کر نہ جاؤں لیکن مجبور ہوں یہاں رہ نہیں سکتا میں قبل اسکے تم سے کہ چکا ہوں کہ میرے

عالم بیوشی بن حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے تھے علاوہ دست شفقت پھیرنے کے اور مجھے تندرست کرنے کے
فرمائے ہیں کہ جہاد کفار سے ہاتھ نہ اٹھانا پس ممکن نہیں کہ فرمانا ان جناب کا نہ بجا لاؤں اور یہاں عیش و عشرت
میں مصروف رہوں بلکہ آسمان پری نے بہ ناز واداکہا تمھاری انھیں باتوں سے اٹھارہ برس تک میں نے تھیں نہیں
جائے دیا تھا پھر اب تم وہی باتیں کرتے ہو مجھ کو تمھارا یہاں سے جانا ناگوار ہے امیر باتوقیر نے جواب دیا میں مجبور ہی
ہنگام سحر یہاں سے جاؤنگا ورنہ کہی نہ جاتا اسی گفتگو میں سحر ہوئی زن و مرد خواہ گاہ سے اٹھ کر جدا جدا حمام میں
گئے بعد غسل و طہارت ملکہ آسمان پری اور حمزہ صاحبقران ہر ایک حمام سے باہر آکر جامے خانے میں آکر
پوشاک پہن کر نرم میں آئے بعد ہتھوڑی دیر کے حمزہ صاحبقران نے ملکہ آسمان پری سے کہا اے ملکہ اب ہمیں
اجازت جانے کی دو ملکہ آسمان پری نے بعد گفتگو سے بسیار دیوون کو طلب کیا اور تخت منگوائے جب دیو تخت
لائے ایک تخت پر امیر باتوقیر بیٹھے اور دوسرے تخت پر خواجہ نیر چہرہ اور عمرو بیٹھے آسمان پری اب یہ ہوتی
حمزہ صاحبقران نے ملکہ آسمان پری سے کہا کہ اگر خدا نے چاہا تو جلد یہاں آؤنگا پھر قریشہ سلطان کو
گلے سے لگا کر سار کیا بعد ازاں حکم حمزہ صاحبقران دیوون نے دوش پر تخت اٹھائے اور جب انب
پردہ دنیاروانہ ہوئے اٹھائے راہ میں حمزہ صاحبقران نے ایک شہر نہایت آباد دیکھا خواجہ عمرو سے
پوچھا یہ کون شہر ہے خواجہ عمرو نے کہا یہ شہر اردوہیل ہے امیر باتوقیر نے دیوون سے فرمایا تخت میں اتار دو
دیوون نے در مجلس سے ملکہ گرد یہ بانو پر تخت رکھ دیے یہ خبر پھر ملکہ گرد یہ بانو کو ہوئی وہ براہ استقبال
آیا حمزہ صاحبقران کو استقبال کر کے زور جو اہر حمزہ صاحبقران پر نثار کرتا ہوا لے گیا پھر حکم سامان دیکھو
و ضیافت کا دیا گرد یہ بانو یہ خبر سن کر خوش ہوئی اور پری چہرہ بھی حال خواجہ عمرو کے شاد ہوئی غرض
بعد طعام دعوت نوش کرنی کے ہنگام شب امیر باتوقیر ملکہ گرد یہ بانو کے پاس گئے اور خواجہ عمرو پر پھر
کے نزدیک گئے بقدرت خدا گرد یہ بانو اور پری پھر دو دنوں حاملہ ہوئیں نطن ملکہ گرد یہ بانو سے تو ننگ
نریدہ شیر دل پیدا ہو گئی اور شکم پر پھر سے آمنیہ بن عمرو تولد ہوگا حال انکا انشاء اللہ بمقام مناسب
لکھا جائیگا غرض جب صبح ہوئی حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمرو نے حمام میں جا کر غسل کیا بعد ازاں
جامے خانے میں آکر پوشاک پہنی پھر پھر ملکہ گرد یہ بانو کے پاس جا کر رخصت طلب کی ہر چند پھر ملکہ گرد یہ بانو
نے کہا دو چار روز توقف کیجئے لیکن حمزہ صاحبقران نے نہ پرانہ کیا آخر امیر باتوقیر ملکہ گرد یہ بانو وغیرہ سے
رخصت ہوئے اور تخت پر بیٹھے خواجہ نیر چہرہ اور خواجہ عمرو بھی تخت پر بیٹھے دیوون نے تخت اٹھائے اور
سوے عقابین روانہ ہوئے جب لشکر اسلام کے قریب پہنچے حکم امیر سے دیوون نے تخت بالائے زمین
رکھ دیے حمزہ صاحبقران اور خواجہ نیر چہرہ اور عمرو ہر دو تخت سے اترے دیو امیر سے رخصت ہو کر
جانب پردہ قاف گئے سرداران لشکر اسلام حمزہ صاحبقران کو دیکھ کر نہایت خوش ہو کر براہ استقبال
روانہ ہوئے اور امیر کا استقبال کر کے حمزہ صاحبقران کو بارگاہ سلیمانی میں لائے نقارے خوشی وغیرہ و
سبار کبادی لشکر میں بجائے گئے امیر دنگل پر بیٹھے سلطان سعد اور جلد سرداروں نے احوال مزاج پوچھا
حمزہ صاحبقران نے فرمایا بنایت انہی میں اچھا ہوں بھر احوال پردہ قاف میں جانے کا مفصل بیان کیا
جب امیر باتوقیر خاموش ہوئے سلطان سعد نے تخت سے اتر کر تاج سر سے اتار کر کہا اب آپ اور کسی کو
بادشاہ لشکر اسلام مقرر کیجئے جب آپ بالائے عقابین تشریف دیکھتے تھے مجھ کو سرداران لشکر اسلام نے باخشاہ

لشکر بنایا بھاب آپ تشریف لائے جن جسکو مناسب جانے تخت پر بٹھائیے حمزہ صاحبقران نے جواب دیا میرے
 ہی کہنے کے بموجب خواجہ عمرو وغیرہ نے ٹکو تخت پر بٹھایا بھاب سوائے بھاب کے کوئی شخص لائق تخت نشینی نہیں ہو
 اگر کوئی فرزند قباد شہر بار کا ہوتا تو البتہ بعد پدر اس تخت پر بیٹھتا یہ فرما کر سلطان سعد کے سر پر تاج رکھا
 اور تخت پر بٹھا دیا اول امیر نے بوبہ بادشاہ ہونے کے سلطان سعد اپنے پوتے کو ہمیشہ آبدار نذر دی پھر بھاب
 سرداران لشکر نے علی قدر مراتب بصدادب اشرفیان اور فعل وجواہر وغیرہ ہاتھوں پر رکھ کر نذر دی دوبارہ
 سلطان سعد کے بادشاہ ہوئی خوشی ہوئی بھاب نے نقارے نقارہ توڑ بجانے لگے شہنشاہ نواز بھی مبارکبادی گانے لگے پھر غیر
 کبیر خوش و خرم ہوا بعد تخت نشینی سلطان سعد کے حمزہ صاحبقران نے فرامرزن قارن عدنی و بعض سرداران
 لشکر نوشیروان کو جنگو ہنگام جنگ سرداروں نے گرفتار کیا بھاب طلب کیا جب وہ آئے امیر باوقیر نے اول فرامرز
 بن قارن عدنی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ ای فرامرزن بن قارن کہ اب کیا کہتا اگر دین اسلام قبول کر تو خیر و در
 قسم کھاتا ہوں خداوند عالم کی تجھ کو بھی قتل کرونگا تو نے مجھ کو بنایت ازیت دی ہو اور بڑا کشت و خون تیری ذات سے
 ہوا ای فرامرزن نے گفتگوے حمزہ صاحبقران کے خیال کیا کہ میں اگر دین اسلام قبول کرنے سے انکار کرتا ہوں تو یقیناً
 قتل ہو جاؤنگا پس بہتر اور مناسب یہ ہو کہ اپنی جان بچا لے واسطے بظاہر مسلمان ہو جا بعد ربائی دیکھا جائیگا یہ خیال
 کر کے حمزہ صاحبقران سے عرض کیا یا امیر باوقیر آپ مجھے مسلمان بھیجے حمزہ صاحبقران نے خوش ہو کر اسے
 کلمہ تلقین کیا فرامرزن بن قارن نے کلمہ زبان پر جاری کیا لیکن صدق دل سے مسلمان نہ ہوا عمرو نے پیشانی فرامرزن
 کی دیکھ کر حمزہ صاحبقران سے عرض کیا ای امیر باوقیر یہ دل سے مسلمان نہیں ہوا ای دیکھئے پیشانی اسکی روشن نہیں ہو
 نور دین اسلام اسکی جبین سے آشکارا نہیں ہو یقیناً یہ بکر و کب مسلمان ہوا فقط زبان پر اسے کلمہ جاری کیا ہوا
 اسکا تارکی کفر سے سیاہ و حمزہ صاحبقران نے جواب دیا او خواجہ عمرو و شخصین اسکے حال دل سے کیوں مکر طالع ہوئی
 شریعت اسلام میں کلمہ پڑھنے سے کافر مسلمان ہو جاتا ہوا اسنے بھی کلمہ پڑھا ہوا مسلمان ہو گیا اب اس سے کچھ اندیشہ
 خوف نہ ہو یہ فرما کر قریب سے اسے رہا کیا خلعت دیکر سرداران لشکر بن شامل کیا بارگاہ سلیمانی میں دگل بیٹھنے کو حجت
 فرمایا فرامرزن بن قارن تسلیم کر کے دگل پر بیٹھا اسی طرح بعض سرداران نوشیروان کو جو گرفتار کیے گئے تھے مسلمان
 کیا ہر ایک کو خلعت دیا بعد اسکے امیر باوقیر نے فرامرزن بن قارن سے پوچھا تمہاری ہمیشہ اب کہاں ہو چلے تو لشکر
 نوشیروان میں تھی اور میں نے اسکو عقابین پر سے دیکھا تھا فرامرزن بن قارن نے عرض کیا ہمیشہ میری محبت سے
 انس رکھتی ہو جب نوشیروان بھاگ گیا اور میں گرفتار ہوا ہن میری میرے سبک ہمراہ لشکر حضور ہوا اب بھی لشکر حضور
 میں ہوا میرا تو قیر نے فرمایا میں چاہتا ہوں تم عقد اپنی ہمیشہ کا میرے ساتھ کر دو میں اسپر رائل ہوں فرامرزن نے کوہنے
 بظاہر تو یہ کہا کہ حضور کو مجھ سے کہنے کی کیا ضرورت ہو وہ آپ کی ایک خادمہ ہو اور میں ایک خادم ہوں حضور جب
 چاہیں اسے اپنی خدمت میں لائیں لیکن دل میں ناخوش ہو کر خیال کرنے لگا کہ یہاں مرا چھاپا نہیں ہو مسلمان کے ساتھ میں
 اپنی بہن کی شادی و عقد نہ کرونگا سوائے اپنی قوم اور اپنے مذہب کے شادی اسکی نہ کرونگا صاحبقران ظاہری تقرر فرامرزن
 کی شکے خاموش ہو رہے جب دوبارہ برخواست ہوا فرامرزن بن قارن بارگاہ سلیمانی سے نکل کر اپنی بہن کے خیمے میں گیا اور تمام
 حال بیان کر کے کہا کہ تو ہرگز صاحبقران سے عقد نہ کرنا اور کسی طرح مسلمان نہ ہونا فرامرزن بن قارن اپنی بہن سے
 یہ باتیں کر رہا تھا ناگاہ گلابا دعوائی اسطرف سے آتا تھا اسنے تمام گفتگو سنی اور خدمت امیر میں حاضر ہو کر کل تقریر
 فرامرزن کی بیان کی امیر نے فرامرزن بن قارن کو طلب کر کے پوچھا تاج تو نے اپنی بہن سے بابت عقد یہ کہا تھا کہ خبردار

حضرہ صاحبقران سے عقد کرنا فرما رہا رہا بن قارن نے عرض کیا میں نے تو اپنی ہمشیرہ سے کچھ بھی نہیں کہا بلکہ میں اُس کے
 حیمے میں بھی نہیں گیا حضرہ صاحبقران نے اُسے راستہ گوجا نکھر کچھ نفر مایا فرما رہا رہا بن قارن عدنی اپنے حیمے میں چلا گیا
 جب صبح ہوئی امیر نے چند ہرکاروں کو طلب کر کے فرمایا جلد جا کر خبر لاؤ کہ نوشیروان بھاگ کر کس طرف گیا ہے ہرکارے
 بموجب حکم روانہ ہوئے امیر باوقیر نے ہمشیرہ فرما رہا رہا بن قارن کو کہ نام اُسکا بلقیس تھا طلب فرما کر خوب
 ہدایت کی وہ بموجب ہدایت کرنے امیر کے مسلمان ہوئی امیر باوقیر نے اُس سے اپنا عقد کیا فرما رہا رہا بن قارن کو
 یہ امر نہایت ناگوار ہوا ہنگام شب امیر باوقیر اُس سے ہم بستر ہوئے وقت سحر امیر حمام میں تشریف لیگے بعد غسل و طہارت
 پوشاک زیب تن کر کے بارگاہ سلیمانی میں آئے جملہ سرداران لشکر اٹھے سلطان سعد برائے تعظیم نیم قد تخت سے اٹھے
 حضرہ صاحبقران دنگل پر بعد ہتھوڑی دیر کے حملال عادی کو طلب کیا جب وہ آیا بصداد بادشاہ لشکر اسلام اور
 امیر باوقیر کو سلام کیا امیر نے فرمایا اے حملال عادی اول تو متنے دین اسلام قبول کیا ہے دوسرے بالائے عقاب میں
 متنے ہماری خدمت کی ہے اُس کے عوض میں مجھے تمھیں بادشاہ عدن کیا اس وقت یہاں سے روانہ ہو کر جانب عدن
 اور دہانگی بادشاہت کرو حملال عادی نے یہ سنکے دوبارہ واسطے تسلیم کے سر جھکا یا امیر نے خوش ہو کر خلعت و کیمچ پہنچائی
 سپاہ کے اُسے سمت عدن روانہ کیا چونکہ فرما رہا رہا بن قارن حاکم عدن تھا یہ حال دیکھ کر نہایت برہم ہوا مگر خاموش
 اپنے دنگل پر بیٹھا رہا اسی اثنا میں ہرکارے گرد و غبار میں آلودہ پسینے میں غرق بارگاہ سلیمانی میں آئے اور بحر گاہ پر
 کھڑے ہو کر بعد اسے شرائط بندگی یوں عرض کرنے لگے کہ اے امیر مجھے بموجب حکم دو رتک جا کر دریافت کیا معادوم ہوا کہ
 نوشیروان جانب ترکستان گیا ہوا اُٹناے راہ میں ایک شہر ہوا اُسے اُس میں جانا چاہا صلح والی ملک نے اُسے اپنے ملک میں آنے
 نہیں دیا اب نوشیروان سمت بلخ گیا ہے ہرکارے یہ عرض کر کے چلے گئے بادشاہ لشکر اسلام نے بموجب رشا و صاحبقران پہلوان
 عادی کو طلب کیا جب وہ آیا فرمایا پیش خیمہ لیکر سو سے بلخ روانہ ہو پہلوان عادی بارگاہ سلیمانی اور بارگاہ حشامی شہر بار
 کو کے اور دیگر خیمہ و خرگاہ ہمراہ لیکر مع اپنی فوج کے اسی وقت روانہ ہوا بعد جانے پہلوان عادی کے صاحبقران بھی ہمراہ بادشاہ
 لشکر اسلام و جملہ سرداران لشکر و تائی فوج آمادہ سفر ہوئے یکایک نقارہ سفری پر چوب لگائی گئی بادشاہ لشکر اسلام تخت
 پر سوار ہوئے جملہ سرداران لشکر بھی گھوڑوں پر بیٹھے فرما رہا رہا بن قارن بھی مرکب پر سوار ہوا جملہ سواران لشکر بھی جلد جلد
 مرکبوں پر بیٹھے ڈنگے پر چوب لگائی گئی سواری بادشاہ بھی تھیں تھیں نے صدر بے بزم آمد و نظرنے لشکر بند کی لشکر ظفر آخر
 مسلح ہو کر مانند دریائے ناپید اکتا روانہ ہوا غمخیز شام ایک صحرا میں پہونچ کر لشکر بقیع ہوا ہنگام سحر بیدار نہ ہوا سیطرح
 کوچ اور مقام کرتے ہوئے حضرہ صاحبقران چلے جاتے تھے اُٹناے راہ میں جو ملک اور شہر ملتے تھے وہاں کے بادشاہ و شاہ
 لشکر اسلام اور حضرہ صاحبقران کی اطاعت اختیار کرتے تھے اور دین اسلام قبول کرتے تھے جب صاحبقران
 زمان غنقریب گیلان پہونچے عالیجاہ گیلانی اور والیجاہ گیلانی برادران حقیقی حاکم گیلان خبر تشریف آوری
 حضرہ صاحبقران سنکر نہایت مترو د ہوئے بعد مشورہ یہ رائے قرار پائی کہ ہم آمادہ جنگ نہون کیونکہ صاحبقران
 نہایت شجاع اور بہادر ہیں اور فوج ہمراہ ہمارے مقابلہ آنے کے نہیں سکتے ہیں بہتر یہ ہو کہ انکو بصد عزال و
 احترام استقبال کر کے اپنے شہر میں لائیں دعوت و ضیافت کریں یہ تجویز کر کے دونوں برادر مع جملہ فوج اپنے
 شہر سے برائے استقبال امیر نکلے اور دوفرسخ جا کر استقبال امیر کا کر کے امیر باوقیر وغیرہ کو اپنے شہر میں مانے امیر
 نے شہر میں داخل ہو کر دیکھا کہ ملک آباد و پور عایا و نشاد و عمارات عالی بکثرت ہیں بالدارین اچھی ہیں ہر کوچہ صاف
 پاک ہے شرفا شہر میں بکثرت ہیں دوکاندار دو جانب دوکانوں پر ہر قسم کی اجناس و اسباب لیے بیٹھے ہیں خریداروں

کے ہاتھ ہر قسم کی چیزیں رہے ہیں امیر سیر کرتے ہوئے ہمراہ والا جاہ و عالیجاہ دارالامارت شاہی تک پہنچے چونکہ قبل ہی سے دارالامارت شاہی کی ہر طرح سے آراستگی ہو چکی ہو والا جاہ گیلانی و عالیجاہ گیلانی سے انھیں عمارت بلند و مرتفع بن حمزہ صاحبقران و سلطان سعد و جلد سرداران لشکر کو علی قدر مرتبہ مقیم کیا اور لشکر طہار کو عالیجاہ مقام رہنے اور قیام کرنے کو دیا والا جاہ گیلانی اور عالیجاہ گیلانی بموجب ارشاد حمزہ صاحبقران صدق دل سے جملہ مردمان مسلمان ہوئے پھر شاہانہ سامان دعوت و ضیافت کیا چند روز تک بخوبی تمام دعوت کی ایک روز حمزہ صاحبقران نے عالیجاہ سے پوچھا تمھارے حوالی شہر میں کوئی شکار گاہ بھی ہو عالیجاہ نے عرض کیا اس ملک کی حوالی میں ایک صحرا ہے سبزہ زار ہے ہر قسم کا شکار کھیلنے کا وہاں بطف حاصل ہوتا ہے پرندے بھی ہزار ہا ہیں چوپائے مانند ہرن وغیرہ بکثرت ہیں حضور تشریف لے چلے شکار کھیلے حمزہ صاحبقران زمان خواجہ عمر کو اپنے ہمراہ لے کر سوئے صحرا کے سبزہ زار وقت فجر روانہ ہوئے جب صحرا کے سبزہ زار میں پہنچے دیکھا نظم

اسکو خوش چشم چہ رہے ہن بزم	زعفران کا کہیں ہو تختہ زرد	آ رہی ہو کہیں ہواے سرد	ہر تر و تازہ سبزہ زار طلال
غیرت مار زلف پراشتان	بل بوٹے پہ ہر نیا جو بن	دامن دست پر کرکڑھی ہو چکن	کوڑیا کیلے وصف کیا ہون بیان
سوج زن مثل چشمہ سیلاب	لیکے آب آسلی نہر سے فسون	سیچتا ہو ریاض بلغ خان	چند چشمے ہیں صاف وہ پر تاب
ہر مژ شک سیلاب رض حور	اک طرف چشم ز کس کسار	ویدہ مست کی طرح سرشار	نخل ہر ایک نخل غیرت طور
نغمہ آموز عند سب جان	نظر آئی جو دشت کی یفضا	دلکین شوق شکار جد سے ہوا	وہ درختون پہ مرغ خوش بحال
حمزہ صاحبقران بعد سیر			

سبزہ زار مصروف شکار ہوئے اگر طائران طلال شکار کیے بعد ازان قصد شکار آہوان خوش چشم کیا چند قدم آگے بڑھے تھے ناگاہ چند آہوئے سرخ چشم سبزہ چرتے ہوئے نظر آئے حمزہ صاحبقران نے اُن آہوون کو دیکھ کر بقصد شکار گھوڑا بڑھایا اور تیر حلقہ کمان میں رکھ کر ایک آہو کو تاک کر لگا یا تیر آہو کے سینے پر لگا آہو تیر کھا کر بھاگا امیر با توقیر نے اُسکا تعاقب کیا آہو تو صحرا میں ایک سمت جا کر نظر سے غائب ہوا لیکن حمزہ صاحبقران نے اُسی سبزہ زار میں دیکھا کہ بچس تیس نازنینان خوب رو جوان رنگین لباس زیب تن کیے ہوئے سر پایا زبور طلا و لقرہ پہنے ہوئے باہم ہنس رہی ہیں سیر سبزہ زار کر رہی ہیں مانند کباب دری خرام کرنی ہیں دل عاشق صورت سبزہ پامال کر رہی ہیں درمیان اُن نازنینوں کے ایک حور تمثال عدیم البھال اس طرح سے جیسے کو اکب میں ماہ درخشان وہ حور لقا بھی بصد ناز و ادا ہمراہ اپنے ہم جو بیون کے سیر سبزہ زار کر رہی ہیں چند کنیزیں پس پشت دست بستہ کھڑی ہیں اور قریب ان نازنینان خوش جمال کے ایک بارگاہ استادہ جو حسنہ صاحبقران نے اُس حور لقا کو دیکھ کر بے اختیار آہ کی خواجہ عمر و عمرہ کے ہمراہ رکاب تھے متحیر ہو کر اس طرح شفیق ہوئے کہ او حمزہ صاحبقران اسوقت آہ سرد کر نیکا کیا باعث ہو امیر با توقیر نے جواب دیا او خواجہ عمر و عمرہ کے شکار آہو اس صحرا میں آئے تھے لیکن اس صبا و غزال چشم کباب رفتار نے میرے طاہر دل کو اپنے تیر فرہ سے شکار کیا عمر و نے عرض کیا آہ سرد نہ کیجیے آپ اپنے محبوب کے پاس چلے ابھی خواجہ عمر و یہ گفتگو کر رہے تھے ناگاہ اس نازنین گل اندام نے بھی رخ زیبائے حمزہ صاحبقران پر نظر کی دیکھتے ہی عاشق ہو گئی اور تاب نظارہ نہ لاکر فوراً غش کھا کر بروئے خاک گری اسوقت اسکی وزیر نادہ کی نام اسکا گل خسار تھا اسے مع چند نازنینوں کے متحیر و بقرار ہوئے بالائے زمین سے اٹھا کر بارگاہ کجانب لے چلے کنیزیں وغیرہ گریہ و زاری کرنے لگیں

اس اثنا میں حمزہ صاحبقران بھی خواجہ عمر کے کہنے سے اس حور لقا کی طرف چلے قریب دربار گاہ کے اس وقت پہنچے جب اس رشک پری کو بارگاہ میں پہنچ کر غش سے افاقہ ہو چکا تھا وزیر زادی حال مزاج پوچھ رہی تھی وہ اپنے عاشق ہونے کے حال سے آگاہ کر رہی تھی یکا یک حمزہ صاحبقران کو عنقریب دربار گاہ دیکھ کر اپنی وزیر زادی سے کہنے لگی کہ او گلہ خسار جلد اس سوار غارت گر موش کو کسی تدبیر سے اس بارگاہ میں بلا لے اور نام دریافت کر کر خسار نے دربار گاہ پر آ کر حمزہ صاحبقران سے عرض کیا اگر خلاف تصنع نہ ہو تو اس بارگاہ میں تشریف لائے اذیت تازت آفتاب نہ اٹھائے ملکہ ہماری مسافر نواز و رحم دل ہیں اکثر غریب پوری کرتی ہیں فقرا کو زور و جوت دیتی ہیں مسافروں کو زاد راہ عنایت کرتی ہیں اگر آپ بھی مسافر ہیں تو آپ سے بھی حسب دستور بہ نیکی پیش آئیں گی یہ کہہ کر خسار نے خواجہ عمر کو دیکھ کر اور عاشق ہو کر پوچھا آپ کے ہمراہ کیا ایک کوئی پدماش ہو کیونکہ عجیب خلقت ہو شکل اسکی عجیب و غریب ہو مجھ کو اسکی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوتا ہے یقیناً ایسے شخص کو دیکھ کر ہماری ملکہ بھی خوف سے غش آگیا تھا بس تنہا آپ بارگاہ میں تشریف لائے اسے ہمراہ نہ لائے خواجہ عمر بھی گلہ خسار کو دیکھ کر عاشق ہوئے اور پیکر کیا اور نازنین میں تو انکے ہمراہ ضرور آؤنگا کیونکہ مجھ کو تم سے جدا رہنا منظور نہیں علاوہ اسکے آپ کا بارگاہ میں تشریف لانا بغیر میری ہمراہی کے ممکن نہیں گلہ خسار کچھ سمجھ کر کہنے لگی اس شخص تیرا جدا رہنا ہی بہتر ہے لاکھ تو پاس بیٹھنے کی آرزو کرے مگر کوئی سمجھے اپنے پاس نہ بٹھائیگا یہ کہہ کر گلہ خسار خاموش ہوئی حمزہ صاحبقران مع خواجہ اس بارگاہ میں داخل ہوئے ملکہ نے بھاگنے کے بہانے سے اٹھ کر صاحبقران کی تعظیم کی امیر با تو قیر پہلے ملکہ میں بیٹھے خواجہ قریب آ کر گلہ خسار کے بیٹھے ملکہ نے بہ ناز و ادا اور بکثرت شرم و حیا منہ کو چھپا یا گلہ خسار نے عرض کیا اے ملکہ عالم آپ کے رحم و الطاف سے بعید ہو دیکھیے یہ تشریف لائے ہیں خاطر شکنی نہ کیجیے منہ نہ چھپائیے کچھ باتیں بھیجیے ملکہ نے گلہ خسار کے کہنے سے حجاب دور کیا اشارے سے کشتی شراب طلب کی کنیرین کشتی شراب لیکر حاضر ہوئیں گلہ خسار نے عرض کیا اے ملکہ عالم آپ اپنے ہاتھ سے انھیں جام شراب دیجیے شرم و حجاب نہ کیجیے ملکہ نے گلہ خسار کے کہنے سے اپنے دست نازک سے شراب شیشے سے جام میں اُنڈیلی پھر جام بلوری ہاتھ میں لیکر حمزہ صاحبقران کو منہ پھیر کر دینے لگی صاحبقران نے پوچھا اے ملکہ یہ تو بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہو اور مذہب تمہارا کیا ہو ملکہ نے بعد شرم و اصرار جواب دیا نام میرا لیلی ثانی ہے عالیجاہ گیلانی بادشاہ گیلان کی بیٹی ہوں قبل اسکے تولد و منات پرست تھی لیکن چند روز ہوئے کہ میرے والد اور چچا کو حمزہ صاحبقران نے مسلمان کیا ہو میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوئی ہوں آپ اپنے نام و ملت سے آگاہ کیجئے حمزہ صاحبقران نے مسکرا کر جواب دیا اے ملکہ میرا ہی نام حمزہ ہو میں نے ہی تمہارے والد وغیرہ کو اس شہر میں آ کر مسلمان کیا ہے ابھی حمزہ صاحبقران یہ فرما رہے تھے جام شراب ملکہ کے ہاتھ میں تھا یکایک در لیلی ثانی نے برائے طلب دختر خود چند سوار جو بھیجے تھے وہ بارگاہ پر آئے اور کنیروں کو بلا کر کہنے لگے ملکہ سے عرض کرو کہ ابھی آپ کو آنکی والدہ نے بلایا ہے جلد تشریف لیجیے ورنہ کیجیے کنیروں نے ملکہ سے جا کر عرض کیا ملکہ کو سواروں کا آنا نہایت ناگوار ہوا آخر مجبوری اُسی وقت سوار ہوئی اور چھ نسیں چلیسین بھی سوار ہوئیں وہ صحبت درہم برہم ہوئی میکشی ہوئی جب ملکہ لیلی ثانی اس صحرائے سبزہ زار سے چلی حمزہ صاحبقران بھی مرکب پر سوار ہو کر جانب شہر روانہ ہوئے بعد قوڑی دیر کے مقام فرو گاہ پر پہنچے لیلی ثانی بھی اپنی ماں کی خدمت میں پہنچی عالیجاہ گیلانی کو عشق دختر آگاہی ہوئی بعد فکر و غور عالیجاہ گیلانی خدمت حمزہ صاحبقران میں حاضر ہوا اور کہنے لگا اس وقت تو مجھ کو

کچھ تخیلے میں عرض کرنا منظور ہو حمزہ صاحبقران نے اپنے پاس سے ہر ایک کو ہٹا دیا جب تخلیہ ہوا عالیجاہ نے عرض کیا مجھ کو کل حال آپکا اور اپنی دختر کا معلوم ہوا اب میں چاہتا ہوں کہ اُسے اپنی کنیزوں میں شامل فرمائیے باعث میرے افتخار کا ہوگا حمزہ صاحبقران نے منظور کیا عالیجاہ کیلانی نے اسی روز وقت شب بسامان شاہان جلیل القدر عقد اپنی دختر کا حمزہ صاحبقران سے کر دیا اور خواجہ عمرو سے گلہ خسارہ کا نکاح کر دیا حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمرو اسی شب کو اپنی اپنی زہبے ہم بستر ہوئے بقدرت پروردگار لیلی ثانی اور گلہ خسارہ دونوں حاملہ ہوئیں لیلی ثانی کے بطن سے بعد گزرنے ایام حمل کے ایک فرزند پیدا ہوا اور گلہ خسارہ کے شکم سے بھی ایک طفل تولد ہوا احوال ان دونوں لڑکوں کا بمقام مناسب لکھا جائیگا عرض جب صبح ہوئی حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمرو نے حمام میں جا کر غسل کیا پھر تبدیل پوشاک کی بعد حمزہ صاحبقران لیلی ثانی اور عالیجاہ کیلانی سے رخصت ہو کر مع جملہ سرداران لشکر اور کل مردمان سپاہ کیلان سے آگے روانہ ہوئے قریب شام زیر کوہ ایک صحرا کے بنبرہ زار فرخت افزا میں پہنچے وہ پہاڑ اور بنبرہ زار عجیب پر ہزار ہا مقامات سے اشعار

دیکھا چھوٹا سا اک جگہ اک کوہ	جانور ہر طرف گروہ گروہ	لالہ پھولا ہوا ہونا فرمان	اسکی خوشبو کی تابج فرمان
آبشار میں بھی تھیں وان ہر سو	فاختہ کا ہونا کو کو	ایکجاں ہو بنبرہ زار چین	اسکو خوش چشم چہرہ ہے ہر ہر
کہیں زقار کہکب جلوہ کنان	کہیں خنیا گری طاؤسان	آری ہو کہیں سے صوت ہزار	کہیں بھولی ہوئی گاونگی بہار
زعفران کا کہیں ہو تختہ زرد	آری ہو کہیں ہو اسے سرد	تھرا اس کوہ کے ہر کما شفاف	سینہ صاف دل کی طرح صاف

حمزہ صاحبقران نے کیفیت بنبرہ زار دیکھ کر اس جگہ مقام کیا ہنگام شب برائے حفاظت صاحبقران علمشاہ و فرامرز دربار گاہ پر آئے کیونکہ اُس شب کو انھیں کی باری تھی علمشاہ اور فرامرز دربار گاہ پر موجود تھے حمزہ صاحبقران درون بارگاہ سورہے تھے فرامرز اپنے دل میں خیال کر رہا تھا کہ آج علمشاہ ققوڑی دیر کے واسطے کسی ضرورت کے لیے چلے جائیں تو جو تلوار میں نے زہر میں بھجائی تھی اسی شمشیر سے حمزہ صاحبقران کو قتل کر کے اس لشکر کے کھجاندن کیونکہ زمانہ چند روز سے زیادہ گزرا ہو نوشیروان کا کچھ احوال معلوم نہیں ہوا ہو نہیں معلوم ہوئے ترکستان گیا ہو بلخ میں ہو نچا ہو پس یہاں سے جا کر مردم سے حال نوشیروان کا دریافت کر کے اُسکے پاس جاؤں ابھی فرامرز یہ خیال کر ہی رہا تھا کہ علمشاہ نے فرامرز سے کہا اے بہادر تم بخوبی خبردار رہنا میں اپنی بارگاہ میں برائے ضرورت جاتا ہوں ققوڑی دیر میں آتا ہوں فرامرز نے عرض کیا آپ تشریف لیجا میں تو یہاں موجود ہوں علمشاہ یہ سننے کے واسطے کسی ضرورت کے اپنی بارگاہ میں گئے ناگاہ ذوالخمار عیار فرامرز بن قارن کا آیا اور فرامرز سے کہنے لگا بارہ ہزار سوار آپ کے لشکر کے ہنگام جنگ شکست کھا کر بھاگے تھے یہاں سے قریب ایک دریا ہو اسی دریا کے کنارے وہ فروکش ہیں آپ یہاں آئیکی خبر سنئے انھوں نے مجھے بھیجا ہوا یہ کہ اگر آپ فی الحقیقت مسلمان ہو گئے ہیں تو خیر اور اگر ابھی تک آپ اپنے آبا و اجداد کے دین پر ثابت قدم ہیں تو شکر اسلام سے کلک چلے آئیے ہم سب آپ کے تابع دار اور فرمانبردار برائے جان شاری موجود ہیں فرامرز بن قارن نے آہستہ ذوالخمار اپنے عیار سے کہا کہ اے ذوالخمار جیسے گسنگ عیار تیر خواجہ عمرو سے زخمی ہو کر مر گیا ہو میں تجھ کو برابر اسی کے جانتا ہوں اور تجھ سے کوئی بات پوشیدہ نہیں کرتا ہوں اہل حال تو یہ کہ میں نے خوف قتل کلمہ پڑھ دیا تھا صدق دل سے مسلمان نہیں ہوا تھا اس وقت بھی خیال کر رہا تھا کہ حمزہ صاحبقران کو قتل کر کے اس لشکر سے کھجاندن کیلک اہل اسلام میں رہوں خوب ہوا کہ تم نے یہ خبر سنائی اب تم جاؤ اور ہمارے لشکر کے سوار و فیس ہماری سرگذشت بیان کر کے کہہ دو کہ میں بہت

جلد تھارے پاس آتا ہوں ذوالنحار عیار یہ سنکے جانب دریا روانہ ہوا یہاں فرامرز بن قارن تیغہ زہرا کو دیکھ کر
پرودہ بارگاہ کو اٹھا کر درون بارگاہ گیا دیکھا حمزہ صاحبقران غافل سو رہا ہین فرامرز نے خوش ہو کے جابا
تھا کہ تیغہ سر حمزہ صاحبقران پر لگائے ناگاہ اسی وقت عالم خواب میں حمزہ صاحبقران نے دیکھا کہ ایک موزرنگ
قشر ہین لائے اور فرمانے لگے اے حمزہ صاحبقران کیا سو رہا جو جلد بیدار ہو دشمن تیرا تیرے سر پر آپو پنج ہی
ارادہ اسنے تیرے قتل کرنے کا کیا ہے حمزہ صاحبقران یہ ارشاد مرد بزرگ نہ کور سنکے فی الفور بیدار ہوئے فرامرز
بن قارن نے تیغہ مارا حمزہ صاحبقران نے جلد تر سرہانے سے تکیہ نکال کر اسی تکیے پر تیغہ روکا اور فرمایا او فرامرز
بن قارن میں نے تجھ کو بھانا مجھ کو کھجے یہ امید نہ تھی یہ فرما کے حمزہ صاحبقران اُسے فرامرز بن قارن بارگاہ سے
ٹھکر بھاگا حمزہ صاحبقران بھی اُسکے تعاقب میں بارگاہ سے باہر نکلا آئے اتنی دیر میں علمشاہ بھی اپنی بارگاہ
سے ٹھکر باہر آئے اور دھڑ دھڑا کران لشکر بیدار ہو کر خدمت امیر میں آئے ہر ایک نے احوال مزاج پوچھا حمزہ
صاحبقران نے فرمایا فرامرز بن قارن نے مجھے تلوار لگائی خدمت اُسکے ہاتھ سے میری جان بچائی میں ہوشیار
ہوا وہ بھی بارگاہ سے ٹھکر اسی طرف بھاگا ہوا گیا یہ احوال سنکے علمشاہ نے عرض کیا میں ابھی برائے ضرورت
اپنی بارگاہ میں گیا تھا یہ من نہ جانتا تھا کہ یہ نابکار آپ پر تلوار لگایگا یہ کھرا کر سرداران اور سواران کے ہمراہ
برائے جستجوئے فرامرز اسی جانب روانہ ہوئے لیکن کہیں اُسکا نشان نہ ملا آخر سب مجبور ہو کر وقت ظہور صبح
پھر آئے حمزہ صاحبقران نے بعد اداے فریضہ کھری بارگاہ سلیمانی میں جا کر دنگل پر بیٹھ کر در بیان جملہ سرداران
شکر کے جام شربت رکھوا کر فرمایا تم سب میں کون ایسا بہادر ہو کہ اس جام شربت کو پیے اور سر فرامرز
بن قارن کا لے آئے علمشاہ یہ شکر فوراً اٹھے اور شربت قدرے جام سے پیکر عرض کرنے لگے میں جاتا ہوں
اور سر فرامرز نابکار کا لانا ہوں یہ کھرا بارگاہ سلیمانی سے ٹھکر اپنے مرکب پر سوار ہوئے اُسوقت سرداران
شکر علمشاہ مانند کبی زال اور کبی زلال اور ننگ بچہ دریائی وغیرہ بھی ہمراہ چلنے پر موجود ہوئے
علمشاہ نے سب سے کہا تم لشکر میں رہو میرے ہمراہ نہ جلو سب مقرر حکم علمشاہ سے مجبور ہوئے
علمشاہ مرکب پر سوار ہو کر جسطرف فرامرز بن قارن گیا تھا اسی جانب روانہ ہوئے بعد جانے
علمشاہ کے پھر حمزہ صاحبقران نے جملہ سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر فرمایا اب تم میں سے کون ایسا دلاور ہے
کہ برائے اعانت علمشاہ جانے کرب غازی یہ شکر اپنے دنگل سے اٹھا اور عرض کرنے لگا پھر جاسکا صاحبقران
نے اجازت جانیکی دی کرب غازی نے بارگاہ سلیمانی سے ٹھکر بوق بجایا چالیس ہزار سوار فوراً مسلح ہوئے
پھر کرب غازی وغیرہ نے بوق بجائی گھوڑے جو صحرائیں متفرق تھے اور گھانٹاں کھا رہے تھے فوراً بوق
کی آواز سنکے جانب قیام گاہ لشکر روانہ ہوئے بار سوم بوق بجایا سواروں نے گھوڑے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر جام سے جلد
جلد آراستہ کیا اور فی الفور گھوڑوں پر سوار ہوئے قتال پلنگینہ پوش گم سردار لشکر ہی پہ بھی مسلح ہو کر فرس پر
سوار ہو کر کرب غازی لشکر نہ کور کو ہمراہ لیکر جسطرف علمشاہ گئے تھے اسی سمت روانہ ہوا بعد جانے کرب
غازی کے خواجہ عمر و نے حمزہ صاحبقران سے عرض کیا یا امیر آپ نے میرے فرزند کرب غازی کو نہ روک دیا
ہوتا مجھ کو خوف ہو کہ وہ علمشاہ کے ہاتھ سے زخمی یا ہلاک ہو جائیگا کیونکہ ہمیشہ علمشاہ کرب غازی کو دربان زادہ
کھتا ہوا کرب کو یہ کلمہ ناگوار ہوتا ہے باعث باہم کاوش و کدورت کا ہے حمزہ صاحبقران نے فرمایا او خواجہ
تم سچ کہتے ہو مجھے کچھ خیال اس امر کا نہواور نہ میں کرب کو کبھی نہ روانہ کرتا یہ نافرمانی بارگاہ سلیمانی سے

لشکر اسقدر دیونہ اور پر سوار ہوئے خواجہ عمر و ہمراہ ہوئے اسوقت جملہ سرداران لشکر نے عرض کیا اگر حکم ہو تو ہم بھی
 ہمراہ رکاب چلیں حمزہ صاحبقران نے جواب دیا تم سب یہیں رہو میرے ہمراہ نہ آؤ جملہ سرداران لشکر حکم امیر
 سے بھجور ہوئے حمزہ صاحبقران فقط خواجہ کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے انھیں تو اشنائے راہ میں چھوڑے لیکن
 اب اول احوال فرامرز بن قارن کا سنئے کہ جب فرامرز بن قارن عنقریب صبح بارگاہ امیر سے ٹھکر بھاگا تو
 اشنائے راہ میں اُسے دیکھا کہ سیدسار عرابی مرکب سیہ قیطاس کو واسطے نہلانے کے جانب دریا لیے جاتا ہو شرامرز
 بن قارن نے سیدسار عرابی سے کہا یہ مرکب تو مجھے دیدے آج حمزہ صاحبقران نے یہ مرکب مجھے دیدیا ہے پس
 عرابی نے جواب دیا حمزہ صاحبقران اس مرکب کو بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد عالمقام کو دیکھے ہیں ہرگز مجھے
 ندیا ہوگا تو سراسر جھوٹ کہتا ہو تیری بات کا مجھے اعتبار نہیں ہو تو وہی ہو کہ قبل اسکے تو نے حمزہ صاحبقران کو بالائے
 عقابین قید کیا تھا فرامرز بن قارن نے یہ سُنکے نہایت برہم ہو کر سیدسار عرابی کے سر پر تلوار لگائی ہرچہ سیدسار عرابی
 نے چاہا کہ تلوار روک کر خود بھی شمشیر بدار سر فرامرز نابکار پر لگاؤں لیکن قضائے اتنی مہلت نہ دی تلوار جو سر پر
 پڑی تاجگر گاہ اُتر آئی سیدسار عرابی زمین پر گر کے فوراً کھلب کر مر گیا فرامرز بن قارن مرکب سیہ قیطاس کو
 لیکر جلد حرآگے روانہ ہوا جب کنارہ دریا پہونچا دیکھا ذوالنحار عیار اور جملہ سواران لشکر منتظر ہیں مجھ و پہونچنے
 فرامرز کے سب ناکار خوش ہوئے فرامرز نے اُن سب سے کہا جلد تر یہاں سے چلو اور اُس کنارہ دریا پر
 چلکر قیام پذیر ہو کیونکہ سرداران لشکر حمزہ میرے تعاقب میں آتے ہوئے جملہ سواران لشکر بموجب حکم کل پرستے
 گئے مگر اُس کنارہ پر جا کر مقیم ہوئے فرامرز بن قارن نے دریا سے گزر کر حکم دیا کہ اس پُل کو جلد توڑ ڈالو تاکہ اُن
 پل پر سے کوئی سردار لشکر حمزہ یہاں تک نہ آسکے ملازمان فرامرز بن قارن نے حسبِ احکم جلد تر اُس پُل
 کو بھاڑ و ونسے کھوڑ ڈالا بعد اسکے فرامرز ہنگام دو پہر بارگاہ میں جا کر سوراہا منور فرامرز سوتا تھا کہ
 علمشاہ کنارہ دریا کے پہونچے دیکھا لشکر اسکا دوسرے کنارہ دریا پر آ رہا اور دریا نہایت زور شور سے
 بہتا ہوئے بڑے بڑے پتھر مانند خس و خاشاک دریا میں بہ رہے ہیں چونکہ مرکب علمشاہ پینے میں ہمہ تن رہتا تھا علمشاہ
 نے خیال کیا کہ اگر فی الحال اپنے گھوڑے کو دریا میں ڈال دوں گا تو یقیناً مرکب کے دست دیا بیکار ہو جائیگا
 ذرا پسینہ مرکب کا خشک ہو جائے تو اس دریا سے عبور کروں یہ خیال کر کے گھوڑے سے اُتر کر کنارہ دریا
 ٹھلنے لگے یکایک علمشاہ نے دیکھا کہ کرب غازی مع اپنے چالیس ہزار سواروں کے بصد عجلت
 آتا ہو جب کرب غازی قریب تر آیا علمشاہ نے کرب سے پوچھا تم کیوں آئے کرب نے دست بستہ
 عرض کیا کہ بعد آپ کے اوصاف آنے کے حمزہ صاحبقران کے ارشاد فرمایا کہ ایک سردار لشکر میرے فرزند
 کی خدمت میں جائے اور اعانت میرے فرزند کی کرب کیونکہ فرزند میرا تنہا ہو پس بموجب حکم امیر باتو قیر
 خاکسار حاضر ہوا علمشاہ نے برہم ہو کر پوچھا کیا میں کم قوت ہوں جو تم میری مدد کرنے کے واسطے آئے ہو
 کرب نے جواب دیا آپ تنہا آئے ہیں اسوجہ سے امیر باتو قیر نے مجھے بھی روانہ کیا ہو چونکہ علمشاہ شعلہ
 آتش مزاج ہیں کرب غازی کی گفتگو سنکے کہنے لگے تمہارا بیان آنا بیکار ہی ہوا کیونکہ تم فرامرز بن قارن
 سے مقابلہ کرنے سکو گے اور اس دریا سے پر شور سے گزر نہ سکو گے کرب غازی نے عرض کیا
 اویشا ہر ادہ ذیوقار اگر حکم ہو تو یہ خاکسار جائے اور سر فرامرز بن قارن سے جدا کر کے آئے علمشاہ نے
 جواب دیا سر فرامرز لانا دشوار ہو کرب غازی نے اپنے گھوڑا اپنا دریا میں ڈال دیا پھر قراح پلنگینہ پوش اور جملہ

سواروں نے گھوڑے اپنے دریا میں ڈال دیے گھوڑے پرتے ہوئے دریا سے گذر کر کنارہ پر پہنچے سواران شکر فرامرز بن قارن نے جو دیکھا کہ فوج اہل اسلام آگئی باہم گھبرا کر شور و غل کرنے لگے اور سلاح تن پر جلد جلد آراستہ کرنے لگے فرامرز بن قارن سوار ہاتھ شور و غل سے بیدار ہو کر بیتا بانہ بارگاہ سے نکلا کرب غازی کو مع فوج دیکھ کر گھبرا گیا ہر چند اس نے عالم اضطراب میں اپنے ملازموں سے کہا کہ مرکب سیہ قیطاس کو زین و لحام سے آراستہ کر کے لے آؤ مگر کسی ملازم نے اس شور و غل میں نہ سنا آخر فرامرز بن قارن ناچار ہو کر جلد تر سلاح جنگ اپنے تن پر آراستہ کر کے قریب مرکب سیہ قیطاس گیا سائیس سے کہا جلد زین و لحام سے اس فرس کو آراستہ کر اسے بموجب حکم مرکب مذکور کو زین و لحام سے آراستہ کیا اگاڑی گھوڑے کی کھولدی بچھاڑی کھولنا بھول گیا فرامرز بن قارن گھبرایا ہوا تھا فوراً مرکب پر سوار ہوا اور مرکب کو جانب کرب غازی بڑھایا منجھ اکھڑ کر زیر پشت فرامرز پر پڑی جو پٹروں میں درد ہونے لگا گھبرا کر پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا اور سائیس سے کہنے لگا اونا بکار نہک حرام تو نے گھوڑے کی بچھاڑی نہیں کھولی میرے سر میں پرمیخ زور سے لگی سائیس نے عرض کیا بیشک یہ مجھ سے خطا ہوئی معاف فرمائیے اس وقت مجھ پر عتاب نہ فرمائیے حریف نزدیک آ گیا ہو حضور اس سے مقابلہ کریں فرامرز بن قارن نے سائیس کی جانب سے منہ پھیر کر اپنے اہل لشکر سے کہا کہ بہادر و جلد زورہ بہن بہن کر ہتھیار لگاؤ بجلت گھوڑوں پر سوار ہو سواران لشکر یہ شکے مسلح ہونے لگے گھبراہٹ میں اُلٹی زورہ پہنے لگے کمر میں بجائے تیغ ترکش رکھنے لگے سر پر بجائے خود سپر اٹھا کر رکھنے لگے غرض ایک تھلکہ عظیم فوج میں پڑ گیا جو سوار قبل سے مسلح ہو چکے تھے وہ ہمراہ فرامرز بن قارن آگے بڑھے فرامرز قریب کرب غازی کے جا کر لغزہ کر کے تیغ آبدار سر پر لگائی کرب نے تیغ سپر پر روک کر کے تیغ تیز کھینچ کر حملہ کیا فرامرز نے اس وقت چاہا کہ بھاگ کر اس جگہ سے نکل جائوں لیکن موت دامنگیر ہوئی اس جگہ سے بھاگ نہ سکا سپر پشت سے لیکر جا ہتا تھا کہ تیغ کو بالائے سپر روکوں لیکن تیغ جو کمر پر پڑی فرامرز مثل خیار ترد و ٹکڑے ہو کر فرس سے بالائے خاک گرا لشکریان فرامرز یہ حال دیکھ کر نہایت متحوم ہوئے اور کیا رہی کرب غازی پر حملہ آور ہوئے ادھر سے بھی لشکریان کرب غازی دلیرانہ تیغیں کھینچ کھینچ بڑھے جب دونوں لشکر ٹکٹے تلوار چلنے لگی گھوڑے دیر میں صد ہا مردمان لشکر فرامرز قتل ہوئے باقی ماندہ تاب مقابلہ نہ لاکر بھاگے سواران لشکر کرب غازی نے اٹھین چار جانب سے گھیر کر تم تیغ کیا معدودے چند بھاگ کر جانبر ہوئے جب کچھ سوار بھاگ گئے اور جلد سواران نابکار قتل ہو چکے اس وقت کرب غازی نے فحیاب ہو کر گھوڑے سے اتر کر سر فرامرز بن قارن کا تیغ تیز سے تن سے جدا کیا بعدہ سر اسکا مع اسب سیاہ قیطاس لیکر مع اپنی فوج کے دریا سے گذر کر خدمت علمشاہ میں آیا اور سر فرامرز بن قارن کا قدم علمشاہ پر ڈال دیا اس وقت علمشاہ نے یہ خیال کیا کہ میں تو برائے قتل فرامرز بن قارن یہاں آیا تھا یہاں یہ واقعہ گذرا کہ مرکب میرا پسینہ میں تر تھا گر مایا ہوا تھا اسوجہ میں نے تامل کیا تھا ناگاہ کرب آ گیا اور سر فرامرز کا جدا کر کے لے آیا اب یہ بارگاہ سلیمانی میں جا کر حمزہ صاحب قرآن میرے والد نامدار سے تمام احوال کہیگا اپنی شجاعت و دلاوری کا تذکرہ کر لگیا میں مجبوز ہونگا یہ خیال کر کے نہایت غصہ آیا اسی عالم غیظ میں علمشاہ نے کہا او دربان را دے تو نے اپنی جرأت مجھے دکھائی میں برائے قتل فرامرز آیا تھا تو اسے قتل کیا اب مجھ سے مقابلہ کر دیکھوں تو کہ تو کیسا شجاع ہو یہ کہہ کر شمشیر بدار کھینچی کرب غازی نے کہا آپ کو اس بکار کے قتل کرنے میں کوئی تکلیف ہوتی اسوجہ سے میں نے اس بد انجام کو نہ تیغ کیا میری کیا مجال ہو کہ آپ ایسے بہادر سے مقابلہ کروں

آپ پر تلوار کھینچون علمشاہ نوجوان نے برہم ہو کر جواب دیا اور بان زادے تو نہیں تلوار کھینچتا میرا کتنا نہیں مانتا بہتر ہی ہے
کہ جلد تلوار کھینچ کر مجھے مقابلہ کر شجاعت اپنی مجھے دکھا جب اس طرح کی مرتبہ علمشاہ نے کرب غازی سے کہا اور کرتے
تلوار نہ کھینچی اس وقت علمشاہ نے غضبناک ہو کر اٹھی تلوار سر کرب غازی پر لگا کر کہا اونا لالو میں کہتا ہوں اور تو تن
نہیں کھینچتا جس وقت اٹھی تلوار سر کرب غازی پر پڑی سر پھٹ گیا خون سر سے نکلنے لگا اس وقت قلیاح پلنگینہ پوش تے
کرب غازی سے آہستہ کہا آپ کیون عجز کرتے ہیں کیا کچھ آپ اسے قدرے زور و قوت میں کم ہیں بیل دب ہو چکا اب
تلوار کھینچ کر انکے سر پر لگائیے جس طرح انھوں نے آپ کے سر کو زخمی کیا وہ اس طرح آپ بھی انھیں زخمی کیجئے کرب غازی نے
قلیاح پلنگینہ پوش کے کہنے سے ارادہ تلوار کھینچنے کا کیا تھا کہ یکایک حمزہ صاحبقران مع خواجہ عمر و ظاہر ہوئے چونکہ
کرب غازی ہم سردار و ہم عیار تھے امیر باتوقیر کو دیکھ کر تلوار کھینچنے سے باز ہو کر خون سر کا رومال سے پونچھنے لگے
خواجہ عمر و نے کرب غازی کو زخمی دیکھ کر حمزہ صاحبقران سے بتایا ہو کر کہا اے امیر باتوقیر دیکھیے غضب ہو گیا میرے
فرزند کو علمشاہ نے زخمی کیا اگر تھوڑی دیر اور آپ یہاں تشریف نہ لاتے تو علمشاہ میرے فرزند کو مار ڈالتا حمزہ
صاحبقران نے گفتگو سے خواجہ کے جانب کرب غازی جو نظری دیکھا سر کرب سے خون جاری ہو رہا ہے
علمشاہ کرب سر جھکائے کھڑا رہی علمشاہ کے ہاتھ میں تلوار علم ہی یہ احوال دیکھ کر حمزہ صاحبقران کو غصہ یا جب
قریب تر علمشاہ کے پہنچے فرمایا اونا نامد تو نے کرب غازی کو کیوں زخمی کیا کرب نے تمام احوال بیان کیا
علمشاہ نے جواب دیا کہ آپ مجھ کو ایک دربان زادے کی طرف داری کر کے نام دیتے ہیں مجبور ہوں کہ آپ میرے والد ہیں
اگر اور کوئی شخص یہ کہہ کہتا تو اپنی نامردی اور مردی اُس پر ظاہر کر دیتا یا لڑ کر مر جاتا یا اسے مار ڈالتا جس وقت امیر باتوقیر نے یہ
تقریر سنی برہم ہو کر کوڑا بازو سے علمشاہ پر مارا کوڑا گوشت میں در آیا سو جاری ہوا شاہزادہ علمشاہ غیظ سے کانپنے لگا
اور غصے کو ضبط کر کے آبدیدہ ہوا حمزہ صاحبقران نے پھر کوڑا اٹھایا کرب غازی اور خواجہ اور قلیاح پلنگینہ پوش و مہین
آگے اور عرض کرنے لگے اے امیر باتوقیر بیل کو بڑا نہ مارے یہ کہہ کر امیر کو اس جگہ سے اٹھا کر تھوڑی دور لے گئے اور علمشاہ
نے اپنے خون بازو سے ایک پرچہ قرطاس پر اپنے بھتیجے سلطان سعد بادشاہ شکر اسلام کو بعد القاب آداب یہ لکھا
کہ اب میں تنہا سوئے صحرا جاتا ہوں مجھے نہایت ذلت حاصل ہوئی ہے جب تک منظور خدا نہ ہوگا اس وقت تک نہ آؤنگا
صحرا نور دی کرونگا اب جہان خدا بجا یگا وہاں جاؤنگا اس طور سے چند سطروں لکھ کر زبردہ اور اسلحہ اُتار کر کنارہ دریا پر
گھوڑے پر سوار ہو کر ایک جانب سوئے خارستان روانہ ہوئے اور چلتے وقت خواجہ سے پکار کر کہدیا کہ آؤ خواجہ یہ اسلحہ
اور یہ رقعہ سلطان سعد کو ضرور دیدینا بعض داستان گو یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ گھوڑا بھی چھوڑ کر پیادہ یا علمشاہ کو
خارستان چلے گئے اور جھاڑی چھنڈیو نہیں جا کر نظر مردم سے نہان ہو گئے امیر باتوقیر نے علمشاہ کو نہ دیکھ کر خواجہ
عمر و وغیرہ سے پوچھا علمشاہ کہاں گیا ہو دکھائی نہیں دیتا بعض سواروں نے عرض کیا حضور علمشاہ سوئے
خارستان چلے گئے ہیں اور یہ اسلحہ اور یہ رقعہ یہاں رکھ گئے ہیں چاری اتنی مجال نہ تھی کہ ہم اُنکو روکتے جانے نہ دیتے
امیر نے اس رقعہ کو اٹھا کر پڑھا بے اختیار الفت پداری سے ایک آہ سرد کی اور اشک آنکھوں میں بھر لائے پھر
خواجہ عمر و وغیرہ سے فرمایا فرزند میرا مجھے ناراض ہو کر چلا گیا ہے جلد اسے ڈھونڈ مھکر میرے پاس
لے آؤ خواجہ عمر و وغیرہ ارشاد حمزہ صاحبقران سے براہ جستجو علمشاہ سوئے خارستان گئے تو
لیکن سبب اسکے کہ علمشاہ نے کرب غازی کو زخمی کیا تھا اسی طرح نہ ڈھونڈھا بعد تھوڑی دیر کے
سب خدمت حمزہ صاحبقران میں حاضر ہو کر عرض کرنے لگے کہ ہم نے بخوبی ڈھونڈھا لیکن شاہزادہ علمشاہ

نہ ملے نہیں معلوم خارستان میں جا کر کہہ چلے گئے حمزہ صاحبقران یہ سنکے نہایت مغموم ہوئے چونکہ کنارہ دریا میں
 اعرابی کی لاش پڑی تھی حمزہ نے لاش میں اعرابی کو دیکھ کر حکم دیا کہ اسے دفن کرو خواجہ عمر و وغیرہ نے اسے الفور
 ڈرتے اُسی جگہ دفن کیا بعد دفن ہونے لاش میں اعرابی کے حمزہ صاحبقران کنارہ دریا سے مخزون و ملول
 جانب لشکر گاہ پھرے خواجہ عمر و اسلحہ علمشاہ اور مرکب سیاہ قیطان اور وہ رقعہ لیکر ہمراہ رکاب امیر چلے
 کرب غازی وغیرہ بھی ہمراہ رکاب ہوئے جب امیر باتوقیر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے خواجہ عمر و نے اسلحہ
 علمشاہ اور وہ رقعہ سلطان سعد کو دیا بادشاہ لشکر اسلام نے عبارت رقعہ پڑھ کر چشم پڑا ہو کر حمزہ صاحبقران
 سے کہا کہ اب آپ اور کسی شخص کو بادشاہ لشکر اسلام کیجے میں تلاش عمومی ذیوقار میں صحرا صحرادشت دشت پھر ونگا
 حتی الامکان اُنکی جستجو کرونگا آپ خوب واقف ہیں کہ مجھ کو اُنسے اُنسے قلمی ہو اکثر اُنکے ہمراہ رہا ہوں وہ بھی مجھ کو
 بجائے پسر تصور کرتے ہیں پس بغیر اُنکے یہ بادشاہی لشکر اسلام فقیری سے بدتر ہو کر حمزہ صاحبقران نے
 اشکایہ زبان ہو کر جواب دیا فی الحقیقت میں نے عالم غیظ میں علمشاہ کو کوڑا مارا عقابین یہ بجانا تھا کہ وہ
 رنجیدہ ہو کر سوئے صحرا چلا جائیگا مجھ کو بھی اُسکے چلے جانیکا صدمہ عظیم ہو تم بادشاہت لشکری دست بردار ہو اگر
 خداوند عالم چاہیگا تو بعد چندے پھر اُس سے ملاقات ہوئی یہ فرما کر خواجہ بزرگ پھر سے مخاطب ہو کر فرمایا
 جناب والا ذرا آپ بقاعدہ علم رمل دریافت تو کیجیے کہ علمشاہ سے کب تک ملاقات ہوگی خواجہ بزرگ پھر نے
 موافق قاعدہ رمل زائجہ کر کے اور خوب فکر و غور کر کے کہا معلوم ہوتا ہے کہ بعد چالیس برس کے ترکستان
 میں علمشاہ سے ملاقات ہوگی بادشاہ لشکر اسلام سلطان سعد عالی مقام یہ سنکے نہایت مغموم ہوئے
 اور حمزہ صاحبقران وغیرہ بھی ملول ہوئے بعد ازاں حمزہ صاحبقران نے سلطان سعد کو سمجھا کر ترک
 کرنے بادشاہت لشکر اسلام سے باز رکھا اور اُس وقت اُس جگہ سے مع جملہ لشکر کوچ کیا ہنگام شام ایک
 صحرا سے سبزہ زار میں پہونچ کر قیام کیا چونکہ اُس سبزہ زار میں غزال و طائر بکثرت تھے شب بسر کر کے صبح کو
 امیر باتوقیر مع اکثر سرداران لشکر وغیرہ کے برائے شکار روانہ ہوئے حقوڑی راہ طو کی تھی کہ ایک آہوے
 شوخ چشم نظر آیا حمزہ صاحبقران نے اُس آہو کو دیکھ کر تیر و کمان لیکر آہو کو تاک کر تیر لگا یا شیر آہو کی
 ران پر لگا آہو زخمی ہو کر بھاگا حمزہ صاحبقران نے اُسکے تعاقب میں گھوڑا دوڑایا ہر چند کہ خواجہ
 عمر و اور اکثر سرداران لشکر بھی ہمراہ امیر باتوقیر چلے تھے لیکن امیر سب سے آگے بڑھے اور دور تک
 اُس آہو کے تعاقب میں چلے گئے وہ غزال تو نظر سے غائب ہو گیا حمزہ صاحبقران تنہا اُس صحرا سے
 سبزہ زار میں گھوڑے کو روک کر زیر شجر سایہ دار کھڑے ہوئے ہوا سے سرد سے دل کو فرحت حاصل
 ہونے لگی پسینہ خشک ہونے لگا ہنوز امیر باتوقیر زیر شجر سایہ دار کھڑے تھے ناگاہ صدائے دردناک
 سنی امیر متوجہ اُس آواز کی طرف ہوئے سنا کہ کوئی باواز نحیف و ضعیف نالہ و بکا کر رہا ہے امیر کے
 دل میں رحم آیا اُشقر و لوزاد کو جانب صدائے دردناک بڑھا یا بعد حقوڑی راہ طو کر نیکی آخر امیر نے دیکھا
 کہ ایک ضعیفہ باحال پریشان زیر شجر بیٹھی ہوئی رو رہی ہے و مہدم نالہ و آہ کر رہی ہے امیر نے اُسکے پاس
 جا کر بعد مرہانی فرمایا اے ضعیفہ بھیر کیا مصیبت پڑی ہے کیوں اس صحرا میں نالہ و بکا کر رہی ہو اپنے حال
 سے آگاہ کہ ضعیفہ نے آواز امیر شن کے سر اٹھا کر حمزہ صاحبقران کو دیکھا اور اپنے حال پر مرہبان پاکر
 جواب دیا اے شخص بھیر کوہ اہم دفعہ گر پڑا ہے مبتلا سے صدمہ و محن ہو گئی ہوں سو اسے رونے کے کچھ چارہ

ہو نہیں سکتا، اصل حال میری گریہ وزاری کا یہ ہو کہ آٹھ فرزند میرے جوان تھے اور شوہر میرا تھا اسی حسین
 قزاقوں نے انھیں قتل کیا ہوا سکو زمانہ ایک ماہ سے زیادہ گزرا ہوا جو کچھ مال و متاع تھا قزاق لوگوں کے لئے مجھ
 ضعیفہ کو رحم کھا کر قتل نہیں کیا لیکن اسی وجہ سے روتی ہوں حیات جو باقی تھی اس سبب سے موت نہیں آئی
 برگ درختان اور شجر اشجار صحرانگام گرسنگی کھاتی ہوں پانی یہ جو جا بجا چشمہ ہیں انھیں چشموں سے لے کر
 پی لیتی ہوں خیال فرزندوں اور صدمہ خاوندین روز و شب رویا کرتی ہوں حمزہ صاحبقران نے جو احوال
 اس پیر زل کا سنا دل بھرا آیا آنکھوں سے آنسو اُسکی مصیبت پر جاری ہوئے بعد گریہ امیر نے اس سے
 پوچھا اے ضعیفہ یہ بھی تجھے معلوم ہو کہ وہ قزاق کہاں رہتے ہیں میں اُنکو قتل کروں تیرے شوہر اور فرزندوں کا
 اُن سے قصاص یوں ضعیفہ نے جواب دیا تم اکیلے ہو وہ قزاق بہت ہیں میں یہ نہیں چاہتی کہ تم اُنکے ہاتھ سے
 ہلاک ہو جاؤ بس تم میرا احوال سنا اب چلے جاؤ ارادہ اُنکے قتل کرنا نہ کرو تم سے وہ قزاق قتل نہ ہو سکتے حمزہ
 صاحبقران نے فرمایا اے ضعیفہ اُنکے مسکن سے مجھے آگاہ تو کر اگر خدا چاہے تو اُن سب کو تہ تیغ کرونگا ضعیفہ
 یہ سُنکے خوش ہوئی اور زبردخت سے اٹھ کر کہنے لگی اے شخص اگر مسکن قزاقان پوچھتا ہوں تو میرے ساتھ چلا آئیں گے
 بتا دوں امیر اُسکے ہمراہ چلے بعد قہوڑی راہ طے کرنے کے ضعیفہ نے حمزہ صاحبقران سے کہا دیکھو یہ چاہے ہر سین
 زینے بہت ہیں اسی میں وہ قزاق رہتے ہیں اکثر میرے سامنے اس چاہ سے باہر آتے ہیں اور پھر چاہ میں چلے
 جاتے ہیں حمزہ صاحبقران نے دیکھا فی الحقیقت ایک چاہ ہو گئی اُنکے بہت سے درخت ہیں کنواں بخت بنا ہوا ہو
 امیر با توقیر کنوین کو دیکھ کر اشد یوزاد سے اُترے اور چاہ مذکور کے قریب جا کر اول اُس کنوین کو کھولی دیکھا پھر
 اُس کنوین میں اُترے ہنوز دو تین زینے طے کیے تھے کہ اُس کنوین سے دھواں بکثرت نکلنے لگا شور و غوغا بلند
 ہوا سداے بگیر و بکش آنے لگی حمزہ صاحبقران چونکہ ناواقف تھے اسم اعظم نہ پڑھا آنکھیں میری بند ہو گئیں
 قہوڑی دیر کے بعد جو آنکھیں کھلیں دیکھا نہ تو وہ چاہ ہو نہ وہ تاریکی ہو نہ وہ صحرا ہو نہ وہ ضعیفہ ہو میں ایک
 زندان میں طوق سلاسل میں گرفتار بیٹھا ہوا ہوں کچھ ساحر و زندان پر موجود ہیں امیر یہ واقعہ دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے
 پھر خیال کیا کہ یہ ساحرون کا مقام ہو تم سحر میں گرفتار ہو گئے یہ خیال کر کے امیر نے چاہا اسم اعظم پڑھوں اسم اعظم
 یاد نہ آیا آخر مجبور و ناجار ہو کر قید خانہ میں بیٹھے رہے امیر تو بیان زندان میں بیٹھے ہیں انکا حال آئندہ لکھا
 جائیگا مگر اب احوال خواجہ عمر و اور اُن سرداران لشکر اسلام کا لکھا جاتا ہو کہ جو ہمراہ امیر با توقیر تعاقب آہو میں
 چلے تھے اور اتنا بے راہ میں امیر سے پیچھے رہ گئے تھے جسوقت وہ سب سردار اُس جگہ آئے جس مقام پر اشد یوزاد
 کھڑا تھا امیر با توقیر کو نہ دیکھ کر نہایت متروک ہوئے ہر چند چاہا کہ کسی سے احوال امیر دریافت کریں مگر کوئی نہ ملا
 اُس سے حال امیر پوچھتے آخر مجبور ہو کر ہمارے جانب اُس صحرائین جستجو کی مگر امیر کو نہ پایا ناچار اس حال پر بلال سے
 بادشاہ لشکر اسلام کو خواجہ عمر و نے جا کر اطلاع دی بادشاہ لشکر اسلام اور جلیلہ سردار و لشکری اُس جگہ سے
 روانہ ہو کر اُس مقام پر آئے جس جگہ اشد یوزاد کھڑا تھا وہاں آکر ہر ایک نے دیکھا کہ صحراے سبزہ زار ہو نہ
 چاہ ہو نہ کوئی انسان ہو غرض جگہ خاص و عام اُسی جگہ مقیم ہوئے خواجہ عمر و نے بادشاہ لشکر اسلام سے کہیں
 معلوم حمزہ صاحبقران پر کیا واقعہ گذرا سلطان سعد نے فرمایا اے خواجہ حمزہ صاحبقران کی جستجو کرو
 حتی الامکان اُنکی تلاش کرو اگر تمھاری کوشش و جستجو سے حمزہ صاحبقران کا احوال دریافت ہو گا تو زکریا
 بعض اس امر کے دیا جائیگا خواجہ عمر و نے سلطان سعد سے کہا میں بے تلاش امیر جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو

انکا احوال دریافت کر کے جلد آتا ہوں یہ کہہ کر خواجہ عمر اور ہتر قرآن ایک جانب روانہ ہوئے اثنائے راہ میں ہتر
قرآن غلغلہ ہو گیا خواجہ ننہا ایک سمت چلے تھوڑی راہ طو کی تھی ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک آہوے خوش چشم
جیسے سر کی شاخیں طلائی ہن گردن میں اُسکی مائے مروارید کے پڑے ہوئے ہن سبزہ زار میں سبزہ تودمیدہ چہرہ ہاتھ
خواجہ نے اُس آہو کو دیکھ کر خیال کیا اس آہو کو کسی تدبیر سے گرفتار کرنا چاہیے خالی بفع سے نہیں ہو یہ خیال کر کے
اُس آہو کی طرف چلے آہو خواجہ کو دیکھ کر ایک طرف بھاگا یہ بھیچے اُسکے دوڑے بعد تھوڑی دیر کے ایک جدول
آب اثنائے راہ میں واقع ہوئی آہو جست کر کے اُس جدول آب سے نگلیا خواجہ نے بھی جست کی جسوقت اُس
جدول آب کو پھانڈ کر اس طرف گئے آہو نظر سے غائب ہو گیا خواجہ نے اُس طرف سے ارادہ پھرنیکا کیا پس جانب پشت
جو نظر کی دیکھا دریائے نابیدا کنار موجزن ہو خواجہ نے تعجب ہو کر دہنی جانب ارادہ چلنے کا کیا اُس جانب بھی
دیکھا کہ بحر موج ہو غرض اسطرح چار جانب دریا کو محیط دیکھ کر خواجہ گھبرائے اور نہایت پریشان خاطر ہوئے چار
جانب بظہر یاس و حسرت دیکھنے لگے اُسوقت دہنی جانب عمر و نے دیکھا کہ دریا کنارے ہتر قرآن شکل اُٹھ کر ہوا ہو
خواجہ نے ہتر قرآن کو دیکھ کر ہکا کر کہا ای ہتر قرآن جلد آؤ مجھ کو یہاں سے اپنی پشت پر سوار کر کے لیجیو تم جانتے ہو کہ
میں دریائے نہایت ڈرتا ہوں دیکھو چار جانب میرے دریائے موج ہنچ میں تھوڑی جگہ خشک ہوا اب یقین ہو کہ
تھوڑی دیر میں مجھ تک بھی آب دریا آجائے گا میں آب دریا میں ڈوب کر فرجاؤنگا ہتر قرآن نے جو اپنے استاد
کو اس بلا میں مبتلا دیکھا آواز بلند بکا کر کہا ای استاد آپ نہ گھبرائیے گامین ابھی آتا ہوں یہ کہہ کر مثل ماہی بقرار
ہو کر چلا تھا کہ دریا میں قدم ڈالے لیکا ایک آواز پس پشت سے اسطرح آئی کہ ای ہتر قرآن خبردار دریا میں قدم
نہ ڈالنا ورنہ مثل اپنے استاد خواجہ عمر و کے قید حرمین مبتلا ہو جاؤ گے ہتر قرآن نے یہ صدائے دریا میں
قدم نہ ڈالنا اور پس پشت مڑ کر دیکھا کسی کو پایا ہنوز ہتر قرآن کنارہ دریا تعجب کھڑا تھا ناگاہ بالائے چرخ ایک جانب
ابر سیاہ ہانگڑا نمایاں ہوا اُس برین برق کی چمک تھی آواز عدد مہم اُس برسے آتی تھی وہ ابراہیم نے ہتر قرآن
پر آکر ٹھہرا قرآن ابر کو دیکھ کر ہوشیار ہوا تھا ناگاہ درمیان ابرین ایک برق چمکی اور ترقا ہوا ابر درمیان سے دو ٹکڑے
ہوا تخت پر ایک ساحر کر یہ نظر صیب شکل نظر آیا قرآن اُس ساحر کو دیکھ کر مشوش ہوا اور فکر کرنے لگا کہ اب اس ساحر سے
کیونکر بچوں کیا عیاری کروں ہنوز ہتر قرآن فکر و تردد میں ناگاہ اُس ساحر کر یہ نظر نے آواز بلند بکا کر کہا کہ اوجہ
اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا جسطرح تیرے استاد کو قید حرمین مبتلا کیا ہو اسطرح تجھ کو بھی اسیر کرتا ہوں یہ
کہہ کر سوے زمین حرم سے تخت اپنا اتارنے لگا ہتر قرآن گفتگو سے ساحر مذکور کے زیادہ متفکر ہوا آخر ایک چھوٹی
سی مشک کسوت عیاری سے نکال کر قریب ایک غار کے رکھ دی اور آپ اُسی غار میں پھان ہو گیا جب ساحر مذکور
تخت اپنا قریب زمین لایا ہتر قرآن کو غار میں نہان ہوتے دیکھ کر تخت کو بالائے ہوا قائم رکھ کر قریب غار تخت پر
سے کودا اتفاقاً اسی مشک پر پانوں اُسکے ٹپے مشک شق ہو گئی درمیان سے اُسکے بیوشی بکثرت اُڑی جب
کچھ سفوف بیوشی اُسکے دماغ میں پہونچا فوراً اُسے چھینکا آئی بے اختیار زمین پر گر کے بیوش ہوا ہتر قرآن نے
غار سے نکل کر فغور بغداد اُسکے سر پر بار کا سہ سر اسکا چور چور ہو گیا تھوڑی دیر میں قریب کر گیا جسوقت
وہ ساحر ہلاک ہوا اندھی سیاہ آئی ہر اُسکے سحر کے فریاد و فغان کرنے لگے بعد تھوڑی دیر کے وہ اندھی
اور تاریکی موقوف ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا تجھ کو نام میرا فرقت جادو و سجادہ مرنے فرقت جادو
کے وہ دریا جو خواجہ عمر و کے گرد تھا بالکل معدوم ہو گیا زمین پر تری بھی نظر نہ آئی خواجہ عمر و شکر خدا

کر کے وہاں سے ہتر قرآن کے پاس آئے قرآن کو بہ محبت سینے سے لگایا لاشہ فر تو بت جادو کا اسی وقت
 غبار میں بلند ہو کر ایک سمت گیا خواجہ ہتر قرآن سے باتیں کرتے ہوئے ایک سمت چلے اثنائے راہ میں
 خواجہ عمو نے ہتر قرآن سے کہا تم لشکر میں جاؤ میں حمزہ صاحب قرآن کی جستجو میں جاتا ہوں ہتر قرآن تو
 بموجب کہنے عمو کے لشکر اسلام کی طرف چلا لیکن خواجہ عمو ایک سمت بصد عجلت روانہ ہوئے راوی کہتا
 ہے کہ خواجہ دوروز قطع راہ کر کے تیسرے روز ایک صحرا کے سبزہ زار میں پہنچے چونکہ اُس وقت نماز ت
 آفتاب زیادہ تھی خواجہ کو تشنگی معلوم ہوئی پانی کی جستجو کی مگر پانی نظر نہ آیا اسوقت خواجہ نے چاہا تھا کہ زمیں
 سے شکیزہ نکال کر پانی پیوں ناگاہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک بڑھا بہت سی گوسفند و گوسبزہ چرا رہا خواجہ نے
 اُس سے پوچھا یہاں کہیں پانی بھی ہو میں بہت پیاسا ہوں اُس نے جواب دیا پانی تو یہاں نہیں ہو مگر پیاس بخاری
 دفع ہو جائیگی یہ کہہ کر اپنی بغل سے ایک پیالہ جو بی نکال کر خواجہ کو دیا اور کہا جاؤ شیران گوسفندوں کا دھڑک
 پی لو خواجہ بموجب اُسکے کہنے کے قریب ایک مادہ گوسفند کے گئے اور دو دھدو پہننے لگے اُس بڑھے نے
 خواجہ کو غافل دیکھ کر بس پشت خواجہ آکر ایک چٹری پھولوں کی کچھ افسون پڑھ کر تن عمو پر لگائی اور
 کہا جلد آہو ہو جا خواجہ نے الفور بشکل آہو ہو گئے اُس بڑھے نے نعرہ کیا تم غیب جادو و اوتار عیار اگر میں
 یہ تدبیر نہ کرتا تو تو کبھی گرفتار نہ ہوتا یہ کہہ کر آہو ہو یعنی خواجہ عمو اور جملہ گوسفند و گوسبزہ زار سے چلا
 قنوطی دور جا کر ایک خانہ باغ میں درخت سرو سے خواجہ کو رستی سے مضبوط باندھ دیا اور جملہ گوسفند و گوس
 علیحدہ ایک حجرے میں بند کر دیا پھر کسی کام کے واسطے چلا گیا جب شام ہوئی خواجہ کے کان میں آواز گانے کی
 آنے لگی بعد قنوطی دیر کے ایک نوجوان عورت آہستہ گاتی ہوئی اُس جگہ آئی جہاں خواجہ بشکل آہو کھڑے
 تھے خواجہ اُس زن نوجوان کو دیکھ کر گانا اسکا سن کر کھربار بار زمین پر مارنے لگے گردن ہلا کر جھومنے لگے
 گاہ رقص کرتے تھے کبھی اپنے کمر زین پر مار کر تال دیتے تھے وہ زن نوجوان آہو کو اپنے گانے پر رقص کرتے
 دیکھ کر حیران از حد ہوئی آخر وہاں سے جلد جا کر ماہ جادو و دختر خضران شاہ سے اُس نے دست بستہ
 عرض کیا اے ملکہ عالم اسوقت میں نے ایک تاشا عجیب و غریب دیکھا ہو مجھ کو نہایت حیرت ہو ملکہ ماہ جادو کو
 پوچھا اے نوبہار سچ کہہ تو نے کیا تاشا دیکھا ہو اُس نے عرض کیا خداوند نعمت ابھی میں گاتی ہوئی باغ میں
 گئی تھی ایک آہو درخت سے بندھا تھا وہ میرے گانے پر ناچنے لگا کھراپنے زمین پر مارنے لگا گردن
 بار بار ہلا کر جھومنے لگا یہ کیفیت دیکھ کر میں ابھی آتی ہوں ملکہ ماہ جادو نے حکم دیا اے نوبہار جلد اُتر آہو کو
 ہمارے رو برو لاؤ نوبہار وغیرہ جملہ کنیزین باغ میں آئیں آہو کو درخت سے کھول کر رو برو ملکہ کنیزین
 ملکہ ماہ جادو نے آہو کو دیکھ کر اپنی کنیزوں وغیرہ سے کہا اے یہ آہو نہیں ہو ہمارے اُس متاد
 نحیف جادو نے کسی آدم زاد کو اپنے سحر سے بنایا ہو کنیزوں نے عرض کیا اے ملکہ عالم ہمارا دل چاہتا
 ہے کہ اس آہو کو بشکل انسان بنائے آہو کو دلی ہماری بر لائے ملکہ نے اپنی وزیر راوی سے کہ نام اسکا
 گل اندام جادو تھا کہا کہ اس شخص پر سے سحر کو دفع کرو تمکو تو اُستاد نے صد ہا سحر بتائے ہیں میں تو ابھی
 دوروز سے شاگرد ہوئی ہوں پورا ایک سحر بھی ابھی تک مجھے یاد نہیں ہوا اگر مجھ کو سحر اتارنے میں مدد ملے
 ہوتی تو میں ہی سحر اتارنی تھیں نہ کسی گل اندام جادو نے بموجب حکم چند ماش کے دانوں پر سحر
 پڑھ کر وہ دانے ماش کے آہو پر مارے پھر قنوطی پانی پر پھڑپھڑا کر اُس پانی کے چھینٹے آہو پر دیکھو اُدین

پر بوٹ کر صورت اصلی پر آگیا خواجہ عمرو نے بشکل اصلی ہو کر ملکہ ماہ جادو سے کہا اے ملکہ تم نے مجھ پر حسان کیا قبل اسکے آہو تھا تم نے بشکل انسان بنوایا ملکہ نے کہا اگر تمہیں کچھ گانے میں دخل ہو تو گاؤ خواجہ عمرو نے فوراً

زنبیل سے زنگا لکریہ غزل کالی غزل	خوش ہوا آزادی عشاق کا فرمان نکلا	لے دلا اے بو خط عارض جانان نکلا
ڈاکر ہاتھ لکھے میں مرے وہ پوچھتے ہیں	مدعاے دل پر حسرت و ارمان نکلا	ہو گیا گیسو جانان سے جل گلشن میں
بل ترا آج تو اے سبیل بچان نکلا	شکوہ افشان جوتی یار نے بالائے جبین	بہر نظارہ ہر اک کو کب تابان نکلا
عاشقونین ہوا غل یار نے اٹی جو نقاب	لوگن سے رخ متاب درخشان نکلا	کھینچ کر سامنے قاتل کے لیے جاتا ہی
دل بھی پاموین ہی جان کا خواہان نکلا	یاد میں زلف کی رویا جو میں دسور کبھی	دو دہل آہ کے ہمراہ پریشان نکلا

خواجہ عمرو نے چند اشعار مندرجہ گاہ کر زکھدی ملکہ ماہ جادو تو خواجہ کی آواز پر عاشق ہوئی خیال کرنے لگی ایسا خوش گاہ و نسائیں کوئی نہوگا کنیزین وغیرہ بھی خواجہ کے گانے سے خوش ہو کر باہم چپکے چپکے کہنے لگیں صورت تو یہ ہو کہ زیرہ سی آنکھیں کچھ سے کال تاگاسی گردن و بلا بتلا تین گز کا دھڑے چھ گز کا اور چار گز کا دھڑا اور پرکا مگر کس خوبی سے گاتا ہی کہ دل اسکے گانے سے جبین ہوا جاتا ہی یہ باتیں کر کے کنیزین خاموش ہوئیں خواجہ نے ملکہ ماہ جادو بنظر غور دیکھنے لگے اور حسن و جمال اُس کا دیکھ کر خیال کرنے لگے کہ یہ جادو گرنی ہو یہ سن و سال اور یہ حسن و جمال اسنے بزور سحر بنایا ہوگا یہ خیال کر کے خواجہ نے ملکہ ماہ جادو سے پوچھا اس سرزمین کا حاکم کون ہو اور تمہارا سن کیا ہو ملکہ نے مسکرا کر جواب دیا اے خواجہ حاکم اس سرزمین کا خضران شاہ باب میرا ہو اور نحیف جادو جنہوں نے تمہیں گرفتار کیا تھا وہ میرے استاد ہیں یہ بارہ دری اور باغ میرا ہی ہیں استاد بھی میرے رہتے ہیں ایک دو روز سے سحر تجھے سکھاتے ہیں مگر محکوم الفاظ سحر یاد نہیں رہتے سن میرا نہایت کم ہو چودھواں سال شروع ہوا اکثر تو یہیں رہتی ہوں دو تین روز کے بعد والد کے رو برو جاتی ہوں فقط سلام کر کے اور عقوڑی دیر بیٹھ کر پھر یہیں چلی آتی ہوں اس وقت نو بہار نے آکر تمہارے کچھ احوال سے مجھے اطلاع دی تھی میں نے اپنی وزیر زادی سے کہہ کر تمہیں بشکل اصلی بنوایا سحر تم پر سے اُتروایا تم نے گاکر مرے دل کو خوش کیا اب میں تمہیں کیا قید کروں دل تو یہ نہیں چاہتا کہ تم میرے سامنے سے جاؤ لیکن استاد اب آتے ہو لگے تم یہاں سے چلے جاؤ میں تمہارے باب میں کچھ جھوٹ سج کد ونگی خواجہ عمرو بزم ملکہ ماہ جادو سے اٹھ کر بلغم میں آئے تھے ناگاہ نحیف جادو بھی آگیا خواجہ کو اُس نے دیکھ کر ہمار جانب باغ و بارہ دری کے سحر کر دیا پھر جانب خواجہ براے گرفتاری چلا خواجہ نے فوراً گیم نکال کر اوڑھ لی نحیف جادو متحیر ہو کر آنکھیں ملکر دیکھنے لگا اور کہنے لگا ابھی تو عمرو سامنے کھڑا تھا ابھی غائب ہو گیا یہ کبکر تمام باغ میں ڈھونڈھنے لگا خواجہ در بلغم پر گئے دیکھا دریا موج زن ہو رہا ستہ جانے کا نہیں ہو خواجہ دوسرے دروازہ باغ پر گئے وہاں دیکھا دریاے آتش سدا رہا ہو خواجہ تیسرے دروازہ بلغم کے پاس گئے اور چاہا کہ باغ سے نکل جاؤں مگر خوف سے جانہ سکے کیونکہ در باغ پر ایک شیر جو طول میں چالیس گز تھا موجود تھا خواجہ عمرو در چارم باغ پر گئے دیکھا ایک اژدہا بیٹھا ہو شعلے اُس کے دہن سے نکل رہے ہیں خواجہ عمرو چارون دروازہ ہائے باغ پر جا کر اور راہ نہ پا کر مجبور ہوئے آخر پھر درمیان باغ آکر دیکھا کہ نحیف جادو میری جستجو کر رہا ہو جب نحیف جادو تمام باغ میں تلاش کر چکا ملکہ

ماہ جادو کے پاس گیا اور کہا اے ملکہ خواجہ عمرو پر سے کس نے سحر اُتارا ملکہ نے کہا مجھے نہیں معلوم یہ
 کس ملکہ ماہ جادو تخت پر بیٹھ کر وزیر نادہ کو ہمراہ لیکر سوئے خضران شاہ روانہ ہوئی تھی جادو
 نے خیال کیا گل اندام جادو نے عمرو پر سے سحر اُتارا ہو گا سوائے اُسکے اور کوئی ایسا نہیں کہ جو میرے
 سحر کو بظرف کرے خیر اگر عمرو رہا تو اس باغ سے نکل کر نہ جاسکے گا اور اگر وہ بھی ساحر زبردست ہو تو میرے
 سحر کو دفع کر کے نکل گیا ہو گا تا دیر ہی خیال کرتا رہا آخر دفعۃً خواجہ کے پوشیدہ ہو جانے سے اُسکو یقین ہوا کہ
 عمرو بھی ساحر تھا مجھ کو دیکھ کر باغ سے چلا گیا تھیف جادو یہ خیال کر کے عمرو سے بخوف ہو کر خوابگاہ میں جا کر
 سو رہا خواجہ عمرو بھی اُسی جگہ آئے جہاں وہ سو رہا تھا گیم اُتاری پھر لغزہ کیا اور تھیف جادو ہوشیار ہو جا کہ
 تیری قضا تیرے سر پر آگئی تھیف جادو کو گھبرا کر بیدار ہوا اور سحر کرنے نہ پایا تھا کہ خواجہ نے خیر آبدار سے اُسے
 قتل کیا اُسکے مرتے ہی صدائے گہر و دار بلند ہوئی تاریکی محیط عالم ہوئی بیر اُسکے سحر کے نالہ و فریاد کرنے لگے پھر
 آسمان سے برسنے لگے بعد فقوڑی دیر کے تاریکی بظرف ہوئی آواز آئی دریا قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا تھیف جادو
 تھا بعد اس آواز آنے کے چند ہی آسمان سے گرے اور لاش تھیف جادو کی اُٹھا کر روبرو خضران شاہ
 لے گئے ملکہ ماہ جادو بھی پدر کے قریب بیٹھی تھی خضران شاہ کے پاس لاشہ فرقت جادو کا پہنچ چکا تھا
 کہ لاشہ تھیف جادو کا بھی پہنچا خضران شاہ کو تھیف جادو کے قتل ہونے کا زیادہ صدمہ ہوا بذریعہ
 سحر دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ خواجہ عمرو نے قتل کیا ہے اسوقت خضران شاہ نے چاہا تھا کہ تھیف جادو
 کر کے خواجہ عمرو کو اپنے پاس بلوائے قید کرے ملکہ ماہ جادو کہ خواجہ کا گانا سنکے عمرو پر عاشق ہو چکی تھی
 کہنے لگی اے والد نامہ را ایک عیار کو کیا گرفتار کیجئے گا وہ تدبیر کیجئے کہ جلد مردمان لشکر اسلام اندھے ہو جائیں اس
 سرزمین سے کہیں جانہ سکیں پھر اُنکو قتل کر ڈالے خضران شاہ نے اسے اپنی دختر کی پسند کی اور ایک شیشہ پر خاک
 طلب کر کے اُسپر کچھ سحر پڑھنے لگا ادھر خواجہ عمرو باغ سے نکل کر جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے کیونکہ بعد میں
 تھیف جادو کے سحر اسکا بظرف ہو چکا تھا بغیر وغیرہ درباری پر باقی نہ رہے تھے جب خواجہ لشکر اسلام میں پہنچے
 روبرو سلطان سعد گئے اور تمام احوال جو گذرا تھا بیان کیا اور کہا اس سرزمین کا مالک خضران شاہ
 ہے وہ نہایت سحر و افسون میں دستگاہ رکھتا ہے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اُسی کے حکم سے کسی اُسکے ملازم نے حمزہ
 صاحبقران کو سحر میں گرفتار کر کے کسی جگہ قید کیا ہے سلطان سعد نے گفتگو سے خواجہ شیکے ایک نامہ خضران
 شاہ کو اس مضمون کا لکھا کہ اے خضران شاہ بہتر اور مناسب یہی ہے کہ حمزہ صاحبقران کو رہا کر کے ہمارے
 پاس بھیج دو اور تم ہماری اطاعت کرو ورنہ انجام تمھارا اچھا نہ ہو گا جب نامہ تیار ہو چکا سلطان سعد
 نے اپنی مہر کی پھر سلطان سعد نے ارشاد کیا کون ایسا بہادر ہو کہ یہ نامہ خضران شاہ کے پاس پہنچائے
 اور جواب اس نامہ کا لائے خواجہ نے فوراً گمانا نامہ مجھے دیکھے میں نامہ نیجاؤنگا سلطان سعد نے نامہ
 خواجہ کو دیا خواجہ نامہ لیکر ایک جانب روانہ ہوئے اُٹھائے راہ میں مردم سے مقام و سکن خضران شاہ
 دریافت کر کے جلد تر قطع راہ کرتے در دولت خضران شاہ پہنچے خضران شاہ کو ساحرون نے یہ
 خبر دی کہ ایک نامہ دار در دولت پر آیا ہے چاہتا ہے کہ خدمت حضور میں حاضر ہو کر نامہ پیش کرے خضران شاہ
 نے دربار میں نامہ دار کو طلب کیا ساحران نابکار خواجہ کو دربار میں لے گئے خواجہ نے دربار میں جا کر
 دیکھا کہ خضران شاہ بالائے تخت بیٹھا ہے صدا سا حران نابکار کر یہ منظر دربار میں حاضر ہیں خواجہ نے

خضران شاہ کو سلام کر کے موافق قاعدہ نامہ دیا خضران شاہ نے نامہ پڑھوایا اور مضمون نامہ سے مطلع ہو کر
 نہایت برہم ہو کر جواب نامہ جنگ و جدال دیکر خواجہ کو رخصت کیا ہنوز خواجہ دربار سے دو قدم بھی نہ چلے تھے
 کہ خضران شاہ نے وہ شیشہ پر خاک چسپ کر پڑھا تھا اشرف جادو کو دے کر کہا اے اشرف جادو یہ شیشہ نیجا کر
 لشکر اسلام پر مار دیکھنا ایک دم میں سب اندھے ہو جائینگے پھرین بعد تین روز کے سب کو قتل کرونگا خواجہ
 عمر و نے تمام گفتگو خضران شاہ کی سنی اشرف جادو وہ شیشہ لیکر تخت پر سوار ہو کر سوے لشکر اسلام چلا
 خواجہ عمر و نے دارالامارہ خضران شاہ سے ٹھکر خیال کیا کہ اشرف جادو کو کس طرح مارنا چاہیے یہ تصور
 کر کے جلد تر ایک ساحر کی شکل بنا کر دوڑے دوڑتا کہ دوڑے ہوئے چلے گئے جب قریب تخت اشرف جادو پہنچے
 بکار کر کہا اے برادر اشرف جادو ذرا اٹھ جاؤ بالائے زمین تخت اتارو خضران شاہ ہمارے بادشاہ نے جو
 پیام تمہیں دیا ہے وہ سن لو پھر جا کر لشکر اسلام پر شیشہ مارو اشرف جادو نے مڑ کر دیکھا اور تخت زمین پر لا کر بوجھا
 شہنشاہ نے کیا فرمایا ہو ساحر نقلی نے قریب جا کر حجاب بیہوشی مارا اشرف جادو کو چھینک آئی فوراً بیہوش
 ہو کر زمین پر گرے لگا خواجہ نے اسی وقت خیر مارا اشرف جادو زمین پر گر کر ہلاک ہو گیا خواجہ نے وہ شیشہ
 اُس کے تخت پر سے اٹھا کر زمیں میں رکھ لیا جس وقت وہ ساحر مر گیا علامت اُس کے مرنے کی ظاہر ہوئی تاریکی ہوئی
 بعد تھوڑی دیر کے وہ تاریکی دور ہوئی آواز آئی افسوس ہزار افسوس قتل کیا مجھ کو کہ نام میرا اشرف جادو تھا
 خواجہ نے اُس وقت خیال کیا کہ اگر ممکن ہو اسی طرح خضران شاہ کو قتل کروں محضرہ صاحبقران کو قید سے
 چھڑاؤں یہ تجویز کر کے پھر دارالامارہ خضران شاہ کی طرف چلے بعد قطع راہ دربار میں گئے چونکہ خواجہ کلیم اور وہی ہے
 ہاں کسی نے خواجہ عمر و کو نہ دیکھا خواجہ عمر و دربار خضران شاہ میں موجود تھے کہ لاشہ اشرف جادو کا بلند ہی
 گرا بیرون نے اُس کے نالہ و فریاد کی خضران شاہ لاشہ اشرف جادو دیکھ کر حیران ہوا اور دلمیں کہنے لگا ابھی تو
 اشرف جادو وہاں سے گیا تھا نہ میں معلوم کئے؟ سو قتل کیا کیا واقعہ؟ سپر گدرا بعد تیر ہوئی اور اوراق جمشیدی میں
 فقط یہ نیت کر کے دیکھا کہ اشرف جادو کو کس نے قتل کیا اور اوراق مذکور سے ثابت ہوا کہ اُس کو خواجہ عمر و عیا محضرہ
 صاحبقران نے ہلاک کیا جب خضران شاہ اوراق جمشیدی دیکھ چکا حکم دیا لاشہ اشرف جادو کا اٹھا کر لیجاؤ
 ساحر وغیرہ لاشہ اٹھائی گئے بعد اُس کے خضران شاہ نے برہم ہو کر سردر بار کہا کہ آج تو آفتاب غروب ہو چکا ہے
 کل ہنگام سحر میں خود سحر کر کے خواجہ عمر و اور جلد اسلام کو ہلاک کرونگا یہ کہہ کر بعد تھوڑی دیر کے دربار برخاست
 کر کے محل سرا میں گیا اور بعد اکل و شرب سو رہا خواجہ عمر و بھی خواجہ گاہ خضران شاہ تک بعد مشکل پہنچے پھر
 کلیم اتار کر خنجر کھینچ کر حملہ عورتوں کو بیہوش کر کے جا بجا تھا کہ نعرہ کہے خنجر سے سر جدا کیجئے لیکر ایک ایک تپاہ کہ بازو سے
 خضران شاہ پر بندھا ہوا تھا فوراً بازو سے جدا ہو کر شل برق چمکا اور مانند رعد باواز بلند ہوا کہ ہوشیار
 ہو جائیے عمر و اتار خضران نے سحر کیا خواجہ کو زندہ بکڑ لیا خضران شاہ نے خواجہ گاہ سے اٹھ کر خواجہ کو
 ستون سے باندھا اور گرد خواجہ عمر و سحر کر دیا بعد اُس کے خضران شاہ نے کہا ہنگام سحر عمر و کو قتل کروں گا
 یہ کہہ کر پھر خواجہ گاہ کی جانب جا کر ہر ایک کو بصد تدبیر ہوشیار کر کے آرام پذیر ہوا ادھر خواجہ عمر و نے بصد
 گریہ دعا کی تیر و عاہد مراد پر پہنچا یعنی ملکہ ماہ جادو و سوری یعنی عالم خواب میں اُس نے دیکھا کہ ایک
 مرد بزرگ سرا با نورانی ایک تخت پر سوار ہیں جب وہ تخت قریب تر آیا مرد بزرگ نے شفقت فرمایا
 او ملکہ ماہ جادو سامری اور جمشید وغیرہ کی پرستش سے باز آؤ اس خالق کون و مکان کی پرستش کر جسے

یہ زمین و آسمان و جملہ موجودات کو خلق کیا و بہتر دین اسلام سے کوئی ملت نہیں تھو کہ لازم ہو کہ اپنے مذہب آباؤی کو ترک کر کے مسلمان ہو کلمہ زبان پر جاری کرنا انجام تیرا بخیر ہو ملکہ ماہ جادو نے عالم خواب میں پوچھا آپ کا اسم شریف کیا ہو فرمایا میں ایک بندہ ذلیل رب جلیل کا ہوں خاص و عام مجھ کو ابراہیم کہتے ہیں لقب میرا خلیل مدعو ملکہ ماہ جادو نے عرض کیا آپ مجھ کو مسلمان کیجئے آئینہ اب نے خوش ہو کر کلمہ پڑھایا ملکہ ماہ جادو کلمہ پڑھ کر عالم خواب میں مسلمان ہوئی ملکہ مذکور سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ارشاد فرمایا اے ملکہ اب جلد بیدار ہو کر اپنے باپ کی خواہگاہ کی جانب جا و مان خواجہ عمر و ستون میں بندھا ہو تیرے باپ نے اسے قید سحر میں مبتلا کیا ہو اسے رہا کر یہ فرما کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر ملکہ سے نہان ہوئے ملکہ ماہ جادو بیدار ہوئی اسی وقت اپنی وزیر زادی گل اندام کو اپنے ہمراہ لے کر جانب خواہگاہ بدرجلی جب قریب پدر پہنچی اپنی وزیر زادی سے کہنے لگی او گل اندام اس وقت میرے اوپر احسان کر خواجہ عمر کو قید سحر سے رہا کر گل اندام خواتار نے کی تدبیر کرنے لگی ناگاہ خضران شاہ بیدار ہوا اور پوچھنے لگا کون کھڑا ہو جلد نام اپنا بتا ورنہ ابھی آتش سحر سے جلا دوں گا ملکہ ماہ جادو نے کہا میں آپ کی دختر ہوں اور میری وزیر زادی گل اندام ہو خضران شاہ نے کہا اس وقت تو یہاں کس واسطے آئی ملکہ نے عرض کیا سچ تو یہ ہو کہ مجھ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسی شب عالم خواب میں مسلمان کیا و برائے رہائی خواجہ عمر و آئی ہوں خضران شاہ نے برہم ہو کر پوچھا و نالائق تو کیوں مسلمان ہوئی خداوندان سامری و جمشید وغیرہ سے تو نے کیوں انحراف کیا خدا سے ناویدہ کی پرستش کیوں تو نے اختیار کی ملکہ نے تادیر وحدت خدا اور دین اسلام کی خوبی میں گفتگو کی بعدہ خضران شاہ سے کہا اے والد نامدار اب آپ کو لازم یہی ہو کہ دین اسلام اختیار کیجئے سامری اور جمشید وغیرہ کی پرستش نہ کیجئے کیونکہ یہ بھی مثل ہمارے بندگان خدا کے ہے اور آپ سے زیادہ سحر میں دستگاہ رکھتے تھے بس بندوں کی پرستش کرنا کفر و آئندہ آپ کو اختیار ہو خضران شاہ نے تقریر اپنی دختر کی سنکے کھوڑی دیر فکر کی بعد فکر کیا اے دختر نیک اختر میں ایک شرط سے مسلمان ہوتا ہوں وہ شرط یہ ہو کہ اگر میرے بھی خواب میں حضرت ابراہیم تشریف لائیں اور مجھے ہدایت کریں ملکہ ماہ جادو نے جواب دیا کہ اے والد ذوقدار اگر آپ اس شرط سے مسلمان ہوئے پر راضی ہیں تو ابھی حمزہ صاحبقران کو زندان سے بلوائیے ہر چند کہ وقت شب تھا مگر خضران شاہ نے اپنے ملازم کو حکم دیا کہ ابھی صاحبقران کو قید خانہ سے لے آؤ ساخران عذار اس وقت حمزہ صاحبقران کو زندان سے جا کر لے آئے ملکہ ماہ جادو نے حمزہ صاحبقران کو تسلیم کر کے عرض کیا میں تو مسلمان ہو چکی ہوں لیکن والد میرے اس شرط پر مسلمان ہونے پر راضی ہوئے ہیں کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام مجھ کو عالم خواب میں ہدایت کر کے مسلمان کریں لہذا آپ مع اپنے عیار کے دعا کیجئے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام میرے والد کو عالم خواب میں مسلمان کریں حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و اور ملکہ ماہ جادو نے ہرجوع قلب درگاہ خدا میں دعا کی فوراً دعا مقبول ہوئی خضران شاہ دفعۃً سو گیا عالم خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام حکم خدا سے تشریف لائے اور خضران شاہ کو ہدایت کی جب خضران شاہ عالم خواب میں کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر سے ہاشیہ ہو گئے خضران شاہ نے بیدار ہو کر حمزہ صاحبقران کو قید سحر سے رہا کر کے سراپا قدم امیر پر رکھا اور عذر خواہ ہوا امیر با توقیر نے خطا اس کی معفو کر کے سراپا کا اپنے سینے سے لگایا بعد اسکے حمزہ صاحبقران نے فرمایا اے خضران شاہ خواجہ عمر کو بھی رہا کر دو خضران شاہ نے خود سحر نہ اتارا کیونکہ بوجہ مسلمان

ہونے کے سحر قبول کیا تھا لیکن افسین ساحر و نسے کہا جنھوں نے حمزہ صاحبقران پر سے سحر اُتار رکھا تھا خواجہ عمر کو
 کو جی قید سحر سے رہا کر دیا ان ساحروں نے سحر اُتار کر خواجہ کے دست و پا قابو میں آئے جب صبح ہوئی خضران
 شاہ نے دربار میں بالائے تخت بیٹھ کر جملہ ساحران خاص و عام کو طلب کیا جب سب حاضر دربار ہوئے خضران
 شاہ نے سب سے کہا آگاہ ہو کہ میں نے دین اسلام اختیار کر کے حمزہ صاحبقران کی فرمانبرداری قبول کی ہے
 تم میں سے جس جس کو مسلمان ہونا اور میرے ساتھ رہنا منظور ہو تو ابھی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہووے ورنہ انکار
 کرے اس وقت قتلوارے ساحروں نے تو کلمہ پڑھ کر دین اسلام اختیار کیا اور بہت سے ساحران نابکار نے
 براہم ہو کر جواب دیا کہ ای بادشاہ تو نے خدا وندان سامری و مجشیدی پرستش ترک کر دی مسلمان ہو گیا
 خداوند و نکونار ارض کیا ہم ہرگز تیری اطاعت نہ کریں گے حاشا تیرا کتنا نہ مانیں گے یہ کہہ کر دربار سے چلے گئے اور ایک جا
 وہ سب جمع ہوئے باہم یہ کہنے لگے کہ تیرے تو سحر تیار کرو کل ہنگام سحر خضران شاہ وغیرہ جو یہاں مسلمان ہیں افسین
 سحرین گرفتار کر کے مار ڈالو یہ تجویز کر کے جملہ ساحران بدکردار سحر خوانی میں مصروف ہوئے یہ خبر خضران شاہ کو
 پہونچی خضران شاہ نے وقت نصف شب حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و اور تازہ مسلمانوں کو ہمراہ لیکر سب کو
 سلاح جنگ دے کر ان ساحران نابکار پر حملہ کیا ساحران نابکار ہوشیار ہو گئے اور سحر کرنے لگے جملہ اہل
 اسلام بیٹھائے سحر ہونے لگے حمزہ صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ پڑھ کر پانی پر دم کیا اور ہر ایک کے اوپر
 وہ پانی چھڑکا سحر برطرف ہوا اہل اسلام ساحروں کو تیغ و تیر سے قتل کرنے لگے خصوصاً حمزہ صاحبقران نے
 صد ہا بانی شر سحر تہ تیغ کیے تا صبح لڑائی ہوئی ہنگام سحر کوئی ساحر زندہ نظر نہ آیا سب ہلاک ہو گئے خضران
 شاہ فتحیاب ہو کر حمزہ صاحبقران وغیرہ کو لیکر اپنے دولت سر کیجا نب روانہ ہوا جب مقام دربار پہونچا
 صاحبقران سے عرض کرنے لگا اب آپ تخت پر بیٹھیے میں رو برو آپ کے حاضر ہو گا حمزہ صاحبقران نے
 جواب دیا اور خضران شاہ تخت و تاج ملک و مال تمھارا تمکو مبارک ہو چکو ہو جس تخت نشینی میں جو یہ فرما کر
 خضران شاہ کو تخت پر بٹھا دیا خضران شاہ خوش ہوا چونکہ گل اندام و نریر زادی ملکہ ماہ جادو کی بھی
 مسلمان ہوئی تھی اُسے خضران شاہ سے کہا تھا کہ ملکہ ماہ جادو آپ کی دختر کو خواجہ عمر سے عشق و الفت
 ہو میں بموجب دریافت ہونے احوال کے خضران شاہ نے اپنی دختر کا سامان عقد مانند شاہان جلیل القدر
 کر دیا خواجہ ہنگام شب ملکہ ماہ جادو دختر خضران شاہ سے ہم بستر ہوئے بقدرت خالق مانس و جان اُسی
 شب کو ملکہ کو حمل رہا واضح ہو کہ اسی ملکہ کے بطن سے سمک یلطافی پیدا ہوتا ہوا حوال اسکے پیدا ہونیکا
 بمقام مناسب لکھا جائیگا جب صبح ہوئی خواجہ عمر و نے بیدار ہو کر خواب گاہ سے باہر جا کر غسل کیا پھر خدمت
 امیر میں حاضر ہوئے امیر باتو قیر نے اُسی روز وہاں سے مع خضران جادو و ہومان جادو و میت بن حریف
 جادو وغیرہ کوچ کیا جب قریب لشکر اسلام پہونچے بادشاہ لشکر اسلام نے خبر تشریف آوری حمزہ صاحبقران
 سن کے مع جملہ سرداران لشکر و تمامی مردان سپاہ امیر باتو قیر کا استقبال کیا جب امیر فرو د گاہ لشکر پر
 آئے داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے اور چند روز اُسی جگہ مقام کیا قبل اسکے لکھا گیا ہو کہ دختر فرمان شاہ
 مسلمان ہو کر داخل لشکر اسلام ہوئی جو خواجہ عمر و نے اُسی جگہ اُس سے عقد کیا اور بستر ہوئے اُس کے بطن
 سے بقول بعض چالاک پیدا ہوا واضح ہو کہ بعض داستان گو یہ بیان کرتے ہیں کہ پدر ملکہ قندہ یعنی
 فرمان شاہ بھی مسلمان ہوا تھا اور ہمراہ لشکر اسلام تھا اُسے برضا و رغبت عقد اپنی دختر کا خواجہ عمر و

کر دیا غرض بہر طور ملکہ فتنہ سے خواجہ عمر و نے عقد کیا جیسا کہ لکھا گیا اور اس مترجم کے نزدیک بطن ملکہ فتنہ سے چالاک بن عمر و پیدا نہیں ہوا ہر چالاک قبل اسکے پیدا ہو چکا ہو غرض بعد عقد خواجہ عمر و حمزہ صاحبقران نے پیر فرخاری کو مع اس کے دونوں فرزندوں کے طہماس یونانی اور ساطلان شاہ و طوغان بن بہمن وغیرہ اور سرداران لشکر اسلام کو اسی مقام سے رخصت کیا پیر فرخاری وغیرہ اپنے اپنے ملک شہر بجانب بافوج و سپاہ روانہ ہوئے بعد رخصت کرنے اکثر سرداران لشکر اسلام کے حمزہ صاحبقران اسی جگہ سے مع کل لشکر کوچ کر کے جانب بلخ پہنچے یہ تعاقب نوشیروان روانہ ہوئے

حال شاہزادہ علمشاہ نو جوان و ذکر نوشیروان و حال حمزہ صاحبقران بیان کیا جاتا ہے

کہان ہوا و ساقی مہ لقا تجھے اپنے ناز و ادا کی قسم قسم ہو تجھے شیشہ و جام کی تجھے اپنے جام و سبوی قسم ترے ہجر کا اب تحمل نہیں ارادہ ہو لکھون میں ہوا تان	میرے رو برو جلد آ جلد آ تجھے میری آہ و بکا کی قسم قسم تجھ کو مجھ پر ندنا کام کی بس اب تجھ کو میرے ہو کی قسم تجھے دیر سے نشہ مل نہیں جسے پڑھکے حیران ہوں ہر جوان	میرے قلب مضطر کی تجھ کو قسم تجھے حق بہت اعصاب کی قسم تجھے اپنے اس میکدہ کی قسم ذرا دیکھ تو آ کے صورت میری پلا سا غبار دہ مشکبو داستان گویان بمثال اس داستان کو اس طرح بیان	میرے دیدہ تری تجھ کو قسم تجھے میرے رنج و تعب کی قسم نکر مجھ پہ فی الحال ظلم و ستم ہو بے لطف از حد طبیعت میری نہ کر دیر ای ساقی خود پرو
--	--	---	--

کرتے ہیں کہ علمشاہ جو کنارہ دریا سے چشم پر آب سوئے خارستان روانہ ہوئے تھے تین روز تک اس صحرا سے بے آب و گیاہ میں سرگردان رہے تشنگی و گرسنگی سے بدرجہ کمال اذیت اٹھائی تیسرے روز قریب شام سامنے ایک کوہ مختصر کے پہنچے دیکھا کہ ایک قافلہ سوداگروں کا اترتا ہوا ان سوداگروں میں ایک خواجہ سیاح تھا اس نے حوالی روم میں علمشاہ کو بجاء و چشم دیکھا تھا اس صحرا سے مذکور میں جو اس نے علمشاہ کو با حال پریشان دیکھا و درگزر خدمت علمشاہ میں کیا اور بعد تسلیم کے عرض کرنے لگا اے شاہزادہ ذوقا را آپ کا اس طرف تشریف لانا اس حال خراب سے کسوچ سے ہوا علمشاہ نے تمام حال گزشتہ جو کنارہ دریا طور میں آیا تھا بیان کیا خواجہ سیاح نے نہایت افسوس کر کے عرض کیا حضور تشریف لیچلین چند روز میرے قافلہ میں تشریف رکھیں علمشاہ اس کی تقریر میں کس خاموش رہے خواجہ سیاح علمشاہ کو قافلہ میں لیکر خدمتگزار میں مصروف ہوا آب و طعام سامنے لایا علمشاہ نے کھانا کھا یا آب سرد پیا جو اس درست ہوئے شکر خدا کیا اس طرح چند روز تک خواجہ سیاح نے موافق اپنی لیاقت کے علمشاہ کی دعوت و حمائی کی ایک روز علمشاہ اس سے رخصت ہونے لگے خواجہ سیاح نے دست بستہ عرض کیا دو روز حضور اور نہ تشریف لیجائیں پھر آپ کو اختیار ہو علمشاہ نے عرض اس کی قبول کی خواجہ سیاح دعوت و ضیافت و حمائی میں مصروف ہوا علمشاہ تو خواجہ سیاح کے قافلہ میں ہیں لیکن اب حال نوشیروان کا لکھا جاتا ہے کہ جب نوشیروان عقابین سے گریزان ہو کر ہمراہ ہوشیار بلخی و گوشیار بلخی وغیرہ داخل شہر بلخ ہوا ہوشیار بلخی نے نوشیروان کو اپنے شہر میں براحت و آرام مقیم کیا دعوت و ضیافت میں مصروف ہوا بعد دو روز کے ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی نے ایک عرضی لکھ کر قاصد کو دیکر کہا یہ عرضی ہماری خدمت میں صلصال بن دال بن دیو بن شمامہ جادو میں لیجاؤ قاصد مذکور عرضی مسطور لیکر روانہ ہوا بعد روانہ کرنے قاصد کے ہوشیار بلخی و گوشیار بلخی نے سعد سخر بلخی اور سعید بلخی کو

کہ عیاران نامی تھے اور قلعہ ہندوان بلخ میں رہتے تھے شاگردان کے بہت تھے بلکہ ہندوان بلخ میں جب قدر و مہم تھے
 سب عیار پریشہ تھے طلب کیا جب وہ حاضر خدمت ہوئے ہوشیار بلخی نے کہا تم ایک زمانہ سے ہمارا ملک کھانا
 اور چاری عنایات سے سرفراز ہو لیکن کوئی کار نمایان آج تک نہیں کیا فی زمانہ شہنشاہ نوشیروان ہمارے
 ملک میں آئے ہیں ان کے تعاقب میں شاہ جو کہ حمزہ صاحبقران مع لشکر فراوان آئے ہیں پس یا تو تم جاؤ یا کسی اور عیار کو
 روانہ کرو کہ حمزہ صاحبقران یا فرزند ان حمزہ سے کسی فرزند کو بیاری گرفتار کر کے لے آئے دونوں عیاروں نے
 عرض کیا ہم اپنے ایک شاگرد رشید کو کہ نام اسکا طوغان ہو روانہ کرتے ہیں وہ جا کر حمزہ یا کسی سپہر حمزہ کو ضرور
 بیہوش کر کے لے آئیگا یہ کہہ کر بارگاہ ہوشیار بلخی سے نکل کر طوغان کو بلایا اور کہا جلد اس جانب جا حمزہ صاحبقران
 یا سپہر حمزہ سے کسی کو گرفتار کر کے لے آؤ طوغان باہماتے عیاری اپنے تن پر راستہ کر کے اسی جانب روانہ ہوا
 بعد ایک روز کے صحرائ میں جا کر راہ اُسے گم کی ہر جانب صحرائ میں پھرنے لگا دوسرے روز قریب شام شبکل مسافر
 ایک صحرائ میں گیا دیکھا ایک قافلہ سوداگروں کا آتہ طوغان اس قافلہ میں گیا اور کہا میں مسافر ہوں راہ
 بھول گیا ہوں کئی روز سے سوائے برگ درختان کے قسم غلہ سے کچھ نہیں کھایا یا آپ سب حضرت میرے
 حال پر مہربانی کر کے کچھ قسم طعام سے مجھے دیجئے اور راستہ مجھے بتائیے ایک شب یہاں بس کر کے پھر چلا جاؤنگا
 خواجہ سیاح کہ رحم دل تھا اُسے کہا او مسافر تو میرا حمان ہو جو کچھ حاضر ہو نوش کر یہ کہہ کر اُسے آج طعام دیا
 طوغان نے کھانا کھایا آپ سردیا بعد اکل و شرب کے علم شاہ کو دیکھ کر خواجہ سیاح سے پوچھا یہ کون صاحب ہیں
 ان کے حالات سے اطلاع دیجئے ان کے چہرے سے شان امیری و سرداری عیان ہوا اور شجاعت و جوانمردی آشکار ہو خواجہ
 سیاح نے جواب دیا او مسافر آگاہ ہو کہ یہ شاہزادہ علم شاہ سپہر حمزہ صاحبقران ہیں مسافر نقلی یہ حال سن کر خوش ہوا
 دل میں کہنے لگا کہ اب برائے حمزہ صاحبقران جانا بیکار ہو علم شاہ کو بیہوش کر کے لیجئے یہ تجویز کر کے خاموش
 رہا جب ہنگام شب اہل قافلہ بسترون پر آرام پذیر ہوئے مسافر نے کور بھی ایک جا لیٹ رہا جسوقت علم شاہ وغیرہ
 سو رہے مسافر نقلی اپنے بستر سے اٹھا اور قریب علم شاہ جا کر نو میں بیہوشی رکھ کر سوراخ فی کو سوراخا سے بینی
 علم شاہ کے پاس لٹکیا پھر بیہوشی بھونکدی جب بیہوشی دماغ علم شاہ میں پہنچی چھینکا آئی علم شاہ بیہوش ہوئے
 طوغان عیار نے فوراً علم شاہ کو چادر عیاری میں باندھا بعدہ پستارہ اٹھا کر بالائے دوش رکھ کر خیمے سے نکل کر گیا
 روانہ ہوا جب صبح ہوئی ادمر خواجہ سیاح نے علم شاہ کو خیمہ میں نہ پایا اور وہ مسافر نظر نہ آیا خواجہ سیاح نے
 خیال کیا کہ وہ مکار مسافر نہ تھا بلکہ کوئی عیار تھا علم شاہ کو بیہوش کر کے لٹکیا یہ خیال کر کے مجبوراً صبر کیا اور
 طوغان عیار وقت سحر کنارہ دریا پر پہنچا اور ایک صندوق ہم پہنچا کر اس صندوق میں علم شاہ کو رکھ کر
 ملاح سے کہا کہ جلد تر مجھ کو کشتی پر سوار کر کے شہر بلخ میں پہنچا دے کیونکہ اس صندوق میں اسباب گران بہار
 حکم ہوشیار بلخی و ہوشیار بلخی میں نے خرید کیا یا ملاح نے گفتگو سے طوغان شکے وہ صندوق کشتی پر رکھا اور
 طوغان کو کشتی پر بٹھا کر کشتی جانب شہر بلخ پہنچا کھوڑی دور کشتی گئی تھی ناگاہ آسمان پر آبریا ہوا سے تند چلنے لگی
 طوفان عظیم آیا ملاح طوفان کو دیکھ کر گھبرا ہوا ہر چند اُسے تدبیر کی مگر کشتی تلاطم امواج سے کسی طرح نہ ٹھہری ایک
 گویہ سے ٹکرا کر ٹوٹ گئی ملاح غرق آب دریا ہوا ایک تختہ پر وہ صندوق بہتا ہوا چلا دوسرے تختہ پر طوغان
 ہوا تھا وہ تختہ بھی بہتا ہوا چلا کہ جس تختہ پر طوغان بیٹھا تھا وہ تختہ بعد دو روز کے کنارہ دریا پر پہنچا
 تختہ سے اتر کر سوئے بلخ روانہ ہوا بعد قطع راہ بلخ میں پہنچا اور سعد بن بلخی اور ہوشیار بلخی سے جو

واقعہ گذرا تھا بیان کیا اور جس تختہ پر صندوق رکھا تھا وہ تختہ دریا میں بہتا ہوا چلا جاتا تھا اشناے راہ میں علمشاہ کو ہوش آیا بیہوشی کا اثر ہر طرف ہوا آنکھیں کھول کر علمشاہ نے دیکھا کہ میں ایک صندوق میں بند ہوں علمشاہ نے ایک مشت مار کر صندوق کو توڑا دیکھا کہ صندوق ایک تختہ پر رکھا ہوا ہے تختہ دریا میں بہتا ہوا چلا جاتا ہے چونکہ دور و زنگیز کے تھے علمشاہ کو خواہش طعام از حد بقی حالت گر سنگی اور حال تلاطم آب دریا میں ہر جمع قلب خدا سے دعا کی دعا قبول ہوئی وہ تختہ کنارہ دریا پر پہنچا علمشاہ نے تختہ سے اتر کر برگ درختان و ثمر استخار سے بے اختیار کھائے گوشت گر سنگی زائل ہوئی پھر ایک جانب روانہ ہوئے قریب شام ایک دریاغ پر پہنچے دیکھا دریاغ کھلا ہوا باغ میں طائران خوش الحان اشجار پر بیٹھے ہوئے نغمہ سراہیں علمشاہ بے اختیار اس باغ میں گئے باغ کو چار جانب دیکھا غنچہ دل صورت گل شکفتہ ہوا کیونکہ وہ باغ رشک باغ اور مٹھا بقضائے آیات

بارہ فرسخ کے گرد میں تھا باغ	دیکھے رضوان تو کھائے سینہ پڑا	مشک خالص کی مٹی زمین بکھی	اور کرکئی مٹی اسیہ کھاس جھی
تھے خرف کی جگہ پڑے یا قوت	روح حور و نکلی جسے پائے قوت	مٹی طلائی کھڑی جو وہ دیوار	اسیہ کھاس بھڑاؤ مینا کار
اسمین نوع قسم کے تھے درخت	ایستادہ تھے سرو ہو کے کرخت	تھے جواہر نگار وہ جو شجر	بلبلین بیٹھتی تھیں جا جا کر
ہر چھائی تھیں بلبلین خوش ہو	آنکھوں سے لڑائی تھی شبو	اشرفی جا ہی جو ہی ہر نگار	مٹی ہر اک طرح کی ہر اک پہ ہار
کیمین گیندے لگے ہوئے تھے زرد	یار کس رخ کے عکس سے پرورد	سیوتی کی بہار ایک طرف	کیتکی کی قطار ایک طرف
تختہ تھا اک طرف گلاب جو	کیا بیان آب و تاب اس کی	نسترن رائے بل اور نسرین	باغ میں آنکا تھا جدا آئین
کیمین درگس کیمین پہ داؤدی	اور جھومی ہوئی گھٹا اودی	بادلہ ہر روش پہ بچھا تھا	صحن گلشن سپہ آسا تھا
نخل وان وہ تمام الماسی	صاف ترشے ہوئے اناسی	یون نہالونکی انہن جلوہ گری	جس طرح سے نگینہ شجر
بادلہ پوش وہ ہر ایک شجر	وہ تھامی کی قسیلیونین ثمر	دست ہر شاخ تھا کف موسا	بچوں بھل صورت بد بھیا
نخل انگور تھے وہ نور آگین	خوشہ خوشہ تھا خوشہ پروین	مٹی لمبب گلاب سے ہر ہنر	جوش سے پانی مارتا تھا ہر
نہر کو دیکھ کر یہ لہرائے	منہ میں کوثر کے پانی بھرائے	پر حباب اسکار رشک غنچہ گل	گیسو موج طرہ سنبل
تھا بڑا اسمین قصر مینا کار	مٹی جواہر سے سب بھری دیا	طاق کسری سے حسن ہنر	قصر قیصر سے مرتبہ مین بلند
چار سواک چو ترہ پر نور	صاف مانند لوح سینہ حور	سایان ہر ایک نے ردوزی	غیرت افزاے ابر نوروزی
شیشہ آلات وہ لگا تھا تمام	صبح جنت بھی جسے نور کے دام	آئے سنگ کوہ طور کے تھے	جھاڑ سب ایک ٹوال نور تھے
طرفہ فرشی کنول پہ جون تھا	نور زار ایک جہا پہ روشن تھا	کیا کمون تھا جو نور فرش کا تو	چاندنی بکلی مٹی مٹی دھوپ
صدر میں ایک سند پر زرد	ہر جیسے بساط گردون پر	پردے زلف کے بہت بھار	شیر مہی کی وہ حقین ساری

علمشاہ نے چار جانب جا کر خوب باغ و بارہ دری کی سیر کی بعد سیر میں زمین پر بیٹھے دلمین خیال کرنے لگے یہ باغ کسی شاہ ذوقدار کا ہو ورنہ ایسا سامان اور کسی کو ممکن کہاں ہو ہنوز علمشاہ مسند پر بیٹھے ہوئے تھے ناگاہ ایک پیر سلیمہ طلائی دستہ اسکا تقری ہاتھ میں لیے ہوئے خوش خاشاک ہر ایک چمن سے دور کرتا ہوا پھر نوٹو درست کرتا ہوا سامنے بارہ دری کے آیا دیکھا اُس نے کہ ایک جوان خوب رو بالا سے مسند بیٹھا جو اس بڈھے نے آگے بڑھ کر بوجھیا تم کون ہو کہانے آئے ہو یہاں کیون بیٹھے ہو اس باغ میں کسی کے آنیکا حکم نہیں ہو تم کیون چلے آئے علمشاہ نے جواب دیا وہ بڈھے میں ایک موغیر پہچان رہا ہوں بھول کر اس باغ میں چلا آیا ہوں بلخ کی سیر کر کے یہاں بیٹھا ہوں تھوڑی دیر میں چلا جاؤنگا بڈھے نے مہربان ہو کر کہا کہ اے نوجوان میرے کہنے کا برا نہ ماننا میں اس باغ کے باغبانوں کا

انیسویں نام میرا شیخ لدھا ہوا سوقت تمھیں دیکھ کر مجھے اپنا فرزند نو جوان یاد آگیا انیسویں وہ پورا جوان بھی نہوئے
 پایا تھا کہ اس کا کٹن عالم سے سوئے عدم گیا اگر تم میرے گھر میں رہو تو میں تجھ کو بجائے فرزند پرورش کروں اور ہر وقت تجھ
 دیکھ کر صورت گل شکفتہ خاطر رہوں علمشاہ نے جواب دیا کہ اے مرد ہر تم تجھ کو بجائے پس تصور کرو میں چند سے تمھارے
 مکان میں رہو نہ تمھاری خاطر شکنی نہ کرو نہ گنا مجھے تمھارے حال پر رحم آیا ہو شیخ لدھا یہ تقریر علمشاہ سنا کر خوش ہوا
 فوراً ایک طبق میں انار و سیب و انگور اسی باغ سے لیکر و بروئے علمشاہ رکھ دیے علمشاہ نے چند دانہ انگور
 کھائے اور کہا انگور ذائقہ شراب رکھتا ہوا سوقت اسکے کھانے سے شراب انگور کا ذائقہ یاد آگیا شیخ لدھانے پوچھا
 کہ اے فرزند کیا تمھیں میکشی کا بھی شوق ہو علمشاہ نے کہا البتہ شیخ لدھا یہ سنکے چلا گیا اور شیشہ و ساغر لیکر آیا اور سامنے
 علمشاہ کے رکھ کر کہنے لگا یہ شراب موجود ہے جس قدر دل چاہے ہو علمشاہ نے کہا تم بھی ہمارے ساتھ میکشی کرو اسنے
 انکار کیا آخر بعد اصرار شیخ لدھا بھی شراب میکشی ہوا مہنوز ایک ایک جام شراب پیا تھا ناگاہ درباغ پر شور و غل
 ہوا شیخ لدھانے گھبرا کر علمشاہ کی طرف دیکھا علمشاہ نے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہوا سننے کہا اے فرزند آگاہ ہو
 کہ یہ شہر خاور و حاکم اس ملک کا خسر و خاوری ہوا اس کے چار فرزند ہیں اور ایک دختر فرزندوں کے نام یہ ہیں ایک
 کا نام قیاس خان ہو وہ سرے فرزند کا نام تمھیں خان ہو تیسرے لڑکے کا نام الماس خان ہو چوتھے لڑکے
 اسم سلیم خان ہو اور دختر کا نام خورشید خاوری ہو یہ باغ اسی دختر کا ہو اور سیرگاہ ہو اکثر برائے نفع طرح
 اس باغ میں آتی ہو چنانچہ اسوقت ملکہ خورشید خاوری آئی ہو ہمراہ سواری اکثر بھولیاں اسکی ہیں و سواران
 لشکر ہیں تم ذرا اس گوشہ باغ میں جا کر بیٹھو اب ملکہ خورشید خاوری یہاں سواری سے اتر کر آئیگی اگر تمھیں
 بیان دیکھنے کی تمھیں غضبناک ہوگی علمشاہ یہ سنکے گوشہ باغ کی جانب چلے گئے اور جا کر ایک کرسی پر گوشہ باغ میں
 بیٹھے اتنی دیر میں ملکہ خورشید خاوری سواری سے اتر کر باغ میں آئی پیر نے ٹھہک کر سلام کیا ملکہ بارہ دری
 میں آکر مسند درنگار پر بیٹھی اتفاق سے اس روز ملکہ تنہا باغ میں آئی تھی کوئی بھولی اسکے ساتھ نہ تھی فقط چند
 کنیرہن ہمراہ تھیں بعد تھوڑی دیر کے ملکہ ہرے سیر باغ مسند سے اٹھ کر جانب چمن نرگس علی چونکہ علمشاہ قریب
 چمن نرگس بیٹھے تھے ملکہ خورشید خاوری رنج زیبائے علمشاہ کو دیکھ کر عاشق ہوئی علمشاہ بھی اسکے حسن و
 جمال پر نظر کر کے بے اختیار ہنسے ملکہ باز واد اوہان سے بھاگ کر بارہ دری میں جا کر بالائے مسند بیٹھی اور شیخ
 لدھا سے کہنے لگی اے بڑھے کج تو نے کس جوان کو باغ میں بٹھایا ہو سچ بیان کرو ورنہ ابھی تجھ کو قتل کراؤں گی
 لدھانے دست بستہ عرض کیا اے ملکہ عالم اصل حال یہ ہو کہ فرزند میرا بڑا ملے ملازمت جانب ایران چلا گیا تھا آج
 آیا ہو وہی باغ میں بیٹھا ہو ملکہ نے کہا اگر تیرا فرزند ہو تو اسے میرے پاس لے آ باغبان مذکور گیا اور علمشاہ کو
 ہمراہ لیکر خدمت ملکہ میں آیا اب علمشاہ نے ملکہ خورشید خاوری کو بخوبی دیکھا نہایت حسین صاحب جمال پایا
 اگر یہ مترجم سراپائے ملکہ خورشید خاوری کی توصیف کرے تو محض طول ہوگا اسوجہ سے توصیف خوبی سراپائے
 ملکہ رقم نہیں کی گئی المدعاجب علمشاہ رو برائے ملکہ نے علمشاہ سے کہا بیٹھ جاؤ علمشاہ پہلوئے ملکہ میں
 بالائے مسند بیٹھ گئے اسوقت ملکہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر یہ جوان سپر باغبان ہوتا تو ایسی جسارت
 نہ کرتا ہرگز میرے پہلو میں نہ بیٹھ جاتا یہ خیال کر کے ملکہ نے علمشاہ سے پوچھا سچ کہو تمھارا نام کیا ہے کہ تم
 فرزند ہو میرے باغ میں تمھارا آنا کس طرح ہوا علمشاہ نے جواب دیا اے ملکہ نام میرا علمشاہ ہو حمزہ صاحب قرآن کا
 فرزند ہوں بعد اسکے تمام احوال اپنا بیان کیا چونکہ شیخ لدھا علمشاہ اور ملکہ سے دور کھڑا تھا اسوجہ سے اسنے کھٹکے

ملکہ اور علمشاہ کی نہیں سنی ہنوز علمشاہ پہلوے ملکہ میں بیٹھے تھے اپنے احوال سے ملکہ کو آگاہ کر چکے تھے ارادہ ملکہ یہ تھا کہ کشتی شراب طلب کر کے میکشی کرے ناگاہ درباغ پر کچھ سوار فرستادہ خسرو خاوری آئے انھوں نے کنیزان ملکہ کو بلا کر کہا جلد جا کر ملکہ عالم سے کہدو کہ ابھی آپ کے برادر قیاس خان داخل خاور ہوئے ہیں حضور کے دیکھنے کے لیے باغ میں آتے ہیں کنیزوں نے ملکہ سے عرض کیا ملکہ گھبرا کر پہلوے علمشاہ سے اٹھی علمشاہ نے پوچھا اے ملکہ خیر تو ہو کہاں جاتی ہو ملکہ نے کہا ہاں خیر ہو تم اس باغ میں رہنا میں وقت شب آؤنگی یہ کہہ کر ملکہ سوار ہو کر اپنے باپ کی خدمت میں گئی قیاس خان اپنے بھائی کو دیکھ کر خوش ہوئی اور پوچھا اے برادر یہ تو کہو کہ صلصال بن دیون شہما مہ جادو کی خدمت سے اس قدر جلدی کیوں چلے آئے قیاس خان نے کہا اے عم شیر اول تو دل میرا گھبراہٹ سے صلصال نے چاہا تھا کہ اپنے سپہر متراج خان کو واسطے تعلیم کرانے ہنر ہائے پہلوانی و سپہ گری کے میرے حوالے کرے اسے میں نے منظور نہ کیا اور اس سے رخصت ہو کر بیان چلا آیا ملکہ تقریباً اپنے برادر کی شے خاموش ہو رہی ہنگام شب مع اپنی ہمازوں کے سوار ہو کر کھرباغ میں آئی پہلوے علم شاہ میں بیٹھی اور شیخ لدھا کو بلا کر بتا کید کہا کہ تم اپنے فرزند کو براحتی آرام اس باغ میں رکھنا جس چیز کی ضرورت ہوئے طلب کرنا کسی طرح کی اپنے فرزند کو تکلیف نہ دینا ورنہ تھوڑے سخت دوں گی اور ہنگام سحر اپنے فرزند کو دربار میں میرے والد کے لانا خبردار بھول نہ جانا شیخ لدھا نے عرض کیا یہ نام خواہم سرکار ضرور بجالاؤں گا ملکہ تھوڑی دیر بیٹھ کر علم شاہ سے رخصت ہو کر پھر سوار ہو کر چلی گئی وقت سحر شیخ لدھا علمشاہ کو اپنے ہمراہ لیکر دربار خسرو خاوری میں گیا بعد ازاں اسے لوازم تسلیم دست بستہ رو برو کھڑا ہوا قیاس خان اس وقت قریب اپنے پدر خسرو خاوری کے بیٹھا تھا اس نے شیخ لدھا سے پوچھا کہ اے لدھا آج یہ نوجوان تھا کہ ہمراہ کون ہوئے اسکو کبھی نہیں دیکھا ہو لدھا نے عرض کیا اے شاہزادہ دیجاہ یہ میرا فرزند ہے زمانہ زیادہ ہوا یہ برائے ملازمت ایران میں گیا تھا اب نوکری چھوڑ کر چلا آیا آج میں اسے دربار میں لے آیا ہوں چونکہ اُس نے فن سپاہگری بخوبی حاصل کیا دست و پا میں قوت ہے علاوہ اسکے جاہل ہے اسوجہ سے کسی کے آگے سر نہیں جھکاتا ہر بندگی سلام نہیں کرتا اب یہ بیان آیا ہے میں اسکو آداب و قواعد دربار شاہی سکھاؤں گا قیاس خان نے رخ علمشاہ پر نظر کر کے خیال کیا کہ چہرہ سے اُس جوان کے آثار شجاعت و دلیری عیان ہیں اسکو اپنے پاس کھنا چاہیے یہ خیال کر کے کہا اے شیخ لدھا تم اپنے فرزند سے کہو کہ ہر روز ہماری خدمت میں حاضر رہا کرے شیخ لدھا نے علمشاہ سے کہا علمشاہ نے قبول کیا اور اسی وقت پس پشت قیاس خان جا کر کھڑے ہوئے قیاس خان شیخ لدھا سے گفتگو کر کے خاموش ہوا تھا ناگاہ دربار گاہ پر شور و غل ہوا قیاس خان نے ملازموں سے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہے بعض بعض ملازموں نے حلال دریافت کر کے عرض کیا کہ اسوقت قاصد ترک تو سن بلطاف کا ترکستان سے آیا ہے نام قاصد کا فولاد زنگی ہے نہایت قوی ہے اسی کے آنے کی وجہ سے یہ شور و غل ہو قیاس خان تو یہ سنکے خاموش ہوا لیکن خسرو خاوری نے خبر اسکے آنکلی سنکے حکم دیا کہ اُسے ہمارے دربار سے آؤ ملازم گئے اور فولاد زنگی کو دربار میں لے آئے فولاد زنگی نے سوائے دست و خسرو خاوری کو سلام کیا اور نامہ حوالے کیا خسرو خاوری نے حکم دیا بیٹھ جاؤ فولاد زنگی ایک کرسی پر بیٹھ گیا خسرو خاوری نے نامہ تمام و کمال پڑھ کر وہ نامہ قیاس خان کو دیا قیاس خان نے بھی عبارت اُس نامہ کی پڑھی خلاصہ مضمون نامہ یہ تھا کہ اے خسرو خاوری ہم نے ہمراہ فولاد زنگی محافہ بھی بھیجا ہے تمہیں لازم ہے کہ اپنی دختر ملکہ خورشید خاوری کو محافہ نہ کوریں سوار کر کے ہمارے

باس بھیج دیا تاکہ جانو اور یہ امر موجب بھاری غرت افزائی کا ہر علم شاہ نے بھی عبارت نامہ کی پڑھی غرض بعد پڑھنے عبارت نامہ کے قیاس خان نے فولاد زنگی سے کہا آج تک تو کبھی شاہان ترکستان نے بادشاہ خاوری کی دختر طلب نہیں کی تھی اور کبھی یہاں کے بادشاہوں نے بیٹی اپنی نہیں دی اب ترک تو سن بلطانی یہ امر ایجاد کرتا ہو فولاد زنگی نے جواب دیا بہتر یہی ہو کہ ملکہ خورشید خاوری کو محافہ میں سوار کر دیجیے ورنہ میرے ہمراہ فوج آئی ہو اور حکم شاہ بھی مجھے یونہی ہو کہ اگر خسرو خاوری یا برادران ملکہ خورشید خاوری خلاف ہمارے حکم کے عمل میں لائیں تو زور شمشیر ملکہ کو لیکر ہمارے پاس چلے آنا جو وقت یہ تقریر علم شاہ نے سنی فولاد زنگی سے کہا اسی سیرو کیا بکتا ہے خاموش رہ ہم ہرگز ملکہ خورشید خاوری کو محافہ میں سوار کر کے نہ روانہ کریں گے فولاد زنگی نے غضبناک ہو کر جواب دیا اودانے ملازم خسرو خاوری کے تجھ کو امور سلاطین میں کیا دخل ہو تو کیوں اس امر میں گفتگو ہے بجا کرتا ہو یہ لکھ ایک مشت اوپر سینہ علم شاہ کے لگا کر چاہتا تھا کہ قیاس خان سے کچھ کلام کرے کہ علم شاہ نے بھی برہم ہو کر ایک طمانچہ اُسکے رخسارہ پر اس زور سے مارا کہ سر اسکا چنبر گردن سے بالائے دو من گرا منکا اسکا ڈھل گیا روح اُسکی جسم سے فی الفور نکل گئی فولاد زنگی کرسی سے رو بروے خاک گرا ہمارا ہیاں فولاد زنگی لاشہ فولاد زنگی کا اٹھا کر نالان و گریان سوئے ترکستان روانہ ہوئے یہاں خسرو خاوری اور قیاس خان نے علم شاہ سے کہا کہ اے جوان تو نے غضب کیا فولاد زنگی کو مار ڈالا جب لاشہ فولاد زنگی کا ترک تو سن بلطانی دیکھ گیا تو یقیناً غضبناک ہو کے ہیر لشکر کشی کر دیا اُسکے پاس فوج زیادہ ہو ہمارے پاس فوج کم ہو ہم اُس سے مقابلہ کر نہیں سکتے دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو علم شاہ نے کہا آپ کچھ فکر و اندیشہ نہ کیجیے جو وقت ترک تو سن بلطانی مع فوج ہیاں آئیں گے اُس سے مقابلہ کرونگا جس طرح سے فولاد زنگی کو ہلاک کیا ہو اُسی طرح ہنگام جنگ اُسے بھی تہ تیغ کرونگا قیاس خان یہ قوت و زور دیکھ کر اور گفتگوئے علم شاہ سنکر متحیر ہوا ابھی قیاس خان غرق در بے غارین تھا یکایک دروازہ بارگاہ پر غلہ ہوا قیاس خان نے پوچھا اب یہ شور و غل در بارگاہ پر کیوں ہوتا ہو کچھ ملازم گئے اور جلد دریافت کر کے حاضر ہوئے اور دست بستہ عرض کرنے لگے اے شاہنشاہ عالیو قارا ایک ناقہ سوار نامہ صلصال بن دال بن دیوبن شمامہ جادوئے کرایا ہو چاہتا ہو کہ حاضر دربار ہو خسرو خاوری نے حکم دیا کہ اُسے دربار میں لے آؤ ملازموں نے اُسے دربار میں بلایا نامہ دار نے قیاس خان کو موافق قاعدہ مجرا کر کے نامہ دیا قیاس خان نے بتخلیم نامہ لیا بعد عبارت نامہ ملاحظہ کی صلصال نے قیاس خان کو لکھا تھا کہ نوشیروان بلخ میں آکر ہو بخا ہو عرضی ہو شیار بلخی سے معلوم ہوا ہو اور خود حمزہ صاحبقران مع فوج کے آئے ہن لہذا تمکو لکھا جاتا ہو کہ تم بجز دیوبن ہننے ہمارے نامہ کے مع فوج جلد آؤ تجھ کو نوشیروان کی مدد کرنا ضرور ہو کیونکہ اول تو وہ ہمارے قلمرو میں بھاگ کر آیا دوسرے حمزہ صاحبقران کے سرداران لشکر نے میرے تین فرزندوں کو قتل کیا ہو اس وقت دو فرزندوں کے لاشے یکے بعد دیگرے میرے پاس آئے ہن میری آنکھوں میں کثرت غم سے جہان تاریک ہو چکا اہل اسلام سے اپنے فرزندوں کا انتقام لے لینا واجب و لازم جو میں جلد ترہم تک اپنے تئیں پہنچاؤ قیاس خان نے نامہ پڑھ کر اُسی وقت ایک عرضی اس مضمون کی لکھی کہ میں تو بالفصل حاضر خدمت حضور نہیں ہو سکتا کیونکہ فی الحال ترک تو سن بلطانی مع لشکر ہر اے جنگ اس طرف آنے والا ہو میں اُس سے ٹھونگنا جہان تک ممکن ہو گا اُسے شکست دینا لیکن اختراہ خاوری کو خدمت والا میں روانہ کرتا ہوں بعد فراغ جنگ مذکور میں بھی حاضر خدمت ہونگا غرض اس مضمون مندرجہ کی عرضی لکھ کر اختراہ خاوری کو

وہ عرضی دیکر مع قکوڑی سپاہ روانہ کیا جب وقت دربار برخواست ہونے کا آیا اور خسرو خاوری نے دربار برخواست
کیا قیاس خان اور خسرو خاوری داخل مجلس ہوئے علم شاہ باغ میں آئے بوقت شب ملکہ خورشید خاوری
اپنے باپ اور بھائیوں سے پوشیدہ ہو کر سوار ہوئی باغ میں آئی پہلوئے علم شاہ میں بیٹھی علم شاہ نے حال فولاد زنگی
کا بیان کیا ملکہ خوش ہوئی قکوڑی دیر کے بعد ملکہ باغ سے چلی گئی، سیطرح ملکہ ہر شب باغ میں آتی اور علم شاہ کے
پہلو میں بیٹھتی اب علم شاہ کو باغ میں رکھتے احوال انکا انشاء اللہ بعد لکھا جائیگا لیکن اب احوال حمزہ صاحبقران
کا لکھا جاتا ہے کہ حمزہ صاحبقران کوچ اور مقام کرتے ہوئے جانب بلخ چلے جاتے تھے ایک روز سر شام
ایک صحراے سبزہ زار میں پہنچے اسی جگہ مقام کیا وہاں سے تین منزل شہر بلخ کا شب بھر کر کے وقت عصر
حمزہ صاحبقران نے ایک نامہ ہو شیار بلخی اور گو شیار بلخی کو اس مضمون کا لکھا کہ اب تم کو لازم یہی ہے کہ
دین اسلام قبول کرو نوشیروان کی اعانت نہ کرو جسوقت نامہ تمام و کمال تحریر ہو چکا سر نامہ پر چہر کر کے امیر نے
فرمایا کہ کون دلاور اس نامہ کو لیجا لیگا اور جواب اُسکا ہو شیار بلخی سے لایا گیا ہنوز کوئی دلاور نہ نکلتا تھا
کہ خواجہ عمر و نے عرض کیا اے امیر اس نامہ کو میں لیکر جاؤنگا امیر باوقیر نے نامہ خواجہ عمر و کو دیا خواجہ نامہ
لیکر سوئے بلخ روانہ ہوئے بعد قطع راہ جب دروازہ شہر بلخ پر پہنچے ہو شیار بلخی اور گو شیار بلخی کو خواجہ کے
آننے سے آگاہی ہوئی دونوں نے حکم دیا کہ نامہ دار کو آنے دو خواجہ سیر شہر کی کرتے ہوئے رو برو ہو شیار بلخی اور
گو شیار بلخی کے پہنچے بدستور قدیم خواجہ نے نامہ دیا ہو شیار بلخی نے اشارہ کیٹھنے کا کیا خواجہ بالاسہ کر سی
بیٹھ گئے ہو شیار بلخی اور گو شیار بلخی نے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر خواجہ سے کہا کہ دنیا کہ ہم ہرگز آپ کی اطاعت نہ کریں گے
حتی الامکان آپ سے لڑیں گے یہ لکھ کر خواجہ کو رخصت کیا عمر و دربار سے اٹھ کر جانب شکر اسلام روانہ ہوئے بعد روانگی
خواجہ کے وہ نامہ دار جسکو ہو شیار بلخی نے خدمت صلصال میں روانہ کیا عقا آ یا اور در جواب عرضی ایک نامہ
اس مضمون کا لایا کہ اے ہو شیار و گو شیار بلخی عرضی تمہاری ہمین پہنچی شہنشاہ نوشیروان کو بارام تمام رکھنا
ہم نے جملہ شاہان حاکم کو جو ہمارے فرمانبردار اور مطیع ہیں نامے لکھے ہیں سب مع فوج و لشکر میری اور تمہاری مدد
اور کمک کو جلد آئیں گے ہو شیار و گو شیار بلخی عبارت نامہ پڑھ کر خوش ہوئے اور شہر کا بخوبی انتظام کر کے سامان
جنگ میں مصروف ہوئے چندے شاہان بلخ کو تو سامان جنگ میں مصروف رہنے دیجئے اور خواجہ عمر و کو آٹناے راہ
میں چھوڑیے لیکن اب احوال حمزہ صاحبقران کا سنئے کہ حمزہ صاحبقران نے بعد روانہ کرنے خواجہ عمر و کے
لشکر کو اسی جگہ چھوڑ کر قصد شکار کیا اشقر دیو زار پر سوار ہو کر جانب صحرا تنہا روانہ ہوئے بعد قکوڑی راہ طی
کرنیکے ایک ہو نظر آیا امیر نے اُسے تیر سے زخمی کیا آہو زخمی ہو کر بھاگا امیر نے اُسکا تعاقب کیا آخر اُہوا ایک جگہ گر
امیر نے مرکب سے اتر کر اُسے فوج کیا اور زیر شجر اُس اُہو کو لیجا کر گوشت اُسکا پوست سے جدا کیا اور ارادہ کیا کہ کباب
گوشت آہو کے تیار کیجئے اور اسی صحرا میں کھائے امیر تو تیاری کباب میں مصروف ہوئے لیکن ادھر ہو شیار
بلخی نے سعید بلخی عیار کو بلا کر کہا کہ جلد جا حمزہ صاحبقران یا خواجہ عمر و کو کسی طرح بیہوش کر کے آ
سعید بلخی فوراً بصد عجلت روانہ ہوا یہاں صحراے سبزہ زار میں امیر زیر شجر بیٹھے ہوئے تیاری کباب میں
مشغول تھے ناگاہ دیکھا کہ ایک درویش سامنے سے نمایاں ہوا اور قریب حمزہ صاحبقران کے آکر کہنے لگا
باپا داتا بھلا کرے سدا بول بالا رہے سرداری و امیری کی مرتبہ پر ہمیشہ خدا برقرار رکھے اقبال و مہم فزون ہو
دشمن سدا ذلیل و خوار رہے معبود ہر آفت و بلا سے بچائے حمزہ صاحبقران نے کہا اے شاہ جی معلوم ہوتا ہے

کہ تم صاحب کشف و کرامات ہو مجھے تم پہچان گئے کہ میں حمزہ صاحبقران ہوں یہ کہہ کر چند اشرفیان حبیب سے
مکالم کر درویش کو دین فقیر نے دعا دے کر اور خوش ہو کر کہا ہاں بابا مرشد کی خدمت سے یہ شرف حاصل
ہو گیا ہو فقیر روشن ضمیر یہ کہہ کر درویش نے کہا بابا تم ہٹ جاؤ آگ کے پاس نہ بیٹھو دھوین سے تکلیف نہ آٹھاؤ
اس فقیر کو کباب تیار کرنے میں مداخلت ہو قبل اسکے بجو شوق شکار تھا صاحب زبردقاب فقیر ہو گیا ہوں یہ تقریر
کر کے درویش بیٹھ گیا اور کچھ لکڑیاں اور خس و خاشاک جمع کر کے آگ ایسی تدبیر سے روشن کی کہ دھوان
حمزہ صاحبقران کی طرف جالے جسوقت دھوان حمزہ صاحبقران کی طرف گیا اور دماغ امیر میں ہو چکا
امیر کو چھینک آئی فوراً امیر بیہوش ہوئے درویش نے نعرہ کیا ہم سعید سحر بلخی واضح ہو کہ سعید سحر بلخی نے اس
آتش پر سفوف بیہوشی بکثرت ڈالا تھا اسکے دھوین سے امیر بیہوش ہوئے تھے غرض عیار مذکور امیر کو چپا دیا
عیاری میں باندھ کر تیارہ درویش پر آٹھا کر سوئے بلخ روانہ ہوا شکردیوز زادہ میں بھرا رہا سعید سحر بلخی بلخ
ہو چکا ہو شیار بلخی و گوشیار بلخی نے خوش ہو کر کہا کہ امیر کو طوف و زنجیر میں گرفتار کر کے زندان میں قید کر دیا
سعید بلخی بعد تعمیل حکم کے کسی ضرورت کے واسطے چلا گیا یہاں لشکر اسلام میں بادشاہ اسلام اور جلد سرداران
لشکر انتظار کر کے متردد ہوئے آخر اکثر سردار برائے تلاش امیر سوئے صحرا روانہ ہوئے صحرا میں شکردیوز زادہ کو پایا وہ
آہو کو فوج کیا ہوا بالائے زمین پڑا دیکھا اور کچھ آگ افسردہ بھی وہاں دیکھی سرداران لشکر نے خیال کیا کوئی عیار بلخ سے
آکر امیر کو بیہوش کر کے لیکر آیا ہو غرض سرداران مذکور لشکر کو لیکر لشکر میں آئے اور خدمت سلطان سعد میں جا کر
عرض کرنے لگے بظاہر معلوم ہوتا ہو کہ بلخ سے کوئی عیار آیا تھا وہ حمزہ صاحبقران کو بیہوش کر کے لیکر آیا بھی
سرداران لشکر اسلام سلطان سعد سے عرض کر رہے تھے کہ خواجہ عمر و آئے اور سلطان سعد کی خدمت
میں جا کر جو کچھ ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی نے کہا تھا عرض کیا سلطان سعد نے فرمایا ای خواجہ بعد تمہارے
جانے کے امیر باتوقیر صحرا میں برائے شکار گئے تھے ابھی سرداران لشکر شکردیوز زادہ کو لائے ہیں امیر کا کچھ یہ
اور نشان نہیں ہو کہ وہ کہاں گئے کون اُکھین لے گیا بس اب تمہیں جا کر امیر کی جستجو کرو خواجہ اسوقت
جانب بلخ بشکل مبدل روانہ ہوئے وقت شب قریب تر بارگاہ ہو شیار بلخی کے ہوئے خواجہ نے سنا کہ آج
ہو شیار اور گوشیار بلخی نے بزم عشرت آراستہ کی ہو خواجہ یہ سنے سوئے بارگاہ چلے اتفاقاً ایک ساتی بچہ بارگاہ
سے واسطے کسی ضرورت کے باہر آیا خواجہ نے اُسے بیہوش کر کے ایک گوشے میں ڈال دیا اور زنبیل پر ہاتھ رکھ کر
کہا یا دادا آدم صفی اللہ اس وقت میری صورت اور قد میرا مثل اس ساتی بچہ کے ہو جائے فی الفور ایک
لمحہ میں ویسی ہی شکل ہو گئی خواجہ اندر بارگاہ کے گئے دیکھا نوشیروان بالائے تخت بیٹھا ہر جھٹک بچہ
وزراعت حاضر ہوا ایک جانب ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی وغیرہ بیٹھے ہیں ساتی بچہ کشتیان
شراب ناب کی لائے ہیں ارادہ شراب پلانے کا ہو خواجہ نے اُن ساتی بچوں سے شیشہ شراب لیکر دیکھ
بھال کر بیہوشی بچا لائی کل شیشوں میں ملائی پھر شیشہ سے شراب جام میں اُنڈیل کر ہو شیار بلخی کے سامنے
جام جو لیکر گئے اُسے اشارہ سے کہا پہلے نوشیروان کو شراب پلاؤ خواجہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہوئے
ناز و انداز سے قدم اٹھاتے ہوئے ہر ایک سے تحسیم و ابر و اشارہ کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے نوشیروان
کے سامنے گئے اور کہا بیت بنوش بادہ کہ ایام غم نخو اندامد نہ جہان ماند و چنین نیز ہم نخواہ ماند
نوشیروان نے جام لے کر شراب پی پھر خواجہ نے ہو شیار بلخی اور گوشیار بلخی اور اسکے جلد سرداران

لشکر کو جو اس بزم میں موجود تھے سب کو شراب پلائی بعدہ جام شراب سے بھر کر سامنے بچک کے لینگے ہر خند خواجہ نے
 سجزہ زنبیل سے طلب کیا تھا رنگ و روغن سے شکل اپنی تبدیل نہیں کی تھی مگر چونکہ بچک حرکات عمرو سے
 واقف تھا سمجھ گیا یہ ساقی خواجہ عمرو بن یہ انداز انھیں کے شراب پلا نکا ہو یہ سمجھ کر آہستہ دست بستہ کہنے لگا
 مجھے تو یہ شراب نہ پلائیے میرے حال پر رحم کیجئے خواجہ نے اشارہ سے کہا او بچک فتنہ و فساد برپا کرو گے ہماری
 عیاری میں خلل انداز ہو گے بہتر یہ ہو کہ یہ شراب پہلو اگر یہ شراب نہ پیو گے تو بچہ سے تھیں ہلاک کرونگا بچک خواجہ کی
 تقریر سے مطلع ہو کر نہایت خائف ہو کر آہستہ کہنے لگا اچھا آپ خفا نہوں میں شراب پہلو کا آپ کے حکم کو سبلاؤ لگا کہ یہ
 جام بیکر شراب مجبوری پی گیا تھوڑی دیر میں سرداران لشکر ہوشیار بلخی و گوشیار بلخی وغیرہ کو جو نشہ ہوا اور بیہوشی نے
 کچھ تاثیر کی ایک سردار نے دوسرے سردار سے کہا بھئی اس وقت تمھاری موچہ پر ہاڑی کو اٹھیا ہو کچھ کو خبر نہیں
 ہو بڑے بے خبر ہو یہ کہہ کر اسکی موچہوں پر ہاتھ مار کر موچہ میں نوح لیں اور کہا دیکھو یہ کو اٹھ لیا جسکی موچہ میں نوح
 تھیں اسے غصہ آیا اور کہا تمھاری ٹھڈی میں چمکا ڈر نکلتا ہو تمکو بھی تو اس حوال سے اطلاع نہیں ہو یہ کہہ کر
 اسکی داڑھی پر ہاتھ ڈال کر ریش اسکی نوح لی اسے بھی غصہ آیا پہلے اسے طمانچہ مارا اسنے اسے گھونسا مارا آخر
 دونوں کھڑے ہو گئے اور تلواروں کے قبضوں پر ہاتھ ڈالے یہ احوال دیکھ کر ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی اور نوشیروان
 وغیرہ برائے رفع فساد جو اٹھے بیہوشی نے اثر تو بخوبی کیا تھا لڑکھڑا کر ہر ایک بالائے فرش و تخت گر کر بیہوش ہو گیا
 جب سب بیہوش ہو چکے اسوقت خواجہ نے رنگ و روغن نکا کر ہوشیار بلخی کو بصورت زن خوب رو نہایا
 اور پہلوے نوشیروان میں لٹایا اور گوشیار کی طرف سے ایک رقعہ اس مضمون کا لکھا کہ او شہنشاہ یہ نازنیں کی
 خدمت میں حاضری گئی ہو اس سے کام دل حاصل کیجئے رقعہ لکھ کر نازنیں کے شانے پر ڈوری سے باندھ کر گوند سے
 لگا دیا اور اسی طرح بچک کو عورت کی شکل بنا کر پہلوے گوشیار بلخی میں لٹا دیا مگر رقعہ نہ لکھا غرض اسی صورت
 سے خواجہ نے کسی کو عورت بنا یا کسی کی داڑھی موٹھی کسی نوجوان کو تھیں لونڈی کی شکل بنا کر کسی کے پہلو
 میں لٹا دیا اکثر سرداروں کے ہاتھ زیر گردن معشوق نقلی کے رکھ دیے بعد اسکے خواجہ نے کل مال و اسباب بارگاہ
 کا اٹھا کر نذر زنبیل کیا اور بارگاہ سے نکال کر حمزہ صاحبقران کی جستجو کی مگر کہیں نشان نہ پایا تمام شب تلاش میں
 بسر ہوئی وقت سحر خواجہ بشل خدمتگار بنکر بارگاہ ہوشیار بلخی میں گئے دیکھا ہر ایک کو ہوش نہ آیا ہر بعض
 اپنی صورت آئینہ میں دیکھ کر شرمندہ بن بعضے اپنی داڑھی موچہ کے نوٹنے سے اور رنگے ہونے سے سرنگون بن
 بعضوں کو اپنے حال پر تاسف ہی اکثر اشخاص غصہ میں بیٹھے ہوئے بن ہوشیار بلخی نے پوشاک و لباس سبکے
 واسطے منگوائے تھے ہر ایک شخص بھی لنگی جو خواجہ نے باندھی تھی اسے کھول کر لباس میں رہا ہوا خواجہ کھڑے
 ہوئے دیکھ رہے تھے ناگاہ سعد سحر بلخی آیا ہوشیار اور گوشیار بلخی نے اس سے کہا دیکھ ہم سب کا یہ حوال
 عمرو نے کیا ہر سب کو تنگا کر کے چلا گیا ہر مال و اسباب لوٹ لیا ہر اب بچک لازم ہو کہ تو بھی کوئی عیاری کر عمرو
 کو پکڑ لا تا کہ میں اسکو سزا دوں سعد سحر بلخی چاہتا تھا کہ برائے گرفتاری خواجہ روانہ ہو کہ بچک نے اشارہ سے
 اس سے کہا دیکھ وہ جو خدمتگار کھڑا رہی خواجہ عمرو سعد سحر بلخی جانب خدمتگار بڑھا اور پکارا اے
 خواجہ اب تم میرے ہاتھ سے بیکر کہاں جاؤ گے خواجہ نے فوراً قنات بچہ سے چاک کی اور بیرون بارگاہ آئے
 سعد بھی بارگاہ سے باہر آیا اور سحر کھینچ کر دوڑا خواجہ لڑتے ہوئے چھپے تھے اور ایک کوچہ میں جا کر
 غائب ہو گئے سعد سحر بلخی تو ادھر خواجہ کی جستجو کرنے لگا ادھر خواجہ بشل سعد سحر بلخی بن کر ہوشیار اور

گوشتیاری بلخی کے پاس آئے کہا عمرو تو بھاگ گیا اب حضور حمزہ صاحبقران کو ابھی بلوا کر میرے حوالے کر دیکھ مجھ کو
یہ خوف ہو کہ عمرو حمزہ صاحبقران کو رہا کر کے نہ لیجائے ہو شیار بلخی نے فوراً اپنے ملازم کو بھیجا کہ حمزہ صاحبقران
کو زندان سے لے آؤ ملازم گئے اور حمزہ صاحبقران کو طوق زنجیر وغیرہ میں گرفتار کیے ہوئے لے آئے سعد سحر بلخی
نقلی سر زنجیر ہاتھ میں لیے تھا ناگاہ سعد سحر بلخی اصلی عمرو کو تلاش کر کے عاجز ہو کے قریب بارگاہ آ یا سب نے دیکھا
کہ ایک سعد سحر بلخی اور چلا آتا ہی نہیں معلوم ان دونوں میں اصلی سعد سحر بلخی کون ہے اور نقلی کون ہے سعد سحر بلخی
خواجہ کو اپنی شکل دیکھ کر خیر کینچ کر دوڑا لٹکا را او عمرو اسے غائب کیا تو نے حمزہ صاحبقران کو لے ہی چلا ہٹا
اگر میں مقبوری دیر اور نہ آتا تو ستم ہوتا تو حمزہ کو لیجا تا جب سعد سحر بلخی خیر کینچ دوڑا خواجہ نے سر زنجیر ہاتھ سے
چھوڑ کر جست کی ایک مکان کے کونے پر پہنچے سعد نے بھی جست کی جب سعد اس بام پر پہنچا خواجہ دوسرے
مکان کے کونے پر جست کر کے پہنچے اسی طرح جست و خیز کرتے ہوئے ایک میدان میں پہنچے سعد سحر بلخی وہاں
پہنچا خواجہ نے بھی خیر کینچ کی تاد و پیر دونوں میں خوب لڑائی ہوئی کوئی زخمی نہیں ہوا بعد دوپہر کے خواجہ
دہان سے جست و خیز کر کے جانب لشکر اسلام روانہ ہوئے سعد سحر بلخی گرد قدم خواجہ کو بھی نہ پاسکا صورت
آئینہ حیران ہو کر رہ گیا آخر ناچار ہو کر بارگاہ ہو شیار بلخی کی طرف چلا وہاں ہو شیار بلخی و گوشتیاری بلخی نے
اپنے ملازموں سے کہا جلد امیر کو زندان میں لیجاؤ ملازموں نے پھر امیر کو زندان میں لیجا کر قید کیا خواجہ عمرو
قطع راہ کر کے لشکر اسلام کے قریب پہنچے

داستان جانا فرامرز پسر نوشیروان کا شہر طیب میں اور اطاعت کرنا حاکم طیب کا پھر ممالک
مفتوحہ امیر با تو قیر لشکر کشی کرنا اور سپہ خاوری وغیرہ سے لڑنا و احوال کرب غازی وغیرہ

راویان عالی طبیعت اس داستان کو یوں ظاہر کرتے ہیں کہ جب شہر عدن سے نوشیروان ہنگام جنگ بھاگا تھا
اور فرامرز پسر نوشیروان بھی بعد گریزان ہوئے نوشیروان کے میدان جنگ سے مع تھوڑی فوج کے گریزان ہوا تھا
اثنائے راہ میں فرامرز بن نوشیروان نے اپنے دل میں خیال کیا تھا کہ میرے باپ کو اہل اسلام نے ہنگام جنگ
قتل کر ڈالا ہو گا ہرگز زندہ نہ رکھا ہو گا یہ خیال کر کے فرامرز نے چاہا تھا کہ بعد قتل ہونے پر بکے زندہ رہنا
اچھا نہیں ہے جان اپنی بھی دیدنا چاہیے یہ سمجھ کر چاہ مارو چہ پہنچ کر چاہا کہ کنوئین میں اپنے تئیں گرا دوں طیب
ہلاک ہو جاؤں مگر چونکہ حیات اسکی باقی تھی دفعۃً یہ دلمین اسکے آیا کہ خود اپنے تئیں ہلاک کرنا خلاف عقل ہے
جو کچھ ہونے والا تھا وہ تو ہوا اب جو تقدیر میں ہو گا اسکا ظہور ہو گا یہ دل میں تجویز کی چاہ مارو چہ سے
آگے روانہ ہوا اثنائے راہ میں نہایت تکلیف اٹھاتا ہوا بعد خرابی عنقریب دریائے شہر طیب پہنچا اور
چاہا کہ دریائے سے عبور کرے یہ خبر حاکمان شہر طیب کو پہنچی کہ پسر نوشیروان بحال خراب عدن سے بھاگ کر
کنارہ دریائے شہر طیب آیا ہے دونوں حاکمان شہر طیب برائے استقبال فرامرز مع فوج کنارہ دریائے
شہر طیب پر آئے اور فرامرز کا استقبال کر کے اسکو اپنے شہر میں لیگئے ایک مکان مکانات شاہی میں سے
واسطے اسکے رہنے کے خالی کر کے اسے مقیم کیا احوال پوچھا فرامرز نے تمام احوال بیان کیا حاکمان شہر طیب نے
اس سے کہا تم اطمینان رکھو بیان چندے رہو ہم دونوں مع فوج ہمراہ تمہارے چلین گے اور ممالک
مفتوحہ امیر بر لشکر کشی کر کے وہاں کے حاکموں کو قتل کر کے تمہیں وہاں کا بادشاہ کر دیں گے فرامرز نے یہ سنا

اسنے شکر جواب دیا اسی واسطے میں تمھارے پاس آیا ہوں غرض چند روز حاکمان شہر طیب نے فیر امرز
کی دعوت و ضیافت کی بعد چند روز کے حاکمان شہر طیب نے عتیمان دیو کو کہ شہر طیب میں یہ پہلوان نہایت
زبردست رستم و سام تھا اور جلد اپنی فوج کو ہمراہ لیکر جانب شہر کشمیر کوچ کیا فیر امرز کو ہمراہ لیا جب حاکمان شہر
طیب عنقریب کشمیر پہنچے شاطلان شاہ والی کشمیر کو جو اسیس سے معلوم ہوا کہ حاکمان شہر طیب بہمراہی
فرامرز دو لاکھ سواران جہاز سے بارادہ جنگ آیا اور ایک پہلوان سہمی عتیمان دیو کے مثل دیو کے قہر و قاتل تھا
ہو اسکے ہمراہ دیو یہ خبر کے شاطلان شاہ اسی ہزار سوار اپنے ہمراہ لیکر شہر سے باہر نکلی کر برے مقابلہ آیا اور
بمقابلہ حاکمان شہر طیب ایک میدان میں فروکش ہوا ہنگام شب حاکمان شہر طیب نے طبل جنگ بجوایا شاطلان شاہ
نے خبر نواخت طبل جنگ سنے اپنے لشکر میں بھی نقارہ بجلی بجوایا شب بھر دونوں لشکر وینین لڑنے کا سامان ہوا
ہنگام صبح دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے جب تقیب کرکیت جو انان لشکر کو آدھ مصاف کر کے میدان
سے ہٹ گئے عتیمان دیو گینڈے پر سوار ہوئے حاکمان شہر طیب سے اجازت جنگ لے کے لشکر سے نکلا میدان
میں جا کر گینڈے کو روک کر پکارا اے شاطلان شاہ کسی جوان کو میرے مقابلہ کیواسطے بھیجو یا تم خود مقابلہ کرو
شاطلان شاہ نے یہ سنے جانب یمن دیکھا کہ ایک پہلوان قوی ہیکل صف لشکر سے نکلا اور شاطلان شاہ
سے اذن حرب لیکر سامنے عتیمان دیو کے گیا اسنے اس پہلوان کو دیکھ کر ناتوان آسکو خیال کیے ہنسا اور گرز
گران سر اٹھا کر گینڈے کو آگے بڑھا کر گرز کو گردش دیکر سر ہوا اسکے مارا اس پہلوان نے اپنے گرز پر چبڑ چاہا کہ
گرز عتیمان دیو کو روکوں مگر ہاتھ نے لغزش کی ضرب گرز گرا بنا رگ نہ سکی گرز سر مرکب پر جو گرامر گب اس
پہلوان کا ہلاک ہوا وہ پہلوان گھوڑے پر سے بالائے زمین آیا عتیمان دیو نے چاہا کہ دوبارہ گرز لگا کر
حریف کو ہلاک کروں یہ حال دیکھ کر کچھ سوار ایک مرکب کو لیکر لشکر سے نکلے تھے ابھی اس پہلوان قوی ہیکل تک
نہ پہنچے تھے کہ بجگم حاکمان شہر طیب جلد سواران لشکر برائے مدد عتیمان دیو کی بارگی بڑھے شاطلان
شاہ بھی مع جملہ سواران اہل اسلام بڑھا جو انون نے تیغین کھنچیں جبوقت دونوں لشکر مل گئے تلوار چنے لگی
وہ پہلوان قوی ہیکل بھی گھوڑے پر سوار ہو کر لڑنے لگا سواران لشکر جانبین قتل ہونے لگے مرکبوں کی پشت
سے دلاور قتل ہو کر بالائے خاک گرنے لگے زمین خون کشکان سے رنگین ہوئے لگی عتیمان دیو نے ضرب
گرز گران سے صدمہ اہل اسلام کو ہلاک کیا مہمنہ میسرہ لشکر اسلام ہر جملہ آور ہوا جدھر گیا جہت سے
اہل اسلام اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے تادو پیر لڑائی ہوئی آخر فوج شاطلان شاہ تاب مقابلہ نہ لاکر
بھاگی شاطلان شاہ بھی مجبوری ہمراہ فوج شکست کھا کر شہرین داخل ہو کر قلعہ بند ہوا ہل و ٹھٹھ
آٹھوا لیا در قلعہ بند کروا دیا خندق میں اور زیادہ پانی بھروا دیا حاکمان شہر طیب نے قلعہ پر مع فوج حملہ
کیا ملازمان شاطلان شاہ نے اسقدر گولے مارے کہ سواران لشکر حاکمان شہر طیب در قلعہ تک
پہنچ نہ سکے جب شام ہوئی حاکمان شہر طیب طبل باز گشت بجوا کر فرو دگا ہ لشکر پر چلے گئے عتیمان دیو نے
کہا اتو بادشاہان ملک طیب میرے نام پر طبل یورش بجوائیے میں وقت سحر اس قلعے کو بے نوٹکا حاکمان شہر
طیب نے اسکے نام پر طبل یورش بجوایا شب کو تیاری جنگ ہوئی صبح کو عتیمان دیو گینڈے پر سوار ہوا
جملہ سواران فوج مسلح ہوئے عتیمان دیو گرز گران ایک ہاتھ میں اور سپر فراخ دامن دوسرے ہاتھ
میں کے کر جانب در قلعہ چلا عقب اسکے جملہ سواران لشکر چلے اور سواران شاطلان شاہ نے

گولہ اندازوں کو حکم دیا کہ آج بھی اسی طرح گولہ اندازی کرو کہ دشمنان نابکار و قلعہ تک نہ آسکیں گولہ اندازوں نے بموجب حکم گولہ مارنا شروع کیا عتیقان دیوگوہوں کو سپر پر وکتا ہوا دریا سے آتش کوٹھکرتا ہوا غنقریب خندق پہنچا گولہ اندازوں نے گولے مارنا موقوف کر کے باروت کی ہنڈیاں وغیرہ قلعہ پر ہر چند پھینکے لیکن عتیقان دیو نہر کا خندق کوٹھکرتے در قلعہ پر پہنچا اور گزرگران سر سے در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہوا ہمراہ اسکے جملہ سوار بھی داخل قلعہ ہوئے شاہ طلائع شاہ پھر لڑا مگر ہنگام جنگ گرفتار ہوا حاکمان شہر طیب نے کشمیر میں اپنی طرف سے ایک شخص کو بادشاہ کیا دوسرے روز جانب کتور مع فوج روانہ ہو جب قریب کتور پہنچے طوغان بن بہمن والی کتور نے شہر سے مع فوج باہر نکل کر جنگ کی ہنگام جنگ عتیقان دیو کے ہاتھ سے زخمی ہوا آخر جنگ مغلوبہ ہوئی لڑائی تا شام رہی آخر طیب باز گشت لچا گیا طوغان بن بہمن پھر تاب مقابلہ نہ لاکر قلعہ بند ہوا ہنگام سحر عتیقان دیو نے مثل قلعہ کشمیر کے قلعہ کتور بھی فتح کیا طوغان بن بہمن گریزان سوے کابل ہوا حاکمان طیب جانب کابل روانہ ہوئے کمان تک تحریر کیا جائے اسی طرح چند ملک حاکمان طیب نے فتح کیے وہاں کے حاکموں نے بھاگ کر ایک عرضی خدمت پیر فرخاری میں روانہ کی مضمون اس عرضی کا یہ تھا کہ فرامرز پسر نوشیروان ہمراہ حاکمان شہر دلیپ آیا ہوا اسنے نہایت پریشان کیا ہوا ملک ہمارے اپنے قبضے میں کر لیے ہیں ہم اب صحراے وحشت ناک میں مقیم ہیں امید کہ بجز دیو کے عرضی کے ہماری مدد کے واسطے آئے یا ہماری سرگزشت بادشاہ لشکر اسلام کو تحریر کیجیے اور آپ بھی غافل نہ رہیے کیونکہ آپ کے بھی ملک پر حاکمان طیب لشکر کشی کرینگے اور اب ہم سب چند روز کی مدت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں جب عرضی لکھ چکے قاصد کو عرضی دیکر روانہ کیا اور خود بھی صحرا سے خدمت پیر فرخاری میں چلے اول قاصد پہنچا عرضی شاہان مذکور کی پیر فرخاری کو دی پیر فرخاری نے عرضی دیکھ کر خوب مضمون عبارت عرضی سے آگاہ ہو کر خود بھی ایک عرضی اسی مضمون کی لکھی اور قاصد کو دیکے کہا جلد اس عرضی کو خدمت سلطان سعد بادشاہ لشکر اسلام میں لیجا قاصد عرضی لیکر جلد تر جانب بلخ روانہ ہوا بعد قطع منازل بلخ سے تین منزل آگے پڑھ کر لشکر اسلام میں پہنچا اور سلطان سعد کی خدمت میں جا کر وہ عرضی پیش کی سلطان سعد نے عرضی پڑھوا کر سنی بعد عبارت سننے کے نہایت متردد ہو کر جام شربت در میان جملہ سرداران لشکر اسلام رکھوایا اور فرمایا کون ایسا بہادر ہو کہ بلاے مدد پیر فرخاری یہاں سے جائے اول فرامرز عاد مغربی اپنے دنگل سے اٹھا اور دست بستہ عرض کیا برائے مدد پیر فرخاری جاؤنگا سلطان سعد نے اجازت دی فرامرز عاد مغربی مع فوج اسی وقت روانہ ہوا پھر بادشاہ نے فرمایا اب کون بہادر ہے اعانت پیر فرخاری جائیگا سا قلعہ شاہ نے عرض کیا میں جاؤنگا بادشاہ لشکر اسلام نے اسے رخصت کیا پھر بادشاہ نے کہا اب کون دلاور پیر فرخاری کی کمک کیواسطے جائیگا ہنگام کچھ دریا پانی اٹھا اور مع فوج روانہ ہوا غرض کہ اسطرح ایک سو سرداران لشکر مع فوج روانہ ہو ان سرداران لشکر اسلام اور پیر فرخاری کا احوال آئندہ لکھا جائیگا مگر اب احوال شہر ترمذ کا لکھا جاتا ہے شہر ترمذ کا جو بادشاہ تھا نام اسکا قاسم ترمذی تھا اسکے شہر کے حوالی میں ایک اثر دہا از حد عرض اور طویل ظاہر ہوا تھا اکثر اسکی وجہ سے انسان و حیوان کو ضرر پہنچتا تھا ہر چند اسکے دفع کرنے کی تدبیر کرتا تھا مگر وہ اثر دہا کسی طرح دفع نہ ہوتا تھا بلکہ جو اسکے سامنے جاتا تھا ہلاک ہوتا تھا جب قاسم ترمذی

از حد عاجز ہوا ایک روز اپنے وزیر اور امرا اعیان دولت و اراکین سلطنت کو جمع کر کے اُسے کہنے لگا کہ میں
اس زور سے نہایت عاجز ہوا ہوں اگر چندے یہ اڑدہا اسطرح اس شہر میں رہا تو یہ شہر ویران ہو جا گیا
وہ عایاے شہر جو اڑدہ سے بچیں گی جاگ جائیگی کوئی تدبیر ایسی بتاؤ کہ یہ اڑدہ ہلاک ہو جائے بھون نے
ایک زبان ہو کر عرض کیا اے شاہ ذوقا رہنے سنا ہو کہ اہل اسلام نہایت بہادر و جبار ہیں خصوصاً حمزہ
صاحبقران شجاعت و جوانمردی میں یکتا ہے روزگار میں اُنھوں نے پردہ کاف میں صہاد دیوں
کو ہلاک کیا ہے پردہ دنیا پر بڑے سرکشوں کو زیر کیا ہے اُنکے خدا نے اُنکو ایسی قوت دی ہے کہ کوئی اُسے
مقابلہ کر نہیں سکتا ہے شیر صحرا اُنکے آگے رو باہ ہو پس یہ اڑدہ بھی اُنکے نزدیک کب ذرا سا کھرا ہو اگر وہ یہاں کسب
تشریف لائیں تو ایک تیر سے اُسے ہلاک کر ڈالیں مگر اُنکا آنا مشکل ہے کیونکہ وہ مسلمان ہیں حضور اور ہم
لات پرست ہیں ہمارے اُنکے رسم و راہ بھی نہیں ہوتا بالفضل اخبار سے معلوم ہوا ہے کہ لشکر اُنکا قریب پنج اترا
ہو قاسم ترمذی نے حال شجاعت حمزہ صاحبقران اُنکے اپنے عیار سہراب خجڑن کو بلایا جب وہ حاضر
ہوا اُس سے کہا کہ جلد سوے بلج جا قریب بلج لشکر حمزہ صاحبقران اُترا ہے لشکر میں داخل ہو کر کوئی عیاری
کر کے حمزہ صاحبقران کو بیہوش کر کے میرے پاس لے آ اگر وہ شاید نہ ملین تو اور کسی بہادر کو بیہوش کر کے
لے آنا خبردار خالی ہاتھ نہ آنا سہراب خجڑن بموجب حکم روانہ ہوا بعد قطع راہ لشکر اسلام میں شکل بدل
داخل ہوا اکثر مردم سے اُسے دریافت کیا حمزہ صاحبقران کون ہیں مردم بازی نے کہا آج کل حمزہ صاحبقران
لشکر میں نہیں ہیں سہراب خجڑن نے جلد سرداران لشکر اسلام کو دیکھا اُنکا جملہ کرب غازی کو بھی دیکھا
کرب غازی کو دیکھتے ہی خیال کرنے لگا یہ جوان نہایت بہادر و جبار معلوم ہوتا ہے اسی کو کسی تدبیر سے بیہوش
کر کے لیجانا چاہیے یہ خیال کر کے لشکر میں مقیم ہوا ہنگام شب نقب لگا کر خیمہ میں گیا اور سوراخ ذی سے ہوتی دروازہ
بہنی کرب میں چھونکی جب بیہوشی دماغ میں ہو گئی کرب کو چھینک آنی پھر بیہوش ہو گیا سہراب خجڑن
نے چادر عیاری سے کرب غازی کو باندھا اور نشت خیمہ کی طرف جا کر خیمہ سے قنات چاک کر کے پشتارہ
دوش پر رکھ کر جانب شہر ترمذ روانہ ہوا جب صبح ہوئی بادشاہ لشکر اسلام کو خبر ہوئی کوئی عیار کرب غازی
کو بیہوش کر کے لے گیا ہر چند عیاروں اور سرداروں نے جستجو کی لیکن کچھ نشان کرب غازی کا نہ ملا سہراب
خجڑن بعد قطع منادل شہر ترمذ میں پہونچا اور روبرو قاسم ترمذی جا کر پشتارہ کرب غازی کا رکھ دیا
قاسم ترمذی نے خوش ہو کر انعام کثیر دیکر کہا افسین ہو شیار کرو عیار نے کرب غازی کو فقیہہ رفع بیہوشی
سو لگایا کرب غازی کو ہوش آیا قاسم ترمذی نے تخت سے اُٹھ کر بعد ادب تسلیم کر کے کہا میں نے
آپ کو واسطے ایک کام کے عیار بھیج کر بلایا ہوں میں آپ کا دوست ہوں دشمن نہیں ہوں اگر میں یوں
آپ کو بلاتا تو آپ بھی نہ تشریف لاتے اسوجہ سے میں نے عیار کو بھیجا وہ آپ کو بیہوش کر کے لے آیا گیا ستاحی
معاف فرمائیے کرب غازی نے پوچھا تمہارا کیا کام ہے بیان کرو قاسم ترمذی نے کہا میں عرض کروں گا
آپ یا تو بالائے تخت تشریف لائے یا جہان مناسب ہو بھیجے پھر میں بیان کروں گا کرب غازی قریب
تخت ایک دنگل بیٹھے قاسم ترمذی نے حکم دیا کشتی شراب جلد لاؤ کرب غازی نے کہا میں شراب
ابھی نہ پوچھا تھا تم اپنا مطلب بیان کرو قاسم ترمذی نے کہا میرے شہر کے حوالی میں ایک اڑدہ ہے
دماں ظاہر ہوا ہے چاہتا ہوں کہ آپ اُسے قتل کر ڈالیں اگر آپ اڑدہ کو مار ڈالیں تو میں قرا لگوں ہوں

کہ آپ کا دین اختیار کرونگا مسلمان ہو جاؤنگا کرب غازی نے اس وقت اٹھ کر کہا مجھے کوئی مسکن اثر دے گا
 بتا دے میں اسے بقوت اتنی ہلاک کرونگا قاسم ترمذی نے ہر چند کہا ابھی آپ دو چار دن توقف فرمائے
 بعد ازاں اثر دے گا ماریے گا مگر کرب غازی نے کہتا نہ مانا اور کہا میں ابھی اسے جا کر مارونگا ناچار ہو کر
 قاسم ترمذی مع اپنے وزیر اور امراء وغیرہ سے مقام ظہور میں چلا کر کرب غازی ہمارا اسکے چلے قاسم ترمذی
 نے دور سے بتا دیا وہ اثر دیا بیٹھا جو کرب غازی اثر دے گا کو دیکھ کر پہلے تو نہایت حیران ہوئے کیونکہ کبھی ایسا طویل
 اثر دہانہ دیکھا تھا نہ سنا تھا بعد ازاں عانت خدا پر نظر کر کے اثر دے کی طرف تیر و کمان لیکر چلے جب قریب اثر دے
 کے پہنچے اثر دے نے سر اٹھا کر دیکھا منہ سے شعلہ ہائے آتش دھندلے پھر سانس اس زور سے
 کھینچی کہ پتھر اور کنکر اور کرب غازی اس کے دہن میں بے اختیار غنچ کر چلے گئے قاسم ترمذی نے یہ حال دیکھ کر
 نہایت افسوس کیا اشک آنکھوں میں بھر لایا عزم کرب غازی میں اٹھ کھڑا ہوا آخر واپس دارالامارت
 کی طرف چلا گیا اب احوال کرب غازی کا لکھا جاتا ہے کہ جب کرب غازی اس کے شکم میں داخل ہوا بعد
 دو گھنٹے کے آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو ایک بالغ پرہیزگار آبا کرب نے کبھی دیسا باغ نہ دیکھا تھا سیراب کر کے
 کرب غازی نے خیال کیا یہ بالغ شاید باغ بہشت سے ہو کیونکہ تم دہن اثر در میں سما گئے تھے یقین ہو کہ مر گئے
 ہو گئے بعد مرنے کے بہشت میں داخل ہوئے ہو پھر اپنے دست و پا اور لباس اپنا دیکھ کر دل میں کہا میں زندہ
 ہوں مر نہیں گیا تھا غرض کرب غازی حیرت میں تھا کبھی تصور کرتا تھا کہ بعد مرگ بہشت میں داخل ہوا ہوں
 کبھی برعکس اسکے خیال کرتا تھا ناگاہ کرب غازی نے دیکھا چہ ترہ پر جو تخت جواہر نگار رکھا ہوا سپر یک
 زن خوبرو ایسی خوبصورت بیٹی ہو کہ اگر اسے پری کہیے تو بجا ہوا اور اگر چور کہیے تو کبھی درست ہو بلکہ غیرت چور اور
 رشک پری اسے کہنا زیبا ہوا اور مناسب ہو کرب غازی اس نازنین کو دیکھتے ہی عاشق ہوئے رونمائی
 میں دل دے دیا وہ زن خوبرو کرب غازی کو دیکھ کر فریفتہ ہو کر تخت سے اٹھی اور ہاتھ کرب غازی
 کا پکڑ کر اپنے پہلو میں بٹھالیا پھر اس نازنین نے کشتی شراب طلب کی چند کنیزیں خوبصورت کشتی شراب لیکر
 آئیں اس نازنین تخت نشین نے اپنے ہاتھ سے شیشہ اٹھا کر جام بلورین میں شراب اُٹھالی پھر جام لے کر
 کرب غازی کو دینے لگی اور کہنے لگی کہ اے جوان تجھ کو میرے سر کی قسم یہ جام شراب لے بی جب اس نازنین نے
 یہ گفتگو کی منہ سے بوسے بد آئی کرب غازی بتیاب و بیقرار ہو کر تاب خطبہ نہ لاکر اسکے پہلو سے اٹھے اس
 نازنین نے کہا اے جوان افسوس ہزار افسوس تو مجھ ایسی نازنین کے پہلو سے اٹھ کر جاتا ہوا شاہان جہان
 میرے پہلو میں بیٹھنے کی آرزو رکھتے ہیں مگر میں قبول نہیں کرتی چونکہ میں تجھ پر عاشق ہو گئی تھی اس وجہ سے
 تجھے میں نے اپنے پہلو میں مثل دل جگہ دی تھی تو نے بیوفائی کی کچھ میری قدر نہ کی یہ امر اچھا نہ کیا کوئی دنیا
 میں مجھ ایسی عورت تجھ کو نہ ملے گی نام میرا سوسن جادو جو میری تقریر سے بلبلاں گلشن حجب میں میری نزاکت
 و رنگ و رخ سے گلہائے چمن شرمندہ و منفعل ہیں کرب غازی نے جواب دیا تو جادو گر نی جو جب تک کلمہ
 نہ مٹ کر مسلمان نہ ہوگی اس وقت تک تیرے پہلو میں نہ بیٹھو گا اور بہتہ تجھ سے نہ ہو گا یہ گفتگو
 کرب غازی اسکے اس نازنین نے برہم ہو کر سھر پڑھا دست و پا کرب غازی جس حرکت ہوئے
 پھر چند چہاے سخت سے کرب غازی کو مارا بعدہ طوق و زنجیر وغیرہ میں گرفتار کر کے حکم دیا کہ اسے
 زندان میں لے جا کر قید کرو ملازم اس کے کرب غازی کو زندان میں لے گئے صبح کو پھر اس نازنین نے کرب غازی

کو زندان میں بلوا کر کہا اور کرب غازی میرا وصل قبول کر تیرے حق میں بہتر ہو گا اور سے زمین کا تجھے بادشاہ
کرد ونگی کوئی تجھ سے مقابلہ کرنے سلیکا جس دلیر اور بہادر سپرد و ماں سحر کے پڑھکر مار ونگی دست و پا اُسکے جس
ہو جائیں گے تو اُسکو قتل کر ڈالنا اسی طرح ہر ایک بادشاہ کو ہلاک کرنا مشرق سے مغرب تک اور جنوب
سے شمال تک جملہ ممالک اور سے زمین فتح کر لینا کرب غازی نے جواب دیا مجبور سے زمین کی بادشاہت
منظور نہیں ہو میں ہرگز تیرا کتنا نہ مانونگا سو سن جادو نے پھر کرب غازی کو چوبہا سے سخت سے ایذا دی اور
پھر زندان میں چھوڑ دیا اسی طرح سے چند روز تک سو سن جادو نے کرب غازی سے کہا کرب غازی نے
اُسکے وصل سے انکار کیا ایک روز زندان میں کرب غازی نے خیال کیا اور کرب تم فرزند خواجہ شہر و شہور
ہو اتنے روز ہوے کوئی عیاری بھی نہیں کی یہاں سپہ گری سے اپنی ہونگی جب تک کوئی عیاری نہ کرو گے
کرب غازی یہ باتیں دل میں کر رہا تھا ناگاہ ملا زمان سو سن جادو آئے اور کرب غازی کو زندان سے
لے گئے جب کرب غازی سامنے سو سن جادو کے پہونچا اُسے پھر کہا اور کرب غازی اب بھی میرے کہنے پر
عمل کو میرا وصل قبول کر کرب غازی نے کہا اچھا میں اب تمھارے کہنے پر عمل کرونگا سو سن جادو نے خوش ہو کر
قید آہن سے رہا کرایا اپنے پہلو میں بٹھایا کرب کو سینے سے لگا کر پیار کرنے لگی کرب بھی اُس سے اختلاط کرنے لگا
اُسی حالت اختلاط میں کرب غازی نے اُسکے گلو پر ہاتھ رکھ کر اس زور سے دبا یا کہ آنکھیں اُسکی
حلقہ چشم سے باہر نکل آئیں آند و شد نفس کی بند ہوئی آخر روح اسکی گھبرا کر نکل گئی سو سن جادو کے مرتے
ہی تاریکی ہوئی آندھی سیاہ آئی بعد کھوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا مجھ کو اور مارا
کہ نام میرا سو سن جادو تھا ابھی عمر میری پوری دو ہزار برس کی تھی نہ تھی بعد اس آواز آنیکے کرب غازی نے
دیکھا کہا ایک ضعیف نہایت لاغر و نحیف اور کریمہ نظر عمدت پوست و استخوان بالائے خاک پڑی ہو اُس باغیر ہمارا
کہیں نام و نشان بھی نہیں ہو نہ وہ کنیز ہیں نہ جادو گر ہیں ایک صحراے خارستان کرب غازی نے اُسے
ہلاک کر کے شکر خدا کیا اور اُس جگہ سے روانہ ہوا قاسم ترمذی کو اثر دے کے غائب ہونگی اور کرب غازی
کے آنکی خبر ہوئی نہایت متحیر و رنجش ہو کر مع امرا و وزرا برائے استقبال آیا کرب غازی کو بعد تعظیم و تکریم نیکیا ہزار
عزت و حرمت قریب تر اپنے تخت و تاج پر بٹھایا احوال پوچھا کرب غازی نے تمام کیفیت جادو گری کی بیان کی قاسم
ترمذی بموجب وعدہ کلمہ فرما کر مع اپنے اعیان دولت و اراکین سلطنت کے مسلمان ہوا پھر حکم کیا جملہ اہل شہر چھوڑے
اور بڑے مسلمان ہون بموجب حکم بادشاہ کچھ نابکار تو مسلمان نہیں ہوے اور سب صغیر و کبیر کلمہ فرما کر مسلمان ہوئے
پھر قاسم ترمذی نے کرب غازی سے کہا اب آپ بالائے تخت بیٹھیے یہ تخت و تاج آپکے لائق ہے کرب غازی نے
جواب دیا تاج و تخت تمھارا ملک مبارک ہو مجھ کو ہوس تخت نہیں ہو قاسم ترمذی پہ اُسکے خوش ہوا بزم عیش راستہ
کی دو تین روز تک جلسہ نشاط آراستہ رہا بعد موقوف ہونے بزم طرب کے کرب غازی قاسم ترمذی سے رخصت
ہوا بعض داستان گو بیان کرتے ہیں کہ قاسم ترمذی بھی اپنے فرزند کو تخت پر بٹھا کر ہمراہ کرب غازی مع فوج چلا
کرب سوے لشکر اسلام جاتا تھا اتنے راہ میں خبر سنی کہ فرامرز سپہ نوشیروان نے بھاری واعانت علیہاں بلو
و حاکمان شہر طیب کشمیر و کتور و کابل وغیرہ ممالک کو لوٹ لیا ہوا طہماس یونانی قلعہ بند ہوا ہوا طوغان برکھن
وغیرہ جگہ کر سوے زرطاشیہ گئے ہیں بعض داستانگو یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ طہماس یونانی قلعہ بند نہیں ہوا
بلکہ مادہ جنگ ہوا غرض یہ خبر سنکر کرب غازی لشکر اسلام کی طرف نہ گیا اور سوے زرطاشیہ روانہ ہوا غرض

عتیمان دیو اور فرامرز پسر نوشیروان اور حاکم شہر طیب اور زلزال بن حسام نے حملہ طہماس یونانی پر کیا لڑائی ہوئی
آخر عتیمان دیو گردگران سر لیکر جانب در قلعه پہونچا چاہتا تھا کہ در قلعه کو توڑ کر داخل قلعه ہو کہ پیر فرخاری برائے یہ
طہماس یونانی پہونچا اس وقت جنگ مغلوبہ خوب ہوئی ہنگام جنگ پیر فرخاری دست عتیمان دیو سے زخمی ہوا دونوں
پسر اس کے اسیر ہوئے فوج اہل اسلام شکست کھا کے پیچھے ہٹنے لگی اکثر سواران لشکر بھاگ گئے پیر فرخاری ایک بلندی
پر سے تیر اندازی کرنے لگا فوج عدو نے پیر فرخاری وغیرہ کو چار طرف سے گھیر لیا قریب تھا کہ پیر فرخاری قتل ہو
ماگہ فرامرز مغربی جو لشکر اسلام سے اول روانہ ہوا تھا مع لشکر پہونچا پیر فرخاری اُسے دیکھ کر خوش ہوا فرامرز
پسر نوشیروان اور عتیمان دیو نے فرامرز مغربی کو دیکھ کر پیر فرخاری کے قتل کرنے سے باز رہ کر فرامرز مغربی کو
روکا آخر کار جنگ عظیم ہوئی ہنگام جنگ فرامرز عاد مغربی دست عتیمان دیو سے زخمی ہوا جب وقت شب ہوا
طبل باز گشت بجوا کر حاکمان شہر طیب فرود گاہ لشکر گئے فرامرز عاد مغربی اور پیر فرخاری وغیرہ عہدہ مقیم ہو ہنگام
شب حاکمان شہر طیب نے طبل جنگ بجوایا اہل اسلام نے لشکر میں بھی نقارہ جملی بجایا گیارہ پھر دونوں جانب تیاری
جنگ ہوئی صبح کو حاکمان شہر طیب نے میدان میں آ کر صف آرائی لشکر کی کی پیر فرخاری اور فرامرز نے بھی اپنے لشکر کی
صف آرائی کی جب نقیب جوانان ہر دو لشکر کو آمادہ جنگ کر چکے اور میدان مصاف سے ہٹ گئے طہماس یونانی بھی قلعه سے
نکل کر شریک اسلام ہو چکا اس وقت عتیمان دیو نے اپنے گیندے کو صف لشکر سے نکالا اور میدان میں آ کر پکارا اے فرقہ
اہل اسلام آج تم میں سے جس کو تمنے مرگ ہو میرا مقابلہ کرے ہنوز کوئی جوان لشکر سے نہ نکلا تھا پیر فرخاری دعا
کر رہا تھا کہ نہنگ بچہ دریائی مع فوج نمایاں ہوا پیر فرخاری خوش ہوا بعد نہنگ بچہ دریائی کے سرداران رندی
اور ساقط شاہ یکے بعد دیگرے مع فوج و لشکر آنے لگے میدان جنگ کثرت سپاہ سے بھر گیا عتیمان دیو و حاکمان
شہر طیب و فرامرز پسر نوشیروان یہ احوال دیکھ کر حیران ہوئے بعدہ کثرت لشکر اسلام کا کچھ خیال نہ کر کے باطلینان
تمام دیکھنے لگے کہ کون برائے مقابلہ آتا ہو اول نہنگ بچہ دریائی لشکر اسلام سے نکلا عتیمان دیو نے اُسے زخمی
کیا پھر ساقط شاہ نے مقابلہ کیا وہ بھی دست عتیمان دیو سے زخمی ہوا اسی طرح جلد سرداران لشکر اسلام جو رہے
وہ آئے تھے سب دست عتیمان دیو سے زخمی ہوئے کئی روز تک لڑائی رہی آخر ایک روز ہنگام سحر حاکمان شہر طیب
طبل یورش بجوا کر اہل اسلام پر حملہ کیا طہماس یونانی اور جلد سرداران لشکر اسلام تو زخمی تھے بسے بر حوجہ قلب دعا
کی دعا مقبول ہوئی ہنگام جنگ مغلوبہ کرب غازی اور مقبول سقعی مع قاسم ترمذی ظاہر ہوا اور عقباً سقے قتل
یلتکینہ پوش کہ برائے جستجوے کرب غازی مع لشکر نکلا تھا تلاش کرتا ہوا پہونچا کرب غازی جنگ مغلوبہ دیکھ کر
شریک اہل اسلام ہوا بڑی خونریزی ہوئی ہزار ہا مردمان لشکر جانبین قتل ہوئے عین ہنگام جنگ مغلوبہ بن عتیمان
دیو لڑتا ہوا سامنے کرب کے آیا اور نعرہ کر کے تیغہ گرا بنا کر کرب غازی پر مارا کرب غازی نے تیغہ کو
سر پر روک کر نعرہ کر کے اسی تلوار کو عتیمان دیو پر لگائی کہ عتیمان دیو مثل خیار دھڑکڑے ہو کر بالائے خاک
گیندے سے گر گیا ہاڑ زین پر گرا اہل اسلام عتیمان دیو کے قتل ہونے سے خوش ہوئے اعدا کو رنج ہوا اب
اہل اسلام نے فوج اعدا پر کیا رگی حملہ کیا زلزال بن حسام اہل اسلام کو روکنے لگا سواران لشکر کو قتل کرنے لگا کرینے
اُسے بھی قتل کیا اب فوج عدو پیدل ہو کر شکست کھا کر بھاگی اہل اسلام نے ہزاروں کو قتل کیا خیمہ و خرگاہ مال اسباب و ترانہ
لوٹ لیا جب حاکمان شہر طیب قتل ہو گئے فرامرز پسر نوشیروان جانب بلخ گریزاں ہوا اہل اسلام فتحیاب ہوئے کرب
خانہ میں نے اسی جگہ مقام کیا تین روز تک اسی جگہ رہے زخمیوں کا علاج ہونے لگا جو اہل اسلام شہید ہوئے تھے

اٹھین دفن کیا تیسرے روز فرمان سلطان سعد برائے طلب سرداران لشکر آیا کہ غازی نے طہاسی نانی اور طوغان
 بن بہمن اور پسر فرخاری کو مع اسکے فرزندوں کے کہ قید اعدائے رہا کیے گئے ہیں اور دیگر جاگوں کو رخصت کیا ہر ایک
 اپنے اپنے ملک و شہر کی طرف مع فوج گیا اور جو حاکم و ہاکشاہان شہر طیب کی جانب سے تھا اسے قتل کر کے تخت پر بیٹھا
 بعد روانہ کرنے حاکمان مذکور کے کرب غازی ہمراہ ہنگ بجہ دریائی و ساقط شاہ و فرامرزا و مغربی وغیرہ کو
 لشکر اسلام روانہ ہوا قاسم ترمذی بقول بعض ہمراہ رکاب کرب غازی رہا ان سب کو تو اٹھنے کے راہ میں چھوڑ دیا
 لکرا ب احوال دیگر تحریر کیا جاتا ہوا ملاحظہ کیجیے جب خواجہ عیار کی کر کے اور سعد سخر بلخی سے لڑ کر جانب لشکر اسلام روانہ
 ہوئے سعد سخر بلخی نے ہوشیار و گوشیار بلخی سے عوض کیا حمزہ صاحبقران کا یہاں قید رکھنا اچھا نہیں ہوا ایک دن
 عمرو امیر کو رہا کر کے لیجا میگامیر نے نزدیک مناسب یہ ہو کہ حمزہ صاحبقران کو میرے حوالے کیجیے میں قلعہ ہندوان
 بلخ میں اٹھین لیجا کر قید کروں اور بخوبی حفاظت کروں ہوشیار بلخی اور گوشیار بلخی نے اپنے عیاروں کی رائے
 پسند کر کے امیر کو اس کے حوالے کیا سعد سخر بلخی اور سعید سخر بلخی نے امیر کو لیجا کر قلعہ ہندوان میں قید کیا اور
 بخوبی بند و بست کیا تاکہ عمرو امیر کو رہا کر کے نہ لیجائے وہاں تو عیاران مذکور نے امیر کو قلعہ میں قید کیا یہاں لشکر
 اسلام میں خواجہ آئے تمام احوال جو گذرا تھا سلطان سعد سے کہا اس اثنا میں خواجہ نے سنا کہ سعد سخر بلخی
 اور سعید سخر بلخی نے امیر کو قلعہ ہندوان بلخ میں قید کیا ہوا خواجہ فوراً جانب قلعہ مذکور روانہ ہوئے اٹھنے کے راہ
 میں شکل اپنی تبدیل کی جب قلعہ ہندوان بلخ میں داخل ہوئے بصورت نان فروش بازار میں بیٹھے تھے ناگاہ
 سعد سخر بلخی مع عیاروں کے بازار شہر میں آیا نان فروش کو دیکھ کر عیاروں سے کہنے لگا کہ اس نان فروش کو ہمارے
 پاس لے آؤ ثابت ہوتا ہے یہ نان فروش نہیں بلکہ کوئی عیار ہو عجب نہیں کہ عمرو ہو جب عیاران مذکور رو برے
 عمرو کے اور کہا ان نان فروش جلد چل ہمارے استاد سعد سخر بلخی نے تجھے بلایا ہوا خواجہ نے یہ سنتے ہی سخر بلخی اور
 ان عیاروں سے لڑنے لگے بازار شہر میں اڑدھام مردان ہوا دکاندار گھبرائے سعد سخر بلخی یہ حال دیکھ کر سخر بلخی
 یہ نان فروش عمرو جو یہ تصور کر کے آگے بڑھا اور سخر بلخی کو خواجہ کی طرف دوڑا خواجہ درمیان عیاران سے شکستہ
 صحرا کی طرف روانہ ہوئے ہر چند شاگردان سعد سخر بلخی نے خواجہ کا تعاقب کیا لیکن خواجہ کو نہ پایا سب عیار تو
 عاجز ہو کر پھرتے لیکن ایک عیار کہ نام اسکا سرغنہ تھا اسنے عمرو کا تعاقب کیا شہر میں جب وقت شاگردان سعد سخر بلخی
 آئے اور سعید بلخی بھی یہ نگامہ دیکھ کر سعد سخر بلخی کے پاس آیا اسوقت شاگردوں نے کہا استاد آپ حق حمزہ صاحبقران
 کو یہاں لائے عمرو سے جان بچانی اب مشکل ہوگی آپ حمزہ کو نہیں لائے ہیں بلکہ اپنے اور ہمارے واسطے ایکٹاے عظیم
 لائے ہیں دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہے سعد بلخی نے جوابدہ عمرو سے ہم نہیں ڈرتے ہیں اگر اب وہ ہمارے یہاں حمزہ صاحبقران
 یہاں آئیگا تو ہم اسے گرفتار کر لیں گے شاگردان سعد سخر بلخی یہ سننے خاموش رہے قبل اسکے لکھا تھا کہ سرغنہ عیار تعاقب عمرو
 میں گیا تھا خواجہ عمرو نے جو پھر کر اسے دیکھا برہم ہو کر سخر بلخی کو کھڑے ہوئے جب سرغنہ عیار قریب آیا خواجہ نے کہا
 اونا عیار اگر اپنی زندگی چاہتا ہے تو چلا جا میرے ہمراہ نہ آئے جو اب یہاں تک گرفتار کر کے کیجاؤ گا خواجہ کو غصہ یادو تو
 میں خوب لڑائی ہوئی آخر خواجہ نے اسے زیر کیا اور مسلمان ہو فیکو کہا اسنے انکار کیا خواجہ نے اسکا سر تن سے جدا کیا پھر
 رنگے روغن بھانکر اسے سر کی شکل مثل اپنی صورت کے بنائی اور اپنی صورت مثل اسکی صورت کے تبدیل کی بعدہ سر اسکا
 اٹھا کر جانب بلخ روانہ ہوئے جب بلخ میں پہنچے سعد سخر بلخی اور سعید سخر بلخی اور دیگر عیاروں کے پاس جا کر وہ ستر کھانا
 اور کھانا میں نے بڑی شکل سے سر عمرو کا جدا کیا سعید سخر بلخی اور سعد سخر بلخی سر عمرو کا دیکھ کر نہایت خوش ہوئے سرغنہ عیار

کی تعریف کی پھر سر عمر و نقلی کا روبرو ہو شیاری بلخی اور گوشیار بلخی نے گئے وہ اندھ خوش ہوئے اور سر غنہ عیار نقلی کو خلعت و انعام دیا عیارون نے قلعہ ہندوان میں عمر و کے قتل ہونے سے خوش ہو کے بزم عشرت آراستہ کی دو پہر رات تک بزم عشرت آراستہ رہی وقت نصف شب جلسہ عشرت برخاست ہوا ہر ایک عیار فرش خواب پر باطلینان تمام سو رہا جسم سب عیار سو رہے خواجہ عمر و کہ بصورت سر غنہ عیار تھے اٹھے اور جس جگہ حمزہ صاحبقران قید تھے اس طرف چلے قریب حمزہ صاحبقران پہنچ چکے تھے کہ سعد سحر بلخی اور سعید سحر بلخی خواب سے بیدار ہوئے سر غنہ عیار کو نہ دیکھ کر تردد ہو کر جانب زندان سے اپنے شاگردوں کے روانہ ہوئے خواجہ قریب امیر ہوئے تھے چاہتے تھے کہ امیر کو رہا کرین ناگاہ سعید سحر بلخی وغیرہ نے نعرہ کر کے کہا او عمر و کہاں جانا ہی ہو شیار ہو جا کہ ہم آپہنچے ہمیں پہلے بھی تیرا سو دیکھ کر کچھ خیال ہوا تھا اب تو بخوبی معلوم ہو گیا کہ تو عمر و ہو خواجہ گروہ عیاران کو دیکھ کر بھاگے سعد سحر بلخی و سعید سحر بلخی خبر تکلف دورے خواجہ کر کے ایک مکان کے کوٹھے پر گئے سعید سحر بلخی اور دیگر عیار بھی یکے بعد دیگر جست کر کے اس مکان کے بام پر گئے خواجہ وہاں سے دوسرے مکان کی بام پر جست کر کے پہنچے یہ سب عیار بھی اسی کوٹھے پر پہنچے اس طرح خواجہ جست کرتے ہوئے بہت سے کوٹھڑیوں پر گئے اور ہمراہ خواجہ سعید سحر بلخی اور سعد سحر بلخی مع اپنے شاگردوں کے پہنچے آخر کار خواجہ عمر و ایک مکان کے کوٹھے پر جست کر کے گئے صحن مکان میں دیکھا کہ ایک نازنین نہایت خوب و لباس رنگین و نقیس زیب تن کیے ہوئے چار طرف اس طرح دیکھ رہی ہو گویا کسی کی منتظر ہو اور کسی کی جستجو کر رہی ہو خواجہ اس مکان کے بام سے صحن میں آئے اس نازنین نے دور کر خواجہ کے پاس جا کر بوجھاؤ شخص تو کون ہو خواجہ نے جواب دیا کہ میں ایک بندہ خدا ہوں اس نازنین نے کہا معلوم ہوتا ہی تو عمر و خواجہ نے کہا مجھے کیونکر معلوم ہوا کہ میں عمر و ہوں اس نازنین نے جواب دیا میں سو رہی تھی عالم خواب میں حضرت ابراہیم نے شریف لاکر مجھے مسلمان کیا اور فرمایا جلد بیدار ہو خواجہ عمر و تیرے مکان میں آتا ہو گا اس سے یہ ٹپکی پیش آنا پس خواجہ اسوجہ سے میں نے تمہیں پہچانا اب کچھ تم اندیشہ نہ کرو ہر چند کہ میں زوجہ سعد سحر بلخی ہوں مگر یہ جو مسلمان ہو نیکی سے نیکی کر دلی خواجہ نے کہا تمہارا شوہر سعد سحر بلخی مع اپنے شاگردوں کے میری گرفتاری کے لیے آتا ہی کہیں مجھ کو پوشیدہ کر اسنے کہا کہ یہ خم کلان جو رکھا ہی اس میں پوشیدہ ہو جاؤ خواجہ خم میں جا کر بیٹھے اس عورت نے بالائے خم ایک کپڑا ڈال دیا ہنوز خواجہ خم میں بیٹھے تھے کہ سعد سحر بلخی اپنے مکان کے کوٹھے پر آیا اور زینہ سے صحن میں آ کر اپنی زوجہ سے پوچھنے لگا یہاں عمر و تو نہیں آیا اسکی زوجہ نے کہا ہاں آیا ہو اس خم میں جیسے کپڑا پڑا ہوا ہو بیٹھا ہو سعد سحر بلخی جانب خم جلا خواجہ نے درمیان خم کہا افسوس اس عورت نے بیوفائی کی تمہیں گرفتار کر دیا اب سعد سحر بلخی گرفتار کر لیا یہاں سے بھاگ کر کہاں جاؤ گے اس عورت نے نہایت فریب کیا اور تم بھی اسکے فریب میں آگئے خواجہ درمیان خم افسوس کر رہے تھے ناگاہ وہ عورت خندہ زن ہوئی اور سعد سحر بلخی سے کہا صاحب تم بھی بڑے احمق ہو میں نے جو کہا کہ عمر و خم میں بیٹھا ہو تمہیں یقین ہوا کہ سچ سچ عمر و خم میں نہاں ہو یہ خیال نہ کیا کہ وہ شاہ عیاران ہو مثل و نظیر سکا پردہ دنیا پر نہیں ہو وہ تمہارے گھر میں خم میں آ کر چھپے گا سعد سحر بلخی قریب پہنچ چکا تھا یہ گفتگو اپنی زوجہ کی سننے شرمندہ ہو کر بھاگ کر اپنی زوجہ کے پہلو میں بیٹھ گیا زوجہ نے اسکی اسکو سمجھا یا کہ تم خواجہ عمر و سے دشمنی نہ کرو انجام اسکا برا ہو ایسا نہ کہ اسنے ہاتھ سے تمہیں کچھ ضرر پہنچے میرے نزدیک مناسب ہو کہ عمر و کی اطاعت کرو دین اسلام کہ بہترین دین ہو اختیار کرو اس طرح کچھ دیر تک سمجھا یا سعد سحر بلخی نے بعد فکر و تامل خیال کیا زوجہ میری سچ کہتی ہو یہ خیال کر کے سعد سحر بلخی نے کہا اگر عمر و یہاں آئے تو میں اسکی اطاعت کروں اور دین اسلام بھی اختیار کروں وہ زن خوبو یہ سننے پہلو سعد سحر بلخی سے اٹھی اور قریب خم جا کر خواجہ سے کہا کہ خواجہ عمر و خم سے اب باہر آؤ تردد و اندیشہ کچھ نہ کرو خواجہ عمر و تو نام گفتگوے زن و شوہر حسن چکے تھے خم سے باہر نکلے

سعد خربلجی قدم خواجہ پرگرا اور کہنے لگا اب میں آپکی اطاعت کرتا ہوں اور دین اسلام بھی اختیار کرتا ہوں جو کچھ مجھ سے
خطا ہوئی ہو معاف فرمائیے خواجہ نے سر اسکا اپنے پانوں سے اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا پھر کلمہ اے پڑھایا سعد خربلجی
کلمہ پڑھکر صدق دل سے مسلمان ہوا خواجہ کو جاے صدر پر لا کر بٹھایا اتنی دیر میں سعید بلجی وغیرہ بھی جستجوئے خواجہ
عمر و کرتے ہوئے بالائے مکان سعد خربلجی آئے سعد خربلجی اور خواجہ عمر کو ایک جا بیٹھے ہوئے دیکھکر حیران ہوئے
پھر سعید خربلجی مع اپنے شاگرد و نکلے سعد خربلجی کے پاس آیا سعد خربلجی نے کہا اے برادر میں نے تو خواجہ عمر کی
اطاعت اختیار کی ہو اور دین اپنا ترک کر کے مسلمان ہوا ہوں تمہیں بھی لازم ہو کہ فرمانبرداری خواجہ عمر کی کرو اور
دولت دین اسلام کی خواجہ سے خواہش کرو سعید خربلجی نے سعد خربلجی کے سمجھانے سے فی الفور قدم خواجہ پر سر
ایثار رکھا خواجہ نے اُسکے سر کو بھی اپنے سینے سے لگایا اور کلمہ اے پڑھایا سعد خربلجی کلمہ پڑھکر صدق دل سے
مسلمان ہوا پھر سعد خربلجی اور سعید خربلجی نے اپنے گھر سے نکل کر اپنے جملہ شاگرد و نکلے مسلمان کیا اور حمزہ صاحبقران
قید سے رہا کیا پھر جملہ عیاران قلعہ ہندوان بلجی نے سر اپنا قدم امیر پر چھکا دیا امیر با تو قیر نے ہر ایک پر ہر بانی و نوازش
کی پھر امیر نے خواجہ سے ملاقات کی اور احوال لشکر پوچھا خواجہ نے تمام حالات جو گذرے تھے بیان کیے حمزہ صاحبقران
قلعہ ہندوان بلجی سے مع خواجہ عمر و جملہ عیاران مذکور کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع راہ قریب لشکر پہنچے
سلطان سعد و جملہ سرداران لشکر اسلام نے امیر کا استقبال کیا جب امیر داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے سعد خربلجی نے
دست بستہ حمزہ صاحبقران سے عرض کیا اگر حکم ہو تو میں رو برو ہو شیار بلجی اور گوشیار بلجی جاؤں اور انھیں
سمجھا کر آپکا مطیع و فرمانبردار کروں امیر با تو قیر نے اجازت دی سعد خربلجی خدمت شاہان بلجی میں گیا اور تنہائی میں تین
انھیں سمجھایا شاہان بلجی سعد خربلجی کے سمجھانے سے اطاعت حمزہ صاحبقران پر رانی ہوئے سعد خربلجی انھیں ہمراہ اپنے
لشکر اسلام کی طرف بچھا امیر نے خبر پا کر براے استقبال چند سردار و نکلے روانہ کیا سرداران مذکور نے ہوشیار بلجی اور گوشیار بلجی
کا استقبال کیا پھر انھیں ہمراہ اپنے لشکر اسلام میں لائے شاہان بلجی نے سر اپنے قدم امیر پر چھکائے امیر نے سر انکے اپنے
سینے سے لگائے اور نہایت انبیر ہر بانی کی انھوں نے عرض کیا اب ہمیں دولت دین اسلام مرحمت فرمائیے امیر نے
انھیں کلمہ پڑھایا ہوشیار بلجی اور گوشیار بلجی کلمہ زبان پر جاری کیے صدق دل سے مسلمان ہوئے امیر نے
بارگاہ سلیمانی میں موافق انکی عزت و لیاقت کے انھیں بٹھایا جملہ اہل اسلام شاہان بلجی کے مسلمان ہونے سے
خوش ہوئے نوشیروان ہوشیار بلجی اور گوشیار بلجی کے مسلمان ہونے کی خبر سنکے مع خیمک و دیگر کافران
تا بکار کے بلجی سے بھاگا اور جانب فاریاب روانہ ہوا ہوشیار بلجی نے بلجی میں جا کر جملہ صغیر و کبیر کو مسلمان کیا
مساجد کے بنانے کا حکم دیا مسجد میں خراج اہل اسلام اُس وقت سے بنوانے لگے ہوشیار بلجی نوشیروان کے
گر نیران ہونے کی خبر سنکے خدمت صاحبقران میں آیا اور حال نوشیروان کا بیان کیا پھر عرض کیا شہر میں
تشریف لے چلے چند روز بلجی میں تشریف رکھیے حمزہ صاحبقران ہمراہ ہوشیار بلجی و گوشیار بلجی مع جملہ
فوج کے داخل شہر بلجی ہوئے شاہان بلجی نے چند روز تک بخوبی تمام حمزہ صاحبقران اور کل مردمان لشکر کی
دعوت و دنیاقت کی اور کئی روز تک بزم عشرت آراستہ رکھی اسی اثنا میں کرب غازی و ہنگام بچہ
دریائی و ساقط شاہ در بندی وغیرہ سرداران لشکر اسلام داخل بلجی ہوئے کرب غازی نے تمام
احوال بیان کیا قاسم ترمذی نے قدم امیر پر چھکا دیا امیر نے سر اسکا قدم سے اٹھا کر سینے سے لگایا
داستان روانہ ہونا حمزہ صاحبقران کا سوئے فاریاب حال نوشیروان مکاری مظهر فاریابی بیان کیا جاتی ہو

حیران بیدار اس داستان کو یوں تحریر کرتے ہیں کہ جب ہوشیار بلخی اور گوشتیار بلخی دعوت و ضیافت حمزہ
 صاحبقران کر چکے اس وقت امیر باتوقیر نے پہلوان عادی کو بلا کر بارگاہ سلیمانی حوالے کر کے جانب فاریاب روانہ
 کیا بعد ازاں خود بھی جلد سرداران لشکر و تمامی فوج بلخ سے سمت فاریاب روانہ ہوئے اثنائے راہ میں دو چار چار
 روز مقام کرتے ہوئے شکار صحرا میں کھیلتے ہوئے بہ تعاقب نوشیروان چلے جاتے تھے لیکن نوشیروان جو بلخ سے
 بھاگا تھا بعد اضطراب فاریاب میں پہونچا مظفر فاریابی نے اُسکا استقبال کر کے کہا آپ میرے قلعہ میں تشریف
 رکھیے نوشیروان نے کہا میں ہرگز یہاں توقف نہ کروں گا کیونکہ حمزہ صاحبقران میرے تعاقب میں آتے ہوئے
 یہاں اُنکے ہاتھ سے میری جان نہ بچ سکتی تھارے پاس اتنی فوج نہیں ہے کہ تم اُنسے مقابلہ کر سکو اب جانب ترکستان
 جاؤں گا صلصال بن وال سے ملاقات کروں گا اپنا احوال اُس سے بیان کروں گا وہ بخوبی میری اعانت کریگا یہ
 کہہ کر نوشیروان وہاں سے روانہ ہوا بعد جانے نوشیروان کے پہلوان عادی اٹالہ بارگاہ سلیمانی کا ہمراہ
 لیے ہوئے مع اپنے بھائیوں اور سواران لشکر کے فاریاب کی جانب پہونچا مظفر فاریابی پہلوان عادی
 کے آنے کی خبر سنکے متروک ہوا آخر کچھ تجویز کر کے چند تحائف ہمراہ لے کر مع اپنی فوج کے قلعہ سے باہر نکل کر روانہ
 ہوا اثنائے راہ میں پہلوان عادی کا استقبال کر کے وہ تحائف دیکر قد مبسوس ہوا بعد کہنے لگا میں حمزہ
 صاحبقران کا فرمانبردار ہوں کیا مجال جو سرکشی کروں قبل تو لات پرست عقاب مسلمان ہوں اسوجہ
 سے میں نے نوشیروان کو اپنے قلعے میں ٹھہرنے نہیں دیا آپ قلعے میں تشریف لے چلے جو کچھ عجم سے خدمت
 ہو سکے گی کروں گا پہلوان عادی نے گفتگوئے مظفر فاریابی سنکے نہایت خوش ہو کر ایک عرضی اس مضمون
 کی لکھی کہ امیر باتوقیر مظفر فاریابی حاکم قلعہ فاریاب نے آپ کی اطاعت قبول کی جو عرض عرضی لکھ کر
 ایک سوار کو کہا خدمت حمزہ صاحبقران میں جلد جا اور یہ عرضی اُنھیں پہونچا سوار مذکور وہ عرضی لیکر روانہ
 ہوا بعد قطع راہ دراز سوار نے دیکھا کہ امیر ایک صحرا سے سبزہ زار میں مع لشکر ظفر اثر فروکش ہیں سوار نے
 خدمت امیر میں جا کر وہ عرضی پہلوان عادی کی پیشکش کی امیر باتوقیر عبارت عرضی کی پڑھ کر خوش ہوئے
 پہلوان عادی ہمراہ مظفر فاریابی قلعہ میں آیا مظفر فاریابی نے سامان دعوت و ضیافت کا کبسا
 بزم عشرت آراستہ کی جب طعام ہاے لذیذ و خوش ذائقہ تیار ہو چکے اُس وقت مظفر فاریابی نے دسترخوان
 بچھوا کر بعد تکلف ظروف نادر و نفیس میں طعام ہاے لذیذ منگو کر دسترخوان پر رکھوا لے پہلوان عادی
 سے دست بستہ کہا کہ امیدوار ہوں کچھ نوش فرمائیے پہلوان عادی نے ہاتھ دھو کر ظروف اٹھا
 اٹھ کر طعام ظروف اپنے حلق میں ڈالنا شروع کیا تھوڑی دیر میں جلد طعام کھا لیا مظفر فاریابی نے
 بموجب خواہش پہلوان عادی اور طعام منگوا یا عادی وہ طعام بھی جلد تر کھا گیا آخر مظفر فاریابی
 نے بہت سی دیگین پرانہ طعام منگوا کیں عادی دیگوں کو دیکھ کر خوش ہوا اور ہر ایک دیگ کو اٹھا
 اٹھ کر طعام اپنے دہن میں ڈالنے لگا اور مظفر فاریابی کی بار بار توصیف کرنے لگا تھوڑی دیر میں
 کل دیگین طعام سے خالی کر دیں مگر بیٹ نہ بھرا کھنکھارہا گیا جب مطلق طعام باقی نہ رہا پہلوان عادی
 نے مجبور و ناچار ہو کر آب سرد پی کر پانی سے ہاتھ دھو یا پیر اور ان پہلوان عادی نے بھی اکل و شرب
 سے فرصت حاصل کی دسترخوان اٹھا یا گیا مظفر فاریابی پہلوان عادی کے سیر نہونے سے نہایت
 حیران ہوا بعد حیرت بسیار وہاں سے اٹھ کر باہر گیا شیشہ ہاے شراب اور میناے محو یعنی بکثرت

بیہوشی ملو کر دہرے پہلوان عادی آیا اور عرض کرنے لگا آپ بزم عشرت میں تشریف لیجیے پہلوان عادی
 اور برادران عادی ہمراہ مظفر فارابی بزم عشرت میں جا کر بیٹھے اسوقت حاکم قلعہ قاریا نے حکم دیا ساقیان گڑھا
 کشتیان شراب کی مع گڑک جلد لائیں بموجب حکم ساقیان گڑھا شراب بیہوشی آمیز لیکر بزم میں آئے اور جام
 بلورین میں شراب بھر کر پہلوان عادی اور برادران پہلوان عادی کو پلانے لگے پہلوان عادی نے
 کہا او مظفر فارابی تم بھی شراب پیو آسنے کہا اسوقت تجھے معاف فرمائیے پھر ہمراہ آپکے میٹھی کرونگا پہلوان
 عادی نے یہ سنکے اصرار نہ کیا جب ساقیان مہجبین وہ انگبین پلا چکے اشیائے گڑک سے ہر ایک نے ذائقہ دہن
 تبدیل کیا پھر حکم مظفر فارابی سے ساقیان خوش گلو بزم میں مع سازندہ کے حاضر ہوئے بناروا دانا چنے اور گانے
 لگے بعد بھوڑی دیر کے پہلوان عادی اور برادران پہلوان عادی کے سرو و نین درو ہونے لگا بیہوشی نے اپنا اثر
 دکھایا پہلوان عادی نے پوچھا یہ کیسی شراب تھی کہ جسکے پینے سے میرے سر کو گردش ہو مظفر فارابی نے کہا یہ شراب
 دو آتشہ تھی جو آپ نے پی ہو آسنے نشہ زیادہ کیا ہو اسوجہ سے آپ کے سر کو گردش ہو اگر مناسب ہو تو آپ برے
 تفریح طبع مع اپنے بھائیوں کے باغ میں تشریف لے چلیے سیر بلخ کیجیے پہلوان عادی نے کہا اچھا بلخ میں
 چلو تاکہ ہوائے سرد لگنے سے میری طبیعت شگفتہ و دروسر موقوف ہو یہ کہہ کر پہلوان عادی اٹھا برادران
 پہلوان عادی بھی اٹھے چونکہ بیہوشی بخوبی اثر پنا کر چکی تھی ہر ایک شخص لٹکھڑکے بالائے فرس گر گرتے ہی
 بیہوش ہو گیا مظفر فارابی نے خوش ہو کر اپنے ملازموں کو طلب کر کے کہا جلد ان سب کو طوق و زنجیر میں گرفتار
 کرو بارگاہ سلیمانی اپنے قبضہ میں کر دے شکریان پہلوان عادی کو گھیر کے تہ تیغ کرو ملازمان مظفر فارابی نے
 اول تو پہلوان عادی اور برادران عادی کو طوق و سلاسل میں گرفتار کیا زندان میں لیجا کر قید کیا پھر شکریان
 حاکم قلعہ قاریا نے مردمان فوج عادی پر حملہ کیا کچھ سواران سپاہ قتل ہوئے باقی تاب مقابلہ نہ لاکر گریزان ہوئے
 حمزہ صاحبقران ایک صحرائین فروکش تھے کہ شکریان پہلوان عادی مضطرب و پریشان خاطر خدمت امیر
 میں پہنچے امیر نے احوال پوچھا سب نے عرض کیا پہلوان عادی اور برادران پہلوان عادی کو مظفر
 فارابی نے قید کر لیا ہو بارگاہ سلیمانی اپنے قبضہ میں کر لی ہو برائے اطلاع ہم حاضر ہوئے ہیں امیر باوقیر نے
 احوال پہلوان عادی وغیرہ سے آگاہ ہو کر جام کلمہ عفریت میں شربت منگو اکرورمیان میں جملہ سواران لشکر
 اسلام کے رکھا اور فرمایا کون ایسا بہادر ہو کہ یہ شربت پیے اور مظفر فارابی کو جا کر گرفتار کرے اور پہلوان
 عادی کو قید سے رہا کرے کرب غازی نے فوراً اٹھ کر قدرے شربت پیکر عرض کیا یہ حکم میں بجالاؤنگا امیر باوقیر
 نے فرمایا جلد جاو کرب غازی اپنی فوج کو اپنے ہمراہ لیا سوئے قاریا بصد عجلت چلا جب قریب قلعہ پہنچا
 مظفر فارابی خبر آمد کرب غازی سن کے چالیس ہزار سوار ہمراہ لیکر قلعہ سے نکلا اس اثنا میں کرب
 غازی عنقریب قلعہ پہنچا مظفر فارابی نے کرب غازی کو روک کر کہا خبردار آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرنا
 ورنہ اپنی تیغ تیز سے ہر تیرا جہ اکرونگا کرب غازی نے کہا اونا بکار کیا بکتا ہو میں تجکو قتل کر کے قلعے کو فتح کرونگا
 اپنے باپ کو قید سے چھڑاؤنگا مظفر فارابی نے یہ سن کے غضبناک ہو کر نیزہ سینہ کرب غازی پر
 مارا کرب غازی نے اُسکے نیزہ کو اپنے نیزہ پر روکا پھر کرب غازی نے نیزہ مارا اُسنے بھی اپنے نیزہ
 پر نیزہ کرب غازی کو روکا اسی طرح تھوڑی دیر باہد گر جنگ نیزہ ہوئی آخر کرب غازی نے ایک
 بند نادرباندھ کر نیزہ دست مظفر فارابی سے نکال دیا جسوقت نیزہ ہاتھ سے نکل گیا مظفر فارابی

نے خیال کیا حریف زبردست ہو ایسے سے لڑنا نہ چاہیے اور کوئی تدبیر کرنا چاہیے یہ خیال کر کے مظفر قاریابی نے
 کہا ایو بہادر بیشک تیرا شجاعت و قوت میں مثل و نظیر نہیں ہو گیا خوب بند نیزہ کا ہاندھ کر میرے ہاتھ سے
 نیزہ نکال دیا آج تک میرے ہاتھ سے کسی نے نیزہ نہ نکالا تھا میں نے حمد کیا تھا جو کوئی دلاور میرے ہاتھ
 سے نیزہ نکال دینگا میں اُسکی اطاعت کروں گا اور جو دین اُسکا ہو گا وہی مذہب اختیار کروں گا پس
 او بہادر اب مجھ کو اپنے دین میں لا میں نے تیری اطاعت اور حمزہ صاحبقران کی فرمانبرداری اختیار کی
 کرب غازی نے لڑنے سے ہاتھ روک کر نہایت خوش ہو کے اُسے کلمہ پڑھا یا مظفر قاریابی نے بڑھ کر
 سراپنا قدم کرب غازی پر جھکا یا کرب غازی نے سرا سکا اپنے سینے سے لگا یا مظفر قاریابی نے کہا
 اب میرے قلعہ میں چلو مجھ کو اپنا خادم سمجھو کرب غازی مع قتلح پلنگینہ پوش ہمراہ اُسکے قلعہ میں گئے
 مظفر قاریابی نے کہا اب تخت پر بیٹھو یہاں کی بادشاہت کرو کرب غازی نے جواب دیا تمہارا تخت و
 تاج تمکو مبارک ہو میں تخت پر نہ بیٹھوں گا یہ کہہ کر مظفر قاریابی کو تخت پر بٹھایا اور آپ قریب تخت ایک نکل
 پر بیٹھے جب دربار آراستہ ہوا مظفر قاریابی نے حکم دیا پہلو ان عادی اور برادران پہلو ان عادی
 وقید سے رہا کرو ملازموں نے فی الفور جا کر سب کو قید سے رہا کیا مظفر قاریابی نے اُنہیں بلا کر اپنے دربار
 میں بغرت و حرمت بٹھایا پھر بارگاہ سلیمانی منگو کر کرب غازی کے حوالہ کی کرب غازی نے بارگاہ
 سلیمانی کو اپنے لشکریوں کے سپرد کی اور اُسی وقت ایک عرضی مثل عرضی پہلو ان عادی تحریر کر کے
 حمزہ صاحبقران کو روانہ کی حاکم قلعہ قاریاب نے سامان دعوت کیا نہایت تکلف سے کرب غازی
 کی دعوت کی طعام دعوت میں بیہوشی آمیز کرائی وہاں جا کر سوار نے عرضی کرب غازی کی حمزہ
 صاحبقران کو دی امیر باوقیر عرضی لائحہ فرما کر خوش ہوئے یہاں کرب غازی و پہلو ان عادی و
 برادران عادی طعام بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے مظفر قاریابی نے سب کو طوق و زنجیریں گرفتار
 کر کے زندان میں قید کیا یہ خبر امیر کو پہونچی امیر باوقیر خال گرفتاری کرب غازی وغیرہ جو اسٹیں
 سے نکلے پھر برہم ہوئے جام کلمہ عفریت میں شربت منگو کر بیچ میں جملہ سرداران لشکر سلام رکھا اور
 فرمایا کون ایسا جری ہو کہ مظفر قاریابی کو اس مکاری کی چاکر سزا دے اور کرب غازی کو قید
 سے چھڑائے لندھور بن سعدان نے اُنھیں کسی قدر شربت پی کر عرض کیا میں جاتا ہوں جو کچھ آپ نے
 حکم دیا ہو بجالاتا ہوں یہ کہہ کر مع سات لاکھ سواران ہندی کے روانہ ہوا مظفر قاریابی کو یہ خبر پہونچی
 کہ لندھور بن سعدان سات لاکھ سواروں کی جمعیت سے آتا ہو مظفر قاریابی نے پریشان خاطر
 ہو کر در قلعہ بند کرایا پل و تختہ اٹھوا لیا خندق میں آگ روشن کرائی قلعہ پر چڑھا تو پین لگائیں گولہ اور
 باروت بکثرت گولہ اندازوں کو دے کر اُن سے کہا جس وقت لندھور بن سعدان سامنے قلعہ کے آئے
 اس قدر گولے مارنا کہ قدم آگے بڑھنا نہ سکے بلکہ ہلاک ہو جائے گولہ اندازوں نے عرض کیا حتی الامکان
 ہم ایسا ہی کریں گے یہ کہہ کر گولہ اندازوں نے توپیں بھرن مہتابین روشن کیں اسی اثنا میں لندھور
 بن سعدان بھی سامنے قلعہ کے پہونچا مظفر قاریابی نے گولہ اندازوں سے کہا دیکھو حریف آپہونچا
 اپنے کام میں مشغول ہوا اب اُسکو در قلعہ تک نہ آنے دو گولہ اندازوں نے جلد جلد گولے مارنا شروع
 کیے لندھور بن سعدان ایک ہاتھ میں گرز گران اور دوسرے ہاتھ میں سپر فراخ دامن لیکر جانب

در قلعہ جلا جب گولہ سامنے آتا تھا لندھو بن سعدان ضرب گرز سے اسے دفع کرتا تھا اور سپر سے
 بھی اعضا کو گولوں سے بچاتا تھا اسی طرح سواران ہندی بھی عقب لندھو بن سعدان جانب
 در قلعہ جاتے تھے لیکن گولوں سے اکثر سوار ہلاک ہوتے تھے گولے مثل گولوں کے قلعہ سے گر رہے تھے
 تو پون کی صدا سے اطباق زمین لرزتے تھے وھوان اس قدر تھا کہ زیر آسمان ایک دھوئین کا آسمان
 گویا نظر آتا تھا گولہ انداز ہر چند دھبہ گولہ اندازی کرتے تھے مگر لندھو بن سعدان گولوں کو دفع کر کے
 آگے بڑھتا جاتا تھا لشکری کچھ ہلاک ہوتے تھے جب لندھو بن سعدان خندق پر پہنچا گولہ اندازوں نے
 گولے مارنا موقوف کیے قلعہ پر سے باروت کی ہانڈیاں لندھو بن سعدان پر پھینکیں لندھو بن سعدان
 نے سپر پر روک کر اپنے مرکب کو خندق پر پھیندا یا مظفر فاریابی اس وقت نہایت گھبراہٹ کرب غازی کو زندان
 سے بلوا کر اس کے قدموں پر گرا اور بندھنت کھینے لگا اور درخت سے خطا ہوئی حقو کرباب میں صدق دل سے
 مسلمان ہوا یہ کلمہ پڑھا کرب غازی نے پوچھا کیوں قدم پر گرتا ہوں اس قدر منت و عاجزی کس وجہ
 سے کرتا ہوں اس نے کہا لندھو بن سعدان در قلعہ تک آگئے ہیں گرز سے در قلعہ توڑا ہی جاتے ہیں براے خدا
 آپ اخصین منع کیجیے اور کہیے کہ مظفر فاریابی اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہے کرب غازی نے اسے
 راست گو جان کر لندھو بن سعدان سے باوازی بلند کہا و بادشاہ ہندوستان لندھو بن سعدان
 در قلعہ نہ توڑے گا مظفر فاریابی کہتا ہے کہ اب میں صدق دل سے مسلمان ہوا اب مکرو فریب نہ کرونگا لندھو
 بن سعدان نے در قلعہ نہ توڑا مظفر فاریابی در قلعہ کھول کر لندھو بن سعدان کو ہزار عزت و حرمت قلعہ
 میں لایا لشکر لندھو بن سعدان ہیروں قلعہ رہا لندھو بن سعدان نے سیر قلعہ کی پھر تخت کے قریب
 ڈنگل پر بیٹھا کرب غازی اور پہلوان عادی وغیرہ کو مظفر فاریابی نے رہا کیا ہر ایک سے عذر کیا اپنی
 خطا کا مقرب ہوا پھر مانند قبل لندھو بن سعدان کی دعوت کی لندھو بن سعدان وغیرہ طعام
 بیہوشی آمیز کھا کر بیہوش ہوئے مظفر فاریابی نے اپنے ملازموں سے کہا ان سب کو طوق و زنجیر میں
 گرفتار کر کے زندان میں لیجاؤ اگر میں یہ فریب نہ کرتا یہ سب مسلمان کبھی گرفتار نہ ہوتے ملازم ہوجب حکم
 حاکم کرب غازی اور لندھو بن سعدان وغیرہ کو سلاسل میں گرفتار کر کے زندان میں لے گئے بعد
 گرفتار کرنے سرداران لشکر اسلام کے مظفر فاریابی نے در قلعہ بند کر لیا پل و تختہ اٹھوا لیا قلعہ پر اور
 زیادہ توپیں لگانے کا حکم دیا سواران ہند خبر گرفتاری لندھو بن سعدان و کرب غازی سن کے
 جانب امیر باتوقیر روانہ ہوئے امیر باتوقیر سوئے قلعہ فاریاب مع لشکر چلے آتے تھے اثنائے راہ میں سواران
 ہند و ہمراہیان کرب غازی و لشکریان پہلوان عادی نے امیر باتوقیر سے کل حال مکاری مظفر
 فاریابی عرض کیا امیر باتوقیر کو نہایت غصہ آیا خود مع لشکر ظفر آخر جانب قلعہ فاریاب روانہ ہوئے
 بعد قطع راہ جب سامنے قلعہ کے پہنچے مظفر فاریابی کو حال آمد حمزہ صاحبقران سے آگاہی ہوئی فوراً
 لندھو بن سعدان اور کرب غازی اور پہلوان عادی کو زندان سے طلب کیا بالائے قلعہ لیگے
 جلا دون کو طلب کیا جلا حاضر ہوئے ہر ایک سردار کو زیر تیغ بٹھایا آمد حمزہ صاحبقران نے در قلعہ
 کی طرف قدم بڑھایا مظفر فاریابی نے بالائے قلعہ سے پاوازی بلند کہا آمد حمزہ صاحبقران اگر آپ
 براے فتح قلعہ آگئے قدم بڑھائیے گا تو میں آپ کے ان سرداران لشکر کو بھی قتل کروں گا حمزہ

صاحبقران لندھنور بن سعدان وغیرہ کو زیر تیغ بیٹھا ہوا دیکھ کر اور گفتگو سے مظفر فارابی سن کے خیال کرنے لگے کہ سوے قلعہ جانا فی الحال بہتر نہیں ہو مظفر فارابی لندھنور بن سعدان و کرب غازی کو قتل کر ڈالے گا یہ سمجھ کر امیر باتوقیر کے نہ بڑھے اسی جگہ مقیم ہوے مظفر فارابی نے لندھنور بن سعدان اور سب کو زندان میں بے بدیا امیر باتوقیر نے خواجہ سے کہا اے خواجہ تم قلعہ گیر ہے جنگ مشہور ہو اگر یہ قلعہ کسی تدبیر سے لے لو گے تو میں تم کو کل مال و زر اس قلعہ کا دید و نگاہ خواجہ عمر و نے اقرار کیا کہ میں اس قلعہ کو لے لوں گا مظفر فارابی کے گرفتار کرنے کی بھی تدبیر کروں گا غرض جب تاریکی شب محیط عالم ہوئی نصف شب کو خواجہ عمر و امیر باتوقیر کو ہمراہ لیکر زبرد یوار قلعہ گئے اور دیوار قلعہ پر کھنڈ پھیلکی پھر بذریعہ دیوار قلعہ پر جا کر بذریعہ کھنڈ زبرد یوار اترے حمزہ صاحبقران بھی ہمراہ خواجہ داخل قلعہ فارابیاب ہوے خواجہ عمر و نے دیکھا مردمان قلعہ تو سو رہے ہیں لیکن ایک ضعیفہ ایک حجرے میں بیٹھی ہو خواجہ عمر و نے اس سے پوچھا اے ضعیفہ اس وقت مظفر فارابی کس جگہ ہے اگر تجھے معلوم ہو تو بیان کر ضعیفہ نے کہا اس وقت مظفر فارابی اپنے باغ میں ہے بزم عشرت میں بیٹھا ہو دیکھو وہ سامنے باغ ہو خواجہ عمر و نے گفتگو سے ضعیفہ سن کے وہاں سے آگے قدم بڑھایا امیر باتوقیر نے در قلعہ پر جا کر در قلعہ کھول دیا جملہ سرداران لشکر اسلام و تمامی مردمان فوج داخل قلعہ ہوے عمر و امیر باتوقیر ہر اسے قتل مظفر فارابی جانب باغ چلے قلعہ میں مردم بیدار ہو کر شور و غل کرنے لگے مظفر فارابی نے شور و غل سنے پوچھا یہ شور و غل کیوں ہوتا ہو ملاذمون نے دریافت کر کے عرض کیا خداوند نعمت حمزہ صاحبقران مع لشکر داخل قلعہ ہو کر اس طرف آتے ہیں مظفر فارابی یہ سنے نہایت کھبرا یا شراب کا نشہا مٹ گیا فوراً لندھنور بن سعدان اور کرب غازی اور ہیلوان عادی کو زندان سے بلوا کر بارگاہ سلیمانی اور خزانہ اور دیگر اسباب و مال لیکر راہ نقب سے مع اپنی فوج کے روانہ ہوا لندھنور بن سعدان وغیرہ کو راہ پر بٹھایا بعد قطع راہ نقب ایک صحرا سے سبزہ زار میں نکل کر سوے ترکستان چلا یہاں حمزہ صاحبقران باغ میں پہنچے دیکھا مظفر فارابی نہیں ہو امیر باتوقیر نے باغبانوں سے پوچھا مظفر فارابی کہاں ہو انھوں نے کہا وہ آپ کے خوف سے اس قلعہ سے نکل گیا یہ سنیں معلوم کہاں گیا امیر باتوقیر قلعہ فارابیاب میں مقیم ہوے اہل قلعہ نے اطاعت حمزہ صاحبقران اختیار کی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوے

اب حال بمثال خواجہ عمر و بن امیہ ضمری و مظفر فارابی بیان کیا جاتا ہے

بعد گریزان ہونے حاکم قلعہ فارابیاب کے عمر و بن امیہ ضمری نے حمزہ صاحبقران سے کہا ایفائے وعدہ فرمائیے خزانہ اور جواہرات اس قلعے کا بندہ کو دلو ایسے میں نے قلعہ لے لیا جو حمزہ صاحبقران نے جواب دیا مظفر فارابی خزانہ اور مال و اسباب لیکر گریزان ہوا جو اس سے جا کر لے لو اگر اسے خزانہ و اسباب نہیں لیا یہاں ہوتا تو البتہ میں تم کو دید و نگاہ خواجہ قائل ہو کر اور زیادہ اس امر میں گفتگو نہ کر سکے اور بخیاں حصول نہ رہے قلعہ فارابیاب سے نکل کر سوے صحرا روانہ ہوے خواجہ کو اشتائے راہ میں چھوڑا جاتا ہوا اور اب حوالہ امیر و مظفر فارابی لکھا جاتا ہوا امیر نے بعد جانے خواجہ کے ایک مرد بزرگ فارابی کو تخت حکومت فارابیاب پر بٹھا کر وہاں سے کوچ کیا اور مظفر فارابی نقب سے جو نکل کر صحرا نوردی کرتا ہوا چلا جاتا تھا ایک روز قریب ایک کوہ کے پہونچا دل میں خیال کرنے لگا حمزہ صاحبقران نے میرے ملک پر اپنا قبضہ کیا مجھ کو آوارہ دشت کیا ہوا انکے لشکر کے سردار

میرے ہمراہ قیدی ہیں وشت نوردی میں آنکھیں ہمراہ اپنے رکھنا اچھا نہیں ہے مناسب یہ ہے کہ آنکھیں قتل کروں
کچھ اپنے دل ٹھگین کو شاد کروں یہ خیال کر کے زیر کوہ قیام کیا جلا دوں کو طلب کیا جلا دوں ہیر جم تیغ بکف حاضر ہو
منظر فارابی نے کہا اور جلا دوں ہیر جم جلد لندھو را اور کرب غازی اور پہلوان عادی وغیرہ کو اراہون
اتار کر قتل کروں جلا دوں نے سرداران مذکور کو اراہون سے اتار کر زیر تیغ بٹھایا تھا کوئلہ کا گردنوں پر خط دیا
تھا آب و طعام کیواسطے سرداروں سے کہا تھا سب نے جواب دیا تھا کہ ہم اپنی زندگی سے سیرہن خون جگر
پی چکے ہیں کسی امر کی ہمیں آرزو نہیں ہے سوائے ملاقات حمزہ صاحبقران کے کوئی حسرت نہیں ہے
جلا دوں نے جواب دیا تھا کہ اب تم سے اور حمزہ صاحبقران سے روز جزا ملاقات ہوگی اس آرزو کو باغ دنیا
سے دل ہی میں لیجاؤ گے اتنی دیر میں دو حکم منظر فارابی برائے قتل سرداران لشکر امیر جلا دوں کو
دے چکا تھا تیسرا حکم نہیں دیا تھا سرداران مذکور زیر تیغ گردنیں جھکائے بیٹھے تھے واسطے اپنی
ربانی کے خدا سے دعا کر رہے تھے پہلوان عادی کا عجب حال تھا چہرہ کثرت غم سے متغیر ہو گیا تھا
مقوڑی دیر میں افراط الم سے لاغر ہو گیا تھا پیٹ جو مانند دل کے کلان تھا خیال مرگ سے ایسا بچک گیا
تھا کہ سینہ و شکم ہموار ہو گیا تھا زار زار روتا تھا اپنی ربانی کے لیے درگاہ قادر و قیوم میں بر جوع قلب دعا
کرتا تھا کبھی جلا دوں سے کہتا تھا اے میرے جو قتل تو کرتے ہو مجھے اتنا کھانا تو کھلا دو کہ میرا پیٹ بھر جائے
اور اس قدر پانی بلا دو کہ سیراب ہو جاؤں جلا دوں نے جواب دینے لگے کہ ہکو تمہارے اکل و شرب کا احوال
معلوم ہو چکا ہے بہت سی دلیکین تمہیں طعام کی خالی کردی ہیں کئی مٹکے پانی کے پی گئے ہو لیکن سیراب
نہیں ہوئے ہو اس قدر یہاں آب و طعام کہاں ہے کہ ہم تم کو کھلا کر سیر و سیراب کریں اگر دس ہزار
آدمیوں کے کھانے کا غلہ بھی تم کھا جاؤ گے اور بکثرت پانی پیو گے تو بھی تم سیر و سیراب نہو گے بھو گے
اور پیاسے رہو گے بس اب امید اکل و شرب منقطع کرو پھل تیغ کا کھاؤ آب شمشیر سے اپنے حلق کو تر کرو
مقوڑی دیر میں رشتہ حیات تمہارا قطع ہو جائیگا سر تمہارا تیغ تیز سے جدا ہو جائیگا تیسرا حکم ہمیں بھار
قتل کا ملا ہی چاہتا ہے پہلوان عادی تقریر جلا دوں ہیر جم شکرے سوئے فلک دیکھنے لگا خدا سے دعا کرنے لگا
تھا سرداران دیکھ کر بھی بر جوع قلب دعا کرنے لگے تھے ناگاہ تیر دھا ہر ایک کا ہدف مراد پر پہونچا یعنی
سوئے صحرا غبار بلند ہوا بعد ایک لمحہ کے وہ غبار ہوا سے دفع ہوا لندھو را اور کرب غازی نے
دیکھا تھا ہمار قلندر چالیس ہزار قلندر کی جمعیت سے نمایاں ہو کر بصد عجلت زیر کوہ آ یا جب قلندر
نے لندھو را اور کرب غازی اور پہلوان عادی کو زیر تیغ بیٹھا ہوا دیکھا منظر فارابی سے بڑھکر
کہا اونا بکار آنکھیں کیوں قتل کرتا ہو منظر نے جواب دیا اور ویش مجھے امور سلاطین میں کیا دخل ہے
یہ میرے گنہگار ہیں میں ان کو قتل کرواتا ہوں اگر تو کچھ انکی حمایت کر لیا تو ابھی تجھ کو بھی قتل کروں گا
نقاد ار قلندر نے جواب دیا اونا بکار کیا مجال تیری کہ لندھو را اور کرب غازی سرداران لشکر
حمزہ کو قتل کر کے منظر فارابی یہ سنکے غضبناک ہوا فی الفور مسلح ہو کر مرکب پر سوار ہوا اسکے حکم سے
مردمان فوج بھی مسلح ہونے لگے اور لندھو را اور کرب غازی اور پہلوان عادی و برادران پہلوان
عادی نے طوق و زنجیر وغیرہ کو مانند تار عنکبوت توڑ توڑ کر پھینک دیا واضح ہو کہ جب تک وقت ربانی نہیں
آتا سرداران لشکر اسلام قید رہتے ہیں اور جب وقت ربانی آجاتا ہر طوق و زنجیر کو اپنے تن سے

جدا کر ڈالتے ہیں غرض لندھو اور کرب غازی نے بعد توڑ کر پھینکنے طوق وزنجیر کے ایک ایک ٹکڑے سے زنجیر کے
 اُن جلادان بی رحم کو ہلاک کیا اور مظفر فارابی نے بعد جنگ نیزہ و گرز تیغ سر نقا بدار قلندر پر لگایا نقا بدار نے بار
 تیغ کی دیکھ کر بامین ہاتھ میں مشیر و سپر جلد لیکر انتظار کیا جب تیغ قریب سر آیا فوراً اُسکی بند دست پر ہاتھ ڈاکر زور قوت
 باز و تیغ اُسکے ہاتھ سے چھین لیا پھر اُسکی زنجیر کمر میں ہاتھ ڈاکر غزوہ اللہ اکبر کے پشت زین سے اٹھا لیا اور زمین
 اسطرح پٹکا کہ ہلاک ہو جائے اسوقت عیا نہ نقا بدار قلندر نے جلد تر مظفر فارابی کو طوق وزنجیر میں گرفتار کیا
 یہ احوال دیکھ کر مردمان لشکر مظفر فارابی نے یکبارگی نقا بدار قلندر پر حملہ کیا لشکر نقا بدار بھی بڑھا ایک جانب
 سے کرب غازی نے سوار کو مشت مار کر تیغ اُسکی لیکر اُسی کے مرکب پر سوار ہو کر لشکر کفار پر حملہ کیا لندھو نے بھی
 اسطرح پشت لشکر عدو پر حملہ کیا سپاہوان عادی نے مع اپنے بھائیوں کے اسطرح سے سوار و فوج کو ہلاک کر کے اُنکی تلواریں
 لیکر اُنکے گھوڑوں پر سوار ہو کر قلب لشکر فوج عدو پر حملہ کیا اور مردمان نقا بدار قلندر نے تلواریں کھینچ کر سپرین تھا کر حملہ
 کیا لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی گھوڑی دیر میں نہد ہا کفار قتل ہوئے آخر بہادران لشکر اسلام سے مقابلہ کر کے
 بارادہ گریز پیچھے پھٹنے لگے بہادران لشکر اسلام نے گھوڑی دیر میں جلد کفار کو تہ تیغ کیا کوئی تو لشکر مظفر فارابی
 سے زندہ نہ رہا جسوقت حملہ اعدائے نابکار قتل ہو چکے نقا بدار قلندر نے خزانہ و اسباب مظفر فارابی کا اپنے قبضہ میں
 کیا بارگاہ سلیمانی اور سرداران لشکر اسلام کو ہمراہ لیکر سوے قلعہ فاراب روانہ ہوا اثنائے راہ میں خواجہ عمر و
 ملاقات ہوئی خواجہ نے کہا اے نقا بدار قلندر جو خزانہ و اسباب مظفر فارابی کا ہو وہ میرا ہو کیونکہ حمزہ صاحبقران
 نے مجھ سے یہ وعدہ کیا تھا کہ او عمر و تمھاری تدبیر سے اگر یہ قلعہ فتح ہوگا تو خزانہ و مال و اسباب مظفر فارابی کا
 میں تمھیں دونگا میں نے اس قلعہ کو اپنی تدبیر سے فتح کیا ہے جس جو خزانہ و مال و اسباب تمھنے لوٹا ہے اور تمھارے پاس
 ہو میرے حوالہ کرو نقا بدار قلندر نے یہ سن کر جواب دیا کہ یہ خزانہ و مال حق غازیوں کا ہے عیار و نکاح اس میں حصہ نہیں ہو غرض اسطرح
 کی باتیں کرتا ہوا نقا بدار سوے قلعہ جاتا تھا ناگاہ اثنائے راہ میں دیکھا کہ امیر باتوقیر مع لشکر شریف لائے ہیں نقا بدار
 نے امیر کو بصداد تسلیم کی پھر بارگاہ سلیمانی دی اور تمام حال بیان کیا بعد ازاں مظفر فارابی کو حوالے امیر کر کے
 جانے لگا امیر نے پوچھا تمھارا نام کیا ہے نقا بدار قلندر نے عرض کیا نام اپنا سمرقند میں بتاؤنگا یہ کہہ کر نقا بدار
 قلندر چلا خواجہ نے کہا اے نقا بدار کیا تو خزانہ و مال لے ہی جاؤنگا مجھے نہ بگا فقرا کو تو لازم ہو کہ قناعت کریں مال و
 زر کی خواہش نہ کریں تو کیسا فقیر ہو کہ روپیہ سے محبت رکھتا ہے میرا حق چھینے لیتا ہے نقا بدار نے مسک کر کل مال و خزانہ
 مظفر فارابی کا خواجہ کو دیدیا خواجہ نے خوش ہو کر کہا جیسا فقیر و غنیمت میں نے تجھے سخی دیکھا ایسا کسی فقیر کو سخی نہیں
 دیکھا نقا بدار قلندر تو سوے صحرا میں اپنی فوج کے چلا گیا خواجہ نے تمام مال و زر نذر نبیل کیا امیر نے اُسی جگہ مقام کر کے
 مظفر فارابی کو بلایا جب وہ قریب آیا امیر باتوقیر نے اُس سے فرمایا اے مظفر تو نے اپنی مکاری کا نتیجہ دیکھا اب بھی جیو
 کہ اگر صدق دل سے مسلمان ہو تو میں تجھے رہا کر دوں مظفر فارابی نے کہا اے امیر باتوقیر جو کچھ میری تقدیر میں تھا وہ
 ہوا مگر اب صدق دل سے مسلمان ہوتا ہوں اب کوئی نہ کرو فریب نہ کرونگا یہ کہہ کر بروے امیر کلمہ شہادت اپنی زبان پر
 جاری کیا حمزہ صاحبقران نے فوراً اسے رہا کر دیا مظفر فارابی قدم امیر پر گرا امیر نے سر اُسکا اٹھا کر اپنے سینے سے
 لگا یا الطاف و مہربانی سے سرفراز کیا بارگاہ سلیمانی میں اُسے جگہ بیٹھنے کو دی مظفر فارابی نے چند روز میں اسقدر
 فرمانبرداری و اطاعت امیر باتوقیر کی کہ امیر مشقال شاہ کے مانند اُسے سمجھنے لگے جسطرح مشقال شاہ شرف حضرت
 امیر سے سرفراز تھا اسطرح مظفر فارابی حمد و معاصرت امیر سے ممتاز ہوا اکثر خدمت امیر میں شب روز حاضر رہتا تھا

ایک روز ہنگام شب امیر نے مظفر فارابی سے فرمایا: مظفر آج تم اپنے خیمے میں نہ جاؤ چاری ہی بارگاہ میں سو رہو مظفر نے عرض کیا بہت بہتر میں اپنے خیمے میں بجاؤنگا یہ کہ مظفر امیر سے باتیں کیا کیا جب نصف شب گزری امیر مائل بہ خواب ہوئے آخر امیر نے مسہری پر آرام کیا مظفر فارابی بھی اسی بارگاہ میں علیحدہ لیٹا مظفر فارابی کو یقین ہوا کہ امیر سوئے ہیں ہستہ اٹھ کر تلوار کھینچ کر جا ہتا تھا کہ امیر پر تلوار لگائے ناگاہ امیر بیدار ہوئے مظفر فارابی تلوار سے قنات جھاک کر کے بھاگا امیر نے مقبل کو پکارا مقبل وفادار حاضر ہوا امیر نے تمام حال بیان کیا مقبل و سرداران لشکر عقب مظفر فارابی روانہ ہوئے بعد تھوڑی راہ طو کرنے کے مظفر راہ میں ملا مقبل نے اُسے دیکھ کر غرہ کر کے اُسکے پیچھے تلوار لگائی مظفر فارابی نے ہاتھ اپنا بجائے سپر اٹھایا تلوار جو ہاتھ پر پڑی ہاتھ لگ کر زمین پر گرنا مظفر فارابی زخمی ہو کر وہاں سے اس طرح بھاگا کہ مقبل وغیرہ کے ہاتھ نہ آیا احوال اسکا پھر لکھا جائیگا

ذکر حالات شاہزادہ علم شاہ و ذکر قیاس خان خاوری بیان کیا جاتا ہے

محرران بمیشال اس داستان نادر کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ ایک روز علم شاہ چند آدمیوں کو اپنے ہمراہ لیکر بہل شکار صحرائے سنبرہ زار میں گئے بعد شکار کرنے طائروں اور چوپائوں کے علم شاہ نے دیکھا صحرائے سنبرہ زار میں ایک بارگاہ ایستادہ ہے کچھ سوار اور پیادے اترے ہوئے ہیں علم شاہ نے ایک سوار سے پوچھا یہ بارگاہ کس کی ہے سوار نے جواب دیا یہ بارگاہ وزیر ترک تو سن لیطافی کی ہے نام اسکا احرم لیطافی ہے ایک نامہ ترک تو سن لیطافی و نامہ دیگر صلصال بن دال لیکر آیا ہے اور ایک امرکیواسطے اور بھی آیا ہے علم شاہ نے پوچھا وہ امرکیا ہے سوار نے کہا واسطے اپنے ملکہ خورشید خاوری کے آیا ہے کل ہنگام سحر و بروئے خسرو خاوری جائیگا علم شاہ تمام احوال سنے صحرائے سنبرہ زار سے باغ میں آئے ہنگام شب حسب ستور ملکہ خورشید خاوری باغ میں آکر پہلوئے علم شاہ میں بیٹھی بعد تھوڑی دیر ملکہ نے کشتی شراب کی طلب کی کیزین کشتی شراب لے آئیں ملکہ نے شیشہ اٹھا کر جام بلورین میں شراب بھری پھر وہ جام شراب علم شاہ کو دینے لگی علم شاہ نے کہا ای ملکہ اگر تم مجھے الفت رکھتی ہو تو ہمارا مذہب بھی اختیار کرو ملکہ نے پوچھا تمہارا دین کیا ہے علم شاہ نے جواب دیا ہمارا دین اسلام ہے ملکہ نے بوجہ الفت و محبت کے کہا اگر تمہاری یہی خوشی ہے تو مجھے مسلمان کرو علم شاہ نے خوش ہو کر ملکہ کو کلمہ پڑھایا ملکہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوئی علم شاہ نے جام ی ملکہ کے ہاتھ سے لیکر شراب پی پھر شراب شیشے سے جام میں انڈیل کر جام ی ملکہ کو دیا ملکہ نے بھی بعد غور بسیار شراب پی اس طرح چند جام شراب باہم پیے جب علم شاہ کو نشہ ہوا ملکہ سے کہا ای ملکہ آج میں برائے شکار صحرائے سنبرہ زار میں نے دیکھا ایک بارگاہ ایستادہ ہے تھوڑی فوج اتری ہے ایک سوار سے جو پوچھا معلوم ہوا کہ احرم لیطافی وزیر ترک تو سن لیطافی کا دونامے لیکر آیا ہے ایک نامہ صلصال و ردوسرنامہ ترک تو سن لیطافی کا ہے اور آنا اسکا محض اس واسطے ہے کہ تمہیں ترک تو سن لیطافی کے پاس بیجائے تو میں بھی سے تم سے کہے دیتا ہوں کہ اگر تمہارے والد یا تمہارے بھائیوں نے تمہیں اس وزیر نابکار کے ہمراہ روانہ کر دیا تو مجھے نہایت صدمہ ہوگا اور میں وزیر مذکور کو مار ڈالوں گا ملکہ خورشید خاوری نے ہنس کر جواب دیا کہ اگر احرم لیطافی آیا ہے تو کیا اندیشہ ہے میرے والد اور میرے بھائی ہرگز مجھ کو اس وزیر کے ہمراہ روانہ نہ کریں گے تم ہنگام صبح میرے والد کے دربار میں ضرور جانا جو میں کہتی ہوں اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا علم شاہ یہ سنے خاموش رہے ملکہ خورشید خاوری بعد تھوڑی دیر کے علم شاہ سے رخصت ہو کر چلی گئی علم شاہ نے وہ شب بیکر و تردد سحر کی ہنگام سحر علم شاہ ہمراہ شیخ لدیسا کے دربار خسرو خاوری میں گئے اور بعد تسلیم و آداب قیاس خان کے قریب جا کر ٹھہرے ناگاہ دربارگاہ خسرو خاوری پر

شوروغل ہوا قیاس خان نے اپنے ملازموں سے کہا جا کر دریافت کرو یہ شور و غل کیسا ہو ملازم گئے اور جلد تر آ کر عرض کرنے لگے
 احرم بلطاقی وزیر ترک توسن بلطاقی دربار گاہ پر مع فوج قلیل آیا ہوا ایک محافظ بھی اس کے ہمراہ ہوا امیدوار ملازم مست ہو
 خسرو خاوری نے حکم دیا جلد احرم بلطاقی کو ہمارے روبرو آئے اور ملازم گئے اور اسے لے آئے وزیر ترک توسن بلطاقی نے موافق
 قاعدہ خسرو خاوری کو تسلیم کی بعد وہ دونوں نامہ پیش کیے خسرو خاوری نے موافق اسکی عزت کے اسے بٹھایا
 بعد اُن ناموں کو پڑھوایا مضمون ہر دو نامہ مذکور کا یہی تھا کہ اے خسرو خاوری تم نے پہلے فولاد زنگی کو ہلاک کر دیا بلکہ خورشید
 خاوری کو سوار کر کے نہ بھیجا اب ہم نے وزیر احرم بلطاقی کو روانہ کیا ہے تمہیں لازم ہو کہ اپنی دختر کو فوراً محافل میں سوار کر کے
 بھیجو و تا کہ جانو یہی تمہارے حق میں چھاپا جو حق قیاس خان نے عبارت نامہ میں نہایت غصہ یاد دیر مذکور سے مخاطب ہو کر کہا
 ترک توسن بلطاقی بار بار کیوں نامہ بھیجتا ہو ہم سرگز اسکا کہنا نہ مانینگے احرم بلطاقی نے کچھ بہودہ تقریر کی قیاس خان نے اسے بوجہ
 زد و کوب کر کے دربار سے نکلوا دیا وزیر مذکور خاوری سے خدمت ترک توسن بلطاقی میں چلا علمشاہ یہ احوال دیکھ کر خوش
 ہوئے بعد تھوڑی دیر کے چند مردم دربار گاہ خسرو خاوری پر حاضر ہوئے اور دربانوں سے کہنے لگے ہماری جانب سے یہ عرض
 کرو کہ چند کس امیدوار ہیں کہ دربار حضور میں حاضر ہو کر کچھ عرض کریں دربانوں نے عرض کی کہ اسے خسرو خاوری سے عرض
 کیا خسرو خاوری نے حکم دیا انھیں بلاو ملازمان خسرو خاوری نے ان اشخاص کو دربار میں بلایا جبہ دربار میں آئے سب نے
 بعد ادب برائے تسلیم سر جھکا کے خسرو خاوری نے موافق اُن کے رتبہ اور مرتبہ کے انھیں اشارہ بیٹھنے کا کیا وہ اشخاص بیٹھ گئے
 خسرو خاوری نے پوچھا تم کیوں آئے ہو انھوں نے عرض کیا ہم ایک کمان لیکر آئے ہیں یہ کمان تمہاج خان ترک خطائی
 کی جو کسی سے کچھ نہیں سکتی ہے قیاس خان کے پاس بدست ہمارے روانہ کی ہو اور کہا ہے قیاس خان کو بھی دعویٰ دلیری کا ہو پس اس
 کمان کو کھینچیں یہ مکروہ اشخاص خاموش ہوئے تھے کہ قیاس خان نے ارادہ کمان طلب کرنے کا کیا ناگاہ علمشاہ نے ان اشخاص
 سے کہا وہ کمان کمان جو ذرا دیکھیں انھوں نے کمان مذکور علمشاہ کو دی علمشاہ نے جو اس کمان کو کھینچا کمان کے کئی ٹکڑے ہو گئے
 وہ اشخاص اور قیاس خان اور جلد اہل دربار یہ قوت و زور دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے بعد حیرت بسیار قیاس خان نے خوش
 ہو کر علمشاہ کو خلعت فاخرہ دیا اور شیخ لدھا کو بھی موافق اُس کے رتبہ کے انعام دیا پھر قیاس خان نے کہا اے مہران بخت
 تھے یہ سخت کمان توڑ ڈالی علمشاہ نے کہ نام انکا یہاں مہران بخت ہو کہا اے شاہزادہ ذیجاہ یہ تو کمان کچھ سخت نہ تھی نہایت
 نرم اور بودی تھی اپنے ملاحظہ کیا کہ ذرا سے کھینچے میں اس کمان کے کئی ٹکڑے ہو گئے قیاس خان نے بعد خلعت دینے کے مہران بخت کو کرسی
 بیٹھنے کو دی علمشاہ بالائے کرسی زر کار بیٹھے وہ اشخاص ٹکڑے کمان کے اٹھا کر دربار سے اٹھ کر سوئے تمہاج خان وادہ ہو
 بعد جانے اشخاص مندرجہ کے نیزک خطائی کہ یہ حیار نہایت ہوشیار اور فن عیاری میں کامل و اکمل ہو نامہ صلصال بن ال بلایا
 خسرو خاوری کو اُس کے آنیکی احلاع ہوئی خسرو خاوری نے اپنے روبرو اسے بلایا اس نے بادب سلام کر کے نامہ صلصال قیاس خان
 خاوری کو دیا قیاس خان نے کہا بیٹھ جاو نیزک خطائی ایک کرسی چوبی پر بیٹھ گیا قیاس خان نے نامہ پڑھوایا مضمون نامہ
 یہ تھا کہ اے قیاس خان عرضی تمہاری احرار خاوری لیکر بیان آیا ہوا ہے کہ آئے سے کچھ فائدہ مقصور نہیں ہوئی زمانہ بادشاہ
 نوشیروان حمزہ صاحبقران سے شکست کھا کر بلخ میں آئے تھے ہم نے سنا ہے کہ شاہان بلخ بھی مسلمان ہو گئے تھے شاہ قلعہ فاریاب
 کی راہ طو کر کے ہمارے قلمرو میں آگئے ہیں قریب ہے کہ وہ ہم تک پہنچیں پس نگو لازم ہے کہ مجھ دہو پونچنے ہمارے نامہ کے مع
 لشکر روانہ ہو کر ہمارے پاس و حمزہ صاحبقران لشکر لیے چلے آئے ہیں انھیں روکو ترکستان میں نہ آئے دو اس تھوڑے
 کھمبے ہوئے کو بہت جانو قیاس خان نے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر حکم دیا جلد ہمارے لشکر کے جوان مسلح ہوں حسب حکم
 لشکر یہ بلد مسلح ہوئے قیاس خان نے مرکب و رکاب طلب کیا جب مرکب کو زمین و لجام سے آراستہ کر کے لازم لائے قیاس خان

میں و سارا اپنے ملازموں کی طرف بائیں خیال دیکھا کہ اب مجھے مرکب پر سوار کرین تاظرین پرواضح ہو کہ قیاس خان ہر وقت نشہ شراب میں رہتا ہو شراب بکثرت پیتا ہو اور اس قدر تن و توش اور قد و قامت رکھتا ہو کہ سو آدمی قوی ملکر بمثل ایک مرکب پر سوار کرتے ہیں الغرض سو آدمی واسطے سوار کرنے قیاس خان کے اٹھنے اور ہر ایک نے بقوت تمام زور کر کے شانہ و بازو قیاس خان کا پکڑ کر چاہا کہ قیاس خان کو اٹھا کر پشت فرس پر بٹھائیں لیکن قیاس خان اچھی طرح اپنی جگہ سے نہ اٹھا جلد مردمان کو پسینہ آگیا ہانپنے لگے مہران بخت یعنی علم شاہ نے جو یہ حال دیکھا ان سو آدمیوں سے کہا تم ہتھیار وین شاہزادہ کو گھوڑے پر سوار کرو ونگا ہر ایک شخص گفتگو سے مہران بخت کے تبسم ہوا اور دل میں خیال کرنے لگا ہم سو آدمیوں سے تو قیاس خان اپنی جگہ سے اچھی طرح اٹھ نہیں سکتا ہو یہ ایسے شجاع ہیں کہ نہ قیاس خان کو اٹھا کر مرکب پر سوار کروینگے یہ خیال کر کے ہر ایک نے کہا اے مہران بخت کیا سکتے ہو کیا اس وقت نشہ شراب زیادہ ہو مہران بخت نے جواب دیا میں سمجھتا ہوں تنہا بسہولیت شاہزادے کو مرکب پر سوار کرو ونگا مجھ کو نشہ شراب نہیں ہو یہ سنکے وہ سو آدمی جدا ہوئے مہران بخت نے قیاس خان کو عبور ت طفل ناتوان اٹھا کر ایک لمحہ میں پشت فرس پر بٹھا دیا وہ سو آدمی یہ زور و قوت مہران بخت کی دیکھ کر بدرجہ کمال حیران ہوئے خصوصاً قیاس خان از حد متحیر ہوا تا دیر مہران بخت کو دیکھا کیا آخر اپنے پدر خسرو خاوری سے کہنے لگا میں تو خدمت صلصال میں جاتا ہوں مہران بخت کو آپ کے حوالے کیے جاتا ہوں اس جوان کو بغزت و حرمت اور بارام تمام رکھیے گا یہ کہہ کر قیاس خان لشکر کو ہمراہ لیکر جانب ترکستان روانہ ہوا نیزک خطائی بھی خسرو خاوری سے رخصت ہو کر تسلیم کر کے بعد عجلت جانب ترکستان روانہ ہوا اور قبل پہنچنے قیاس خان خاوری کے خدمت صلصال میں پہنچ کر عرض کرنے لگا کہ قیاس خان خاوری بموجب حکم حضور خاوری سے روانہ ہوئے ہیں اثنائے راہ میں ہیں میں خیار تیز رو ہوں اس وجہ سے قبل اُنکے حاضر خدمت ہوا ہوں صلصال بن دال عرض نیزک خطائی سن کے خاموش ہو رہا

داخل ہونا نوشیروان کا سمرقند میں اور نامہ روانہ کرنا صلصال کا طول مست آبلہ روئے حاکم سمرقند کو اور ذکر طہا سب ترک جندی اور جنگ کرنا ہیلوان عادی و فرامر ز مغربی کا طہا سب جندی سے اور حال حمزہ صاحبقران غیرہ کا

راویان شیرین زبان اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب نوشیروان صوبات راہ اٹھا کر خوالی سمرقند میں پہنچا خوالی سمرقند یعنی طول مست آبلہ روئے برائے استقبال نوشیروان مع فوج شہر سے باہر نکلا اور دو فرسخ راہ طے کر کے استقبال نوشیروان کا کر کے عرض کرنے لگا خوش قسمت میرے اور زہرہ ہمدرد میرے کتاب میرے ملک میں تشریف لائے افسوس تمام ممالک پر آپکے حمزہ صاحبقران نے قبضہ اپنا کر لیا اور اب بھی وہ آپکے تعاقب میں آتے ہیں خیر اگر آتے ہیں تو میں اُن سے حتی الامکان مقابلہ کرونگا آپ میرے ملک میں تشریف لائے ہیں تو چندے قیام فرمائیے میری جانبازی و سرفروشی کا تا شاد دیکھیے نوشیروان نے ایک آہ سرد بھر کے جواب دیا میرا بیان کھڑنا میرے نزدیک اچھا نہیں ہو کہو لکہ حمزہ صاحبقران میرے تعاقب میں آتے ہیں بڑے بڑے سنائی سرداران لشکر آپکے ہمراہ ہیں علاوہ سرداروں کے لشکر عظیم اُنکے ساتھ ہو تم اُن سے کیا مقابلہ کر سکو گے اب میں سوئے ترکستان جلو نکا صلصال بن دال سے ملاقات کرونگا تمام سرگزشت اپنی اس سے بیان کرونگا بھی نوشیروان یہ باتیں کر رہا تھا اور طول مست آبلہ روئے سن رہا تھا ناگاہ سوئے صحرا غبار بلند ہوا نوشیروان اور بختاک غیرہ جانب غبار دیکھنے لگے جب غبار ہوا سے دفع ہوا سب نے دیکھا کہ طہا سب ترک جندی جمعیۃ چل رہا ہوا ان جواب آتا ہے جبر سے

اے آثار شجاعت عیان بن واضح ہو کہ مطیعان صلصال بن دال بن دیو بن شہامہ جادو فرزند صلصال و
 سرداران لشکر صلصال بن ہر چند کہ سب علی قدر مراتب جبری و بہادر ہیں مگر چار شاہ و شاہزادے مطیعان
 صلصال سے نہایت شجاع ہیں صلصال بن دال انھیں نہایت عزت و حرمت سے اپنے دربار میں بٹھاتا
 ہو یعنی اپنے تخت کے برابر انھیں دنگلون پر بٹھاتا ہوا اول ان چاروں میں سے قیاس خان خاوری
 ہو دوسرا جری انھیں سے متفاج خان ترک خطائی ہو تیسرا بہادر انھیں سے ترک توسن بلطاقی ہو اور
 چوتھا انھیں سے طہماسپ ترک جندی ہو جسکا قبل اسکے ذکر کیا ہوا اور اب بھی حال اسکا لکھا جاتا ہو عرض
 جب طہماسپ ترک جندی قریب نوشیروان آیا گھوڑے سے اتر کر بصداد بے تسلیم اسنے سر جھکا یا تو شیروان
 نے سلام اسکا لیکر طول مست آبلہ رو سے کہا اب میں جانب ترکستان جاتا ہوں مجھ کو حمزہ سے خوف ہو ایسا ہو
 کہ وہ آجائے طہماسپ ترک جندی نے عرض کیا اے شہنشاہ آپ پریشان خاطر ہوں میں تو حاضر خدمت ہوں
 کیا مجال کسی کی جو بغیر اجازت حضور بیان اسکے منہ ز طہماسپ ترک جندی نوشیروان سے عرض کر رہا تھا
 کہ یکایک سامنے سے ترک خطائی ظاہر ہوا اسنے قریب آکر نوشیروان اور طول مست آبلہ رو کو تسلیم کی اور
 نامہ صلصال بن دال کا طول مست آبلہ رو کو دیا طول مست نے نامہ صلصال بصد تکرم و تعظیم لیا
 بعد ازاں عبارت نامہ پڑھی مضمون نامہ یہ تھا کہ اے طول مست آبلہ رو تمھیں اور جملہ ہمارے مطیعوں کو
 واجب و لازم ہو کہ شہنشاہ نوشیروان کی حتی الامکان مدد و اعانت کریں اور بخوبی تمام اسلحہ میں کوشش
 سعی کریں اور نوشیروان کو آرام تمام رکھیں جسوقت حمزہ صاحبقران ہمارے قلمرو میں قدم رکھیں انکو اور
 جملہ انکے ہمراہیوں کو تہ تیغ کریں بعد ازاں نوشیروان کو انکے ممالک پر از سر نو قابض و متصرف کر دیں چونکہ ہم نے سنا ہو
 کہ حمزہ صاحبقران اسطرف آتے ہیں لہذا تمھیں لکھا جاتا ہو کہ جسیر جچون پر سے حمزہ صاحبقران کو گذرنے ندینا
 دلیرانہ انھیں روکنا اگر وہ لرین خون انکا آب جچون میں گرانا خبردار اسلحہ میں غفلت نہ کرنا جیسے مضمون
 نامہ سے نوشیروان آگاہ ہوا دل میں خوش ہوا طول مست آبلہ رو اور طہماسپ ترک جندی نے
 عرض کیا کہ اے شہنشاہ اب تو آپکو یہاں سے جانا کسی طرح مناسب نہیں ہو عبارت نامہ شہنشاہ صلصال اپنے
 سنی آپ کے بارے میں ہمیں کسدرجہ تاکید لکھی ہو نوشیروان نے کہا اچھا صلصال نے میرے بارے میں تمھیں خوش
 لکھا ہو موافق حکم صلصال تم عمل کرو میں یہاں قیام کرتا ہوں یہ کہہ کر نوشیروان ہمراہ طول مست آبلہ رو
 شہر سمرقند کی طرف چلا نیرک خطائی نامہ دیکر سوئے ترکستان گیا اور جلد راہ طو کر کے خدمت صلصال
 میں پہونچا اور تمام حال نوشیروان وغیرہ کا جو کچھ دیکھا تھا بیان کیا طول مست تو نوشیروان کو سمرقند
 میں لایا اور دعوت و ضیافت میں مصروف ہوا لیکن طہماسپ ترک جندی نے طول مست آبلہ رو سے
 مشورہ کر کے کہا بالفعل میں جا کر جچون کے پل کا بند و بست کرتا ہوں راستہ روکتا ہوں پھر بروقت تم
 بھی شریک ہونا یہ کہہ کر طہماسپ ترک جندی نے اپنے لشکر کے جسیر جچون پر گیا کنارہ دریا بارگاہ استادہ گئی
 قیام برپا ہوئے طہماسپ ترک جندی راستہ روک کر وہاں مقیم ہوا اسنے تو کنارہ دریا پر چھوڑا جاتا ہو
 اور اب حال حمزہ صاحبقران کا لکھا جاتا ہو کہ جب مظفر فاریابی ہنگام شب بارگاہ امیر سے نکل کر
 بھاگا اور مقبل و فادالہ نے اسکا ایک ہاتھ تلوار سے کاٹا مظفر فاریابی تو بھاگ کر سوئے صوا گیا لیکن
 مقبل وغیرہ فرمانبرداران امیر خدمت حمزہ صاحبقران میں آئے اور تمام حال مظفر فاریابی کا

عرض کیا جب وہ شب بسر ہوئی صبح کو حمزہ صاحبقران نے جو اسیں سے سنا کہ جسے جیون پر ظہا سب ترک نجدی
 مع لشکر مقیم ہو راستہ اُسے روکا یہ خبر سنے امیر نے پہلوان عادی کو اٹالہ بارگاہ سلیمانی کا حوالہ کر کے
 جانب جسے جیون روانہ کیا جب اتنی دیر ہوئی کہ دو تین فرسخ پہلوان عادی چلا گیا اس وقت امیر نے خیال کیا
 کسی سردار کو براے مدد پہلوان عادی روانہ کرنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ ظہا سب ترک نجدی پہلوان
 عادی سے لڑ کر بارگاہ سلیمانی چھین لے یہ خیال کر کے امیر باوقیر نے کلمہ حضرت عیسیٰ بن شربت منگو اور دریاں
 میں جلد سرداران لشکر کے رکھا اور فرمایا سب میں کون ایسا بہادر ہو کہ اس بام شربت کو پیے اور براے
 مدد پہلوان عادی یا اسے روانہ ہو مہوز حمزہ صاحبقران یہ فرما کر خاموش ہوئے تھے کہ فرامرز عادی مغربی
 اور ہلال شاہ عادی مغربی نے آنکھ عرض کیا کہ ہم جائیگے اور حکم آپ کا بجا لائیگے امیر باوقیر نے فرمایا
 اچھا جاؤ فرامرز عادی مغربی نے بقور اس شربت پیکر حکم دیا کہ جلد ترہارے ملازم مسلح ہوں بموجب حکم جلد
 سواران فوج ہلال شاہ مغربی مسلح ہوئے ہلال شاہ بالائے تخت بیٹھا فرامرز عادی مغربی مرکب پر سوار ہوا
 ڈنگے پر چوب لگائی گئی باجے جنگی بجنے گئے علم ہلے لشکر جلوہ گر ہوئے نشان لشکر آگے بڑھا سوار سی شاہ و شاہزادہ
 مذکور جانب جسے جیون روانہ ہوئی دو لاکھ سواران جہاز ہمارہ رکاب ہوئے بعد جانے ہلال شاہ مغربی اور فرامرز
 عادی مغربی کے حمزہ صاحبقران بھی مع کل لشکر سمت جسے جیون روانہ ہوئے ان سب کو اٹالہ بارگاہ سلیمانی
 چھوڑا جاتا ہوا مرکب حوالہ پہلوان عادی کا تحریر کیا جاتا ہوا کہ پہلوان عادی جو اپنے بھائیوں اور اپنے لشکر کے
 ہمراہ اٹالہ بارگاہ سلیمانی کا لیکر روانہ ہوا اتفاقاً بعد طو کرنے راہ کے قریب جسے جیون پہونچا طول مست بلکہ روئے خبر سنے
 دو لاکھ سوار و فوجی جمعیت سے مع نوشیروان و نجات جسے جیون پر آ یا ظہا سب ترک نجدی اُسے دیکھ کر خوش ہوا
 پھر رونوں نے اپنے اپنے لشکر کی جسے جیون پر صف آرائی کی اتنی دیر میں پہلوان عادی کنارے جیون کے پہونچا
 ظہا سب ترک نجدی سردار ہوا پہلوان عادی نے کہا اچھا اُو مجھے نرو کو ورنہ میں تمہیں قتل کروں گا ظہا سب
 ترک نجدی نے جوابدہ یا خبردار آگے قدم نہ بڑھانا حکم شہنشاہ صلصال نہیں ہو پہلوان عادی نے برہم ہو کر
 جوابدہ یا صلصال بن دال کو نہیں جانتا اسکا حکم انہیں ماننا وہ کون نابکار ہو جسکے حکم سے تم مجھے روکتے ہو جانتے
 مجھے کہ میں کون ہوں اگر نہیں جانتے تو سنو میں برادر حمزہ صاحبقران ہوں مقدمہ الجیش ہوں ہمراہ میرے
 بارگاہ سلیمانی جو میں ضرور اسی راہ سے ہوں ترکستان جاؤنگا تمہارے روکے سے کبھی نہ روکوں گا جب یہ گفتگو
 پہلوان عادی نے کی ظہا سب ترک نجدی کو غصہ آیا مرکب اپنا آگے بڑھا کر تیغ گراں بار کھینچ کر غرہ کر کے
 تیغ سر عادی پر لگایا پہلوان عادی نے جلد سپریت سے لیکر سر کو تو سپر سے بچا یا پیٹ کو ہر چند بچکا یا مگر
 نہ بچکا تیغ گوشہ سپر کاٹ کر شکم پر پڑا پیٹ پہلوان عادی کا بھٹ گیا آنتیں نکل آئیں خون شکم سے نکلنے لگا
 برادران پہلوان عادی یہ حال دیکھ کر براے مدد برادر آگے بڑھے تھے ناگاہ فرامرز عادی مغربی ہمراہ اپنے
 پدر ہلال شاہ مغربی کے دو لاکھ سواران جہاز کی جمعیت سے ظاہر ہوا دور سے پہلوان عادی کو زخمی
 دیکھ کر جلد تر مرکب کو بڑھا کر جسے جیون کے قریب پہونچا ظہا سب ترک نجدی نے ارادہ کیا تھا کہ سر
 پہلوان عادی کا تن سے جدا کرے بکا یک فرامرز عادی مغربی نے جسے جیون پر پہونچ کر غرہ کیا اونا بکار
 خبردار سر پہلوان عادی تیغ سے جدا نہ کرنا میں آ پہونچا مجھے مقابلہ کر ظہا سب ترک نجدی جانب فرامرز
 عادی مغربی متوجہ ہوا اتفاقاً کہ سوے صحر اگر عظیم بلند ہوئی ظہا سب ترک نجدی سوے غبار دیکھنے لگا جب

وہ غبار ہوا سے دفع ہوا دیکھا اُسے لشکر گران مثل دریا سے ناپید کنار بڑھتا ہوا چلا آتا ہوا لشکر میں ہر ایک سردار فرما کر
 واسفند یار ہو جب وہ لشکر حمزہ کنارہ دریا صف آرا ہو چکا اور برادران پہلوان عادی کو اٹھا کر لگائے ٹھہرا سب
 ترک خجندی نے گرز گرانبار جس سے روح سام بھی پناہ مانگے اور اسکی ضرب سے جگر کوہ تھرا جائے اٹھا کر گردش
 دیگر کا بون پر قدم جا کر بقوت تمام تر سر فرامرز عاد مغربی پر مارا فرامرز نے گرز پر اسلے گرز کو روکا گھوڑوں کے
 قدم زمین میں دھنس گئے غبار بلند ہوا چونکہ جسے جیون پر لڑائی ہو رہی تھی بل جیون کا تھرا گیا بعد گرز لگانے کے
 ٹھہرا سب ترک خجندی نے بے اختیار کہا وہ مارا میں نے اپنے عدو کو جب غبار دفع ہوا ٹھہرا سب ترک
 خجندی نے دیکھا کہ فرامرز عاد مغربی زندہ ہو بالاسے مرکب بیٹھا ہوا تھا میں گرز ہو فرامرز کو دیکھا کہ ٹھہرا سب
 حیران ہوا اپنے دل میں خیال کرنے لگا اگر یہ گرز اپنا میں پہاڑ پر مارتا تو پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جاتا اس جوان کا
 کام ہی تمام نہ ہوا ٹھہرا سب یہ خیال کر رہا تھا کہ فرامرز عاد مغربی نے کہا بیت تو ضربے زدی ضرب
 من نوش کن ہمد شادی از دل فراموش کن یہ لکھ فرامرز عاد مغربی نے بس رکابوں پر قدم خوب
 جا کر گرز کو دونوں ہاتھوں میں تمام کر گردش دیکر غرہ کر کے سر ٹھہرا سب مذکور پر لگایا ٹھہرا سب نے بھی دلیرانہ
 گرز کو اپنے گرز پر روکا ایسا ایک تڑا کا ہوا گویا دو پہاڑ باہم ٹکرائے اسوقت جسے جیون اس درجہ تھرا گیا گویا
 دوزخ آیا ٹھہرا سب نے ہر چند گرز کو روکا مگر وہ سینہ و شانے پر آگیا ساعد و بازو میں درد ہونے لگا ہمد تن
 غبار میں نہان ہو گیا حمزہ صاحبقران دونوں دیروں کی لڑائی دیکھ رہے تھے اور دونوں کی تعریف
 کرتے تھے سرداران اسلام و سواران لشکر و مردمان لشکر حریف سب جانب ہر دو جوان متوجہ تھے
 دیکھ رہے تھے بعض اہل اسلام برائے نصرت فرامرز عاد مغربی دعا کرتے تھے اکثر مردمان حریف واسطے
 ٹھہرا سب کے اپنے خداوندوں سے طالب ظفر تھے الحاصل جب غبار دفع ہوا کسی قدر حواس درست
 ہوئے ٹھہرا سب نے غضبناک ہو کر گرز کو ماتھ فیل سر فرامرز پر لگایا فرامرز نے دلیرانہ بھرا اپنے گرز
 پر اسلے گرز کو روکا اب کی مرتبہ جسے جیون کو اس قدر صدمہ پہونچا کہ کچھ مٹی اور کچھ اینٹیں جس کی پانی میں
 گرین اور ہنگام ضرب گرز کی ایسی صدا بلند ہوئی گویا دو فیل باہم ٹکرائے بزدلوں کے جگر تھرائے پھر فرامرز
 بن ہلال شاہ مغربی نے از حد برہم ہو کر اچھی طرح رکابوں پر قدم استوار رکھ کر گرز گرانبار کو گردش
 دے کر بتامی قوت سر ٹھہرا سب پر لگایا ٹھہرا سب ترک خجندی نے اپنے گرز پر گرز فرامرز عاد
 مغربی کو روکا راوی کہتا ہو کہ اس وقت جسے جیون کو ایسا صدمہ پہونچا اور اس قدر تھرا یا کہ ٹوٹ کر
 آب جیون میں گرا چونکہ ہر دو دلیر بالاسے جسے جیون لڑ رہے تھے بوجہ گرنے اور ٹوٹ جانے جسے جیون
 کے یہ بھی آب جیون میں گرے طول مست آبلہ رو وغیرہ تو ٹھہرا سب ترک خجندی کے گرنے سے
 مضطرب گریان ہوئے اور حمزہ صاحبقران اور دیگر سرداران لشکر اسلام وغیرہ فرامرز عاد مغربی کو
 آب جیون میں گرتے ہوئے دیکھ کر پریشان خاطر ہوئے آخر تاب ضبط نہ لاکر امیر با توقیر واسطے نکالتے
 فرامرز عاد مغربی جاہ تر بڑھے اور تنگ کھول کر اس قدر یوزاد کو آب جیون میں ڈال دیا اسوقت لندھو
 نے بھی اسی طرح اپنا مرکب دریا میں ڈالا اسوقت لندھو ریل پر سوار نہ تھا پھر مرکب کرب غازی نے
 بھی تنگ کھول کر آب جیون میں ڈالا پھر امیر وغیرہ جستجوئے فرامرز عاد مغربی کرنے لگے چو اسوقت
 آفتاب نہان ہو گیا تھا تاریکی تھی اور طول مست آبلہ روئے اور سرداران لشکر اسلام نے جلد

سامان روشنی کا کر کے کنارے دریا آئے اور روشنی میں طہا سب ترک خجندی اور فرامرز عاد مغربی کو دیکھنے لگے چونکہ آپ حجون از حد ہوتا تھا فرامرز عاد مغربی اور طہا سب ترک خجندی اور امیر باوقیر وغیرہ آب دریا میں ہو چکے دور تک پہنچے تھے کرب غازی اور طہا سب دونوں غوطے کھاتے تھے اور سرتے تھے کیونکہ وہ لوگ کے مرکب زبردان سے بھل گئے تھے زور شور آب سے دریا میں بہ گئے تھے اور ہر چند لوگوں نے روشنی میں دیکھا اور جال ڈالے گئے مگر کچھ فائدہ نہوا کوئی شخص نظر نہ آیا احوال ان سب کا انشاء اللہ آئندہ لکھا جائیگا

داستان راز عشق افسشیا ہونا ملکہ خورشید خاوری کا اور زخمی کرنا برادران قیاس خان کا علم شاہ کو اور آنا خاور میں ترک توسن یطانی کا برائے جنگ اور زخمی ہو کر دست علم شاہ سے بھاگنا چرخسرو خاوری وغیرہ کا مسلمان ہونا اور عقد کرنا ملکہ خورشید خاوری کا علم شاہ سے

راوی شیرین سخن اس داستان کو یوں بیان کرتا ہے کہ ایک شب حسب دستور ملکہ خورشید خاوری اپنے باغ میں کر پہلوئے علم شاہ میں بیٹھی بعد شغل بادہ کشی اختلاط باہم ہونے لگا باغ میں تو ملکہ خورشید خاوری پہلوئے علم شاہ میں بیٹھی ہو اسے بیٹھا رہنے دیجیے مگر حال گلغزار دایہ خورشید خاوری کا سننے کہ اسکو کنیزان ملکہ کے حال عشق ملکہ خورشید خاوری جو معلوم ہوا بتیاب ہو کر اسی شب کو خدمت مادر ملکہ میں گئی اور بعد تسلیم دست بستہ عرض کرنے لگی اسوقت مجھ کو تخلص میں کچھ کہنا منظور ہو مادر ملکہ خورشید خاوری نے اسے تخلص میں بلا کر پوچھا کیا کہتی ہو بیان کر دایہ مذکور نے عرض کیا میں نے سنا ہے کہ حضور کی صاحبزادی ہر شب اپنے باغ میں جاتی ہیں اور مہران بخت پسر شیخ لدھاکے پہلو میں بیٹھتی ہیں باغبان بچہ پر عاشق ہوئی ہیں اسوقت بھی باغ میں ضرور ہی اسکے پہلو میں بیٹھی ہو گئی ہیں میں نے حضور کو اطلاع دیدی ہو حضور کچھ اسکا تدارک کریں مادر ملکہ نے کہا او گلغزار تو ٹھہر جا ابھی بھانا دایہ ٹھہری چرخسرو خاوری دربار برخواست کر کے محل میں آچکا تھا مادر ملکہ خورشید خاوری نے خسر و خاوری سے تمام احوال جو دایہ سے سنا تھا بیان کیا اور کہا اگر چندے اس میں غفلت کیجا کیگی تو بدنامی دور تک پہنچگی ابھی سے ایسی تدبیر کرنا چاہیے کہ آبرو میں خلل نہ آئے ذلت و رسوائی نہو خسر و خاوری یہ حال سنکے نہایت برہم ہوا اور اسوقت خسر و خاوری نے دایہ گلغزار کو ہلاک کر کے اپنے فرزندوں کو طلب کیا جب تینوں فرزند حاضر خدمت ہوئے خسر و خاوری نے کہا او فرزندو تمھارے بھائی قیاس خان خاوری تو سوئے ترکستان گئے ہیں انکے ملازم مہران بخت نے نہایت تک حرامی پر کمر باندھی ہو تمھاری ہمیشہ سے اسنے آشنائی کی ہو لہذا تم کو لازم ہو کہ اسوقت اپنی ہمیشہ کے بلخ میں جاؤ مہران بخت کو قتل کرو اور جلد کنیزان خورشید خاوری کو تہ تیغ کرو تاکہ یہ بات مشہور نہو پس یہ برا دران ملکہ خورشید خاوری یہ احوال سنکے کثرت غیظ سے کانپنے لگے اور اسوقت جانب باغ روانہ ہوئے جب باغ میں گئے دیکھا مہران بخت نشہ شراب میں بہ ہوش پہلوئے خورشید خاوری میں بیٹھا برا دران ملکہ عفت سے آکر تلوار میں کھینچ کر مہران بخت پر لگانے لگے بلکہ خورشید خاوری یہ حال دیکھ کر زار زار رونے لگی بھر خوف سے بھائیوں کے گوشہ باغ میں جا کر بھئی ہوئی اپنے بھائیوں کو سخت سست کرنے لگی کنیز میں جلانے لگیں مقوڑی ویر میں برا دران ملکہ نے مہران بخت کو سراپا زخمی کیا اور ایک تلوار گردن پر ایسی لٹائی کہ فقط شہرگ باقی رہی باقی تمام گردن کٹ گئی علم شاہ کثرت جراحت سے گرا برا دران ملکہ کو یقین ہوا کہ مہران بخت ہلاک ہو گیا اسوقت ہر سہ برا دران ملکہ خورشید خاوری نے ان کنیزوں کو جو باغ

میں موجود تھیں سب کو قتل کیا کینرو نکو تو گوشہ پانچ میں ڈال دیا مگر ہران سخت یعنی علمشاہ کو ایک چادر میں باندھ کر
 باغ سے نکل کر سرون شہر چلے جب قریب قصبہ اشمس کندی کے پہنچے ایک غار میں مع چادر علمشاہ کو ڈال کر پھر
 باغ میں آئے شیخ لہریا کو بھی قتل کیا بعد ازاں اپنی بہن ملکہ خورشید خاوری کو باغ سے سوار کر کے لے گئے جب ملکہ قتل
 محل ہوئی بدرواد نے ملکہ کو نہایت سخت و سخت کہا ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا پھر برا دران ملکہ نے اپنے پردہ
 مادر سے تخلیہ میں تمام احوال ہران سخت اور کینرون کا بیان کیا مگر محل میں اور باہر یہ امر کسی زن و مرد پر ظاہر
 نہوا اس روز سے ملکہ خورشید خاوری تنہائی میں خیال علمشاہ میں رویا کرتی تھی جبکہ کثرت رنج سے زرد
 ہو گیا تھا غذا اکثر اوقات تناول نہیں کرتی تھی رات اور دن رویا کرتی تھی نہایت نحیف و لاغر ہو گئی تھی خواتین
 ملازم محل حال ملکہ دیکھ کر پریشان تھیں ملکہ کو فریق علمشاہ میں چندے رکھا جاتا ہی مگر اب احوال علمشاہ
 لکھا جاتا ہی کہ جس شب کو برا دران ملکہ خورشید خاوری نے علمشاہ کو مجروح کر کے غار میں جا کر ڈال دیا
 تھا اسی روز فریاد اشمس ساکن قصبہ اشمس کندی برائے ضرورت شہر خاور میں آیا تھا ہنگام شب اپنے
 مکان کی طرف جاتا تھا جب قریب اپنے مکان کے پہنچا دیکھا اُس نے غار میں ایک پستبارہ خون میں آلودہ
 چادر میں لپٹا ہوا پڑا ہوا فریاد نے غریب جا کر چادر کو کھولا دیکھا جو ان خوب و سراپا زخمی ہو غور کر کے جو
 دیکھا تو ثابت ہوا کہ زندہ ہو فریاد کو رحم آیا علمشاہ کو اسی چادر میں پھر باندھ کر اپنے گھر لے گیا اور اس وقت
 جراح کو نکو بلا کر اُسے کہا اس جو ان کا علاج کرے اگر یہ جو ان تمہارے علاج سے اچھا ہو جائیگا تو میں موافق اپنی
 دریافت کے تمہیں انعام دونگا جراحون نے علاج کرنا شروع کیا جو زخم شمشیر لائق ٹانگے لگانے کے
 تھے اُن زخموں میں ٹانگے لگائے بعد ازاں کل زخموں پر پچھائے مرہم کے بنا کر رکھے غرض بعد چند روز کے
 علمشاہ کسی قدر رو بہ صحت ہوئے فریاد اشمس خوش ہوا علمشاہ نے اُس سے کہا تم نے مجھے احسان کیا
 اُس نے عرض کیا میں آپکا ایک بندہ فرمانبردار ہوں میرے بارے میں اس طرح ارشاد نہ کیجیے کچھ اپنے نام و نسب
 حسب اطلاع دیجیے علمشاہ نے کہا بعد صحت اگر تم پوچھو گے تو بیان کرونگا غرض جب اچھی طرح علاج ہوا جملہ زخم
 بالکل اچھے ہو گئے علمشاہ نے غسل صحت کیا فریاد نے زیادہ تر خوش ہو کر جراحون کو انعام دیا ایک روز علمشاہ نے
 فریاد اشمس سے کہا کسی کو شہر میں بھیج کر حال خسرو خاوری دریافت کرو جو کہ فریاد اشمس لاؤ لہذا علمشاہ
 کو مثل اپنے فرزند کے چاہتا تھا کہنے لگا نکو خسرو خاوری کے احوال دریافت کرنے سے کیا فائدہ ہو علمشاہ
 نے جواب دیا ایک مطلب ہو اگر تمہیں میری خوشی منظور ہو تو جو میں کہتا ہوں میرے کہنے پر عمل کرو فریاد
 نے کہا اچھا میں خود جاتا ہوں اور حال خسرو خاوری دریافت کر کے جلد آ کر تم سے بیان کرتا ہوں یہ
 کہہ کر فریاد گیا جب شہر خاور میں داخل ہوا اس وقت مردم سے سنا کہ ترک تو سن بلطاقی مع فوج گران آیا ہے
 شہر میں ایک تہلکہ فریاد اشمس نے مردمان شہر سے پوچھا باعث بغاوت کیا ہے مردم نے بیان کیا قبل اسکے
 ترک تو سن بلطاقی نے دختر خسرو خاوری کی خواستگاری کی تھی اور فولاد زنگی کو منع محافہ بھیجا تھا
 ہران سخت پسر شیخ لہریا نے اُسے ہلاک کیا تھا لاشہ اُسکا ترک تو سن بلطاقی کے پاس پہنچا تھا پھر
 ترک تو سن بلطاقی نے اپنے وزیر احرار بلطاقی کو نامہ دیکر براے طلب ملکہ خورشید خاوری یہاں بھیجا تھا
 قیماں خان خاوری نے اُس وزیر کو مار پیٹ کر خاور سے نکلوا دیا تھا جب وہ ترک تو سن بلطاقی کی خدمت
 میں گیا اور تمام حال اُس سے بیان کیا ترک تو سن بلطاقی کو غصہ آیا فی الحال جو ترک تو سن نے یہاں قیماں خان

سیوے ترکستان گیا ہر کوئی روکنے والا نہیں ہوا سوجہ سے فوج لیکر چڑھ آیا ہوا اب یقین کامل ہو کہ لڑائی ہوگی فریاد
اقمشہ نے پوچھا خسرو خاوری کی کیا صورت ہے مردم نے بیان کیا ظاہر خسرو خاوری پریشان خاطر ہوگا کیونکہ
حریف زبردست فوج لیکر بارادہ جنگ آیا ہے فریاد اقمشی احوال دریافت کر کے اپنے مکان کی طرف چلا یہاں
خسرو خاوری کو ترک تو سن بلطاقی کے آنیکی خبر ہوئی تہمتن خان وغیرہ پسران خسرو خاوری اسی ہزار
سوار لیکر برائے مقابلہ بیرون شہر روانہ ہوئے اور بمقابلہ ترک تو سن بلطاقی فروکش ہوئے ہنگام شب
ترک تو سن بلطاقی نے طبل جنگ بجوایا صدائے طبل جنگ بلند ہوئی پسران خسرو خاوری نے بھی نقارہ رزنی
بجوایا تمام شب دونوں لشکر و نین تیار رہی جنگ ہوئی ہنگام سحر دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے جب
نقبائے خوش آواز جوانان لشکر کو آمادہ جنگ کر کے میدان رزم سے ہٹائے ترک تو سن بلطاقی لشکر نے لشکر میدان
میں آیا مبارز طلب کیا تہمتن خان پسر خسرو خاوری نے اُس سے مقابلہ کیا تا دیر باہم لڑائی ہوئی آخر کار
ترک تو سن بلطاقی نے برہم ہو کر شمشیر آبدار لگائی تہمتن خان خاوری نے سپر اٹھائی تھی ناگاہ گھوڑے
نے سکندری کھائی ہاتھ کو نغزش ہوئی تیغ سر پر چوڑی تادوا پروا لڑائی تہمتن خان نے دستانہ مارا تلوار
سر سے نکل گئی اسوقت ترک تو سن بلطاقی نے ارادہ کیا کھٹا اور گھوڑا آہستہ بڑھایا کھٹا کہ تہمتن خان
خاوری کا تیغ سے جدا کرے ناگاہ برادران تہمتن خان سواروں کو ہمراہ لیکر برائے مدد برادر آگے بڑھے
اُدھر سے بھی تمام لشکر ترک تو سن بلطاقی کا آگے بڑھا جب دونوں لشکر مل گئے لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی
مردمان ہر دو لشکر قتل ہونے لگے عین مغلوبہ میں دونوں بھائی تہمتن خان کے دست ترک تو سن
بلطاقی سے زخمی ہوئے تا شام لڑائی رہی ہنگام شب ترک تو سن بلطاقی نے طبل بازگشت بجوایا
اپنے لشکر کے سواروں کو لیکر فرود گاہ لشکر پر جا کر آرام پذیر ہوا اُدھر پسران خسرو خاوری ہنگام شب
میدان جنگ سے روانہ ہو کر داخل قلعہ ہوئے خسرو خاوری نے قلعہ کو خوب آلات حرب ضرب
سے آراستہ کیا گولہ اندازوں کو گولہ اندازی پر مقرر کیا در قلعہ بند کیا پل و تختہ اٹھوا لیا خندق
میں آگ روشن کرادی غرض بخوبی سامان جنگ کیا اسی شب کو فریاد اقمشی اپنے مکان پر پہونچا علمشاہ
نے اُس سے پوچھا کل تم کہاں رہتے تھے اُس نے کہا میں احوال دریافت کر کے چلا کھٹا اُتارے راہ میں دفعہ عمیل
ہو گیا کھٹا ایک اپنے دوست کے مکان پر ٹھہر گیا کھٹا آج طبیعت درست ہوئی دوست سے رخصت ہو کر بیان
آیا علمشاہ نے پوچھا تم نے کیا احوال دریافت کیا اُس نے جو کچھ حال دریافت کیا کھٹا بیان کیا علمشاہ نے کہا
مجھے ایک اسپ تو انا خواہ عربی ہو یا ترکی ہو کہ میں سے لا دو اور شمشیر و سپر بھی لا دو اگر روپیہ تمہارے پاس
ہو تو کچھ تردد نہ کرو اگر میرے بازو کا لچاؤ اسے فروخت کر کے اسپ خرید کر دو میں ہنگام سحر شہر میں جاؤنگا فریاد
اقمشہ نے کہا اگر رہنے دو میں اسپ و شمشیر و سپر لا دوں گا چنانچہ اسی شب کو فریاد اقمشی نے اسپ و اسلحہ
و شمشیر و سپر خرید کر کے علمشاہ کے حوالے کیے ہنگام سحر علمشاہ مرکب پر سوار ہو کر تیغ و سپر سے زینت کر دے
دوش کر کے فریاد اقمشی سے رخصت ہو کر سوے شہر چلے بعد قطع راہ اسوقت قلعہ خاوری پہونچے
کہ ترک تو سن بلطاقی توپ کے گولوں سے بچتا ہوا خندق تک پہونچ گیا کھٹا ارادہ اسکا یہ کھٹا کہ خندق کو
طلو کر کے در قلعہ کو گر دگران سے توڑ کر داخل قلعہ ہو علمشاہ نے یہ حال دیکھ کر فوج ترک تو سن بلطاقی پر حملہ
کیا تلوار کھینچ کر سوار و تلکو قتل کرنا شروع کیا جس سوار پر تلوار لگائی سح مرکب باز کر کے کھٹا جب چار سو سوار قتل

کہے لشکر میں تھلکہ پڑ گیا ہے درہم و برہم ہو گئے شور و غل ہوا ترک تو سن یلطا قی نے مڑ کر دیکھا کہ ایک جوان میر
 لشکر سے لڑ رہا ہے لشکری تاب مقابلہ نہ لاکر پیچھے ہٹے آتے ہیں اکثر سوار بھاگے جاتے ہیں یہ احوال دیکھ کر ترک
 تو سن یلطا قی قلعہ کی طرف سے منہ موڑ کر گھوڑے کو دوڑا کر سوئے علمشاہ چلا جب سامنے علمشاہ کے پہونچا
 برہم ہو کر پوچھنے لگا کہ جوان تو کیوں لڑتا ہے تیرا نام کیا ہے علمشاہ نے جواب دیا تیغ و سپر ہم نے اس واسطے باندھی
 ہے کہ لڑیں براے آدائش نہیں باندھی ہے اور نام جو پوچھتا ہے اس سے مجھے کیا فائدہ ہوگا اگر تو بہادر ہے تو مجھ سے
 مقابلہ کر ترک تو سن یلطا قی نے برہم ہو کر تیغ گراںبار کھینچ کر غرہ کر کے سر علمشاہ پر مارا علمشاہ نے تیغ سپر
 روکا پھر تیغ آبدار علمشاہ نے اُسکے سپر پر لگائی اُس نے بھی تلوار اپنی سپر پر روکی تا دیر اس طرح لڑائی رہی آخر
 علمشاہ نے برہم ہو کر تیغ آبدار اس طرح اُسکے سپر پر لگائی کہ سپر اُسکی کا ٹکڑا دو ابرو اتر آئی ترک تو سن
 یلطا قی نے داستانہ مارا شمشیر آبدار سر سے نکل گئی ترک تو سن یلطا قی کے سر پر زخم کاری آیا علمشاہ نے
 اس ارادہ سے گھوڑا آگے بڑھایا تھا کہ سر ترک تو سن یلطا قی کا تلوار سے کاٹوں ناگاہ سوار ان لشکر
 ترک تو سن یلطا قی نے یکبارگی علمشاہ پر حملہ کیا کچھ سوار درمیان میں آگئے اپنے بادشاہ کو دست
 حریف سے بچا کر علاحدہ کیئے علمشاہ سوار ان فوج سے جنگ کرنے لگا جانب بیدین و سیارہ پشت اعدا پر حملہ
 کرنے لگا سوار و کھوتہ تیغ کرنے لگا ہزاروں سوار و کھو دو بہر کی مدت میں قتل کیا آخر سوار ان لشکر تاب جنگ
 نہ لاکر میدان مصاف سے بھاگے ترک تو سن یلطا قی زخمی ہو کر شکست کھا کر سوئے قلعہ بال خطر روانہ ہوا
 خسرو خاوری نے جب دیکھا کہ ایک جوان نے ترک تو سن یلطا قی کو مع اُسکے لشکر کے بھگا دیا میدان جنگ
 میں اعدا سے کوئی دشمن باقی نہ رہا اس وقت خوش ہو کر در قلعہ کھو لکھ بیرون قلعہ آیا علمشاہ سے پوچھنے لگا کہ او بہادر
 تیرا کیا نام ہے تو نے ہم پر از حد احسان کیا ہے دشمن زبردست سے ہماری جان بچائی ہے ایسے وقت بیکسی و بجموری میں
 ہماری مدد کی علمشاہ نے جواب دیا میں وہی سپر شیخ لدھا ہوں جسے آپکے فرزندوں نے باغ میں تلوار و تھے مجروح
 کر کے باہر شہر کے ڈال دیا تھا اُٹھوں نے اپنی دانست میں مجھے مردہ سمجھا تھا خدا نے پھر مجھے صحت دی زخم تمام اچھے
 ہو گئے چونکہ میں نے سنا تھا کہ دشمن آپکا فوج لیکر آیا ہے تو اب ضبط نہ لاکر میں یہاں آیا اور آپکے دشمن کو باغات پر روکا
 بھگا دیا ناظرین پر واضح ہو کہ خسرو خاوری نے علمشاہ یعنی مہران بخت کو اسوجہ سے پہچانا تھا کہ بوجہ سہرا پا
 مجروح ہونیکے خون بکثرت جسم سے نکلیا تھا چہرہ متغیر ہو گیا تھا غرض جب خسرو خاوری کو معلوم ہوا کہ یہ مہران
 ہے اس دم خسرو خاوری نے کہا او مہران بخت تم نے جو ابھی اپنی زبان پر یہ سخن جاری کیا کہ مجھ کو خدا نے صحت دی
 پس تمھارے اس سخن سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تم لات و منات پرست نہیں ہو اور سپر شیخ لدھا بھی نہیں ہو
 اب تم کو میں قسم دیتا ہوں اُس تمھارے خدا کی جس نے تمھیں صحت دی جو تم اپنے نام اصلی اور حسب سے مجھے
 اطلاع دو مہران بخت نے کہا سچ تو یہ ہے کہ میرا نام علمشاہ ہے سپر یون میں زلزلہ قاف تانی سلیمان حمزہ
 صاحبقران امیر عالیشان کا خسرو خاوری نام و حسب کے فوراً قدم علمشاہ پر سر اپنا رکھنے لگا
 علمشاہ نے کہا آپ بزرگ ہیں میرے قدم پر سر نہ رکھیے خسرو خاوری نے علمشاہ کو اپنے ہمراہ لے کر قریب
 اپنے تخت کے دھکیل پر بٹھا با اپنے بیٹوں کو بلا یا جب وہ آئے خسرو خاوری نے علمشاہ سے کہا مجھے کلمہ
 پڑھا کر مسلمان کرو دین تمھارا اچھا ہے علمشاہ نے خسرو خاوری کو کلمہ پڑھا یا خسرو خاوری کلمہ
 پڑھا کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر خسرو خاوری کے کہنے سے فرزند ان خسرو خاوری اور حملہ

اہل دیار کلمہ پڑھکر از سر صدق مسلمان ہوئے پسران خسرو خاوری نے قدم علمشاہ پر سر رکھکر عذر کیا اور عفو قصور کے بارے میں التجا کی علمشاہ نے خوش ہو کر سر ہر ایک کا اپنے سینے سے لگا یا خطا عفو کی پھر حکم خسرو خاوری سے تمام ساکنان شہر خاور مسلمان ہوئے مجلس میں بھی جملہ خواتین کو خسرو خاوری نے مسلمان کیا صدمہ و بیخ زائل ہوا بزم نشاط حکم خسرو خاوری سے آراستہ کی گئی نازنینان خوبرو رقص و نغمہ کرنے لگیں ساقیان گلر خسار جام بادہ گلزار اہل بزم کو پلانے لگے ملکہ خورشید خاوری بھی خبر علمشاہ کے آنیکی شے خوش ہوئی غم فرقت دل سے دور ہوا گریہ و زاری موقوف ہوئی علمشاہ نے بزم عشرت میں آہستہ خسرو خاوری سے پوچھا آپکی دختر کا مزاج کیسا ہو خسرو خاوری نے آہستہ جواب دیا جسے باغ سے محل میں آئی طبیعت اسکی اچھی نہیں ناتوان ہو گئی ہر آج کچھ مزاج اُسکا اچھا ہو غرض بعد چند روز کے خسرو خاوری نے مادر ملکہ خورشید خاوری سے خلوت میں کہا اے ملکہ تم جانتی ہو کہ بیٹی تمھاری علمشاہ سے محبت رکھتی ہو اور اُسکو بھی تمھاری دختر سے الفت ہو حسب و نسب جرات و شجاعت میں بے مثل و بعید ملکہ میرے نزدیک مناسب ہو کہ اب عقد اپنی دختر کا علمشاہ سے کر دو ایسا داماد ملے گا کہ ملکہ نے خسرو خاوری سے کہا مجھے بھی اب یہی منظور ہو غرض جب صبح ہوئی خسرو خاوری مجلس سے برآمد ہو کر دربار میں بالائے تخت بیٹھا وزیرا سے مخاطب ہو کر کہنے لگا جلد سامان شادی تیار کرو مجھکو یہ منظور ہو کہ جلد عقد اپنی دختر کا کر دوں وزیرا نے بموجب حکم سامان سے شادی کرنا شروع کیا درختانہ و اہوا جب جملہ سامان شادی ہو چکا خسرو خاوری نے بنجومیون اور رمالون کو طلب کر کے اُن سے پوچھا اس ماہ میں کون دن اور کونسی تاریخ اچھی ہو علاوہ اسکے یہ بتاؤ کہ علمشاہ سے ملکہ خورشید خاوری کا عقد کرنا اچھا ہو یا برا ہو انجام اس عقد کرنا کیسا ہو گا جو کچھ تمھیں تمھارے علم سے دریافت ہو جلد بیان کرو بنجومیون اور رمالون نے بقاعدہ بنجوم و رمل خوب غور و فکر کر کے بنجوم و افشکال زائجہ پر نظر کر کے خسرو خاوری سے عرض کیا اے بادشاہ فلک بارگاہ اس مہینے میں آئندہ کی تاریخ نہایت اچھی ہو دن بھی سعد ہو زہرہ و مشتری ایک برج میں دونوں ثابت ہوتے ہیں انجام شادی کا اچھا ہو گا باہم الفت محبت ہوگی خسرو خاوری نے خوش ہو کر اُنھیں اس وقت خلعت و انعام دیکر رخصت کیا جب وہی روز آیا بصد تکلف بزم آراستہ ہوئی ہر چند قبل سے بزم عشرت آراستہ کی گئی تھی لیکن آسروزی زیادہ تر تکلف کیا گیا وزیرا نے حکم خسرو خاوری سے علمشاہ کی طرف سے سامان کیا علمشاہ کو دو کھانا بنایا بزم عشرت میں لا کر بٹھایا خلاصہ یہ کہ خسرو خاوری نے موافق قاعدہ شاہ و شہر یار بڑے تزک و مجلس سے اپنی دختر کا عقد کر دیا ہنگام شب علمشاہ مجلس میں ملکہ خورشید خاوری کے پاس گئے ہیستہ ہوئے بقدر خدا ملکہ کو حل رکھیا بعد گزرنے ایام حل کے اُسی ملکہ کے بطن سے ملک قاسم پیدا ہو گا المذہب صبح ہوئی علمشاہ مجلس سے برآمد ہوئے اول حمام میں جا کر غسل کر کے جامہ خانے میں آکر پوشاک نفیس پہن کر دربار خسرو خاوری میں آئے اور اپنے خسر کو سلام کر کے عنقریب تخت و نگل پر بیٹھے مجلس میں ملکہ خورشید خاوری نے غسل کیا علمشاہ و نگل پر بیٹھے تھے کہ فریاد اُمشی یاد آیا علمشاہ نے خسرو خاوری سے کہا قصبتہ اُمشی گندی میں ایک شخص رہتا ہوں نام اُسکا فریاد اُمشی ہو وہی مجھکو اپنے گھر اُٹھا کر لے گیا تھا اُس نے میرے زخمون کا علاج کرایا تھا اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اُسکو طلب کریں مجھے لازم ہو کہ میں بھی اس سے سلوک نیک کروں بعوض اُسکے احسان کے زرو جو اہر اسے دوں خسرو خاوری نے فریاد اُمشی کو بلوایا

سوار اُسکے بلانے کو گئے جب سوار اُسکے مکان پر پہنچے فریاد اُمشی اپنے گھر میں تھا یہ سواروں نے اُسے
 پکارا فریاد اُمشی گھر سے باہر آیا سواروں نے کہا چل تجھ کو خسرو خاوری نے بلایا ہے فریاد اُمشی خوف سے متردد
 ہوا آخر حکم حاکم روبرو خسرو خاوری حاضر ہو کر بحر آگاہ پر سے مجرا کر کے دست بستہ کھڑا ہوا علمشاہ نے
 موافق اُسکی عزت کے اُسے دربار میں بٹھا کر خلعت زر و جواہر دلویا فریاد اُمشی نے علمشاہ کو بچا پناہ پر
 علمشاہ نے اُسے رخصت کیا فریاد اُمشی نہایت شاد و خرم اپنے مکان پر گیا اب علمشاہ تو ہر روز قریب
 تخت دھنجل پر بیٹھتے ہیں شاپ کو مجلس امین داخل ہو کر ملکہ خورشید خاوری کے پاس جاتے ہیں بعضی و راحت شب
 و روز بسر کرتے ہیں اُنھیں تو عیش و عشرت میں مصروف رکھا جاتا ہے مگر احوال ترک تو سن بلطاقی کا لکھا جاتا ہے
 کہ ترک تو سن بلطاقی میدان جنگ سے گریزان ہو کر جو سوے قلعہ بال خطائی روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ
 قلعہ بال خطا میں پہنچ کر تمام احوال اپنا زہرہ خان سے بیان کیا زہرہ خان ترک تو سن بلطاقی کو
 پیش صلصال لگیا اور تمام حال خاور کا عرض کیا اس اثنا میں صلصال کو یہ خبر پہنچی کہ خسرو خاوری
 نے مسلمان ہو کر عقد اپنی دختر کا علمشاہ سپہ حمزہ صاحبقران سے کر دیا ہے صلصال بن دال نے یہ احوال
 سُنکے نہایت برہم ہو کر ایک خشت طلب کر کے ایشاک اقاصی دہ دہ کو دیکر حکم دیا کہ جلد سوے خاور روانہ
 ہو خشت خسرو خاوری کو دیکر کہدینا کہ اپنی دختر خورشید خاوری کو ترک تو سن بلطاقی کے حوالے کر کے
 مذہب اسلام کو ترک کر دے ایشاک اقاصی بجائے نامہ خشت لیکر مع حقوڑے آدمیوں کے روانہ ہوا ناظرین
 نکتہ بن پر واضح ہو کہ صلصال بن دال نے یہ قاعدہ ایجاد کر کے جاری کیا تھا کہ جس حاکم یا بادشاہ کے پاس
 جس مطلب کے واسطے بجائے نامہ خشت یا چوب یا سنگ ریزہ کسی کے ہاتھ روانہ کرتا تھا حاکم حکم
 تاکید می جان کر فرمان صلصال بجالاتا تھا اور انکار بجا آوری حکم سے نہ کرتا تھا پس بموجب طریقہ و
 قاعدہ مذکور کے ایشاک اقاصی دہ دہ کو خشت دے کر روانہ کیا ہے جب ایشاک اقاصی مسطور
 قطع راہ کر کے قریب خاور آ کر ایک صحراے سبزہ زار میں مقیم ہوا خسرو خاوری کو اُسکے آنے کی
 خبر ہوئی اور یہ بھی سنا کہ خشت لیکر اس واسطے آیا ہے کہ خورشید خاوری کو ہمراہ لے کر ترک تو سن بلطاقی
 کے حوالے کرے خسرو خاوری یہ خبر سُنکے نہایت گھبرایا علمشاہ سے مضطر ہو کر کہنے لگا اب مجھ کو
 کوئی تدبیر بن نہیں پڑتی ہو کیا کروں علمشاہ نے جواب دیا کہ آپ پریشان خاطر نہ ہوں جس وقت
 ایشاک اقاصی نابکار آئیگا اول اُس سے بلا مت گفتگو کیجیے گا کہنے گا کہ میں نے اپنی دختر کا عقد کر دیا ہے
 اگر قبل اسکے حکم حضور صادر ہوتا تو فوراً تعمیل حکم کرتا اب مجبوری ہے اگر یہ کلمات وہ سُنکے گفتگوئے سخت کر لگا
 اُس وقت دیکھا جائیگا خسرو خاوری نے اسے علمشاہ کی پسند کی ایشاک اقاصی نے ایک روز
 تو انتظار اس امر کا کیا کہ خسرو خاوری میرے استقبال کو آئیگا یا اپنے فرزندوں کو میرے استقبال
 کے لیے بھیجے گا جب کوئی یہاں سے نہ گیا دوسرے روز ایشاک اقاصی خود دربار خسرو میں آیا خسرو
 خاوری نے موافق اُسکی عزت کے اُسے بٹھایا ایشاک نے خشت دیکر حکم صلصال سے آگاہ
 کیا خسرو خاوری سے جو کچھ علمشاہ نے کہا تھا وہی اُس سے بیان کیا اور عذر کیا ایشاک نے
 برہم ہو کر کہا میں اس عذر کو ہرگز نہ پذیرا نہ کروں گا ملکہ خورشید خاوری کو بجا ونگا علمشاہ نے جو یہ
 تقریر اُسکی سنی غضبناک ہو کر ملازموں سے حکم کیا ایشاک اقاصی کی داڑھی اور موچھین اور

ہوسے سر ہونڈوا کر زد و کوب کر کے نکال دیا اور ہر اہلیان ایشک کی ناک اور کان کاٹ ڈالا اور زمان
 خسرو خاوری نے بموجب حکم علمشاہ ایشک اقصی کے موسے ریش و سر اور سو چھپن موٹو اور
 بارہ پٹ کر کے دربار سے نکال دیا اور اسکے ہمراہیوں کی ناک اور کان کاٹ ڈالے ایشک اقصی دربار
 خسرو خاوری سے ذلیل ہو کر حیب باہر گیا نالان و گریان سوئے ترکستان روانہ ہوا جب ایشک
 اقصی قلعہ بال خطا میں پہونچا نذرہ خان سے تمام حال بیان کیا اپنے سردار اور مردمان ہمراہی کے
 ناک اور کان کٹے ہوئے دکھائے نذرہ خان نے خیال کیا اگر یہ حال صلصال بن دال سے بیان کرونگا
 تو باعث اُسکی ذلت و توہین کا ہوگا پس اس امر کو مخفی رکھنا چاہیے یہ خیال کر کے صلصال سے یہ احوال
 بیان کیا ایک روز ترک تو سن یطافی دربار صلصال میں گیا اور تمام حال ایشک اقصی و دیگر
 مردمان کا بیان کیا ترک تو سن یطافی کو یہ نہ معلوم تھا کہ نذرہ خان نے بخیال توہین صلصال یہ
 واقعہ بیان نہیں کیا جو جب صلصال کو ایشک اقصی وغیرہ کے احوال سے آگاہی ہوئی نذرہ خان
 کو بلا کر پوچھا تم نے یہ احوال اب تک ہمسے کیوں نہیں کہا نذرہ خان نے عرض کیا مصلحتاً عرض نہیں کیا تھا کہ
 باعث توہین حضور تھا صلصال کو غصہ آیا ملازمون سے کہا نذرہ خان کو مارو ملازم حکم نذرہ خان
 کو مشت و چوب مارنے لگے اس قدر مارا کہ نذرہ خان قسریب مرگ ہو گیا زمین پر مانند مایہ بنے آ
 تر پئے لگا اُس وقت یزک خطائی عیار نے دست بستہ عرض کیا اے شہنشاہ فلک بار گاہ میں امیدوار
 ہوں کہ اب خطا نذرہ خان کی حضور عفو کریں صلصال نے یزک خطائی عیار کی شفاعت سے
 جرم اُسکا معاف کیا مردم نذرہ خان کو اٹھالے گئے علاج اُسکا ہونے لگا بعد خطا معاف کرنے
 نذرہ خان کی صلصال بن دال نے غضبناک ہو کر آردشیر خان اور بلب خان و صغیر خان
 وغیرہ کو بائیس ہزار سواران حجاز دیکر کہا حلد سوئے خاور جاؤ اور خسرو خاوری اور علمشاہ کا سر کاٹ کر
 میرے پاس لے آؤ آردشیر خان وغیرہ لشکر لے کر روانہ ہوئے جب قریب خاور کے آئے
 خسرو خاوری کو اُنکے آنے کی خبر ہوئی خسرو نہایت پریشان خاطر ہو کر علمشاہ سے کہنے لگا میں
 آردشیر خان وغیرہ سے مقابلہ کر نہیں سکتا وہ نہایت زبردست ہیں اسوجہ سے اب قلعہ بند ہوتا ہوں
 جان اپنی اُنسے بچاتا ہوں علمشاہ نے خسرو خاوری سے کہا آپ ہرگز قلعہ بند نہ ہو جسے لشکر لیکر
 قلعے سے نکلے میدان مصافحہ میں چلیے میں اُنسے مقابلہ کرونگا پہلے جہاننگ حکم ہوگا اُنسے صلح
 چاہونگا اگر وہ نہ مانیں گے تو لڑونگا خسرو خاوری نے کہا اے فرزند آردشیر خان وغیرہ سے لڑنا
 گویا صلصال سے لڑنا ہو صلصال شہنشاہ ہو وہ ہمسے ہر طرح ملک و مال و فوج و لشکر میں بہت زیادہ
 ہو اُسکی شر سے بچنا بہتر ہو اُس سے لڑنا خلاف عقل ہو علمشاہ نے جواب دیا آپ کچھ اندیشہ نہ کیجیے لشکر
 لیکر قلعے سے چلیے خداوند عالم ہماری آپ کی مدد کرے گا بقول شخصے مصرع دشمن اگر قویست نگہبان
 قوی ترست خسرو خاوری علمشاہ کے کہنے سے بیس ہزار سواران حجاز لیکر مع علمشاہ قلعے
 سے باہر نکلا اور بمقابلہ آردشیر خان وغیرہ فروکش ہوا علمشاہ نے ایک نامہ اس مضمون کا لکھا
 کہ جنگ سے بہتر صلح ہو لازم ہو کہ تم ہمسے نہ لڑو با ہم صلح کرو غرض جب نامہ تیار ہوا بطریق حسنہ
 صاحبقران ایچی کو دیکر روانہ کیا نامہ بر نے نامہ آردشیر خان کو دیا آردشیر خان نے نامے کو

پڑھ کر نامہ کی نشت پر لکھ دیا ہمیں تم سے صلح کرنا منظور نہیں ہو حکم صلصال کا یہ ہو کہ باغیوں کے سر کاٹ کر
 لے آؤ ہم تمہیں حکم کرینگے نامہ بر جواب نامہ لیکر خدمت علمشاہ میں آیا نامہ دیا علمشاہ نے نشت نامے پر
 جو عبارت لکھی تھی پھر خسرو خاوری سے کہا دیکھیے میں نے یہ نامہ لکھا تھا اردشیر خان نے یہ
 جواب دیا ہو اگر وہ آمادہ جنگ ہو تو کچھ اندیشہ نہیں ہو بھول و قوت اتنی میں انکو خاور سے بھگا دوں گا ابھی
 علمشاہ خسرو خاوری سے یہ کہہ رہے تھے رات ایک پہر سے زیادہ نہ گزری تھی کہ اردشیر خان نے
 طبل جنگ بجوایا ہر کاروں نے خبر نواخت طبل جنگی خسرو خاوری سے آکر عرض کی علمشاہ نے خسرو خاوری
 سے کہا آپ بھی تقارہ جنگی بجوائیے کچھ تاہل نہ کیجیے خسرو خاوری نے تقارہ حربی بجوایا شب بھر دونوں لشکروں
 میں سامان جنگ ہوا ہنگام ضبح اردشیر خان میدان جنگ میں آیا بعد درستی میدان جنگ صف بٹھایا ہوا
 اس طرف سے خسرو خاوری مع اپنے فرزندوں اور علمشاہ وغیرہ کے میدان مضاف میں جا کر صف بٹھایا ہوا
 بعد صف آرائی نقبائے خوش آواز دونوں لشکروں سے نکلنے پر میدان میں آکر جوانوں سے مخاطب
 ہو کر کہنے لگے اے بہادر رو یہ وقت کارزار ہے لازم ہو کہ دلیرانہ اپنے تحریفوں سے لڑو قدم جنگ گاہ سے
 نہ اٹھاؤ نقبائے کہکمر میدان سے ہٹ گئے اردشیر خان صف لشکر سے نکل کر میدان میں آکر مرکب کو
 روک کر پکارا اردشیر خاوری کسی اجل رسیدہ کو میرے مقابلہ کی واسطے جلد بھیجو علمشاہ فوراً خسرو
 خاوری سے رخصت ہو کر اس کے سامنے گئے اردشیر خان نے واسطے تگاور کے اپنے مرکب کو بڑھایا ادھر سے
 علمشاہ نے اپنے فرس کو بڑھایا جب تگاور پہنچی سب نے دیکھا سات قدم مرکب اردشیر خان کا پیچھے ہٹا
 ایک قدم فرس علمشاہ پسپا ہوا اردشیر خان نے برہم ہو کر تیغ اگرا بنا رکھیں چکر پڑنے لگے خبردار کہکمر سر
 علمشاہ نوجوان پر لگایا علمشاہ نے تیغ کو اپنی سپر پر روکا شمشیر آبدار سپر حریف پر لگائی ہر چند اس نے
 سپر اٹھائی لیکن تلوار سپر کو کاٹ کر سر اردشیر خان میں درآئی تا دو ابرو اتر آئی تھی کہ اردشیر خان
 نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی اردشیر خان خون میں تر ہو گیا زخم سر سے لہو بکثرت نکلنے لگا یہ
 احوال دیکھ کر صعب خان اور بلب خان وغیرہ کل لشکر کو لیکر علمشاہ پر حملہ آور ہوئے کچھ سوار اردشیر
 خان کو روک رہے علمشاہ سے ہٹا کر علیحدہ کیئے ادھر سے خسرو خاوری مع اپنے فرزندوں اور تمامی مردمان
 لشکر کے بڑھ جائے دونوں لشکر لگے جو انان ہر دو لشکر تلوار میں کھینچ کر پڑنے لگے جنگ مغلوبہ ہونے لگی
 لاش پر لاش جوانوں کی گرنے لگی عین جنگ مغلوبہ میں علمشاہ پڑتے ہوئے سامنے صعب خان کے
 پہنچے اس نے سر علمشاہ پر گرز مارا علمشاہ نے اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال کر ہاتھ اسکا مڑوڑ کر گرز چھین کر
 شمشیر آبدار اس کے سر پر لگائی تلوار سپر پر پڑی تا دو ابرو اتر آئی تھی کہ صعب خان نے دستانہ مارا تلوار سر سے نکل گئی
 علمشاہ نے پھر چاہا تھا کہ تلوار اس کی کمر پر لگا کر دو ٹکڑے حریف کے کرین ناگاہ سیکڑوں سوار گھوڑے اٹھا کر
 درمیان میں آگئے خود قتل ہوئے صعب خان کو قتل ہونے سے بچا یا علمشاہ پڑتے ہوئے سیکڑوں سوار ونگو
 قتل کرتے ہوئے بڑھتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ بلب خان سامنے نظر آیا علمشاہ نے اس کی طرف گھوڑا بڑھایا
 بلب خان نے تیغ مارا علمشاہ نے تیغ کو سپر پر روکا شمشیر آبدار اس کے سر پر لگائی بلب خان نے ہر چند
 سپر اٹھائی مگر تلوار سپر کو کاٹ کر اس کے سر پر چڑھ گئی بقدر چار انگشت سر میں درآئی تھی کہ بلب خان نے دستانہ
 مارا تلوار سر سے نکل گئی جب میں سرداران لشکر زخمی ہوئے ادھر ہزار ہا لشکر قتل ہوئے اردشیر خان وغیرہ تاب مقابلہ

نہ لاسکے علمشاہ نے بہ فتح و فیروزی مراجعت کی اور صحبت جہن آراستہ فرمائی لیکن اب حال یہاں تک یہ ہو کہ اردو شیر
خان نے اپنے عیار گرما کو بلا کر کہا کہ اگر تو علمشاہ کو گرفتار کر لے تو کل مطلب دلی تیرا حاصل ہو جائیگا یہ عیار
وہاں سے روانہ ہوا دیکھا کہ علمشاہ اپنے سرداروں سے بیٹھے باتیں کر رہے ہیں سمجھاے موسیٰ و کا فوری جاکا
کنول اور مردنگ میں روشن ہین گریبانے پڑ پڑ پروانوں کے پروں پر خوب بیہوشی ملکر اور چپڑک کر انھیں اڑایا
پروانے سمعون پر گرے جل کر خاک ہوئے دھواں جو ان پروانوں کا دماغ علمشاہ میں اور دیگر سرداروں
کے دماغ میں ہو چکا سب کو چھینک آئی اور ہر ایک بیہوش ہو گیا گریا نقب سے ٹکڑے علمشاہ کو چپا در
عیاری میں باندھ کر پستارہ اٹھا کر راہ نقب سے باہر آ کر سوئے لشکر روانہ ہوا جب سامنے اثر درخان کے
ہو چکا پستارہ دوش سے اتار کر سامنے اثر درخان کے بکھڑا کر گریا نے بموجب حکم اثر درخان کے علمشاہ کو
گرفتار کیا اثر درخان نے کہا اب علمشاہ کو حفاظت سے رکھ کر صبح کو جو مناسب ہوگا کروٹھا کر گریا نے ایسا ہی
کیا جب صبح ہوئی علمشاہ کو بیہوش آیا اپنے تین گرفتار دیکھا اور خسرو خاوری نے صبح کو بارگاہ میں علمشاہ
کو نہ پایا بارگاہ میں ہر طرف دیکھنے لگا گوشہ بارگاہ میں دہنہ نقب کا نظر آیا اسوقت خسرو خاوری کو معلوم ہوا کوئی
عیار راہ نقب سے علمشاہ کو بیہوش کر کے لیگیا خسرو خاوری کو صدمہ و ریخ بدرجہ کمال ہوا ابھی خسرو بارگاہ
علمشاہ میں تھا کہ اثر درخان فوج ہمراہ لیکر لشکر خسرو خاوری پر حملہ آور ہوا اسوقت خسرو خاوری نے
سرداران لشکر اور جہل لشکر کو بارگاہ علمشاہ سے ٹکڑے حکم دیا جلد تر مسلح ہو سردار و لشکری مسلح ہو کے گھوڑوں پر سوار ہوئے
فرزندان خسرو خاوری بھی مسلح ہو کر میر کو نیر بیٹھے اتنی دیر میں مردمان فوج عدو آ کر لشکر خسرو خاوری پر گئے فرزندان
خسرو خاوری وغیرہ لڑنے لگے آخر بعد غصہ و غیظ دیر کے خسرو خاوری تاب مقابلہ نہ لاکر اپنے قلعہ میں جا کر قلعہ بند ہو
اثر درخان نے قلعہ کا محاصرہ کیا اور علمشاہ نوجوان کو قفس آہنی میں بند کر کے اس قفس کو ایک ٹھیلے پر لٹکا دیا

داستان ہمتیال حمزہ صاحبقران و کرب غازی و ظہما سب ترک جندی و فرامرز عاد مغربی و شیرہ بیان کجانی پر
راوی خوش مقال اس داستان ہمتیال کو اسطرح بیان کرتا ہے کہ جب ظہما سب ترک جندی اور فرامرز عاد مغربی
بسبب ٹوٹ جانے پل جیون کے آب جیون میں گر پڑے تھے اور صاحبقران اور لندھو ر اور کرب غازی
واسطے نکالنے فرامرز عاد مغربی کے جیون میں اترے تھے اور زور و شور آب جیون سے حرب سواران مذکور کو
لیکر بگئے تھے سلطان سعد اور بطول مست آبلہ روسے نے روشنی کرا کے جال دریا میں ڈلوائے تھے تو کوئی
بہادران مذکور سے جال میں نہ نکلا تھا یہاں سب کنارہ دریا متردد و متفکر تھے لیکن حمزہ صاحبقران اور
کرب غازی اور لندھو ر جو دریا میں اترے تھے زور آب جیون سے دور تک بگئے تھے ظہما سب ترک
جندی اور کرب غازی دونوں غوطے کھا رہے تھے حمزہ صاحبقران نے قریب ترانگے جا کر اول ظہما سب
ترک جندی سے کہا اے بہادر نہ گھبراتا میں آپو چا جلد میرے مرکب کی رکاب تھام لے ظہما سب ترک جندی نے
بائیں جانب کی رکاب تھام لی پھر امیر با تو قیر نے کرب غازی سے کہا اے کرب غازی تم بھی رکاب لیکر لو کرب غازی
نے بھی اپنے جانب کی رکاب پکڑ لی اسوقت امیر نے پوچھا تمھارے گھوڑے کیا ہوئے کرب غازی و ظہما سب ترک
جندی نے عرض کیا ہمارے مرکب بگئے نہیں معلوم بہر گمان گئے اسوجہ سے ہم ڈوبتے تھے کہ اب تشریف لائے
آپکی وجہ سے غن ہونے سے بچ گئے حمزہ صاحبقران نے یہ سنکے فرامرز عاد مغربی اور لندھو ر کی جیون پکڑ لی
میں انھیں میں ڈوبتے ہوئے نہ لکھا امیر کو صدمہ ہوا آخر اشقر دیوزاد سے زبان جینی میں فرمایا اے اشقر اب کنارہ

جیوچون پر مجھے لیچل اشتہار آب دریا کو طی کرتا ہوا بخوبی تمام پھرتا ہوا بعد چھپ کر ہنگام سحر کنارہ دریا آیا چونکہ امیر توتق
 اور کرب غازی اور طہماسپ ترک خجندی چھپ کر دریا میں رہے تھے کثرت گرسنگی سے سب لوگوں کو غش ہو گیا
 بعد پھر بھر کے امیر کو غش سے آفاقہ ہوا پھر کرب غازی اور طہماسپ ترک خجندی ہوشیار ہوا ہر ایک کا حال کثرت
 گرسنگی سے ابتر تھا ضعف کا غلبہ تھا ناگاہ بقدرت رزاق مطلق اس جگہ ایک ماہی گیر آیا جیوچون میں اس نے جال ڈال کر مچلیاں
 بڑی بڑی اسکے جال میں آئیں حمزہ صاحبقران نے قیمت دیکر اسے ہی گیر سے وہ مچلیاں لین پھر کرب غازی نے
 صحرا سے کچھ لکڑیاں جمع کر کے ماہی گیر سے آگ لیکے لکڑیاں جلا میں اور مچلیوں کے کباب بنائے جب کباب تیار ہوئے امیر
 طہماسپ ترک خجندی سے کہا اے بہادر یہ کباب ماہی موجود ہیں اگر دل چاہے تو کھاؤ طہماسپ ترک خجندی نے ہوش
 خیال کیا اول تو صاحبقران نے احسان کیا اور غرق ہونے سے مجھے بچا یا اور دوسرے دین اسکا اچھا عریہ خیال کر کے
 طہماسپ ترک خجندی قدم امیر پر گر ادا رکھنے لگا اور امیر با تو قیر میری خطا عفو کیجئے میں آپ کے سرور و لشکر فرامرز سے
 رڑا تھا اب مجھے کلمہ پڑھا یہ مسلمان کیجئے امیر با تو قیر نے خوش ہو کر سر اسکا اپنے سینے سے لگا یا کلمہ پڑھا یا خطا اسکی
 عفو کی طہماسپ ترک خجندی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر کباب ہی لیکر ہمراہ امیر اور کرب غازی کے
 کھانے لگا جب امیر وغیرہ کباب کھا چکے اور پانی پی چکے اسی ماہی گیر سے پوچھا یہاں سے عمرقہ کتنی دور ہے اسنے کہا بہت دور ہے
 امیر نے پھر پوچھا یہاں نزدیک کوئی شہر بھی ہے اسنے کہا ہاں آگے بڑھ کر ایک شہر قیاسیہ و امیر سی شہر کی طرف چلے تھوڑی
 راہ طوی کی کہ سامنے ایک کوہ نظر آیا امیر نے دیکھا کہ فرامرز اس کوہ پر کھڑا ہے امیر اسے دیکھ کر خوش ہوئے اور بہ آواز بلند
 کہا اے فرامرز یہاں آؤ فرامرز مع دو مرکبوں کے کوہ سے اتر جب قریب آیا امیر نے پوچھا تم کوہ پر کیوں تھکے ہو اسنے
 بعد تسلیم عرض کیا اے امیر با تو قیر جب بل جیوچون کا پانی میں گرا میں بھی آتا جیوچون میں گرا تھا مرگن پران تھا اور کرب
 پیرتا ہوا جاتا تھا تنگ میرے مرکب اور اس مرکب کا قدرت خدا ٹوٹ گیا تھا پہلے مرکب کرب غازی کا دریا سے نکل کر
 سوئے صحرا جا کر اس بہاؤ پر گیا بعدہ میں دریا سے نکل کر واسطے ابرش گل اندام سکندر ری کے کوہ پر گیا تھا امیر تقرر
 فرامرز شکے خاموش رہے کرب غازی اپنے مرکب ابرش گل اندام سکندر ری کے ملنے سے خوش ہوا پھر کرب غازی نے
 حال طہماسپ ترک خجندی بیان کیا فرامرز عاد مغربی کو جب معلوم ہوا کہ یہ مسلمان ہوا اور وڑ کر اس سے گلے ملا امیر
 بہادران مذکور کو ہمراہ لیکر صحرا نور دہوئے راہ صحرا میں نہایت صعوبت اٹھائی بعد دو روز کے آبادی نظر آئی امیر شہر میں
 ہو چکر سر زمین مقیم ہوئے بعد اگلے شہر برائے سیر شہر ہمراہ کرب غازی وغیرہ چلے شہر نہایت آباد دیکھا بازار میں پاکیزہ
 نظر آئیں دوکانداروں کو دیکھا وہ کانوں پر ہر قسم کی چیزیں اور اسباب نواع و اقسام کا بیٹھے ہیں خریداروں کے ہاتھ
 رہے ہیں جب بازار سے آگے بڑھے دیکھا عمارتیں نچتے اور بلند ہیں سڑکیں صاف اور درست ہیں غرض امیر تھوڑی دور
 جا کر کچھ سیر شہر کر کے پھر سر زمین آئے شب بھر سو رہے صبح کو بیدار ہوئے صاحبقران وغیرہ نے وضو کر کے نماز
 سحر پڑھی بعد اداے نماز سحر امیر با تو قیر بیٹھے تھے آفتاب طلوع ہو چکا تھا بازار میں شہر مردم سے بھری ہوئی تھیں
 دوکانداروں کو کانوں پر بیٹھے تھے ناگاہ شور و غل ہوا امیر نے اہل سر سے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہے انھوں نے کہا کئی
 روز ہوئے ہیں اس شہر میں ایک بادشاہ آیا ہے ہمراہ اسکے ایک ہلوان ہوا اطراف ایران سے آیا ہے اسکے پاس ایک
 کاغذ ہے اس کاغذ پر کچھ لکھا ہے اور بہت سی حیرت میں بادشاہ کا نام آؤر برحقین شاہ تیریزی ہوا اور ہلوان کا نام
 برلع ہے جس نے شاہ برحقین شاہ بیان اس واسطے آیا ہے کہ یا تو برلع ہلوان سے کوئی ہلوان اس ملک کا کشتی لڑے
 نہیں تو بادشاہ بیان کا اسی کاغذ پر مہر کر دے یا یہ لکھ دے کہ ہمارے ملک میں کوئی ہلوان ایسا بہادر نہیں ہے کہ برلع

ہیلوان سے مقابلہ کرے پس وہی ہیلوان بہم راہی دیگر ہیلوانان قوی ہیکل ہنگام بحر براے تفریح طبع شہر میں نکلتا ہے
 اسوقت وہی ہیلوان راہ سے گذرنا سکی مردمان بازاری تشریف کر رہے ہیں ہی باعث شور و غل کا ہر ہمارے ملک کا جو
 بادشاہ جو اسنے آذر شاہ بر جین تبریزی اور ہیلیان بدیع کو بغرت و حرمت اپنے شہر میں مقیم کیا اور یہ وعدہ کیا
 ہے کہ ایک ہیلوان سے کشتی ہوگی دیکھئے کب کشتی ہوتی ہو اسیر با توقیر واسطے دیکھئے ہیلوان بدیع کے اٹھے تھے کہ ہیلوان
 بدیع اس باز اسے کسی اور جانب چلا گیا امیر نے کرب غازی وغیرہ سے کہا جب تک بدیع کی کشتی نہ دیکھ لوں گا اس
 شہر سے نہ جاؤں گا کرب اور فرامرز مغربی نے عرض کیا یمن بنی اختیاف کشتی دیکھئے کا ہر عرض امیر اسی سر میں تمام
 ہیں انشاء اللہ حال امیر با توقیر وغیرہ کا آئندہ لکھا جائیگا

داستان لڑنا بہرام آب باز کا آب جیوچون سزداران لشکر اسلام سے اور قتل ہونا اسکا پھر آنا شاہین
 او عفریت خان اژدہا چشم کا عین جنگ مغلوب ہیں اور قلعہ بند ہونا طول مست آبلہ روے وغیرہ کا او
 بیان احوال عیاری قاقوال و مرغولہ و جمشید و خواجہ عمر و دیگر خیاران لشکر اسلام کا بیان کیجانی ہو
 راویان عالی طبیعت نے اس داستان کو یوں ظاہر کیا ہے کہ جب جیوچون ہنگام جنگ ٹوٹ گیا اور بانی بن کر گیا
 ہر چند سلطان سعد اور طول مست آبلہ روے نے فرامرز و مغربی اور امیر و طہماسپ ترک جندی
 وغیرہ کی جستجو کی مگر کوئی بہادر نہ ملا جب طول مست آبلہ روے کو یقین ہوا کہ طہماسپ ترک جندی آجیوچون
 میں ڈوب کر مر گیا جستجوئے طہماسپ ترک جندی سے باز آکر مغوم و خرمین کنارہ جیوچون مقیم ہوا اور سلطان سعد
 نے جستجوئے امیر با توقیر وغیرہ کر کے آبدیدہ ہو کر خواجہ زادگان نیر جمہر سے پوچھا اب امیر با توقیر اور کرب غازی
 اور لندہ طور وغیرہ سے ملاقات ہوگی یا نہیں اور یہ سب زندہ ہیں یا آب جیوچون میں ڈوب کر ہلاک ہو گئے خواجہ زادگان
 نے موافق قاعدہ حکم رل زانچہ کر کے خوب غور و فکر کر کے کہا حمزہ صاحبقران وغیرہ زندہ ہیں انشاء اللہ اسے ملاقات
 ہوگی کچھ بیخ و عم نہ کیجئے بادشاہ لشکر اسلام و سرداران لشکر خواجہ زادگان کے کہنے سے مطمئن ہوئے پھر سلطان سعد
 کنارہ جیوچون قیام پذیر ہوئے اور کئی بار کاہن اور خیام ایستادہ کیے گئے لشکر طہماسپ ترا بادشاہ لشکر اسلام
 نے چند روز تک انتظار حمزہ صاحبقران کر کے ایک نامہ طول مست آبلہ روے کو اس مضمون کا لکھا
 کہ او طول مست جیوچون ٹوٹ گیا ہوا دھڑا لشکر ہوا دھڑا ہاری فوج جو بیچ میں جیوچون حائل ہو گیا
 یہ ہو کہ یا تو تم ہماری اطاعت کرو یا ہم سے لڑو پس لازم ہو کہ یا تم اس دریا کا بل بنو او یا تم اس بحر کا بل بنو امین
 اگر اطاعت ہماری کرو اور مسلمان ہو تو فہماور نہ ہم سے لڑو و کشتک ہم اس کنارے پر مقیم رہیں جانا ہمیں سو
 ترکستان جو درمیان میں تمہارا ملک درخ ہو بہر صورت تم سے فیصلہ کرنا ضرور ہو لازم ہو کہ مجھ و پوچھے ہمارے
 نامے کے جو منظور ہو جواب دو جب نامہ تحریر ہو چکا سلطان سعد نے سرنامہ پرانی مہر کر کے سر تیر میں وہ نامہ
 رشتہ سے باندھ کر چاہے کمان میں بھکر سوے لشکر طول مست آبلہ روے وہ تیر لگایا تیر نہ کو لشکر طول مست
 آبلہ روے میں جا کر گرامردمان لشکر تیر میں نامہ بندھا ہوا دیکھ کر اس تیر کو اٹھا کر و بروے طول مست
 آبلہ روے لگئے اور عرض کرنے لگے یہ تیر لشکر اسلام سے یہاں اگر گرا ہو طول مست آبلہ روے نے تیر سے
 نامہ کھول کر پڑھا پھر نوشیروان کو وہ نامہ دیا اور پوچھا کیا جواب اس نامہ کا دیا جائے نوشیروان نے او خجاکے
 کہا میں ہونا کس طرح چھانہن ہوں اسلام دلیرانہ اس طرف چلے آئینگے اور میں قتل کر ڈالینگے طول مست
 نے پوچھا ہر لڑائی کیونکر ہوگی ہنوز خجاک اور نوشیروان کچھ کہنے نہ پائے تھے کہ بہرام آب باز نے

لشکر عرض کیا میں بغیر درستی جسٹرجون کے اہل اسلام سے لڑونگا آپ میرے نام پر طبل جنگ بجوائیے طول مست
 آبلہ روے حاکم سمرقند نے متحیر ہو کر پوچھا ای بہرام آپ باز بغیر تیاری جسٹرجون کو لڑو گئے اسنے عرض کیا میں تو
 کوئی تدبیر کرونگا دریا میں بارہا میں نے جنگ کی ہو اس امر میں مجھکو کمال حاصل ہو طول مست آبلہ روے
 نے کہا میرے ذہن میں مطلق نہیں آتا کہ تو کس طرح درمیان دریا اہل اسلام سے مقابلہ کر گایا وہ دریا وہ جگہ تھا سب
 ترک خجندی اور فرامرز عاد مغربی وغیرہ مع جسٹرجون کسی کا کچھ بتانا ملا بہرام آپ باز نے عرض کیا اے بادشاہ
 اس تدبیر سے میں لڑونگا کہ ایک نہ خیر آہنی گران وزن اس کنارہ سے اس کنارہ تک بندر یعنی خواصوں و پیرکون
 کے پہونچا کر دونوں جانب زنجیر کو کنا رہا ہے دریا پر پہنچاے آہنی میں بندھوا دونگا اور زنجیر نہ کور میں دو چار سو
 پیسے انہیں سیدہ بھروا کر نصب کرادونگا زنجیر زور آب دریا سے نہ ہسکی اور میں در حریف بھی پہننے سے محفوظ رہونگا
 اگر زور آب جھون سے میں یا حریف ہونگا بھی تو زنجیر روک لیگی پہننے نہ لگی طول مست یہ تقریر اپنے سردار لشکر
 کی شنکے خوش ہوا اور کہا تو نہایت عقلمند ہو یہ لکھنا ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ جسٹرجون تجھے بنوانا منظور
 نہیں ہوا اور میں آپکو اجازت بنانے کی نہیں دیتا ہوں لیکن میں آپ سے لڑونگا جب نامہ تیار ہو طول مست
 نے بھی اسطرح سر تیر میں نامہ دور سے پست کر چلا کمان میں رکھ کر وہ تیر لشکر اسلام کے ایک حصے پر مارا تیر خیمہ پر
 آکر گرا اہل اسلام اس تیر کو اٹھا کر خدمت بادشاہ لشکر اسلام میں لے گئے سلطان سعد نے نامہ پڑھ کر
 سرداران لشکر اسلام سے کہا کہ طول مست آبلہ روے لکھتا ہو بغیر تیار ہونے بل کے میں لڑونگا تجھے حیرت ہو
 کیونکہ لڑونگا کیا تدبیر کر گیا سرداران لشکر نے عرض کیا ہمارے بھی ذہن میں یہ امر نہیں آتا ہوا سلطان سعد تو
 سرداران لشکر اسلام سے حکام تھے ناگاہ اُدھر طول مست آبلہ روے بموجب کہنے بہرام آپ باز کے
 پیسے اور زنجیر ہم پہونچا کر جسٹرجون بہرام آپ باز نے تدبیر بتائی تھی اسی طرح اس کنارہ سے اس کنارہ تک زنجیر
 دریا میں ملا زمان طول مست آبلہ روے نے ڈال دی صبح سے شام تک زنجیر کا بندوبست ہو گیا ہنگام شب
 طول مست نے بنام بہرام آپ باز طبل جنگی بجوایا سلطان نے خبر نواخت طبل جنگی شنکے حکم دیا ہمارے لشکر
 میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگ بجایا جائے بموجب حکم ملا مون نے نقارہ سکندری پر چوب
 لگائی زمین تھرائی دریا میں جزر و مد زیادہ تر ہوا جانوران آبی صدائے نقارہ سکندری شنکے خائف ہوئے
 سونس اور گھڑیاں اور بگرا اور مچھلیاں وغیرہ اس جگہ سے سب بھاگ کر دور نکل گئے تمام شب دونوں لشکروں میں
 جنگ کی تیاری ہوئی ہنگام سحر بہرام آپ باز ایک مرکب پر قوت و توانا پر سوار ہو کر درمیان بحر کے بندر یعنی
 زنجیر آہنی آکر ٹھہرا اُدھر بھی طبلہ اہل اسلام مسلح ہو کر مرکبوں پر سوار ہو کر صف آرا ہوئے تھے کہ بہرام آپ باز
 مرد مبارک طلب کیا جلاب فرنگی ہوا خواہ علمشاہ نوجوان فوراً صف لشکر سے لشکر سلطان سعد سے اجازت
 حرب لیکر بندر یعنی زنجیر نہ کور آئے رو بر و گیا اور گھوڑے کو روک کر ٹھہرا گھوڑا پہرے لگا بہرام آپ باز نے نیزہ
 کو گردش دیکر اسطرح نیزہ سینہ جلاب فرنگی پر لگایا کہ سنان نیزہ سینہ جلاب فرنگی کے پار گذر گئی جلاب فرنگی
 مرکب سے آب جھون میں گر کے غرق دریلے فنا ہوا مرکب اسکا پیر کر لشکر اسلام میں آیا بہرام نے پھر مبارک طلب
 کیا مالک ثور نے مرکب اپنا صف لشکر سے نکال کر خدمت سلطان سعد میں جا کر اجازت جنگ طلب کی بادشاہ
 لشکر نے فرمایا ای مالک ثور در قتل بکار کے مقابلہ کیو اسطے بخاؤ اور کوئی بہادر اس سے لڑنے جائیگا مالک نے عرض کیا
 مجھی کو جانے دیجیے میں اس بکار کو قتل کرونگا خون جلاب فرنگی کا عوض لونگا سلطان سعد نے مجبور ہو کر اجازت

جنگ دی مالک نے اپنے مرکب کا تنگ کھول کر مرکب کو دریا میں ڈالا مرکب پیر کر بہرام آب باز کے رو برو ہو پوچھا بہرام
آب باز نے پھر نیزہ کو گردش اور تھکان دیکر سینہ مالک کا ثور پر لگایا مالک نے سنان نیزہ کو اپنی سنان نیزہ پر روکا شہر سے
بھگے آتے حیون میں گرے بعد روکنے ضرب نیزہ کے مالک کا ثور دھڑکنے لگا نیزہ اس کے پہلو پر مارا اس نے بھی نیزہ کو بہ فن
سہگری روکا اس طرح تا دیر جنگ ہوئی ادھر سے سلطان سعد اور جلد سرداران لشکر اسلام وغیرہ جگہ بگڑ رہے
تھے اور تعریف کر رہے تھے ادھر سے طول مست آبلہ رو وغیرہ لڑائی دیکھ رہے تھے جب بہرام آب باز
نیزہ کا وار کرتا تھا طول مست بے اختیار اچھل کر باواز بلند اس کی تعریف کرتا تھا جنگ اپنے دلین کرتا تھا اب
تھوڑی دیر میں عوض اس خوشی کے طول مست آبلہ رو روئیکا بہرام آب باز مالک کا ثور دھڑکنے لگا ہاتھ سے مارا تھا
بہرگز جانبر نہوگا جنگ اپنے دل میں یہ کہ رہا تھا کہ مالک کا ثور نے ایک بند نادریزہ کا باندھ کر مرکب کو آگے بڑھایا
بہرام نے ہر چند زور کیا مگر نیزہ ہاتھ سے ہٹ گیا سنان نیزہ مثل برق چمکتی ہوئی آتے حیون میں گری بہرام آب باز
کے ہاتھ سے جو نیزہ نکل گیا ہمہ تن عرق بھر انفعال ہوا پھر غضبناک ہو کر شمشیر ابدار کھینچ کر مالک پر لگائی مالک نے
شمشیر پر روک کر خود بھی تلوار اُس کا ر پر لگائی ہر چند اُس نے سپر اٹھائی لیکن شمشیر ابدار سپر کو کاٹ کر کانٹہ سر میں
درائی پھر گلو و صدر کمر کو کاٹی ہوئی زمین فرس پر ہو پوچھی وہاں سے جو بڑھی زیر تنگ مرکب جا کر خون بخش بہرام کو
آتے حیون میں دھوکہ صاف دیا کہ ہو کر اٹھی بہرام آب باز مع مرکب چار ٹکڑے ہو کر آتے حیون میں گرا خون
اُس کا پانی میں ملیا سونس اور گھڑیاں وغیرہ جانور اُن کی اس بکار کے قتل ہوتے ہی دوڑے اور ٹکڑے اسکے
تن بخش کے بر غبت تمام کھا گئے اہل اسلام بہرام آب باز کے قتل ہونے سے خوش ہوئے طول مست کو صدمہ
ہوا اس وقت ہمارا ہیان بہرام یعنی لشکریان بہرام آب باز تنگ مرکب کو ہٹے کھول کر زندگی سے تنگ ہو کر یکبارگی
گھوڑے دریا میں ڈال کر قریب مالک کا ثور ہو پوچھے اور نیزہ و گرز و شمشیر سے لڑنے لگے یہ حال دیکھ کر مردمان لشکر مالک
بھی فی الفور مرکب کو تنگ کھول کر فرس بے تامل حیون میں ڈال دیے اور قریب فوج عدو ہو پوچھ کر درمیان حیون میں
تلواریں کھینچ کر اعدا کو قتل کرنے لگے لڑائی ہونے لگی لاش پر لاش جو ان کی دریا میں گرنے لگی جانور اُن کی خوش ہو کر
گوشت جو ان کا کھانے کے شکر مذاق مطلق کرنے لگے اس وقت حیون میں ایسی خونریزی ہوئی کہ آتے حیون کثرت خونریزی
سے سُرخ ہو گیا سر جو ان کے حیون میں جا بجا سا نظر آنے لگے لاشے مانتہ کشمیتھو لگے بننے لگے جانور اُن کی گوشت جانور
مقتول کا کھانے کھاتے سیر ہو گئے درمیان حیون تو جنگ ہو رہی تو ادھر سلطان سعد نے صدمہ ہانا و اور ڈوگیان
ملا حوٹے طلب کر کے آتے حیون میں جا ہاتھ پل ناو و نکا باندھ کر مع کل لشکر دریا سے عبور کر کے طول مست کو قتل
کیجئے طول مست نے یہ حال دیکھ کر اپنے لشکر کے جانور کو حکم دیا تیر مار پل ناو و نکا نہ بندے دو تیر انداز بیخود تیر و کمانے لگے
اہل اسلام زخمی ہونے لگے درمیان دریا میں مالک کا ثور جلد اعدا کو قتل کر کے اُس کنارہ پر مع اپنے لشکر کے ہوئے نوشتر دان
یہ حال دیکھ کر گھبرا یا جنگ پریشان خاطر ہوا طول مست پلہ رو تمام اپنی فوج لیکر جلد آور ہوا لڑائی ہونے لگی تلوار چلنے لگی
سلطان سعد نے وقت فرصت پا کر اس خیال سے ناو و نکا پل درست کر دیا کہ با سانی لشکر گزر جائے وہاں ناو و نکا
پل درست ہوا تھا اہل اسلام نے قصد عبور دریا کیا تھا ناگاہ شاہن و عرفیت خان اڑدیا ششم وغیرہ توصلصال
نے براے مدد طول مست نے بھیجا تھا عین وقت جنگ منگوبہ ہو پوچھے شریک جنگ ہوئے سرداران لشکر اسلام ہر جملہ آور ہو کر
بازار جنگ گرم ہوا تلوار چلنے لگی یہ احوال دیکھ کر سلطان سعد نے حکم کیا جلد تر دریا سے عبور کر کے دشمن کے لشکر
پر حملہ کر دے جو جب حکم جلد سرداران لشکر اور لشکری بھاری بادشاہ لشکر اسلام ناو و نکا پل پرست گذر کر کنارہ دریا ہو پوچھ کر تلوار

کھینچ کر اعدا کو قتل کرنے لگے اگر مترجم مفصل یہ لڑائی لکھے تو از حد طول ہو گا خلاصہ یہ کہ جنگ مغلوبہ میں دست مالک و
 میں و حضرت خان ارثو ہاشتم زخمی ہوئے صد ہا نابکار قتل ہوئے اہل اسلام نے ہزاروں عدا کو قتل کیا کنارہ
 جیون ایک دریائے خون جاری ہوا آخر طول مست تاب جنگ لاکر مع نوشیروان و تختک وغیرہ سوئے قلعہ بھاگا
 جلد داخل فائدہ سحر قند ہو کر بل تختہ اٹھو الیا قلعہ بخوبی تمام آلات حرب ضرب سے آراستہ کیا اہل اسلام نے منظر و منصو
 ہو کر بارگاہ میں قیام کر کے دیگر اسباب شاہ سحر قند نوٹ لیا سلطان سعد نے مع جملہ لشکر قلعہ کا محاصرہ کیا
 طول مست پریشان خاطر ہوا آخر بمشورہ نوشیروان و تختک اپنے دونوں عیار و نکو بلا یا جب قاقولہ و مرغولہ
 عیار ہو شیار حاضر ہوئے طول مست آبلہ روئے افسے کہا تم نے ایک مدت سے ہمارا ملک کھا یا مالک نے ہم تن بہت
 ستایا ہی بہرام آب باز میرے سردار لشکر کو قتل کیا ہو شاہین و حضرت خان ارثو ہاشتم کو زخمی کیا و تم اسے جا کر
 کسی تدبیر سے بیہوش کر کے لے آؤ عیاران مذکور صورتیں بد لکر راہ نقب سے لشکر اسلام میں لائے قریب بارگاہ مالک
 ہو و پھر ٹھہرے جب شام ہونے لگی دو ملازم واسطے روشنی کرنیکے بارگاہ مالک ارڈر کی طرف چلے آتا ہے راہ میں قاقولہ
 مرغولہ نے افسین اپنے قریب بلا کر سباب بیہوشی مار کر افسین تو ایک گوشے میں ڈال دیا اور آپ انکی صورت رنگت روغن
 سے بنا کر داخل بارگاہ مالک ارڈر ہوئے کنول و مرغولین وغیرہ صاف کر کے تمھارے سومی و کا فوری روشن کیں اور
 بہت سے پروانے آئینکے پروں پر بیہوشی ملکر اوچھڑک کر چھوڑے پروانے شمع پر گرے گرنے ہی چلنے لگے و صوان جو انکا
 دماغ مالک وغیرہ میں ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو چکا ہو
 بیہوش پڑا رہنے دیا فقط مالک ارڈر کو چادر عیار میں باندھ دیا قاقولہ نے پشتارہ اٹھا کر دوش پر رکھا مرغولہ نے
 اسکو مالک کا اٹھا لیا پھر پشت بارگاہ کی طرف جا کر خیر سے قنات بارگاہ کی چاک کر کے بارگاہ سے نکل کر لشکر اسلام سے چلے
 بعد قطع راہ جب وہن نقب پر پہنچے راہ نقب سے داخل ہوئے اور بروئے طول مست جا کر پشتارہ مالک کا
 دوش سے رکھ کر قاقولہ عرض کرنے لگا ای بادشاہ دیجاہ ملاحظہ کر پشتارہ تھو لکھو کچھ بھیجے ہم مالک ارڈر کو معافی حکم
 بیہوش کر کے لے آئے ہیں طول مست نے خوش ہو کر کہا اب اسکو صوق و زنجیر میں گرفتار کر دو عیارون نے بموجب
 حکم سلاسل میں گرفتار کیا تختک نے کہا اسکو طول مست مالک ارڈر کو قتل کر ڈال قید کر سرداران لشکر طول مست
 نے کہا ابھی قتل کرتا مالک ارڈر کا چچا نہیں ہوا اہل اسلام نے ابھی تو قلعہ کا محاصرہ کیا ہی جب خبر قتل مالک وہ
 سنیں گے فوراً و قلعہ توڑ کر قلعہ میں چلے آئینگے ہم سبکو قتل کر ڈالینگے طول مست نے سردار و نئے کہا تم سچ کہتے ہو
 یہ لکھو مالک کو زندان میں قید کیا ہنگام بھیج جب ان سردار و نکو بیہوش آیا جو بارگاہ مالک میں بیہوش ہونے تھے
 افسون نے جو مالک کو بارگاہ میں نہ دیکھا بادشاہ لشکر اسلام سے کہا یہ خبر تمکے جملہ سردار و عیار و شوش ہوئے وہ
 دونوں آدمی جنہیں قاقولہ و مرغولہ نے بیہوش کیا تھا وہ بھی ہو شیار ہو کر لشکر میں آئے کیفیت اپنی بیان کی آخر
 عیار نے بارگاہ میں آکر دیکھا نشان پائے عیاران زمین پر پائے قنات کو خیر سے چاک دیکھا یقین ہوا مالک کو عیار
 بیہوش کر کے لینگے ہیں جب سلطان سعد کو یہ احوال معلوم ہوا برہم ہو کر حکم دیا جملہ مردمان لشکر مسلح ہوں بموجب
 حکم سب مسلح ہوئے سلطان سعد نے طبل پورش بجا کر قلعہ پر حملہ کیا طول مست گھبرا گیا گولہ انداز و نکو حکم دیا
 گولے مارو گولہ انداز گولے مارنے لگے اکثر سواران لشکر اسلام توپ کے گولوں سے ہلاک ہونے لگے سرداران لشکر
 اسلام گونہ گونہ بچتے ہوئے قریب خندق پہنچے جا ہا کہ خندق سے گزر کر و قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہوں اسوقت
 طول مست از حد گھبرا یا میتابی و اضطراب میں بے اختیار کہنے لگا یارو اب میں کیا کروں اہل اسلام در قلعہ تک

آگے کیونکر انکو روکون سختک نے کہا اہل اسلام کے روکنے کی تدبیر یہ ہے جلد مالک کو زندان سے بلا کر بلا قلعہ زیر تیغ بٹھاؤ یا دار پر چڑھاؤ اور بہ آواز بلند اہل اسلام سے کہو کہ اگر تم قلعے میں آؤ گے تو ہم مالک کو زندان سے لے آئیں گے جسوقت اہل اسلام مالک کو زیر تیغ دیکھیں گے اور تمہاری یہ گفتگو سنیں گے فی الفور در قلعہ سے مٹ جائیں گے طول مست نے سختک کی رائے پر عمل کیا اہل اسلام در قلعہ سے ہٹ گئے سلطان سعد نے فرود گاہ لشکر پر جا کر خواجہ عمر کو بلا کر کہا خواجہ اگر تم اس قلعے کو کسی تدبیر سے فتح کرادو تو ہم تمکو تمام مال و زر اس قلعے کا دیدینگے خواجہ نے کہا اچھا اس مضمون کا رقعہ لکھ دیجیے مہر اپنی کر دیجیے میں اس قلعے کو فتح کرادونگا سلطان سعد نے رقعہ لکھ دیا خواجہ نے رقعہ کو زنبیل میں رکھ کر سعید مخرب بنی اور گلباد وغیرہ آٹھ عیار و نوکو بلا کر ایک خیمہ میں بیٹھ کر باہم مشورہ کیا پھر یہ شکل تبدیل کر کے خیمہ سے نکل کے ایک جانب روانہ ہوئے اور قلعے کے گرد پھرنے لگے کس طرف سے راستہ ایسا نہ پایا کہ کمند مار کر بذریعہ کمند داخل قلعہ ہوں خواجہ وغیرہ کو گرد قلعہ پھر رہے تھے اُنھیں تو ابھی زیر قلعہ فکر عیاری میں چھوڑا جاتا ہے اور حال دیگر لکھا جاتا ہے وہ حال یہ ہے کہ قاقولہ اور مرغولہ کے دو سو عیار شاگرد تھے از انجملہ ایک عیار تھا نام اُسکا جمشید تھا چونکہ نوجوان تھا لیکر وزوہ دختر قاقولہ سرو آسا کو دیکھ کر عاشق ہو گیا تھا ہر چند تدبیر میں کوتاہ تھا مگر وصل سرو آسا کا میسر نہ ہوتا تھا اُس زمانہ میں جسرو مالک کو قاقولہ نے بہوش کیا تھا جمشید نے عالم خواب میں ایک مرد بزرگوار کو دیکھا تھا اُس مرد بزرگ نے جمشید سے کہا تھا اے جمشید تو شب روز غرق محبوب میں روتا ہے وہ تدبیر نہیں کرتا ہے جس تدبیر سے تیری مراد بر آئے جمشید نے پوچھا اے مرد بزرگ وہ تدبیر کیا ہے مرد بزرگ نے فرمایا وہ تدبیر یہ ہے کہ راہ نقب سے نکلا بیرون قلعہ جا اول تجھے خواجہ عمر سے ملاقات ہوگی اسے صبح اُسکے ہمراہیوں کے راہ نقب سے قلعہ میں لانا دین اسلام اختیار کرنا خواجہ سے اپنی آرزو بیان کرنا وہ عیار ہمیشہ روزگار ہی تیری محبوبہ کو تجھ تک پہنچا دیکامد عایتا بر آئیگا پیر مرد تو یوں یہ کہہ کر نظر سے غائب ہو گئے تھے جمشید بیدار ہو کر ہنگام سحر قلعہ کی نقب میں داخل ہوا تھا بعد قطع راہ اُسوقت نقب سے باہر نکلا کہ خواجہ عمر زیر دیوار قلعہ فکر عیاری میں کھڑے تھے جمشید نے زیر دیوار قلعہ آکر خواجہ کو جبک کے سلام کیا اور پوچھا کیا تمہیں خواجہ عمر ہو خواجہ نے کہا میں عمر و ہنن ہوں تمہیں عمر سے کیا کام ہو اُس نے کہا کہ یہ نکر کہوں کہ تم خواجہ عمر و ہنن ہو مجھ سے پیر مرد نے خواب میں کہا تھا کہ اول تجھے خواجہ سے ملاقات ہوگی اگر تم خواجہ ہنن ہو تو میرا خواب چھوٹا ہے خواجہ نے عقل سے دریافت کیا کہ یہ مکار ہنن ہے کچھ مت سے فریب نہ کر لگا یہ خیال کر کے خواجہ نے کہا سچ تو یہ ہے کہ میں ہی عمر و ہنن جمشید یہ سننے قدم خواجہ پر گرلا اور تمام حال اپنا اور خواب بیان کیا خواجہ نے اُس سے اقرار کیا میں تیری محبوبہ کو تجھ سے ملا دوں گا جمشید یہ سننے خوش ہوا عمر و نے اُسے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر خواجہ عمر کو سوئے صحرا لیکھا اور دہنہ نقب دکھا کر کہنے لگا اسی راہ نقب سے قلعہ میں چلیے خواجہ نے اُسی جگہ بیٹھ کر اپنی صورت ایک درویش کامل کی بنائی پھر ہر ایک عیار نے اپنی اپنی شکل فقیر و نکی بنائی خواجہ نے کسی کو دست پناہ دیا کسی کو خارشیت کسی کو چپتری اس طرح ہر ایک عیار کو ایک ایک چیز دی سب بالکے بنے خواجہ اُنکے مرشد بنے جمشید بھی فقیر کی صورت بنا جب سب عیار شکل اپنی اپنی تبدیل کر چکے گئے وہ لباس زیب تن کیے کعبوت تمام جسم پر ملا خواجہ نے اکتارہ ہاتھ میں لیا پھر ہمراہ خواجہ کے سب نقب میں گئے بعد قطع راہ نقب قلعہ میں جا کر نقب کے فکلمہ شہر میں پھرنے لگے خواجہ اکتارہ بجا کر بھجن گانے لگے دیگر عیار جو بالکے بنے تھے وہ بھی ہمراہ خواجہ بھجن گانے لگے دوکاندار اور مردم بازاری نے بھجن سننے پسپا کوڑی آٹا دیا

بالکے ہر ایک سے لیکر مرشد کو دینے لگے خواجہ بازار شہر میں بچھن گارہے تھے مردمان تاشانی کا ہجوم تھا ہر ایک شخص
 بچھن سنے کے کتنا تھا یہ فقرا کیا خوب بچھن گارے ہیں درویش کامل معلوم ہوتے ہیں ناگاہ اس طرف سے قاقولہ و مرغولہ مع اپنے
 جملہ شاگردوں کے آتے تھے ہجوم مردم دیکھ کر کھڑے ہوئے بچھن سنے لگے خواجہ اٹھن دیکھ کر زیادہ خوش الحانی سے بچھن گارے
 لگے قاقولہ نے بچھن سنے خواجہ سے پوچھا داتا کمان سے آنا ہوا اب کمان جاؤ کے خواجہ نے جواب دیا بابا جہان
 سے سب آئے ہیں وہیں سے فقیر بھی آیا ہے جہان سب جائیں گے وہیں یہ فقیر بھی جائیگا یہ دنیا تو ایک سرسے فانی
 ہے بڑے بڑے نامی و نامور اس جہان سے گزر گئے شاہان اولوالعزم زیر خاک نہان ہو گئے سین تو ایک درویش
 ہوں بشر کو لازم ہے اپنے پیر کرنے والے کو نہ بھولے ہر دم اسکی پرستش کرے قاقولہ و مرغولہ درویش کی گفتگو
 سنے اور بچھن سنے کے دل میں کہنے لگے یہ فقیر بیشک کامل ہو چکا ہے دیکھ اسکی دعا لینا چاہیے یہ سوچ کر باخ اشرفیان
 قاقولہ نے خیب سے نکال کر خواجہ کو دین خواجہ نے اشرفیان لیکر یہ دعا دی بابا عیاری میں کوئی عیار تم سے تو سبقت
 نہ لیجا سکا کبھی کوئی عیار تمھیں گرفتار نہ کر لیا فقیر کو تھے خوش کیا ہو تمھارا بھلا ہو گا اب قاقولہ اور مرغولہ کو اور بھی
 یقین ہوا کہ یہ فقیر بیشک و بے شبہ کامل ہے برگزیدہ لات و منات ہے ہمارے حالات سے اسے آگاہی ہو گئی ہیں
 جان گیا کہ یہ عیار ہیں غرض قاقولہ اور مرغولہ ہجوم سے مردم کے ٹکڑے فقیر کی تعریف کرتے ہوئے دریا طول مست
 آبلہ رو میں گئے اور سلام کر کے موافق اپنے رتبے کے بیٹھے سنجک نے پوچھا قاقولہ اور مرغولہ اس وقت
 کہاں سے آتے ہو کہو آجکل کوئی تازہ امر بھی دیکھا ہے دونوں نے کہا ہم بازار سے آتے تھے درمیان بازار کے چند
 فقرا کو دیکھا وہ بچھن گارے تھے آوازیں انکی اچھی ہیں اور وہ فقیر صاحب کمال معلوم ہوتے ہیں ہمارے احوال
 سے اٹھن اطلاع ہو گئی ہیں جان گئے کہ ہم عیار ہمیشہ ہیں سوائے اس تازہ حال کے اور تو کوئی امر تازہ
 شہر میں نہیں ہوا ہے سنجک نے مسکرا کر کہا اگر کوئی واقعہ نہیں گذرا ہے تو اب گزرے گا تمھارے قول سے نہایت
 شک ہوا ہے کہ فقیر کامل آئے ہیں وہ بیشک اپنے فن میں کامل ہیں انکے مرشد ہونے میں کیسے طرح کا شک نہیں
 ایسے ہی صاحب کمال ہیں صورت دیکھ کر حال دل بتا دیتے ہیں جسکو چاہتے ہیں مار ڈالتے ہیں کوئی اٹھن ہلاک
 کر نہیں سکتا جو خداوندان لات و منات اُنکے ہاتھ سے تمھیں بچائے قاقولہ اور مرغولہ نے کہا اب تک جی یہ تو
 اپنے عجب تقریر کی ہم کچھ نہ سمجھتے مفصل فرمائیے سنجک نے کہا مجھے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ وغیرہ چند عیار کسی تہذیب
 داخل قلعہ ہوئے ہیں اب وہ مالک اندر کو چھڑا لینگے تمھیں قتل کرینگے شہر میں فتنہ و فساد برپا کرینگے اگر انی اور
 اپنے بادشاہ کی بہتری چاہتے ہو تو ان فقیر و نکو لایچ دیکر بیان لے آؤ میں اٹھن دیکھ کر بتا دوں گا اگر فقیر ہونگے
 تو انکو چھوڑ دینا ورنہ جب میں تمھیں اشارہ کروں تم سب کو گرفتار کر لینا اور سمجھو جانا کہ یہ عیار ہیں قاقولہ اور
 مرغولہ گفتگوئے سنجک سنے فی الفور دربار سے اٹھ کر اسی بازار میں گئے دیکھا وہ سب فقیر بازار میں بچھن گارے
 ہوئے چلے جاتے ہیں قاقولہ اور مرغولہ نے کہا شاہ جی ہم نے آپ کی تعریف اپنے بادشاہ سے جا کر کی ہے وہ
 آپکی زیارت کا مشتاق ہو کئی لاکھ روپیہ اُسے آپکی نذر کے واسطے خزانہ سے منگوا لے ہیں جلد چلے دیر نہ بیجے
 پہلے تو خواجہ نے خیال کیا یہ عیار ہیں مگر کرتے ہیں اسقدر زور کثیر ہا نکا بادشاہ کبھی نہ لگا بلکہ گرفتار کر لے گا
 سنجک نابکار اسکے دربار میں موجود ہو گا پس وہاں جانا اچھا نہیں بعد ازاں خواجہ نے یہ بھی تصور کیا
 کہ شاید یہ عیار سچ کہتے ہوں روپیہ بادشاہ نے خزانہ سے منگوا یا ہو بلا کر میں دیدے اور گرفتار نہ کرے غرض خواجہ
 نے بعد ایک لمحہ کے یہ خیال کر کے بطع زراٹے سے کہا اچھا بابا فقیر و نکو سامنے بادشاہ کے بچلو قاقولہ اور مرغولہ خواجہ

وغیرہ کو ہمراہ لیکر دربار میں آئے بادشاہ کو دعا دیکر کہنے لگے اے بادشاہ تو نے ہم فقیر و ناکو کیوں بلایا یہ طول مست
آبلہ روئے پوچھا مجھے کچھ تم سے پوچھنا ہے اول تو یہ بتاؤ کہ تمہارا نام کیا ہے خواجہ نے کہا اس فقیر کا نام درویش
مسافر و طول مست آبلہ روئے پھر پوچھا دوسرے یہ بتاؤ کہ تمہارا مسکن کہاں ہے خواجہ نے جواب دیا
مکیہ مسکن ہے ہنوز طول مست آبلہ رو خواجہ سے گفتگو کر رہا تھا ناگاہ بختک نے خواجہ کو پہچان کر قافولہ
سے اشارہ کیا یہ عمر و ہوا اور اسکے ہمراہ یہ سب عیار ہیں ان سب کو گرفتار کر لوقا قولہ اور مرغولہ نے فوراً
حلقہ ہائے کند خواجہ پر مارے خواجہ نے پیچھے ہٹ کر خنجر کھینچا تمام عیار ان لشکر اسلام نے بھی خنجر کھینچے اور
قافولہ اور مرغولہ سے لڑنے لگے جب دربار میں غل و شور ہوا تو دونوں شاگرد قافولہ اور مرغولہ کے وہ
بھی دربار میں گئے اور خواجہ وغیرہ کو چار جانب سے گھیر لیا خنجر کھینچ کر لڑنے لگے بعضے حلقہ ہائے کند
مارنے لگے اسوقت خواجہ پریشان تھے عیاروں میں گھرے ہوئے ٹپ رہے تھے ناگاہ آسمان سے ایک
بجھ مثل برق ترب کر گرا اور خواجہ کو عیاروں کے درمیان سے اٹھا لیا چند عیار و نگو قافولہ اور مرغولہ
نے گرفتار کر لیا مگر گلابا دعا کی اور ہمیشہ وہاں سے بھاگ کر ایک جانب رہا یہی ہوئے بختک نے قافولہ
سے کہا ان عیاروں کو قتل کر ڈال قید نہ کر اسنے کہا اے ملک جی ابھی ان عیار و نگو قتل نہ کرونگا کیونکہ اول تو
عمر و گرفتار نہیں ہوا ہے اور دو عیار بھاگ گئے ہیں انھیں گرفتار کرنا ہے دوسرے یہ کہ ہم نیک خطائی
کے شاگرد ہیں بغیر اسے مشورہ کیے ہوئے ان عیار و نگو قتل نہ کریں گے بختک برہم ہو کر خاموش رہا جواب
کچھ نہ دیا دل میں کہنے لگا بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں عیار و نگی قضا آئی ہے عیاران لشکر اسلام کی
زندگی ابھی باقی ہے یہ سب رہا ہو جائیں گے ہمارے کہنے پر عمل نہیں کرتے ہیں قافولہ اور مرغولہ چپا کھینکے
ضروری سب عیاران لشکر اسلام کے ہاتھ سے ہلاک ہو گئے یا سمان ہو گئے

داستان بے نظیر بادشاہ ہندوستان لندھو بن سعدان و سموات جادو اور
خواجہ عمر و حمزہ صاحبقران وغیرہ کی بیان ہوتی ہے

محرران خوش تحریر اس داستان بے نظیر کو یوں لکھتے ہیں کہ جب لندھو نے آب حیون میں مرکب اپنا
ڈالا تھا دور و شور آب حیون سے مرکب لندھو کا دریا میں بہ گیا تھا اور پیرتے پیرتے گھوڑا ہلاک ہو گیا
تھا لندھو نے آب حیون میں مرکب سے گرا تھا پانی میں غوطہ کھا رہا تھا ناگاہ ایک بچہ گرا تھا اور دریا سے
لندھو کو اٹھا کر لیا تھا جب لندھو کو وہ بچہ اپنی جگہ پر لگیا تھوڑی دیر کے بعد لندھو نے
آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو اپنے تئیں ایک باغ پر بہار میں پایا اور ایک نوجوان حسین عورت کو بالائے تخت
بیٹھا دیکھا لندھو گھبرا کر فرش سے اٹھا اور خیال کرنے لگا واہ واہ عجب واقعہ گذرا میں وہاں حیون میں
ڈوب رہا تھا اب اپنے تئیں باغ میں پایا ہوں شاید خواب دیکھتا ہوں یہ خیال کر کے لندھو آنکھیں
اپنی پلنے لگا اور شجر ہو کر چار جانب دیکھنے لگا اس زن خوبرونے مسکرا کر کہا اے شخص کیوں بتردد ہے
آگاہ ہو کہ میرا نام سموات جادو ہے قبل تیرے میں ایک نوجوان پر عاشق ہو کر اسے دریا سے فرنگ
سے بزور شجر بن کر اٹھا لائی تھی اب تک وہ نوجوان یہاں موجود ہے لیکن میرے وصل پر کس طرح راضی
نہیں ہوتا ہے مجھ ایسی نازنین سے ہم بستر نہیں ہوتا ہے آج میں تخت پر سوار ہو کر ہر اسے سیر لئی تھی اُنکے
راہ میں مجھے دریا میں ڈوبتے ہوئے دیکھا تیرے دست و پا قوی تھیں دیکھا اور تیرے حسن و جمال

پر نظر کر کے عاشق ہو گئی تھی دریا سے بچہ بکر نکال لائی ہوں اب تو مجھ سے ہم آغوش ہو تجھ سے آرزوے
 دی میری بھولی برائیگی تو اس جوان سے زیادہ موٹا ہو لندھو نے کہا ادا نازنین اگر وہ جوان تیرے
 وصل پر راضی ہو جائے تو پھر مجھ سے کیوں ہم آغوش ہو اُس نے جواب دیا اول تو وہ میرے وصل سے انکار
 کرتا ہو دوسرے تجھے دیکھ کر اب اس جوان سے دل میرا بیزار ہو گیا ہو اُسکی محبت میرے دل سے جاتی رہی ہو
 تجھ پر فریفتہ ہو گئی ہوں لندھو نے کہا اس جوان کو ذرا یہاں بلاؤ میں تو دیکھوں کہ وہ جوان کیسا ہو
 سموات جادو نے اپنی کنیز و نین سے ایک کنیز سے کہا اس نو جوان کو جسے میں نے قید کیا ہو جلد جا کر
 آؤ وہ کنیز گئی اور حقوڑی دیر میں اُس جوان کو لے آئی لندھو نے جو غور سے دیکھا اپنے فرزند الماس
 کو پایا دل میں کہا یہ نابکار میرے فرزند کو اٹھا لائی تھی اور اس سے طالب وصل تھی خوب ہوا کہ مجھ کو
 بھی یہ لے آئی اب کوئی تدبیر ایسی کرنی چاہیے کہ فرزند میرا اسکی قید سے رہا ہو یہ دل میں تجویز کر کے
 لندھو نے سموات جادو سے کہا میں اس نو جوان کو سمجھا کر تیرے وصل پر راضی کر دو ونگا یہ
 کہہ کر اُس نو جوان کو بلا کر اپنے پہلو میں بٹھایا اور شفقت و مہربانی اُس سے کہا اس زن خو بر و کی
 اطاعت کرو جو یہ کہتی ہو اسکا گنا مانو بظاہر تو کہا لیکن باطن میں اور کچھ تجویز کیا وہ جوان شریکین ہوا
 کچھ جواب نہ دیا لندھو نے سموات جادو سے کہا یہ جوان راضی ہو مگر چونکہ مسلمان ہو چاہتا ہو کہ
 بغیر نکاح سے ہم بستر نہ واسیو جب سے انکار کرتا ہو اگر تم خواجہ عمر و عیار نامدار حمزہ صاحبقران کو لے آؤ
 تو وہ اس جوان کا صیغہ نکاح تمہارے ساتھ پڑھ دیں پھر یہ جوان بھد خوشی تمہارے وصل کی تمنا کرے گا
 سموات جادو نے کہا میں ایک شرط سے خواجہ عمر و کو لاؤنگی اور اس جوان سے ہم بستر ہوں گی وہ
 شرط یہ ہو کہ تم بھی میرے وصل پر راضی ہو کبھی یہ جوان کبھی تم مجھ سے ہم بستر ہوا کرو اور جو تم نے کہا صیغہ
 نکاح خواجہ اگر پڑھ دینگے ذرا یہ بتاؤ کہ صیغہ نکاح کسے کہتے ہیں ہلوگ تو نکاح کو نہیں جانتے جب دل
 چاہتا ہو ہر ایک سے مدعاے دل حاصل کر لیتے ہیں لندھو نے کہا اے سموات جادو تم خواجہ عمر
 کو تو لاؤ پھر تم جو کوگی میں قبول کرونگا اور حال نکاح جب خواجہ عمر کو تم لے آؤ گی اُس وقت تمہیں
 خود معلوم ہو جائے گا سموات جادو گفتگوے لندھو رشن کے خوش ہوئی اور چند اوراق
 جھولی سے نکال کر اٹھین دیکھنے لگی وہ چند ورق اوراق جمشیدی تھے سموات جادو نے اُن
 اوراق میں یہ دیکھا تھا کہ اسوقت خواجہ عمر و کہاں ہو اُن اوراق سے اُسے ثابت ہوا کہ قلعہ
 سمرقند دربار طول مسست آبلہ رو میں عمر و عیار و ن سے لڑ رہا ہو یہ دیکھ کر کچھ افسوس پڑھ کر
 چند دانے ناش کے لندھو را اور الماس پر مارے پھر اور کچھ الفاظ سحر زبان پر جاری کر کے دفعہ
 تخت پر سے غائب ہو گئی لندھو نے اپنے فرزند کو سینے سے لگایا بہت پیار کیا اُس نے اپنے پدر کو تسلیم
 کی دونوں نے اپنا اپنا حوال کہا بعدہ لندھو نے اپنے فرزند سے کہا اب یہاں سے قتل چلو دیر
 نہ کرو یہ کہہ کر لندھو را اٹھنے لگا مگر اٹھانہ گیا الماس نے چاہا اٹھوں اُس سے بھی اٹھا گیا آخر
 بچھوڑی دونوں بیٹھے رہے لندھو نے اپنے فرزند سے کہا معلوم ہوتا ہو کہ یہ جادو کرنی ایسا سحر کر گئی
 ہو کہ جسے اور تم سے اٹھا نہیں جاتا ہو زمین پائون پکڑے ہو الماس نے کہا یہ ساحرہ نہایت ہوشیار ہے
 چلتے وقت سحر کر گئی ہو تاکہ آپ اور ہم کہیں چلے نہ جائیں لندھو نے اپنے فرزند سے کہا ادا پارہ جگر میں

خواجہ عمرو کو اس واسطے بلوایا کہ وہ یہاں آکر کوئی عیاری کرینگے اس ساحرہ کو ہلاک کرینگے اور
تھیں اور مجھے اسکی قید سے رہا کرینگے پس وہ جو کچھ کہیں اُسے قبول کرنا انکار نہ کرنا الماس نے کہا
میں انکا حکم بجالاؤنگا ابھی یہ باتیں کر رہے تھے کہ وہ ساحرہ خواجہ کو لیکر باغ میں آئی خواجہ
پر سحر کر کے بالائے فرش ڈال دیا خود تخت پر بیٹھی بعد فقوڑی دیر کے خواجہ کو ہوش آیا آنکھیں کھول کر
لندھو روغیرہ کو دیکھا گھبرا کر پوچھا یہ کونسا مقام ہے مجھے یہاں کون لایا ہو تم بیان کیوں کر آئے
لندھو نے تمام احوال اپنا اور الماس کا بیان کر کے کہا تمہیں اس واسطے یہاں سموات جادو
لے آئی ہو کہ تم اس جوان کا عقد اس کے ساتھ پڑھ دو زبان سے تو یہ کہا لیکن اشارے سے کہا
خواجہ نکاح نہ پڑھنا کچھ الفاظ حمل زبان پر جاری کر دینا اور کسی طرح سے اسے بیہوش کرنا
خواجہ عمرو تقریر لندھو سمجھ گئے سموات جادو سے کہنے لگے ای سموات جادو کیسا
سبب ہو مجھ سے اٹھا نہیں جاتا اگر میں اٹھوں تو صیفہ نکاح پڑھوں سموات جادو نے پھر
ایسا سحر کیا کہ خواجہ اٹھ کے تو بیٹھے مگر دست و پا سحر سے بیکار کر دیے خواجہ نے بیٹھ کے سموات جادو
سے کہا اب تم دو لہن بنو تو میں صیفہ نکاح پڑھوں سموات جادو نے کہا اچھا میں پو شاک دیکر ہنسی ہوں
اپنی آرائش کرتی ہوں مسلمان نہ ہونگی محض اس جوان کے کہنے سے صیفہ نکاح تم سے پڑھوائی ہوں
مگر تم ایسا صیفہ نکاح پڑھو کہ ایک ہی مرتبہ ان دونوں جوانوں سے نکاح ہو جائے خواجہ نے
جواب دیا اچھا ایسا ہی نکاح پڑھونگا اس نکاح کے پڑھنے کے عوض مجھے کیا دوگی اُس نے کہا
میں ایک مشت زرد جو اہرنگو دوں گی یہ کہ کے عجب طریقے سے دو لہن بنی کنیزوں نے لباس
جشن اُسے بٹھلا کر ہنایا ناریل کا تیل اُس کے موئے سر میں لگایا کنگھی کی کا جل گرا اگر اسکی آنکھوں میں
لگایا اسی طرح سے بیودہ طور سے آرائش و زیبائش کی سموات جادو گھونگھٹ نکال کر گردن
جھکا کر بیٹھی خواجہ نے کنیزوں سے کہا تم اپنی ملکہ سے کہو کہ ایک کشتی میں شربت و نقل سنگوا میں
کنیزوں نے اُسکی کہا سموات جادو نے منگوا دی اُسوقت خواجہ نے لندھو سے باشاہہ کہا
اب میں تمہارے پسر کا سموات جادو سے نکاح اصلی پڑھوں یا نقلی پڑھوں لندھو نے باشاہہ
یہ جواب دیا کہ ای خواجہ براے خدا نکاح اصلی نہ پڑھیے گا کچھ الفاظ حمل و اہیات زبان پر جاری
کر دیجیے گا خواجہ نے تقریر لندھو سمجھا کر جام شربت میں بجالالی بیہوشی بخوبی آمیز کر کے الفاظ
حمل میں نکاح پڑھنا شروع کیا فقوڑی دیر تک عجب عجب لغت زبان پر جاری کیے وہ لغت ایسے
تھے کہ منتخب و مصطلحات و صراح میں بھی نہ تکلیں غرض جب خواجہ نکاح پڑھ چکے خواجہ کے پڑھنے
پر لندھو اور الماس ہنسے خواجہ نے کہا مبارک ہو نکاح ہو چکا یہ کہ کے جام شربت اٹھایا
پسر لندھو سے اشارے سے کہا شربت نہ پینا اور بہ آواز بلند کہا ای جوان ذرا سا شربت
اس جام سے پی لے باقی شربت دو لہن کو پلایا جائیگا کیونکہ رسم ہی الماس نے سارے کو ہونٹوں
سے لگا کر کہانین نے شربت پی لیا خواجہ نے وہ جام شربت سموات جادو کو دیا وہ خوش ہو کر
پی گئی اُسوقت خواجہ نے شربت اُسے دے کے کہا حق نکاح پڑھنے کا دیجیے اور مجھے رخصت کر دیجیے
سموات جادو نے کچھ اشرافیان اور جواہر خواجہ کو منگا کر دیا چونکہ خواجہ عمرو نے شربت میں

بیہوشی زیادہ ملائی تھی جلد سموات جادو بیہوش ہونے لگی اسوقت خواجہ عمر و نے اُس سے کہا کہ
سموات جادو وابتوان جو انون پر سے اور ٹھہرے اپنے سحر کو ہر طرف کران دونوں سے تمھارا عقد ہو گیا ہے
اب یہ تمھارے دوست ہوئے اور میں بھی تمھارا خیر خواہ ہوں دشمن نہیں ہوں سموات جادو نے ہر ایک
پر سے سحر ہر طرف کیا لندھوڑ اٹھکر اُسکے پہلو میں جا کر بیٹھا اختلاط کرنے لگا دفعہ وہ بیہوش ہو گئی خواجہ
عمر و نے اشارے سے کہا اب گلا اس ساحرہ کا دبا دو کام اسکا تمام کرو لندھوڑ نے گلا اسکا اس طرح
زور سے دبا دیا کہ روح اُسکی راہ مقام براز سے نکل گئی مرتے ہی سموات جادو و کے تار کی
ہو گئی وہ باغ چلنے لگا کنیزین بھی چلنے لگیں ہوائے تند چلنے لگی آگ اور تپتہ آسمان سے برسنے لگے
بعد بھڑی دیر کے وہ تار کی دفع ہوئی آواز آئی افسوس قتل کیا تجھ کو نام میرا سموات جادو تھا بھی عمر
کم تھی کچھ اور دو ہزار برس کا سن و سال تھا اچھی طرح جوان بھی نہ ہوئی تھی بعد اس آواز کے آنے کے
خواجہ عمر و نے دیکھا نہ تو وہ باغ ہو نہ کوئی ساحرہ ہر ایک کو ٹھری میں لاش سموات جادو کی پڑی
ہوئی ہے اور اُسی کو ٹھری میں چند صندوق رکھے ہوئے ہیں سموات جادو کی عجب شکل ہو ہم تن پوست
و استخوان ہر بال سر کے مثل رونی کے سفید ہیں شکل اُسکی نہایت سیاہ اور خوفناک ہے خواجہ اور لندھوڑ
نے شکر خدا کر کے وہ صندوق اٹھا کے جو دیکھا اُس میں اشرفیان اور جواہر کبرا ہوا تھا لندھوڑ نے
دونوں صندوق اپنے قبضے میں کیے ہر چند خواجہ نے طلب کیے لیکن لندھوڑ نے نہ دیے اور کہا یہ صندوق
حمرہ صاحبقران کو دوں گا وہ محققین اس میں سے جو مناسب ہو گا دیدینگے غرض خواجہ اور لندھوڑ
اور الماس پیر لندھوڑ ہر سہ اشخاص وہاں سے چلے بعد چند روز کے اتفاقا اُسی شہر میں
پہنچے جس شہر میں حمرہ صاحبقران اور کرب غازی تھے خواجہ و لندھوڑ و الماس شکل
سوداگران سراین داخل ہوئے اور ایک کو ٹھری میں مقیم ہوئے صاحبقران بھی اُسی سراین مقیم تھے
جب تک صاحبقران کے پاس اشرفیان تھیں صرف کین جب اشرفیان ہو چکے امیر با توقیر پریشان خاطر
ہوئے اتفاقا امیر با توقیر کی جیب میں ایک لعل بدخشان پڑا ہوا تھا وہ لعل امیر کو جیب سے بلا بھٹیاری سے
کہا میں ایک لعل چینا منظور ہے اگر کوئی جو ہری اس لعل کو ہم سے مول لیتا تو ہم بیچ ڈالتے چندے اس
سراین رہتے بھٹیاری نے عرض کیا خداوند آج اسی سراین ایک سوداگر آگرا تھا ہے آپ لعل نیا اُسکے
ہاتھ بیچا لے اگر فرمائیے تو میں اُسے بلا لاؤں امیر نے ارشاد کیا اچھا اس سوداگر کو ہمارے پاس بلا لاؤ
بھٹیاری آگیا اور خواجہ عمر و کو بلا لایا خواجہ نے اگر دیکھا امیر با توقیر کرب غازی اور فرامرزا وغیرہ
اور طہماسپ ترک چندی سراین بیٹھے ہوئے ہیں خواجہ سب کو دیکھ کر خوش ہوئے امیر نے
سوداگر کو اپنے قریب بٹھا کر وہ لعل اُسے دکھایا خواجہ نے وہ لعل خوب دیکھ کر بچا لایا اُسے بدل کر وہ
ایک مصری کا لعل اُسی رنگ اور قطع کا زنبیل سے لٹکا کر امیر کو دیا اور کہا اے شخص یہ لعل چھاننیں
وزن میں بہت ہلکا ہے نہ ہوا معلوم ہوتا ہے تم مجھ کو بڑے فریبی معلوم ہوتے ہو سوداگر و نکو ٹھکتے ہو تمھارے
ساتھ جو یہ موئے تازے جوان ہیں انکے بھروسے پر کچھ خوف حاکم شہر کا نہیں کرتے ہو یہ کام اچھا نہیں
کرتے ہو ایک نہ ایک روز گرفتار ہو جاؤ گے اس فریب کی سزا پاؤ گے صاحبقران نے پوچھا یہ لعل کیا چھوٹا ہے
سوداگر نے کہا بیشک اس امر میں کیا شبہ ہے چکی سے ملکر دیکھئے حال معلوم ہو جائیگا امیر نے اُس لعل کو چکی

سے ملا اور دبا یا وہ لعل سرمہ سا ہو گیا امیر حیران ہوئے فرامرز عا و مغربی پہچان گیا کہ یہ خواجہ عمر وہی بعد
پہچاننے کے فرامرز نے اٹھ کر کہا ای سوداگر واہ واہ سبحان اللہ کیا خوب بننے لعل کو پہچانا تمھارے ہاتھ جو مناجا ہے
یہ تمھارے خواجہ کے ہاتھ جو میر کو یہ امر ناگوار ہوا فرامرز عا و مغربی نے کہا ای امیر با تو قیر یہ خواجہ عمر وہی
اسوجہ سے میں نے انکے ہاتھ جو میر نے خوش ہو کر کہا ای خواجہ لعل میرا مجھے دید و خواجہ نے جواب دیا
وہ لعل تو نذر نبیل ہو گیا اسکا اب نکلا دشوار ہو امیر نے کہا میرے پاس کچھ صرف کیواسطے نہیں ہیں اسے
بیچ کر اپنے صرف میں لاؤ لگا خواجہ نے کہا جب آپکو ضرورت ہوگی دو چار پیسے مجھ سے لیجیے گا پھر دیکھیے کاغذ
جب امیر و عمر و سے یہ گفتگو ہوئی تو سب ہنسنے لگے امیر نے خواجہ سے پوچھا تم یہاں کس طرح آئے خواجہ نے تمام
حال بیان کیا امیر نے فرمایا لندھو را اور الماس کو بلا لاؤ خواجہ دو نوں کو امیر کے پاس لے آئے لندھو را اور
الماس نے امیر کو آداب و تسلیم کی امیر خوش ہوئے اور الماس پر نہایت مہربانی کی اور اپنے قریب بٹھایا لندھو
نے وہ صندوق اشرفیوں اور جواہر کے پیش کش کیے امیر نے کچھ اشرفیان لیکر بٹھیارے کو دین اور کہا جلد طعام
لذیذ تیار کر بٹھیارہ اشرفیان لیکر گیا اور تیاری طعام میں مصروف ہوا یہاں خواجہ نے کہا ای امیر سمجھو اس
کو میں نے مارا ہو اگر میں عیاری نہ کرتا وہ ہرگز ہلاک نہ ہوتی پس یہ اشرفیان اور جواہر مجھے دیدیجیے امیر نے
بعد گفتگو سے بسیار کچھ اشرفیان اور جواہر خواجہ کو دیدیا بعد تھوڑی دیر کے آفتاب غروب ہوا امیر با تو قیر
و سرداران اسلام نے نماز پڑھی بعد فراغ نماز طعام نوش کیا جنوز امیر کھانا کھا کر بیٹھے تھے کہ منادی نے
سربانے آکر ندا دی کہ وقت نماز اس شہر قیطاس میں بادشاہ ہاکھا طوغان قیطاسی شاہ پور قیطاسی
کو ایک پہلوان سے کہ نام اسکا بدیع ہو کشتی لڑو ایگیا حکم بادشاہ کہ جلد خاص عام برے تماشے کشتی
اکھاڑے یہ آئین بخوف و خطر کشتی و کشتی حمرہ صاحبقران نے یہ خبر سنے کہا ہم بھی صبح کو واسطے کشتی دیکھنے کے
ضرور جائینگے سرداروں نے عرض کیا ہم بھی ہمراہ رکاب طلبیے خواجہ نے کہا ای امیر آپ ہرگز نہ جائیے گا آپ کے
وہاں جانے سے ضرور کوئی نہ کوئی فساد برپا ہو گا آپکو اور آپکے سرداروں کو سب پہچانتے ہیں پس میرے نزدیک
آجکا جاتا چھانین ہو امیر نے جواب دیا میں تو ضرور جاؤنگا عرض شکوہی گفتگوری ہنگام بحر فرامرز وغیرہ ہمراہ
امیر چلنے پر موجود ہوئے خواجہ نے کہا ای امیر اگر آپ میرا کہنا نہیں مانتے تو اتنا ضرور دیجیے کہ اپنی اور اپنے سرداروں کی
شکلیں تبدیل کر لیجیے امیر نے کہا اچھا شکلیں تبدیل کر دو خواجہ نے کہا مجھے کیا دیجیے گا اگر میں شکلیں تبدیل کروں
امیر نے یہ سنکر کچھ اشرفیان اور کچھ جواہر دیا خواجہ نے امیر وغیرہ کی شکلیں تبدیل کیں و رانی بھی شکل تبدیل کی
امیر با تو قیر سب کو ہمراہ لیکر جس جگہ اکھاڑا کھا پوئے دیکھا ایک میدان وسیع میں اکھاڑا بنا ہوا ہزار ہا کرسیاں
گرد اکھاڑے کے بھی ہیں انتظام معقول ہو طوغان قیطاسی ایک جانب بالائے تخت بیٹھا ایک سمت
آذربہر حین شاہ تبریزی تخت پر بیٹھا ہوا شرفا و امرا کرسیوں پر بیٹھے ہیں اہل حرفہ کھڑے ہیں مجمع خلایق ہو
ہزاروں آدمی جمع ہیں ہر قسم کے دوکاندار موجود ہیں عرض امیر و جلد ہمراہی کرسیوں پر جا کر بیٹھے بعد تھوڑی
دیر کے پہلوان بدیع نے طوغان قیطاسی سے کہا قبل کشتی کے میں چاہتا ہوں کچھ اپنا زور آپکو دکھاؤں لندھو
اسوقت ایک شیر کی تازہ کھال منگوائیے طوغان قیطاسی نے جواب دیا میرے شہر میں ایک شیر کٹھرنے میں
بند ہو گا کہ تو اس شیر کو مع کٹھرا یہاں طلب کروں تم اسکی کھال منگوا لو بدیع پہلوان نے کہا اچھا آپ
شیر کو منگوائیے طوغان قیطاسی نے حکم دیا اس شیر کو مع کٹھرا جلد لے آؤ ملازم گئے اور شیر کو مع کٹھرا لے آئے بدیع

کھڑا اکھاڑے میں رکھوا کر مردم سے کہا شیر کو کھڑے سے نکالو مردم ڈرے آخر حکم طوغان سے کھڑا کھولا شیر
نعرہ کر کے کھڑے سے نکلا بدیع پہلوان نے اسوقت نعرہ کیا شیر بدیع پہلوان کی طرف چلا جب قریب پہنچا چاہتا
تھا کہ بدیع کو ہلاک کرے بدیع نے اس کے ہاتھ پکڑ کر ایک ایسا جھٹکا دیا کہ کمر شیر کی ٹوٹ گئی پھر بدیع نے ایک مشت
مار کر شیر کو بھاڑا شیر زمین پر گر کر ہلاک ہوا لوگوں نے اس شیر کی کھال کھینچی بدیع پہلوان نے پوست شیر پر
ایک خشت طلائی رکھ کر خشت پر قدم رکھا اور مردم سے کہا جو شخص اس خشت کو میرے پانوں کے نیچے سے
نکال لے وہ یہ خشت طلائی لیے سیکڑوں مردمان قوی ہیکل نے زور کیا لیکن زبرد قدم سے خشت نہ نکل سکی
پھر ایک شخص نے یہ قوت و زور دیکھ کر تعریف کی حمزہ صاحب قرآن نے بھی تعریف کی اسطرح چند طور سے
اپنا زور دکھایا پھر شاہ پور قیطاسی سے کشتی ہوئی بدیع پہلوان نے بعد پر پھر کے اسے اٹھا کر اسطرح ٹپکا
کہ استخوان اس کے چور چور ہو گئے شاہ پور مذکور فوراً ہلاک ہو گیا طوغان قیطاسی یہ حال دیکھ کر برہم ہوا اپنے
ملاذمون سے کہنے لگا اس پہلوان کو ماروا سنے میرے پہلوان کو ہلاک کیا ہی ملازم چوب وغیرہ سے مارنے
لگے مہنگامہ ہو گیا آخر تلوار میں کھینچ کر باہم جنگ ہونے لگی جب بدیع پہلوان پر هجوم مردم ہوا حمزہ صاحب قرآن
بیتاب و بیقرار ہو کے آگے بڑھے قبضے تمشیر پر ہاتھ ڈالا خواجہ عمر و نے ہر چند منع کیا کہ آپ اس مقدمہ میں
داخل نہ دیجیے لیکن حمزہ صاحب قرآن جوش الفت پداری سے تاب ضبط نہ لاکر ہر مدد پہلوان بدیع پہنچے
کرب غازی اور فرامرز عاد مغری اور لندھو و طہماسپ ترک جندی بھی لڑنے لگے امیر توقیر
نے قریب طوغان قیطاسی پہنچ کر نعرہ کیا اسنے تلوار لگائی امیر نے سپر پر روک کر پھر تلوار اس کے ہاتھ سے
چھین کر زنجیر کر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ اللہ اکبر کر کے پشت زمین سے اٹھالیا اور جاہا کہ زمین پر ٹپک کر اسے ہلاک
کر میں طوغان نے کہا مجھے امان دیجیے امیر نے فرمایا امان بشرط ایمان اسنے کہا میں ایک شرط سے ایمان اسلام
قبول کرونگا اسوقت مجھے چھوڑ دیجیے صبح کو تشریف لائے گا میں عرض کرونگا امیر نے کہا اسوقت بیا نکرنے کہا
میرے ملک میں ایک درخت چنار ہے جو کوئی اس درخت کے نیچے جاتا ہے فوراً ایک دنگی پیدا ہوتا ہے اور اسے ایک
چوب لگاتا ہے وہ شخص بیوش ہو جاتا ہے زیر شجر ایک غار ہے وہ دنگی پھر اس شخص کو غار میں لچا کر غائب ہو جاتا ہے
اگر آپ اس درخت کے نیچے جا کر حال اسکا دریافت کر کے مجھے بیان کیجیے تو میں مسلمان ضرور ہونگا امیر نے یہ سنکے
اقرار کیا بعد آہستہ اسے زمین پر رکھ دیا طوغان قیطاسی نے بہ آواز بلند کہا یا رب اب جنگ نکر و ملازم اس کے
لڑنے سے باز رہے لڑائی موقوف ہوئی پہلوان بدیع نے خدمت امیر میں آکر عرض کیا اپنے مجاہد اسوقت احسان
کیا یہ احسان میں آپکا نہ بھولونگا طوغان قیطاسی امیر وغیرہ کو اپنے ہمراہ لے گیا اور بغرت و حرمت اپنا حمان
کیا روز دیگر امیر طوغان قیطاسی کے ہمراہ گئے دیکھا درمیان کوہ ایک درخت چنار ہے قریب اس کے ایک غار ہے
امیر نے اس درخت کو دور سے دیکھ کر فرمایا کوئی بہادر نیچے درخت کے جائے طہماسپ ترک جندی گیا
فوراً ایک دنگی غار سے پیدا ہوا اسنے ایک چوب نرم آہستہ جسم پر طہماسپ ترک جندی کے لگائی
طہماسپ بیوش ہو کر زمین پر گرا وہ دنگی طہماسپ کو اٹھا کر لے گیا غار میں جا کر غائب ہو گیا امیر نے
یہ حال دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کوئی ساحر ہے یا اس جگہ کوئی طلسم ہے یہ خیال کر کے امیر و ملازم مع طوغان
و دیگر اشخاص پھر بعد طوغان قیطاسی بادشاہ شہر قیطاس کے ہمراہ دارالامارہ شاہی میں
پہنچے اور مع کرب غازی اور لندھو و عمر و وغیرہ فروکش ہوئے احوال پوچھا پھر لکھا جائے گا

۱۶۸ ترک تو سن بلطاقی کا لشکر اتر درخان میں اور حملہ کرنا قلعہ خاور پر اور عجز کرنا وزیر نک کے لئے
کا اور روانہ کرنا خسرو خاوری کا ملکہ خورشید خاوری کو جانب قلعہ ہوشنگیہ پہر جانا اتر درخان
وغیرہ کا سوئے ہوشنگیہ اور آنا مالک ترک سفید جامہ کا اور لڑنا علمشاہ سے پہر مغلوب ہو کر
مسلمان ہونا اسکا مع اتر درخان وغیرہ کے مع حالات دیگر

محرران رنگین طبیعت اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب اتر درخان نے علمشاہ کو قفس میں
بند کر کے بٹھے پرٹکا یا خسرو خاوری کو بدرجہ کمال پہنچا ہوا ایک روز اتر درخان نے طبل پورش بجا یا تھا
لشکر بیکر سوئے قلعہ خاور چلا تھا ناگاہ جانب صحر اگر دو عباڑ اٹھا اتر درخان ٹھہر کر سوئے عباڑ دیکھنے لگا جب
عباڑ ہوا سے دفع ہوا ترک تو سن بلطاقی مع ساٹھ ہزار سواروں کے نمایاں ہوا جب ترک تو سن قریب اتر درخان
کے آیا حال پوچھا غرض اتر درخان نے کہا دیکھو میں نے علمشاہ کو قید کر لیا ہے اسوقت ارادہ قلعے پر حملہ کر دینا
کیا تھا کہ تم آگئے اب ہم تم شریک ہو کر قلعے پر حملہ کریں ترک تو سن نے کہا بہتو غرض دونوں نے مع فوج قلعے پر حملہ
کیا خسرو خاوری نے گولہ اندازوں سے حکم کیا گولہ انداز گولے بازی کرنے لگے سواران لشکر تو ہلاک ہونے لگے
لیکن ترک تو سن بلطاقی سپہ فرارخ دامن سے اپنے سراپا کو بجائے ہوئے گرز سے گونو گور دکر تا ہوا خندق پر
ہو بچا اسوقت خسرو خاوری نہایت گھبرایا و دیر نیکر اسے نے خسرو سے کہا اسوقت میں ایک لکر کرتا ہوں
ترک تو سن کو روکتا ہوں پ میری تدبیر ملاحظہ فرمائیے خسرو نے کہا ای وزیر جلد تدبیر کرو وزیر نے بالائے قلعہ
آواز بلند کیا اتر ترک تو سن بلطاقی اگر در قلعہ سے ہٹ جاؤ تو میں تم سے اگر کچھ باتیں کروں ترک تو سن نے خیال
کیا وزیر خسرو خاوری اگر اب میرا حکم یا لائیگا ملکہ خورشید خاوری کو میرے پاس لے آئیگا یہ تصور کر کے خوش
ہو کر در قلعہ سے پھرا اور اتر درخان وغیرہ سے کہا اب یہاں سے فرود گاہ لشکر پر چلو بموجب کہنے ترک تو سن بلطاقی
کے جملہ سردار و لشکری فرود گاہ لشکر پر پہنچے وزیر نیک راے قلعے سے نکل کر پاس ترک تو سن بلطاقی کے گیا اُسے وزیر کو
بٹھایا اور پوچھا کہ کیا کہنے آئے ہو بیان کرو وزیر نے عرض کیا حضور کیوں لڑتے ہیں صد ہا بلکہ ہزار ہا آدمیوں کا
کشت خون ہوتا ہے اگر برائے ملکہ خورشید خاوری یہ جنگ و جدال ہو تو میں اقرار کرتا ہوں کہ چند روز میں میں اپنے
بادشاہ کو سمجھا کر ملکہ خورشید خاوری کو محلے میں سوار کر کے آپ کی خدمت میں لے آؤنگا جب تک میں حاضر نہوں آپ
قلعے پر حملہ نہ کیجئے گا ترک تو سن بلطاقی نے خوش ہو کر کہا یہ لڑائی برائے ملکہ خورشید خاوری ہوئی تھی اگر تم ملکہ کو
لے آؤ گے تو میں تم سے نہایت خوش ہوں گا وزیر نیک راے رخصت ہونے لگا ترک تو سن بلطاقی نے اُسے
خلعت دیا وزیر خلعت پہن کر داخل قلعہ ہوا اور جو کچھ گفتگو ہوئی تھی سب مفصل عرض کر کے کہنے لگا اب
میری رائے یہ ہے کہ حضور ملکہ کو قلعہ ہوشنگ میں بھیج دیں یہاں نہ رکھیں وہ قلعہ نہایت مستحکم و درمیان
دریا واقع ہے سامان جنگ بھی وہاں زیادہ ہے خسرو خاوری نے وزیر نیک راے کی رائے پسند
کر کے ملکہ خورشید خاوری کو مع چند خواتین محل وزیر نیک راے کے ہمراہ جانب قلعہ ہوشنگ
روانہ کیا جب ملکہ خورشید خاوری قلعہ ہوشنگیہ میں داخل ہوئی تو بعد دو روز کے اُسکے بطن
سے ایک فرد مذکور صولت پیدا ہوا نام اسکا ملک قاسم رکھا گیا یہاں ترک تو سن بلطاقی وزیر
نیک راے کے آنے کا منتظر تھا ایک روز ترک تو سن نے سنا کہ ملکہ خورشید خاوری کو خسرو
خاوری نے قلعہ ہوشنگیہ میں بھیج دیا ہے یہ خبر سنے ترک تو سن نے اتر درخان پہر اتصال سے کہا دیکھو

وزیر نک اسے نے کیا فریب کیا ہو ملک کو قائم ہو شنگیہ میں لگیا ہوا اب کیا تدبیر کرنا چاہیے اتر درخان نے کہا تم اس قلعے کو فتح کرو میں جانب قلعہ ہو شنگیہ جاتا ہوں ہر چند کہ وہ قلعہ نسبت اور قلعوں کے نہایت مستحکم ہو اور اس قلعے میں داخل ہونا بسا مشکل ہو مگر میں اس قلعے کو فتح کرونگا ملک خورشید خاوری کو گرفتار کرونگا تمہارے پاس بے آؤنگا ترک تو سن بلیطانی نے یہ رائے پسند کی اتر درخان مع آکر د شیر خان و صعب خان علمشاہ وغیرہ کے لشکر کثیر لیکر جانب قلعہ ہو شنگیہ روانہ ہوا اثنائے راہ میں دیکھا ایک جانب غبار بلند ہوا جب غبار ہوا سے دفع ہوا مالک ترک سفید جامہ برادر صصال ایک لاکھ سواروں کی جمعیت سے ظاہر ہوا جب قریب آیا اتر درخان وغیرہ نے اسے سلام کیا اسنے حال پوچھا اتر درخان نے تمام احوال بیان کیا مالک ترک سفید جامہ نے اسی جگہ مقام کیا بعد تھوڑی دیر کے اتر درخان سے کہا علمشاہ کو بلاؤ اتر درخان نے ملازموں سے کہا علمشاہ کو بے آؤ ملازم علمشاہ کو لیکے علمشاہ نے بارگاہ میں جا کر آواز بلند کہا السلام علیکم سلام میرا سپر جو خدا کو واحد جانتا ہوا حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پیغمبر اپنا مانتا ہو کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک شخص برہم ہوا خصوصاً مالک ترک سفید جامہ غضبناک ہوا علمشاہ سے کہنے لگا باوجود اسکے کہ تلو اتر درخان میرے بھتیجے نے قید کیا ہو مگر تمہاری بہودہ باتیں اب تک نہیں جاتیں خداے نادیدہ کا ہمارے روبرو ذکر کرتے ہو اگر اپنی رہائی چاہتے ہو تو خداوندان لات و منات کی تصویر و نگو سجدہ کرو علمشاہ نے جواب دیا تمہارا بھتیجا بزدل ہو جو انفرادی سے اسنے مجھے گرفتار نہیں کیا ہو اگر میں قید ہوتا تو اسوقت تمہاری بدر بانی کی تمہیں سزا دیتا اور میں خدا پرست ہوں لات و منات کو کبھی سجدہ نہ کرونگا جب وقت رہائی آئیگا رہا ہو جاؤنگا مالک ترک سفید جامہ نے اتر درخان سے پوچھا اتر درخان نے علمشاہ کو کو قید کیا ہو اسنے کہا اے عموی نامدا بیچ تو یہ ہو کہ میں نے عیار کو بھیجا ہے بیوش کر کر قید کیا ہو جب یہ حال برادر صصال نے سنا ملازموں سے حکم کیا علمشاہ کو قید سے رہا کر دو میں بقوت بازو اسے گرفتار کرونگا ملازم ہلے رہائی پڑھے تھے کہ علمشاہ نے جوش شجاعت میں آکر طوق سلاسل کو مانند تار عنکبوت توڑ کر تن سے جدا کیا مالک ترک سفید جامہ نے علمشاہ کو مرکب داسلحہ دیکر کہا اے بہادر مجھے مقابلہ کر علمشاہ نے مرکب پر سوار ہو کر اس سے مقابلہ کیا پہلے نیز اس کے ہاتھ سے نکال دیا پھر گرا کے ہاتھ سے چھین لیا آخر اسنے تلوار لگائی علمشاہ نے بارٹھ تلوار کی دیکھ کر اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال کر زور کیا اسنے بھی زور کیا آخر علمشاہ نے تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی اسنے برہم ہو کر زنجیر مکر علمشاہ میں ہاتھ ڈالا علمشاہ نے بھی اسکی مکر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا گھوڑے سینے کے بھل زمین پر بیٹھ گئے بلب خان اور صعب خان نے کہا اگر کشتی لڑنے کا ارادہ ہو تو مر کیونے اتر کر کشتی لڑو و فرس ہلاک ہوے جاتے ہیں اسوقت دونوں دلیہ گھوڑوں سے اترے اور دامن گردان کر دلیہ کشتی لڑنے لگے اور توڑ کشتی کے ہونے لگے جو انان لشکر کشتی دیکھنے لگے راوی بیان کرتا ہو کہ علمشاہ نے دوسرے روز مالک ترک سفید جامہ کو زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کیا جا ہا کہ زمین پر پٹاک دے مالک ترک سفید جامہ نے کہا اے شاہزادہ سر دیکھاہ امان دیجیے شاہزادے نے فرمایا امان بشرط ایمان مالک ترک سفید جامہ نے عرض کیا مجھے مسلمان کیجیے علمشاہ نوجوان نے اسے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا علمشاہ نوجوان نے اسے آہستہ زمین پر رکھ دیا مالک ترک سفید جامہ قدم علمشاہ نوجوان پر گیا علمشاہ نوجوان نے سر اسکا اپنے سینے سے لگایا پھر مالک ترک سفید جامہ سب سے بے آواز بلند کہنے لگا یارو سب مخاطب ہو اور آگاہ ہو کہ دین اسلام برحق ہو میں تو مسلمان ہوا اور اطاعت اس شاہزادے کی

مین نے اختیار کی جسے میری ہمراہی اور اپنی عاقبت بخیر کرنا ہو وہ مسلمان ہو اور ہمراہ میرے آئے اس وقت
 اثر و باخان سپر صمصام اور آر و شیر خان برادر صمصام اور صعب خان اور بلب خان
 وغیرہ مع جملہ لشکر مسلمان ہوئے اور ہر ایک قدم علمشاہ پر گرا علمشاہ نے علی قدر مراتب ہر ایک پر جہز دیا
 و شفقت کی بعد ایک روز کے علمشاہ اس جگہ سے جانب خاور روانہ ہوئے یہاں ترک تو سن نے قلعہ
 پر حملہ کیا تھا اہل قلعہ گولے مار رہے تھے لشکر ترک تو سن کے ہلاک ہو رہے تھے دھوان بکثرت بلند
 تھا زمین گولوں کی آواز سے لرز رہی تھی ترک تو سن یطافی قریب در قلعہ گریز بکف پہنچ چکا تھا اہل قلعہ خدا سے
 دعا کر رہے تھے کہ یکا یک جانب صحرا سے غبار بلند ہوا ترک تو سن یطافی غبار کو دیکھ کر خیال کرنے لگا کہ شاید
 قیاس خان خاوری آتا ہو نہ تو ترک تو سن یہ خیال کر رہا تھا کہ علمشاہ مع لاکھ سوار و فوجی جمعیت سے
 نمایاں ہوئے ترک تو سن یطافی کے ہوش اڑ گئے علمشاہ نے اسے دیکھ کر وہیں سے نعرہ کیا کہ اور ترک تو سن
 یطافی کہاں جاتا ہو شیار ہو جا کہ میں آہو بجا ترک تو سن یطافی نے اپنی فوج کے سواروں سے کہا
 کہ اب قلعے سے منھ موڑ کر اس حریف سے مقابلہ کرو سواران لشکر اس طرف بڑھے دو ہون لشکر یا ہم مل گئے
 تلوار چلنے لگی عین جنگ میں علمشاہ قریب ترک تو سن یطافی پہنچے اس نے تلوار لگائی علمشاہ
 نے تلوار روک کر خود بھی تلوار لگائی ہر چند ترک تو سن نے سپر کی پناہ لی لیکن تلوار سپر کو کاٹ کر تادوار پر
 اتر آئی ترک تو سن نے دستا نہ مارا تلوار سر سے نکل گئی خون سر سے نکلنے لگا یہ احوال دیکھ کر سواران
 نابکار بے اختیار درمیان میں آ گئے کچھ تو دست علمشاہ سے قتل ہوئے اور کچھ سوار ترک تو سن
 یطافی کو علمشاہ کے سامنے سے ہٹا لیکے آخر ترک تو سن یطافی تاب مقابلہ نہ لایا میدان
 جنگ سے بھاگ کر اپنے ملک میں یعنی یطاف میں پہنچا خسرو خاوری در قلعہ کھو لکر مع امرا و زرا
 برائے استقبال آیا اور علمشاہ کو قلعے میں لے گیا پھر ملک خورشید خاوری کو خسرو خاوری نے
 قلعہ ہوشنگیہ سے بلوایا وزیر نیک راے ملک کو لیکر آیا علمشاہ نے وزیر نیک راے کی
 تدبیر کا ذکر سنکے اسے خلعت و انعام دیا اس نے دست بستہ عرض کیا اے شاہزادہ ذیجاہ مبارک ہو
 کہ بطن ملک سے فرزند پیدا ہوا ہوا نام اسکا شاہزادہ ملک قاسم رکھا گیا ہو علمشاہ اپنے فرزند کے
 پیدا ہونے کی خبر سنکے نہایت خوش ہوئے فوراً داخل محل سرا ہو گئے آغوش ملک خورشید خاوری سے
 اپنے فرزند کو لیکر خوب سایا کیا اور سینے سے لگایا پھر چھٹی نہایت دھوم دھام سے کی گئی اس طرح
 ہر تقریب نہایت تکلف سے کی گئی جب شاہزادہ قاسم لائق تربیت ہوا علمشاہ نے مالک ترک
 سفید جامہ کو واسطے پڑھانے اور لکھوانے ملک قاسم کے معین کیا

اب داستان احوال عیاران لشکر اسلام و فوج کفار و ذکر مالک اثر و عالی و قارچال
 جنگ قیاس خان خاوری و احوال سرداران لشکر امیر و بہلوان بدیع و ذکر طوغان
 قیطاسی و حمزہ صاحبقران و فتح سمرقند کی بیان کیجاتی ہے

راوی شہین زبان اس داستان نادر کو اس طرح بیان کرتا ہے کہ جب خواجہ عمر کو بچہ اٹھایا گیا تھا اور
 چند عیار لشکر اسلام کو قاقولہ و مرغولہ نے گرفتار کیا تھا گلیا د عراقی اور جمشید مرغولہ اور قاقولہ کے ہاتھ
 لائے تھے گلیا د عراقی جو ہمراہ جمشید کے چلا تھا بعد قطع راہ اس کے مکان میں گیا دو روز سیر کر کے

ہنگام شب برائے رہائی عیاران مذکور و مالک اثر در ہمراہی جمشید چلا اشتاے راہ میں ایک سیاہ پوش
دور سے نظر آیا گلباؤ نے جمشید سے کہا یہ بھی کوئی عیار ہو شیار ہو جانا چاہیے یہ مکہ گلباؤ نے فخر
کھینچا جب وہ سیاہ پوش قریب آیا گلباؤ نے پوچھا تو کون ہو اُس نے کہا نام میرا حارث عرب ہو برائے
رہائی مالک اثر در آیا ہوں گلباؤ خوش ہو کر ہمراہ اُس کے چلا ہر چند تدبیر کی مگر عیاران لشکر اسلام
مالک اثر در کو رہا نہ کر سکے قاقولہ اور مرغولہ نے بوجہ منع کرنے بختک کے عیاران لشکر اسلام کو قتل
قوت نہ کیا مگر اپنے استاد نیرک خطائی کے پاس بھیجا گلباؤ و جمشید و حارث عرب تمام شب
فکر عیاری میں بھر کر قریب صبح جمشید کے مکان میں گئے صبح کو طول مست آبلہ رو در بار میں
بالائے تخت آکر بیٹھا دربار آراستہ ہوا اسوقت ہومان سمرقندی اور بارمان سمرقندی کہ
یہ دونوں طول مست آبلہ رو کے دربار میں نامی ہلووان ہیں انھوں نے طول مست سے عرض
کیا ای بادشاہ اسلحہ مالک اثر در کا ہمیں مرحمت کر دیجئے ہنوز طول مست نے کچھ جواب نہ دیا تھا کہ
بختک نے اُسے کہا اسلحہ مالک کا اُس شخص کو دیا جائیگا جو کمان مالک کی کھینچے انھوں نے کہا ہم کھینچیں گے
جب کمان انھیں دیکھی دونوں میں سے ایک سے بھی کھینچ نہ سکی اسوقت طول مست آبلہ رو نے مسکرا کر
کہا یہ کمان میری دختر کھینچ لیگی یہ کہہ کر وہ کمان مجلس میں بھیجی جب کمان مالک اثر در کا ہیں بلکہ دل فروز
کے پہنچی اُس نے بمشکل چار انگل کھینچی طول مست کو خبر ہوئی کہ ایکی دختر نے کمان کھینچ لی اُس نے خوش ہو کر
تمام اسلحہ مالک اثر در کا اُسے بھجوا دیا دل افروز نے اسلحہ مالک کا دیکھ کر اور کمان پر نظر کر کے خیال کیا
کہ جس جوان کا ایسا اسلحہ ہو اور ایسی سخت کمان ہو وہ جوان کیسا قوی ہوگی ہوگا یہ خیال کر کے دل فروز
اپنی دایہ سے کہا ای مادر ہریان میرا دل چاہتا ہو کہ جس جوان کا یہ اسلحہ ہو اُسے ایک نظر دیکھوں اُس نے
بلا میں لیکر کہا واری آج شب کو در زندان پر چلکر اُسے دیکھ لیجئے یہ تو کوئی امر مشکل نہیں ہو عرض جب شام
ہوئی دایہ ملکہ کو ہمراہ لیکر در زندان پر گئی نگہبانان زندان سے کہا ذرا ہٹ جاؤ ملکہ عالم قیدی کو کھانا
کھلاؤ کھانے انھوں نے ایک مراد مانی تھی وہ برائی ہو نگہبانان زندان ہٹ گئے ملکہ دل فروز قریب
مالک اثر در کے گئی دیکھتے ہی عاشق ہوئی مالک بھی ایسے اُس پر فریفتہ ہوئے کہ اشتیاق ہم آغوشی میں آٹھ
کھڑے ہوئے ملکہ نے کہا آج ہم نے تمھاری کمان کھینچی تھی مالک اثر در نے جواب دیا اسوقت میں میرے ہلو سے
میرا دل کھینچ لیا میں تمھارے بار عشق سے مثل کمان خمیدہ قد ہو گیا دل افروز سمجھی یہ بھی مجھ پر عاشق ہو گیا
ہو بعد ایک لمحہ کے دل افروز مجبوری وہاں سے ہمراہ دایہ محل میں گئی اور اسی وقت پرویز اپنے عیار کو بلا کر
اُس سے کہنے لگی ای پرویز مجھے خوب معلوم ہو کہ تو میری وزیر زادی کلچرہ پر عاشق ہو اگر تو مالک اثر در
کو کسی تدبیر سے میرے پاس لے آئے تو میں اپنی وزیر زادی تجھے دیدوں پرویز نے از حد شاد ہو کر
عرض کیا میں آج ہی حکم آپ کا بجا لاؤں گا یہ کہہ کر چلا گیا ہنگام شب شکل اپنی تبدیل کر کے ایک گھڑا قند کے
شربت کا بیہوشی آمیز لیکر در زندان پر گیا اور نگہبانان زندان سے کہنے لگا بھائیو آؤ شربت پو نگہبانان
زندان نے پوچھا یہ شربت کیسا ہو پرویز نے کہا میری جو رو کے لڑکا نہوتا تھا میں نے مراد مانی تھی کہ جب
لڑکا ہوگا شربت پر خداوندان لات اعلیٰ اور منات معلیٰ کی نذر دلو اگر ہر ایک کو شربت بلاؤں گا میں مراد
میری برائی ہو یہ شربت نذر کا ہو اگر دل چاہے تو پو نگہبانان زندان نے کہا اس شربت کو تو ضرور پین گے کیونکہ

نذر کا ہی پرویز نے ان سب کو خوب شربت پلایا تھوڑی دیر میں وہ سب بہوش ہوئے پرویز نے مالک اور کو
زندہ ان سے نکال کر عرض کیا چلیے ملکہ نے آپ کو بلایا ہی مالک اثر در طوق و زنجیر کو توڑ کر بھاڑا اسکے ایک خانہ باغ
میں گئے ملکہ دل فروزہ وہاں موجود تھی مالک کو دیکھ کر خوش ہوئی بزم آراستہ ہوئی مالک پہلے ملکہ میں
بیٹھے ملکہ نے گلچہرہ کو پرویز کے حوالے کیا پھر کشتی شراب کی طلب کی جب کشتی شراب کی آئی ملکہ نے اپنے ہاتھ سے
جام شراب سے ملو کر کے مالک اثر در کو دیا مالک نے جام اُسکے ہاتھ سے لے تو لیا مگر شراب نہ پی دایہ نے
احوال شراب کے نہ پینے کا پوچھا مالک نے کہا میں مسلمان ہوں ملکہ لات پرست ہیں اگر ملکہ مسلمان ہو جائیں
تو بلا غدر شراب ہوں ملکہ دل افروز تقریر مالک اثر در کے مع دایہ اور پرویز عیار و جملہ کنیز و نایابی
کے مسلمان ہوئی مالک نے شراب پی پھر مالک نے ملکہ کو ساغمو دیا ملکہ نے بھی شراب پی یہاں تو شوق
بادہ کشتی ہو رہا تھا وہاں طول مست آیا رہو کو خبر پہنچی کہ مالک اثر در کو کوئی زندان سے لے گیا
طول مست نے قاقولہ کو بلا کر کہا اگر تو مالک اثر در کو پھر گرفتار نہ کر لگیا اور پتہ اُسکا نہ لگائے گا
تو ضرور تجھ کو قتل کرونگا بختک نے کہا قاقولہ ہم جانتے ہیں جس جگہ مالک اثر در ہیں قاقولہ نے پوچھا
جلد بتائیے کہاں ہیں بختک نے سرگوشی میں کہا جہان کمان مالک کی گئی تھی وہیں مالک ہونگے قاقولہ
یہ سنکے دربار سے باہر گیا اور بذریعہ کندہ دیوار مکان پر جا کر جو دیکھا تو فی الواقع مالک کو پہلے ملکہ میں
بیٹھے دیکھا قاقولہ نے بختک کے پاس آکر اُسکے ہاتھ جوئے اور آنکھوں سے لٹکے پھر کہا ای ملک جی
آپ سچ کہتے ہیں مالک اثر در وہیں ہیں اب میں اُنکی گرفتاری کی تدبیر کرتا ہوں یہ لکھ دو ٹیشے شراب
بہوشی آمیز لیکر در مجلس پر گیا اور محلدار کو بکار جب محلدار آئی قاقولہ نے کہا دایہ ملکہ دل افروز
کو ذرا بھیج دو مجھے اُس سے کچھ کام ہو محلدار اُس مکان میں تو نہ گئی جہاں ملکہ دل افروز تھی لیکن بکار کر گیا
ای لالہ رخ جلدی جاؤ تو قاقولہ عیار بلاتا ہوا دایہ محلدار کی آواز سنکے دروازے پر گئی قاقولہ نے دایہ
سے کہا ان دونوں شیشوں میں شراب بہوشی آمیز ہو ملکہ دل افروز کو جا کر دیدو اور کہو کہ یہ شراب
تمھارے باپ نے تمھارے پینے کے واسطے بھیجی ہو قاقولہ یہ بجاتا تھا کہ دایہ بھی مسلمان ہو چکی ہو ورنہ
یہ راز دایہ سے نہ کہتا غرض دایہ شیشہاے نذر لیکر ملکہ کے رو برو گئی اور تمام حال کہا ملکہ نے کہا
شاید میرے حال سے میرے پدر کو آگاہی ہو گئی ہو اب یہاں رہنا اچھا نہیں مالک کے کہا دایہ ملکہ تم ابھی میرے
ساتھ لشکر اسلام میں چلو یہ لکھ مالک نے اسلحہ ملکہ سے لیکر زیب تن کیا ملکہ کو محافے میں سوار کیا دایہ وغیرہ
ہمراہ لیکر اُس مکان سے باہر نکلا دربان سمرقندی نے در قلعہ پر روکا مالک اُسے قتل کر کے در قلعہ کھول کر قلعے
سے نکلا کلبا دعاقی اور حارث عرب و جمشید ہر سہ عیار بھی ہمراہ مالک کے قلعہ سے نکلے طول مست
آبلہ رو فوج لیکر پہنچنے نہ پایا تھا کہ مالک اثر در مع محافہ ملکہ قریب لشکر اسلام پہنچا سلطان سعد نے
خبر مالک کے آنیکی سنکر شاہان بہت ملک کو برے استقبال روانہ کیا شاہان ہفت ملک مالک اثر در
کو لشکر اسلام میں لکے مالک نے ملکہ کو لشکر اسلام میں جا کر ایک خیمے میں اتارا بعد تھوڑی دیر کے قلعہ
سمرقند میں سے صدائے نقارہ بلند ہوئی سلطان سعد تخرم ہوئے ناگاہ ہر کارے خدمت سلطان سعد
بن اگر بعد اداے دعا و شائے شاہی اسطرح عرض کرنے لگے کہ اے بادشاہ فلک بار گاہ اس وقت قیاس خان
خاوری ایک لاکھ سوار و فوجی جمعیت سے برائے مد طول مست آبلہ روے خاور سے آیا و اُسکے آنکی وجہ سے

خوش ہو کر طول مست نے نقارہ ہائے خوشی کے بجائے ہین باقی خیریت ہو قیاس خان نے طول مست سے
تمام احوال سنے اسی وقت طبل جنگ بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے بھی خبر نواخت طبل جنگ سنے اپنے لشکر میں
نقارہ رزمی بجوایا باقی ماندہ شب تیاری میں بسر ہوئی ہنگام سحر قیاس خان در قلعہ پر آیا قلعہ کھلوا یا اور
طول مست آبلہ رو کو ہمراہ لیکر مع فوج میدان جنگ میں آیا بعد درستی میدان رزم صف آرا ہوا بادشاہ
لشکر اسلام بھی جملہ سرداران لشکر و سپاہ کو ہمراہ لیکر میدان کا رزار میں پہنچے بعد صف آرائی لشکر نقیب
میدان میں سے نکلے جب نقیب جوانوں کو آمادہ رزم کر کے چلے گئے قیاس خان خاوری گینڈے پر سوار
ہو کر لشکر سے باہر نکلا اور درمیان میدان جنگ آگے گینڈے کو روک کر بکارا کہ اے فرقہ اہل اسلام کسی
اجل رسیدہ کو میرے مقابلہ کے واسطے بھیجو چونکہ زخم شکم پہلوان عادی اچھا ہو گیا تھا اسوجہ سے
پہلوان عادی بادشاہ لشکر اسلام سے اجازت جنگ لیکر سامنے قیاس خان کے آیا قیاس خان
نے تیغہ گراںبار کھینچ کر پہلوان عادی کے سر پر لگایا پہلوان عادی نے سپر اٹھائی تیغہ گوشہ سپر کو او
کسی قدر سر کو کاٹتا ہوا شکم پہلوان عادی پر گرا پیٹ پہلوان عادی کا زخمی ہوا اور آنتیں
نکل آئیں سرداران لشکر اسلام پہلوان عادی کو لشکر میں لے گئے علاج اُسکا ہونے لگا پھر ایک برادر
پہلوان عادی نے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہوا اس طرح شام تک جملہ برادران پہلوان عادی
زخمی ہوئے قیاس خان نے ہنس کر کہا یہ عادی شاید زخمی ہونے کے عادی ہیں اسی وجہ سے
سب میرے ہاتھ سے زخمی ہوئے ہیں یہ کہہ کر طبل باز گشت بجو کر فرو دگاہ لشکر پر چلا گیا ہنگام شب
پھر طبل جنگ بجوایا صبح کو حسب دستور دونوں لشکر میدان میں صف آرا ہوئے قیاس خان نے
شہنشاہ عراقی کو مع جملہ سرداران اُسکے کے زخمی کیا وقت شام پھر طبل باز گشت بجو کر چلا گیا اور فرو دگاہ
سپاہ پر جا کر پھر طبل رزمی بجوایا لشکر اسلام میں بھی حکم سلطان سعد سے نقارہ رزمی بجایا گیا شب
تیاری جنگ میں بسر ہوئی صبح کو پھر اسی طرح صف آرائی ہر دو لشکر ہوئی قیاس خان میدان میں آیا
فریاد خان نے مقابلہ کیا قیاس خان نے گرز گران سرفریاد خان یکضری پر مارا فریاد خان نے گرز کو
تو بالائے گرز روکا مگر گھر گھوڑے کی ٹوٹ گئی فریاد خان گھوڑے سے گرنے لگا اسی عالم میں قیاس خان نے
شمشیر ابدار سر پر لگائی سرفریاد خان یکضری کا زخمی ہوا دستا نہ مارا تلوار تو سر سے نکل گئی فریاد خان زخمی
ہو کر لشکر میں چلا آیا شام ہو گئی مئی جنگ موقوف ہوئی رات کو قیاس خان نے طبل رزمی بجوایا لشکر اسلام میں بھی
نقارہ جنگی بجادو دونوں لشکر میدان میں آئے آج سلطان سعد کو بہت غصہ ہو کھڑے ہوئے کانپ رہے
ہیں بعد صف آرائی قیاس خان نے لشکر سے نکل کر مبارز طلب کیا بہرام بن خاقان نے مقابلہ کیا قیاس خان
نے تیغہ مارا بہرام نے سپر اٹھائی ناگاہ مرکب نے سکندری کھائی اسی عالم میں تیغہ سر پر پڑ گیا بہرام کا سر زخمی
ہوا دستا نہ مارا تیغہ سر سے نکل گیا بہرام زخمی ہو کر لشکر میں آیا قیاس خان نے مبارز طلب کیا مالک نے
لشکر سے نکل کے مقابلہ کیا قیاس خان نے کہا اے مالک میں نے متنازعہ تھیں نیزہ بازی میں کمال حاصل
یہ انداز میں متے نیزے سے ٹوٹو لگا یہ کہہ کر نیزہ لیکر سیٹھ مالک پر مارا مالک نے نیزے کو اپنے نیزہ پر روکا پھر
مالک نے نیزہ مارا قیاس خان نے نیزہ پر نیزہ کو روکا بعد چالیس طعن ہائے نیزہ کے مالک نے قیاس خان کے ہاتھ سے
نیزہ نکال دیا قیاس کو غصہ آیا تیغہ سر پر مالک کے مارا مالک نے سپر اٹھائی تیغہ سر سے نکل گیا مالک زخمی ہو کر لشکر میں

آیا راوی بیان کرتا ہے کہ چند روز میں جب قدر سرداران لشکر اسلام موجود تھے اُن سب کو قیاس خان خاوری نے زخمی کیا یہاں تک کہ کوئی سردار لشکرین باقی نہ رہا اس وقت سلطان سعد نے مقابلہ کیا سلطان سعد بھی دست قیاس خان سے زخمی ہوئے جس روز بادشاہ لشکر اسلام زخمی ہوئے وقت شام قیاس خان طبل باز گشت بجا کر فرو دکاہ لشکر پہنچا گیا اہل اسلام غمگین فرو دکاہ پر اپنی مقیم ہوئے مگر قیاس خان نے فرو دکاہ لشکر پر جا کر پھر طبل جھکی بجا دیا اور طولی مست آئینہ روئے کہا کل لشکر اسلام پر حملہ کر کے سب کو تہ تیغ بید بخور دے گا جب صدائے نقارہ رزمی بلند ہوئی سلطان سعد نے بھی نقارہ جھکی بجا دیا اور خواجہ زاد و نسے بوجھلایا انجام لڑائی کا کیا ہو گا خواجہ دریا دل اور خواجہ والا کہنے بقاعدہ رمل زانچہ کر کے عرض کیا انشاء اللہ انجام ہو گا اچھا ہو گا آپ کے لشکر کو شکست نہ ہو گی سلطان سعد کو اطمینان ہوا دونوں جانب تیاری جنگ ہونے لگی بیان تو دونوں لشکر و نہیں تیاری رزم ہو رہی ہے اخصین تو تیاری جنگ میں چھوڑا جاتا ہے اور رہائے حوالہ حسنہ صاحبقران کا لکھا جاتا ہے کہ دوسرے روز امیر با تو قیر عمرہ طوغان قیطاسی و کرب و لندھورو و الماس لپس لندھورو و ہیلوان بدیع و خواجہ عمر و اسی درخت کے قریب ہوئے امیر نے کہا کون ایسا بہادر ہے کہ زیر درخت چنار جائے اور زنگی کو ہلاک کرے الماس بن لندھورو گیا زنگی غار سے نکلا پھر چوب الماس پر لگائی الماس بن لندھورو بیہوش ہوا زنگی اسی غار میں لگیا بعد الماس کے لندھورو گیا وہ بھی مثل الماس گرفتار ہوا بعد اسکے کرب غازی گیا وہ بھی مثل لندھورو و الماس دست زنگی سے بیہوش ہوا زنگی اسی غار میں لگیا بعد جانے کرب غازی کے ہیلوان بدیع نے ارادہ جانی کیا امیر نے رو کا بدیع نے نہ مانتا آخر بدیع کو بھی وہ زنگی بیہوش کر کے غار میں لگیا اس وقت طوغان قیطاسی نے اپنے ملازموں سے کہا اب صاحبقران سے بھی یہ زنگی ہلاک ہو گا یہ بھی مثل اور ونگے گرفتار ہو جائیگے یہ کہہ کر کچھ امیر کی شان میں کلمات نامناسب کہے امیر کو غصہ آیا طوغان کو اٹھا کر سر سے بلند کر کے چاہا کہ بالائے خاک پٹکین اُسے کہا مجھے امان دیجئے میں بغیر دریافت حال زنگی کے مسلمان ہوتا ہوں مجھے ہلاک نہ کیجیے امیر نے اسے چھوڑ دیا وہ بکھر مسلمان ہوا امیر نے اسے کہا اے طوغان اگر خیمہ مسلمان ہوئے مگر میں حال زنگی کا تہ ضرور ظاہر کر دوں گا یہ فرما کر ہمراہ اس کے مع خواجہ عمر چلے طوغان امیر و عمر کو اپنے مکان پر لایا ہنگام شب اپنے عیار سے علیحدہ ہلا کر کہا ہیلوان بدیع نے میرے ہیلوان شاہور کو ہلاک کیا تو آج تم امیر کو اور عمر کو بیہوش کرو صبح کو میں امیر کو قتل کروں گا تمہارا انتقام لوں گا حیار نے امیر و عمر کو شراب بیہوشی آمیز ہلا کر بیہوش کیا طوغان نے دونوں کو طوق و سلاسل میں گرفتار کر کے شب کو تو زندان میں قید کیا صبح کو امیر و خواجہ کو زیر تیغ بٹھایا اس وقت امیر و عمر و لندھورو دعا کی دعا مستجاب ہوئی فوراً ایک جانب عیار بلند ہوا جب عیار دفع ہوا نقابدار قلندر چالیس ہزار قلندر زنگی جمعیت سے اس جگہ آیا جس جگہ امیر و عمر و زیر تیغ بیٹھے تھے نقابدار قلندر نے طوغان پر حملہ کیا امیر و طوق وزیر خیر کو اپنے جسم سے دور کیا پھر امیر نے طوغان کو زیر کیا طوغان نے کہا یا امیر مجھے چھوڑ دیجیے اب میں از سر صدق مسلمان ہوتا ہوں امیر نے اسے چھوڑ دیا طوغان قیطاسی کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر اُسے جملہ صغیر و کبیر کو مسلمان کیا امیر نے قلندر سے کہا اے نقابدار قلندر براے خدا ہی صورت دکھاؤ اُسے کہا یا امیر میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ سمر قلندر میں اپنے حال سے اطلاع دوں گا مگر اب آپ نے قسم دی ہے اس وجہ سے یہاں اپنے تئیں ظاہر کرتا ہوں یہ کہہ کر نقاب چہرے سے اٹھائی امیر نے دیکھا فرخ شہنشاہ

ہو امیر نے اسے سینے سے لگا کر پیار کیا اس نے بعد سلام قدم امیر پر بٹھکا یا امیر نے سر اسکا سینے سے لگایا اور پوچھا
 او فرزند ندیمتے لباس قلندر کیوں پہننا اختیار کیا اور فرخ شہسوار نے عرض کیا میں نے سنا تھا کہ آپ دست خدا
 سے ہلاک ہو گئے اسوجہ سے آپ کے صدمہ غم میں میں نے لباس فقیری اختیار کیا تھا امیر نے پھر پوچھا تم ہر وقت
 یہاں کسوجہ سے آئے فرخ نے جواب دیا اس شہر کے قریب ایک شہر ہوتا نام اسکا اعزاعے واج ہوا بادشاہ اس شہر
 کاؤس کج کلاہ ۵۰۰ میں نے کاؤس پر حملہ کیا تھا وقت جنگ وہ زیر ہوا اس نے کہا شہر قیطاسیہ میں ایک کوہ ہے
 وہاں ایک درخت چنار اور ایک غار ہے جب کوئی زیر درخت جاتا ہے ایک زنگی غار سے نکلتا ہے اور اس شخص کو
 چوب لگا کر بیہوش کر کے غار میں لیجاتا ہے اگر تم اس زنگی کا حال دریافت کر کے یا اس زنگی کو قتل کر کے اسکا
 سر لاؤ تو میں کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوں پس اس زنگی کے قتل کرنے کیواسطے یہاں آیا تھا آپ کو زیر تیغ بیٹھا ہوا
 دیکھا امیر نے فرمایا میرے بھی چند سرداران لشکر اور یہلو ان بدیع کو وہی زنگی بیہوش کر کے غار میں لگیا
 ہے فرخ نے عرض کیا آپ مجھے وہاں کیجیے میں اسے قتل کروں گا امیر با تو قیر فرخ اور خواجہ عمر و اوطوغان
 کو ہمراہ لیکر قریب درخت چنار کے فرخ شہسوار زیر درخت چنار گیا فی الفور وہی زنگی غار سے نکلا فرخ نے قبل
 اس کے چوب لگانے کے اس پر تلوار لگائی چونکہ وہ زنگی روئین تن تھا تلوار نے کچھا تراپنا نہ دکھایا زنگی مطلق زخمی ہوا
 پھر اس نے چوب جیم فرخ پر لگائی فرخ بیہوش ہو کر گرا زنگی فرخ کو غار میں لگیا امیر نے اسی جگہ ایک خیمہ ستادہ کر کے
 تنہا بیٹھ کر عبادت کرنا شروع کی اور یہ نیت کی کہ میں حال زنگی سے آگاہ ہو جاؤں اور اپنے سرداران لشکر کو
 چھڑاؤں امیر عبادت ابھی کر رہے تھے ناگاہ غفلت ہوئی حضرت خضر علیہ السلام نے عالم غفلت میں امیر سے کہا او امیر
 ہنگام سحر جانب جنوب ہمراہ عمر و جانا ایک آہو نظر آئیگا اسے تیر لگانا وہ زخمی ہو کر بھاگے گا تم اس کے تعاقب میں جانا
 جس جگہ وہ ہرن گئے وہیں زمین کھودنا ایک چاہ تاریک عیان ہو گا اس کنوئین میں مع خواجہ عمر و جانا
 پھر جو کچھ وہاں نظر آئیگا دیکھ لینا یہ کہہ کر حضرت خضر نظر امیر سے نہان ہوئے امیر ہوشیار ہوئے دیکھا وقت سحر ہے
 امیر نے ناز پڑھ کر خواجہ عمر و اوطوغان کو مع فوج ہمراہ لیکر جانب جنوب قدم اٹھایا راہ صحرائیں ہو نظر آیا امیر
 تیر لگایا وہ آہو بھاگا امیر نے تعاقب کیا آخر وہ آہو ایک جگہ گرا امیر نے اسی جگہ کھودا چاہ تاریک نظر آیا امیر نے
 خواجہ سے کہا او خواجہ تم اس چاہ میں میرے ساتھ چلو گے خواجہ نے کہا مجھے اپنی جان عزیز ہو میں نہ جاؤں گا امیر
 نے چاہ میں نظر کر کے کہا او خواجہ دیکھنا بہت بڑا عمل پڑا ہے اسکی روشنی سے کنوئین میں کتنی روشنی ہو خواجہ نے
 عمل کا نام سنکر لالچ سے کنوئین میں دیکھا امیر نے خواجہ کو کنوئین میں گرا دیا اور خود بھی چاہ میں کودے
 طوغان وہیں فروکش ہوا بعد کھوڑی دیر کے کنوئین میں جا کر امیر کی آنکھ کھلی اپنے تئیں ایک مکان میں
 پایا خواجہ عمر و کو اپنے پاس پایا اسوقت چند آدمی امیر کے پاس آئے کہنے لگے ہمارے بادشاہ نے آپ دونوں
 آدمیوں کو بلایا اور امیر نے پوچھا تمہارے بادشاہ کا کیا نام ہے انھوں نے کہا ہمارے بادشاہ کا نام خرد شاہ ہے
 ہر فرقے سے سد ہزار آدمی اپنے پاس رکھتا ہے مذہب اسکا یہ ہے کہ ہوا کی پرستش کرتا ہے پس امیر و عمر و ان کے
 ساتھ چلے بعد قطع راہ سامنے بادشاہ کے پہونچے اس نے امیر کو سلام کیا قریب اپنے تخت کے ذنگل پر امیر کو بٹھایا
 اور کہا او امیر با تو قیر آپ اس طلسم کے فتح کرنے میں کدوکاوش نہ کیجیے میں آپکو خبر دیتا ہوں کہ آپکے فرزند یعنی علم شاہ
 کی زوجہ کے بطن سے ملک قاسم پیدا ہوا ہے وہ ہمراہ احسان کر گیا اور یہ طلسم آگئی اولاد سے کوئی فتح کرے گا
 پس بوجہ اسکے کہ آپکا پوتا مجھ پر احسان کر گیا میں بھی آپکے ساتھ اتنی نیکی کرتا ہوں کہ وہ طلسم کی سیر دکھائے دیتا ہوں

اور جب قدر آپ کے سرداران لشکر اور بدیع اور فرخ قید میں ہیں انھیں رہا کرتا ہوں یہ طلسم آپ سے فتح
 نہوسکیگا یہ کہکر لوج طلسم اپنے گلے سے اتار کر امیر کو دی اور کہا چلیے سیر در طلسم دیکھ لیجیے امیر نے کہا ہاں
 کو بھی لیجاؤن خرد شاہ نے منع کیا امیر تنہا بالائے کوہ گئے دیکھا چار جانب چار قلعے ہیں اور درمیان انکے چار
 چاہ ہیں انہوں نے جد ہا تا کہ بصورت ان در ہیں در طلسم پر طلا یہ دیتے ہیں پیش دروازہ ایک اڑدے ہیثایت
 طویل قد سور ہا، دروازہ طلسم میں کئی ہزار بیالہ طلا و نقرہ لٹکے ہوئے ہیں پر نیراد معلق ان بیالوں کو ہاتھ نہ دے
 رکھے ہوئے ہیں بالائے در طلسم ایک گنبد سبز ہو وہ بیچ ہر ساعت کے تین مرتبہ گردش کرتا ہوا اور ہر دورہ کے
 ایک مرغ اوپر اُسکے پروبال کھوکھو کر سوزا کرتا ہوا اور تین مرتبہ صدا دیتا ہوا ہیثایت ہیثایت ہیثایت اسی سبب اُسکو
 طلسم ہیثایت کہتے ہیں امیر نے اُس گنبد سبز کو دیکھ کر ملاحظہ کیا کہ دو برج اور ہیں انہیں خول بغیر ہاتھ نہ لینے ہے
 بیٹھے ہیں واضح ہو کہ امیر کے پاس لوج طلسم بھی اسوجہ سے محفوظ رہے ورنہ جبوقت اُس مرغ نے تین مرتبہ
 ہیثایت کہا تھا امیر بیہوش ہو جاتے کسی بلا میں ضرور مبتلا ہو جاتے غرض امیر دیکھ رہے تھے اور متحیر تھے کہ بالاک
 در طلسم ابرا یا در طلسم نظر سے نہان ہو گیا امیر نے لوج دیکھی کچھ نظر نہ آیا آخر امیر وہاں سے خرد شاہ کے پاس آئے
 لوج دیدی خرد شاہ نے بزم آراستہ کی امیر نے دیکھا ہزاراجن و بری و دیگر اقوام کے مردم ہو جو درہن شب بھر
 امیر بزم عشرت میں رہے صبح کو خرد شاہ نے کھانا سب ترک خجندی اور بدیع کشتی گیر و فرخ دیگر سرداران
 لشکر امیر کو بلا کر امیر کے حوالے کیا اور اسی چاہ تار یک سے امیر کو صحرا میں پھونچا دیا طوغانان امیر کو اور سبکو
 دیکھ کر خوش ہوا امیر نے اُس سے کہا اوطوغانان آگاہ ہو کہ وہ زندگی ان سب کو بیہوش کر کے بادشاہ طلسم
 ہیثایت کے پاس لیگیا تھا میں نے اُس سے جا کر ملاقات کی اور در طلسم کی سیر کی اگر میرے پاس لوج طلسم
 نہوتی تو ہلاک ہوتا اور در طلسم مجھ کو نظر نہ آتا طوغانان قیطاسی یہ شکے خوش ہوا اور امیر کو اپنے عمارت کردار لانا
 میں گیا بدیع پہلوان امیر سے کہنے لگا اب میں رخصت ہوتا ہوں سوئے ترکستان جاتا ہوں اگر زندگی باقی ہو تو
 وہیں آپ سے ملاقات ہوگی یہ کہکر بدیع رخصت ہوا اور آذر بر چین شاہ کے پاس جا کر ہمراہ اُسکے بھر سکا
 ترکستان روانہ ہوا امیر نے وہاں سے کوچ کیا طوغانان قیطاسی اپنے تیسر کو تخت پر بٹھا کر چالیس ہزار سوار ونگی
 جمعیت سے ہمراہ ہوا جبکہ امیر قریب نیم قند ہوئے وہی روز تھا کہ قیاس خان نے شب کو طبل جنگ
 بجوایا تھا اور طول مست سے کہا تھا کہ صبح کو لشکر امیر کو تہ تیغ کرو مگر غرض ہر کار و نئے بادشاہ کو معلوم ہوا کہ
 امیر آتے ہیں سب سردار برائے استقبال امیر گئے اور امیر کو لشکر میں لائے پھر احوال پوچھا امیر نے تمام احوال
 اپنا بیان کر کے فرمایا ہم نے سنا ہے کہ فرزند ہمارا علم شاہ ملک خاور میں ہے دختر شاہ خاور نے اُسے اپنا عقد کیا
 ہے ایک فرزند پیدا ہوا ہے نام اُسکا قاسم رکھا ہے یہ خبر سنے سب خوش ہوئے خصوصاً سیارہ بن عمر و نہایت
 شاد ہوا اور اسوقت امیر نے رخصت ہو کر جانب خاور روانہ ہوا بعد جانے سیارہ کے قیاس خان
 خاور میں کہ بمقابل لشکر اسلام صف آرا تھا لشکر سے کل کر میدان میں آیا گیندے کو روک کر و مبارز
 طلب کیا فرخ شہسوار نے اُس سے مقابلہ کیا قیاس خان نے تین گرا بنا رکھیں کہ سر پر لگایا فرخ
 یعنی نقادار قلندار نے سپر اٹھائی ناگاہ پانوں مرکب فرخ کا موش خانے میں جب تار ہا
 گھوڑا گرنے لگا فرخ مرکب کی جانب متوجہ ہوا تیغ سر پر پڑا تا دو ابرو اتر آیا فرخ شہسوار نے
 بھی پانوں گھوڑے کا موش خانے سے نکال کر تلوار سر پر لگائی قیاس خان خاور میں نے سپر اٹھا کر

سراپنا ضرب تیغ سے بچا ناچا ہا بکریوار گوشہ سپر کو کاٹ کر کسی قدر سر کو زخمی کرتی ہوئی گینڈے کی گردن پر گری گینڈا ہلاک ہوا قیاس خان بالائے زمین آیا لشکریان قیاس خان یہ حال دیکھ کر یکبارگی برائے مدد قیاس خان آگے بڑھے ادھر سے لشکر فرخ بڑھا امیر مع لشکر کھڑے رہے جب دونوں لشکر ملے جنگ مغلوبہ ہونے لگی تا شام لڑائی ہوئی اسی جنگ مغلوبہ میں مرکب فرخ کو لشکر سے لیکر سوے صحرا روانہ ہوا اسی نے دیکھا وقت شام قیاس خان طبل باز گشت بجا کر فرود گاہ لشکر کی طرف روانہ ہوا اہل اسلام نے اس وقت فرخ شہسوار کو نہ دیکھا امیر مغموم ہوئے اس وقت کچھ عیار برائے تلاش فرخ امیر نے روانہ کیے لشکریان فرخ بھی برائے جستجو فرخ ایک سمت روانہ ہوئے روز دیگر قیاس خان بدستور میدان میں یا حجرہ صاحب قرآن نے اُس سے مقابلہ کیا نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکال دیا قیاس خان کو غصہ آیا زنجیر کو امیرین ہاتھ ڈال کر زور کرنے لگا امیر نے بھی اُسکی زنجیر میں ہاتھ ڈالا اور زور کیا اس وقت مردم نے کہا اگر قصد کشتی لڑنیکا ہو تو بالائے مرکب سے اتر کر کشتی لڑو قیاس اور امیر یہ سنکے گینڈے اور مرکب سے اتر کر درمیں گرا کر کشتی لڑنے لگے اور توڑ باہم ہونے لگے ہنوز زمانہ دوپہر سے زیادہ نہ گذرا تھا ناگاہ درمیان کشتی ایک ناقہ سوار آیا نامہ آئے قیاس خان کو دیا امیر کھڑکے اور منہ اپنا نامہ کی جانب سے پھیر لیا تا عبارت نامہ پر نظر نہ پڑے قیاس خان نے عبارت نامہ پڑھ کر ایک آہ سرد کھینچی امیر نے باعث آہ سرد پوچھا قیاس خان نے کہا اس نامہ میں ایسی خبر مندیج ہو جس سے مجھ کو نہایت صدمہ ہوا دوست و یا میرے قابو میں نہیں ہیں میں اس وقت حبس طرح دل چاہتا ہوں مجھے مغلوب کر لیجئے امیر نے فرمایا اس وقت کشتی موقوف رکھو پھر مجھے کشتی لڑنا یہ کہہ کر اُسکے بازو کو چھوڑ دیا ناظرین پر واضح ہو کہ نامہ مذکور ترک تو سن بلطاف نے قیاس خان کو اس مضمون کا لکھا تھا کہ او قیاس خان آگاہ ہو کہ سپر شیخ لدھانے تمھاری ہم شیرہ ملکہ خورشید خاوری سے عقد کیا ہے اور ایک لڑکا مسیحی ملک قاسم تمھاری بہن کے شکم سے پیدا ہوا ہے جب میں نام قاسم زبان پر جاری کرتا ہوں خوف سے تپ آ جاتی ہے علاوہ عقد مذکور کے تمھارے پدر و برادر اور جملہ مردمان شہر مسلمان ہوئے ہیں چہرے بخت لینے علم شاہ بعیش و عشرت بسر کرتا ہے تمھیں کچھ شرم و حیا اگر ہو تو سپر شیخ لدھا کو قتل کرو اطلاق لکھا گیا غرض یہی مضمون نامہ باعث صدمہ قیاس خان ہوا اور اسی عالم صدمہ و ملال میں نامہ پر قتل کر کے مع اپنی فوج کے اس وقت سوے خاور روانہ ہوا یہاں لشکر طول مست آئینہ رو سے ہومان ہلو ان برائے نبرد نکلا فراہ زر عادم غربی نے اُسے قتل کیا طول مست کو رنج جو ہوا حکم کیا تمام فوج فراہ زر جملہ آور ہو یہو جب حکم فوج نے حملہ کیا ادھر سے لشکر اسلام بڑھا جنگ مغلوبہ ہونے لگی عین جنگ میں ترک ظہاں چندی نے طول مست آئینہ رو کو پشت زین سے اٹھالیا مالک اژدر نے نصر بن طول کو پشت فرس سے اٹھالیا ظہاں سب ترک چندی نے طول سے مسلمان ہونیکو کہا اُسے انکار کیا لیکن نصر بن طول نے دین اسلام قبول کیا نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے بھاگ کر سوے قلعہ بال خطا گیا امیر مظفر و منصو ہوئے جملہ ساسانی و سمرقندی مسلمان ہوئے قاقولہ اور مرغولہ بھی مع اپنے شاگرد و نیکے جانب ترکستان گریزان ہوئے اس اثنا میں سعید بلخی و غیرہ چند عیار ہمراہ بہت سے عیار و نیکے آئے عمرو نے اُنسے پوچھا تم کوئی نکر رہا ہو اُنھوں نے بیان کیا قاقولہ نے ہمیں ہمراہ طوقان و غیرہ عیار و نیکے کے سمت ترکستان روانہ کیا تھا اتنا سے راہ میں ایک نقابدار مرصع پوش سترہ سو عیار و نیکے کی جمعیت سے آتا تھا سب کو اسیر

دیکھ کر طوفان سے کہا ان سب کو چھوڑ دو طوفان نے نہ مانا آخر اڑائی ہوئی پھر طوفان غیرہ دو سو عیار مغلوب ہو کر مسلمان ہوئے ہم سب رہا ہوئے دیکھتے طوفان و دیگر عیار ہمارے ہمراہ آئے ہیں طوفان غیرہ نے خواجہ کو سلام کیا خواجہ خوش ہوئے جب امیر جنگاہ سے سمرقند میں داخل ہوئے اور قصد کیا کہ مالہ بارگاہ سلیمانی کا سوئے ترکستان روانہ کریں قصوب طول مست نے عرض کیا بارگاہ سلیمانی ایسے کسی سوار کے ہاتھ روانہ کیجئے کہ کوئی راہ میں بارگاہ کو چھین نہ لے کیونکہ راہ ترکستان میں ایک در بند ہو حاکم وہاں کے حمید خان و وراولیس خان ہیں وہ نسل پیران ویسہ سے نہایت ہی شجاع و بہادر ہیں فوج بھی رکھتے ہیں امیر نے یہ سن کر مالک لڑ در کو اٹالہ بارگاہ سلیمانی کا دیا کرب غازی کو یہ امر ناگوار ہوا امیر سے کہنے لگا اس خدمت کو میرے والد اور مجھ سے متعلق کیجئے امیر نے جواب نہ دیا کرب شک نکھو نہیں بھلا ما فرامرز نے باعث گریہ پوچھا کرب امیر شکایت کی غرض ایک طرف مالک لڑ در اٹالہ بارگاہ سلیمانی کا لیکر مع ایک لاکھ اسی ہزار نیزہ دار و نیکے روانہ ہوئے اور ایک جانب کرب غازی امیر سے ناراض ہو کر مع اپنی فوج کے چلا گیا بعد دو روز کے امیر نے نصیر کو سخت پریشان کر سمرقند سے سوئے ترکستان کوچ کیا

دو کلمے داستان ذکر حال فرخ شہسوار و احوال علم شاہ و قیام خان خاوری و کرب غازی و مالک لڑ در کے بیان ہوتے ہیں

نغمہ پردان گلشن تقریر اس داستان کو یوں معرض تحریر میں لائے ہیں کہ جب فرخ بن حمزہ کو گھوڑا جنگاہ سے لیکر ایک جانب روانہ ہوا چونکہ فرخ کثرت درد اور زخم کاری سے بیوش تھا گھوڑے کو نہ روک سکا کرب ایک صحرا میں قریب ایک چشمے کے گیا ٹھہر کر پانی پیا پھر ہری جولی فرخ پشت زمین سے بروئے زمین گر اگھوڑا وہیں کھڑا رہا اتفاقاً ایک آسیابان اُس طرف سے گذرا شہر کو جاتا تھا فرخ کو دیکھ کر رجم کھا کر کرب پر فرخ کو ڈال کر اپنے گھر میں لیکھا اور فرس فرخ کو بادشاہ کے ہاتھ بیکر علاج کرنا شروع کیا مھوڑے زمانے میں جراحون نے رجم اچھا کیا ایک روز فرخ نے اُس سے پوچھا تو نے ہمیر احسان تو کیا لیکن ہمارا کرب کیا کیا اُس نے عرض کیا آپکے گھوڑا کیونکہ علاج اچھا کیا فرخ کو کرب کا رنج ہوا غرض بعد صحت کلی فرخ نے آسیابان کو بعض خدمت کچھ نذر و خواہر دیکر وہاں سے کوچ کیا اٹناے راہ میں پیادہ پانی سے بہت تکلیف اٹھائی خار صحرا تلو و نین در آئے آبلے کف پائین پڑ گئے فرخ نے یہ مصائب اٹھا کر پھر لباس فقیری اختیار کیا اور دل سے کہا فقیری بہتر از شاہی ہو غرض بعد قطع راہ ایک قبرستان پر پہنچے دیکھا ایک مرشد کے گرد سیکڑوں چیلے بیٹھے ہوئے ہیں فرخ نے اُس مرشد سے پوچھا تمھارا کیا نام ہے اُس نے کہا خاص و عام مجھ کو فرید بابا کہتے ہیں فرخ نے کہا اگر تمھاری خوشی ہو تو میں بھی تمھارے پاس اس قبرستان میں ہر یاد معبود کیا کروں فرید بابا نے کہا بچا ابھی تم توجوان ہو فقیری اختیار نہ کرو فرخ نے کہا اُنکا نہ مانا فرید بابا چار ہو کر بولا اچھا بچا آہم سب میں شامل ہو جا فرخ مجمع فقرا میں بیٹھے بعد چند روز کے چیلے فرید کے باہم کہنے لگے یہ توجوان فقیر بیٹھا رہتا ہو بھیک نہیں مانگتا ہو کیا ہم اسکے تابعدار ہیں کہ اسکے واسطے گداہی کریں اور یہ بیٹھا ہو اور ہر ایک چیز کھائے فرید نے یہ تقریر سن کر کہا او قلندر تم بھی ان فقرا کے ساتھ شہر میں جایا کرو فرخ نے قبول کیا ایک روز فرخ بن حمزہ صاحب قرآن بھی ہمراہ اُن فقرا کے شہر خشب میں گئے وہ سب فقیر و کاندرون اور مردم بازار سے سوال کرنے لگے فرخ نے ہر چند سوال نکلیا مگر ہر ایک شخص نے فرخ ہی کو روپیہ عیسیا دیا ہنوز فقر بازار میں تھے تاکہ فرخ نے دیکھا ایک محافہ کے ہمراہ صد ہا سوار و پیادے ہیں اور بہت سی کھاریاں ساتھ ہیں اتفاقاً

ہوا سے پردہ محافہ کا جو اڑا فرخ نے محافہ نشین کو دیکھا اور ایک آہ کی اُدھر اُس نے بھی فرخ کو دیکھا اور عاشق ہوئی
 پھر فرخ نے مردم سے پوچھا یہ سواری کسکی ہو مردم نے کہا یہ سواری دختر بادشاہ خشب کی ہو فرخ تو یہ شکے خاموش ہو کر
 لیکن جب دختر شاہ خشب داخل محل ہوئی عشق فرخ سے بیتاب ہو کر دایہ سے تمام حال بیان کیا پہلے تو اُس نے نصیحت
 کی پھر کہا واری اسکی یہ تدبیر ہو کہ میں تمہارے باپ سے جا کر یہ کہتی ہوں کہ ملکہ نے ایک خواب پریشان دیکھا ہو اگر
 اجازت ہو تو فقرا کو بلا کر اُکھن کھانا کھلایا جاوے تاکہ وہ سب دعا کریں ملکہ سر و قامت نے کہا اے دایہ جلد
 جا یہی تدبیر خوب ہو جب فقرا آئیں گے یقین ہو وہ نوجوان فقیر بھی آئیں گے میرا مطلب نکلیا گیا دایہ رو بروے شاہ گئی
 حال خواب ملکہ بیان کیا اور فقرا کے کھانا کھلانیکے لیے اجازت لی دوسرے روز حکم بادشاہ سے جملہ فقرا شہر
 در ملکہ سر و قامت پر آئے از انجملہ فرید بابا بھی مع اپنے بالکون کے آیا فرخ شہسوار بھی اُسکے ساتھ آئے
 چونکہ ملکہ سر و قامت ایک کمرے میں بیٹھی تھی چلین کا پردہ ہوا فقرا کو دیکھ رہی تھی ملازموں سے فقرا کو کھانا
 کھلانے کی تاکید کر رہی تھی ملازم فقرا کو طعام لذیذ دے رہے تھے فقرا کھانا کھا رہے تھے ملکہ کو دعائیں پڑھتے تھے
 ناگاہ ملکہ نے فرخ شہسوار کو دیکھا دایہ سے کہا اے مادر مہربان دیکھو وہ جوان فقیر جو کھڑا ہو اُسی پر میرا دل آیا
 اسکو کسی تدبیر سے بلا لاؤ یہ کہہ کر ملکہ نے کچھ سوچ کر ایک رقعہ اشتیاقیہ لکھا اور دایہ سے کہا اس جوان کو یہ کاغذ دیدو
 اگر پڑھا ہوا ہو گا تو پڑھ لیکھا ورنہ اور کوئی تم تدبیر کرنا دایہ وہ رقعہ لیکر پاس فقرا کے گئی اور پوچھنے لگی تم سب میں
 کوئی فقیر پڑھا ہوا ہو یا نہیں فرید بابا نے کہا ہاں ہمارے ساتھ ایک فقیر ہو کہ وہ دن بھر در شب کو بہت سی
 دعائیں پڑھا کرتا ہو اور لکھا کرتا ہو دایہ نے پوچھا وہ کون فقیر ہو اُس نے فرخ کی طرف اشارہ کیا دایہ نے وہ رقعہ
 فرخ بن حمزہ صاحبقران کو دیا اور کہا اس رقعے کو پڑھ کر اور ذرا چل کر ملکہ کو سنا دو فرخ نے وہ رقعہ پڑھا علاوہ
 اشتیاق ملاقات کے کچھ اپنا حال تب ہی دل مضطر بھی لکھا تھا اور یہ بھی تحریر تھا کہ فقط تمہارے ہی بلانے
 کی واسطے ہم نے اتنے فقروں کو جمع کیا ہو جلد ہمارے پاس آؤ فرخ اُس رقعے کو پڑھ کر ہمراہ دایہ اندرون محل گئے
 ملکہ نے بیرون پردہ فرخ کو بغرت بٹھا کر پوچھا اے نوجوان قسم ہو مجھ کو اپنے دین و مذہب کی سچ بیان کر کہ تیرا کیا نام ہو
 اور تو کس خاندان سے ہو چہرے سے تیرے شان و شوکت نمایاں ہو مگر لباس فقیری سے آفتاب گہن میں نظر آتا ہو
 فرخ شہسوار نے ہنس کر کہا اے ملکہ نام میرا فرخ بن حمزہ صاحبقران ہو میں امیر عالیشان کا پسر ہوں پھر تمام
 اپنا بیان کیا ملکہ سر و قامت نے پردہ اٹھ کر نہایت شادمان ہو کر فرخ کو اپنے برابر بٹھایا ملکہ و دایہ و جملہ کنیزین
 مسلمان ہوئیں ملکہ نے تمنائے وصل کی شاہزادے نے جواب دیا اے ملکہ آگاہ ہو جب تک محتاج نہو جاؤں گا میں ہرگز
 تم سے ہمبستر نہوں گا ہنوز یہ کلام شاہزادے کا نا تمام تھا کہ شاہ خشب کو یہ خبر ایک کنیز نے دی کہ ایک نوجوان
 فقیر ہلاک ملکہ میں بٹھا ہو ملکہ اس پر عاشق ہو گئی ہو شاہ خشب برہم ہو کر اُس مقام پر آیا تہاں سر و قامت
 بیٹھی تھی بادشاہ نے پوشیدہ ہو کر جو تمام گفتگو فرخ بن حمزہ صاحبقران سنی خیال کرنے لگا کہ دین اسلام
 اچھا دین ہو کہ بغیر نکاح اس مذہب میں زن و مرد کا ہمبستر ہونا گناہ ہو اور یہ شاہزادہ ہو فقیر نہیں ہو میری بیٹی
 شاہزادے سے عشق کیا ہو فقیر سے محبت نہیں کی ہو یہ خیال کر کے شاہ خشب یعنی الپ خاقان رو بروے
 دختر آ یا سر و قامت خوف سے کانپنے لگی شاہ نے کہا اے دختر مجھ سے خائف نہو میں تجھے ایذا نہ دوں گا بلکہ اس
 شاہزادے کی اطاعت اختیار کروں گا یہ کہہ کر فرخ سے کہنے لگا اے شاہزادہ ذیوقار آپ مجھے مسلمان کیجیے فرخ نے
 اُسے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا پھر تمامی خواتین محل و جملہ خاص عام کو مسلمان کیا اور

یہ تکلف تمام عقد اپنی دختر کا فرخ شہسوار سے کر دیا جہیز میں وہی کھوڑا فرخ کا جو مول لیا تھا دیدیا ہنگام شب فرخ
 سر و قامت سے ہمبستر ہوئے ملکہ حاملہ ہوئی ایک بطن سے فرزند مجستہ سیر پیدا ہوا بعد عقد ملکہ بادشاہ تخت نشین ہوا
 کو زور و جواہر دیکر رخصت کیا فرید بابا نے بادشاہ سے کہا ایک فقیر میرے ساتھ تھا وہ اندرون محل ایک خط پڑھنے گیا
 تھا اسے بلوادیجیے بادشاہ نے جواب دیا وہ فقیر خط پڑھ کر چلا گیا اب تم یہاں سے جاؤ فرید بابا یہ شکر قبرستان کی طرف روانہ
 ہوا بعد دو روز کے لشکریان فرخ جستجو کرتے ہوئے شہر خشب میں آئے فرخ نے اُن سے ملاقات کی سب خوش ہوئے
 اب شاہزادہ فرخ کو تو یہاں بعیش و عشرت مشغول چھوڑا جاتا ہوا اب حال رستم پلٹیں و سپلین یعنی شاہزادہ علم شاہ
 نوجوان تحریر ہوتا ہوا کہ شاہزادہ علم شاہ ملکہ خورشید خاوری سے شب و روز بہ عیش و عشرت بسر کرتا تھا ایک روز
 ہنگام شب محل میں شور و غل بلند ہوا علم شاہ نے محل میں آکر خواتین محل سے باعث شور و فغان دریافت کیا
 سب نے عرض کیا ابھی ایک پنجہ مثل برق ٹپک کر املکہ کو اٹھا لیا گیا علم شاہ نے جو یہ حال سنا از حد ملال ہوا اور اس وقت
 ملک قاسم کو خسرو خاوری اور ملک ترک سفید جامہ کے حوالہ کیا اور آپ جستجوئے ملکہ میں مغموم و خرمین پوشیدہ
 ہو کر شہر سے نکلا اور سمت صحرا روانہ ہوا بعد چند روز کے علم شاہ ایک صحرا سے وحشت ناک میں صحرا نوردی کرتے
 ہوئے پہونچے اُسی زمانے میں سیارہ بن عمر و بھی خاور میں آیا قاسم کو دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور حال علم شاہ شکر
 از حد ملول ہوا آخر ہر اے تلاش علم شاہ جلد روانہ ہوا اور علم شاہ بادیہ پائی کرتے ہوئے کوہ صحرا سے گذرتے ہوئے
 چلے جاتے تھے ناگاہ دیکھا ایک غول زنجیر میں بندھا ہوا زیر درخت کھڑا ہوا اُس نے علم شاہ کو دیکھ کر صد منت عاجزی
 اپنی زبان میں کہا مجھ کو زنجیر سے کھول دو علم شاہ نے اُسکی عاجزی پر نظر کر کے اُسے زنجیر سے کھول دیا بعد کھلنے کے غول
 نے حملہ کیا علم شاہ نے کہا آؤ غول میں نے تیرے ساتھ نیکی کی ہو تو تجھے بدی کرتا ہوا اُس نے اپنی زبان میں جواب دیا اس سحر
 سایہ دار کے نیچے میں بندھا تھا تو نے مجھے کھول دیا بیشک میرے ساتھ نیکی کی لیکن نیکی کا بدلہ بدی ہو کیونکہ میں نے
 دیکھا ہوں مسافر زیر درخت بیٹھتے ہیں درخت انہیں سایہ کیے رہتا ہوا اے سرد سے مسافر کو آرام دیتا ہوں مسافر چلتے وقت
 ایک شاخ شجر بعض اوقات توڑ لیتا ہوں بعض نیکی بدی کرتا ہوں اس طرح میں بھی تجھ سے بدی کرتا ہوں علم شاہ کچھ اُسکی
 تقریر تو نہ سمجھے لیکن جب اُس نے حملہ کیا اُنھوں نے ایک مشت مار کر اور صحیفہ ابراہیم پڑھ کر اُسے ہلاک کیا اُسکے ہلاک
 ہونے ہی ایک برق چمکی پھر تخت پر ایک ساحرہ نہایت حبیب شکل نظر آئی جب وہ قریب آئی بنال و بکاکنے لگی ارے
 غضب کیا تو نے غول کو ہلاک کر ڈالا اب کون مجھ سے ہمبستر ہوگا میں تو اُسے یہاں چھوڑ گئی تھی تو نے ناحق اُسے
 مار ڈالا اب اگر اپنی زندگی چاہتا ہوں تو مجھ سے ہمبستر ہو ورنہ تجھے ابھی مار ڈالوں گی علم شاہ نے جواب دیا ازالہ کن کیا کرتی
 ہو تیری ایسی بُری صورت ہو کہ کوئی بشر تجھ سے ہمبستر نہ ہوگا اُس نے کہا اے جوان اگر تو زن خوہر ہو چاہتا ہوں تو میں ایک شاہزادی
 کو اٹھا لائی ہوں اُسے تجھے دید ونگی بشیر طیکہ دو چار روز تو مجھ سے پہلے ہمبستر ہو علم شاہ نے کہا پہلے اس شاہزادی کو
 لے آجئے تجھ کو تیرے سوال کا جواب دیا جائیگا وہ ساحرہ علم شاہ پر سحر کر کے فوراً غائب ہوئی اور اس شاہزادی کو
 فی الفور لے آئی علم شاہ نے جو دیکھا پہچاناکہ ملکہ خورشید خاوری ہو علم شاہ ملکہ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے ساحرہ
 نے کہا اے شخص متواس ملکہ کو بھی دیکھ چکا ہوں مراد دلی میری برلا علم شاہ نے ملکہ خورشید خاوری سے ہاتھ پوچھا
 کیونکہ اے ملکہ میں اس ساحرہ سے ہمبستر ہوں ملکہ نے بھی بایا جواب دیا ہمارے سامنے اس سے فعل بد نہ کرنا
 ہمیں ملال ہوگا ابھی ملکہ اور علم شاہ میں باہم بایا و اشارہ تقریر ہو رہی تھی ساحرہ طالب وصل تھی ناگاہ
 ایک حلوانی کفال میں کچھ مٹھائی اور حلوار کھے ہوئے سامنے سے ظاہر ہوا اور قریب علم شاہ و ساحرہ آکر کھڑا

اتنی دیر میں پھر ساحرہ نے کہا اور جوان طبیعت میری بے لطف ہوتی ہو آجھ سے لپٹ جاوہ کام کر کہ جس سے میرے
دل کو سوہر حاصل ہو حلوائی نے کہا لطف ہمبستری بعد اکل و شرب حاصل ہوتا ہے یہ حلوا کھا اور اس شخص کو بھی
کھلا بعد ازین ہمبستر ہو ساحرہ نے کہا اور بڑھے حلوائی تو سچ کہتا ہوں لا حقوڑا سا حلوا پہلے مجھے کھلا پھر اس شخص کو
دینا حلوائی نے حلوائی سے دیا اُس نے بر غبت تمام کھایا بعد ایک لمحے کے وہ بیوش ہوئی حلوائی نے نفرہ کیا منم سیارہ بن عمر
جلد خیر سے اُس ساحرہ کو ہلاک کیا اُس کے مرنے سے تاریکی ہوئی بعد حقوڑی دیر کے وہ تاریکی دفع ہوئی آواز آئی فیسوں
قل کیا بھگو کہ نام میرا کیہاں جادو تھا بعد قتل ہونے ساحرہ مذکور کے سر علمشاہ پر سے اتر گیا سیارہ دور گر
قدم علمشاہ سے لپٹا علمشاہ نے پوچھا اور سیارہ تمہارا یہاں آنا کیونکر ہوا اُس نے تمام احوال عرض کیا علمشاہ
ملکہ کو گمراہ لیکر اُس صحرا سے چلے قریب آبادی آئے سیارہ محافہ لایا ملکہ کو سوار کیا پھر علمشاہ خاور میں داخل ہو
خسر و خاوری نے استقبال کیا اور زور و جواہر تار کرتا ہوا محاسن میں لیکر بزم عشرت آراستہ کی علمشاہ نے
بزم عشرت میں بیٹھے ہیں انصین تو بزم عشرت میں چھوڑے اور اب حال قیاس خان خاوری سنئے کہ جب قیاس
سم قند سے قریب خاور آیا اثنائے راہ میں یکتاش خن حاکم قلعہ یکتاش نے قلعے سے نکلی قیاس خان کا
استقبال کیا قیاس خان نے اُس سے پوچھا کچھ مجھے حال خاور معلوم ہو اُس نے کہا مجھے کچھ آگاہی نہیں یہاں ایک
قافلہ سوداگروں کافی الحال خاور سے آیا ہوا ہے وہاں کا حال معلوم ہو گا اُس نے دریافت کیجئے قیاس خان قلعہ
یکتاش میں گیا سوداگروں کو بلا کر احوال خاور پوچھا انھوں نے کہا خسر و خاوری مع اپنے اہل و عیال کے
سلمان ہو گیا ہو علمشاہ کے ساتھ اُس نے اپنی دختر کی شادی کر دی ہو ایک لڑکا بھی پیدا ہوا ہو تمام شہر کے آدمی سلمان
ہو گئے ہیں قیاس خان نے تمام حال سُنکے خیال کیا یہ سوداگر جس ملک میں جائینگے حال خاور بیان کرینگے یہ
خیال کر کے سبکو قتل کیا اور وہاں سے بلا توقف قریب تر خاور کے آکر مقیم ہوا یہ خبر خسر و خاوری کو ہوئی کہ قیاس
برائے جنگ آیا خسر و خاوری یہ خبر سُنکے خائف ہوا علمشاہ سے کہنے لگا فرزند میرا بوج کثیر آیا ہو وہ نہایت شجاع
ہو فوج اُس کے ہمراہ ایک لاکھ ہیں اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں بدرجہ مجبوری قلعہ بند ہوتا ہوں علمشاہ
نے کہا جاے اندیشہ نہیں ہو جلد لشکر ہمراہ لیکر اُس کے مقابلے کی واسطے چلیے میں اُس سے لڑو گا خسر و خاوری بوج
کنے علمشاہ کے لشکر لیکر مقابلہ قیاس خان ہمراہ علمشاہ گیا اور فروکش ہوا ہنگام شب قیاس خان نے
طبل جنگ بجوایا خسر و خاوری نے بھی خبر نواخت طبل جنگی سُنکے اپنے لشکر میں نفاذ رزمی بجوایا تمام رات دونوں
لشکر وین سامان جنگ ہوا ہنگام سحر دونوں جانب میدان جنگ میں صف آرائی ہوئی جب نقبا جوانان سپاہ جاہل
کو آمادہ رزم و پیکار کر کے چلے گئے قیاس خان خاوری نے بعد از جنگ نیرہ و گرز سر علمشاہ پر تیغ مارا مگر علمشاہ
نے اتفاقاً اس وقت سکندری کھائی سپر پروار نہ کا تیغ سر پر پڑا تادوا بروا تر آیا علمشاہ نے دستا نہ مارا تیغ سر
نکل گیا علمشاہ نے زخمی ہو کر سر قیاس خان پر تلوار لگائی ہر چند اُس نے سپر کھائی لیکن تلوار سپر کو کاٹ کر
تادوا بروا تر آئی قیاس نے بھی دستا نہ مارا شمشیر سے نکل گئی اس وقت علمشاہ نے ارادہ کیا کہ ایک ضرب
تیغ اور لگا کر قیاس خان کو ہلاک کروں یہ تجویز کر کے شہزادہ علمشاہ تیغ بکف بڑھا تھا کہ یکبارگی سرداران لشکر
قیاس خان علمشاہ پر حملہ آور ہوئے ادھر سے بھی آکر و شیر خان اور ازداہا خان و مالک ترک
سفید جامہ وغیرہ لشکر لیکر آگے بڑھے جس وقت دو دریاے لشکر لکے خوب لڑائی ہونے لگی لشکر بیان ہر دو لشکر قتل
ہونے لگے اسی جنگ مغلو بہ میں ایک جانب قیاس خان کو گیند لشکر سے نکال کر لیکر لیا چونکہ قیاس خان بیوش تھا

گردن میں گینڈے کی ہاتھ ڈالے ہوئے تھا اسوجہ سے گینڈے کو نہ روک سکا اسبطح علمشاہ بھی بیہوش ہو
 ہوئے استر مالا کیو د علمشاہ کو ایک جانب سے نکال لیگیا اور تو مرکب علمشاہ کو لیکر سوئے صحرا روانہ ہوا
 ادھر سرداران لشکر علمشاہ نے اسقدر فوج قیاس خان کو قتل کیا کہ لاشوں کے انبار لگا دیے
 صد ہا بلکہ ہزار ہا سوار قتل کیے آخر باقی ماندہ تاب جنگ نہ لاکر میدان جنگ سے گریزان ہوئے
 سرداران لشکر علمشاہ نے مظفر و منصور ہو کر خیمہ و بارگاہ وغیرہ لوٹ لیا بعدہ داخل قلعہ خاور ہوئے
 لیکن غمگین کیونکہ علمشاہ کا کچھ احوال انھیں معلوم نہ تھا سرداران لشکر تو داخل قلعہ ہوئے لیکن سیارہ بن
 عمر و برائے جستجوئے علمشاہ روانہ ہوا اب حال علمشاہ کا لکھا جاتا ہے کہ ایک صحرا میں استر مالا کیو د نے علمشاہ
 کو اپنی پشت سے گرایا قبل اس جنگ کے ترک تو سن بلیطاتی نے بہ عداوت علمشاہ اپنے عیار سمک بلیطاتی
 کو برائے گرفتاری علمشاہ روانہ کیا تھا سمک بلیطاتی اسی راہ سے گذر آئے جگہ علمشاہ زخمی پڑے تھے سمک
 بلیطاتی علمشاہ کو دیکھ کر بھی نا بہت خوش ہو کر چادر عیاری میں باندھ کر جا رہا تھا کہ پشتارہ اٹھائے ناگاہ سیارہ
 بن عمر و ہو گیا بعد جنگ و گفتگوئے بسیار سمک نے کہا تو پشتارہ اٹھا میں مرکب کو لیے چلتا ہوں سیارہ نے
 بہ این مصلحت قبول کیا کہ جس جگہ سمک بلیطاتی غافل ہو گا عیاری کرونگا غرض سیارہ نے وہ پشتارہ اٹھایا
 سمک نے گھوڑے کو ہمراہ لیا دونوں سوئے بلیطاتی روانہ ہوئے اٹھائے راہ میں سیارہ نے دعا قبول
 ہوئی فوراً نقابدار مرصع پوش مع سترہ سو عیاروں کے پیدا ہوا آئے بعد جنگ سمک کو گرفتار کیا سمک نے
 اے نقابدار میں نے عہد کیا تھا کہ اگر علمشاہ کو گرفتار کر کے لے آؤنگا اور راہ میں گرفتار نہ ہوں گا تو جانوں گا کہ دین
 لات پرستی اچھا ہے اور اگر گرفتار ہو جاؤں گا تو مسلمان ہو جاؤں گا دین اسلام اچھا جانوں گا یہ کہکر صدق دل سے
 کہہ پڑھ کر مسلمان ہوا علمشاہ کو ہوشیار کیا علمشاہ نے نقابدار سے کہا اپنا نام بتاؤ صورت دکھاؤ تاکہ معلوم
 ہو تم کون ہو اُس نے کہا بوقت مناسب نام اپنا بتاؤں گا ہر چند سیارہ د علمشاہ نے پوچھا اُس نے نام نہ بتایا اور
 سمک صحرا چلا گیا علمشاہ مع سیارہ اور سمک بلیطاتی خاور میں آئے سب سردار وغیرہ خوش ہوئے
 بعد چند روز کے زخم سر اچھا ہو گیا علمشاہ نے خسرو خاوری اور اپنے سردار و نئے کہا اب میں ہمت ترکستان
 جاتا ہوں قلعہ بال خطا کو فتح کروں گا ہر چند سب نے منع کیا لیکن علمشاہ نے نہ مانا آخر ملک قاسم کو مالک
 ترک سفید جامہ کے حوالے کر کے سیارہ کو چھوڑ کر فقط سمک بلیطاتی کو ہمراہ لیکر سوئے ترکستان روانہ
 ہوئے اور لشکر بجا رد داخل قلعہ بال خطا ہوئے اسکا احوال پھر لکھا جائیگا اب حال امیر باتوقیر اور کرب
 غازی اور مالک اثر در تحریر کیا جاتا ہے اول حال کرب غازی مندرج کیا جاتا ہے کہ کرب غازی جو امیر
 سے ناراض ہو کر روانہ ہوئے تھے بعد قطع راہ بسیار ایک روز ایک محلے سبزہ زار میں پہنچے اُس صحرا میں
 اویس خان اور ادریس خان برائے شکار آئے تھے وہ صحرا انھیں کی عملداری میں تھا جب انھوں نے کرب
 کو مع فوج دیکھا سدر راہ ہو کر آمادہ جنگ ہوئے کرب غازی نے اُن دونوں کو مغلوب کر کے انھیں
 مسلمان کیا اویس خان اور ادریس خان کرب غازی کو اپنے قلعے میں لیکے بعد دو روز کے قلعہ اویس خان
 کی جانب سے مالک اثر در بارگاہ سلیمانی کا اٹالہ لے ہوئے گذر کر کرب غازی لشکر قزاق نقاب منہم پر ڈال کے
 فوج ہمراہ لیکر سدر راہ ہوا چاہا کہ بارگاہ سلیمانی چھینے لیکن مالک اثر در نے بارگاہ نہ دی اور آمادہ جنگ ہوا
 لڑائی ہونے لگی اسی لڑائی میں خواجہ عمر و بھی پہنچے کیونکہ خواجہ واسطے بالادوی کے لشکر امیر سے ملکر آئے تھے

یہ جنگ دیکھ کر فوراً وہاں سے روانہ ہوئے اور خدمت امیر میں آکر حال جنگ لکھا امیر اسے دید جنگ بعد غلبت وہاں پہونچے دیکھا ایک نقابدار مالک سے کشتی لڑ رہا تھا امیر نے نقابدار کی کشتی دیکھ کر تعریف کی تین روز تک برابر کشتی ہوئی دونوں میں کوئی غالب مغلوب نہوا آخر امیر نے مالک اور کوکر ب غازی سے جدا کیا اور نقابدار سے کہا اور نقابدار اپنی شکل دکھلا نقابدار نے اپنی نقاب اٹھائی امیر نے دیکھا کوکر ب غازی کو کر ب غازی نے رکاب امیر پر بوسہ لیکر عرض کیا کہ میری کیا مجال کہ ادنیٰ بندگان حضور سے لڑوں یہ گستاخی محض اسوا سطل کی مافی کہ آپ نے بارگاہ سلیمانی کو میرے والد اور میرے حوالے نہ کیا تھا امیدوار ہوں خطا معاف فرمائیے امیر نے خطا عفو کی پھر اولیس خان اور لیس خان نے قدم امیر پر سر جھکائے امیر نے ان پر ہر بانی کی اور انکو بدستور ایک قلعے کا حاکم کیا اور خلعت دیے اور انالہ بارگاہ سلیمانی کا ہمراہ مالک اثر درو کوکر ب غازی و پہلوان عادی کر کے اسیجگہ سے سوئے ترکستان روانہ کیا اولیس خان نے بزم طرب آرکستہ کی اس بزم میں بادشاہ لشکر اسلام اور جلد سرداران لشکر اور حمزہ صاحبقران اور خواجہ عمر و دیگر عیاران لشکر اسلام فراہم ہوئے بعد میکشی جب دماغ بادہ تندہ سے ہر ایک کا گرم ہوا ذکر قلعہ بال خطا و ترکستان اور صلصال کا باہم ہونے لگا اسوقت عمر و نے صاحبقران سے عرض کیا اگر حکم ہو تو میں مع عیاران لشکر اسلام سوئے ترکستان جاؤں خبر دہانگی لاؤں چند عیاران بموقع و مقام مناسبت کروں امیر نے عمر و کو جانے کی اجازت دی اور لیس خان و اولیس خان نے کہا ای خواجہ یہاں سے دور سے ترکستان کے جانے کے ہیں ایک راہ نزدیک کی اور ایک راہ دور کی ہر راہ نزدیک تو صحرا ہائے رواق حیران اور آق حیران سے ہو اور راہ دور کو ہستان سے ہو رواق حیران اور آق حیران میں بوجہ چشمہائے سیار خشکی اور سردی زیادہ ہو اور نافرمانی آہوئے خطا از حد بالاے زمین صحرا ہائے مذکور میں پڑے ہیں لیکن کسی کی یہ مجال نہیں ہو کہ ایک نافرمانی بھی وہاں سے اٹھلے کیونکہ ان صحراؤں کا محافظ جانب صلصال سے قریح رہن ہوا دو ہزار پیادے ہر وقت اسکے ہمراہ رہتے ہیں اور چار جانب صحرائیں پھرتے ہیں آہو و نگو گرفتار کر کے نافرمانی لکھ کر صحرائیں ڈالتے ہیں اور اگر کوئی ناواقف وہاں سے مشک اٹھاتا ہو پیادے اسے گرفتار کرتے ہیں اگر اسے نافرمانی اٹھاتا نیک اقرار کیا تو جگہ قریح رہن بارڈالتے ہیں اور اگر اسے انکار کیا اور کہا میں نے نافرمانی نہیں اٹھایا تو پیادے اسے اس درجہ مار تے ہیں کہ وہ شخص قرار کرتا ہو کہ ہاں میں نے نافرمانی مشک اٹھایا پس اسے خواجہ کمران صحرائوں سے نہ جانا مبادا کوئی نافرمانی اٹھالو تو موجب ہلاکت ہو خواجہ نے کہا میں تو اسی راہ سے جاؤں گا قریح رہن سے میں نہیں ڈرتا یہ کہ خواجہ بزم طرب سے باہر گئے جلد عیار بروئے خواجہ آئے خواجہ نے درباب روانگی ترکستان سب سے مشورہ کیا آخر بعد مشورہ خواجہ روانہ ہوئے ہتر قمران بھی عقب خواجہ روانہ ہوئے عیاران لشکر اسلام بھی متفرق ہو کر اسی جانب روانہ ہوئے پہلے حال عمر و کا لکھا جاتا ہو کہ جب عمر و صحرائے اور آق حیران میں پہونچا نافرمانی مشک کو دیکھتا ہوا اور اٹھاتا ہوا داخل زنبیل کرتا ہوا جاتا تھا ناگاہ ایک پیادے نے خواجہ کو نافرمانی اٹھاتے ہوئے دیکھ لیا اسنے خنجر کھینچ کر خواجہ پر حملہ کیا عمر و وہاں سے بھاگا پیادے نے اپنے ساتھیوں کو پکارا فی الفور سب پیادے جمع ہو گئے اور سب نے عمر و کو گھیر کر گرفتار کیا ایک درخت میں باندھ کر خوب سے مارنا شروع کیا اور نانے خواجہ کی کمر میں دیکھنے لگے آخر خواجہ کو خوب زد و کوب کر کے سامنے قریح رہن کے لیکے آئے

کہا دیکھو اسکے پاس کسی چیز میں نافے ہیں یا نہیں زنبیل میں جو دیکھا تو کچھ نظر نہ آیا مریخ رہن نے کہا ناخ تھے اسے گرفتار کیا اسے چھوڑ دو پیادوں نے چھوڑ دیا حکم مریخ پیادے برائے حفاظت نافہ ہائے مشک چلے گئے تو بعض کا قول لکھا گیا اس مترجم خاکسار کے نزدیک اس طرح ہو کہ جب پیادوں نے خواجہ کو گرفتار کر کے درخت کے تنہ میں باندھ کر مارنا شروع کیا تھا اس وقت مہتر قرآن اور کئی سو عیاران لشکر اسلام آگئے مریخ رہن اور چلہ پیادوں کو قتل کر کے خواجہ کو درخت سے کھولا خواجہ اُسے رخصت ہو کر ایک طرف روانہ ہوئے ناگاہ خواجہ کو ایک آہو نظر آیا خواجہ نے اُس کا تعاقب کیا آہو خواجہ کو دیکھ کر بھاگا خواجہ بھی دوڑے ہر چند ناخن یا ضرب سنگ سے زخمی ہوا لیکن خواجہ پیچھے اُس آہو کے دوڑے چلے گئے ایک جگہ خواجہ نے قریب آہو پہونچ کر کندہ ماری آہو اسیر کنندہ نہ ہوا اور حبس کر کے سوے صحر چلا گیا خواجہ تھکے ناگاہ اُسی جگہ ایک غار عظیم مانند تنخانہ کے نظر آیا خواجہ اُس غار میں اترے دیکھا خیمہ زرد جو اہر رکھے ہیں وہر ایک خم پر ہر صلصال بن دال کی ہو خواجہ کو ثابت ہوا کہ یہ خزانہ صلصال ہو خواجہ دیکھ کر بہت خوش ہوا اور غار سے نکل کے ایک سنگ گران دہن غار پر رکھ کر وہاں سے آگے روانہ ہوئے راہ میں خیال کیا کہ پھر یہاں آکر یہ خزانہ لیتو لگا غرض بعد قطع راہ داخل قلعہ خطا ہوئے دروازے شہر کے چالیس دیکھے اور ایک دروازہ دوسرے دروازے سے فاصلہ ایک نیم فرسخ کا رکھتا تھا ہر کوچہ شہر کا اس قدر وسیع تھا کہ گویا محقر ایک شہر تھا کثرت مردم مانند ریگ بیابان و ستارہ ہائے ہفت آسمان کے تھی عمر و نے بصورت سوداگر اگر بازار شہر کی سیر کی ناگاہ ایک دکان پر اچھی سعید سے ملاقات ہوئی وہ عمر کو پہچان کر اپنے گھر لے گیا خواجہ عمر و اُس سے گلے مل رہا تھا ناگاہ عمران خطائی آیا ایک شخص غیر کو دیکھ کر برہم ہوا اچھی سعید نے کہا او فرزند یہ خواجہ عمر و بمقارے مامون ہیں عمران خطائی نے تسلیم کر کے خواجہ کے دست و پا جوئے ہوا پوچھا خواجہ نے تمام حال بیان کیا اچھی سعید نے خواجہ کی دعوت و مہمانی کی روز دیگر وقت صبح خواجہ بازار شہر میں شکل سوداگر کے دیکھا جلد عیاران لشکر اسلام صورتیں اپنی تبدیل کیے ہوئے شہر میں پھر رہے ہیں خواجہ سب عیاروں کو اپنے ہمراہ لیکر خانہ اچھی سعید پرے گئے

دو کلمے داستان عاشق ہونا عیاران لشکر اسلام کا قتانہ دختر ہتریزک خطائی پر اور جانا خواجہ کا مکان نیزک خطائی میں و ذکر علم شاہ دیلووان بدیع و تحال نوشیروان و ذکر صلصال وغیرہ بیان ہونے میں

زمزمہ سرایان حدیقہ سخن اس داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ایک روز خواجہ عمر و مع عیاروں کے بصورت تبدیل شدہ بازار شہر میں گئے سیر شہر کر رہے تھے ناگاہ شور و غل ہوا عمر و نے پوچھا یہ شور و غل کیسا ہو مردمان شہر نے بیان کیا دختر نیزک خطائی حمام میں آئی تھی اب نہا کر جاتی ہو خواجہ و جلد عیاران لشکر اسلام کھڑے تھے کہ ہزار ہا سوار اور پیادے ظاہر ہوئے بعد گزر جانے سواروں اور پیادوں کے ایک محافظ نظر آیا اتفاقاً ہوا سے پردہ محافے کا جوڑا تمام عیاران لشکر اسلام نے رُخ نہ سنا قتانہ دیکھا سب بے اختیار عاشق ہوئے کوئی کچھ مقام کر بیٹھ گیا کوئی عیار بے اختیار یہ شعر زبان پر لایا شعر سنایوسف کو حسینان جہان بھی دیکھے تھے سب بے مثل طر حدار نہ دیکھا نہ سنا اس طرح ہر ایک عیار دختر نیزک خطائی پر شیفتہ و فریفتہ ہو کر دیوانہ وار اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا اور طالب وصل ہوا قرآن عیاروں کی گفتگو سننے آرزو ہو کر کہنے لگا جس

نازنین پر مین عاشق ہوں تم سب کو لازم ہو کہ اُسکے طالب نہو عیاران لشکر اسلام نے دل میں کہا قرآن کی
 بیہودہ تقریر ہو یہ جسکی تقدیر میں ہوگی اُسکے پہلو میں شبھکی عمر و نے قرآن سے پوچھا اگر یہ دختر میں تیرے واسطے
 لے آؤں تو مجھے کیا دیگا قرآن نے کہا خزانہ صلصال دو نکاد بگر عیارون سے جو پوچھا انھوں نے کہا
 او خواجہ جو کچھ مال و زر ہمارے امکان میں ہو گا ہم دینگے خواجہ سب کی تقریر شکستہ سمت مکان نیرک خطائی
 روانہ ہوئے ہنگام شب زبرد یوار مکان نیرک خطائی ہوئے فوراً کمند دیوار پر لگائی اور بند رہیہ کمند دیوار مکان پر
 جا کر زبرد یوار اترے زمین پر قدم رکھتے ہی زمین میں سمائے وجہ اسکی یہ تھی کہ نیرک خطائی نے اپنے صحن مکان
 میں چار سمت خندق کھودی تھی کچھ راہ برائے آمد و رفت رہنے دی تھی اور خندق پر باریک و رنازک لکڑی کے
 پڑے رکھ کر سفید رٹی ڈال دی تھی نیرک خطائی جانتا تھا کہ ہمراہ لشکر حمزہ صاحب قرآن خواجہ عمر و اور جلد
 عیاران لشکر اسلام اس شہر میں آئیں گے یقین ہو میرے مکان میں بھی ضرور کوئی عیار آئیگا مجھ پر عیاری کرے گا
 اسوجہ سے نیرک خطائی نے یہ تدبیر کی تھی غرض جب خواجہ خندق میں گئے نیرک خطائی گھر میں موجود تھا
 اپنی دختر و دیگر خواتین سے کہنے لگا اسوقت کوئی خندق میں گرا ہو نکل کے تو کسی طرح جانہ سلیگا شب بسر کر کے
 صبح کو دیکھو لگا کہ کون خندق میں گرا ہو خواجہ نے گفتگو سے نیرک خطائی سنے فوراً خندق میں گر کے وہ کھال
 کتے کی جو برق فرنگی سے لے لی تھی زنبیل سے نکال کر اپنے تن پر آراستہ کی صبح کو نیرک خطائی نے قریب خندق
 آکر جھانک کے دیکھا ایک کتا سفید رنگ نظر آیا نیرک خطائی نے کتے کو خندق سے نکالا دیکھتے ہی اُس کتے کو
 بھجت اُسیر ہاتھ پھیرنے لگا وہ کتا بھی دم ہلا کر دوڑنے لگا نیرک خطائی سے الفت جتانے لگا نیرک خطائی
 نے اس سنگ سفید سے از حد خوش ہو کر اسے پیار کیا قریب اپنے سے بٹھایا ناگاہ قاقولہ اور مرغولہ عیاران
 طول مست آئینہ رومہ قند سے بھاگ کر دروازہ نیرک خطائی پر آئے نیرک خطائی کو آواز دی نیرک خطائی
 نے اُٹھیں اپنے گھر میں بلایا انھوں نے سلام کیا نیرک خطائی نے اُٹھیں بٹھا کر حوال پوچھا قاقولہ اور مرغولہ
 نے جملہ حال سمر قند بیان کیا پھر کتے پر نظر کر کے کہا او استاد کیا اچھا کتا ہو آپ نے یہ کتا کس سے مول
 لیا ہو نیرک خطائی نے تمام حال کتے کا بیان کیا اسوقت خواجہ نے گھنڈیاں اُس کھال کی کھول کر
 قاقولہ اور مرغولہ سے مخاطب ہو کر کہا کتے تم دونوں ہو میں بشر ہوں اگر میرے نام سے آگاہ نہیں

ہو تو اب آگاہ ہو یہ لکھ عمر و نے نعرہ کیا نعرہ عمر و	عمر و ہونہیں عیار صاحب قرآن	مرے مکر سے کا پتا ہو جہان
ترا شندہ ریش کفار ہوں	مرا تیز رفتار ہو کر قدم	صبا ٹھو کرین کھائے ہر قدم
اڑا دون صبا کے بھی میں ہوں	نہ پائے مری گرد پا پوش کو	یہ نعرہ کر کے خنجر ٹپک کر خواجہ نے جست کی دیوار مکان

بھانڈ کر بیرون مکان آئے ہر چند نیرک خطائی اور قاقولہ اور مرغولہ برائے گرفتاری خواجہ دوڑے مگر خواجہ
 ہاتھ نہ آئے آخر نیرک خطائی اپنے گھر میں آیا اس عیاری سے نہایت حیران ہو کر کہنے لگا خواجہ عمر و اس شہر میں
 داخل ہو گئے اُنکے ہمراہ اور بھی عیار آئے ہونگے اب میں خبردار ہوا سب کو گرفتار کرونگا نیرک خطائی کہ عیار
 صلصال ہو اپنے گھر میں قاقولہ اور مرغولہ سے ہم سخن ہوا سے تو یہیں بالفعل رکھا جاتا ہو مگر اب حال خواجہ
 تحریر کیا جاتا ہو کہ خواجہ مکان نیرک خطائی سے نکل کر مکان امی سعید میں گئے قرآن اور دیگر عیارون سے
 تمام حال بیان کیا جب وہ دن گذرا ہنگام شب خواجہ بصورت سوداگر ہمراہی دیگر عیاران برائے سیر شہر
 گئے اور وضعی لعل و جواہر جو ہریون کے ہاتھ بیچنے لگے بعد بیچنے لعل و یا قوت و دیگر اقسام جواہرات کے

سیر کرتے ہوئے ایک بنجار کی دوکان پر آئے دیکھا ایک جوان دوکان پر بیٹھا ہوا نشانیاں اولاد ابراہیم کی اُسکے
چہرے سے ظاہر ہیں عمر و تسخیر ہو کر قریب گیا اور ایک رومال میں کچھ روپیہ باندھ کر اُسکے سامنے ڈال دیا اس جوان نے
کہا ای سوداگر اس رومال کو تو نے میرے سامنے کیوں ڈال دیا خواجہ نے کہا اس رومال میں روپیہ ہیں یہ روپیہ
تم لے لو اور اپنی دوکان میں مجھے جگہ دو میں تمہاری دوکان میں چندے قیام کرونگا اُس جوان نے جواب دیا میں
مجھے ہرگز یہاں مقیم ہونے دوں گا خواجہ نے کہا میں تو ضرور یہاں قیام کروں گا آخر بعد گفتگو کے بسیار اُس
جوان کو غصہ آیا واسطے مارنے کے ہاتھ اٹھایا خواجہ عمر و اُس جوان کی تقریر سنکے سمجھ گئے تھے کہ یہ
علم شاہ ہی صوجہ سے اپنی آنکھ کا تل دکھایا جوان مذکور نے ہاتھ روک کر پوچھا او خواجہ عمر و تم یہاں کب
آئے خواجہ نے تمام حال اپنے آنیکا بیان کیا علم شاہ خواجہ کو دیکھ کر خوش ہوئے اور سمک بیلطانی کو دکھا کر
کہنے لگے یہ عیار ترک تو سن بیلطانی کی کہ ابھی چند روز سے مسلمان ہوا ہو سکتا خواجہ کو سلام کیا خواجہ عمر و
سمک کو دیکھ کر اور احوال اُسکا مفصل سنکے خوش ہوئے پھر علم شاہ نے احوال اپنے فرزند قاسم کے پیدا ہونیکا
بیان کیا خواجہ احمد شاد ہوئے خواجہ نے علم شاہ سے پوچھا بصورت بنجار تم یہاں کیوں آئے ہو علم شاہ
نے کہا چاہتا ہوں کہ قلعہ بال خطا کو موقع پا کر فتح کروں ابھی باہم یہ باتیں آہستہ آہستہ ہو رہی تھیں
کہ مردم بازار شور و غل کرنے لگے خواجہ نے مردم بازاری سے پوچھا کون کچھ معلوم ہو کہ یہ شور غل کیسا ہو
انکھوں نے کہا ایک پہلوان سہمی بدیع ہمراہ ایک بادشاہ کے شہر قیٹا سیہ سے آیا ہو وہ پہلوان نہایت
زبردست ہو مردمان شہر اُسے دیکھ کر اُسکی تعریف کرتے ہیں اور وہ اسوقت اس شہر میں آیا ہو سیر شہر کر رہا
ہو خواجہ عمر و اور علم شاہ مع سمک و دیگر عیاران ہلاے دید پہلوان بدیع اُسوقت روانہ ہوئے جب
قریب پہلوان بدیع کے پہنچے دیکھا شیر بانان صلصال ایک شیر کو زنجیروں میں جکڑے ہوئے کشتان
کشتان لاتے ہیں وہ شیر ایک جگہ برہم ہو کر ٹھہر گیا شیر بانوں نے اُسے جو بخت سے مارا اور چاہا کہ یہ آگے
بڑھے شیر نے غضبناک ہو کر زنجیروں کو توڑ کر انیر حملہ کیا شیر بان کچھ ہلاک ہوئے کچھ بھاگ گئے بازار شہر
میں ایک تہلکہ پڑ گیا ہر صغیر و کبیر اُس بازار سے بھاگنے لگا مگر علم شاہ اور پہلوان بدیع اور خواجہ عمر و نہ
بھاگے پہلوان بدیع نے یہ سن کر نعرہ کیا شیر نے حملہ کیا کہ مرکب پہلوان بدیع کو ہلاک کیا بدیع گھوڑے سے
زمین پر آ کر ایسا غصہ بنا کہ ہوا کہ ایک مشت مار کر اُس شیر کو ہلاک کیا شیر بانان مذکور تے بدیع کشتی گیر سے
کہا تھے شیر کو کیوں مار ڈالا اب ہم تمکو گرفتار کر کے شہنشاہ صلصال کے سامنے لیجا سکتے وہ تمکو
سزائے معقول دیگا یہ کہہ کر برائے گرفتاری آگے بڑھے بدیع کشتی گیر نے کہا تم سب کیوں آمادہ فساد ہو محض
ہلاک ہونے شیر کے ہزار تومان زر تم مجھ سے لیکر چلے جاؤ اب زیادہ محبت و تکرار نہ کرو شیر بانوں نے قبول نہکے
سخت کلامی کی اُسوقت بدیع کو ایسا غصہ آیا کہ چند شیر بانوں کو بضرر مشت ہلاک باقی شیر بان بھاگنے پر
آمادہ ہوئے اور نالہ و فریاد کرنے لگے مردمان شہر یہ حال دیکھ کر شور و غل کرنے لگے اکثر مردم بھاگنے لگے
شہر میں تہلکہ پڑ گیا نیرک خطائی اُس ہنگامے سے آگاہ ہو کر مع اپنے شاگردوں کے اُسی جگہ آیا
خواجہ عمر و نے دیکھا کہ نیرک خطائی کلاہ زرین بر سر قباے قلم کار و دربر تمام بانے عیاری کے
نہ پر آراستہ کیے ہوئے ہمراہ صد ہا اپنے شاگردوں کے آیا خواجہ اُسکی کلاہ زرین کو کھینچ کر
دیکھ رہے تھے اور میٹھتے تھے کیونکہ ایسے بڑے بڑے موتی اُسکی کلاہ میں لگے ہوئے تھے کہ جو دوسوی

کھڑے صاحبقران برائے خواجہ عمر و پردہ قاف سے لائے تھے اُن سے بھی بیش قیمت تھے غرض خواجہ نے کلاہ
 مذکور کو دیکھ کر خیال کیا کہ یہ کلاہ سہ نیرک خطائی سے ضرور موقع پا کر اُنار نوٹنگا خواجہ یہ خیال کر رہے تھے کہ
 نیرک خطائی نے اول شیر بانوں سے باعث نالہ و فریاد دریافت کیا اُغصون نے تمام احوال بیان کیا پھر بدیع
 کشتی گیر سے احوال دریافت کیا بدیع نے بہ شیرن زبانی و خوش بیانی تمام حال ظاہر کیا نیرک خطائی نے بخوبی
 آگاہ ہو کر شیر بانوں کو کلمات سخت و درشت کہے اور کہا اونا لالہ نقوا کر یہ بہادر شیر کو ہلاک نہ کرتا تو شیر مردمان شہر
 کو ہلاک کرتا خوب کیا اس دلاور نے شیر کو مار ڈالا بیکار تم اُس سے آمادہ فساد ہو شیر بان گفتگو نیرک خطائی
 کی سنکے قہر و عتاب سے اُسکے خائف ہو کر لاشیں اپنے ہمراہیوں کی اٹھا کر ایک جانب نالہ کنان روانہ ہوئے
 یہاں نیرک خطائی نے بدیع کشتی گیر سے پوچھا تمہارا کیا نام ہے اس ملک میں کیوں آئے ہو صاف صاف
 بیان کرو اُس نے جواب دیا تمام میرا بدیع کشتی گیر ہے ہمراہ آفریدہ چین بادشاہ تبریز کے آیا ہوں اکثر ملکوں میں
 گیا ہوں صد ہا پہلوانوں سے لڑا ہوں جس ملک میں کوئی پہلوان نہیں لڑا وہاں کے حاکم سے اس
 قرطاس پر یہ عبارت لکھوائی ہو کہ ہمارے ملک میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے کہ جو بدیع کشتی گیر سے لڑ سکے
 پس اس ملک میں بھی اسی واسطے آیا ہوں کہ یہاں کا بادشاہ کسی پہلوان کو مجھ سے لڑواتے تماشا میری شجاعت کا
 دیکھے اگر حاکم یہاں کا کسی پہلوان کو مجھ سے نہ لڑواتیگا تو مثل اور بادشاہ ہونکے اسی قرطاس پر ہراسکی بھی کر کے
 یہ عبارت لکھواؤں گا کہ بدیع کشتی گیر پیش و بے نظیر پہلوان ہے ہمارے ملک میں کوئی جو انہر داس سے مقابلہ
 نہیں کر سکتا نیرک خطائی نے کہا اگر تم اُس راہ سے اس شہر میں آئے ہو تو امید تمہاری پوری ہوگی یہاں کا
 حاکم تم سے کئی پہلوانوں کو لڑواتیگا اب تم کو لازم ہو کہ میرے مکان کے قریب قیام پذیر ہو میں مقرب بارگاہ بلو شاہ ہوں
 عیار ذبیحہ ہوں نام میرا نیرک خطائی ہے کسی روز تمہیں دربار شہنشاہ میں نیجاؤں گا بدیع کشتی گیر نے رضامندی
 اپنی ظاہر کی نیرک خطائی اسی وقت بدیع کشتی گیر اور آفریدہ چین بادشاہ تبریز کو مع اُسکے ہمراہوں کے اپنے
 ہمراہ لیکیا اور دیر قدیم میں قریب اپنے مکان کے مقیم کیا سامان دعوت تہیا کیا شہزادہ علم شاہ اور خواجہ عمر
 اور عیاران لشکر اسلام بعد جانے بدیع کشتی گیر کے اُس جگہ سے چلے بعد قطع راہ علم شاہ تو اپنے مقام قیام پر گئے
 خواجہ مع عیاروں کے خانہ احمی شعیبہ میں داخل ہوئے دوسرے روز وقت سحر خواجہ خانہ احمی شعیبہ میں
 بیٹھے تھے کہ شور و غل ہوا عمر و نے جو باعث شور و غل دریافت کیا معلوم ہوا کہ اس وقت بدیع کشتی گیر لڑ رہے
 مردمان تماشائی تعریف کر رہے ہیں خواجہ یہ خبر سنکے اسی وقت جانب دیر قدیم روانہ ہوئے جب دیر میں پہنچے
 دیکھا کہ ہزار ہا مردمان تماشائی جمع ہیں نیرک خطائی بھی موجود ہے بدیع اپنے ہمراہی پہلوانوں سے کشتی لڑ رہا ہے
 مردم بہ آواز بلند بے اختیار تعریف کر رہے ہیں جب بدیع کشتی لڑ چکا بڑے بڑے گران وزن نال اورا کے
 اٹھانے لگا بعد اسکے پوست تازہ ایک شیر کی زمین پر ڈال کر اور ایک خشت طلا اُس پر رکھ کر بالابے خشت
 مذکور اپنا پاؤں رکھا اور جلد مردمان تماشائی سے مخاطب ہو کر کہا تم میں سے کوئی ایسا جبری کہ یہ خشت
 طلا بزور و قوت بازو میرے زیر قدم سے نکال لے عہد کرتا ہوں کہ جو کوئی زور آور یہ اینٹ میرے
 قدم کے تلے سے نکال لے گا بلا عذر یہ خشت طلا اُسے دید و نگا چونکہ اسی وقت ہزار ہا مردمان شہر کا مجمع
 تھا جو قوی ہیکل تھے اُغصون نے بطبع خشت طلا پر بخوبی زور کیا مگر کوئی زیر قدم بدیع سے وہ خشت طلا
 نہ نکال سکا جب وہ سب عاجز ہوئے اُس وقت بدیع کشتی گیر نے بہ آواز بلند کہا کہ ان میں پہلوانان

یکتاے روزگار سام و زوال و رستم و اسفندیار اگر نامبروہ یہ قوت و طاقت میری دیکھ لیتے بعد آرزو
 سلفہ میری اطاعت کا اپنے کان میں ڈالتے یہ تقریر بدیع کشتی گیر کی نیزک خطابی کے اسقدر برہم ہوا
 کہ مجمع مردمان سے نکال کر سوے دربار صلاصال روانہ ہوا بعد قطع راہ داخل دربار ہوا بیان خواجہ
 عمر و اور عیاران لشکر اسلام جو اس مجمع میں موجود تھے سب نے زور و قوت بدیع کشتی گیر کی تعریف کی
 اسی وقت اخی سعید عمر و کے پاس آکر کہنے لگا برادر آگاہ ہو کہ نوشیروان اور قرامرز و ہر فرسیران
 نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے اہل اسلام سے شکست کھا کر زمانہ ایک ماہ سے اس ملک میں بھاگ کر
 آئے ہیں کل تک خبر انگلی کسی نے صلاصال تک نہ پہونچائی تھی آج زمرہ خان نوشیروان وغیرہ کے آنے
 سے آگاہ ہوا یقین ہو کہ اسی وقت ان سب کو اپنے ہمراہ دربار صلاصال میں لیجا بیگا یہ حکم راجی سعید جلا
 گیا یہ وہیں کھڑے رہے جب بدیع اپنی قوت دکھا چکا اور وہ مجمع متفرق ہوا عمر و ہانے ایک جانب چلے تھوڑی
 راہ طو کی تھی کہ زمرہ خان بایں ہزار زمرہ پوشو کی جمعیت سے نظر آیا ہمراہ اس کے نوشیروان ہر فرسیران
 تختک وغیرہ تھے اسی وقت عمر و نے خیال کیا اس وقت تم بھی ہمراہ زمرہ خان دربار صلاصال میں رنگ رہا دیکھو
 تدبیر حصول زر کرو یہ خیال کر کے خواجہ شکل اپنی تبدیل کر کے ہمراہ زمرہ خان روانہ ہوئے جب دارالامارہ
 صلاصال پر پہونچے زمرہ خان تو نوشیروان اور ہمراہیان نوشیروان کو دربار صلاصال میں لیگا مگر
 خواجہ داخل دربار نہ ہو سکے کیونکہ جب خواجہ نے اندر جانے کا ارادہ کیا دربانوں نے روکا آخر خواجہ کھڑ کر
 تدبیر دربار میں جانکی سوچنے لگے ناگاہ ایک ساقی بچہ ملازم صلاصال نظر آیا خواجہ نے اسے اشارے سے
 بلایا جب وہ قریب آیا خواجہ نے اسکو بہ کر و فریب ایک ویرانہ میں لیجا کر بیہوش کیا اسکو تو وہیں ایک غار میں
 ڈال کر خس و خاشاک سے پوشیدہ کیا اور خود اسکی شکل بکرا اور لباس سکا زینت تن کر کے دولت سرے صلاصال پر
 آئے دربانوں نے ساقی بچے نقلی کو اصلی جانکر اور ملازم صلاصال خیال کر کے نہ روکا خواجہ عمر و نے دربار
 میں جا کر ایک گوشے میں کھڑ کر دیکھا کہ ایک ایسا قصر بلند و وسیع ہو کہ ہزار ستون فقرہ و طلا آسمین ہیں فرش
 نہایت نفیس بچھا ہوا قصر شیشہ آلات و جملہ اشیائے تکلفات سے آراستہ ہوا شعر اسکی تعریف کیا کروں میں بیان
 قصروہ تھا کہ قصر باغ جنان : اسی قصر وسیع و نادر میں صدر امر ہزار ہا پلو انان قوی سیکل و سرداران
 لشکر بندا و کما کو بیٹھے ہوئے دیکھا ہر ایک شخص موافق اپنی تیافت کے بیٹھا تھا امر جواہر نگار کر سیون پر
 بیٹھے تھے پلو ان اور سردار دنگلون پر بیٹھے تھے وزیرا حاضر تھے ایک طرف زمرہ خان بعد غرت بیٹھا تھا
 ایک جانب نوشیروان مع اپنے ہمراہیوں کے بیٹھا تھا صلاصال بالائے تخت نہ تھا نیزک خطابی قریب
 تخت صلاصال ایک تخت کو چاک پر بیٹھا تھا خواجہ سوے دربار دیکھ رہے تھے اور نیزک خطابی کے مرتبے
 پر نظر کر کے نہایت متحیر تھے کہ مجلس سے صلاصال بن دال بن دیو بن شمامہ جادو و جادو کبر و نخوت برآمد ہوا
 جلد اہل دربار صفار و کبار برائے تنظیم اٹھے ہر ایک نے بعد ادب واسطے مجرا اور تسلیم کے سر جھکایا خواجہ نے
 جو سوے صلاصال نظر کر کے دیکھا کہ صلاصال سات کنگورے کا تاج جواہر نگار سر پر رکھے ہو قبلے نادر
 روزگار پہنے ہوئے آثار کبر و نخوت چہرے سے عیان ہیں ریش تاناف ہوئے لاش مہفت رنگہ میں بقول
 بعضے داستان گوے شیرین بیان تین رنگ کے ہن اپنے موے ریش سرخ و سفید و سیاہ ہن قداسی اریخ
 یا چالیں پوچ کا ہو خواجہ سراپاے صلاصال پر نظر کر رہے تھے کہ وہ بہ ہزار غرور دربار میں آکر بالائے تخت

بیٹھا اس وقت ہر مزار نوشیروان اور فرامرز نے بطریق شاہ و شہر بار صلصال کو سلام کیا صلصال نے درہ خان سے مخاطب ہو کر پوچھا یہ کون ہیں اُس نے عرض کیا اے شہنشاہ یہ نوشیروان ہیں اور یہ دونوں نوجوان بہران نوشیروان ہیں نام اُنکا ہر مزار فرامرز ہے یہ دونوں جوان اور نوشیروان اہل اسلام سے شکست کھا کر بہ امید اعانت حضور قریب ایک ماہ سے اس ملک میں فروکش تھے آج میں اُنکے حال سے آگاہ ہو کر اُنہیں ہمراہ اپنے یہاں لے آیا ہوں صلصال یہ احوال سُنکے خوش ہوا مسکرا کر جانب نوشیروان دیکھ کر کہنے لگا تم میرے تخت کے زینہ چہارم پر بیٹھو نوشیروان نے جواب دیا میں اسی جگہ بیٹھوں گا آخر نوشیروان ایک مسند نادر پر قریب تخت صلصال بیٹھا صلصال نے احوال مزاج پوچھا نوشیروان نے کہا شکر کرتا ہوں خداوندوں کا کہ ابھی تک بقید حیات ہوں مگر لطف حیات نہیں ہو کیونکہ حمزہ صاحبقران کے ہاتھ سے بہت صدمات اٹھائے ہیں خلاصہ یہ کہ بھاگ کر بیان آیا ہوں صلصال نے افسوس کر کے کہا اب کچھ صدمہ و رنج اپنی تباہی و بربادی کا نہ کرو میں تمہارے ممالک موردی پر قابض و متصرف کروں گا اہل اسلام کو دنیا سے نیست و نابود کروں گا خصوصاً حمزہ صاحبقران اور اُنکے سرداران لشکر کو تہ تیغ کروں گا نوشیروان یہ تقریر سُنکے خوش ہوا سختک مسکرایا صلصال نے سختک کی طرف دیکھ کر زرہ خان سے پوچھا یہ کون ہے ادب ہو کہ مابہ دولت کی باتوں پر بہت ہی زرہ خان نے دست بستہ عرض کیا خداوند نعمت یہ کوتاہ گردن تنگ پیشانی زرد روشت خوشنالی شیطانی وزیر نوشیروان ہے نام اسکا سختک ہے یہ شخص مسخرہ و حضور اسکے مسکرانے پر برہم نہ ہوں جب صلصال سختک کے حال سے آگاہ ہوا غصہ فرو ہوا خواجہ عمر و گوشے میں کھڑے ہوئے رنگ دربار دیکھ رہے تھے تقریر زرہ خان کی سُن رہے تھے جملہ اہل دربار اس وقت تک کھڑے تھے خواجہ عمر و حیران تھے کیونکہ جملہ اہل دربار اور فرزندان صلصال اور برادران صلصال جس وقت سے صلصال برآمد ہوا تھا سب کھڑے تھے وجہ سب کے کھڑے رہنے کی یہ تھی کہ جب تک حکم صلصال نہ ہوتا تھا کوئی نہ بیٹھتا تھا یہی قاعدہ دربار کا تھا جب صلصال زرہ خان اور نوشیروان سے گفتگو کر چکا نیرک خطائی سے کہنے لگا کہ اہل دربار سے بیٹھ جائیں نیرک خطائی نے اہل دربار سے کہا جملہ صغیر و کبیر علی قدر مراتب بیٹھ گئے جب سب اہل دربار بیٹھ چکے نیرک خطائی نے اٹھ کر اسطرح عرض کیا کہ اے شہنشاہ گیتی پناہ حضور کے ملک میں ایک کشتی گیر مسیٰ بدیع ہمراہ آذر بر چین بادشاہ تبریز کے آیا ہے قوت و شجاعت میں وحید عصو کلمات کبر و غور اپنی زبان پر جاری کرتا و میں تے اُسے دیر قدیم میں مقیم کیا ہے وہ کہتا ہے کہ شہنشاہ اپنے ملک کے کسی پہلوان سے مجھے لڑوائیں یا لکھدین کہ ہمارے قلمرو میں کوئی ایسا پہلوان نہیں ہے کہ بدیع کشتی گیر سے لڑ سکے اگر مناسب ہو تو حضور اسکو مع آذر بر چین بادشاہ کے دربار میں طلب فرمائیں صلصال نے حکم دیا کہ نیرک خطائی ابھی جا کر اس کشتی گیر اور آذر بر چین بادشاہ کو ہمارے روپروئے آئینہ خطائی جو حکم کیا اور جلد تر نامبر دکان کو ہمراہ اپنے روپروئے صلصال لے آیا بدیع اور آذر بر چین نے سلام کیا صلصال نے گوشہ چشم سے سلام لیکر اشارہ بیٹھنے کا کیا بدیع اور آذر بر چین بادشاہ اور نیرک خطائی علی قدر مراتب بیٹھے صلصال نے چہرہ بدیع کشتی گیر پر نظر کر کے اور خوش ہوئے یہ حکم دیا کہ ساتیان گلر خسار و خوش گفتار کشتیان مے گلنار کی لیکر جلد حاضر ہوں ہرگز دیر نہ لگائیں مابہ دولت اور اہل دربار کو

شراب ناب پلا میں موافق حکم ساقیان ماہر و کشتیان مے مشکین کی لیکر دربار میں آئے خواجہ عمرو بھی انھیں
ساقیوں میں شامل ہوئے ہنوز خواجہ عمرو نے بیہوشی شراب میں نہ ملائی تھی کہ بختک بکار نے ایک آہ سرد
کھینچی صلصال نے سبب آہ پوچھا بختک نے عرض کیا اے شہنشاہ باعث آہ سرد کھینچنے کا یہ ہو کہ اس وقت
ساقیان غنچہ دہن گل پیر ہن شراب ناب کی کشتیان لیکر دربار میں آئے ہیں اب بہ حکم حضور اہل دربار کو
نئے گلزار پلا میں گئے اس دربار دربار میں دور سا غم ہو گا بس یہ رنگ دربار دیکھ کر مجھ کو خواجہ
عمرو یاد آئے اگر وہ اس بزم رشک جمشیدی میں موجود ہوتے تو بیہوشی شراب میں ملا کر سب کو
بیہوش کرتے دربار کو لوٹ لیتے اہل دربار کے کپڑے اتار لیتے رنگ و روغن سے اہل دربار کی صورتوں
کو تبدیل کرتے کسی جوان کو زن خوب رو بناتے کسی ضعیف کو بصورت طفل مرد بناتے اکثر اشخاص کی وارھیاں
موٹھتے جسکو انکا دل چاہتا مار ڈالتے جسے وہ چاہتے زنبیل میں ڈال دیتے کوئی عیار اور غیر عیار انھیں روک
نہ سکتا اے شہنشاہ میں سچ سچ عرض کرتا ہوں وہ ایسی ہی صد ہا عیاریاں کر چکے ہیں جو تیان میرے سر پر چلے
ہیں دیکھ لیجئے چند یا میری کیسی صاف و شفاف ہو انکی جو تیان کھاتے کھاتے چکنی ہو گئی ہو بال سر کے گئے ہیں
انھیں کی جوتیوں کے لصدق میں اسی میری چند یہ صاف اور چکنی ہو گئی ہو گویا بال خورہ ہو گیا جو کچھ انھوں نے
ریخ و صدے دیے ہیں سب مجھ کو یاد آتے ہیں ہنگام شب انکے خوف سے نیند نہیں آتی جو جب کسی بزم عیش
میں بیٹھتا ہوں اس بزم کی آراستگی پر نظر کر کے خواجہ اور جو انھوں نے صدے دیے ہیں یاد آ جاتے ہیں دل
بیقرار ہو جاتا ہوا شک آکھوں میں بھڑاتے ہیں ہی باعث تھا کہ اس وقت میں نے آہ سرد کی اے شہنشاہ
فلک بارگاہ اس امر کا میں نے امتحان کیا ہو کہ جس انجن میں جس جگہ خواجہ کا نام زبان پر آتا ہو اور ذکر کھاتا
ہو تاہم ضرور وہ بھی وہاں موجود ہوتے ہیں پس عجب نہیں کہ اس وقت وہ بیان تشریف رکھتے ہوں عیاری کی
تدبیر میں ہوں صلصال بن دال پہلے تو بختک کی چند یا دیکھ کر اور باتیں سنکے بہت ہنسنا اور اسکی ہنسی کے
سبب سے اہل دربار بھی مسکرائے پھر ہنسی کو ضبط کر کے کہنے لگا اے بختک تم ہمارے دربار میں عمرو سے نہ ڈرو
کیونکہ اول تو وہ دزد گردن باریک ہمارے رعب و جلال کی وجہ سے ہمارے دربار میں نہ آئیگا دوسرے اگر آئیگا
تو نیرک خطائی اُسے گرفتار کر لیگا عمرو کی کیا مجال جو میرے عیار سے مقابلہ کر سکے ہر چند شہناہو کہ عمرو عیار
بلایے روزگار مگر مابدولت کے عیار کے روبرو ایک طفل مکتب ہو اگر عمرو ایک اونے عیاری نیرک
خطائی کی دیکھ لے تو بعد رعبت شاگرد ہو کر نیرک خطائی کے دست و پا چومے خواجہ اول تو نقشہ بر
بختک کی سنکے دل میں خوب ہنسے پھر صلصال کی گفتگو سنکے ایسا غصہ آیا کہ دربار سے بہ چالاکي تمام
باہر گئے ساقیان مہ جبین نے ساغر بلورین شراب سے ملو کر کے پہلے صلصال کو شراب پلائی پھر اہل دربار
کو جام بادہ تندہ کے کرست و سرشار کیا خصوصاً نوشیروان اور آذر بہر چین بادشاہ تبریز اور
بلخ کستی گیر اور فرامرزد و ہر مزبیران نوشیروان اور ہمایون نوشیروان کو خوب شراب پلائی ہنوز
ساقیان مہ لقا شراب پلا رہے تھے اکثر اہل دربار مے گلزار بی رہے تھے بعضے کثرت نشہ بادہ تندہ سے
مستانہ وار چھوم رہے تھے یکایک بالائے ہوا ایک بٹا قاپو اٹھلے نمود ہوئے اہل دربار نے سوظلم
نظر کی دیکھا زمین سے چند گز بلندی پر ایک ایسا مرد ضعیف سوئے زمین آیا ہو کہ جسکی ریش سفید
طول میں برابر ناف کے ہو اور موئے ریش ہفت رنگ یا سہ رنگ ہیں لباس ایسا زیب تن کیے ہیں

کہ وہ بزم رنگ بدلتا ہی ہاتھ میں اُسکے پائے خرمن سم جواہر نگار ہو منہ سے ہر نفس شعلہ آتش نکلتے ہیں زبان
 پر یا خداوند لات و منات جاری ہے جب وہ مرد پیر بندی سے زمین پر آکر کھڑا ہوا پکارا منہم پائوس بزرگوار
 فرستادہ خداوندان لات و منات جسوقت صلصال اور جملہ اہل دربار نے اس ضعیف پر نظر کی
 سب بے اختیار اٹھے نیرک خطائی بھی برائے تعظیم اٹھا سختک نے کچھ خیال کر کے صلوٰۃ کو زبان پر
 جاری کیا اول صلصال نے اپنے تخت چہل زمین سے اتر کر بصداد ب پائوس بزرگوار کے قدم چمکے
 پھر ایک اعلیٰ اور ادنیٰ نے شرف قدسوسی حاصل کیا نیرک خطائی نے بھی بر غبت تمام نہایت
 ادب سے دست و پا چومے اور آنکھوں سے لگائے سختک دور سے دیکھا کیا اور صلوٰۃ پڑھنے میں مصروف
 رہا جب صلصال وغیرہ دست و پاے پائوس بخوبی تمام چوم چکے اسوقت صلصال نے قریب تر
 اپنے تخت کے پائوس بزرگوار کو بٹھا کر خود تخت پر بیٹھ کر بصداد ب پوچھا فرمائیے یہ آپکے دوش پر کیا چیز
 ہو مرد بزرگ مذکور نے جواب دیا یہ عطیہ خداوند لات و منات کا ہے ایک روز میری پرستش و پرستندگی سے
 خوش ہو کر خداوند نے مجھے عنایت کیا تھا بظاہر تو یہ باتوں گدھے کا ہے لیکن اس باتوں کے اوصاف
 بہت ہیں مفصل سر دست بیان نہیں ہو سکتے مختصر صفت اُسکی یہ ہے کہ اگر میں کسی کے تن پر ایک مرتبہ
 اسے لگاؤں تو چار ہزار سال کی اُسکی زندگی ہو جائے اسطرح یہ پائے خرمن جتنی مرتبہ لگاؤں اُتنی ہی زندگی
 بحساب مذکور پڑھ جائے صلصال نے دست بستہ عرض کیا میں چاہتا ہوں آپ میری عمر بڑھا دیجیے
 پائوس بزرگوار نے عرض اُسکی قبول کر کے اسے پائے خرمن سے مارنا شروع کیا صلصال بہ خیال زیادتی
 زندگی جھکا بیٹھا رہا ہر چند کہ اُسکے اعضا کو صدمہ پہونچتا تھا مگر اُف نہ کرتا تھا جب پائوس بزرگوار
 موافق خواہش صلصال پائے خرمن چکا اسوقت اہل دربار نے بھی یہ عرض کیا کہ ای برگزیدہ لات
 و منات یہ پائے خرمن عجیب ہمارے بھی تنوں پر لگائیے زندگی ہماری بھی از حد بڑھا دیجیے آپ بیشک بندہ
 خاص خداوندان لات و منات ہیں صاحب کمال ہونے میں آپکے کوئی شبہ نہیں ہو ازراہ عنایت
 امید ہماری بھی بر لائیے ایسی نعمت عظمیٰ سے ہمیں محروم نہ رکھیے پائوس بزرگوار نے خوش ہو کر درانی
 ڈار بھی بر ہاتھ پھیر کر جواب دیا اتنا س تم سب کی ہمنے قبول کی اب تم سب جھک جاؤ پشت ہماری طرف
 کرو جب تک تم سب انکار نہ کرو گے ہم زندگی تمہاری بڑھائے جائیگے سمجھو نے عرض کیا بہت خوب
 یہ کہ تم سب جھک گئے پائوس بزرگوار ہر ایک کی پشت اور سر پر پائے خرمن مارنے لگا اُس وقت
 عجب تماشا تھا ہر ایک شخص بامید زیادتی زندگی ایک دوسرے پر مار کھانے میں سبقت کرتا تھا اور
 خوش ہوتا تھا نیرک خطائی بھی بصد آرزو و ہزار اعتقاد پائے خرمن کو رے سے گویا بار اذیت پاتا تھا مگر
 انکار نہ کرتا تھا پائوس بزرگوار بھی برابر سم خرمن مارنے تھے جب نیرک خطائی تاب ضبط نہ لاسکا کہنے لگا
 اب ہاتھ روک لیجیے زیادہ عمر نہ بڑھائیے ہڈیاں ٹوٹی جاتی ہیں روح صدے سے نکلی جاتی ہے یہ کلمات
 سنکے پائوس بزرگوار نے ہاتھ روکا اسی طرح جب تک ہر ایک شخص نے یہ نہ کہا کہ اب ہاتھ روکیے بزرگوار
 مسطور سم خرمن لگائے ہی گئے جب نوشیروان اور جملہ اہل دربار کی زندگی بڑھا چکے سختک سے کہا
 تیری بھی زندگی بڑھا دوں اُس نے ہاتھ جوڑ کے عرض کیا مجھے اپنی زندگی بڑھوانا منظور نہیں ہے آپ مجھے
 معاف فرمائیے پائوس بزرگوار نے برہم ہو کر آنکھیں ملا کر کہا اونا لاف تو کہنا ہمارا نہیں مانتا ہیں نہیں

جانتا کہ ہم کون ہیں بہتر ہی ہو کہ ہمارا حکم بجا لاؤ ورنہ ہم بھگو مار ڈالیں گے بھٹک یہ سنے خائف ہوا قریب آکر
 کہنے لگا میں آپ کو خوب جانتا ہوں تم خطر سے جانتا کہ دل چاہے مجھے ماریے یہ کہہ کر سر جھٹکا کر کھڑا ہوا پائوس
 بزرگوار نے چند بار پائے خڑا سکی پشت و سر میں پر لگا یا تھا کہ بھٹک چلائے لگا اور باواز دروناک کہنے لگا بس
 اب زیادہ عمر نہ بڑھائیے اس لیے کہ زیادہ عمر کے بڑھنے میں سامنا موت کا ہو جائیگا بھٹک بیوت مر جائیگا
 یہ کہہ کر دست بستہ کچھ اشاریے کما بزرگوار نے ہاتھ روکا الفرض جب سب اہل دربار عمرانی اپنی بڑھو اچکے
 اور پائوس بزرگوار کو مسجد بھی کر چکے اس وقت پائوس بزرگوار نے صلصال سے مخاطب ہو کر کہا
 صلصال آگاہ ہو کہ میں فرستادہ خداوندان لات و منات ہوں خداوندوں نے مجھے یہ فرمایا ہے کہ
 نوشہروان ہمارا بندہ خاص ہوا اہل سلام سے شکست کھا کر تمہارے پاس آیا ہو تمہیں لازم ہو کہ اس کی بخوبی
 تمام مدد کرو اور اہل سلام سے لڑو اس کی تمنا دلی بر لاؤ اس کو اسکے ملکوں پر قابض و متصرف کر دو لشکر حمزہ کو
 تباہ اور برباد کر دو جلد اہل سلام کو تہ تیغ بیدریغ کرو اگر لڑائی میں زبردستی کی ضرورت ہو تو صحرا سے قحیران
 میں قریب گوہ ایک غار ہو اس غار میں جا کر جو کوئی دیکھیگا اُسے ایک تہ خانہ وسیع نظر آئیگا اس تہ خانے
 میں صد ہا فہمائے نذر و جواہر رکھے ہیں ان جموں سے جس قدر دل چاہے نذر و جواہر لیکر لڑائی میں صرف
 کرو اور یہ بھی فرمایا ہو کہ ہر چند ہم میں یہ قدرت ہو کہ لشکر حمزہ صاحبقران کو ایک آن میں میت و نابود
 کر دیں مگر ہم چاہتے ہیں کہ تم ہی لشکر حمزہ کو غارت و برباد کرو شرف قتل حمزہ وغیرہ تمہیں حاصل کرو بڑے
 بڑے شاہ و ظہر بار اور ہلو ان یکتاے روزگار اسی آرزو میں مر گئے کہ ہم حمزہ صاحبقران کو تہ تیغ کریں
 زندہ نہ رکھیں مگر کسی کی یہ امید نہ برآئی ہمیں منظور ہو کہ تمہارے ہاتھ سے حمزہ اور لشکر حمزہ کو قتل کر آئیں
 یہ کہہ کر پائوس بزرگوار خاموش ہوا صلصال نے از حد خوش ہو کر عرض کیا آپ خداوند و نفع میری
 جانب سے عرض کیجئے گا کہ صلصال آپ کا بندہ ناچیز حکم آپ کا بسر و چشم ضرور بجا لائیگا یہ کہہ کر ساقیان
 سیمین ساق سے کہائے ناب پائوس بزرگوار کو بصداد پلاؤ ساقیان گلخسار پائوس بزرگوار و دیگر اہل دربار
 کو شراب پلانے لگے ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ کر شراب پینے لگا بعد میکشی کے حکم صلصال سے نازنینان خوب
 و خوش گلو پیش پائوس بزرگوار رقص و نغمہ کرنے لگیں جب تھوڑی دیر تک نازنینان مہ جبین رقص و نغمہ
 کر چکیں پائوس بزرگوار رقص و میکر کہنے لگا اب ہم رخصت ہوتے ہیں صلصال نے عرض کیا تھوڑی دیر
 اور توقف فرمائیے یہ کہہ کر حکم کیا جلد تر کشتیان نذر و جواہر کی لے آؤ ملازم فی الفور گئے اور بہت سی کشتیان
 پر از نذر و جواہر آئے ملاذمون نے باخارہ صلصال وہ سب کشتیان پائوس بزرگوار کے پیش کش کیں
 کہ پائوس بزرگوار نے کما اہل دربار تم سب اپنی آنکھیں بند کر لو میرے کمالات دیکھو صلصال اور
 جملہ اہل دربار نے آنکھیں اپنی بند کر لیں پائوس بزرگوار نے فوراً وہ سب کشتیان غائب کر دیں جب
 سب نے آنکھیں کھول کر دیکھا وہ کشتیان نظر نہ آئیں یہ حال دیکھ کر اہل دربار کو او ز زیادہ تر اعتقاد ہوا
 الفرض پائوس بزرگوار کشتیان اپنے قبضے میں کر کے اپنی جاگ سے اٹھے اور صلصال سے رخصت ہو کر
 چند قدم دربار سے آگے جا کر ایک مقام پر ٹھہر کر مانند سیاب کے اڑ گئے اہل دربار کیفیت دیکھ کر جمع کمالات
 پائوس بزرگوار کی ثنا کرنے لگے لیکن بھٹک نے صلصال سے عرض کیا او شہنشاہ گیتی پناہ آپ نے پائوس
 بزرگوار کو پہچانا ہو کہ یہ کون ذات پاک جمع کمالات تھے صلصال نے جواب دیا فرستادہ خداوندان لات

منات پائیوس بزرگوار عالی صفات تھے بختک نے ہنس کر عرض کیا حضور یہ جو پائیوس بزرگوار بنگر آئے تھے
 میں اُن سے خوب واقف ہوں وہ جناب حضرت آب شیخ الاصباب مغل القاب بڑے ذات پاک مجمع کمالات
 ریش تراشندہ کا فرمان و سربرندہ چادوگران عیار نامدار حمزہ صاحبقران عالیو قار خواجہ عمرو بن
 امیہ ضمیری تھے پائیوس بزرگوار بنگر تشریف لائے تھے عیاری کر گئے کمال اپنا دکھا گئے پائے خر سے
 ہر ایک کو سزا دے گئے اور مجھ کو بھی سرفراز فرما گئے اگر بادشاہ اقرار درو جو اہر دینے کا نہ کرتا اس قدر
 پائے خر سے مجھے مارتے کہ پوست میرے جسم سے اتر جاتا افسوس سوائے میرے کسی نے اُنھیں نہ پہچانا
 مفت کشتیان زرو جو اہر کی لے گئے داغ دل پر کیا بلکہ چوتھوں پر دے گئے حضور نے بزرگ خطائی کی کثرت
 تعریف کی تھی اُنھوں نے بھی اُنھیں نہ پہچانا حضور نے تو فرمایا تھا کہ اگر عمر واد نے عیاری بزرگ خطائی کی
 دیکھ لیتے تو دست و پائے بزرگ خطائی چوتھے یہاں پر عکس واقعہ گذرا یعنی بزرگ خطائی نے دست و پا
 بھی چوتھے اور خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری کو سجدہ بھی کیا سوائے میرے سب نے خصوصاً حضور نے
 عمرو کے دست و پا چوتھے اور سجدہ کیا عرض اس تقریر سے یہ تھی کہ ضروری خواجہ عمرو اپنا کمال
 دکھا گئے اور بر خلاف ارشاد حضور ظہور میں آیا خیر اسی مار پیٹ پر آفت ٹل گئی جان ہر ایک شخص کی بگلی
 بقول شخص سے رسیدہ بود بلائے وے بخیر گذشت مصلصال نے جواب دیا او بد اعتقاد تو پائیوس
 بزرگوار کو خواجہ عمرو کہتا ہو ایسی ہی بد اعتقاد ہی تیری اور تیرے بادشاہ کی باعث بربادی ہوئی
 عیاری بیوقوف یہ تو خیال کر کہ اگر عمرو پائیوس بزرگوار بنگر آتا تو جانب فلک سے نہ آتا اور منہ سے
 شعلہ آتش نہ نکلتا اس طرح کی ریش اور لباس اُس کے جسم میں نہ ہوتا علاوہ اسکے مابعد وبت نے سنا
 ہو عمرو ایک ایک کوڑی کو ایک ایک اشرفی جانتا اور از حد طاع ہو پس ایسا شخص صحرا سے
 آق حیران میں خزانے کا نشان نہ بتاتا خود ہی خزانے پر قبضہ اپنا کرتا اور کشتیان زرو جو اہر
 کی ایک چشم زدن میں غائب نہ کرتا وقت رخصت سوئے آسمان بلند ہو کر غائب نہ ہو جاتا بختک نے
 مسکرا کر جواب دیا ای شہنشاہ عمرو عیار بلائے زورگار ہو سوئے فلک سے آنا اسکا کچھ عجیب نہیں
 جست کر کے آیا ہو گا اور منہ سے شعلہ آتش نکالنا عیاروں کے نزدیک کچھ مشکل نہیں یہ ادنیٰ سا
 شہیدہ ہو اور لباس کے بارے میں جو فرمایا عمرو کے پاس دیو جامہ جو وہ ایک لمحہ میں صد بار تک
 بدلتا ہو اور خزانے کا پتہ بتانا آسمان کچھ مصلحت ہوگی اور کشتیان غائب کر دینا کچھ جائے عجب نہیں
 ہو اُس کے پاس زمبیل ہو اگر چاہے تو جلد اسباب روئے زمین کو زمبیل میں رکھ لے کیونکہ زمبیل ایک
 معجزے کی شے ہو اور فوراً بلند ہو کر اُسکا غائب ہو جانا یہ بھی قسین قیاس ہو وہ جست
 ہمیشہ کرتا ہو مثل شعلے کے بلند ہو جاتا ہو اُس کے یہاں آنے میں کسی طرح کا شبہ نہیں میں نے خبر
 پہلے ہی سُنی تھی کہ خواجہ عمرو مع عیاران لشکر اسلام آئے ہن ہر چند نادیر بختک نے اس طرح کی
 گفتگو کی مگر مصلصال کو خواجہ عمرو کی عیاری کرنے کا یقین نہ ہوا آخر اپنے صداقت قول کے واسطے
 اُسی واسطے بزرگ خطائی کو جانب صحرائے آق حیران روانہ کیا بزرگ خطائی بموجب حکم ایک
 مشت زرو جو اہر اُسی تنہا نے میں سے لے آیا مصلصال نے وہ زرو جو اہر بختک کو دکھا کر کہا دیکھ
 یہ زرو جو اہر اور پائیوس بزرگوار کے تشریف لانے کا مقرر ہو بختک نے عرض کیا ای شہنشاہ میں تو

یہی کوئی تھا کہ خواجہ عمرو یا نبوس بزرگوار ہنکر تشریف لائے تھے ہنوز بختک یہ کہ رہا تھا کہ وہ ساقی بچہ جسکو
خواجہ عمرو نے بہوش کیا تھا ہوشیار ہو کر بدحواس و پریشان دربار میں آیا اہل دربار نے اسے دیکھا
کہ وہ ایک پرانی پٹی ہوئی لنگی باندھے ہوئے اور از سر تا پا عریان ہو گیا گھبرا کر چار طرف دیکھتا ہوا اور
کہتا ہوا ارے کسے کپڑے میرے اتار لیے صلصال نے ساقی بچہ کا یہ احوال دیکھ کر پوچھا کہ تو کہاں سے
آتا ہوا سفدر کیوں گھبرا یا ہوا اسنے دست بستہ عرض کی خداوند نعمت میں اپنے گھر سے جانب دربار
آتا تھا اشناے راہ میں ایک شخص نے مجھے بلایا ہوا اور کچھ ایسی باتیں کہیں کہ میں اس کے ساتھ ایک مقام
پر نہ تک گیا وہاں اسنے کوئی شواہیسی میرے منہ اور ناک پر لگائی کہ میں فوراً غش کھا کر زمین پر گر گیا اور ہوش
ہو گیا ابھی مجھکو ہوش آیا وہاں سے بھاگ کر بیان آیا نہیں معلوم وہ کون شخص تھا ابھی صلصال کچھ کہنے
نہ پایا تھا کہ بختک نے خوب ہنس کر کہا ای شہنشاہ یہ حال سنا آپ اب بھی عمرو کے بیان آنے کا اور عیاری
کرنے کا خیال نہ فرمائیے گا صلصال بظاہر تو قائل نہ ہوا مگر باطن قائل ہوا واضح ہو کہ درحقیقت
خواجہ عمرو یا نبوس بزرگوار ہنکر آئے تھے اور عیاری کر کے چلے گئے تھے صلصال بدآل عیاری
خواجہ عمرو پر متحیر بیٹھا تھا کہ چند جو اسے آلودہ گرد و غبار دربار میں آئے اور شر الٹا آداب شاہی
بجا لا کر دست بستہ اس طرح عرض کرنے لگے ای شہنشاہ فلک بار گاہ ہم غلاموں نے چشم خود دیکھا ہے
حمزہ صاحبقران با سپاہ گران راہ بیابان آق حیران سے چار ہزار شتر پر اذنا ف مشک لیکر مقام
چمن بلاق تک آئے ہیں اور اسی جگہ فروکش ہیں لشکر میں ہر ایک جوان بہادر و سرداران لشکر سبا
زبردست ہیں باقی خیریت ہو جو اسے تو یہ کہہ کر دربار سے باہر گئے صلصال یہ خبر سنے ایسا برہم ہوا
کہ اسی وقت سرداران لشکر سے مخاطب ہو کر کہنے لگا ای بہادران ترکستان کون تم سب میں ایسا جری و
دلاوری کہ ابھی جا کر حمزہ صاحبقران کو قتل کرے اور سر اسکا رو پروے مابدولت لے آئے اسوقت
سرداران دست راست سے زال خان سپہر کلان صلصال کا اپنے ذنگل سے کودا اور اپنے پد سے
کہنے لگا اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور سر حمزہ تن سے جدا کر کے لے آؤں ہنوز صلصال نے اجازت نہ دی
تھی کہ بختک نے مسکرا کر کہا ای شہزادہ دیجاہ اتنی قوت آپ میں نہیں ہو کہ حمزہ صاحبقران سے مقابلہ کیجیے
اُنکا سر تو لانا بہت دشوار ہو اُنکے سرداران لشکر کا قتل کرنا مشکل و خصوصاً لندھو را اور مالک اثر و
علم شاہ و دیگر سرداران نامی و نامور کو تو کوئی قتل کر ہی نہیں سکتا پس تمہارا جانا بیکار ہو تم سے کچھ
نہیں ہو سکیگا اگر جاؤ گے یا تو قتل ہو جاؤ گے یا مسلمان ہو جاؤ گے زال خان نے برہم ہو کر کہا ای
بختک کیا تم مجھکو بہادر نہیں جانتے ہو جو ایسے کلمات و اہیات اپنی زبان پر جاری کرتے ہو اب تم جس
سردار کو بہت شجاع جانتے ہو اُسکا نام بتاؤ تا میں لشکر حمزہ میں ہنکر اسی کو تہ تیغ کروں اور سر اسکا تیغ آبل
سے کاٹ کر لے آؤں بختک نے فقہ مار کر جواب دیا ای شہزادہ نازک اندام ایسے کلام زبان سے نہ نکالو سرداران
حمزہ صاحبقران سے تم ہرگز مقابلہ نہ کر سکو گے وہ سب نہایت شجاع اور بہادر ہیں ان سب میں ایک دن
سردار کرب غازی ہو اگر محققین دعوی بہاوری ہو تو اسی کا سر کاٹ کر لے آؤ پھر میں یہ تصور کروں گا
کہ کچھ تم بھی دلاور ہو زال خان نے کہا میں کرب غازی کو جا کر قتل کرتا ہوں اور سر اسکا لے آؤں
یہ کہہ کر اپنے باپ سے اجازت طلب کی صلصال نے خوش ہو کر تیس ہزار سواران حیران کے آسے روانہ

زال خان راہ طو کر کے جب قریب چمن بلیاق پہونچا ایک جگہ فروکش ہوا اور سرداران لشکر سے کہنے لگا کہ تم یہاں ٹھہرے رہو میں برائے مقابلہ کرب غازی جانتا ہوں جب تک میں سر اسکا نہ لاؤں تم یہاں سے کہیں نہ جانا سرداروں نے عرض کیا تھا آپ کا جانا اچھا نہیں ہو اگر حکم ہو تو ہم سب بھی ہمراہ رکاب حضور چلیں

زال خان نے جواب دیا اگر میں تمہیں ہمراہ بھیجا کر کرب غازی کو قتل کروں گا تو بختک سیری دلاوری میں شک کریگا اس واسطے میں تمنا جاتا ہوں سرداران لشکر یہ سنکے خاموش ہو رہے زال خان انجگہ سے سوے چمن بلیاق مرکب پر سوار ہو کے روانہ ہوا اسے تو اتنا سے راہ میں چھوڑا جانا ہوا اور اب یہاں سے کچھ حال امیر حمزہ صا جقران زمان اور سرداران لشکر کا لکھا جاتا ہے کہ جب امیر با تو قیر حمزہ صا جقران مع لشکر بمقام چمن بلیاق فروکش ہوئے ایک روز بعد نماز سحر مع لشکر حضور و مالک اثر در اور فرامرز مغربی و دیگر سرداران لشکر کو ہمراہ اپنے ایک برائے سیر چمن بلیاق روانہ ہوئے تھوڑی دیر جا کر ایک ایسے میدان سبزہ زار میں پہونچے کہ سیر جانب اس میدان پر فضا میں گہاے رنگارنگ کھلے تھے اور مرغان خوش الحان نغمہ سرائی کرتے تھے اور اکثر چیتے جاری تھے ہنوز حمزہ صا جقران سیر کر رہے تھے فرحت دل کو حاصل ہو رہی تھی فتاح پلنگینہ پوش ہمراہ کرب غازی ایک خیمے میں میکشی کر رہا تھا اکثر سرداران لشکر ہمراہ امیر با تو قیر سیر کر رہے تھے اور تنائے صنایع باغبان قضا و قدر کر رہے تھے بوئے گہاے رنگارنگ سے دماغ معطر تھے کہ سامنے سے زال خان نمایاں ہوا جب قریب خیمہ آیا گھوڑے کو روک کے فتاح پلنگینہ پوش سے پوچھنے لگا تم سب یہاں کہاں سے آئے ہو اگر لشکر حمزہ سے ہو تو بتاؤ کہ دربان زادہ جسکا نام کرب غازی ہو وہ کہاں ہو میں اسکا سر لینے آیا ہوں فتاح نے بصد غضب جواب دیا او یہودہ گو خاموش ہو کہلات و اہیات زباں پر جاری نہ کر ہمارے آقا اور مالک کو برا نہ کہ ورنہ ابھی زبان تیغ سے تجھے جواب دوں گا یا زبان تیری تیرے دہن سے کھینچ لوں گا زال خان نے کہا تو بیکار آمادہ پیکار ہو نشان اس دربان زادے کا مجھے بتاؤ تا میں اس سے مقابلہ کر کے سر اسکا کاٹ کر اپنے والد کی خدمت میں لے جاؤں دربار شہنشاہ میں ہمارے مشہور ہوں بختک سے خواستگار تحسین و آفرین ہوں یہ کہہ کر خاموش ہوا کرب غازی کی میکشی کر رہا تھا یہ کہلات یہودہ سنکے نہایت غضبناک ہوا فوراً خیمہ سے نکل کر ایرش گل اندام سلندر پر سوار ہو کر نعرہ کیا او بد زبان آگاہ ہو کہ میرا ہی نام کرب غازی ہو اگر تجھ کو مجھ سے آرزو ہے جنگ ہو تو مقابلہ کر زال خان یہ سنکے گھوڑا اٹا کر قریب کرب غازی کے آیا اور نیزہ سینے بے کینہ کرب غازی پر مارا کرب نے اس کے نیزے کو اپنے نیزے پر روک کر کہا شعر تو ضربے زدی ضرب میں نوش کن بزم شادی از دل فراموش کن یہ کہہ کر بصد قہر و غضب نیزہ مارا اسے بھی بطن سپہ گری نیزے کو رد کا سلیط تھوڑی دیر با ہم نیزہ بازی ہوئی حمزہ صا جقران اور سرداران لشکر دیکھا کہ آخر کار زال خان نے نعرہ کر کے بقوت تمام سینہ کرب غازی پر نیزہ لگایا جب نیزہ قریب سینہ آیا کرب غازی نے ہاتھ اپنا بڑھا کر اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال کر نیزہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا پھر زنجیر کمر میں ہاتھ ڈال کر زمین فرس سے اٹھ کر سر سے بلند کیا اور چرخ دے کے زمین پر آہستہ ٹپکا اور جلد تھوڑے اتر کے اس کے سینے پر سوار ہو کر ارادہ کیا کہ تیغ سے سر اسکا جدا کرے زال خان طالب امان ہوا کرب غازی نے کہا

تا وقتیکہ تو مسلمان ہو گا امان تجھ کو نہ دنگا موت تیرے سر سے نہ ٹلیگی نزال خان نے یہ سب خوف چاہتے
 مسلمان ہونیکا اقرار کیا کرب غازی نے کلمہ پڑھا یا وہ کلمہ پڑھکر نظر مسلمان ہوا صدق دل سے
 دین اسلام نہ قبول کیا قصہ حب نزال خان کلمہ زبان پر جاری کر چکا کرب غازی اُسکے سینے پر سے
 اُتر نزال خان نے زمین سے اُٹھکر قدم کرب غازی پر سر رکھا کرب نے کہا اے بہادر دیکھو یہ ہمارے قاتل
 اور مالک امیر حمزہ صاحبقران عالی شان ہیں انھیں تسلیم کرو اور شرائط فدویت بجالا سر میرے قدم سے
 اُٹھائے نزال خان نے بموجب ارشاد کرب غازی عمل کیا امیر با تو قیر نے سر اُسکا اپنے قدم سے اُٹھا کر
 موافق اُسکے مرتبے کے اُسپر عنایت و مہربانی کی جبکہ بخوبی تمام سیر اُس میدان کی کر چکے نزال خان کو مع
 کرب غازی وغیرہ کے لشکر سین لائے اور داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے نزال خان کو جانب راست
 ایک دنگل پر بیٹھنے کا حکم دیا وہ مکار خوش ہو کر آداب بجالا کر دنگل پر بیٹھا امیر با تو قیر نے نام پوچھا اُسنے
 اپنا نام بتایا اور کہا اے امیر کشور گیر میں بڑا بیٹا صلصال کا ہوں حمزہ صاحبقران نے جو حالات فوج
 و لشکر صلصال دریافت کیے اُس بد انجام نے عرض کیا صلصال کے پاس لشکر کثیر ہو صد ہا بلکہ ہزار ہا
 بڑے بڑے نامی سردار اور پہلوان اُسکے فرمانبردار ہیں اسبطرح تا دیر اپنے باپ کے جاہ و حشمت کی ثنا
 کرتا رہا امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے جملہ حالات لشکر صلصال اُسکے میر نشینی کو طلب کیا جب وہ آیا
 امیر نے فرمایا ہمارے جانب سے ایک نامہ صلصال کو اس مضمون کا لکھو کہ اگر اپنی بہتری منظور ہو تو مجھ کو
 پہنچنے اس نامہ کے نوشیروان کو ہمارے حوالے کر دو اور دین اسلام سے مشرف ہو میر نشینی نے موافق حکم
 بعد لکھنے حمد و نصرت کے مضمون مندرجہ بالا تحریر کیا جب نامہ لکھ کر تمام ہوا سر نامہ پر تھرا بادشاہ اسلام کی
 ثبت کی گئی جسوقت تکمیل نامہ ہو چکی امیر با تو قیر نے کلمہ عفریت میں شربت مشکو اکر بارگاہ سلیمانی میں کھوا دیا
 اور فرمایا کون ایسا بہادر ہو کہ اس نامے کو صلصال کے پاس بچائے اور جواب اس نامے کا لائے
 اسوقت اکثر سرداران دست راست نے ارادہ کیا تھا کہ سب کے پہلے مالک اثر در نے اپنے دنگل
 سے اُٹھکر قدرے شربت پیا اور حمزہ صاحبقران سے عرض کیا امیدوار ہوں کہ اس نامے کو میں لیاؤں
 اور جواب لیکر آؤں امیر با تو قیر نے خوش ہو کر اشارہ کیا میں بھی جا ہتا تھا کہ تم ہی جاؤ اچھا
 بسم اللہ نصر من اللہ و فتح قریب نامہ لے کر روانہ ہوا مالک اثر در نامہ لیکر بارگاہ سلیمانی سے
 برآمد ہوا اپنا فرس جمیٹال طلب کیا اور اپنے لشکر کو مسلح ہونے کا حکم دیا جملہ اہل لشکر نے الفور
 مسلح و مکمل ہوئے مالک اثر در مرکب پر سوار ہوئے ایک لاکھ اسی ہزار نیزہ باز مرکبوں پر سوار
 ہو کر عہدہ رکاب سعادت انتساب ہوئے اور تھو مالک اثر در نامہ لیکر مع فوج روانہ ہوئے
 اور پہلوان عادی نے جو شربت ہم صورت کلمہ عفریت میں تھا خوش ہو کر پیا ایک قطرہ بھی ظرف میں
 باقی نہ رکھا ناظرین پر واضح ہو کہ کلمہ عفریت میں شربت رکھا جاتا ہے اور کوئی بہادر حکم بادشاہ
 لشکر یا ارشاد امیر با تو قیر سے کسی قدر شربت پی کر برائے انصرام کار جاتا ہے تو پہلوان عادی کل
 شربت پی جاتے ہیں انکی بھوک اور پیاس سے ناظرین دفتر خوب واقف ہیں مگر بیان کرتا ہوں کہ یہ
 اب مالک اثر در جو نامہ لے کر روانہ ہوئے ہیں انکو تو اشنا ہے وہ میں چھوڑا جاتا ہے اور اب کچھ حال
 نزال سپر صلصال کا بیان کیا جاتا ہے کہ یہ مکار بعد جاسے مالک اثر در کے اپنے دل میں خیال

کرنے لگا کہ جب مالک اتر دیر میرے پدر کے دربار میں جائیگا عجیب نہیں کہ میرے مسلمان ہونیکا احوال بیان کرے اور یہ امر تیرے حق میں اچھا نہیں ہو موجب ذلت و توہین ہو لہذا کوئی تدبیر ایسی کرنا چاہیے کہ پیش پدر اور سختک جیسے ذلت شو یہ خیال کر کے وقت کا منتظر رہا ایک روز حمزہ صاحبقران زمان سے اجازت لشکار کھیلنے کی لیکر تنہا وقت سحر جانب صحراے سبہ زار روانہ ہوا آستانے راہ چمن بلاق میں دیکھا کہ حارث بن متقال شاہ سیر گلہاے رنگارنگ کر رہا ہوا اور بعد سرور عالم جوانی میں میگشتی کر رہا ہوا ایک چھوٹا سا حیمہ استادہ ہوا سہین بیٹھا ہوا ہر چند خادم خدمتگار دست بستہ حاضر ہیں کثرت نشہ شراب سے جھوم رہا ہوا زال خان نے حارث بن متقال شاہ کے پاس جا کر پوچھا ای برادر تم یہاں کس وقت آئے حارث نے جواب دیا کھوڑی دیر ہوئی کہ میں امیر سے اجازت سیر کی لیکر یہاں آیا ہوں تم بھی آؤ شراب ہو لطف زندگی اٹھاؤ بعد مرنے کے یہ بادہ کشتی اور سیر کجا نہیں معلوم بعد مرگ کیا گذرے گی بقول شخصہ استو آرام سے گذرتی ہو نہ عاقبت کی خبر خدا جانے نہ زال خان کے گفتگوئے حارث سننے دل میں خیال کیا کہ کب تک تو لشکر حمزہ میں رہیگا اہل اسلام میں اوقات بسر کر لیگا مناسب یہ ہو کہ اپنے باپ کی خدمت میں حل یہ جوان حارث بن متقال شاہ بھی ایک جوان نامی ہو سر اسکا تیغ سے کاٹ لے اگر سر کرب غازی ہاتھ نہ آیا تو اسی کا سر کاٹ کر خدمت پدر میں حل کچھ تو دربار پدر میں سرخروئی حاصل کر یہ اپنے دل میں گفتگو کر کے فوراً تیغ آبدار کھینچی اور حارث بجا رہ پر حملہ کیا حارث کہ نشہ شراب سے جھوم رہا تھا اور قضا بھی دانگیر تھی اتنی ہمت بھی قضا نے نہ دی کہ اٹھنے اور واررو کے تلوار سر پر جو پڑی تادوا بر و اتر آئی اجل نے شکل پنی دکھائی حارث بن متقال شاہ غش کھا کر زمین پر گرا زال خان نے فوراً سر اسکا تن سے جدا کیا خادم و خدمتگار جو حارث کے تھے انہیں اتنی قوت نہ تھی کہ زال خان سے مقابلہ کرتے سولے گریہ وزاری اُن سے کچھ نہ ہو سکا زال خان سر حارث لیکر وہاں سے اپنے لشکر میں گیا ادھر خادمان حارث لا شبہ ہمیشہ حارث اٹھا کر جانب لشکر اسلام چلے ادھر زال خان لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر جلد راہ طو کر کے اپنے باپ کے دربار میں پہونچا اور رومال میں سر حارث باندھ کر آگے اپنے باپ کے ڈال دیا اور کہا ای پدر ذیجاہ ملاحظہ ہو کہ میں سر کاٹ کرے آیا صلصال نے نہایت خوش ہو کر جانب سختک دیکھا سختک نے تیغ جو کچھ خیال کر کے کہا اوشہنشاہ آپ شادمان ہوں بلکہ مالہ کنان ہوں کیونکہ مجھکو یقین نہیں ہو کہ یہ سر کرب کا ہر کرب غازی کا قتل کرنا نہایت دشوار ہو یہ اور کسی کس ہوگا اب آپ اسکی زندگی سے مایوس ہوں بہادران لشکر حمزہ سے اب کوئی بہادر آکر اسے قتل کر لیگا جس مسلمان کا یہ سر کاٹ کر لائے ہیں اُسکے خون کا انتقام لیگا انھیں قتل کر لیگا یہاں تو صلصال گفتگوئے سختک سن رہا تھا وہاں خادمان حارث لا شبہ حارث رو برے بادشاہ لشکر لینگے اور جو احوال گذرا تھا بیان کیا حمزہ صاحبقران اور بادشاہ لشکر اسلام کو جو حارث کے قتل ہونے کا ملال ہوا فوراً کلمہ عفریت میں شربت منگو کر رکھوا دیا اور کہا کون ایسا جری ہو کہ شربت کو پیکر قاتل حارث کا سر لائے کرب غازی سے فوراً انگل سے اٹھ کر کچھ شربت پیے اور جلد بارگاہ سلیمانی سے باہر جا کر بوق بجایا گھوڑے جو لشکر کرب کے صحراے سبہ زار میں پھرے تھے آواز بوق سننے سب یکبارگی لشکر میں آئے کرب نے دوبارہ بوق ترکی بجایا قزاقوں نے گھوڑوں کو زمین و بجا م سے آراستہ کیا بار سوم کرب غازی نے جو بوق بجایا جملہ قزاق مرکبوں پر سوار ہوئے

فتاح پلنگیتہ پوش بھی گھوڑے پر سوار ہوا جب کل قزاق سوار ہو چکے کرب غازی بھی ابرش گل اندام
 پر سوار ہوا اور جانب دربار صلصال روانہ ہوا سب قزاق ہمراہ رکاب ہوئے کرب غازی قبل
 پہنچنے مالک اندر کے قریب دارالامارۃ صلصال پہنچا کیونکہ کرب غازی نے بصد عجلت راہ
 کی اور مالک اندر درشتاے راہ میں ٹھہرتا ہوا سیر کرتا ہوا آتا ہی حال اُسکا بھی غمگین لکھا جائیگا انرض
 جب کرب غازی قریب مقام دربار صلصال پہنچا ملازمان صلصال نے شور و غل کیا صلصال
 شور و غل سُنکے گھبرا یا بختک شور و غل سُنکے بے اختیار اٹھکر دربار میں سرخروہ بن کر نے لگانا کرب نے لگا
 اوشہنشاہ ہوشیار ہو جائیے قضا حضور کے صاحبزادے کی آگئی یقینی کوئی سردار لشکر اسلام سے آتا ہے
 زال خان کو جلد چھپائیے یہاں سے انکو بھگائیے میرے کہنے پر عمل فرمائیے ورنہ پھپھٹائیے گا اس نے فرزند
 کے الم میں روئے گا ہنوز بختک یہ کہ رہا تھا اور صلصال بختک کی باتوں پر بہیم ہوا تھا کہ دارالامارۃ
 صلصال پر کرب غازی پہنچا درباروں نے بڑھکر روکا کرب غازی نے چند درباروں کو ہلاک کر کے
 اپنے لشکر کو باہر چھوڑ کر اندر دربار کے قدم رکھا اور مثل شیر غضبناک داخل بارگاہ ہو کر زال خان سے
 مخاطب ہو کر کہا اونا مرد تو مجھ سے زیر ہو کر بکیر مسلمان ہوا اور موقع پاکر سر حارث کا کاٹکر لے آیا اب بتا کہ
 تو میرے ہاتھ سے بکیر کہاں جائیگا یہ کہہ کر ایسی تلوار لگائی کہ سر زال خان کاتن سے جدا ہو کر زمین پر گرا
 لاشہ اُسکا مثل ماہی ہے اب ترپنے لگا یہ واقعہ دیکھکر اہل دربار نے چاہا کہ کرب غازی سے اٹھکر مقابلہ
 کریں لیکن صلصال نے اس مرتے سب کو باز رکھا اور کہا ہر چند کہ زال خان میرا فرزند تھا لیکن اُسے
 بزدلی کی تھی اُسکی سزا یہی تھی خوب ہوا کہ اس بہادر نے اُسے ہلاک کیا میں اس جوان کی دلاوری سے بہت
 خوش ہوا خبردار کوئی اس حمار سے آمادہ پیکار نہ ہو صلصال تو یہ کہہ کر خاموش ہوا مگر کرب نے سر اُسکا اور
 حارث کا اٹھا کر احتیاطاً پہ آواز بلند کہا کہ اے کافران بدکردار اب میں زال خان کو قتل کر کے جاتا ہوں
 اس دربار میں جسکا دل چاہے اٹھکر مجھے روکے اور خون زال خان کا قصاص چاہے بختک نے جواب دیا
 حضور بخوف و خطر تشریف لیجائیں یہاں کوئی آپ کو نہ روکیگا کسی کو اپنی زندگی دشوار نہیں ہو جسے تمنا ہے
 مرگ ہو وہ آپ سے آمادہ رزم و پیکار ہو کرب غازی یہ سُنکے بیرون دربار آیا اور اپنی فوج کو اپنے ہمراہ
 لیکر جلد راہ کو طے کر کے خدمت حمزہ صاحبقران میں گیا پہلے سر زال خان کا روبرو امیر ڈال دیا بعد
 سر حارث بن متقال شاہ کا دیا امیر کشور گیر نے حکم دیا کہ سر حارث کاتن سے ملا کر غسل و کفن و تدفین
 کرو ملاذمون نے فوراً تعمیل حکم کی یہاں تو بعد دفن حارث بادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران و دیگر
 سرداران لشکر اسلام صدمہ حارث بن متقال شاہ میں ہن اہلین تو اسی حال میں چھوڑا جاتا ہے مگر
 اب احوال دربار صلصال اور مالک اندر کا تحریر کیا جاتا ہے جب کرب غازی زال خان کو قتل
 کر کے چلا گیا صلصال نے حکم دیا لاشہ زال خان کا اٹھایا جاوے بموجب حکم ملاذمون نے لاشہ
 مذکور اٹھایا اور موافق اپنی ملت کے جملہ سامان کیا مہنوز ملازم حکم صلصال بجا لا کر دربار میں آئے بیٹھے تھے کہ
 چند جو اسیں نہایت پریشان خاطر و بہ حواس رو برو صلصال آئے شاہ ترکستان نے پوچھا تمہیں
 انقدر ڈھبہ لگے ہوئے آئے ہو کیا خبر لائے ہو جلد بیان کرو ان کافروں نے اُس کافر خاسر کو ہاتھ اٹھا کر
 ڈھپان اُردو میں اسطرح و عاے بددی مولفہ ہے اوشہ کافران زشت عمل نہ ہو تمنا کہ تیری آئے اجل نہ

جائے توجہ تر جہنم میں بہ شاد و خرم ہوں ہم ترے غم میں بہ اکثر اہل دربار نے کہ وہ ترکی تھے زبان اردو نہ
 دیکھ کر کہا کہ تمہارے منہ میں کھنٹی اور شکر چمکے خداوند ایسی ہی تقدیر کریں کیا خوب تھے ہم سب کو دعا دی ہو ہم
 بھی اکثر ایسی ہی دعا کیا کرتے ہیں خیر اب بیان کرو کہ کیا خبر و شت اثر لائے ہو جو اسیس نے بت صلصال
 سے مخاطب ہو کر عرض کیا اوشہنشاہ واضح ہو کہ مالک اثر در سردار نامی و نامور نامہ بادشاہ شکر
 اسلام کا لیکر بہ جمعیت ایک لاکھ اسی ہزار نیزہ بازوؤں کے فلان مقام تک آیا ہو کٹوڑی دیر میں اس
 دربار میں داخل ہو گا باقی خیریت ہو جو اسیس تو یہ خبر دے کر چلے گئے صلصال بدآل یہ خبر کے منہ
 ہوا بختک نے صلصال سے کہا اوشہنشاہ مالک اثر در کا بیان آنا اچھا نہیں ہو وہ بہت بڑا سردار
 لشکر اسلام کا ہو اگر وہ یہاں چلا آئیگا آج ہی اہل دربار کا خاتمہ ہو جائیگا اگر اُسے غصہ آ جائیگا تو کسی
 کو اہل دربار سے زندہ نہ چھوڑے گا سب کو قتل کرے گا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ حضور کسی
 اپنے سردار لشکر کو روانہ فرمائیں تاکہ وہ نامہ اُس سے لے آئے اگر وہ نامہ نہ دے تو سردار آپ کی
 سپاہ کا اُسے قتل کرے صلصال نے اسے بختک کی پسند کر کے قلیچ خان اپنے سپہ کو مع فوج کثیر
 اُسی وقت روانہ کیا جب قلیچ خان روبرو مالک اثر در پہونچا مع لشکر کثیر کرنامہ طلب کیا مالک
 نے بجاو حکم میرے مالک کا بتی ہو کہ نامہ صلصال کے ہاتھ میں دون ہرگز تمہیں نہ دینگا قلیچ خان رعب
 و شان مالک اثر در سے ایسا خائف ہوا کہ مائل جنگ ہوا اور اسوقت ایک سوار سے کہا کہ جلد جا
 اور جو کچھ تو نے گفتگوے مالک سنی ہو میرے پدر سے بیان کر اور جو کچھ وہ فرمائیں جلد مجھے آ کے
 اظہار کر سوار بموجب حکم دربار میں آیا اور صلصال سے دست بستہ کہنے لگا اوشہنشاہ مالک اثر در
 سے نامہ طلب کیا تھا وہ نامہ نہیں دیتا ہو کہتا ہو کہ یہ نامہ دست شہنشاہ میں دوں گا اب جو حکم ہو میں جا کر
 شہزادہ ذبیحہ سے کہدوں صاصال یہ احوال سُنکے نہایت برہم ہوا اور اسی حالت غضب میں فیضان خان
 اپنے فرزند کھٹرف دیکھ کر کہا اوسپر تو بھی مع فوج جلد جا اور مالک اثر در سے کہ کہ نامہ دیدے اگر وہ نامہ نہ دے
 تو میرا سکا کا شکرے آنا خبردار خالی ہاتھ نہ آنا فیضان خان یہ حکم پدر سُنکے جمعیت سپاہ ہمراہ اُس سوار کو لیکر
 روانہ ہوا جب سامنے مالک اثر در کے پہونچا کہنے لگا اومالک اثر در اگر تم اپنی بہتری چاہتے ہو تو نامہ میرے
 حوالے کرو چندے یہاں توقف کرو میں نامہ خدمت والا میں ارسال کروں گا اور جو کچھ وہ فرمائیں گے اُس حکم
 سے تمہیں اطلاع دوں گا مالک اثر در نے جواب دیا یہ نامہ میں تمہارے باپ کے ہاتھ میں دوں گا تمہیں نہ دینگا
 اور اگر لڑو گے تو لڑو دینگا قلیچ خان نے کہا اومالک اثر در بہتر جنگ سے صلح ہو نامہ دینے میں حجت و تکرار
 نہ کرو سنا سب یہ ہو کہ نامہ دیدو ہمارے کہنے پر غصہ کرو مالک نے پھر اٹھار کیا فیضان خان اور قلیچ خان کو
 غصہ آیا دونوں نے فوراً نیزہ و شمشیر لیکر حملہ کیا مالک اثر در نے غصہ ناک ہو کر وارائے روک کر دونوں کے
 ہاتھوں سے نیزہ و شمشیر چھین کر دونوں ہاتھ اپنے ان دونوں کی زنجیر میں ڈال کر نعرۂ اسلام کبر کے زین سے
 مرکبوں کے اٹھا لیا اور سر سے بلند کر کے دونوں کو ہاتھ اس طرح ٹکرایا کہ سر دونوں کے ٹکرا کر پاش پاش ہو گئے جب
 وہ مر گئے انکو زمین پر ڈال دیا لشکر باں فیضان اور قلیچ خان نے یہ واقعہ جان گداڑ دیکھ کر مالک اثر در پر
 یکبارگی حملہ کیا اسطرف سے دلاوران لشکر مالک بھی بڑھے لڑائی ہونے لگی سروتن میں جدائی ہونے لگی
 زمین خون کفار سے گلزار ہونے لگی صدائے شمشیر و خنجر تا بہ فلک جانے لگی کما میں گڑھ کئے لیکن تیر چلنے لگے

نیزے جگر کے پار ہونے لگے مالک اثر در نے ہزار ہا کافرون کو قتل اور زخمی کیا بعد موقوفی دیر کے کفار
 تاب مقابلہ نہ لاکر پھیا گئے اور جلد راہ طو کر کے خدمت صلصال میں آئے تمام حال جنگ بیان کیا
 صلصال کو صدمہ ہوا سختک نے کہا ای شہنشاہ اب مالک اثر در بہان آئیگا آپ اسکو اپنے دربار
 میں دیکھیں اور کرسی پر نہ بٹھائیے گا اُسے کہیں بیٹھنے کا حکم نہ دیجیے گا اُسے آپ کے فرزند کو قتل کیا ہو آپ
 اُسے اپنے دربار میں ذلیل کیجیے گا ابھی سختک نابکار یہ کہہ رہا تھا کہ مالک اثر در اپنے لشکر کو بیرون دربار
 چھوڑ کر آپ تنہا دربار میں آیا اور بطریق خدا پرستان سلام کیا کسی نے جواب سلام نہ دیا مالک نے کچھ
 انتظار کیا کہ صلصال میرے بیٹھنے سے ہارے میں کچھ کہے جب صلصال نے بیٹھنے کو نہ کہا اُسوقت
 مالک اثر در نے دیکھا کہ گنج خان سپہر خد صلصال ایک کرسی جو اہر نگار پر بیٹھا ہے قریب اُسکے جا کر
 کرسی سے اُسے اُٹھا کر کہا اے طفل اُٹھ تا میں اس کرسی پر بیٹھوں اور نامہ دیکر جواب لیکر چلا جاؤں جسوقت
 یہ تقریر مالک اثر در کی صلصال نے سنی بے اختیار مسکرایا کیونکہ اسطرح مالک نے کہا تھا کہ صلصال
 اُسکے تیور دیکھ کر مسکرایا اور خوش ہو کر کہا ای بہادر کرسی پر بیٹھ جا مالک اثر در کرسی پر بیٹھا شاہ ترکستان
 نے اپنے فرزند گنج خان کو زینہ چارم تخت پر بٹھالیا اُسوقت سختک نے اشارہ صلصال سے کہا
 اسے کچھ سزا دیجیسا شاہ ترکستان نے اشارہ چشم و ابرو جواب دیا یہ نامہ وارہ اس سے دشمنی کرنا
 اچھا نہیں ہو سختک کو یہ امر گونا گوار ہوا مگر خاموش بیٹھا رہا جب زر و جو اہر نامے پر اشار ہو چکا اور جو
 قواعد نامہ دینے کے تھے وہ سب تکمیل پا چکے اُسوقت مالک اثر در نے نامہ صلصال کو دیا اُسے
 نامہ پڑھوا کر سنا بعد سننے کے برہم ہو کر جواب میں اُسکے یہ لکھوا دیا کہ میں مسلمان ہونا اور نوشیروان کو
 تمھارے حوالے کرنا منظور نہیں ہر ہم تم سے ٹرینگے جہاں تک ممکن ہو گا تمھیں اور تمھارے لشکر کو قتل
 کرینگے یہ عبارت پشت نامہ پر لکھوا کر نامہ مالک اثر در کے حوالے کیا مالک اثر در جواب نامہ لیکر
 دربار صلصال سے باہر جا کر اپنے مرکب پر سوار ہوا اور مع اپنے لشکر کے اسجگہ سے کوچ کیا بعد
 قطع راہ جب خدمت امیر اتوقیر خضرہ صاحبقران اور بادشاہ لشکر اسلام میں گیا جواب نامہ دیکر
 تمام حال جو گذرا تھا بیان کیا امیر اور بادشاہ لشکر اسلام تمام حال سنکر خوش ہوئے اور ارادہ آگے
 چلنے کا کیا اور صلصال نے سامان جنگ کرنا شروع کیا

داستان ذکر بنیابی و بقراری عیاران لشکر اسلام کا عشق فغانہ میں اور گرفتار ہو کر
 رہا ہونا اٹھکا مع بیان عیاری خواجہ و قوام

کہ مری تو ای ساقی نیک ہو	عطا کر مجھے جلد اک جام می	وہ جو جسکے سینے سے ای خوش میر
بہ صورت بار پیش تپہ	وہ جو جس سے ہو خشکی کو عیش عشق	وہ جو جس سے لگے نام وہ عشق
وہ جو جس سے ہو گرم بازار حسن	وہ جو جس سے ہو رونق کار حسن	وہ جو بھول جسا ہو رشک گلاب
وہ جو جس سے ہو دل پر شہ کباب	ہلا دے جو ایسی موی بے نظیر	تو لکھے ہنر قصہ دلپسند میر

ماشتقان شاہد رحمانے تحریر د کا تیان داستان ہے دلپذیر اس داستان میں اسطرح رقم کر کے ہیں
 جس روز سے عیاران لشکر اسلام نے چہرہ زیب فغانہ دختر نرک خطابی کو دیکھا تھا ہر ایک عیار
 سوائے خواجہ عمر کے اُس گل پیر بن غنچہ وہن پر عاشق ہو گیا تھا اور ہر ایک بے حیا ہوا خواجہ عمر سے

کہتا تھا کہ اگر آپ کی تدبیر سے قتال نہ ہو جائے تو ہیکو جس قدر مال و زر ممکن ہو گا آپ کو دینگے قبل
اسکے لکھا گیا ہو کہ خواجہ مکان نیرک خطائی میں گئے تھے اور خندق میں گر پڑے تھے پھر کتے کی کھال پہنکر عیاری
کی تھی فی الحال یہی ہر ایک عیار نے برائے مطلوب خواجہ سے کہا عمر و نے خیال کیا کہ اگر برق کیواسطے قتال نہ
کو لاتا ہوں تو قرآن اور دیگر عیاران اسلام کو ملال ہو گا اس طرح جس عیار کے بارے میں اسکے مطلب کی کیواسطے
کوشش کرونگا اور تنہا اسکی بر لاؤنگا اور سب عیار و نکو صدر مدعظیم ہو گا یقین ہو کہ فساد و فتنہ برائے
قتال نہ برپا کرینگے پس بہتر یہ ہو کہ اس امر میں دخل نہ دینا چاہیے چنانچہ خواجہ نے ہر ایک سے کہا تم اس مقدمہ
میں مجھ سے کچھ نہ کہو آپ ہی اپنے حصول مطلب کیواسطے کوشش کرو تم میں سے جو کوئی قتال نہ کوئے اے اور
قتال نہ اس سے راضی ہوئے فری اس کے وصل سے شاد و کام ہو عیاران لشکر اسلام یہ تقریر خواجہ کی ہونے
اعانت خواجہ عمر و سے مایوس ہوئے شب و روز جدائی قتال نہ میں آہ و نالہ کرنے لگے اور مثل ماہی بے آب
اسکی مفارقت میں تڑپنے لگے آنکھوں کو اشک سے پریم کرنے لگے آخر ایک روز ہنگام شب تاب صدر مدع
جدائی نہ لا کر جملہ عیاران لشکر اسلام زیر قصر قتال نہ گئے اور اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے گاہ غم دوری سے
نالہ و فریاد کرنے لگے نیرک خطائی احوال عیاران لشکر اسلام سے ماہر ہو کر جملہ اپنے شاگرد و نیکو جمع کر کے انکی
گرفتاری کے واسطے ایک گوشہ میں بیٹھا اور جایا اپنے عیار و ن کو انکے گرفتار کرنے کو معین کیا عیاران
لشکر اسلام نے بعد نالہ و بکا ارادہ کیا کہ دیوار قصر قتال نہ پر جائیں اور ممکن ہو تو قتال نہ کو قصر سے نکال
لائیں اول شہاب خرقہ پوش گیا ہنوز دیوار قصر سے اندرون قصر اترتا تھا کہ نیرک خطائی اور اسکے
شاگرد و ن نے اسے حلقہ ہائے کند میں گرفتار کیا بعد اسکے گلہا و عراقی گیا دیوار قصر پر سے روئے زیب
قتال نہ دیکھ کر آہ سرد کھینچ کر بیہوش ہو کر درون قصر گرا اسے بھی نیرک خطائی نے قید کیا اسی طرح جملہ عیاران
لشکر اسلام کو جو ہمراہ خواجہ ترکستان میں آئے تھے نیرک خطائی نے گرفتار کیا فقط ہنر قرآن اور خواجہ
گرفتار نہ ہوئے جب صبح ہوئی نیرک خطائی نے جملہ عیار و ن کو بازار گندم فروشان میں جو قید خانہ تھا اسی زندان
میں قید کیا اور اپنے شاگرد و ن سے کہا کہ تم سب اس قید خانہ کے گرد رہو بخوبی حفاظت کرو شاگردان
نیرک خطائی عیاران لشکر اسلام کو قید کر کے دربار میں گیا اور تمام حال عیاران لشکر اسلام کا جا کر
صلصال سے بیان کیا بختک نے یہ احوال سنے کہا عیار و ن کو قتل کر ڈالو ورنہ عمر و سب کو قید سے رہا
کر کے لیجا لیگا نیرک خطائی نے جواب دیا آج شب کو عمر و برائے رہائی عیاران ضرور آئینگا میں اسکو گرفتار
کر دوں گا کل وقت سحر جملہ عیاران لشکر اسلام کو مع خواجہ عمر و کے قتل کر دوں گا یہ کہ نیرک خطائی دربار سے
چلا گیا عمران خطائی نے ہنر قرآن سے آکر کہا کچھ تو صحن خبر بھی ہو تمھارے ساتھ جتنے عیار بیان آئے تھے
وہ سب گرفتار ہو گئے نیرک خطائی نے انھیں قید خانہ میں قید کیا ہنر قرآن نے پوچھا وہ قید خانہ کہاں ہے
عمران نے نشان زندان بتایا ہنگام شب ہنر قرآن نے ایک حمام کنہ میں کہ قریب زندان تھا بیٹھ کر
نقب لگانا شروع کی یہاں تک کہ وہ نہ نقب قید خانہ میں جا کر واکیا اور جملہ عیار و ن کو جو قید تھے
انھیں رہا کر کے راہ نقب سے لے آیا اور باقی ماندہ شب خانہ انجی سعید میں سحر جملہ عیار و ن کے
بسر کی وقت سحر نیرک خطائی نے زندان میں عیار و ن کو نہ دیکھا نہایت حیران ہوا دل میں کہنے لگا تمام
شب تو میں نے مع اپنے شاگرد و ن کے حفاظت کی قید خانہ کے گرد پہرہ دیا کیے نہیں معلوم عمر و کس طرح

عیار و ن کو رہا کر کے لے گیا یہ تقریر اپنے دل سے کر کے ہر طرف جستجو سے نقب کرنے لگا بعد تلاش بسیار تمام کی طرف نشان
 نقب لایزک خطائی حاتم سے جانب دربار صمصام جاتا تھا اثنائے راہ میں ایک پیر نہایت خمیدہ مگر نظر آیا
 اس ضعیف نے دست رعشہ دار اٹھا کر یزک خطائی کو سلام کیا اور کہا جو عیار تم نے گرفتار کیے تھے
 وہ رہا ہو کر ایک مکان میں شب کو رہے تھے اس وقت اسی مکان میں یزک خطائی نے پوچھا کہ وہ
 مکان کہاں ہے پڑھے نے کہا تم میرے ساتھ آؤ میں تمہیں بتا دوں یزک خطائی ہمراہ اس کے چلا پڑھا پوچھ
 نا توانی اور اپنے مطلب کے خیال سے آہستہ قدم اٹھانے لگا یزک خطائی کسی قدر آگے بڑھ گیا اس وقت
 پیر نے کورے ہمد چالاک دہی کلاہ حسین بڑے بڑے موتی لٹکے ہوئے تھے سر یزک خطائی سے اُتار کر ایک
 مکان کے کوٹھے پر جست کی اور نعرہ کیا منم عمر و دیکھو یزک خطائی کرتے ہیں یزک خطائی نے پیچھے پلٹ کر
 کہا او ظالم غضب کیا تو نے کہ کلاہ میری بہ کرد فریب لے لی اسے یہ کلاہ میری خراج ملک میں کی قیمت رکھتی ہو
 بہتر اور مناسب یہ ہو کہ ٹوپی میری مجھے دیدے ورنہ میں تجھے مار ڈالوں گا اگر تو بھاگیگا میں تیرا تعاقب کروں گا
 تجھے یہ کلاہ لیکر نہ جانے دوں گا خواجہ عمر و نے تمام تقریر اسکی سنکے یہ جواب دیا ہے پنجہ درصید بردہ ضعیف راہ چہ
 تفاوت اگر شغال آید بہ ادنی عیار تو کلاہ مجھے کیا لے لگا وہ تو داخل رنیل ہو گئی تو تو کیا ہو تیرے فرشتوں کو بھی
 نہ یلگی یزک خطائی نے نہایت برہم ہو کر خواجہ عمر و کا تعاقب کیا جس کو ٹھے پر خواجہ جست کر کے
 جاتے تھے اُسی کوٹھے پر یزک خطائی بھی جست کر کے جاتا تھا مگر خواجہ عمر و گرفتار نہ کر سکتا تھوہ کو تاہ صد ہا
 کوٹھے چاند کر یزک خطائی کو خوب پریشان کر کے خواجہ عمر و نذر سے غائب ہو گئے یزک خطائی مدنجیدہ اور مخموم
 ہو کر دربار صمصام گیا اور تمام احوال جو گذرا تھا وہ بیان کیا بختک نے ہنس کر جواب دیا کہ آج تو ہمارے
 پیر و مرشد نے تمہاری کلاہ لے لی ہو اب اور اشیاء پر ہاتھ مارینگے ذرا تم اپنا سر بچالے رکھنا خوب ہوشیار
 رہنا ایسا نہ ہو وہ تم کو ایک طفل کتب جا کر تمہارے سر پر برائے تنبیہ ایک چپت لگائیں دیکھو میرے توسر کو
 افسون نے خوب چکنا کر دیا ہوا ہنی تعزیر دی ہو کہ اب ایک بال بھی سر پر باقی نہیں ہو یہ لکھ کر سر اپنا دکھایا پہلے تو
 یہ کلام بختک نے یزک خطائی کو غصہ آیا پھر سر اُسکا دیکھ کر بے اختیار سکا یا غصہ فرو ہو گیا دل میں کہنے لگا شخص
 نہایت مسخرہ ہوا اسکی باتوں پر کچھ خیال نہ کرنا چاہیے یزک خطائی یہ خیال کر رہا تھا کہ صمصام نے برہم ہو کر
 حکم دیا کہ ابھی جا کر عمر و کو گرفتار کر کے میرے رو برو لے آ اور اگر تو عمر و کو نہ لایا گا تو آج ہی تجھے قتل کروں گا
 یزک خطائی بوجب حکم تلاش عمر و میں دربار سے نکل کر چلا تھوڑی راہ طو کی تھی کہ ایک پیر سوداگر وضع نظر آیا
 قریب جا کر چو دیکھا تو معلوم ہوا کہ دست پیر میں عصا ہے باوام تلخ ہو سر پر دستار برہین نفیس چپن کر سے ٹپکا
 بلبیل چشم کا پٹا ہوا ہر شروع کا پابجا ہے ہر فعل میں پائون میں مٹلی ہو دست و پا کثرت ضعف و ناتوانی سے کانپتے
 ہیں ہجریان تن پر عیان ہیں ایک خادم سیاہ فام قوی ہیکل ہمراہ ہو ہنوز یزک خطائی سوداگر کو رو دیکھ رہا تھا
 کہ اُس سوداگر نے بعد سلام کہا اے یزک خطائی تم مجھ کو بھی جانتے ہو کہ میں کون ہوں یزک خطائی
 نے جواب دیا میں تمہارے نام سے آگاہ نہیں ہوں اُس پیر نے کہا اگر تم نہیں جانتے ہو تو آگاہ ہو خاص و
 عام مجھ کو خواجہ عتق بن عتق بن عتق بن طوق بن طوق بن طوق بن کبوتر بن شمیم بن مائہ مابجر بلخی
 کہتے ہیں یزک خطائی نے ہنس کر کہا یہ نام آپ نے اپنا کیوں رکھا اور مجھ سے کیوں آپ نے بیان
 کیا تا جرنے جواب دیا یہ نام میرا میرے بزرگوں نے واسطے میری زیادتی زندگی کے رکھا تھا اور

نام اپنا لکھا ہر کسے سے یہ مطلب ہو کہ فی الحال میں نے سنا ہر کلاہ تھاری کوئی عیار لکھا ہو نہیں اس کلاہ کے خیال میں صدمہ ہو کہ یہ کلاہ میں موتی بیش قیمت سکے ہوئے تھے اور جو اہر پہنچا ہوا ہے وہ کلاہ مزین تھی اب تم کو ویسے ہی موتیوں کی جستجو میرے پاس بھی چند واسے گہرا ہے آبدار کے ہن میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاتھ جو والہ یہ سنگہ زک خطائی نے کہا وہ موتی مجھے دکھائیے اگر مجھے اچھے معلوم ہوں گے تو خرید کر دے گا تا جبر سے اپنی کسرت ایک ڈیوانیت نفیس نکالا اسے کھو کر صد ہاتھ پنہ اور پارچہ کی دور کر کے دس واسے گہرا کلان کے نکالے اور یزک خطائی کو دکھائے یزک خطائی اُن موتیوں کو دیکھتے ہی حیران ہو گیا کہ ویسے موتی کبھی نہ دیکھے تھے بعد دیکھنے کے یزک خطائی نے قیمت دریافت کی تاجر نے کہا اسی ہزار روپیہ انکی قیمت ہو یزک خطائی نے بعد گفتگو سے بیسار ساٹھ ہزار روپیہ دیکر وہ موتی مول لیے اور اسی وقت وہ گہرا آبدار لیکر خدمت میں صلصال کی گیا اور تمام حال موتیوں کے خریدنے کا بیان کیا صلصال نے کہا وہ موتی ماہر دولت کو دکھائیے یزک خطائی نے ڈیوانا کھو کر جو موتی نکالے تو ہر ایک موتی ٹیڑھا نظر آیا یہ رنگ موتیوں کا دیکھ کر بہت گھبرایا صلصال نے باعث اضطراب پوچھا یزک خطائی نے عرض کیا خداوند نعمت یہ موتی میں نے تاجر سے جب لیے تھے اسوقت تو نہایت کلان اور گول تھے اسوقت جو دیکھتا ہوں تو کچھ چھوٹے اور ٹیڑھے معلوم ہوتے ہیں بختک نے کہا بیشک جو تم کہتے ہو سچ ہو ہمارے پیر و مرشد خواجہ عمر بن امیہ شہری ایسے موتی بنا کے ہزاروں ہنگ لاکھوں روپیہ کے اکثر شاہوں اور جوہریوں کے ہاتھ پہنچ ڈالتے ہیں یقیناً انھیں جناب فطرت مآب نے تمہارے ہاتھ بھی یہ وہی موتی بھیجے ہوں گے اب زیادہ پریشان خاطر نہ ہو ان موتیوں کو پھینک دو تمک یا مصری یا موم کے بنے ہوئے ہوں گے افسوس ہزار افسوس تم عیار ہو اور عمرو کے دام فریب میں آ گئے انھیں گرفتار کرنے گئے تھے خود انکے دام کو میں بچنے گئے صلصال یہ احوال سن کے اس قدر برہم ہوا کہ جلا دو کو طلب کر کے یزک خطائی کے قتل کرنے کا حکم دیا اسوقت نوشیروان نے کہا اب اسکی جان بخشی کیجئے صلصال نوشیروان کے کہنے سے اس کے خون سے درگزر اور کہا اے یزک خطائی اگر انکی مرتبہ عمر کو گرفتار کر کے نہ لائے گا تو ضرور تجھے قتل کر دے گا یزک خطائی یہ سنکے براے گرفتاری خواجہ عمرو روانہ ہوا تھوڑی دیر خواجہ کی تلاش کر کے دربار میں آیا اسوقت ہرمز پسر نوشیروان نے سیر شہر کی اجازت طلب کی صلصال نے اجازت دیکر یزک خطائی کو اور بختک کو اس کے ہمراہ کیا ہرمز دربار سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوا بختک اپنی خجری پر سوار ہوا یزک خطائی مع یلدا عیار کے ہمراہ ہوا ہرمز شہر کی سیر کرتا ہوا جاتا تھا اشنا ہے راہ میں نشہ مو اتر گیا اتفاقاً دکان شعبان مو فروش شس کی جانب گذر ہوا دیکھا اکثر انعام اسکی دکان پر شراب پی رہے ہیں ہرمز بھی اسکی دکان پر گیا اور ایک اشرفی دیکر شراب طلب کی شعبان مو فروش نے بہ عورت تمام بٹھا کر سے گلار اسے پلائی اس وقت خواجہ عمرو بھی بصورت تاجر اسی دکان پر بیٹھے ہوئے تھے اور عیاری کی فکر میں تھے کہ بختک نے عمرو کو پہچان کر یزک خطائی سے اشارہ کیا کہ یہ عمرو ہو اسے گرفتار کر لے یزک خطائی نے فوراً یلدا سے کہا کہ عند وقت جو اہر کا نکال اسے ایک صندوقچہ نکال کر دیا یزک خطائی کو دیا اسے کھولا اور کہا اگر اس دکان پر کوئی جو اہر شناس ہو تو اس جو اہر کو دیکھے اور کم قیمت جو اہر بیش قیمت جو اہر سے جدا کر کے عمرو سے کہہ دے کہ میں خوب دیکھتا ہوں یہ کمر قریب آکر سر جھکا کر جو اہر دیکھنے لگا اور پچا لاکھ جو اہر بیش قیمت

داخل زمیں کر کے لگا اور ویسے ہی جواہر اس جواہر میں لانے لگا یزک خطائی بجلد تر با تہ عمر و کا
پیکر ایلانے خلق کندین خواجہ کو اسیر کیا ہر چند خواجہ نے فریاد کی کہ مجھے کیوں گرفتار کرتے ہو میں نے کیا
نکاح کی ہو لیکن یزک خطائی نے رہا نہ کیا اور کہا امیر و تو نے مجھے نہایت حد سے دیے ہیں آئین میں
تجھے گرفتار کیا ہو اب مکاری نہ کر اپنے تئیں پوشیدہ نہ کر اس تیرے والد و فریاد سے ہرگز تجھے
رحم نہ کروں گا کسی طرح رہا نہ کرو نگاہ کھر ہر مز و بختک خواجہ عمر و کو لیکر خدمت صلصال
میں آیا اور تمام حال گرفتار کرنے کا عرض کیا صلصال نے حکم دیا عمر و کو قتل کرو جلاہ کو طلب کرو
جب جلاہ و بروے عمر و آیا عمر و نے کہا امیر فہنشاہ فلک بار گاہ مجھے قتل نہ کرایے اہل و عیال میرے
بتاؤ ویر باد ہو جائیں گے بعد میرے ان کی کوئی خبر نہ لیکر حمزہ ایک عرب بے مروت اور بخیل ہو
میرے اہل و عیال کو پرورش نہ کرے گا میری زندگی میں اُسے میری کیا قدر کی جو بعد میرے اطفال و
ازواج سے سلوک کرے گا مدام چار روپیہ ماہوار می دیتا ہو کبھی اس سے زیادہ نہیں دیتا ہو ہر چند میں
کار ہا سے نمایاں کرتا ہوں لیکن تنخواہ میں ترقی نہیں کرتا نہ کبھی انعام دیتا ہو از حد تکلیف و مصیبت میں زندگی
بسر کرتا ہوں اگر حضور مجھے نوکر رکھ لیں تو حمزہ اور سرداران لشکر حمزہ کو گرفتار کر لاؤں صلصال گفت گو
خواجہ کی شکے اور قول عمر و کو راست تصور کر کے خوش ہو خواجہ کو لہو کر رکھ خلعت و انعام دینا بختک
نا بکار کو یہ امر نہایت ناگوار ہوا اب خواجہ عمر و کو تو ملازمت صلصال میں چھوڑا جاتا ہو اور اس جگہ سے
حال متہتر قرآن صاحب بغداد گران تحریر کیا جاتا ہو ایک روز متہتر قرآن ہرقاناہ میں نہایت غمگین ہوا آخر
تاب صبر نہ لاکر ہنگام شب بذریعہ کس قصرفقاناہ پر گیا دیکھا کہ فقاناہ سہری پر غافل سو رہی ہو اور یزک
خطائی نہیں ہو چہرہ پر نور اسکا بقاء ماہ کامل ہو قمر نکالت سے ابر میں سنہ چھپاتا ہو زلفین چہرے پر ہیں
افشان چنی ہو پیر فلک کو اکب کو اسکی افشان پر دمدم شمار کرتا ہو یہ حسن و جمال اُس شاہد بختال کا
دیکھ کر متہتر قرآن نے ایک آہ کی آخر تاب ضبط نہ لاکر دیوار سے نیچے اُترا کینزدون کو سوتا دیکھ کر قریب
اُس گل پیر میں غنچہ و ہن کے گیا چاہا ہم آغوش ہو کر مدعاے دلی حاصل کرے لیکن بخیال بیدار
ہو جائے اُس نازنین کے اس امر سے باذر با نور اسوراخ نو سے بیہوشی اُس کے دماغ میں پہونچا کر
اُسے بیہوش کر کے چادر عیاری میں باندھ کر جلد تر وہاں سے خانہ انبی سعید میں آیا قریب صبح اس دلربا
کو ہوشیار کیا جب فقاناہ نے ہوشیار ہو کر چشم زکسی واک کی ایک جوان سیاہ فام قوی ہیکل کو دیکھا بخیال دیو سیاہ
خوف سے کانپنے لگی آخر کثرت خوف سے اُسے غش آ گیا متہتر قرآن نے عرق گلاب اور کیوڑہ
پھڑکا اور بھی دیگر تدابیر دفع بیہوشی کر کے اُسے ہوش میں لایا پھر قدیم پرگر کے بنت کھنے لگا امیر دلرباے من
مجھے خائف نہو میں تیرا دشمن نہیں ہوں جس روز تجھے دیکھا ہو کچھ عاشق ہوں نام میرا متہتر قرآن ہو
برائے خدا میرے حال زار پر رحم کراپنے وصل سے مجھے شاد کام کر فقاہ گفتگو سے قرآن شکے بہ ناز و عشق
کھنے لگی پہلے اپنے رو سے سیاہ کو تو آئینہ میں دیکھ پھر مجھے طالب وصل ہو متہتر قرآن نے سر اپنا اُسکے قدم سے
اٹھا کر کہا امیر محبوب اب تاب ضبط ہاتی نہیں ہر دل پہلو میں قیاب ہو بے التفاتی اختیار کر اسقدر ناز نہ کر
اپنے عاشق پر جفا نہ کر فقاہ نے پھر مثل قبل گفتگو کی اسی طرح تا سحر گفتگو سے راز و نیاز رہی آخر کار فقاہ
وصل متہتر قرآن پر راضی ہوئی متہتر قرآن نہایت شاد ہوا اگر اسوقت وصل سے شاد کام نہوا ہنگام صبح

مہتر قرآن فغانہ کو خانہ انخی سعید میں چھوڑ کر بہ ضرورت بازار میں گیا عمران خطائی جو احوال فغانہ سے آگاہ
 ہوا خیال عتاب صلصال اور بخوف یزک خطائی فغانہ کو ایک دوست ہیزم فروش کے مکان
 میں لیکھا اور وہیں چھوڑ کر چلا آیا اور اپنے باپ سے اس امر کو نہ کہا بعد تھوڑی دیر کے مہتر قرآن
 جو بازار سے آیا فغانہ کو گھر میں نہ دیکھ کر متحیر ہوا ہر چند عمران خطائی سے پوچھا اُس نے مفصل حال بیان نہ کیا
 مہتر قرآن سمجھ گیا کہ عمران ہی فغانہ کو لیکھا ہو یہ خیال کر کے انخی سعید کے پاس گیا اور عمران خطائی کی
 شکایت کی انخی سعید نے عمران خطائی کو بلا کر چند کوڑے مارے اور کہا جلد بیان کر کہ فغانہ کو کہاں تو نے
 چھپایا ہو اور کہاں تو نے کیا عمران خطائی نے صاف صاف بیان کر دیا مہتر قرآن جانب مکان ہیزم فروش
 ہمراہ عمران خطائی روانہ ہوا انھیں تو اُٹھنا سے راہ میں چھوڑ دیے اور اب احوال دیکر کہنے لگے کہ جب ہنگام سحر یزک
 خطائی خواب سے بیدار ہوا اپنی دختر کے گھر میں گیا باپ سے عیار کے جا بجا نشان دیکھ کر مضطربانہ و متباہانہ
 دربار میں گیا اور احوال اپنی دختر کا صلصال سے بیان کیا صلصال نے جانب خواجہ عمرو
 دیکھا عمرو نے عرض کیا او فغانہ شاہ بیشک یہ کام کسی عیار کا ہو یقیناً کوئی عیار عیاران لشکر اسلام سے
 فغانہ کو ملے گا ہو تدبیرا سکی یہ ہو کہ یزک خطائی اور سب شاگردان یزک خطائی ہر جگہ شہر
 میں فغانہ کی جستجو کریں سب الامکان میں بھی باس امر میں کوشش کروں گا یہ لشکر صلصال نے
 اسی وقت جملہ شاگردان یزک خطائی کو حکم دیا کہ ابھی جا کر فغانہ کو تلاش کرو شہر میں جس
 کسی کے مکان میں بلاتال اُس کے مکان سے لے آؤ اور صاحب مکان کو پکڑ لاؤ بموجب حکم شاہ
 ترکستان شاگردان یزک خطائی روانہ ہوئے شہر میں فغانہ کی جستجو کرنے لگے ان عیاروں کو تو تلاش
 فغانہ میں سرگردان رکھے اور اب احوال بعض بعض عیاران لشکر اسلام کا سننے کہ جب شاگردان
 یزک خطائی شہر میں پھرنے لگے اور ہر ایک مکان میں فغانہ کی جستجو کرنے لگے یہ خبر گلہا و عراقی کو جو معلوم
 ہوئی قرآن فغانہ میں بقرار ہو کر رو یا سمک یطاتی نے سبب گریہ پوچھا اُس نے تمام احوال جو سنا تھا بیان
 کیا سمک یطاتی اسی وقت صورت اپنی بد لکرا ایک جانب روانہ ہوا ہر ایک مکان میں بصورت نرسن پر
 جا کر تلاش فغانہ کرنے لگا آخر بعد جستجو سے بسیار مکان ہیزم فروش میں تنہا فغانہ کو پایا نہایت خوش ہو کر
 اُس سے کہنے لگا عمرو در باتو نے مجھے بچانا بھی کہ میں کون ہوں اُس نے جواب دیا میں نے تو بچھو نہیں بچانا
 سمک یطاتی نے صورت اصلی اپنی دکھا کر کہا آگاہ ہو کہ میں عیاران لشکر اسلام سے ہوں نام میرا سمک
 یطاتی ہے جس دن سے تجھے دیکھا ہے اسی روز سے تجھے شیفہ اور فریفتہ ہوں اگر تو میرے وصل پر راضی ہو
 تو میں تجھ کو بیان سے لچلون فغانہ نے کچھ جواب نہ دیا سمک یطاتی نے خیال کیا اس کو یہاں سے
 لچلنا مناسب ہو بعد چند روز کے ضرور ہی یہ تیرے وصل پر راضی ہو جائیگی یہ خیال کر کے فی الفور اسے
 بیوش کر کے چادر عیاری میں باندھ کر گھر سے نکلا گلہا و عراقی بھی تلاش کنان آتا تھا کہ راہ میں سمک
 یطاتی سے ملاقات ہوئی گلہا و عراقی کو معلوم ہو گیا کہ سمک یطاتی نے فغانہ کو بیوش کر کے چادر
 عیاری میں باندھا ہے اور پتارہ لے جاتا ہے جب یہ امر معلوم ہو چکا گلہا و عراقی پتارہ سمک یطاتی
 سے چھیننے لگا باہم دونوں میں تکرار ہونے لگی ہنوز دونوں میں تکرار ہو رہی تھی کہ شاگردان یزک خطائی
 اور مہتر قرآن اور عمران خطائی آگئے شاگردان یزک خطائی نے قصد گرفتاری

سک لیطانی کیا چار طرف سے گھیر لیا سک یہ حال دیکھ کر مجبور و ناچار ہوا پشاور اسی جگہ رکھ کر بھاگ گیا
شاگردان یزک خطائی نے پشاور اٹھالیا اس وقت ہر چند مہتر قرآن نے چاہا کہ پشاور اس سے چھین لے
گر ملن نہوا شاگردان یزک خطائی پشاور لیکر چلے یہ خبر یزک خطائی کو پہونچی وہ بھی آیا پھر پشاور
اپنے شاگردوں سے لیکر اپنے مکان میں گیا دختر کو اپنی ہوشیار کیا اب حال فتنہ کا آئندہ لکھا جائیگا اس جگہ
کچھ احوال یلدا عیار اور علمشاہ کا لکھا جاتا ہوں یلدا عیار شاگرد در شید یزک خطائی کا ہوا اور غلیظ شاگردان
یزک خطائی کا ہوا نہایت مکار اور چور ہوا اکثر شب کو تاجروں کے گھروں سے مال و زر چرائے کے لاتا ہوا موافق
عادت قدیم ایک شب کو برائے دزدی بخانہ تاجر سیاح جہانگرو جو گیا دیکھا علمشاہ بیٹھے ہیں چند عیاران
لشکر اسلام بھی موجود ہیں علمشاہ تاجر مذکور اور عیاروں سے کہہ رہے ہیں اب کسی روز موقع پا کر
لشکر صلصال پر حملہ کروں گا سرداران لشکر کو تیغ کروں گا قبل تشریف لائے و نالہ نامہ ار کے
صلصال کو قتل کروں گا عیار عرض کر رہے ہیں حضور کے سامنے لشکر شاہ ترکستان کی حقیقت کیا ہو
صلصال کی کیا لیاقت ہو بیشک آپ قبل تشریف لائے حمزہ صاحب قرآن کے صلصال اور لشکر کو
اُسکے تیغ کیجئے گا یلدا عیار گفتگو سے علمشاہ خشکے مکان سیاح جہانگرو سے نکلا اور بازار میں آئے
ایک دکاندار سے پوچھا کچھ تم کو معلوم ہو کہ سیاح جہانگرو کے مکان میں کون رہتا ہو اُس نے کہا
اور تو مجھے نہیں معلوم اس قدر جانتا ہوں کہ ایک جوان تاجر ملے آکر یہاں ہر کرایہ دکان ملی اور پیشہ
تاجر ہی شروع کیا تھا چند روز سے اُسے دکان پر بیٹھنا ترک کر دیا ہو مکان سیاح جہانگرو میں فروکش
ہوا ہو یلدا یہ احوال سُنکے اپنے گھر میں گیا وقت دربار خدمت صلصال میں گیا اور ارادہ جوان تاجر
یعنی حال علمشاہ سے اطلاع دی صلصال نے بہیم ہو کر اپنے فرزند مہتر تاس خان کو دس ہزار
سواران جرار دے کر کہا جلد جا کر اُس پر اندیش کا سرکاٹ لاجب وہ روانہ ہوا تو صلصال نے
یلدا عیار کو بھی ہمراہ اُسکے کیا مہتر تاس خان ہمراہ یلدا مع فوج مکان تاجر سیاح جہانگرو پر آیا مکان
تو چار طرف سے گھیر لیا سک لیطانی نے علمشاہ کو مہتر تاس خان کے آگاہ کیا علمشاہ نے مکان
سے برآمد ہو کر ایک مرکب پر سوار ہو کر مقابلہ کیا اول مہتر تاس خان نے تیغ گرا بنا کر کھینچ کر سر حریف پر
لگایا علمشاہ نے فوراً سپر اٹھائی تھی کہ پائون مرکب کا ایک موٹخا نہ میں جاتا رہا ہاتھ کو ایسے ہنگام میں
کسی قدر لغزش ہوئی سر سے سر کی تیغ سر پر پڑ گیا تادوا بروا تر آیا علمشاہ نے دستا نہ مارا تیغ
سر سے نکل گیا خون سر سے صورت دریا جاری ہوا علمشاہ نے باوجود زخمی ہونے کے پائون گھوڑے کا
موٹخا نہ سے نکال کر تیغ تیز سے مہتر تاس خان کو قتل کیا یہ احوال دیکھ کر سواروں نے حملہ کیا
علمشاہ نے ہزاروں سواروں کو بھی تیغ بیدار کیا آخر بوجہ زخم کاری کے غش آنے لگا سواروں نے
نے چاہا کہ قاتل مہتر تاس خان کو گرفتار کریں اس وقت علمشاہ نے گھوڑے کی گردن میں ہاتھ
ڈال کر ہرے پر رکھ کر کہا اے اسب و فادار مجھ کو اس گروہ دشمنان سے نکال کر کہیں لیجا فی الفور انہوں
سواران خونخوار سے نکل کر ایک جانب روانہ ہوا ہر چند سواروں نے تعاقب کیا مگر گرد سمن
علمشاہ بھی ہاتھ دانی آخر مجبور ہو کے چند عیاران لشکر اسلام کو گرفتار کر کے دستِ صلصال
میں لگے اور تمام احوال جنگ عرض کیا صلصال کو اپنے فرزند کے قتل ہونیکا رنج ہوا سک لیطانی

انبوہ سواران جزار سے نکل نہ سکا اسوجہ سے ہمراہ رکاب علمشاہ نہ جاسکا اب حال علمشاہ بمقام مناسب تحریر کیا جائیگا صلصال نے صدر میں اپنے فرزند کے یہ حکم دیا کہ عیاران لشکر اسلام کو قتل کرو عمرو نے عرض کیا حضور انھیں قید کریں شاید یہ بت پرستی اختیار کریں صلصال نے عمرو کے کہنے پر عمل کیا دو کلمے داستان لیجانازد افشان جادو کا عمرو بن حمزہ یونانی کو بعدہ آنا نامہ برکات ملک خاور سے اور جانا امیر کا بہرہ و خسر و خاوری اور گرفتار کرنا قیاس خان کو مع حال ملک قاسم بیان کئے جاتے ہیں - ساقی نامہ

پلا سا قیاب تو جام شراب غولخوان ہو مرغ خوشال خان صغیر کھلے ہیں جو گل رنگ پر ہو چمن قباسرخ ہر گل کی تھی زیب سر بھرے ہیں سے رنگ سے جام گل لے ساغر گل کو پھرتی ہو مست	نایان ہوا ہو فلک پر سحاب خوشا فصل گل جوش پر ہو بہار درختوں پہ ہیں بلبلین نغمہ زن پے سجده شکر پروردگار زبان عنادل پہ ہو نام گل یہی میکشی کا تو ہنگام ہو	میا ہو ہر سمت سامان عیش چمن سرخ صحرا ز مرد نگار و فورطرب سے ہیں رقصان شہر ہراک شاخ گل جھکتی ہو بار بار نسیم سحر صورت ہو پرست ہنر دیر سے طالب جام ہو
---	---	--

راویان سحر بیان و داستان گویان شیرین زبان اس داستان بنیطری کو یون بیان کرتے ہیں کہ لشکر زول قاف نامی سلیمان امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کا بمقام بیلوق اتر اہوا تھا و ترک بارگاہین اور خیام برپائے ایک روز وقت شب حمزہ صاحبقران زمان واسطے حفاظت لشکر کے اٹھے تھے ناگاہ ایک برقی چمکی بعد ازاں ایکسہنوبہ بارگاہ عمرو بن حمزہ یونانی میں در آیا اور عمرو بن حمزہ کو اٹھالے گیا ہر چند صاحبقران اور سرداران لشکر نے دیکھا مگر کچھ نظر نہ آیا وہ نیچہ شہزادہ موصوف کو لیجا کے غائب ہو گیا امیر باتوقیر صدر جدائی فرزند میں مغموم و ملول بارگاہ سلیمانی میں آئے ہنوز کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک ناقد سوار آیا اشتر کو ٹھہرا کر مردان لشکر سے پوچھنے لگا حمزہ صاحبقران امیر عالیشان کس بارگاہ میں تشریف رکھتے ہیں میں نامہ لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت امیر باتوقیر میں جا کر نامہ دون مردان لشکر اس قاصد کو خدمت امیر میں لیکنے قاصد نے بعد ادا سے شرائط تسلیم و تعظیم و ستار سے نامہ نکال کے دیا امیر باتوقیر نے اس نامے کو جو پڑھوایا معلوم ہوا کہ یہ نامہ خسر و خاوری نے لکھا ہے کہ قیاس خان نے سخت عاجز کیا ہے قلعہ کا محاصرہ کیا ہے برائے اعانت اسنے مجھے طلب کیا ہے حمزہ صاحبقران مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر اسی وقت اشقر و پوزاد پر سوار ہو کر لشکر بادشاہ اسلام کے سپرد کر کے جانب خاور ہمراہ نامہ بدوانہ ہوئے بعد قطع منازل اسوقت عنقریب قلعہ خاور پہنچے کہ جب قیاس خان نے طبل یورش بجوا کے قلعہ پر حملہ کیا تھا اہل قلعہ گولے مارتے تھے دھوان بلند تھا تو پون کی آواز سے زمین دہلتی تھی لشکر می گولوں سے ہلاک ہوتے تھے مگر قیاس خان گولوں کو سپر فراخ دامن سے اور گرزگران سر سے روکتا ہوا اپنے تئیں بجاتا ہوا خندق سے گزر کر در قلعہ پر پہنچ گیا تھا چاہتا تھا کہ ضرب گرزگران سے در قلعہ کو توڑ کر داخل قلعہ ہوا اسوقت اہل قلعہ مضطربانہ ہاتھ فلک کی جانب بلند کر کے اس طرح خالق بحر و بر سے دعا کر رہے تھے کہ اے خالق کون و مکان و اے مزدگار انس و جان واسطہ تجھ کو اپنے نبی ابراہیم خلیل اللہ کا اس دشمن سخت سے ہماری جان و آب و بھلا امیر کشور گیر نے اہل قلعہ کو

جو حال مندرجہ میں مبتلا دیکھا تاب ضبط باقی نہ رہی وہیں سے نعرہ کیا اور بہ آواز بلند کہا اوقیاس خان ہوشیار
 ہو جا کہ میں آپ کو نچا خبر دار در قلعہ نہ توڑنا قلعہ میں جائیگا ارادہ نہ کرنا قیاس خان نعرہ حمزہ صاحبقران کے
 پیچھے مڑ کے دیکھنے لگا اتنی دیر میں امیر قریب اُسکے پہنچے خسرو خاوری واپل قلعہ امیر باتوقیر کو دیکھ کر
 نہایت شاد ہوئے نعرہ امیر کے سمجھ گئے کہ یہی حمزہ صاحبقران ہیں اُسی وقت در قلعہ کھول کر
 خسرو خاوری مع اپنی فوج کے خدمت امیر میں آیا شرائط آداب بجالایا قیاس خان نے خشتناک
 ہو کر امیر باتوقیر سے مقابلہ کیا اول نیزہ سینے پر لگایا حمزہ صاحبقران نے اُسکے نیزے کو اپنے نیزے پر
 روکا اسی طرح تھوڑی دیر تک وار اُسکے روک کر اور رد کر کے نیزہ اُسکے ہاتھ سے نکال دیا پھر باہم جنگ
 شمشیر و گرز ہوئی آخر قیاس خان نے عاجز ہو کر زخمی کر امیر باتوقیر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی اسکی
 زخمی کر میں ہاتھ ڈالا باہم زور کرنے لگے فرس اور گینڈا متحمل نہ ہو کر سینہ کے بھل زمین پر گر گئے
 اُسوقت لوگوں نے بڑھ کر کہا اے بہادران یکتائے روزگار اگر تم مائل کبشتی ہو تو گینڈے اور گھوڑے
 سے اتر کے کشتی لڑو گینڈا اور گھوڑا دونوں بچارے ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ سُنکے قیاس خان اپنے
 گینڈے سے زمین پر کودا امیر باتوقیر بھی اپنے فرس بمثل سے بالائے زمین تشریف لائے اور دامن عبا
 گردان کر قیاس خان سے اکھاڑے میں کشتی لڑنے لگے پیچ اور توڑ پڑھنے لگے مردمان لشکر مکیوں
 سے اتر کر کشتی دیکھنے لگے راوی کہتا ہے کہ تیسرے روز امیر نے قیاس خان کو زمین سے اٹھا کر
 بالائے سر بلند کر کے اور چرخ دیکر زمین پر ٹپکا اور جلد سینہ پر ٹیپ کر فرمایا اے قیاس خان اگر تو دین اسلام
 قبول کرے تو میں تجھے چھوڑ دوں تیرے خون سے زمین رنگین نہ کروں اُسنے مسلمان ہونے سے انکار کیا
 پہلے امیر نے چاہا کہ سر اسکا تیغ اُپر سے جدا کرین پھر خیال کیا کہ یہ جوان نہایت بہادر ہے چندے اسے قید
 کرنا چاہیے شاید یہ بعد چند روز کے دین اسلام قبول کرے یہ خیال کر کے اُسے ایک صندوق آہنی میں بند کیا
 اور خسرو خاوری کے ملازموں کے حوالہ کیا خسرو خاوری یہ حال دیکھ کر اذ حد خوش ہوا مردمان لشکر
 قیاس خان یہ واقعہ دیکھ کر کچھ لڑے آخر تاب مقابلہ نہ لاکر مسلمان ہوئے بعد جنگ کے خسرو خاوری
 امیر باتوقیر کو قلعہ میں لے گیا نہایت تکلف سے امیر کی دعوت کی اور جشن کیا ایک روز خسرو خاوری
 امیر کو مجلس امین لیگیا بعد عزت بٹھا کر خورشید خاوری زوجہ علشاہ کو طلب کیا جب وہ حاضر ہوئی
 کہا اے دختر نیک اختر و والد ماجد میں تیرے شوہر کے انھیں تسلیم کر اور اپنے فرزند کو بلا کر انکی آغوش میں
 بٹھا ملکہ خورشید خاوری ارشاد پد بجالائی امیر نے نہایت شاد ہو کر دعائے طول عمر دی اور جواہر پیش بہا
 مرحمت کیا بعدہ ملک قاسم کی جانب بہ汾قت نظر کر کے اُسے سینے سے لگایا خوب پیار کیا قاسم نے بعد
 تسلیم عرض کیا میں نے اپنی والدہ ماجدہ سے آپکا اسم مبارک اور حال صاحبقرانی سنا تھا آج میں نے آپ کو
 دیکھا اور جانا کہ آپ ہی صاحبقران ہیں چاہتا ہوں کہ اب اسائے صاحبقرانی مجھے دیجے اگر اب نہ دیجے گا
 تو جوان ہو کر میں بقوت بازو آپسے لے لوں گا قاسم نے ایسے تیور اور ایسے انداز سے یہ تھوڑکی کہ امیر کو
 ہنسی آئی اور سمجھے کہ یہ طفل بہادر و جبار شعلہ خواتش مزاج ہو جوانی میں اس سے زیادہ جری و بہادر ہو گا
 یہ سمجھ کر اور قاسم کی باتوں پر کچھ خیال نہ کر کے مسکرا کر فرمایا فرزند ابھی اسائے صاحبقرانی لیکر کیا کر دے گا جب
 ابھی طرح قوی اور جوان ہونا اُسوقت بقوت بازو لے لینا یہ کہ مگر پھر بعد الفت پیار کیا اور آکر جمشیدی

اسکے بازو پر باندھ کر چند بند نیز کی تعلیم کیے اور ہمراہ خسرو خاوری کے محل سے برآمد ہو کے طالب رخصت ہوئے
خسرو خاوری نے بھجوری عرض کیا اچھا آپ تشریف لیجائیں امیر با تو قیر فرزند ان خسرو خاوری اور
خسرو وغیرہ سے رخصت ہو کے وہ صندوق آہن جس میں قیاس خان کو بند کیا تھا ہمارا اپنے لیکر
جانب لشکر ظفر اثر روانہ ہوئے بعد قطع راہ لشکر میں داخل ہوئے بادشاہ لشکر اسلام اور جملہ
سرداران لشکر خوش ہوئے

دو کلمے داستان رہا ہونا عیاران لشکر اسلام کا ہر عیاری عمر و اور جانا انکامع خواجہ عمر و
لشکر اسلام میں اور روانہ ہونا امیر کشور گیر کا جانب ترکستان اور لڑنا سرداران
لشکر صلصال کا حمزہ صاحب سردان اور دلاوران لشکر اسلام سے مع حال شادی
تمغاج خان - ساقی نامہ

کہ ہر تہ تو ساقی گلزار	پلاؤ کہ آئی ہو فصل بہار	لیے ہر اک پنچہ مٹھی میں زر	کرے تا خدا شاہ بارخ پر
کسی نکت کو تختہ لالہ زار	چراغان کی دکھلا رہا ہر بہار	طرب ریز ہو خاطر جزو کل	بنا ہر اک سروینای گل
جو دیکھیں بہار گل و نثرین	تو دین نقد جان روزمانی میں تن	یہ ہو قابل دید صحرای سیر	کہ ہیں موزنظارہ کل و شش و طیر
پیون میں جو اس وقت تھوڑی ہر	لکھوں حال صلصال خانہ خراب	لکھوں پھر میں کچھ حال خواجہ عمر و	یہ ہو قصد ای ساقی نامور
کروں پھر رقم حال صاحب حقان	بجالاؤن ارشاد پیر و جوان	لکھوں نشہ مومین احوال جنگ	دکھادوں میں اپنی طبیعت کا رنگ
لکھوں تھوڑا تھوڑا سا ہر اک حال	کہ ہو طول دفتر کا مجھ کو خیال	یہ ہو جانتا تو کہ مجبور ہوں	ہنصر ہوں زمانے میں شہر و دیون

غزل ہر نہیں دینا میں کوئی یا تمھارا	تا بان ہو قمر کی طرح رخسار تمھارا	کہنا یہ صبا جا کے دل آزار سے میرے
کھاتا ہو بہت پیچ گرفتار تمھارا	میں ناظرہ خوان خوب کروں اسکی تلاوت	آنے جو نظر مصحف رخسار تمھارا
اک بوسہ عنایت کرو انعام سمجھ کر	میں بندہ درگاہ ہوں سرکار تمھارا	بلبل کی طرح نغمہ سرا ہوں میں خوشی سے
ہو وصل اگر غیرت گلزار تمھارا	سودے کیے تمنے کہ ہم آئینے شب کو	پورا نہ ہوا ایک بھی اقرار تمھارا
عالم میں نہ کیوں ہو تپش حسن کا شہر	بھڑکا ہو بہت شعلہ رخسار تمھارا	ایثار دم نزع مرے بوسے یہ اُس سے
دینا سے چلا آج وفادار تمھارا	میں اور حسین کا تو کروں ذکر بھلا کیا	یوسف ہی ہوا غاشیہ بردار تمھارا
ای شیخ جی میخانہ میں زینار نہ آؤ	عامہ اچھل جائیگا بیکار تمھارا	کیون لشکر کا سجدہ کرے عاشق ابرو
گردن پہ پھرا خنجر خونخوار تمھارا	دکھلا دو اگر شکل بت ہو شربا تم	کلمہ طریحیں سب کا فرو دیندار تمھارا
جنش میں جدا سیکڑوں سر کرتا ہوں سے	ابرو صنم صورت تلو اور تمھارا	تم غلغلہ زلف اسے آکے سنگھادو
بیہوش کسی طرح ہو مشیار تمھارا	کس باغ کی محفل میں ہے شب کو گل تر	کھلا گیا جو پھول سا رخسار تمھارا
پوچھا جو انھوں نے کہ کھڑا کون ہو در پر	میں بولا کہ حاضر ہو گنگار تمھارا	بوسہ جو لیا رخ کا خطا دکی تھی صاحب
جو چاہے سزا دو ہو گنگار تمھارا	گستاخ شب وصل میں سب سے تے ہیں عاشق	غیر سے بگڑنا تو ہو بیکار تمھارا

راویان طب اللسان اس داستان لا جواب کو یوں بیان کرتے ہیں کہ ایک رود صلصال بدھصال نے
بزرگ خطائی اور خواجہ عمر و سے کہا اسی وقت جا کر عیاران لشکر اسلام کو جھین قید کیا ہو سمجھاؤ اگر وہ
خداوندان لات و سنات کی تصویروں کو اپنا خداوند جا کر انھیں سجدہ کریں تو انھیں رہا کر کے مارے
پاس لے آؤ ورنہ انھیں قتل کر دیا ورنہ ان مذکور موجب حکم در زندان پرکے اور کہا ای عیاران لشکر اسلام

مناسب ہو کہ حکم شہنشاہ صلیصال خداوندان لات و سنات کی پرستش کرو جلد خداوندون کو سجدہ کرو ورنہ قتل
 کیے جاؤ گے گلیا و اور سک و غیرہ نے جواب دیا ہم تو پھر کی تصویرون کو سجدہ نہ کریں گے مرجانا اپنا گوارہ کریں گے
 یزک خطائی یہ گفتگو سنکے برہم ہوا چاہا کہ انھیں قتل کرے اسوقت خواجہ عمرو نے کہا اے یزک خطائی
 ابھی انھیں قتل نہ کر بعد تھوڑی دیر کے قتل کرنا شاید اتنی دیر میں یہ سب بت پرستی پر راضی ہو جائیں
 یزک خطائی نے قبول کیا اور اسوقت خواجہ عمرو کو اپنے مکان پر لے گیا ایک مقام خلوت میں بٹھلایا
 خواجہ عمرو نے شراب طلب کی یزک خطائی شیشہ و ساغر لے آیا عمرو اور یزک باہم باتیں کرنے لگے
 اور شراب پینے لگے خواجہ نے شیشہ اٹھا کر جام میں شراب ملو کی اور بچا لاکی سفوف بیوشی جام میں شامل کر کے
 کہا اے یزک خطائی ایک جام دہا رہے ہاتھ سے لیکر بیویزک خطائی نے بخوف و اندیشہ وہ ساغر عمرو کے
 ہاتھ سے لیکر منہ سے لگایا تمام شراب پی گیا خالی جام رکھ دیا بعد تھوڑی دیر کے سر میں درد ہو نے لگا
 غش سامنے لگا گھبرا کے متردد ہوا چاہتا تھا کہ دارو سے دفع بیوشی کھائے اور اٹھ کر خواجہ کو گرفتار
 کرے یا ایک بیوش ہو کر بالائے زمین گرا خواجہ نے ایک بوسیدہ لنگی اُسکے باندھ کر تمام کپڑے اُس کے
 اتار لیے اور استرا زنبیل سے نکال کر مو سے سر و ریش سر اسر مونڈی ایک بال تک ریش یزک میں
 نہ چھوڑا بعد ریش تراشی کے اُسکی شکل بنکر اُسکے گھر میں جا کر تمام مال و اسباب جال ایسا ہی مار کر نذر زنبیل
 کیا پھر ایک رقعہ لکھ کر ایک ڈور سے میں باندھ کر وہ ڈور یزک خطائی کی گردن میں باندھ دیا مضمون
 رقعہ یہ تھا کہ اے یزک خطائی تو مثل ایک طفل کے ہو سر اسر نادان ہو دعویٰ عیاری نہ کر دیکھ عیاری یون
 کرتے ہیں تجھ کو بیوش کر کے اپنے شاگردون کو زندان سے لے جاتے ہیں غرض کہ خواجہ عمرو رقعہ باندھ کر شیشہ
 و ساغر بھی نذر زنبیل کر کے بصورت اصلی وہاں سے در زندان پر آئے حافظان زندان سے کہا حکم شہنشاہ
 یہی ہے کہ انھیں رہا کر دینے خواجہ کو ملازم صلیصال جانکر عیاران لشکر اسلام کو زندان سے
 رہا کیا خواجہ عمرو اُن سب کو ہمراہ لیکر اسی وقت لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوئے بعد قطع راہ داخل لشکر
 ہوئے خدمت امیر با توقیر میں جا کے تمام احوال اپنی عیاری کا اور احوال دربار صلیصال بیان کیا امیر
 با توقیر خواجہ عمرو کے آنے سے بہت خوش ہوئے یہاں یزک خطائی کو بعد جانے خواجہ عمرو کے
 ہوش آیا پہلے رقعہ دیکھا پھر سراپا پر اپنے نظر کر کے گھبرایا گھر میں جو گیا دیکھا کہ کوئی شہر باقی نہیں رہا حال دیکھ کر
 نہایت ملول ہوا اسی وقت ایک شاگرد آسکا آیا یزک خطائی نے تمام واقعہ جو گذرا تھا بیان کر کے پوشاک طلب
 کی وہ فوراً گیا اور لباس لے آیا یزک اُس لباس کو پہن کر سوئے زندان گیا وہاں دیکھا کہ قید خانہ خالی
 ہے عیاران لشکر اسلام زندان میں نہیں ہیں یزک محافظان زندان سے برہم ہو کر کہنے لگا تم نے عیارون
 کو کیوں رہا کر دیا انھوں نے جو حال گذرا تھا بیان کیا یزک خطائی خاموش ہو کر دربار صلیصال
 میں گیا شکایت عمرو وہاں پر لایا مفصل احوال بیان کیا صلیصال نے کہا رنج نہ کر اگر عمر و تیرا مال و اسباب
 لے گیا ہو تو لیجا نے دے ماہ دولت ابھی تجھ کو مالا مال کیے دیتے ہیں یہ کہہ کر اسی وقت مال و اسباب اور زر و جواہر
 موافق اُسکے مرتبہ کے اُسے مرحمت کیا بختک نے یزک خطائی کی صورت دیکھ کر فقہدار کر کہا ہمارے پیرو
 مرشد نے آج تو ہمیں بھی سرفراز کیا ریش تراشی بخوبی تمام کی کور سے استرے سے سر مونڈا کمال اپنا دکھایا گھر تھارا
 لوطی لیا ایک طفل نادان جانکر ہمیں چھوڑ دیا شکر کرو کہ جان تمھاری بچ گئی ورنہ وہ جناب اگر چاہتے تو قتل کر دیتے

بزرگ خطائی نے برہم ہو کر جواب دیا کہ جی بس خاموش رہو تک جرات پر نہ چڑھو کہ کلمات ہی وہ زبان سے
 نہ لگا لو ورنہ سردار ذلیل ہو گئے بختک نے کہا خفا کیون ہوئے ہو مار پیٹ سے کیون ڈراستے ہو میں بار پست
 سے نہیں ڈرتا بیشہ سے مار پیٹ کا عادی ہوں خواجہ عمر و سلامت زمین انھوں نے زیادہ تر میرے سر پر
 کنش کاری کی ہے سر میرا مضبوط ہو گیا ہو بزرگ خطائی گفتگو سے بختک نے سزا جاکر خاموش رہا بزرگ
 خطائی کو بہت دور قدیم دربار صلاصل میں ہر لیکن اب حال امیر با تو قیصر کا تحریر کیا جاتا ہے کہ جب امیر با تو قیصر
 حمزہ صاحبقران داخل لشکر ہوئے اور خواجہ بھی مع عیاروں کے لشکر میں آچکے امیر نے چمن بیلاقی
 سے مع لشکر آگے کوچ کیا چند منازل طو کر کے ایک میدان وسیع میں قریب آبادی شہر قیام کیا یہ خبہ جہ
 صلاصل کو پہونچی ہمراہ چند سرداروں کے لشکر کثیر برائے مقابلہ امیر روانہ کیا سرداران لشکر صلاصل مع
 فوج بمقابلہ لشکر امیر آئے فوجش ہوئے تین روز تک بوجہ انتظام جنگ طبل رزمی نہ بجوایا صلاصل نے
 برہم ہو کر پروانہ بنام سرداران لشکر اس مضمون کا بھیجا کہ تم نے ابتک طبل جنگ کیون نہ بجوایا جنگ آغاز کیون
 نہ کی لازم ہے کہ مجھ کو پہونچنے نامہ ملدے و لست کے نقارہ جنگی بجو کر لڑائی شروع کرو حمزہ اور سرداران لشکر حمزہ کو تیر
 تیغ کر دے لشکر امیر کو تباہ کرو تا کہ جا لو سرداروں نے بموجب حکم ہنگام شب طبل جنگ بجوایا جب صدائے نقارہ
 حربی بلند ہوئی چند عیاران لشکر اسلام نے روپرو سے بادشاہ لشکر اسلام آکر بعد آوازے مراتب فدویت و
 سرافکندگی و بعد دعا و ثنا سے شاہی عرض کیا امیر ظل اللہ جان پناہ اس وقت لشکر حریف میں صدائے طبل جنگ
 بیدار گ بلند ہوئی جو قصد سرداران صلاصل بد افحال کا یہ ہو کہ وقت سحر میدان کارزار میں آکر آتش فتنہ و فساد
 مشتعل کرین باقی خیریت ہو بادشاہ لشکر اسلام نے خبر لو اخت طبل رزمی سننے حکم دیا ہمارے لشکر میں بھی بے غایت
 ایزوی نقارہ جنگی پر چوب لگائی جائے جو کچھ پروردگار کو منظور ہو گا وقت سحر اسکا ظہور ہو گا عیاروں نے حکم بادشاہ
 لشکر اسلام سے خواجہ عمر و اور قلاب چینی اور کباب چینی کو آگاہ کیا خواجہ نقار خانہ میں گئے قلاب
 چینی اور کباب چینی نے چند اشرفیان خواجہ کو بہادب نذر دین خواجہ نے نذر قبول کر کے چوب
 آتشا کر نقارہ سکندری پر لگائی پھر قلاب چینی وغیرہ نقارہ رزمی بجائے گئے جب آواز نقارہ سکندری
 بلند ہوئی زمین تھرائی بزدلوں کے دل و دل گئے رنگ چہرہ پیر فلک تغیر ہو گیا دلاوران لشکر اسلام تیاری جنگ
 میں مصروف ہوئے تمام رات دونوں لشکروں میں بخوبی سامان جنگ ہوا جب آفتاب عالم تاب جانب مشرق
 سے نمایان ہوا جانبین کے لشکر میدان جنگ میں آئے بعد درستی عرصہ رزم صفت آرا ہوئے اور صف آرائی
 کر ڈلیت اور نقیبان خوف آواز و دونوں جانب سے نکلے اور میدان جنگ میں آکر بہادران لشکر سے مخاطب
 ہو کر اس طرح انکو آمادہ کارزار کرنے لگے۔

ہواور ہو جہاں ہولا کلام	کہو آج روشن بزرگوں کے نام	جوانوں یہ جو عرصہ کارزار	حریفوں سے اپنے ذرا ہوشیار
زمین پر بہا کر عدو کا لہو	جوانان نامی میں ہو سرخرو	بڑھو کھینچ کر تیغ خون چکان	مشاد و حریفوں کا نام و نشان
جنگ پر کر کے میدان رزم سے ہٹ گئے اسوقت دلاور دن کا یہ حال ہوا کہ فتنہ بادہ شجاعت سے مستانہ وار	جب نقبا اور کرڈلیت جوانان لشکر ہر دو جانب کو آمادہ		

بھونسنے لگے قبضہ شمشیر و مہم چوٹنے لگے اول لشکر کفار سے قرالا چین گینڈا بڑھا کر بصدغ و صفت لشکر سے کل کر
 میدان میں آیا اور بآواز بلند وہ بدست پکارا اور فرقہ خدا پرستان تم میں سے جس کو تمنا مرگ کی ہو وہ آکر
 مجھے مقابلہ کرے لشکر یان فوج اسلام نے دیکھا کہ قرالا چین نہایت زبردست جوان سپہ گویا دیو

ہے ہنوز سواران لشکر اسلام اس کافر بد انجام کو دیکھ کر متحیر تھے کہ فرامرز عا و مغربی نے بادشاہ لشکر اسلام اور امیر
 حمزہ صاحبقران عالی مقام سے اجازت جنگ لیکر و بر و اس یہ اندیش کے جا کر کہا ادیہاہ رویتہ درون دارکر
 آرزو جنگ تادل میں تیرے باقی نہ رہ جائے اس گہرے مانند دیو کے ہنسکر کہا میری ضرب گرز و تیغ سے کبھی حریف
 ہا نہیں ہوا ہر سیدھا سوسے عدم گیا ہو پہلے تو ہی دارکر فرامرز نے قبول نہ کیا اس مست بادہ نخوت نے کہا
 معلوم ہوتا ہو تیری اجل ہی آتی ہو یہ لکھ گرز گران سر اٹھا کر گردش دیکر دونوں پانوں رکاب پر خوب جا کے نعرہ
 کر کے بقوت تمام گرز سر حریف پر لگایا فرامرز نے اس کے گرز کو اپنے گرز پر روکا اس وقت گرز پر گرز پڑنے سے مردان
 لشکر جانبین کو یہ ثابت ہوا کہ دو پہاڑ باہم ٹکرائے یا دو فیل مست میں باہم جنگ ہوئی یہ جنگ دیکھ کر ہر ایک متحیر تھا
 چونکہ غبار میں فرامرز کا لاپچین سمجھا کہ میں نے حریف کو اپنے ہلاک کیا یہ خیال کر کے خوش ہوا بعد تھوڑی
 دیر کے جب وہ غبار ہوا سے دفع ہوا فرامرز کو تندرہ دیکھ کر متحیر ہو کر پھر گرز اسی طرح مارا اب کی مرتبہ فرامرز
 نے اس کے دار کو خالی دیکر نعرہ کر کے اس طرح گرز گران بار اس کے سر پر لگایا کہ وہ اور اسکا گینڈا دونوں
 پیوند خاک ہوئے کہ استخوان سرمہ سا ہو گئے لشکر اہل اسلام میں صد اسے تحسین و آفرین بلند ہوئی ہر ایک
 اعلیٰ و ادنیٰ خوش ہوا کفار کو اس قدر صدمہ ہوا کہ طبل باز گشت بجو کر فرو د گاہ لشکر پر چلے گئے ادھر بادشاہ
 لشکر اسلام اور امیر با تو تیر فرامرز عا و مغربی کو ہمراہ لیکر بخشی و شادمانی جنگاہ سے قیام گاہ لشکر گئے دوسرے
 روز پھر وقت سحر دونوں لشکر حسب دستور میدان جنگ میں آئے بعد درستی میدان جنگ اور آمادہ جنگ کرنے
 نقبائے آق لاپچین اور گوگول لاپچین وغیرہ چند پہلوانان نامی و نامور کے بعد دیگرے میدان مصاف
 میں آئے اور ہاتھ سے فرامرز عا و مغربی کے ہلاک ہوئے وقت شام مردان لشکر کفار نے طبل آسائش پر
 چوب لگائی دونوں لشکر اپنی اپنی فرو د گاہ پر گئے جب یہ خبر صلصال نے سنی کہ وہیں سرداران لشکر جو نامی و
 نامور تھے دست فرامرز سے ہلاک ہوئے نہایت برہم ہوئے کہنے لگا کہ فرامرز سرداران لشکر حمزہ میں بڑا
 جری ہو کہ اسے کیا ج خان اور یوسف خان اور دیو لاپچین اور گوگول لاپچین وغیرہ کو قتل کیا
 نابہ دولت کو لول کیا کیونکہ یہ خدا پرست قتل ہو کہ مجھے خوشی حاصل ہو یہ کہ کچھ امرا و ذرا کو جمع کیا اور اسے
 اس باب میں مشورہ کیا بھون نے دست بستہ عرض کیا کہ اگر حضور تمنا ج خان کو قید سے رہا کر کے اور
 اسکی تناسلی کے بر لانے کا اقرار کر کے برائے مقابلہ خدا پرستان روانہ فرمائیں تو وہ بیشک جا کر فرامرز
 وغیرہ سرداران لشکر کو قتل کر لیا بلکہ حمزہ صاحبقران کو بھی ہنگام جنگ پہنچ کر لگا خاتمہ لشکر اسلام کا
 کر دینا صلصال کو جو یہ رائے پسند آئی اسی وقت حکم دیا تمنا ج خان کو قید سے رہا کر کے ہمارے
 دربار و سلاطین کو فوراً حکم بجالائے صلصال نے نہایت نوازش کر کے خلعت دامادی تمنا ج خان کو
 دیا ناظرین پر واضح ہو کہ صلصال نے تمنا ج خان کو اس وجہ سے قید کیا تھا کہ یہ زلفین و خنجر صلصال
 کو دیکھ کر فریفتہ ہوا تھا ایک روز صدمہ ہجر زلفین سے بیتاب ہو کر سردار بار صلصال سے طالب زلفین
 ہوا تھا شاہ ترکستان نے برہم ہو کر قید کیا تھا اب اسے قید سے رہا کر کے خلعت دامادی دیا ہوا اور اقرار
 کیا کہ جب سر حمزہ وغیرہ کاٹ کر تولے آئے گا اس وقت زلفین کو تیرے حوالے کر دوں گا الحاصل
 جب صلصال تمنا ج خان کو خلعت دامادی دیکھا فوج کثیر اسے دیکر بمقابلہ صاحبقران روانہ
 کیا تمنا ج خان نے بمقابلہ لشکر اسلام قیام کر کے طبل جنگ بجوایا جب آواذ طبل رزمی بلند ہوئی

ہر کار سے جو بام جاسوسی اور خبر رسانی معین تھے انھوں نے خدمت بادشاہ اسلام میں اس طرح عرض کیا **نظم**
 ایشہ فوج و لشکر اسلام | ایشہ دیو قار و نیک انجام | تا خود مہر بر فلک نمایان | تا بود مہ بارض لورا نشان
 دشمنان ذلیل و خوار شوند | زیر افلاک بے وقار شوند | اس وقت تمغاج خان نے طبل جنگ اپنے نام پر بجوایا

وہ سردار نہایت زبردست ہوا وہ اسکا یہ کہ وقت سحر میدان مصافحہ میں آئے دلاوران لشکر اسلام سے مقابلہ کر کے
 باقی خیریت ہوا و شاہ لشکر اسلام نے یہ خبر سنے فرمایا کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید رہا فی طبل جنگی
 بجایا جائے ہر کاروں نے حکم بادشاہ سے قلاب چینی اور کباب چینی نقارہ نواہوں کو آگاہ کیا اس وقت
 ہر تنور قدیم نقارہ جنگی پر چوب لگائی گئی صدائے نقارہ رزمی شکر دلاوران لشکر اسلام تیار رہی جنگ میں
 مصروف ہوئے تمام شب ہر دو لشکر میں تیاری جنگ ہوئی جب وہ وقت آیا کہ شاہ خاور جانب
 مشرق سے نمایاں ہو کر تخت لاجور و فلک پر رونق افزا ہوا دوسرے تمغاج خان مسلح ہو کر مرکب
 و درکار پر سوار ہو کر مع سپاہ کثیر میدان کارزار میں آیا اس جانب سے بادشاہ لشکر اسلام ناز سحر سے
 فاسخ ہو کر لشکر ظفر پیکر ہمراہ لیکر صفہ مصافحہ میں آئے بعد درستی میدان نبرد اور صف آرائی کے نقبائے خوش گلو
 نے جوانان ہر دو لشکر کو آمادہ جدال و قتال کیا جب نقیب میدان جنگ سے ہٹے تمغاج خان نے صف
 لشکر سے اپنے مرکب کو نکالا اور میدان میں آکر مرکب کو روک کر پکارا ایشہ بادشاہ لشکر اسلام کسی اجل رسیدہ
 کو میرے مقابلے کے واسطے بھیجوا و شاہ لشکر اسلام نے سوئے دلاوران لشکر اسلام نظر کی اول اہر من
 مازندانی لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران سے اجازت جنگ لیکر و بروئے تمغاج خان گیا اسنے ضرب
 تیغہ گران سے اہر من کو زخمی کیا اور حلقہ کندار کر گرفتار کیا پھر طول مست بہرہ بری برائے مقابلہ گیا اسکو
 بھی تمغاج خان نے اسی طرح زخمی کیا اور گرفتار کیا اسی طور سے چند دلاوران لشکر اسلام کو تاشام زخمی کیا اور
 گرفتار کیا ہنگام غروب آفتاب طبل آسائش بجو کر تمغاج خان فروگاہ لشکر پر چلا گیا اس طرف بادشاہ
 لشکر اسلام و حمزہ صاحبقران مع اپنی فوج قیامگاہ سپاہ پر آئے اوسرے تمغاج نے پھر طبل جنگ بجوایا بادشاہ
 لشکر اسلام نے بھی خبر نواخت طبل رزمی شکر نقارہ رزمی بجوایا پھر دونوں لشکروں میں تیاری لڑائی کی ہونے لگی
 جب صبح ہوئی دونوں لشکر اسی طرح میدان میں صف آرا ہوئے جب کوکیت اور نقیب بہادروں کو لڑنے پر
 آمادہ کر کے میدان نبرد سے چلے گئے تمغاج خان نے اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آکر مبارز طلب کیا
 راوی کہتا ہے کہ ایک سردار صف دست چپ سے نکل کر اجازت جنگ بادشاہ سے لیکر بہر مقابلہ گیا تمغاج خان
 نے تیغہ گران سے اسے مجروح کیا اسی طرح تاشام تمغاج خان نے سات سرداران فرنگ کو زخمی کیا وقت
 شام طبل آسائش بجو کر چلا گیا بادشاہ لشکر اسلام نے بھی مع جملہ سرداروں اور لشکریوں کے فروگاہ لشکر پر آکر
 داخل بارگاہ ہو کر حکم دیا کہ ماہرہ زخمیوں کا علاج کیا جائے بموجب حکم چارہ گر علاج کرنے لگے ہنوز جملہ دلاوران
 لشکر اسلام گھوڑوں سے اتر کر سلاح تن سے جدا کر کے بارگاہ و خیام میں بیٹھے تھے کہ پھر تمغاج خان نے طبل رزمی
 بجوایا بادشاہ لشکر اسلام نے بھی طبل جنگ بجنے کی شکر اپنے لشکر میں بھی نقارہ جنگی بجوایا صدائے نقارہ جنگی شکر
 جملہ اہل لشکر سامان جنگ کرنے لگے جب وہ ہنگام آیا کہ سفیدہ سحر فلک پر نمایاں ہوا جملہ اہل اسلام نے وضو
 کر کے فریضہ سحری بر جوع قلب ادا کیا خصوصاً بادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ صاحبقران نے ناز سحر بصد
 خشوع و حضور ادا کی اور برائے فتح و ظفر خدا سے دعا کی بعد دعا اور وظائف کے حکم کر بندی کا و باہر جملہ سردار

اور سوار مسلح ہو کر مرکبوں پر سوار ہوئے جب بادشاہ لشکر اسلام بارگاہ سے برآمد ہوئے جلد سرداران فریقہ رستے
 با ادب تمام سلام کیا بادشاہ لشکر اسلام سب کو جواب سلام دیتے ہوئے تخت پر سوار ہوئے ٹونکے پر چوب پڑھی چلے گئے
 لشکر کے پھر ہرے کھلے باجے جنگی ہر ایک رسالے میں بچے سواری بادشاہ و جانب میدان کا زرار روانہ ہوئی جلد سپاہ
 ہر اہد چلی اس وقت سواری بادشاہ اور روانگی لشکر لایق دیدھی وہ صبح کا وقت وہ نسیم سحر کا چلنا وہ کم کم آفتاب کا
 طلوع ہونا وہ صحرائیں سبزے کی لہک وہ گلہاے خود رو کی شگفتگی وہ بلبلو کی نعمہ سرائی وہ نقیبوں کا بولنا وہ سواری
 بادشاہ کی شوکت وہ دلاوروں کی صولت وہ علموں کا بلند ہونا وہ سپروں کا کھلنا وہ جنگی باجون کا بجا وہ بہادروں کا
 سنسنے جھومنا وہ صف بصف سواروں اور پیدوں کا چلنا عجب لطف دکھاتا تھا جب بادشاہ لشکر میدان جنگ
 میں پہنچے دیکھا کہ تمغاج خان صف آرا ہر جسم اور ہر بھی صف آرائی ہو چکی و دونوں جانب سے کرکیت اور
 نقیبوں نے نکل کر بہادران ہر دو لشکر کو لڑنے پر آمادہ کیا جب وہ میدان ہر دو سے ہٹ گئے تمغاج خان اپنے
 لشکر سے نکل کر میدان میں آیا گھوڑے کو روک کر پکارا اے حمزہ صاحبقران میں نے سنا ہے کہ آپ نہایت شجاع
 ہیں اور دلاوران عرب مشہور ہیں میں چاہتا ہوں کہ آج آپ سے مقابلہ کروں تاکہ کچھ لطف جنگ حاصل ہو آپ کے
 سرداران لشکر سے لڑنے میں کچھ بھی لطف جنگ مجھے نہیں ملا ہر حوصلہ دل کا نہیں نکلا ہر واضح ہو کہ یہ قاعدہ لشکر
 اسلام کا ہے کہ حریف جسکو ہر جنگ طلب کرتا ہے وہ اس سے مقابلہ کرتا ہے پس بوجب قاعدہ مندرجہ کے امیر
 کشور گیر بادشاہ لشکر اسلام سے نصرت ہو کر جس وقت بمقابلہ حریف جانے لگے چلے گئے لشکر جلوہ گرمی پر
 آئے باجے جنگی ہر ایک رسالے اور لپٹن میں بچے علم اڑدیا پیکر سے یا صاحبقران یا صاحبقران کی صدا
 آنے لگی جب امیر سے تمغاج خان کے پہنچے مرکب کو روک کر طالب ضرب ہوئے تمغاج خان رعب
 و شان امیر پر نظر کر کے اور خوش ہو کے خیال کرنے لگا کہ اس وقت امیر سے لڑنے میں بیشک لطف جنگ
 حاصل ہو گا یہ خیال کر کے گزر گراں بار دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر کابلون پر قدم بھا کر گزر کر دشمن دیکر سر
 امیر پر لگا امیر نے بسہولت اپنے گزر پر اس کے گزر کو روکا جب امیر ضرب گرز سے محفوظ رہے تمغاج خان نے
 گرز کو بالائے خاک پٹک کر نیزہ سینے پر لگا یا حمزہ صاحبقران نے اس کے نیزے کو بھی اپنے نیزے پر روکا
 بعد نیزہ روکنے کے خود بھی نیزے کا وار کیا تمغاج خان نے بھی وار روکا اسی طرح تھوڑی دیر جنگ ہوئی آخر
 امیر نے ایک بند نادور ہاتھ لڑنے کے ہاتھ سے نیزہ کا لہ یا تمغاج خان نیزے کے نکل جانے سے ایسا بھل ہوا کہ ایک
 نیزہ آب فحالت میں غرق ہو گیا بعد انفعال برہم ہو کر تیغہ گرا بنا رکھیں پھر خردار خبردار کہ سر امیر با تو قیر پر لگایا
 جب تیغہ قریب سر آیا امیر نے اس کے بند دست پر ہاتھ ڈال دیا اس نے بھی زنجیر کمر امیر میں ہاتھ ڈالا دونوں جہاں
 زور کرنے لگے گھوڑے عاجز ہو کر سینے کے بھل زمین پر بیٹھنے لگے اس وقت شاہرودن نے لشکر سے نکل کر
 کہا اے دلاوران یکتاے روزگار اگر قصد کشتی لڑنے کا ہے تو مرکبوں سے اتر کر زور آزمائی کرو گا و زمین تھار
 زور اور بار کی تھل ہوگی بیچارے گھوڑے ہلاک ہوئے جاتے ہیں یہ سیکے امیر نے ہاتھ اسکا پھوڑ دیا
 اس نے بھی کمر زنجیر کو چھوڑ دیا اور ملکہ تمغاج خان دونوں مرکبوں سے بالائے زمین آئے اور اس
 گردانہ کشتی لڑنے لگے بچ اور توڑ متواتر ہونے لگے جلد سردار اور لشکر می جا نہیں کے گھوڑوں سے اتر کر
 علی قدر مراتب بیٹھ کر کشتی دیکھنے لگے بادشاہ لشکر اسلام نے بھی اپنا تخت بالائے فرش رکھوا دیا اور
 حکم کیا جا بجا بارگاہ میں اور خیام برا سے راحت و آرام اسٹا وہ ہوں لازم حکم فوری بجا لائے جب وہ

روز گذر کر شام ہوئی تمغاج خان نے امیر باتو قیر سے کہا اب وقت مغرب آیا ہو مناسب ہے کہ شب کو یہ آرام بسر
کیجئے ہنگام سحر پھر مجھے کشتی لڑنے کا امیر نے جواب دیا ہمارا یہ قاعدہ نہیں ہے تا وقتیکہ ہم حریف کو زیر نہیں کر سکتے
آرام پذیر نہیں ہوتے اگر تمھیں عذر شب کا ہو تو ہمارے اور تمھارے نزدیک تاریک شب کو کثرت روشنی سے
مثل روز روشن کرنا آسان ہے تمغاج خان نے یہ سُنکے اپنے ملازموں کو حکم روشنی کرنے کا دیا ملازموں
نے فوراً تعمیل حکم کی اور حکم بادشاہ لشکر اسلام سے استقدر روشنی ملازموں نے کی کہ وہ شب تاریک گویا
مثل روز روشن روشن ہو گئی بعد پینے کا سہ ہا سے شیر کے پھر دونوں جہاز کشتی لڑنے لگے راوی بیان
کر رہا ہے کہ بعد تین روز کے چوتھے روز امیر نے تمغاج خان کو زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کر کے چاہا کہ
زمین پر ٹپکین یکا یک تمغاج خان نے کہا یا امیر مجھے امان دیجئے فرمایا امان بشرط ایاں تمغاج خان نے
کہا مسلمان کیجئے یا میر نے کلمہ پڑھایا وہ کلمہ پڑھ کر مدق دل سے مسلمان ہوا امیر باتو قیر نے اُسے آہستہ زمین پر
رکھ دیا وہ قدم امیر پر گرا امیر نے اُسے اپنے سینے سے لگایا اور بارگاہ سلیمانی میں جا کر زیر دست فرامرز
عاد مغربی اُسے دنگل پر بیٹھنے کو فرمایا یہ امر تمغاج خان کے خلاف جو ہوا خواجہ عمرو سے اس امر کی
شکایت کی وقت سحر خواجہ عمرو نے امیر باتو قیر سے یہ کہا کہ تمغاج خان کل آپ کی شکایت کرتا تھا کہتا
تھا مجھے زیر دست فرامرز عاد مغربی امیر نے بٹھایا ہے حالانکہ میں فرامرز سے زور و قوت میں زیادہ ہوں
امیر نے جواب دیا خواجہ عمرو میں عادل ہوں نامصطف نہیں میں نے خلاف اُسکے مرتبہ کے اسے
جگہ نہیں دی ہے یہ اُسکا خیال خام ہے کہ میں فرامرز عاد مغربی سے قوی تر ہوں میں بخوبی جانتا ہوں کہ
فرامرز اس سے زور و قوت میں زیادہ ہے اگر اُسے میرے کہنے کا یقین نہ ہو تو فرامرز عاد مغربی سے
زور آزمائی کرے خواجہ عمرو نے یہی تمغاج خان سے کہا اُسے کہا میں فرامرز سے لڑاؤں گا ایک روز
تمغاج خان فرامرز عاد مغربی سے کشتی لڑنے پر موجود ہوا فرامرز بھی حکم امیر باتو قیر سے کشتی لڑنے پر
آمادہ ہوا جب دونوں میں کشتی ہوئی آخر کار فرامرز تمغاج خان پر غالب آئے لگا اس وقت امیر نے
فرمایا امیر تمغاج خان اب تو قائل ہوئے یا نہیں تمغاج خان نے عرض کیا بیشک میں قائل ہوا امیر نے
فرامرز سے فرمایا پھوڑ دو اب کشتی نہ لڑاؤ اُسے پھوڑ دیا اُس روز سے تمغاج خان زیر دست فرامرز بیٹھنے لگا
مگر لمول اور رنجیدہ رہتا تھا ایک دن امیر نے اُسے غلین دیکھ کر احوال مزاج پوچھا اُسے کہا کیا عرض کروں
بسبب حجاب کے عرض نہیں کر سکتا امیر باتو قیر نے فرمایا اگر تم سے بوجہ حجاب نہیں کہتے تو خواجہ
عمرو بن امیہ صغریٰ سے بیان کرو دنیا وہ ہے کہ بیکام تمغاج خان نے قبول کیا دوسرے روز خواجہ عمرو
سے تمام حال اپنا رولفین پر عاشق ہونے کا بیان کیا خواجہ عمرو نے جو کچھ سنا تھا امیر سے بیان کیا امیر
نے اپنے سردار بہرام گرد بن خاقان چین کی دختر سے عقد اُسکا کر دیا اسکے صلب سے اور بطن دختر مذکور
سے زرین تاج نام ایک پسر پیدا ہوا گا بر وقت ضرورت اُسکا ذکر کیا جائیگا جب عقد تمغاج خان کا
ہو چکا ایک روز تمغاج خان نے صلصال سے یہ کہلا بھیجا کہ اباد شاہ ظالم و کافر تجکو میرے احوال
سے اطلاع ہوئی ہوگی اب تو تجکو اپنا دشمن جان بہت جلد میرے مقابلے کے واسطے کسی کور و آنہ کریا خود
آکر مجھے مقابلہ کرورنہ میں سردار بار آ کے تجھے قتل کروں گا صلصال نابکار اول تو پہلے ہی مسلمان
ہوئے تمغاج خان سے لمول ہوا تھا اب پیام مندرجہ سنکر زیادہ تر رنجیدہ اور برہم ہوا چند اپنے

بھائیوں کو فوج کثیر دیکر برائے مقابلہ روانہ کیا جب وہ مقابلہ لشکر امیر آئے اور انھوں نے طبل جنگ بجوایا لشکر امیر میں بھی نقارہ رزمی بجایا گیا وقت سحر طلب خاقان برادر صلصال اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا حریف کو طلب کیا تمغاج خان آیا ہنگام مقابلہ اسے قتل کیا پھر ترب خاقان اور گم خاقان اور گور خاقان نے دفعہ دفعہ لشکر سے نکل کر مقابلہ کیا تمغاج خان نے ایکے بعد دیگر نامبر و کان کو تیر تیغ کیا وقت شام ہاتھی ماندہ سرداران لشکر کفار نے طبل باز گشت بجوایا دو لون لشکر اپنی اپنی فرو گاہ کی طرف روانہ ہوئے صلصال اپنے بھائیوں کے قتل ہونے کی خبر سننے کے طول و غلین ہوا اولیں درجہ تمغاج خان پر غضبناک ہوا کہ حکم کیا سوال دوسواکن تمغاج خان لوٹ لو متعلقین کو اس کے قید کر و ملازم حکم اس کا بجل لائے

دو مکے داستان آنا حفظ بن داؤد کا اور ذکر عیاری خواجہ عمر و مع حال بدیع کشتی گیر غزل

کتنے ہو ہاتھ پڑا ہوا پورا کیسا ماہ کی طرح ترانام ہر چمکا کیسا حضرت دل ابھی اٹھو میں وہ یہ کیا جانیں ہم نہیں جانتے تسبیح و مصلے کیسا ہم بھی ہنگامہ محشر میں دہانی دینگے ہمے موسیٰ یہ بتاؤ اسے دیکھا کیسا آخر صبح کا شب کو نہ گمان کیوں کر ہو وہ نہ کیوں مجھ سے یہ پوچھیں کہ ٹپ کیا اثر عشق پس مرگ جو ہو گا ان کو بجھو اُستاد نے جنون ہو چڑھایا کیسا	یہ بھی تو کیسے کہ سر پہ بھجکا یا کیسا گر اٹھیا ہوا وہ کس نے ہی خبر کرنا ہی ہر کتنے ہیں کسے وصل ہو گیا کیسا ہجر میں دیدہ ترے نہیں کھتے آنسو دیکھنا تم بھی کہ ہوتا ہو تاشا کیسا و اسے تقدیر نہ سینے سے وہ دلدارا انکی پیشانی پہ تانبہ ہو گیا کیسا جب سے اک پردہ نشین ہو گئی آنکھ مری خود چلے آئینے میت پہ وہ پڑ گیا وصف زحار پری روجو کھا ڈنڈا کیسا	حسن کا تیرے زمانے میں ہو شہر کیسا ہلو و کھلاؤ کہ ہوتا ہو جنازہ کیسا بندہ عشق ہیں بت پوچھتے ہیں اور زاہد خوج زن آج ہوا دیکھو دریا کیسا تا بہ تم جلوہ محبوب کی لائے نہ ذرا ہمے بھجھایا شب وصل میں کیسا کیسا راست دن جو کہ رقیبوں سے رہے ہمبستر میں نہیں جانتا راتوں کو کہ سونا کیسا عشق بازی کا نہیں خاک سبق یاد تھے آکے مقطع میں مرے قافیہ چمکا کیسا
---	--	--

راویان خوش مقال اس داستان عظیم المثل کو یوں بیان کرتے ہیں کہ جب حکم صلصال ہمال سے متعلقین تمغاج خان قید ہوئے اس وقت صلصال خوش ہوا روز دیگر دربار میں جب بالائے تخت آکے بیٹھا اُٹھرا اور وزیر سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا اب کیا تدبیر کروں کس دلیہ کو برائے مقابلہ امیر رعانہ کروں ہنواؤ مرا وزیر اکچھ عرض نہ کرنے پائے تھے کہ چند ہر کار سے بتا بانہ دربار میں آئے اور بعد آدائے دعا و ثنا سے شاہی اس طرح بعد ادب عرض کرنے لگے کہ حفظ بن داؤد و تشریف لاتے ہیں داخل ترکستان ہو چکے ہیں عجب نہیں کہ آج تاشا داخل دربار سرکار ہوں صلصال یہ خبر سننے نہایت شاد ہوا کہنے لگا اب حفظ بن داؤد آتے ہیں مقدمہ جنگ و جدال میں اُن سے مشورہ کرونگا جو وہ کہیں گے اُس پر عمل کرونگا یہ کہہ کر چند اُمرائے دیوتار کو واسطے اُس کے استقبال کے روانہ کیا اُمراموجب حکم صلصال گئے اور استقبال کر کے حفظ کو دربار میں لائے شاہ ترکستان نے نہایت تعظیم و تکریم اُسکی کی اور قریب اپنا تخت کے بعزت اُسے بٹھایا اُس نے بعض مزاج پر ہی حالات دریافت کیے صلصال نے تمام حال جنگ و جدال کا جو گذرا تھا بیان کیا اور پوچھا اب میں کیا تدبیر کروں کیونکہ امیر باتویر اور اُن کے سرداران لشکر کو قتل کروں حفظ بن داؤد نے مسکرا کر کہا او شہنشاہ کچھ تردد نہ کیجئے اب میں آیا ہوں ایسی تدبیر کرونگا کہ حمزہ ہلاک ہو جائیگا بعد اُس کے اُس کے سرداران لشکر کا قتل کرنا چلے ان مشکل نہیں ہوں ان سب کے واسطے بھی کوئی تدبیر کرونگا یہ کہہ کر اُسی وقت ایک نامہ لکھ کر ایک نامہ لکھ کر دیکر کہا یہ نامہ حمزہ صاحبقران کو لکھ کر آ

اور جواب اسکے آنامہ برنامہ کو لیکر گیا جب روبرو سے امیر ہو چکا نامہ دستار سے نکال کر پیش کش کیا امیر نے
یہ فرشی کو طلب کیا اُسے حاضر ہو کر نامہ کو داکر کے بہ آواز بلند پڑھا مضمون نامہ حفظہ بن داؤد وہ تھا کہ امیر
امیر آپ بڑے شجاع و بہادر مشہور ہیں اور نسل ابراہیم خلیل اللہ سے ہیں اگر واقعی آپ شجاع اور نسل
ابراہیم خلیل اللہ سے ہیں تو آگ میں کسی روز ہمراہ میرے تشریف لیجائیے تاکہ مجھے آپ کے شجاع ہونے
اور نسل ابراہیم خلیل اللہ سے ہونے کا یقین ہو عہد کرتا ہوں کہ جب آپ آگ میں جا کے زندہ نکل آئیے گا
اُس وقت میں دین اسلام اختیار کرونگا جب امیر کشور گیر کو مضمون مندرجہ نامہ سے آگاہی ہوئی
جواب میں اُسکے تحریر فرمایا امیر حفظہ جو کچھ تم نے لکھا ہے پڑھو کر سنا جس روز تمہارا دل چلاھے انبار ہیزم
میں آگ رکھو جب آتش مشتعل ہو ہمراہ میرے آگ میں چلو میری نسل اور میری شجاعت کا امتحان
کرنا بعد ازاں ایفاسے وعدہ کرو جب نامہ پڑھا سرنامہ پر مہر کر کے نامہ بر کے حوالے کیا قاصد جواب
نامہ لیکر حفظہ کے پاس گیا اور جواب نامہ حوالے کیا حفظہ جواب نامہ پڑھ کر نہایت خوش ہو کر کہنے لگا
اوشنشاہ اگر چاہا خداوندان لات و ملات وغیرہ نے تو امیر کو تین ہٹے ہلاک کیا اب آپ ایک میدان وسیع
میں لکڑیاں بکثرت جمع کرائیے اور جس روز میں حمزہ کو آگ میں لیجاؤن اُس دن آپ بھی وہاں تشریف لیجلیے میرے
کمال کو ملاحظہ فرمائیے صلیصال نے خوش ہو کر منظور کیا اور اسی وقت حکم کیا بیرون شہر ایک میدان وسیع میں
لکڑیاں فراہم کی جائیں لازم تعمیل حکم کر لیں گے جب انبار ہیزم بخوبی تمام ہو چکا ملازمین نے صلیصال اور حفظہ
سے عرض کیا کہ ہم سب خدام نے لکڑیاں بکثرت میدان میں جمع کر دی ہیں صلیصال نے یہ سنا کہ انھیں کچھ انعام
دیا حفظہ نے ایک روز مقرر کر کے اُس روز اور وقت معینہ سے امیر کو آگاہی دی یعنی ایک لازم حفظہ حکم حفظہ
گیا اور روز مقررہ سے اطلاع دے آیا یہ خبر خواجہ عمر کو ہوئی کہ حفظہ امیر کو آتش مشتعل میں ہمراہ اپنے لیجا گیا
خواجہ کو سخت غم و حواہی ہو اسی وقت بتایا کہ امیر سے عرض کیا آپ ہمراہ اُسکے آگ میں تشریف نہ لیجائیے گا مبادا کچھ
ضرر پہنچے تو اچھا نہوگا امیر باتو قریب نے جواب دیا امیر خواجہ میں نے حفظہ سے وعدہ کر لیا ہے ہمراہ اُسکے آگ میں
ضرور جاؤں گا اگر خدا چاہیگا تو جس طرح میرے جد عالی تبار پر حکم پروردگار سے آگ گلزار ہو گئی مجھ پر بھی آگ گلزار ہو جائیگی
مجھے کسی طرح ضرر نہ ہو چائیگی خواجہ نے عرض کیا آپ کے جد نامدار پیغمبر تھے آپ نبی اور پیغمبر نہیں اور آگ کا
کام جلا دینا ہو میرے نزدیک مناسب نہیں ہے کہ آپ آگ میں تشریف لیجائیں راوی کہتا ہے کہ ہر چند خواجہ
عمر و نے اس امر میں امیر کو سمجھایا مگر حمزہ صاحبقران نے نہ مانا یہی فرمایا کہ اب تو میں اُس سے اقرار
کر چکا ہوں ضرور آگ میں جاؤں گا جب خواجہ سمجھانے سے عاجز ہوئے مجبور ہو کر وہاں سے اٹھ کر جانب سکن
حفظہ بن داؤد روانہ ہوئے یہاں روز مقرر حفظہ بن داؤد نے اپنے ملازم سمی خورشید سیر کے کما وہ
دونوں شیشے روغن کے جو ہننے تیرے حوالے کیے تھے جا کر لے آ ملازم مذکور شیشے جو لینے گیا ایسی طبیعت
کسل مند ہوئی کہ فرش پر لیٹ کر سو گیا عالم خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اُسے سلمان کر کے فرمایا
امیر خورشید سیر جلد بیدار ہو شیشے لیکر جاتا ہے راہ میں بچھے اس شکل و صورت کا ایک شخص لیگا خبردار یہ دونوں
شیشے روغن کے اُسے دیدینا نام اسکا عمر و ہو گا یہ فرما کر حضرت ابراہیم اُسکی نظر سے نہان ہو گئے جب وہ بیدار ہوا
شیشے لیکر چلا اُٹھا راہ میں دیکھا ایک مرد ضعیف خمیدہ کمر مسافروں کی سی وضع چلا آتا ہے جب وہ شخص قریب آ گیا
خورشید سیر نے پوچھا امیر شخص کیا تیرا نام خواجہ عمر و ہو رہا ہے میرے نام سے کیونکر آگاہ ہوئی

اسنے جواب دیا مجھ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے عالم خواب میں مسلمان کر کے ارشاد کیا تھا کہ راہ میں مجھے جو شخص
 اس وضع کا ملے تو اسے خواجہ عمر و جانا بوجب ہدایت آن حضرت میں نے تمہیں پہچانا خواجہ نے پوچھا میری برادریہ
 بتاؤ کہ یہ دونوں شیشون میں کیا ہو گئے دست و پا سے عمر و چوم کر عرض کیا امیر خواجہ آپ کو معلوم ہو کہ ایک طاہر
 قوی البتہ ہر مہر و ماسکو ققتس کہتے ہیں عمر اسکی ہزار سال کی ہوتی ہر ہر روز ایک لکڑی اپنے آشیانے میں رکھتا ہوں اس
 طاہر کی منقار سوراخدار ہوتی ہو اور دراز ہوتی ہر وقت سانس لینے کے اُسکے سوراخ سے مینی سے صدائے دلکش نکلتی ہو
 استادان علم موسیقی نے اُسی کی آواز ہائے مینی سے علم موسیقی ایجاد کیا ہو اگر مفصل حالات علم موسیقی مع مقامات بیان کروں
 تو نہایت طول ہو گا مختصر یہ کہ اسی طاہر کی آواز سوراخ سے مینی سے جھراگ اور راگنیاں استادان علم موسیقی نے بنائی
 ہیں وہ طاہر بعد ہزار سال کے اپنے آشیانے میں بیٹھ کر ایسا نود کرتا ہو کہ منقار سے اُسکے شعلہ ہائے آتش اُسکے آشیانے پر
 گرتے ہیں فوراً آشیانہ اُسکا جلنے لگتا ہو وہ طاہر بھی اپنے آشیانہ میں جل جاتا ہو مگر بقدرت پروردگار اُسی وقت ایک
 بچہ بھی قبل جلنے کے ققتس کا پیدا ہوتا ہو وہ بھی شل اپنے پدر کے ہر روز ایک لکڑی اپنے آشیانے میں رکھا کرتا ہو
 غرض جب ققتس جل جاتا ہو اور لکڑی بن جھکر خاک ہو جاتی ہیں جو لوگ اُس راگ کی تاثیر جانتے ہیں وہ اُس راگ کو لے
 آتے ہیں چنانچہ حفظہ بن واؤ و نے بھی وہی راگ منگو کر روغن اُسکا نکھلایا ہو انھیں شیشون میں وہ ہی روغن
 ہر خاصیت اس روغن میں یہ ہو کہ جو شخص اس روغن کو اپنے جسم پر مل کر آگ میں چلا جائے ہرگز آگ اُسے ضرر
 نہ پہنچائے پس اسی روغن کی وجہ سے حفظہ نے امیر کو نامہ لکھا تھا اگر وہ گہرا اپنے تن نجس پر مل کر آگ میں جانا
 تو بھی آگ اُسے جلا نہ سکتی چونکہ جناب ابراہیم نے مجھے مسلمان کر کے حکم دیا تھا کہ یہ دونوں شیشے خواجہ عمر و کو
 دیدینا سوچ سے میں آپ کو دیتا ہوں انھیں آپ لے لیجئے خواجہ عمر و نے تمام تقریر اُسکی سنکے نہایت خوش ہوئے
 وہ دونوں شیشے اُس سے لے لیے اور ویسے ہی دو شیشے کہ جس میں روغن تھا اُسے دیکر کہا کہ یہ شیشے حفظہ کو دے کر
 اُس کے پاس اوقات بسر نہ کرالشکر اسلام میں چلے آنا اُسے منظور کیا خواجہ تو شیشے لیکر لشکر اسلام میں آئے
 خورشید سیر راہ طو کر کے حفظہ کے پاس گیا شیشے اُسے دے کر لشکر امیر میں چلا گیا حفظہ نے ان
 شیشون سے روغن نکال کر تمام اپنے اعضا پر ملا بعدہ صلصال اور نو شروان اور تختک اور جملہ
 عزیزان صلصال وغیرہ کو ہمراہ اپنے لیکر اُس میدان میں گیا جہاں انبار ہیزم تھا اُس جانب سے امیر
 با توقیر بھی مع خواجہ عمر و اور جملہ سرداران لشکر بکرو فرما سی میدان میں تشریف لائے بعد تشریف لائے امیر کے
 حفظہ نے انبار ہیزم پر آگ رکھوائی جب شعلے تابہ فلک ہائے لگے حفظہ نے امیر سے کہا کہ میرے ہمراہ آگ
 میں تشریف لیجئے اُس وقت عمر و نے عرض کیا امیر با توقیر میرے پاس اسار و روغن ہو کہ آگ آپ کو ضرر نہ
 پہنچا سیکے براے زندگی اور سلامتی اپنے تن پر مل لیجئے پھر آگ میں تشریف لیجئے امیر نے جواب دیا روغن کیا
 مجھے پچائیکار پروردگار میرا حافظ و مددگار ہو مجھے اُسی کی اعانت و حفاظت پر توکل ہو یہ کہہ کر حفظہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر
 اُس دریائے آتش کے اسم اعظم پڑھتے ہوئے تشریف لیگے برکت اسم اعظم اور بقدرت پروردگار آگ نے امیر
 کے جسم پر کچھ بھی نہ کیا بلکہ لباس تن بھی نہ جلا چونکہ امیر حفظہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے وہ بھی شعلہ ہائے آتش سے
 محفوظ رہا جب یہ حال خواجہ عمر و نے دیکھا یقیناً بے ہو کر زبان جنی میں کہنے لگا یا امیر جلد حفظہ کا ہاتھ چھوڑ دیجئے
 امیر نے بوجب کہنے خواجہ کے عمل کیا حفظہ فی الفور جھکر خاک ہو گیا ورنہ تھی تھانا رہنم میں گیا امیر با توقیر اسم
 اعظم پڑھتے ہوئے اُس آگ سے باہر نکل آئے بادشاہ لشکر اور جملہ سرداران لشکر اسلام خوش ہوئے اور فرود گاہ

لشکر کی طرف روانہ ہوئے اس وقت خواجہ عمرو نے وہ ہی روغن جو خورشید سیر سے دستیاب ہوا تھا اپنے تمام
 تن پر مکر پہلے آزمائش کے لیے ایک اٹھلی اپنی آگ پر رکھ کر تاثیر روغن دیکھ کر جلد تر بصورت پائیوس بزرگوار بن کر
 ایسی جانب سے اس آگ میں گئے کہ کسی نے خواجہ کو جاتے نہ دیکھا جب درمیان آگ کے پونچے صلصال سے
 مخاطب ہو کر کہنے لگے اے صلصال آگاہ ہو کہ میں پائیوس بزرگوار دیکھ کہ یہ حفظہ بن واؤ وادریہ خداوندان لات
 و منات وغیرہ پونے دو سو خداوند بیٹھے ہیں لیکن تجھے نظر نہ آئی گے سب خداوند فرماتے ہیں کہ ہماری جانب سے
 صلصال ہمارے بندہ برگزیدہ سے کہو کہ جلا اپنے فرزندون اور برادران کو ہمراہ یکیش ایک خم زرین کر کے یکے
 بعد وگرسے ہمارے روبرو بیچد سے تاکہ وہ سب ہماری زیارت کریں بعد اُنکے تو بھی ہماری زیارت سے مشرف ہونا
 صلصال نے گفتگو سے پائیوس بزرگوار کے اور کچھ سہیشے کر کے کچھو اکرا اپنے ہر ایک فرزند و برادر کو ایک ایک خم زر
 دیکر آگ میں بھیجا جو گیا جل کر خاک ہو گیا خواجہ نے خم زر اٹھا کر نذر زبیل کیا راوی کہتا ہے کہ جب سب پسر و برادر
 صلصال کے آگ میں جا کر جگئے اس وقت خواجہ نے پکار کے کہا اے صلصال اب تم کو سب خداوند بلاتے ہیں صلصال
 رغبت تمام چلا تھا کہ تختک نابکار نے دامن پکڑ کے کہا اے شہنشاہ آپ ہرگز آگ میں نہ جائیے مجھے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
 یہ پائیوس بزرگوار بنے ہوئے خواجہ عمرو ہیں صلصال نے برہم ہو کر جواب دیا اوبدا اعتقاد عمرو کی یہ مجال ہو کہ
 آگ میں کھڑا رہے اور نہ جلے تختک نے عرض کیا اے شہنشاہ خدا نہ وجیے پہلے امتحان پائیوس بزرگوار کا کر لیجیے بعد
 اُسکے آگ میں تشریف لیجائے وہ امتحان یہ ہو کہ پائیوس بزرگوار سے کہیے کہ ایک میرے فرزند کو واسطے تھوڑی
 دیر کے روبرو سے خداوندان سے یہاں بھیجیں اگر فرزند آپکا آپکے پاس آگ سے نکل کر چلا آئے تو بلا تامل آپ بھی جائیے
 صلصال یہ رائے بھی پسند نہیں کرتا تھا لیکن جب تختک نے بہت کہا اس وقت صلصال نے پائیوس بزرگوار
 سے کہا اے تختک برگزیدہ خداوندان جب تک میرے فرزندون یا بھائیون سے کوئی میرے پاس نہ آئے گا اس وقت
 تک میں قدم نہ رکھوں گا پائیوس بزرگوار نقلی نے صلصال کے آنے سے مایوس ہو کر کہا اے صلصال
 آگاہ ہو کہ میں عمرو ہوں میں نے جملہ فرزند اور برادر تیرے آگ میں جلا دیے سب جل کر خاک ہو گئے کوئی انہیں
 سے زندہ نہیں رہے تیرے پاس بھیجوں یہ کہہ کر آگ سے نکل کر ایک جانب چلا گیا صلصال یہ احوال سننے از حد
 گریہ کنان ہوا تختک نے کہا اے شہنشاہ صبر کیجیے جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا اگر میں آپ کو نہ روکتا تو آپ بھی آگ میں
 جا کر مثل حفظہ اور اپنے فرزندون اور برادران کے جلاتے اب یہاں توقف نہ فرمائیے گریہ و زاری موقوف کیجیے
 صلصال تختک کے سمجھانے سے اس جگہ سے روانہ ہو کر دربار میں جا کر عمالین بالائے تخت بیٹھا اُس وقت زرہ خان
 اور نیک خطائی نے خیال برنج و غم دفع کرنے کے صلصال سے عرض کیا اے شہنشاہ بدیع کشتی گیر
 ایک مدت سے ہمراہ آذر بر چین بادشاہ ہرمز آیا ہے اکثر دربار شہنشاہ میں بھی حاضر ہوا ہے آج تک جس واسطے
 وہ آیا ہے مطلب اُسکا بر نہیں آیا ہے پس ہم امید دار ہیں کہ اُسے بلا کسی پہلوان زبردست سے رووائے
 کشتی دیکھے صلصال نے انھیں خیر خواہ اپنا خیال کر کے اسی وقت حکم دیا کہ منادی اسی وقت شہر میں جا کر
 ندا کرے ہر صغیر و کبیر کو اس امر سے آگاہ کرے کہ فردا وقت سحر کمرش خطائی بدیع پہلوان سے کشتی لڑیگا
 جت کشتی دیکھنا منظور ہو اگر کشتی دیکھے بموجب حکم منادی نے جا کر اہل شہر کو آگاہ کیا اداھر حکم صلصال
 سے ایک میدان وسیع میں اکھاڑہ ملازمون نے درست کیا اور گرد اکھاڑے کے تخت اور کرسیاں بچھوائیں
 اور ایک نیکرہ نفیس اکھاڑے پر استادہ کیا جب وہ دن گذر کر سحر ہوئی صلصال ہمراہ اپنے

اراکین سلطنت کے اکھاڑے پر جا کر بالائے تخت بیٹھا امرا کر سیون پر بیٹھے جملہ ساکنان ترکستان اسے اور
 اپنی جوق جوق گروہ گروہ آکر گرو اکھاڑے کے علی قدر مراتب بیٹھے جب مجمع کثیر ہو چکا صلصال نے گہر
 خطائی اور بدیع کشتی گیر کو طلب کیا جسم وہ دونوں اکھاڑے میں آئے اول بدیع کشتی گیر نے
 بڑے بڑے اسکے اور مال گران وزن اٹھا کر زور و قوت اپنی دکھا کر باواز بلند کہا کہان میں اس وقت رستم و سام
 وزال اگر وہ اس دم موجود ہوتے اور میرے اس زور و قوت کو دیکھتے تو حلقہ میری اطاعت کا اپنے کان
 میں ڈالتے صلصال یہ گفتگو بدیع کشتی گیر سے سنے برہم ہوا گہر ش خطائی کہنے لگا اے بہادر تو پہلوانی
 میں اپنا شل و نظیر روے زمین پر نہیں رکھتا ہر جلد اس سے کشتی لڑ کے دست پا اسکے توڑ ڈال ہزبانی کی
 اسے سزا دے گہر ش خطائی چٹ لنگوٹ باندھ کر یا خداوند لات زبان پر جاری کر کے مانند فیل مست کے
 اکھاڑے میں اتر کر مٹی اکھاڑے کی اپنے بازو وں پر مل کر خم مار کر طالب کشتی ہوا پہلوان بدیع بھی دامن
 گردان کر مثل غیر غضبناک اسکے روبرو آیا اور خم مار کر کشتی اس سے لڑنے لگا پچ اور توڑ پڑ در پڑ ہونے لگے
 جملہ تماشائی سیر کشتی کی دیکھنے لگے راوی کہتا ہے کہ بدیع پہلوان نے وقت غروب آفتاب اسی روز اسے زیر کیا
 سینے پر سوار ہو کر کچھ ایسی آہستہ باتیں کیں کہ کسی نے نہ سنین اور گہر ش نے اطاعت بدیع قبول کی ہنوز بدیع
 پہلوان سینہ گہر ش خطائی سے اٹھا چاہتا تھا کہ صلصال نے برہم ہو کر حکم دیا گہر ش اور بدیع کو گرفتار کر کے قید
 کر دیا کیونکہ یہ دونوں مہدولت کے مجرم ہیں گہر ش نے تو یہ خطا کی کہ بدیع سے زیر ہوا مہدولت کو جمع عام میں
 سبک کیا اور بدیع نے یہ تقصیر کی کہ مجھ ایسے شہنشاہ کے پہلوان نامی کو اسلحہ بخوف و بیم زیر کر لیا غرض بموجب حکم
 نیک خطائی اور شاگردان نیک نے جلد حلقہ سے اسدین ان دونوں کو گرفتار کیا ہر چند آذر بر چین بادشاہ تبریز اور
 ہمایون بدیع نے چاہا کہ بدیع کشتی گیر کو گرفتار نہ ہونے دیں مگر یہ امر ممکن نہوا جب گہر ش خطائی اور بدیع کشتی گیر دونوں
 گرفتار ہوئے حکم صلصال سے دونوں زندان میں قید کیے گئے صلصال اکھاڑے سے اٹھ کر دربار میں آکر تخت پر بیٹھا
 اہل دربار بھی حاضر ہوئے صلصال نے امرا و زرا کی جانب مخاطب ہو کر پوچھا اب کس سردار کو براے مقابلہ اہل اسلام
 روانہ کیا جائے سب نے دست بستہ عرض کیا اول تو حضور یعقوب شاہ ختنی کو نامہ لکھ کر طلب کیجئے دوسرے بدیع
 کشتی گیر کو زندان سے رہا کر کے خلعت فاخرہ دیکر مقابلہ حمزہ روانہ کیجئے صلصال نے اسے اسکی پسند کر کے پہلے نامہ
 لکھو اگر نامہ برودیکر جانب ختنی روانہ کیا پھر اسے کہا ابھی جا کر بدیع کشتی گیر اور گہر ش سے کہو کہ اگر تم شہنشاہ صلصال
 کی اطاعت قبول کر کے انکے دشمنوں سے مقابلہ کرو تو ابھی قید سے رہا ہو جاؤ گے امرا نے فوراً بدیع اور گہر ش خطائی سے
 کہا انھوں نے منظور کیا امرا نے انھیں قید سے رہا کر کے دربار صلصال میں لاکر خلعت فاخرہ دلوائے صلصال نے
 خلعت دیکر دونوں کو براے مقابلہ امیر زمانہ کیا جب بدیع کشتی گیر گہر ش بقابلہ لشکر امیر پہنچا جاتے ہی ہنگام
 طبل بجی ہوا یا جو وقت صدائے طبل بلند ہوئی بادشاہ لشکر اسلام نے ہر نواخت طبل جنگ سنے اپنے لشکر میں نفاذ ہوا
 ہوا یا جب ہر دونوں لشکروں میں تیاری جنگ ہوئی ہنگام سحر دونوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے جب
 کو دیکت اور نقیب جوانوں کو آمادہ رزم کر کے عرصہ جنگ سے ہٹ گئے بدیع پہلوان نے لشکر سے نکل کر میدان میں آکر
 باواز بلند یہ کہا کہ امیر با توقیر کسی جری کو بھیجے تاکہ وہ مجھے کشتی لڑے حمزہ صاحبقران نے ہنوز سوئے سرداران
 لشکر دیکھا تھا کہ فوراً کرب غازی نے صف لشکر سے نکل کر اجازت طلب کی بادشاہ لشکر اسلام اولیٰ مرتبہ عالی مقام نے
 اجازت دی کرب غازی بایہ اعانت از تو تعالیٰ یہاں میں گیا اور بدیع کشتی گیر اور کرب غازی دونوں

دلاور مکیوں سے اتر کر دامن گردا کر سرگرم کشتی ہوئے سپاہ جاہلین میں ہر ایک علی اور ادنیٰ اپنی اپنی سواری سے اتر کر علی قدر مراتب ٹھیکر کشتی دیکھنے میں مصروف ہوئے جب بدیع کشتی گیر کوئی بیج کرتا تھا بادشاہ لشکر اسلام اور حمزہ وغیرہ پہا اختیار آباد از بلند تعریف کرتے تھے اور حیدم کرب غازی اس بیج کا توڑ کرتا تھا اس وقت بھی جملہ اہل اسلام خوش ہو کر ثنا کرتے تھے اسی طرح تاشام کفار اور اہل اسلام دونوں نے بہادری کی کشتی دیکھ کر تعریف کی جب آفتاب غروب ہوا بدیع نے کرب غازی سے کہا اے دلاور اب زمانہ شب گیارہ بجے لازم ہے کہ شب کو راحت مآل سر کر صبح کو پھر مجھے کشتی لڑنا کرب غازی نے جواب دیا لشکر امیر کشور گیر کا یہ قاعدہ ہے کہ جب تک حریف کو دیر نہیں کرتے میدان سے جا کر راحت پذیر نہیں ہوتے پس میں بھی بموجب قاعدہ مذکور بجاؤں گا اگر زمانہ شب کا خیال ہو تو روشنی کرنیکا حکم دیجئے بدیع نے سرداران لشکر صلصال سے واسطے روشنی کے کہا انھوں نے جلد تر سلمان روشنی کا کیا اور بھی حکم بادشاہ اسلام سے لازم ہونے استقد ر جھاڑ فرشی اور کنول وغیرہ روشن کیے کہ وہ شب تاریک غیرت وہ روز روشن ہو گئی جب بخوبی روشنی ہو چکی اس دم حکم سے آذر بر چین بادشاہ تبریز کے لازم ایک کاسہ میں شیر گاؤ لبریز کر کے رو بہ بدیع کشتی گیر لے گئے اسی طرح حکم بادشاہ لشکر اسلام سے چند لازم دودھ کا سہ میں رو بروئے کرب غازی لائے دونوں دلاورون نے کاسہ دہن سے لگا کر شیر گاؤنی کر پھر باہم کشتی لڑنا شروع کیا ہر چند تمام شب کشتی بصد تنزدستی ہوئی لیکن کوئی دونوں میں غالب و مغلوب نہواراوی بیان کرتا ہے کہ اس طرح تین روز کشتی ہوئی روز چارم بدیع کشتی گیر نے برہم ہو کر بازو کرب غازی کے پکڑ کر سراپنا اسکے سینے سے ملا کر بقوت تاثر جو زدی کیا تو کولار کرب غازی کا اکھڑ گیا ایسا صدمہ ہو چکا کہ رنگ رخ زرد ہو گیا بدیع کشتی گیر نے رنگ چہرہ کرب غازی دیکھ کر خیال کیا کہ ضرور اس جوان کا شانہ یا کولاکھڑ گیا ہو یہ تصور کر کے کرب غازی سے کہا اے بہادر مجھے ظاہر ہو گیا کہ تیرے کسی عضو پر صدمہ ہو چکا ہو شانہ اکھڑ گیا ہو بہتر ہے کہ اب جا کر اپنا علاج کر لے جت اگر دل چاہے تو پھر مجھے کشتی لڑنا کرب نے جواب دیا اے دلاور میں اسی حال میں کشتی لڑوں گا بدیع نے کہا اے جوان خلاف عقل تقریر نہ کرنا سب یہ کہ میرے کفن پر عمل کرے لکڑی ہر دو بازوئے کرب کو چھوڑ دیا کرب غازی بوقت اپنے لشکر میں گیا اور تو بدیع میدان جنگ سے وقت شام طبع آسائش بجا کر فرود گاہ کو پھر گیا اور بادشاہ لشکر اسلام مع کل لشکر قیام گاہ لشکر کجانب روانہ ہوئے بعد قطع راہ جب فرود گاہ سپاہ پر پہونچے حکم دیا کہ چارہ گر جلد علاج کرب غازی کا کریں بموجب حکم چارہ گر علاج کرنے میں مصروف ہوئے یہاں تو علاج کرب کا ہو رہا ہے کرب حال بدیع کشتی گیر کا لکھا جاتا ہے کہ جب بدیع میدان رزم سے اپنی بارگاہ میں گیا کہ غرض خطائی کو بلا کر کہنے لگا میرے نزدیک حمزہ صاحبقران اور سرداران امیر باوقیر سے لڑنا بہتر نہیں ہے کیونکہ حمزہ صاحبقران ایک مرد بزرگ و ذوقا رہین مجھے اُن سے کچھ عداوت نہیں ہے بلکہ انس ہے بس اُنکا بغیہ ہونا مجھے ناگوار ہے علاوہ اسکے صلصال نابکار نے ہیں اور تمہیں بجرم و خطا قید کیا تھا اب میں بھی یہ لازم ہے کہ اُسکی جانب سے امیر کشور گیرے مقابلہ کریں اور حمزہ صاحبقران پر کچھ احسان کر کے یہاں سے کسی طرف چلے جائیں کہ غرض خطائی نے عرض کیا میں بھی اس راے کو پسند کرتا ہوں یہ کہ کمرہ مت صلصال کی کرنے لگا جب زلف لیلیٰ شب تا کر پہونچی بدیع کشتی گیر غرض خطائی کو ہمراہ اپنے لیکر در زندان پر گیا اور جلد محافل زندان کو تیغ کر کے سرداران لشکر امیر اور متعلقین تمفلج خان کو قید سے رہا کر کے اُن سے کہا جب تم خدمت حمزہ صاحبقران میں جانا یہ کہہ دینا کہ بدیع کشتی گیر نے قید سے رہا کیا ہے اور وہ ہمراہ آذر بر چین بادشاہ تبریز ترکستان سے ایک جانب گیا ہے سرداران

لشکر امیر نے نہایت ممنون ہو کر کہا جو کچھ آپ نے فرمایا ہر ہم خدمت امیر میں جا کر عرض کریں گے یہ کلمہ سوے لشکر امیر
 چلے متعلقین تمغاج خان بھی انکے ہمراہ ہوئے انہیں قوا شناسے راہ میں چھوڑ دیے اور اب حال بدیع کشتی گیر کا یہ
 کہ جب بدیع پہلوان سرداروں وغیرہ کو قید سے رہا کر چکا جلد راہ طو کر کے خدمت بادشاہ تبریز میں آیا ارادہ اپنا بیان کیا
 اسی وقت مع اپنے لشکر کے ترکستان سے کوچ کیا راہ صحرا اختیار کی اس احوال سے صلصال کو اطلاع ہوئی احوال بدیع
 کشتی گیر کا تو بقیام مناسب لکھا جائیگا لیکن اب ذکر سرداران لشکر امیر کیا جاتا ہے سوقت امیر میں مازندران اور طول مست
 تبریزی وغیرہ قریب مع نزوک لشکر امیر پہنچے چند عیاران لشکر اسلام نے اس احوال سے امیر کو بیدار کر کے اطلاع دی امیر نے
 خوش ہو کر چاہا تھا کہ چند سرداروں کو واسطے انکے استقبال کے روانہ کریں ناگاہ وہ سب خدمت امیر میں حاضر ہوئے بعد ازاں
 تسلیم و قوا عبودیت جو کچھ بدیع کشتی گیر نے احسان کیا تھا اور جو کچھ کہا تھا زبان پر لائے امیر نے گفتگو انکی منکے بدیع کو
 وعادیکر فرمایا اُسے ہمراہ احسان کیا تم سب کو قید سے رہا کیا چونکہ اس وقت آثار سحر فلک پر ظاہر ہو چکے تھے امیر نے واسطے وضو کے
 پانی طلب کیا لازموں نے پانی حاضر کیا حمزہ صاحبقران نے وضو کیا اتنی دیر میں جلالہ اسلام بھی برائے نماز
 بیدار ہوئے جب انھوں نے احوال رہائی سرداران لشکر اور متعلقین تمغاج خان کا سبب خوش ہوئے سرداران لشکر تو
 امیر میں مازندران وغیرہ سرداروں سے گلے لے کر اور تمغاج خان اپنے متعلقین سے لکڑیاں ہوا پھر ہر ایک نے وضو کر کے نماز
 سجاد کی حمزہ صاحبقران اور بادشاہ لشکر اسلام نے بھی فریضہ سحری ادا کیا اور صلصال باجا خواجہ بیدار ہو کر وقت
 سحر دربار میں آکر بالائے تخت بیٹھا جلالہ دربار بھی حاضر ہوئے ابھی صلصال تخت پر کھڑے بیٹھا تھا کہ نیرنگ خطابی آیا اور بعد جلالہ
 لازم عبودیت کے عرض کیے لگا اوشہنشاہ فلک ہار گاہ ہنگام شب کوئی محافظان زندان کو قتل کر کے اُن سرداران لشکر حمزہ
 صاحبقران کو جبکہ تمغاج خان نے گرفتار کیا تھا اور متعلقین تمغاج خان کو جھین حضور نے قید کیا تھا ہار کے لیکیا
 صلصال یہ خبر سنے تھیں ہوا بعد چہرہ تباہ کیا کہنے لگا اور یافتہ کرو کون شخص قیدیوں کو رہا کر کے لیکیا ہر نیرنگ برائے دریافت
 خبر روانہ ہوا جب لشکر میں گیا بدیع کشتی گیر اور گہر خطابی وغیرہ کو نہ دیکھ کر خیال کرنے لگا شاید بدیع پہلوان ہی نے قید کو رہا
 کیا ہو اور عوض اپنے قید ہونیکا اُسے لیا ہو یہ خیال کر کے روبرو صلصال گیا اور تمام حال بیان کیا صلصال تمام احوال
 سُن کے خیال کرنے لگا اب کون سردار دلاور ہر مقابلہ امیر سر روانہ کیا جائے

داستان گرفتار ہو کر آنا علشاہ کار و برو سے صلصال اور عاشق ہونا شاہزادہ فریجاہ پرنسین جادو
 دختر صلصال کا اور مبتلا سے سحر کر کے نام دیکر روانہ کرنا علشاہ کو خدمت امیر میں اور احوال
 زردھنگ عیار یعقوب شاہ ختنی اور نوکر خواجہ عمر و ساقی نامہ

ہلا ساقیا جلد مجھ کو شراب	عطا کرے مجھے ساغر و شتاب	وہ دھو جو ہر ہمد چان نہار	وہ دھو جس آما ہو دلو قرار
وہ دھو مقہرین ہر جس سے سبو	وہ دھو یار کی جس سے آتی ہو	وہ دھو جو ہر سر جوش فرخندگی	وہ دھو جو ہر سرایہ زندگی
وہ دھو جو آئینہ رو سے یار	وہ دھو جسکا میخانہ ہو کو سے یار	پلاوے جو ایسی می لاجواب	تو کھون نئی داستان شباب

عمران ذی کمال و کاتبان عظیم الشان اس داستان نامہ کو اس طرح تحریر کرتے ہیں کہ جب ہنگام جنگ مغلوبہ مرکب علشاہ کو لیکر
 ایک طرف روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ درازا ایک صحرا سے سبز زار میں پہونچا چونکہ بھوکا اور پیاسا تھا چشمہ آب اور سبز دار دیکھ کر
 ٹھہر گیا مانی جو چشمہ سے پیلے اختیار میری ہوئی اُس وقت علشاہ زمین فرش سے عالم غشی میں زمین پر گرے
 گھوڑا دین کھڑا رہا ہنوز علشاہ کو ہوش نہ آیا تھا کہ قاقولہ عیار کا اُس جگہ گذر ہوا دیکھا ایک جوان
 شیر صولت زخم شمشیر سر ہر کھائے ہوئے بیوش بالاسے زمین پڑا ہوا حال دیکھ کر قریب تر آیا اور ہاتھ میں ہر دیکھ کر

نام پڑھ کر نہایت خوش ہوا ولین کہنے لگا اے قاقولہ آج تو ابھی ساعت سے واسطے بالادوسی کے اُدھر آیا تھا عنایت و لطافت
 خداوندان لات و منات سے نہایت دل کو سرت حاصل ہوئی علمشاہ پسر حمزہ کو عالم غشی میں پایا یہ گفتگو اپنے
 دل سے کر کے فی الفور علمشاہ کو سلاسل میں گرفتار کیا پھر مرکب پر علمشاہ کو ڈاکٹر لجام فرس کو پکڑ کر وہاں سے روانہ
 ہوا بعد قطع راہ نیزک خطائی کے پاس گیا اور تمام حال علمشاہ کے گرفتار کر نیکیا بیان کیا اُس نے تقریر اُسکی سننے نہایت
 خوش ہو کے کہا جلد چل دربار صمصال میں وہ تجھ کو انعام کثیر دیگا یہ گہر ہمراہ اپنے قاقولہ اور علمشاہ کو لیکر و برو سے
 صمصال گیا اور کہا اے شہنشاہ نام اس جوان مجروح کا علمشاہ یہ ہے فرزند حمزہ ہے آپ کے فرزند کا قاتل ہے قاقولہ میرا
 شاگرد اسے ایک صحرا سے ہنرہ زار میں زخمی پڑا ہوا دیکھ کر گرفتار کر کے لے آیا ہوا اب جو مناسب ہو اس جوان کے حق میں کیجئے
 صمصال نابکار علمشاہ کو دیکھ کر اپنے فرزند مقتول کا خیال کر کے پہلے تو چشم پر ہم ہوا پھر حکم دیا ابھی جلا دے اور سراسر اسکا
 تیغ آبدار سے جدا کرے بموجب حکم فوراً ایک جلا ویر حم و زشت خود حاضر ہوا بعد تسلیم عرض کرنے لگا شہنشاہ فلک بارگاہ
 نے اس خادم کو کیون طلب کیا ہے عنایت خداوندات سے میں باز و پر قوت رکھتا ہوں تیغ گرا ہمارا و آبدار اپنے قبضہ میں
 رکھتا ہوں سفاکی اور سنگدلی میں شرہ آفاق ہوں خاصیت مزخ کی رکھتا ہوں کون فی الحال غضوب درگاہ شہنشاہ ہے
 کون مقبوع سرکار فلک پناہ ہے کسکا رشتہ حیات قطع ہوا چاہتا ہے کسکا پیاناہ عمر لبریز ہوا ہے صمصال نے کہا اے جلا ویر اس
 جوان مجروح کو دربار سے لیجا کر قتل کر جلا دے دست بستہ عرض کیا خداوند نعمت میرا کام قتل کرنا ہے زندہ کرنا خداوند و نکا
 کام ہے ذرا سمجھ بوجھ کر حکم قتل دیجئے گا صمصال نے جواب دیا بنے خوب سمجھ کر حکم قتل دیا ہے تو اب دیر نہ کر جلا دے بیرون
 دربار لیجا کر قتل کر جلا دنا بکار ہے بموجب حکم شاہ ترکستان چاہتا تھا کہ علمشاہ کو دربار سے لیجا کر قتل کرے یہ خبر مجلس اسے
 صمصال میں گئی کہ قاتل مہر تاش خان گرفتار ہو کر آیا ہوا ہے وہ بھی حکم شہنشاہ قتل ہوتا ہے چونکہ جس روز سے جلا فرزند
 و برادر صمصال کے خواجہ نے پابوس بزرگوار بنکر آگ میں جلا دیے تھے اُس دن سے جلا ازواج و دختران صمصال
 ایکجا فراہم ہوئی تھیں اور شب روز اپنے اپنے فرزند و بھائی کے غم میں نالہ و بکا کرتی تھیں زلفین جاد و دختر صمصال بھی
 برائے تعزیت بلدران آتی تھی پس خبر گرفتاری و قتل قاتل مہر تاش خان سننے کے بے اختیار لالہ کنان زلفین جاد و وغیرہ
 چند عورتیں مجلس اسے سے سرور بار اس خیال سے نکل آئیں کہ قاتل مہر تاش خان کو قتل ہوتے ہوئے دیکھیں گے کچھ دل کو
 سرور حاصل ہوگا جب زنانہ کو سرور بار چلی آئیں اکثر عورتیں تو علمشاہ کو کلمات سخت و درشت کہنے لگیں لیکن زلفین
 جاد و چہرہ زیبائے علمشاہ کو دیکھ کر برج برادران بھول گئی علمشاہ پر عاشق ہوئی جلا دے مخاطب ہو کر کہنے لگی تو اس
 جوان کو نہ لیجا وہ عرض کرنے لگا حکم شہنشاہ سے قتل کرنے کو لیے جاتا ہوں زلفین نے برہم ہو کر کہا اونا لائق ہم
 کہتے ہیں کہ تو اس جوان کو بہر قتل نہ لیجا تو نہیں مانتا یہ کہہ کر و برو سے صمصال گئی پہلے اپنے پدر کو سلام کیا پھر کہا
 اے والدنا مدار آپ اس جوان کو کیون قتل کراتے ہیں میرے نزدیک تو بہتر یہ ہے کہ اس جوان کو اپنا مطیع کر کے
 میرے مقابلہ حمزہ روانہ کیجیے اگر یہ سر حمزہ و سر ہارے سرداران لشکر حمزہ کا ٹکر لے آئے تو فوہ الراد اور الرقتل ہو گیا تو بھی کچھ
 غم نہوگا اس امر میں بھی اپنا مطلب حاصل ہوگا صمصال نے گفتگو اپنی دختر کی سننے اُسکی عقل و فہم کی بہت تعریف
 کی اور خیال قتل علمشاہ سے درگزر ایٹھی کو اپنے قریب بٹھا کر کہنے لگا اے جلا داب اس جوان کو قتل نہ کریں نے
 اپنی دختر کی سفارش سے اسے قتل سے امان دی جلا دے تقریر شاہ ترکستان کی سن کے چلا گیا صمصال نے نیزک
 خطائی سے کہا جلا دے اس جوان کو کسی تدبیر سے ہوشیار کر اُسے چند تدبیریں ایسی کہیں کہ علمشاہ کو ہوش آیا آنکھیں جو کھولیں
 اپنے تئیں دربار میں گرفتار دیکھا بعد شکایت متقدرفرش زمین سے اٹھکر بطریق اہل اسلام اہل دربار سے مخاطب

ہو کر سلام کیا اور کسی نے جواب نہ دیا لیکن زلفین جادو نے علمشاہ کے پاس آہستہ جا کر کہا اے جوان ذرا میری طرف
دیکھ اچھی طرح نظارہ میرے حسن و جمال کا کہ مقدار پیرا اچھا تھا کہ مجھ ایسی رشک جو تجھ پر مال ہوئی تجھے قتل ہونے سے بچا یا اب بھی
میری تناسے دلی برا خداوندان لات و منات وغیرہ کو سجدہ کرا طاعت میری اور میرے پدر کی اختیار کر علمشاہ نے اُسکے
حسن و خوبی سراپا پر نظر کر کے خیال کیا عجب خداوند عالم نے اس صنم کو حسن و فریب دیا ہو زاب کش عابد فریب جو حور اور
بری حسن اور دلبری میں اس کے ہمسر نہیں ناظرین عالی طبع پر واضح ہو کہ تحریر صاحب و دفتر سے صاف ثابت ہوا کہ زلفین
نہایت حسین تھی اگر کوئی اُسکے قد بالا اور حسن چہرہ زیبائی کی کچھ تعریف کرے تو بھی اُسکی تعریف کو پسند نہ کرے یہ چند
اشعار ثنوی شناسے حسن سراپا سے زلفین میں پڑھوں ثنوی

گوازد سرشت دیگر است این	پرس از رخ بہشت دیگر است این	از صبح این صفادر یوزہ کردہ است
بجز این کار را ہر روز کردہ است	برائے دین ایزد آفرینش	دگر خود را ندید آنکس کہ دیدش
جنیش را بہ کف زاب و کلیدے	کشاوہ ہر در نور و ز عیدے	قد در باغ دان بالاسے آزاد
پایش سایہ از بالاسے غمشاد	لبش در شیرش کردہ در مدد	ز حرفش گوش رشک طلبہ شہد
ز بولیش فسترن در تازہ کارے	زرنگش از غوان در غازہ کارے	ہیاض گردش صبح شب موسے
سواد خط بہار گلشن روے	القصد ہر چند کہ حسن زلفین پر نظر کر کے	دل علمشاہ بیتاب ہوا لیکن

بخیال ملت و مذہب بر ہم ہو کر جواب دیا او یہودہ گو بس خاموش ہوا ب ایسے کلمات زبان پر جاری نہ کرنا میں ہرگز ہرگز
تیرے حسن و جمال پر فریفتہ ہو کر تیرے خداوند و نکو سجد نہ کرونگا دین اسلام سے منہ نہ موڑونگا زلفین نے برہم ہو کر چند
پھولوں پر سحر پڑھ کر وہ پھول علمشاہ پر ڈال دیے جب خوشبو گلونکی دماغ میں گئی رنگ طبیعت بدل گیا قلب علمشاہ کا
الٹ گیا بنظر الفت جانب زلفین دیکھ کر کہنے لگے اے محکمہ کیون مجھے ناراض ہوتی ہو میں تو تیرے فریفتہ ہوں جو حکم کرو
بجالاتون زلفین نے کہا اگر مجھے الفت رکھتے ہو تو ہمارے خداوند و نکو تصویر و کوسجدہ کر اور اپنے گلے میں لٹو و علاوہ
اسکے جو کچھ ہم کہیں ہمارے کہنے پر عمل کرو علمشاہ نے کہا جو کچھ اے محکمہ کوگی میں بسر و چشم بجالاتونگا زلفین نے شک
حکم دیا سلاسل جسم علمشاہ سے جدا کرو ملازم برائے تعمیل حکم بیٹھے مجھے کہ علمشاہ نے خود ہی وہ طوق در نیمبر شل تار
تکبوت توڑ کر پھینک دیا بعد اسکے بموجب حکم معشوقہ چند تصویریں بنوئی اپنی گردن میں ڈالیں صلصال یہ حال دیکھ کر نہایت
خوش ہوا اہل دربار بھی شاد ہوئے بختک پہنے ولین کہنے لگا ان مسلمانوں کی زندگی دراز ہو قضا انکی بالین پر اگر اُلتاق
ہو کوئی نہ کوئی سبب انکے زندہ رہنے کا مکمل ہی آتا ہو ہر چند کہ علمشاہ نے بتو کو اپنے گلے میں سر میں گرفتار ہو کر ڈالا ہی
مگر جب سحر اُتر جائیگا ہوش میں آکر صلصال اور لشکر صلصال کو قتل کر گیا ابھی بختک پہنے ولین اسی قسم کے خیالات
کر رہا تھا کہ زلفین نے ایک نامہ اس مضمون کا لکھوایا یا امیر مجروح ہو چنے اس نامے کے تم بھی مثل اپنے فرزند علمشاہ کے
ہمارے خداوندون کو سجدہ کرو اور اطاعت ہمارے والد کی اختیار کرو اگر خلاف ہمارے کہنے کے عمل کرو گے تو بہت
پچھتاؤ گے جب نامہ تیار ہو چکا زلفین نے سزنامہ پر ہر کر کے علمشاہ کو دے کے کہا یہ نامہ اپنے والد کو جا کر دیدینا
اور جواب اسکا لکھو کر لے آنا علمشاہ نے نامہ لیکر زخم سر باز ہو کر گھوڑے پر سوار ہو کے سوئے لشکر امیر
رہروی اختیار کی زلفین بھی بعد جانے علمشاہ کے تخت سحر پر بیٹھ کر سوئے لشکر گاہ امیر روانہ ہوئی اسے تو
اُٹنا سے راہ میں چھوڑا جاتا ہو مگر اب حال شاہزادہ کا تحریر کیا جاتا ہو جب علمشاہ بعد قطع راہ عنقریب لشکر گاہ
پہنچے عیارون نے حال علمشاہ سے امیر کو اطلاع دی ہنوز عیاران لشکر اسلام جسیر اشرف آور ہی

علمشاہ امیرنوی جاہ سے عرض کر رہے تھے کہ علمشاہ لشکرین داخل ہوئے گھوڑے سے اتر کر دروے امیر
 باتو قیر گئے نامہ زلفین امیر کو دیا امیر نے نامہ پڑھو کر اسی نامہ کی پشت پر یہ عبارت لکھوادی کہ انور زلفین ہم
 خدا پرست ہیں ہرگز ترسے خداوند کو سجدہ نہ کریں گے اور تیرے پرنایکار کی اطاعت اختیار نہ کریں گے جہاں تک
 ممکن ہوگا تجھے اور تیرے در سے لڑینگے یہ عبارت امیر نے لکھو کر نامہ مذکور علمشاہ کو دیکر حال علمشاہ پر نظر کر کے
 نہایت افسوس کیا اور لبصافت فرمایا امیر فرزند دلبند تو نے بتوں کی تصویر دن کو اپنے گلے میں کیوں ڈالادین حق سے
 کیوں منہ سوتا مناسب یہ جو کہ اصنام کو اپنی گردن سے جدا کر اپنے پروردگار کو سجدہ کر بت پرستی اختیار نہ کر علمشاہ
 نے جواب دیا آپ مجھے ہدایت نہ کیجئے بہتری ہی جو کہ میری معشوقہ زلفین کے حکم پر عمل کیجئے ورنہ بارگاہ سلیمانی اور
 دیگر اسباب صاحبقرانی بقوت بازو چھین کے لجاؤنگا جو کوئی مجھے لڑیگا اُسے قتل کرونگا امیر یہ تقریر سنے متحیر ہوئے
 اسوقت سرداران دست چپ نے امیر سے عرض کیا یقین ہو شاہزادہ علمشاہ ذیجاہ گردن بارگاہ قبلہ سے عمر
 بین ایسوجہ سے بتوں کو گلے میں ڈالے ہیں اور ایسے کلمات زبان پر جاری کرتے ہیں اسوقت آپ تھوڑے پانی پر اک
 اعظم پڑھ کر وہی پانی انکے چہرہ پر چھڑکیے ابھی سحر برطرف ہو جائیگا انھیں ہوش آجائیگا امیر نے فرمایا تم سچ کہتے ہو فرزند
 میرا سحر بن گرفتار ہوئے فرما کر تھوڑے پانی پر اسم اعظم دم کر کے چہرہ علمشاہ پر اس پانی کا چھینٹا دیا برکت اسم اعظم سے
 فوراً سحر برطرف ہو گیا علمشاہ کو ہوش آیا بتوں کو اپنے گلے میں دیکھ کر نہایت نفعل ہوا اسوقت علمشاہ نے چاہا
 تھا کہ بتوں کو اپنے گلے سے جدا کر کے قدم امیر پر سر رکھکے عذر کیجئے ناگاہ زلفین نے آکر بدنری سے یہ احوال دیکھا فوراً
 بیتاب ہو کر علمشاہ پر سحر کر کے بزور عجز بنکر گری اور علمشاہ کو اٹھالینے کی وجہ سے سر علمشاہ بھی نیچے ہو گیا امیر باتو قیر اور سرداران دست
 چپ یہ واقعہ دیکھ کر نہایت مغموم ہوئے بادشاہ لشکر اسلام بھی غمگین ہوئے اسدم ہر چند عیاران لشکر اسلام عقب
 زلفین گئے اور اشارہ میں پڑ پڑتے ہیں کہ مگر علمشاہ کو بیا کر سیکے مجبور ہو کر خدمت حمزہ صاحبقران
 میں آئے عرض کیا ہم نے نہایت کوشش کی مگر شاہزادہ عالی وقار کو رہا نہ کر سکے مغموم نہیں کون لگیا جو
 امیر گفتگو عیاران لشکر سنے اور زیادہ مغموم ہوئے انھیں تو عالم شاہزادہ علمشاہ میں کھا جاتا ہوا اور اب
 حال زلفین کا لکھا جاتا ہے کہ جب زلفین راہ ڈال کر کے اپنے پدر کی خدمت میں گئی علمشاہ کو بالاسے فرس ڈال کر اپنے
 پدر سے کہنے لگی اگر میں اسوقت اس جوان کے ہمراہ نہ جاتی تو یہ جوان قید سحر سے رہا ہو کر پھر میرے ہاتھ
 نہ آتا حمزہ نے میرا سحر دفع کر دیا تھا اس جوان کو ہوش آگیا تھا میں ہی ایسی ساحرہ زبردست تھی کہ پنجہ بنکر
 گری اور اسے اٹھا لاتی اب اس جوان کی بخوبی ہوشیاری کر دنگی حمزہ کے روبرو اکیلا اسے بنجانے دو گئی
 خود بھی ہراد اسکے جایا کر دنگی صلصال نے خوش ہو کر کہا اے دختر نیک سیرت بیشک تو نے کار نایاب کیا کہ
 لشکر امیر سے اسے لے آئی یہ کہہ سوئے علمشاہ مخاطب ہوا نامہ طلب کیا علمشاہ نے نامہ حوالے کیا
 صلصال نے مضمون جواب نامہ سے آگاہ ہو کر زلفین کو محل میں بھیجا اپنے ملازموں سے حکم کیا جلد اس
 جوان کے زخم سر کا علاج کیا جائے ملازم علاج کرنے میں مصروف ہوئے بعد چند روز کے زخم سر چھا ہو گیا
 صلصال نے علمشاہ کو قریب اپنے تخت کے ایک ونگل پر بٹھایا اور سامان جنگ کی فکر کرنے لگا شاہ ترستان کو تو
 چند سے سامان و تیاری جنگ میں مشغول رکھا جاتا ہوا اور اب حال نامہ بر تحریر کیا جاتا ہے جب وہ نامہ بر صلصال نے
 نامہ دیکر سوئے خشن روانہ کیا تھا بعد قطع راہ ختن میں پہونچا یعقوب شاہ ختنی کو اُسکے آنے سے آگاہی ہوئی
 فوراً اسے اپنے روبرو طلب کیا جسدیم وہ نامہ بر سامنے کیا بموجب قاعدہ تسلیم بجالایا اور نامہ حوالہ کیا

قتن نے مضمون نامہ سے آگاہ ہو کر قاصد کو اپنے دربار میں ایک کرسی پر بیٹھنے کو اشارہ کیا نامہ بر تسلیم کر کے بالاسے کرسی بیٹھ گیا یعقوب شاہ خیال کرنے لگا جب شہنشاہ صلصال حمزہ صاحبقران سے ملو نہیں سکتے تو میں اُن سے اور اُن کے سرداران لشکر سے کیا لڑو نگاہاں کوئی تدبیر ایسی ہو کہ حمزہ صاحبقران کو گرفتار کروں پھر یہاں سے جا کر لشکر امیر سے مقابلہ کروں یہ خیال کر کے اپنے عیار زردھنگ کو بلا کر آہستہ اُس سے کہا مجھے خوب معلوم ہے کہ تو ایک مدت سے میری دختر پری چہرہ پر شیفہ ہے اور طالب وصل ہو اگر تو بغن عیاری حمزہ صاحبقران کو گرفتار کر کے یا بیہوش کر کے میرے روبرو لے آئے تو میں بلا عذر اپنی دختر تیرے حوالے کر دوں زردھنگ نے از حد خوش ہو کر آہستہ عرض کیا میں آج ہی جاتا ہوں لشکر حمزہ میں داخل ہو کر حمزہ کو بیہوش کر کے چند روز میں روبرو حضور لاتاہوں یعقوب شاہ نے خلعت دیکر اُسے جانے کی اجازت دی زردھنگ مہتر صمیم خجڑن اور مہتر سلیم خجڑن وغیرہ چار سو اپنے شاگردوں کو اپنے ہمراہ لیکر جانب ترکستان روانہ ہوا یعقوب نے بجواب ایک عرضی اس مضمون کی لکھوائی کہ امیر شہنشاہ فلک بارگاہ نامہ حضور کا پہنچا باعث سر بلند می کا ہوا جو حکم ہوا ہے بسرو چشم بجا لاؤ نگاہاں جنگ درست کر کے جلد خدمت عالی میں آؤ نگاہ جب عرضی میرنشی لکھ چکا یعقوب شاہ نے اسی نامہ بر کو عرضی دیکر خلعت دیا اور اسے رخصت کیا ادھر تو قاصد راہ طو کر کے خدمت صلصال میں پہنچا اور عرضی یعقوب شاہ قنطنی کی پیشکش کی ادھر زردھنگ اپنے شاگردوں کو اٹھائے راہ میں ایک درہ کوہ میں چھوڑ کر ہنگام نصف شب بشکل درویش لشکر امیر میں گیا دیکھا کہ دو ترک خیام اور بارگاہین استادہ میں لشکر پشیا راتراہ ایک سردار کئی ہزار سواروں کے ہمراہ حفاظت لشکر کر رہا ہے وہاں سے ہوشیار باش بلند ہو چو رہتا ہیں اور رن ہمتا ہیں دمیدم روشن کیجاتی ہیں زردھنگ یہ حال دیکھ کر حیران ہوا دلیں کھنے لگا بارگاہ امیر کیوں نکر دریافت کروں امیر کیوں کر ہو پونچھن یہاں انتظام بخوبی ہے بہتر ہے جو کہ اس وقت کسی صحرائین شب بسر کروں صجکویہاں آکر بارگاہ امیر دریافت کروں شب کو عیاری کروں یہ خیال کر کے لشکر سے نکل کر ایک طرف چلا تھوڑی دیر جا کر ایک غار میں اتر کر پناہ ہوا بعد ایک لمحہ کے اُنھیں سواروں میں سے جو حفاظت لشکر کر رہے تھے ایک سوار کو ضرورت پیشاب کرنے کی ہوئی وہ سوار اپنے بیڑے کے سواروں سے جدا ہو کر اُسی جگہ واسطے پیشاب کرنے کے آیا جس جگہ زردھنگ پناہ تھا جب وہ پیشاب کر کے طہارت کرنے لگا زردھنگ نے جباب بیہوشی مار کر اُس سے بیہوش کیا پھر اُسکی صورت بنکر اور لباس و ہتھیار اُسکے اُتار کر زیم تن کر کے اُس سوار کو تو وہیں غار میں پناہ کیا اور خود اُسکے گھوڑے پر سوار ہو کر اُن سواروں میں شامل ہو کر گرد لشکر کے پھرنے لگا بعد تھوڑی دیر کے ایک سوار سے کہنے لگا اس وقت میری عجب کیفیت ہے دردمین شدید ہوتا ہے آنکھوں سے اچھی طرح نظر نہیں آتا ہے نہیں معلوم یہ بارگاہ کسکی ہے اُس سوار نے جواب دیا امیر اور اگر مزاج تمھارا ناساز ہے تو اپنے خیمہ میں جا کر سو رہو حفاظت لشکر لیے حال میں نکر و اور یہ بارگاہ جسے تم پوچھتے ہو یہی بارگاہ ہشامی ہے امیر با توقیر آج اسی بارگاہ میں راحت گزین ہیں سوار نقلی یعنی زردھنگ بارگاہ امیر سے آگاہ ہو کر اُس سوار سے رخصت ہو کر ایک جانب چلا کناہ لشکر را کر گھوڑے سے اتر کر ایک گوشہ میں بیٹھ کر نقب لگانے لگا کچھ رات باقی تھی کہ بارگاہ ہشامی میں پہنچا دہنہ نقب کا واکیا نقب سے نکال کر دیکھا امیر غافل سوئے ہیں سمعہ مومی و کافوری روشن ہیں پہلے زردھنگ نے پروانہ کے پردوں پر بیہوشی چھڑک کر انھیں چھوڑا وہ سمعون پر گر چند شمعین بچھا کر خود بھی جلنے لگے پھر زردھنگ نے نقب سے نکل کے باقی ماندہ سمعون کو گل کر کے حمزہ صاحبقران کو بیہوش کیا اور چادر عیاری میں باندھا بعد اسکے پستارہ دوش پر رکھ کر راہ نقب سے روانہ ہوا بعد قطع راہ

نقب کنارہ لشکر پر نکلا وہاں سے بصد عجلت سوئے ختن رخ کیا اس عیار کو تو اتنا سے راہ میں چھوڑے اور اب حال عمر و کا
 سینے کہ خواجہ کا دل جو گھبرا یا قیاب ہو کر بارگاہ امیر میں گئے دیکھا امیر باوقیر بارگاہ میں نہیں ہیں خواجہ کو تردد ہوا
 بادشاہ لشکر اسلام اور اکثر سرداران لشکر بھی اس واقعہ سے مطلع ہوئے وہ سوار جسے زردھنگ نے بیہوش کیا تھا
 وہ بھی ہوشیار ہو کر لشکر میں آیا حال اپنا بیان کیا آخر خواجہ نے بارگاہ میں دہنہ نقب کا دیکھا اور نشان پاسے عیار زمین پر
 پا کر خیال کیا کوئی عیار امیر کو بیہوش کر کے لیگیا ہو یہ تصور کر کے بادشاہ لشکر اسلام اور جملہ سرداران لشکر سے کہا میں جاتا
 ہوں اگر خداوند عالم نے چاہا تو امیر کو رہا کر کے لاتا ہوں آپ سب صاحب زمین تشریف رکھیں یہ کمر نقب میں جا کر راہ
 نقب سے کنارہ لشکر پر نکلے پھر وہاں سے فال دیکھ کر عیاری کے بانوں سے راستہ ہو کر ایک طرف مثل بادندر روانہ ہوئے
 زردھنگ جو حمزہ صاحب قرآن کا پشاور اٹھا کر روانہ ہوا تھا بعد قطع راہ دراز درہ کوہ تک تو نہ پہونچا اتنا سے راہ
 میں ایک شجر کے نیچے کلیم پکا کر خستگی راہ سے پشاورہ امیر کا قریب اپنے رکھ کر اسراحت پذیر ہوا ہنوز جاگتا تھا کہ صدائے زنگ
 کا نین آئی بقیار ہو کر اٹھا سوئے آواز زنگ دیکھنے لگا جب خواجہ قریب آئے زردھنگ نے ایک سنگ تراشیدہ
 گوہن میں رکھ کر خواجہ کو تاک کر مارا عمرو نے جست کی تھوڑے درجہ جا کر گرا عمرو نے نعرہ کیا اور عیار ہوشیار ہو جا کہ میں آپہونچا
 اسے غضب کیا تو نے کہ امیر باوقیر کو بیہوش کر کے لیچا حال اسے گذارم کہ از دست باز نہ و سلامت روی یہ نعرہ کر کے قریب تر
 آئے چاہا پشاورہ امیر کا اٹھائیں زردھنگ نے برہم ہو کے خنجر کھینچا آمادہ جنگ ہوا خواجہ بھی خنجر کھینچ کر مستعد رہا
 ہوئے آخر کار ہم لڑائی ہونے لگی خواجہ قریب پشاورہ پہونچ چکے تھے زردھنگ پس پا ہوا تھا ناگاہ سلیم خنجر زن اور صمیم
 خنجر زن مع چار سو عیاروں کے آگئے زردھنگ نے خوش ہو کر ان سے کہا چلو اس عیار کو گھیر کر گرفتار کرو شاگردان زردھنگ
 نے جوم کر کے چاہا کہ عمرو کو گرفتار کرین حلقہ ہائے کشدین اسیر کرین یہ حال دیکھ کر خواجہ نے جست کی ان عیاروں میں سے یون
 نکل گئے جیسے ابر سے برق یا گل سے بویا جمع صیادان سے آہو زردھنگ اور جملہ اسکے شاگرد یہ جست و خیز عمرو کی دیکھ کر
 حیران ہوئے خیال کرنے لگے یہ عیار شیر تھا یا چملا و تھا طرفہ العین میں نظر سے غائب ہو گیا یہ تصور کر کے سلیم خنجر زن نے
 کہا او استاد جب آپ ہم تک تاویر نہ آئے ہمیں تردد ہوا آخر وہاں سے بصد عجلت ہم سب اُدھر روانہ ہوئے یہاں آکر
 دیکھا کہ آپ عیار سے سرگرم کارزار ہیں خوب ہوا کہ ہم سب عین وقت پر یہاں آئے ورنہ نہیں معلوم کیا واقعہ گذرتا زردھنگ
 نے کہا بیشک تمہارے آنے سے بہتری ہوئی اب یہاں توقف کرنا چاہیے یقین ہے کہ پھر وہ عیار و نکو ہراہ لیکر یہاں آئے گا
 سداہ ہو گا یہ کمر وہاں سے پشاورہ اٹھا کر مع اپنے شاگردوں کے روانہ ہوا بعد قطع راہ دراز وقت دوپہر تازت آفتاب سے
 پریشان خاطر ہو کر ایک شجر سایہ دار کے نیچے ٹھہرنا ناگاہ ایک قلندر لباس قلندری سے سراپا آراستہ نظر آیا جب وہ قریب آیا
 زردھنگ بعد سلام پوچھنے لگا بچا تو کہا نے آتا ہے کیوں اس قدر گھبرا یا ہوا ہے یہ پشاورہ کیسا ہوا سین کیا چیز ہے بعد اسکے
 زردھنگ نے بعد دست بوسی تمام احوال اپنا مفصل بیان کیا قلندر نے خوش ہو کر کہا بابا حمزہ صاحب قرآن جسے بہر شہ
 کے چادر میں باندھا ہے یہ تو مسلمان ہے خدا سے ناویدہ کی پشت کرتا ہے پونے دو سو خداوند و نکو ہرا گستاخ و نکی پشت کرتا ہے نکو
 قتل کرتا ہے اسکا تو قتل کرنا میرے نزدیک واجب ہے ابھی تک تو نے اسے زندہ کیوں رکھا اب اس پشاورہ کو میرے حوالہ
 دین امیر کو تیرے سامنے قتل کر ڈالوں جملہ خداوند اس فعل سے نہایت خوش ہونگے زردھنگ نے جواب دیا داتا حکم
 بادشاہ ختن ہی ہے کہ امیر کو زندہ میرے روبرو لاؤ ورنہ میں حمزہ کو قتل کرتا قلندر نے کہا اپنے بادشاہ سے کہدینا کہ
 قلندر جو روبرو بین راہ میں ملا تھا اسکے کہنے سے ہم نے امیر کو قتل کر ڈالا یہ کمر پشاورہ کی طرف بڑھا زردھنگ نے
 روکا اسے تکرار کی اسے غصہ آیا انجام کار قلندر نے خنجر کھینچ کر نعرہ کیا **نعرہ** عمرو ہون میں عیار صاحب قرآن

مرے مکر سے کانپتا ہو جان صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم	مراشنده ریش کفار ہون اڑا دون صبا کے بھی مین ہوش کو	دائیکامکار خدار ہون پنائے مری گرد پاوش کو	مرا تیز رفتار گر ہوت دم یہ نعرہ کر کے دلیرانہ لڑنے لگا
<p>زردھنگ اور جلد شاگرد بھی اسکے نیچے اور کندے لیکر مصروف جنگ ہوئے تاویر لڑائی ہوئی ہر چند کئی شاگرد زردھنگ کے دست عمرو سے زخمی ہوئے لیکن پشاور حواجہ کے ہاتھ نہ آیا ناچار ہو کر عمر و نے راہ فرار اختیار کی زردھنگ اس جگہ سے پشاور اٹھا کر مع اپنے شاگردوں کے خوف عمرو سے ایسا بھاگا کہ کہیں راہ میں نہ ٹھہرا بعد قلع راہ رو برو سے یعقوب شاہ ختنی پہونچا تمام احوال اپنی عیاری اور عمرو کے سد راہ ہونے اور لڑنے کا بیان کیا شاہ ختن نے خوش ہو کر کہا امیر کو طوق سیال میں گرفتار کر کے ہوشیار کر زردھنگ کے تعیل حکم کی امیر نے ہوشیار ہو کر اہل دربار سے مخاطب ہو کر آواز بلند کہا السلام علیکم سلام میرا شخص پر جو خداوند عالم کو اپنا معبود جانتا ہو اور دین اسلام سے مشرف ہوا سو قت اہل دربار سے کسی نے جواب نہ دیا بلکہ ہر ایک شخص برہم ہوا خصوصاً یعقوب شاہ نہایت غضبناک ہو کر کہنے لگا امیر باوجود اسکے کہ قید ہو کر خدا سے ناویدہ کا نام میرے دربار میں زبان پر جاری کرتے ہو اگر زندگی اور بہتری اپنی چاہتے ہو تو ہمارے خداوندون کو بحدہ کر و حمزہ صاحبقران نے جاہد یا او بے ایمان کیا بلکہ ہر خاموش ہو میں تیرے خداوند و نوکر برا جانتا ہوں اکثر ان میں محض ایک تاجر کی تصویر میں ہن لائق سجدہ و حمد و معبود حقیقی ہے کہ جس نے اپنی قدرت کاملہ سے فخر و جبر ٹمس و قمر آسمان و زمین جن و انس و ملک وغیرہ کو پیدا کیا بمقتضائے نظم</p>			
وہ ہر باعث رفعت آسمان وہ رزاق ہر ذات رب قیوم اسی کے لیے ہر ہیشہ ثبات وہی جان و تن کا نگہ دار ہے	اسی سے ہن قائم زمین و زمان کہ قبل ولادت کیا خلق شیر اسی کے ہر قبضہ میں موت و حیات وہی ہر بشر کا مددگار ہے	تسا کے ہر لایق وہ کیسا خدا سپید و سیہ روز و شب مہروماہ وہ ہر باعث فضل و احسان مجود اسی کے لیے ہر ہیشہ بہتاست	نہیں جسکا ثانی کوئی دوسرا یہ مصنوع ہن او صانع اکہ وہی بس ہر مجود رب و دود سوا اسکے اک دن ہر سکو فنا نہیں تجھے دشمن سے کچھ خوف و بیم
<p>یعقوب شاہ گفتگو سے امیر کے ایسا غضبناک ہوا کہ جلا د کو بلا کر حکم قتل دیا جلا د امیر کو بیرون دربار لیکیا ریت کے چوڑے پر بوریہ ہلاکت بچھا کر امیر کو اس بوریہ پر بٹھایا گردن پر کولہ کا خطا دیا آب و غذا کیوا سٹے کہا امیر نے فرمایا آب و طعام کی خواہش نہیں ہے یہ فرما کر زیر سایہ تیغ سر بٹھکا کر بیٹھے جب شاہ ختن نے جلا د کو تیسرا حکم قتل امیر دیا جلا د نے ارادہ قتل کرنے کا کیا تیغ گرا بنا رواہد ارگلو سے امیر پر لگانا چاہا ناگاہ ایک سمت سے ایک سنگ تراشیدہ آکر اس طرح اس کے سر پر پڑا کہ سر اسکا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا فوراً زمین پر گر کے ہلاک ہو گیا یہ خبر شاہ ختن کو ہوئی وہ نہایت متحیر ہوا زردھنگ نے عرض کیا اے بادشاہ یقیناً یہاں عمرو آیا ہے اسی نے سنگ سے جلا د کو ہلاک کیا ہے شاہ ختن نے برہم ہو کر جواب دیا تو عمرو سے ڈرتا ہے اسی وجہ سے یہ خیال کرتا ہے میں اور جلا د کو حکم دیتا ہوں وہ ابھی سر حمزہ کاٹ لایا گیا یہ کہہ کر دوسرے جلا د کو حکم دیا وہ تیغ علم کر کے قریب حمزہ صاحبقران گیا اس وقت مردان تاشانی کا ہجوم تھا بعض خوش ہوتے تھے اور بعض افسوس کرتے تھے اشعار عبرت آمیز زبان پر جاری کرتے تھے امیر با تو قیر زیر تیغ بیٹھے ہوئے دعا کر رہے تھے جب حواجہ عمرو نے ایک جلا د کو ہلاک کر کے دیکھا کہ دوسرا جلا د آیا ہے یہ حال دیکھ کر خیال کیا اے عمرو تو کھانتک جلا دوں کو ہلاک کر لگا کوئی تدبیر ایسی کر کہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران قتل ہونے سے محفوظ رہے یہ تصور کر کے اور ایک تدبیر سوچ کے دلیرانہ دربار شاہ ختن میں گیا اور آواز بلند کہا اے یعقوب شاہ آگاہ ہو کہ نام میرا عمرو ہر بیشار کفار کو میں نے ہلاک کیا ہے اگر تو نے ایک سوے تن امیر کو بھی افسیت دی تو یہ سمجھ لینا کہ مجھے</p>			

اور تیرے متعلقین کو ہلاک کرونگا شہر میں آگ لگا دوں گا کسی کا فر کو زندہ نہ چھوڑوں گا یعقوب شاہ ننگوے عمر و
 سنے ایسا خائف ہوا کہ کانپنے لگا آخر خیال خوف و حکم دیا امیر کو قتل نہ کرو بمقام مناسب قید کرو ملازم حکم شاہ ختن
 بجالائے زرد و صنگ بہر گرفتاری خواجہ دوڑا عمرو وہاں سے بھاگ کر بار سے نکل کر جست کر کے ایک باغ بلند پر
 گیا زرد و صنگ بھی جست کر کے اُس کو ٹھٹھے پر گیا عمرو دوسرے کو ٹھٹھے پر گیا ایسی طرح جست و خیز کر کے آبادی سے
 نکل کر راہ صحرا اختیار کی زرد و صنگ بھی تعاقب میں صحرا نور دہوا خواجہ نے بھاڑی جھنڈیوں میں نہان ہو کر اور
 زرد و صنگ کو صحرا میں سرگردان چھوڑ کر اُسکی شکل بنکر طہر راہ طو کر کے دربار شاہ ختن میں قدم رکھا اور یعقوب
 سے کہا ای بادشاہ عمرو ہلا کا عیار ہو ہر چند میں نے چاہا کہ اُسے گرفتار کروں مگر وہ ایسا بھاگا کہ میرے ہاتھ نہ آیا اب
 حضور کو لازم ہو کہ امیر کو میرے سپرد کیجئے عمرو پھر آگیا حمزہ کی رہائی میں کوشش کر گیا شاہ ختن نے جواب دیا اچھا
 امیر کی تو ہی حفاظت کرو عمرو دربار سے چلا ہی تھا کہ زرد و صنگ اصلی سامنے سے ظاہر ہوا اہل دربار دوسرے
 زرد و صنگ کو دیکھ کر متحیر ہوئے باہم کہنے لگے واہ واہ عجیب واقعہ اور باجراہی کہ دوسرا زرد و صنگ آیا ہے زرد و صنگ
 نقلی نے جواب دیا یہ عمرو ہے اُسے آنے تو دوین گرفتار کرونگا جب وہ قریب تر آیا پکار کر کہنے لگا ای بادشاہ ہم شبیہ میرا عمرو ہے
 اسکے دام مکر میں گرفتار نہ ہو جیے گا زرد و صنگ نقلی نے عرض کیا خداوندیہ جھوٹ کہتا ہے عمرو عیار ہے باتیں مکر و فریب
 کی کرتا ہے چاہتا ہے کہ حمزہ کو بیان آکر رہا کرے آپ اسکی باتوں پر عمل نہ کیجئے گا جب درمیان زرد و صنگ اصلی اور
 نقلی میں تکرار ہوئی آخر کار زرد و صنگ نے عاجز ہو کر شاہ ختن سے کہا ای بادشاہ آپ مجھ سے اور میرے ہم شبیہ سے
 کچھ احوال گزشتہ سے سوال کریں جو کوئی جواب حقول دے اُسے آپ زرد و صنگ اصلی تصور کریں یعقوب شاہ
 کو یہ رائے پسند آئی پہلے زرد و صنگ نقلی سے پوچھا زمانہ ایک ماہ کا ہوا میں نے تجھے کیا خبر دی تھی زرد و صنگ نقلی جواب
 دینے میں عاجز ہوا شاہ ختن نے دوسرے زرد و صنگ سے جو دریافت کیا اُسے کہا حضور نے یا قوت کی انگوٹھی مجھے
 عنایت کی تھی زرد و صنگ نقلی نے کہا او عمرو تو ہلا کا عیار ہے اُسے میں کچھ کہنے نہ پایا کہ تو بول اٹھا ای بادشاہ فیجاہ
 اب اور کچھ سوال کیجئے شاہ ختن نے نہایت حیران و پریشان خاطر ہو کر پوچھا بتا قبل ازین چند روز میں نے تجھے کیا حکم
 دیا تھا زرد و صنگ نقلی نے عرض کیا حضور کے کان میں آہستہ کہوں گا جواب اسکا بخوبی دونگا با واز بلند نہ کہوں گا عمرو
 سن لیگا شاہ ختن نے اجازت دی زرد و صنگ نقلی نے دہن اپنا قریب گوش یعقوب شاہ لیجا کر ایک ہاتھ سے
 تاج اتار دوسرے ہاتھ سے ایک طانچہ روئے شاہ ختن پر مارا اور یہ نعرہ کر کے بصد چالاکی دربار سے نکل کر ایک
 جانب روانہ ہوا نعرہ ۵ عمروم کہ کلاہ از سر قیصر برم بد رنگ ز رخ بختک بد اختر برم بد در مجلس خسروان چو گردم ساقی
 تیغ و سپر و سیو و ساغر برم بد ہر چند اہل دربار اور عیار عقب خواجہ دوڑے مگر گرد قدم خواجہ بھی کسی کے ہاتھ
 نہ آئی سب مجبور ہو کے پھر آئے شاہ ختن کو نہایت اس توہین سے صدمہ ہوا وزیر امرانے جلد دوسرا تاج پیش
 کیا شاہ ختن نے وہ تاج اپنے سر پر رکھا زرد و صنگ اصلی نے عرض کیا کیوں حضور میں نہ کہتا تھا کہ یہ عمرو
 وہی ہوا جو میں نے عرض کیا تھا خیر جان بگئی بوجہ مصرع رسیدہ بود بلاے و لے بخیر گزشتہ اب حضور
 حمزہ صاحبقران کو میرے حوالے کوں ورنہ عمرو امیر کو رہا کر کے لیجا لیگا شاہ ختن نے کہا جا امیر کی حفاظت کرو
 زرد و صنگ اجازت لیکر دربار سے نکل کر در زندان پر گیا اور امیر کو زندان سے نکال کر ایک قفس میں بند کر کے
 ایک بلند لٹھے پر قفس کو لٹکایا اگر اُس لٹھے کے مع اپنے شاگردوں کے واسطے حفاظت کے بیٹھا شاگردوں سے کہنے
 لگا میں امیر کو اسوجہ سے قفس میں بند کر کے اس لٹھے پر قید کیا ہے کہ یہاں سے عمرو امیر کو نہ لیجا سکیگا اگر امیر کو زندان میں

رہنے دیتا تو عمر و لقب لگا کر امیر کو رہا کر لیتا شاگردوں نے کہا استاد آپ نہایت عقیل و ہوشیار ہیں یہ تدبیر آپ نے خوب کی
 ہو ایسی ہی باتوں میں وہ دن تو بسر ہوا ہنگام نصف شب زر و دھنگ کو ضرورت بیت الخلا میں جانے کی ہوئی شاگردوں
 اپنے قید امیر کی سپرد کر کے سوے بیت الخلا روانہ ہوا سلیم خنجر زن اور صمیم خنجر زن وغیرہ عیار ہوشیار بیٹھے تھے کہ
 عمرو نے قریب آنکے آکر باواز بلند کہا اے نالائقو بہتر یہ ہو کہ امیر کو میرے حوالے کر دو ورنہ تم سب کو مار ڈالوں گا شاگردان
 زر و دھنگ صدائے عمرو سنکے ہر گرفتاری خواجہ دوڑے تھوڑی دور بھاگ کر خواجہ ایک غار میں نہان ہوے
 جب شاگردان زر و دھنگ تلاش عمرو میں جگہ آگے بڑھکے خواجہ غار مذکور سے نکل کر قریب سٹیلے کے آئے جس جگہ
 امیر قید تھے دیکھا وہاں کوئی نہیں ہر میدان صاف ہوا ایسا موقع پا کر اسٹیلے پر چڑھ گئے چاہا امیر کو قفس سے نکالیں ناگاہ
 زر و دھنگ درجہ شاگرداں کے آگے شاگردوں نے کہا استاد ابھی عمرو آیا تھا ہم سب کے گرفتار کرنے کو گئے تھے وہ ایسا بھاگا
 کہ ہمارے ہاتھ نہ آیا زر و دھنگ نے برہم ہو کر کہا تم سب ہر گرفتاری عمرو کیوں گئے تھے اگر تمھاری عدم موجودگی میں وہ امیر کو
 رہا کر کے لیجا تا تو بڑا غضب ہوتا یہ کہہ کر سوے قفس دیکھنے لگا جب خواجہ بالائے قفس نظر آئے زر و دھنگ نے خوش ہو کر
 کہا اے عمرو اب کہ کیونکر میرے ہاتھ سے بچ کر یہاں سے جایگا تو نے مجھے بہت پریشان کیا تھا اب میں تجھے گرفتار کر کے ایسی جگہ پہنچا
 کروں گا کہ تیرے حال پر مرغان ہوا اور اربیان دریا افسوس کرینگے خواجہ نے مصلحت وقت کہا اے زر و دھنگ بیشک عیاری
 میں تمھارا مثل و نظیر نہیں ہوا اب میں یہاں سے بھاگ نہیں سکتا قسم ہر تمھارے خداوند کی میرے حال پر رحم کرو مجھے گرفتار نہ کرو
 زر و دھنگ جواب دیا او عمرو کیونکہ تمھارے مکر و فریب کرتا ہوں ہرگز ہم بھیرہم کرینگے تجھے گرفتار کر کے قتل کرینگے بعد تیرے حمزہ کو
 بھی تیرے کرینگے اب قصائی تیری تیرے سر سے نیلی کی خواجہ ذکر اجل سنکے نہایت برہم ہوے اور کہا اوجیا اگر تو میرے حال پر
 رحم نہیں کرتا تو مجھے گرفتار بھی نہ کر سیکے گا یہ کہہ کر اعانت خدا پر نظر کر کے وہین سے جست جو کی ایک بام بلند پر پہنچے زر و دھنگ
 بھی اُس کوٹھے پر جست کر کے گیا عمرو نے وہاں سے بھی جست کی اور ایک گلی میں کودا ایک دروازہ کھلا تھا پٹ کی اسٹین چھپ گیا
 زر و دھنگ کوٹھے سے اتر کر ہر چند عمرو کو تلاش کیا پتہ نہ لگا ناچار پلٹ آیا اور خوب ہوشیار بیٹھا کہ ابکی عمرو آئے تو مار لو
 رات بسر کی دوسرے دن پھر دن باقی ہو گا کہ دیکھا ایک ضعیف کوزہ پشت لٹھیا ٹیکتی ہوئی بدن پر بھریان سر ہلتا ہوا ہال
 سفید نیچے پیرے کے آئی اور منہ اٹھا کر کہا کہ خدا کی مار ہو اس سوے پر جسے تجھ کو قید کیا ہو ہاے تیرے مان باپ اگر اس
 حال میں دیکھیں انکی کیا کیفیت ہو دن کی دھوپ رات کی اوس عیاروں نے کہا اری اوجہ کیا کہتی ہو عمرو نے کہا اوموں
 تمھاری بھی آنکھوں میں مثل زر و دھنگ چربی چھائی ہوئی ہو اسکو خدا غارت کرے ایک عیار نے ہاتھ پکڑ کر کہا کہ دور ہو
 عمرو لوٹ گیا اور کہا ہاے ہاے میرا کولا اکھڑ گیا اور کوسنے دینے لگا زر و دھنگ بھی آپہنچا عمرو نے کہا دہانی ہو
 ملکہ پگھلے بانو کی بھلا جو نامرگوین ملکہ کے سامنے کہانی کہتی ہوں اب یکل یک کو قتل کرواؤنگی زر و دھنگ نے جو نام
 ملکہ کا سنا قریب میں آگیا سب سے کہا ہٹو اور اگر ضعیف کے سامنے ہاتھ جوڑے کہ میری خطا معاف کرو اور ملکہ سے ڈر کر مکرنا
 اور اے ضعیفہ میں تجھ کو بہت کچھ دنگا کبھی ملکہ میرا بھی ذکر کرتی ہو عمرو نے کہا یاں جب کوئی نام تیرا لیتا ہو برا بھلا کہتی ہو
 زر و دھنگ نے اب کچھ پچانا عیاروں سے اشارہ کیا کہ پکڑ لو اور عمرو بھاگا اب نعرہ بھی کیا کہ منہ شاہ عیاران
 عمرو بن امیہ اب آگے عمرو پیچھے زر و دھنگ دوڑتے چلے جاتے ہیں عمرو ایک سر راہ پر پہنچا دیکھا دونوں
 راستوں سے بہت عیار آتے ہیں اور تیسری راہ سے تو خود آیا تھا ادھر سے زر و دھنگ کے آنے کا ڈر تھا جست کر کے
 ایک کوٹھے پر گیا زر و دھنگ بھی آپہنچا اُس نے بھی جست کی وہ بھی کوٹھے پر آیا عمرو بھاگا جب کوٹھے کے نیچے پہنچا
 پہنچا دیکھا کہ نیچے گڑھیا ہو اور اُس پار ایک سوداگر کا مکان ہو عمرو نظر بہر دور دگا کر کے جست کر کے اُس

مکان کے کوٹھے پر آیا زردھنگ نے جست کی یہ بھی وہیں پہنچا عمر و تو اتنی دیر میں سنبھل چکا تھا ملواری زردھنگ
 جھمکا پائون اسکا پھسل گیا کیونکہ کافی جی تھی گرجیا میں گرا عمر و نے کہا گوہ کھائے جو ہمارا سامنا کرے اور اس گرجیا میں
 تمام شہر کا غلیظ اور جانوران مردہ پڑے تھے زردھنگ کا مارے بو کے عجب حال ہوا تمام غلیظ میں لت پت ہو گیا
 اُسکے شاگردوں نے گڑیان پھینکیں اور سرے پکڑے رہے زردھنگ سہارا پا کر نکلا لیکن ایک گدھا بہت پھولا ہوا
 پڑا تھا اُسپر جو زردھنگ کا ہاتھ لگا پیٹ اسکا پھٹا ہزاروں کیڑے نکلے منہ میں اُسکے گھس گئے زردھنگ ہزار
 خرابی باہر نکلا حمام میں گیا وہاں عمر و پہلے سے حامی کی شکل بن کر منتظر بیٹھا تھا کہ زردھنگ اس حالت سے پہنچا
 خوب زردھنگ کو ہلایا دھلایا اور ڈاڑھی موچھو نہیں نورا لگا دیا بعد اسکے حمام سے باہر آیا زردھنگ نے آواز دی
 کہ ارے کیڑے لادیں عمر و نے وہی خراب پکڑے اٹھائے اور سب سے پہلے زردھنگ کے مکان پر پہنچا آواز دی ماما اٹھ اُٹھ
 وہ کیڑے دکھا کر دست بچی کپڑوں کا لیکر بھاگایا ہاں زردھنگ غل مجاہد ہو کہ ارے کیڑے لاؤ عیاروں نے کہا خواص
 گیا ہر اسنے کہا دوسرا اور بھیجو کہ جلد لائے دوسرا خواص گیا اور آکر عرض کیا کہ کیڑے تو آپکے پہلا خواص لے آیا اب زردھنگ
 سمجھا کہ عمر و ہوگا اور کیڑے عیاروں سے منگوائے جب ہنکرا ہر نکلا کنگھی کرنے لگا دیکھا تو ڈاڑھی موچھ سب کنگھی کے ساتھ
 چلی آتی ہیں حامیوں پر بہت خفا ہوا انھوں نے کہا ہم کیا جانیں جسے آپ کو ہلایا اسی سے کیے کہا آخر ہمیں لوگوں میں کا
 کوئی ہوگا انھوں نے کہا ہم میں کا کوئی نہ تھا جسے اُسنے کہا کہ آج ہترجی نے مجھے ہلایا کو طلب کیا تھا تو میں پہلے سے
 آگیا کہ کیا ایک نگاہ زردھنگ کی دیوار حمام پر پڑی کاغذ لگا دیکھا جس میں لکھا تھا کہ منم ہر سپر عیاری شاہ عیاران عیار
 عمر و بن امیہ نامدار کیون ادگیدی ہمنے نہ کہا تھا کہ گوہ کھائے جو پھر ہمارا سامنا کرے زردھنگ اور بھی خفیہ ہوا
 چہاں برو کا صفایا آئینہ میں دیکھ کر سکتے کے عالم میں ہوا ولین کہا کہ بادشاہ کے سامنے کس منہ سے جاؤں وہاں یہ سب خبر
 یعقوب شاہ کو ہوئی زردھنگ کو طلب کیا اسنے پہلے ہانا کیا کہ مجھے بخار ہو اٹھا نہیں جاتا جب یہ حکم آیا کہ سواری پر
 آؤ جس طرح ہو آؤ ناچار سامنے آیا جسنے دیکھا مسکراتے لگا یعقوب شاہ نے کہا بس اسی منہ پر دعویٰ عیاری کا خبر داز جس طرح ہو
 جلد عمر و کو پیدا کر غرض پھر اگر عقابین کے نیچے بیٹھا فکر کرنے لگا کہ کیا کروں وہاں عمر و جو پھر کرات کے وقت آیا دل گھبرایا دھیان
 آیا کہ عمر و اسے تیرے حال پر کہ حمزہ عقابین پر فاقے سے ہوا اور تو کھانا کھائے کیسی طرح کھانا امیر کو پہنچایہ کا فر ایک وقت
 کھانا دیتے ہیں وہ بھی خراب غرض کہ برب خندق پہنچا اور ایک پتلہ بنا کے خندق پر دکھایا ایک آدھ عیار نے دیکھا
 زردھنگ کے کہا دیکھیے وہ عمر و دیکھ رہا ہے زردھنگ نے تیرا پتلہ تیر کھا کر خندق میں گرا سب عیار دوڑ پڑے عمر و
 میدان خالی دیکھ کر عقابین پر پہنچا اور پیٹ کر خوب روایا اور کہا امیہ آقا عمر و کھانا کھائے اور آپ فاقے سے رہیں
 اب بھی راضی ہو جیے تو زنبیل میں ڈالکر لچلون امیر نے کہا خواجہ میں نے خوب جابنازی اور عیاری تیری دیکھی مگر اب
 جان کیونکہ کچھ کی عمر و نے کہا میں نکل جاؤنگا وہاں زردھنگ نے خندق سے جو عمر و کو نکالا دیکھا تو بانس کا ڈھانچہ
 کاغذ بہ گیا وہاں سے سب پھرے کہ بڑی دغاکی دیکھا تو عمر و عقابین سے لپٹا ہوا ہر سب نے چار طرف سے گھیر لیا اور
 کہا بچو اب نکل کر کہاں جاؤ گے عمر و نے زردھنگ کو گالیاں دیں اسنے چاہا کہ تیر مارے کہ عیاروں نے کہا زینہ لگا کر
 پکڑیے جب بیڑھی لگائی عمر و نے لائھی میں کھلی باندھ کے ہانا شروع کیا اور سب کو دوڑایا کبھی دھڑکے اور خوب پریشان
 کر کے اور دھوکے دیکر کھلی کو ایک جانب پھینک دیا وہ سب جا پڑے اور ملواریں بازنا شروع کیا عمر و عقابین سے کودا
 اور پشت پر سے زردھنگ کو چپت رسید کی اور روانہ ہوا زردھنگ نے ہر چند تعاقب کیا عمر و کو نہ پایا آخر ذلیل
 ہو کر پھر عیاروں سے کہا کہ بادشاہ کو خبر نہ کرنا جب صبح ہوئی پرچہ گزرا بادشاہ نے زردھنگ کو

بلا کر بہت لعنت ملامت کی اور زیادہ عمرو کی جستجو ہونے لگی عمرو بھی صورت بدل بدل کر آتا تھا دوسرے روز جو زر وھنگ
 دربار سے پھر گذر قبرستان کی طرف سے ہوا دیکھا کہ ایک فقیر گدڑی اوڑھے منہ لپیٹے پڑا ہر بدن میں جذام کھیاں بھن بھن
 رہی ہیں زر وھنگ کو دیکھا پٹکارا کہ لات اعلیٰ تمہارا بھلا کرین جو مطلب ہو وہ برائے محتاج ہوں یا تو
 زر وھنگ جاتا تھا یا دل میں سوچا کہ تو اتنے بڑے کام کو جاتا ہے کہ عمرو کو کپڑاؤں ایسا نہ ہو کہ لات کو برا
 لگے دعا اس فقیر کی سن لے بس اگر پانچ روپیہ عمرو کو دیے اور چلا تھوڑی دور جا کے سوچا کہ او زر وھنگ
 اسی ٹھہر عیاری ہری چوک ہوئی شاید یہی عمرو ہو تو نے منہ کھول کے نہ دیکھا بس پھر او آکر چادر منہ سے ہٹائی دیکھا
 تو عمرو ہو اور عمرو تو پاپا چاہا کہ نکلاؤں یہ مکند پہلے ہی لگا چکا تھا عمرو کو بانہ لیا اور گرفتار کر کے لیچا عیار وں کو
 اُس کے خبر ہوئی وہ بھی آئے اور تعریفین کرنے لگے اور عمرو کو برا کہنے لگے اُس نے قتل کو بچے کوئی کہتا تھا یا
 استاد ہیں دوہم ابھی مار ڈالیں زر وھنگ نے کہا بادشاہ پاس لیچلو نکا اور روانہ ہوا جی میں آیا کہ ملکہ کے باغ کی طرف
 سے چل شاید غل سن کے بھر دے کوئے جھانکے وہاں ملکہ کچھ بھی سارا حال عمرو اور امیر کا سن چکی تھی زر وھنگ کو
 کوس رہی ہو سمن رخ سے کہ رہی ہو کیونکہ عمرو سے ملاقات ہو اور خدا اُس کو ان بارہ سو پیک بچوں سے بچائے
 یہ چارہ اکیلا ہو کہ ایک غل ہو کہ عمرو کو کپڑے لاتے ہیں ملکہ نے سمن رخ سے کہا کسی طرح عمرو کو مانگ لائیں ایک
 نظر دیکھ تو لین سمن رخ کو کھٹے پر آئی اور پکاری او زر وھنگ ذرا دروازے پر آجھے کچھ کہنا ہو زر وھنگ
 دروازے پر آیا سمن رخ نیچے اتری اور کہا کہ ملکہ نے بھی اسکی صورت کا حال سنا تھا تو چاہتی ہیں کہ عمرو کو
 دیکھوں تو مجھ کو دے کہ میں دکھلاؤں زر وھنگ نے کہا کہ ملکہ سے میرا آداب کہنا اور کہنا یہ بلا ہو ایسا نہ ہو کہ بھاگ
 جائے سمن نے کہا او موسے تو ملکہ کو خفا کرے گا ارے جس روز سے ملکہ نے سنا ہو کہ تیرے ساتھ نکاح ہو گا
 روتی تھی اور جھگو کوستی تھی میں نے بھایا کہ بی بی مان باپ جسکو ہاتھ اٹھا کے دیدین تھو غدر کیا ہو اور زر وھنگ کا
 تو مرتبہ بہت بڑا ہر داری وہ بہت خوبصورت ہو جب ایسے ایسے فقرے دیے تب ملکہ راضی ہوئی اب جو وہ
 سنے گی کہ عمرو کو نہ دیا تو پھر تمام عمر راضی نہو گی بس اس فریب میں زر وھنگ نے عمرو کو دیر یا اور کہا
 خبردار رہنا سمن نے کہا مجھ سے لینا یہ کہاں جایگا اور عمرو کو اندر لائی ملکہ بھی اشتیاق میں عمرو کے مسند پر
 بیٹھی تھی جب سمن عمرو کو لائی ملکہ دوسرے مکان میں چلی گئی دو گھڑی بعد زر وھنگ نے پکارا سمن نے آکر کہا ملکہ
 کو کھٹے پر ہیں جب اترینگے اور عمرو کو دیکھ لینگی تو میں لاؤنگی تو ان عیار وں کو زحمت کر دے پٹنگ محلہ ارکا بچھا ہو اُسپر
 بیٹھ زر وھنگ نے ناچار ہو کر عیار وں کو زحمت کر دیا دس بیس عیار رکھ لیے سمن اندر آئی ملکہ بھی پوشاک بدل کر اندر
 آکر بیٹھی عمرو سے کہا خواجہ میں نے ایک خواب دیکھا ہو ایک ہفتہ کا عرصہ ہوا کہ ایک بزرگ نے خواب میں امیر کو دکھایا اور
 کہا کہ تو اسکی قسمت کی ہو اور خواجہ جتنے تمہارے گانے کی ٹری تعریف سنی ہو اور کسی طرح امیر کو بھی لاؤ عمرو نے بانسری
 بجائی اور خوب گایا بعد اُسکے سمن سے کہا کیسے طرح زر وھنگ کو شراب پلاؤ سمن نے کہا ابھی اور شراب لیکر پاس
 زر وھنگ کے آئی اور کہا لے موئے میں نے تیرے واسطے بڑا ریاض کیا اور سنا تو نے ملکہ نے مجھ سے کہا کہ میں نے عمرو کے
 یہاں سے زر وھنگ کو بلایا ہو اور میری جان جاتی ہو امی سمن تو رات کو اُسکو ملے آنا اور یہ جھوٹی شراب دی ہو اب تو
 ان عیار وں کو بھی زحمت کر دے اور ذرا عطر لگارات کو میں ملکہ پاس لیچلونگی اور یہ گلوری بھی دی ہو غرض شراب پی
 اور گلوری کھائی بیہوش ہوا عمرو نے آکر اسے زمبیل میں ڈالا اور اُسکی صورت بنکے عقاب میں کے نیچے آیا کہا پنجرہ امیر کا اتار
 پھر قید امیر کی لیکر باغ میں آیا بنگلہ اندر چلا گیا عیار حیران ہوئے کہ اب ملکہ کو راضی کر لیا کہ ہتر اندر چلے گئے اور وہاں سے

پھر عمرو باہر آیا اور عیاروں سے کہا صاحبو دیکھتا تھے کہو اگر عمر واس حال میں بھی چھوٹ جائے تو اُسکا دین قبول کرو گے یا نہیں سب نے کہا البتہ عمرو نے کہا منم عمرو عیال اور صورت اپنی دکھائی کلمہ بتایا اور صدق بارہ سو یک پو مسلمان ہوے اب عمرو اندر آیا امیر کو خبر سے باہر نکالا

اب دو کلمے داستان عاشق ہونا امیر کا ملکہ کلہرہ بالو بیٹی پر یعقوب شاہ کی اور مسلمان ہونا سب کا اور پیدا ہونا کورزا دین حمزہ کا بیان ہوتے ہیں

امیر بھی ملکہ پر عاشق ہوئے قید کو توڑ ڈالا عمرو نے حال ملکہ کے خواب کا امیر سے بیان کیا امیر نے آپ کلمہ بتایا سب ملکہ سمیت مسلمان ہوئے اُس وقت عمرو نے کہا اب میں یعقوب شاہ کو بھی لاتا ہوں جبکہ دو پہر رات گئی عمرو بڑے محل میں آیا یعقوب شاہ کو بیوشی دے کر پشاورہ بازہ کے امیر کے پاس لایا ملکہ تو ہٹ گئی امیر نے کہا اس کو ہوش میں لاؤ اور امیر نے یعقوب شاہ سے کہا کہ دیکھا قدرت خدا کو اب اگر مسلمان ہو تو تیرا ملک تجکو دید و نہا یعقوب شاہ مسلمان ہوا اور کہا میری دختر کو قبول کیجیے امیر نے اور سارا حال ملکہ کا بیان کیا پھر تو ملکہ بھی آئی باپ کو مبرا کیا اُسے اُسے گلے سے لگایا اور کہا بیٹا تو رہ رہوئی صبح کو سارے شہر کو مسلمان کیا امیر آکر بارگاہ میں بیٹھے عمرو نے زردھنگ کو نکالا تلقین بدین اسلام کیا یہ ترس جان سے مسلمان ہوا اور فکر کرنے لگا کہ کسی طرح امیر کو چرا کے خان اعظم پاس لیجاؤں امیر نے ملکہ سے عقد کیا اور بطن سے اُسکے کورزا دین حمزہ پیدا ہوا جب زردھنگ نے دیکھا کہ کوئی قابو نہیں چلا تو بھاگ کر خان اعظم کی خدمت میں روانہ ہوا صبح کو زبرا میر کو ہوئی عمرو نے کہا اسکی پیشانی پر سیاہی موجود تھی بس امیر بھی رخصت ہوئے اور رخ ترکستان کا کیا یعقوب شاہ نے کہا آپ تو جاتے ہیں خان اعظم سے ہمیں خوف ہے امیر نے کہا بخیر کرنا میں مدد کو آؤنگا دو کلمے لشکر اسلام کے نیچے کہ یہاں عرصہ ہوا اور بادشاہ کو معلوم ہوا کہ امیر نقیب دین سے غائب ہو گئے آخر ناچار ہو کر میدان میں آئے دیکھا کہ رستم برابر خان اعظم کے کھڑا ہے اس صورت سے کہ بت گئے ہیں پہنے ہوئے بازو پر بت بندھے ہوئے زلفین چادو بھی گلابی جوڑا پہنے سر سے پالتک جواہر میں غرق جوڑا بندھا ہوا تخت پر الگ سوار ہے رستم کو دکھا رہی ہے اور خجک سے کہ رہی ہے کہ جگو خوف ہے کہ رستم پر زخم نہ آئے خجک نے کہا اس سے خاطر جمع رکھو کوئی رستم پر ہاتھ نہ اٹھائیکا اور رستم کسی سے کم بھی نہیں ہوا ب اشارہ کرو کہ میدان میں جائے سر امیر کا لائے اور یہ حال یہاں کسی کو نہیں معلوم کہ امیر چوری گئے ہیں غرض زلفین نے اشارہ کیا رستم نوشیروان اور خان اعظم سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور پکارا کہان ہیں امیر آئیں کہ سر میدان سر کاٹ کر لیجاؤں یہ دیکھا آصف اور الیا اس رستم کے دونوں مامون خدمت میں بادشاہ کی آئے اور عرض کیا کہ اگر ارشاد ہو تو ہم جا کر سمجھائیں ہمیں یقین ہے کہ رستم کہنا ہمارا مان لینگا بادشاہ نے کہا اچھا جاؤ دونوں سامنے رستم کے آئے رستم نے پہچانا چین برجین ہوا دونوں نے سلام کیا رستم نے کہا میں پہچانتا ہوں اندھا نہیں ہوں تم کیوں آئے ہو کیا اڑنے آئے ہو دونوں نے کہا کیا مجال وہ ہاتھ قطع ہوں جو تپیر اٹھیں رستم نے کہا پھر کیوں آئے ہو میں تو امیر کو بلاتا ہوں دونوں نے کہا اے رستم لشکر میں امیر ہمیں ہیں انکو تو تھے پہلے ہی چروا منگوا یا اور دیکھو اے رستم امیر نے تمہارے سوال پر کچھ نہ کہا اور کہا کہ بیٹا اگر تو لات کو سجدہ کرتا میں سر دیدیتا جو کہ یہ کہے وہ آپ تیرے مقابل نہ آئے رستم نے کہا یہ کہو کہ مجھے رویوش ہے میں بس جا کر انکو بھیجو دونوں نے کہا تو مسخو رہو یہ قحبہ جو کھڑی ہے اسنے سحر کیا ہو علم شاہ نے نام جو زلفین کا سطح سنا کہا دور ہوا اور ایک تلوار ماری کہ آصف زخمی ہوا دوسرے ہاتھ میں الیا اس کو زخمی کیا الیا اس قبضے پر

ہاتھ ڈا کر پکارا کہ کیا کروں مجبور ہوں اگر تو آپ میں ہوتا تو ایک ہاتھ میں بھی لگاتا رستم نے ایک اور تلوار باری کہ رستم سر
چو پارہ ہو گیا بادشاہ نے عیاروں سے کہا کہ جلد جا کرو ورنہ کو لاؤ غرض انکو تو عیار لے گئے خدمت میں بادشاہ کی
دونوں نے بیان کیا کہ دیکھیے وہ کیسا بیوقوف ہو رہا ہوا نام زلفین کا سنتے ہی ہمارا یہ حال کیا اور رستم پھر پکارا کہ امیر
نہیں آتے کب تک منہ چھپائے بیٹھے رہینگے میں دین آکر سر کا لونگا سب چپ ہیں آخر سلطان سعد نے تخت اپنا
بڑھایا لوگوں نے منع کیا اپنے نہ مانا اور سامنے رستم کے آئے رستم نے پچانا سلام کیا اور کہا میں جانتا ہوں کہ تم بادشاہ
ہو سعد نے کہا عمو جان بجا ہوں میں بھی آپکو اپنا بزرگ جانتا ہوں اسی واسطے تو آپاکہ جا کر سمجھاؤں ساری محبت
ہماری فراموش کی رستم نے کہا میں نہیں جانتا میری ہی جان نہیں بچتی آپ ہی جا کر امیر کا سر کاٹ لائیں سعد نے
کہا اور رستم سر میرا حاضر ہو کاٹ لیجے اور امیر بیان نہیں میں نہ رستم نے کہا تمھارا سر میں کیا کر دنگا سعد نے کہا اچھا
زلفین کو لیجیے گا اسی کو شگادوں علمشاہ کو نام پر زلفین کے غصہ آیا اور کہا تم کیا منگادو گے کیا دیر سے پاس نہیں ہو
یہ باتیں میں خوب جانتا ہوں اگر امیر نہیں آتے تو اب میں ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا یہ کہہ کر ایک تلوار باری سعد نے سر ہٹایا
وار سپر کا روکا لیکن گردہ سپر کا کٹا دو انگل کا زخم آیا وہاں سے جو تلوار گرمی ایک پایہ تخت کا کاٹا یہ دیکھ کر اہل اسلام کو تاب نہ رہی
خصوصاً کرب اور لندھو ر سب دوڑ پڑے رستم نے انھیں بھی ناشروع کیا اب انہیں سے کوئی رستم ہر ہاتھ نہیں اٹھاتا آپ
زخمی ہوتے ہیں کرب نے دیکھا کہ یہ تو مشکل ہوئی بس مرکب اٹھا کے چالیس ہزار جوانوں سے خان اعظم اور نوشیروان
پر جا پڑے قتل کرنا شروع کیا پھر تو منم منم کے نعرے کر کے سب آکر لشکر پر خان اعظم کے گروے اور کشتوں کے پستے باندھ دیے بیان
سعد نے کہا کہ خبردار رستم کو چشم زخم نہ پہنچے ہاں کندہ مارا سیر کر لو اب ہر طرف سے کندیں پڑنے لگیں رستم کی یہ کیفیت ہر کہ
کندیں توڑ توڑ کر نکلتا رہا زلفین نے دیکھا کہ رستم اسیر ہوا چاہتا ہو عقاب بنکے سامنے رستم کے آئی اور کہا بس اب نہ رو
چلو ادھر بختکے بل باز گشت بجوایا سب پھر کر اپنی اپنی فرود گاہ پر آئے رستم جو پلٹ کر گیا خان اعظم پر خفا ہوا کہ بل
باز گشت کیوں بجوایا بختکے کہا ایک تو شام ہو گئی تھی دوسرے وہ سب یہاں آگے ہزاروں کو قتل کیا یہ نئی لڑائی
انھوں نے نکالی ہو اور تمھارے پکڑنے کی تدبیر کی ہو زلفین نے بجایا خیر کل پھر لڑ لینا امیر بھی تو نہیں آئے اب سب نے
جانا کہ امیر روپوش ہوے غرض جب انھوں میں آئے رستم نے بختکے کہا ملک جی تم نے کہا تھا کہ ملکہ کے پاس لیچو لنگا
بختکے کہا کہ ہاں میں نے راہ نکالی ہو ایک آدھ روز میں لیے چلتا ہوں اور وہاں زلفین نے بھی بختکے کو بلوایا اور کہا
کہو ملک جی رستم کا کیا حال ہو کہا اچھا ہر چاک کے پھرتا ہو کہ کی طرح میں ملکہ کے پاس جاؤں زلفین نے کہا کیوں
ملک جی شام میں آئی ہیں پھر تم مجھے شہتے ہو یہ چاک کیسا بختکے کا خیمہ چاک کر کے چاہتا ہو کہ چلا آؤں زلفین بھی تو
لیکن چپ ہو رہی اور کہا پھر رستم کو لاؤ بختکے اسکو بھی دم دیا اور چلا آیا اور رستم نے پھر بلبل بجوایا صبح کو دونوں
لشکر میدان میں آئے رستم پھر نکلا اور کئی مرتبہ پکارا کہ امیر کو جلد بھیجیو کیون عرصہ لگاتے ہیں میرا غیر حال ہو کسی نے کچھ
جواب نہ دیا اور نہ کوئی نکلا آخر اسوقت مالک نے بادشاہ سے کہا اگر فرمائیے تو میں جاؤں بادشاہ نے کہا جب میرا کہنا
مانا تو تم جا کر کیا کرو گے اور خبردار صاف ہو میں پھر کہتا ہوں رستم پر حملہ کرنا اور رستم نے دیکھا کہ کوئی نہیں آتا مگر بختکے
لشکر پر آگرا اور انا شروع کیا کوئی روکتا ہو کوئی بھاگتا ہو رستم قتل کیے چلا آتا ہو آخر فرماؤ خان کیضری اور فرماؤ رستم
مرکب اٹھائے اور خان اعظم پر آکر گرے پھر تو کرب و لندھو ر شاہان ہفت اقلیم غرض جو چلا اسی طرف چلا
اور لشکر خان اعظم سے تلوار چلنے لگی بیان پھر علمشاہ کی گرفتاری کی تدبیر ہوئی زلفین پھر عقاب بنکے آئی اور
رستم کو اٹھا لیکن اپنے باغ میں لائی اور خوب ہم آغوش ہوئی اور یہاں بختکے نے بلبل باز گشت بجوایا

دونوں لشکر الگ ہوئے خان اعظم بارگاہ میں آیا یہ خبر زلفین کو ہوئی رستم سے کہا تم بھی جاؤ اور اب جب تک امیر
 نہ آئیں نہ لڑنا رستم خان اعظم پاس آیا خان اعظم نے بختک سے کہا اب کیا کریں حمزہ تو روپوش ہو اور
 ان خدا پرستوں نے نئی لڑائی نکالی ہر بختک نے کہا ہرگز امیر روپوش نہیں ہوئے میں خوب آئیں سے ان کے
 آگاہ ہوں آخر دو چار روز میں خبر آئی ابھی لڑائی موقوف رکھو اب یہاں تو لڑائی موقوف ہوئی رات کو رستم زلفین
 پاس جایا کرتے ہیں صبح کو بارگاہ میں آکر بیٹھتے ہیں خان اعظم پر بھی حال کھل گیا کہ رستم زلفین پاس جایا کرتا ہے
 خان اعظم نے کہا کیا مصائقہ ہر آخر ایک روز عقد ہوگا اور رستم اس طرح میدان میں آتا ہے جب سامنا گرفتاری کا
 ہوتا ہے زلفین نکال لیجاتی ہے کہ ایک روز زر و صنگ جو بھاگا خان اعظم پاس پہنچا اور سب حال امیر کا بیان کیا کہ
 یعقوب شاہ تمام شہر سے سلمان ہوا اور اپنی دختر کی شادی امیر کے ساتھ کر دی خان اعظم نے کہا یہ کہو امیر
 پہنچے بختک نے صلوات پڑھی اور امیر آتے آتے چین میں پہنچے میر خان بن ہرام نے دعوت کی امیر حمزہ ایک روز رکھ
 روانہ ہوئے ہست اسنے کہا کچھ دنوں تو رہیں امیر نے کہا نہ معلوم لشکر میرا کس حال میں ہو اور قریب اپنے لشکر کے پہنچے عیا
 بالادوی میں کھٹانہوں نے دیکھا آکر بادشاہ کو خبر دی تمام سردار واسطے استقبال کے گئے دیوانہ بن قندس اشقر لیکر گیا امیر کو
 بطری دھوم سے لیکر آئے امیر نے ایک ایک کو گلے سے لگایا بادشاہ سے حال رستم کا پوچھا سلطان سعد نے سب حال بیان کیا
 کو نہایت ملال ہوا یہ خبر خان اعظم کو ہوئی رستم نے کہا کیا ہو کہا امیر آگئے کہا بسل بن سرکا ٹونگا اور بیان امیر نے وہ بات تو رنج
 بسر کی صبح کو بارگاہ میں آکر نامہ رستم کو لکھا کہ بیٹا میں نے سارا حال تمہارا سنایا ہے چاہیے تھا جو تم نے کیا کہ بادشاہ کو زخمی کیا قسم
 پروردگار عالم کی کہ اگر توبت پرست نہو جاتا تو میں اپنا سر کاٹ کر البتہ دیتا تو نے خانہ کعبہ کو چھوڑا اب تو آکر سجدہ خدا کا بجالا
 دیکھ سرتیابوں یا نہیں یہ لکھ کر فرمایا کوئی لیجائے فریمان بن قنطور اپنے ذمگی سے اٹھا اور نامہ امیر کا لیکر چلا چار سو
 سوار ہمراہ ہوئے یہ خبر خان اعظم کو ہوئی رستم نے کہا کوئی لینے کو جائے جب دروازے پر آیا رستم نے کہا بلا لور فریمان
 نے ہمارے بیون کو وہیں چھوڑا کہ تمہارا کیا کام ہو چار لاکھ ہوتے تو کیا کرتے یزک تو آیا ہی تھا کہ چلیے بلایا ہو فریمان اندر آیا
 سلام کیا سب نے بل کھائے مگر فریمان پاس رستم کے آیا اور کہا یہ سرفراز نامہ تیرے باپ کا ہے اگر تو نے
 استقبال نہ کرو یا امیر کیا کیا اور اب بھی جو سلوک کریگا اپنے باپ سے کریگا اور نے یہ نامہ ہاتھ میں جب رستم نے
 نامہ پڑھا بہت خفا ہوئے پرزے پرزے کر ڈالا فریمان کے بند بندین لرزہ پیدا ہو گیا اور کہا کیا کروں ناچار
 ہوں اور رستم پیٹھے سے منہ اس کاغذ کے چاک کرنے میں رستم بھی رستم نے غصے میں آکر تلوار راری کہ فریمان کا
 زخمی ہوا فریمان نے بھی تلوار رستم پر راری ستون بیچ میں تھا وہ کٹا پھر تو غل ہوا خان اعظم اور رستم اٹھے
 تمام ترک بھی آگئے کہا مار لور فریمان نے بھی خوب تلوار کی وار کی کہ تمام بارگاہ خون سے رنگین ہوئی لیکن آپ بھی
 زخمی ہوا اسی طرح لڑتا ہوا ہر آیا مرکب پر سوار ہونے لگا لیکن ایسی تلواریں پڑیں کہ مرکب بھی زخمی ہوا اور آپ بھی
 چور ہوئے گرا بیوش ہو گیا وہ چار سو جوان جو ساتھ تھے بڑے لگے دو سو جان سے مارے گئے باقی دو زخمی ہو کر
 لڑتے بھڑتے نکل گئے یہ خبر امیر کو ہوئی اہل دربار نے دیکھا کہ امیر اس قدر غصے میں آئے کہ دن گل تھر تھرانے لگا
 اور تلوار ٹیک کر اٹھ کھڑے ہوئے اشقر پر سوار ہو کر چلے سب کو منع کیا کہ کوئی نہ آئے عمر و پیچھے پیچھے چلا اور امیر نے
 اشقر کو دوڑایا اور وہاں بختک نے زلفین سے کہا بڑا غضب ہوا یہ نہ جانتا کہ امیر طرح دینگے کوئی دم میں
 ایسا گل ہو لیا کہ ایک نہ بیچا کیونکہ وہ مالک باطل السحر ہو ذرا خیال رکھنا کہ اتنے میں خبر آئی کہ امیر آپہنچے
 بسکی جان نکل گئی بختک نے کہا بی زلفین ایک کام کرو جو ہم کہیں تم رستم کو لیکر اس کمرے میں چلی جاؤ پھر میں

دیکھو رستم کو شراب و کباب کھلاؤ لیکن امیر کو اسے نہ دکھا تا جب حمزہ یہاں آئیگا اور تھکونہ دیکھیکا اسم اعظم نہ پڑھیکا چہاں
 طرف تھیں اور رستم کو ڈھونڈھیکا میں باتوں میں لگاؤنگا بس تم اپنی کارروائی کرنا ہاتھ پاؤں اس کے قابو سے نکلیں
 تم قید کروالینے پس زلفین اٹھی رستم کو اشارہ کیا رستم بھی اٹھا کمرے پر لے گئی شراب و کباب کھلانے لگی
 اب دو کھے داستان گرفتار ہونا امیر کا سحر سے اور سرگننا سحر سے بیان کیے جاتے ہیں |
 امیر مع مرتب بارگاہ میں داخل ہو سے دروازے پر لوگوں نے روکا جسے کوڑا مارا وہ پھر ٹک کر مر گیا جو کھوڑے کی ٹپٹ
 میں آیا ہلاک ہوا اسی طرح اندر بارگاہ کے آئے چہاں طرف سے دیکھنے لگے بختکے اٹھکر مجرا کیا اور کہا میں غلام ہوں
 اب امیر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے ہیں کہ رستم کہاں ہے کیا ایک زلفین نے سحر کیا کہ ہاتھ پاؤں میں امیر کے عرش
 پر آیا ہوا اور گھوڑے سے گرے بیہوش ہو گئے بختک نے یزک اور گزک سے کہا گرفتار کر لو ان دونوں نے امیر
 کو حلقہ سے کندہ میں امیر کیا کہ عمرو بھی پوچھا دیکھا تو امیر گرفتار بن عمرو و اشقر کو لیکر بارگاہ سے باہر آیا اور سوار
 ہو کے بھاگا خیال کیا کہ عمرو اگر تو گھڑا رہا قید ہو جائیگا چلکر بادشاہ کو خبر کر غرض کہ وہاں سے خدمت میں بادشاہ کی
 آیا تمام حال بیان کیا سب کو سنکر نہایت صدمہ ہوا وہاں امیر کو طوق و زنجیر میں گرفتار کیا زلفین اور رستم کمرے
 سے باہر نکلے کہا لاؤ امیر کو قتل کریں بختکے زلفین سے کہا اب ایک کام کرو اگر امیر کو قتل کیا یہ جان لو کہ پھر عمرو
 ایک کو زندہ نہ چھوڑیگا تم ایک پتلہ امیر کی شکل سحر سے تیار کرو اور رستم کو دکھاؤ وہ سر کاٹ ڈالے باپ تھا را حسب عہد
 قہین رستم کے حوالے کر گیا چہن کرنا اور امیر کو ایسی جگہ قید کرو کہ کسی کو خبر نہ ہو جب کسی دن گزرین اور سب
 خدا پرست روپیٹ کر پہنچے پھر امیر کو بھی قتل کر ڈالنا اور خان اعظم سے بختکے کہا تو کل صبح کو حمزہ کو قتل کرنا
 صلصال چپ ہو رہا اور زلفین امیر کو باغ میں لانی ایک برج تھا اس میں قید کیا اور پتلہ سحر کا بصورت امیر
 تیار کیا اور بارگاہ میں لیکر آئی رستم سے کہا لو سرا میر کا کاٹو رستم اٹھا اور تلوار سے سر کاٹا لاش پھنکوا دی سر
 و درازے پر لٹکوا دیا جا سوسان لشکر اسلام روتے پیتے آئے اور سارا حال بیان کیا سلطان سعد کا تو یہ حال ہوا کہ
 گریبان پھاڑا تاج پر ہاتھ ڈالا کہ اتار کر پھینک دے کہ عمرو نے روکا بادشاہ تخت سے نیچے اتر بیٹھے کہ اب تخت سے
 کیا کام جسے صاحب تخت کیا تھا وہی نہ رہا عمرو نے کہا یہ کیا غضب آپ کرتے ہیں جو یہ خبر مشتر ہوئی سارا لشکر
 تباہ ہو جائیگا غرض کہ منتیں کر کے تخت پر بٹھایا بادشاہ نے لباس سیاہ پہنا سب سیاہ پوش ہوئے محل میں کھرامچ گیا
 ہر سردار زمین پر لوٹ رہا تھا جب ہوش آتا تھا ہی کہتے تھے کہ چل کر خان اعظم کو قتل کریں عمرو نے کہا جیسی
 مرضی بادشاہ کی ہوگی ویسا کرنا اور وہاں خان اعظم نے عقدہ رستم کا زلفین سے کر دیا یہ مقدمہ امیر کا
 سوا بختک اور زلفین کے کوئی نہیں جانتا تھا رستم نے شب زلفین کے ساتھ عیش و عشرت میں بسر کی
 بیان عمرو حیران ہو کہتا ہو مجھ کو یقین نہیں کہ بختک زندہ ہو اور امیر قتل ہو جائیں تو میں نے عقاب میں پر توڑ مارا اب
 بختک سے پوچھو تو حال کھلے اور بیان رستم نے سماک یلطا فی کو یاد کیا یزک سے کہا کہ میرا عیار ہے اسکو کسی طرح
 لاؤ یزک جو تلاش میں نکلا دیکھا کہ کلوار کی دوکان پر نشے میں چور پڑا ہو یزک نے گرفتار کیا اور ہوشیار کر کے کہا تیرا قابلا تار
 چل اور سماک کو سامنے رستم کے لایا رستم نے کہا کیوں بھائی تم ہکو بھول گئے اور میں چھوڑ دیا سماک نے کہا او شہر بار اپنے
 باپ کو چھوڑا میں نے آپکو چھوڑا رستم نے کہا تو بھی بت کو سجدہ کر سماک نے کہا میرا ہاتھ مضبوط تھا میرے تو کیا مضائقہ ہے
 رستم نے خان اعظم سے کہا اسے ایک بت یا قوت کا منگو اگر سامنے رکھا سماک تین انگلیوں کی جواب بنا کے سجدہ
 کیا بت کو اٹھا لیا رستم نے کہا یہ کیا کہا اب میں روز پوچھا کیا کرونگا رستم چپ ہو رہا سماک نے کہا اور رستم میں یہ سوچ رہا تھا

کہ کیونکر عمر و پاس جاؤں اب نہ معقول ہاتھ لگی جا کر عمر و کو دوں گا اور تو کو کافر ہو گیا رستم اٹھا سمک بھاگا رستم
 باز آ کر کب پر سوار ہوا نچٹکے روکار رستم نے کہا یہ بارگاہ میں جائیگا میں دین جا کے ماروں گا آپ آگے سمک تیجے
 رستم دوڑتے چلے جاتے ہیں سمک نے دیکھا کہ سامنے دریائے موچ ہو اور طرف بھاگنے کا راستہ نہیں جان بھگتی
 مگر مجبور ہو کر دریا میں کودا ایک کنارے میں ایک کوا تھا اس میں چپ رہا اب رستم کنارے دریا کے پہونچا وہاں نچٹک
 نے زلفین سے کہا کہ عیار رستم کا رستم کو لگا لے گیا رستم وہاں گرفتار ہو جایگا پھر کس سے خواہش مٹاؤ گی زلفین سویت
 سر کر کے اڑی ادھر رستم نے کرب کو دریا میں ڈالا تنگ نہ ڈھیل کیا تھا کھوڑے سے علیحدہ ہو کر غوطے کھلے لگا زلفین پر
 زلفین پہونچی اور رستم کو نکالا کنارے پر لائی اور کہا واہ اے رستم ایک بت کیواسے چلے تھے رستم نے کہا اے زلفین
 مجھے عیار پر غصہ آیا بت کے لیے نہیں چلا تھا زلفین نے کہا اچھا اب پھر چلو رستم نے کہا میں بغیر اسے نہ جاؤں گا
 یا گرفتار کروں گا یہاں تو یہ رد و بدل ہر سمک جھاڑیوں کی آڑ پکڑ کر نکلیا ادھر سے عمر و امیر کی تلاش میں آتا تھا سمک
 سے ملاقات ہوئی سمک نے عمر و کو بجا کیا اور سب حال کہا اور بت نکال کے نذر دیا کہ اسی واسطے نہ آتا تھا کہ خالی ہاتھ گیا
 جاؤں اور اب رستم کو زلفین نے دریا سے نکالا جو لیے جاتی ہو عمر و کا تو یہ حال ہوا کہ بت کو دیکھ کر بت بنگیا پلک پر پلک
 نہیں مارتا کہ ایسا نہو آنکھوں نے چپ جائے سمک کو گلے سے لگایا اور کہا بیٹا تو لشکر میں جا میں بھی آتا ہوں اور بزرگ کی
 صورت بن کر سامنے زلفین کے گیا سلام کیا زلفین نے کہا دیکھ اے بزرگ رستم کسی طرح نہیں مانت اس کو
 سمجھا کر پھر پھل بزرگ نے رستم کو سمجھایا کہ آپ اس ٹیکرے پر بیٹھیے میں سمک کو لاتا ہوں اور باخبر لاتا ہوں زلفین خوش
 ہوئی اور کہا اچھا جاؤ بزرگ علی تمھوڑی دور گیا اور شراب کی بوتل اور گڑک کا سامان لا کر زلفین کے سامنے رکھ دیا اور
 کہا اے آپ نوش کریں میں راہ میں سوچا کہ شاید مجھے دیر ہو جائے آپ جب تک شغل کریں زلفین اور زیادہ خوش
 ہوئی اور کہا اے بزرگ یہ تو نے میرے دل کی بات کی عمر و تو پوشیدہ ہو گیا اور ان دونوں نے شراب پی بیہوش ہوئے
 عمر و نے جال میں دونوں کو باندھا اور لشکر میں آیا سامنے بادشاہ کے رکھ دیا کہ یہ رستم و زلفین حاضر ہیں
 سب نے بہت تعریف کی عمر و نے رستم کو سسل کیا اور ہوش میں لایا رستم کی آنکھ کھلی اپنے کو سامنے سعد کے اسم
 دیکھا بادشاہ نے پوچھا اے رستم یہی چاہیے تھا کہ تمہنے باپ کو قتل کیا اب سچ بتا امیر کو مار ڈالا یا نہیں ہر ایک نے چاہا کہ
 رستم کو قتل کرے جب امیر نے پھر کسکا پاس بادشاہ نے منع کیا کہ ٹھہرے رہو اور رستم سے کہا کہ اب بھی تو بہر دور رستم
 نے کہا اے سعد یہی بہادری ہو کہ ایک عیار سے پکڑ بلوایا سعد نے کہا کیا تھا رستمی یہی تھی کہ ایک تو نامے پر زور
 آزمانی کی کہ اسے چاک کیا دوسرے ایک شغل کے عشق میں امیر کو قتل کیا وہ بھی یوں کہ امیر سو رہے تھے رستم چپ ہوا
 یہاں زلفین جاو کے بیرون نے اسے ہوشیار کیا چلن سے رو بکا رہی رستم کی دیکھ رہی تھی اب عمر و نے چاہا کہ
 زبان پر زلفین کی سوزن دے اور اسکی رو بکا رہی کرے کہ اسنے سحر کیا ساری قید شل تاکے کے ٹوٹ گئی اور ٹپ کر
 پر پردہ از پیدا کیے رستم کو اٹھا کر لے اڑی مقبل وغیرہ تیر ہو کر رہ گئے یہ صاف نکل گئی سب کو رنج ہوا یہ سب فکر میں بیٹھے
 تھے کہ دیکھا سامنے سے ہنگ بھر عیاری زشیویش طراری صاحب بغداد گران نظر کردہ علی عمران یعنی ہتر قران پشاور
 ہوش آتے ہیں ہتر قران نے پشاورہ سامنے بادشاہ کے رکھا دیکھا تو خان اعظم یعنی صلصال ہر سب خوش ہوئے
 کہ سمک یلطفاً ہی بھی پشاورہ نچٹک کا لیے ہوئے آیا بادشاہ نے دونوں کو خلعت دیے اور ان کافروں کو ہوش میں
 لا کر پچھا کہ واقع میں امیر کو قتل کیا یا سحر سے قتل کیا صلصال نے فتین کھائیں کہ مجکو نہیں معلوم
 نچٹک سے پوچھا اسنے بھی کہا کہ حقیقت میں امیر کو قتل کیا بہت سادہ مگراگر نہ بتایا آخر بادشاہ نے کہا

کہ اتنی رات انہیں قید رکھو صبح کو قتل کرینگے غرض ایک خیمے میں قید کیا چوکی پرہ قائم ہوا مگر یہ خبر سستم اور زلفین کو پہنچی کہ
 خان اعظم کو کوئی چڑا لیا سستم نے کہا میں ابھی جا کر لاتا ہوں زلفین نے منع کیا کہ اگر سستم نہ جاؤ میرا دم جو کوئی
 لے لے جائے ابھی لیے آتی ہوں یہ تو ادھر اپنی فکر میں مصروف ہوئی وہاں صبح کو عمر و جو آیا دیکھا تو خان اعظم نہیں پہنچا
 لگی ہوئی جو پتیراڑ روھنک عیار کا معلوم ہوتا صبح ہو چکی تھی اس سبب بختک کو نہ لجا سکا عمر و نے بختک کو
 نکالا اور کہا کہ سچ بتاؤ بختک امیر کو قتل کیا یا زندہ ہیں اگر سچ کہا میں سے خلعت دے کر رخصت کرو ونگا
 کوئی تجھ سے نہ بولیگا اور اگر نہ بتایا تو یہ جان لے کہ یہ بھڑ پار ہو اور لوک خجری کو کچھ میں چھوٹی بختک بایلا گیا اور کہنا
 میں ابھی بتائے دیتا ہوں مگر قسم کھائیے عمر و نے قسم کھائی کہ تجھے چھوڑ دو ونگا بختک نے کہا کہ حضور بھلا آپ کی
 اور میری سلامتی میں کوئی امیر کو مار سکتا ہو اور سارا حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ فلان جگہ قید ہیں بس عمر و
 نے بختک کو خلعت و مرکب دیا اور چھوڑ دیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی کہ خان اعظم تو چوری کیا اور بختک کو عمر و نے
 چھوڑ دیا سعد نے کہا لاؤ عمر و کو عمر و سامنے آیا سلطان سعد نہایت برہم ہوئے عمر و نے دیکھا کہ بادشاہ نہایت
 غیظ میں ہیں مثل امیر کے غصہ ہر چپکے سے کان میں کہا کہ مبارک ہو امیر زندہ ہیں بختک سے میں نے اقرار کیا تھا
 کہ اگر امیر کو بتا دیکھا تو تجھے چھوڑ دو ونگا اُسے قسم لے لی تھی اب آپ امیر کو مجھے لیجئے کہ امیر قید ہیں یہ راز افشاں ہو
 سعد یہ خبر سنکر بہت خوش ہوئے اور کہا کہ جلد جا کر امیر کو رہا کر کے لاؤ عمر و بارگاہ سے باہر آیا عیار و ن کو جمع
 کیا دارا ب گلبرگی کو خواجہ بازرگان بنایا اور آپ گماشتہ بنا اور مہتر قرآن اور سمک نے غول الگ کیا
 تین غول ہوئے اپنی اپنی راہ الگ اختیار کی عمر و ایک طرف گیا وہاں بختک جو آیا زلفین سے کہا کہ عمر و نے سب
 جال امیر کا پوچھ لیا اب حمزہ چھوٹ جائیگا زلفین نے کہا او گیدی آپ ہی تو امیر کو پوشیدہ کروایا اور آپ ہی بتا دیا
 بختک بولا کہ اگر نہ بتاتا تو جان نہ بچتی مثل مشہور کہ جان ہو تو جہان ہو اور زلفین اب کسی طرح امیر کو بچاؤ سب
 عیار آینگے بس زلفین جا دو باغ میں آئی اور کچھ سحر کیا کہ ایک روشنی قلعہ پر پیدا ہو گئی عمر و چلا جاتا نقارات کا وقت
 تھا کہ قرآن نے آکر عرض کیا آپ کہاں جاتے ہیں اب آگے نہ بڑھیے گا کہ حصار سحر میرے ساتھ کے کچھ عیار جیسے ہی شہر
 میں پونچے بیوش ہو کر گرفتار ہو گئے میں بھاگتا بس عمر و نے زمین قیام کیا رات بسر کی صبح کو قافلہ سمیت داخل شہر ہوا سارے
 میں اترے جو خبر خان اعظم کو ہوئی کہ امیر زندہ ہیں یزک کو حکم دیا کہ خبردار رہنا عیار آینگے سارے شہر میں عیار و ن
 سمیت انتظام کرتا پتراہی جو سوداگر آتا ہو اسکو دیکھ جاتا ہو مہتر قرآن بھی داخل شہر ہوا قافلہ کو چھوڑا اتنا نکلا ایک
 ضعیفہ کے دروازے پر پہنچا دیکھا کہ چرخا کات رہی ہو سلام کیا اسے کہا پوت کو کون ہو قرآن نے کہا مسافر ہوں
 میرے کوئی نہیں ہو ضعیفہ نے کہا اگر تو خدا پرست ہو تو میں بھی مسلمان ہوتی اور قاعدے اسلام کے پوچھتی کلمہ پڑھتی
 اور اپنا بیٹا بنا کر سارے گھر کا تجھے مختار کرتی بیٹا صد اخون کیے ہیں لاشین گھر کے کنوئین میں ڈال دی ہیں اب
 بھگو خواب ہوا جہنم دیکھ کر بہت ڈری اور اپنے فعل سے توبہ کی قرآن نے کہا میں بھی خدا پرست ہوں بس ضعیفہ نے
 نے کلمہ پڑھا تا کہ پڑ کر گھر میں لانی سب مال و اسباب دیکھا یا قرآن نے دیکھا کہ بڑی دولت ہو ہزاروں کو اسنے
 قتل کیا ہو لیکن پڑوس میں ایک رنگریز رہتا تھا اسکے یہاں کچھ شادی تھی کھانا پاک رہا تھا سامنے کو توالی چوہرہ تھا
 اسپر خان اعظم کی طرف سے پیادے آکرے ہوئے تھے قرآن نے ضعیفہ سے کہا مائی تجھے اور رنگریز سے بھی
 ملاقات ہوا اسنے کہا بڑی دوستی ہو دوسرے ہمسایہ ہو قرآن نے کہا اگر کو تو میں شادی کا بندہ دست کون ضعیفہ نے
 کہا بہتر ہو اور رنگریز سے بیان کیا اسنے کہا مفت میں کام کرنے والا قرآن کے سپرد کھانے کا انتظام کیا

قرآن نے زنگریز سے کہا کہ ان پیادوں کو بھی کھانا جائیگا اُس نے کہا سب پہلے اور یہاں سرزمین نیرک آیا اور کہا کہ
 سوداگر کہاں ہو دارا بچو بے سے باہر آیا نیرک کو سلام کیا اُس نے پہچانا کہ یہ کوئی عیار جو مگر یہ نہ جانا کہ دارا بچہ
 اپنے شاگردوں سے کان میں کہا کہ انھیں پکڑ لو سب کسندین لے کے کر آئے اور حلقے کند کے چلنے لگے یہ سب بھی نیچے پڑ
 پڑ کے کودے اور لڑنے لگے دم بھر کے بعد بھاگے جسے جہان سے راہ پائی رات بھی ہو گئی تھی صاف نکل گیا نیرک سب کو
 بھاگ کر پھر اکھل کر ان کا مال لینا چلیے یہاں جو آیا دیکھا کہ ایک لڑکا چار پانچ برس کا بہت خوبصورت بیٹھا ہوا
 نیرک کو دیکھ کر رونے لگا نیرک اُس کی صورت پر عاشق ہو گیا کہا کیوں روتا ہو کہا آپ ہی تکی کرتے ہو
 آپ ہی پوچھتے ہو نیرک نے کہا یہ کیا لڑکے نے کہا تم بھی انھیں کے ساتھ والے معلوم ہوتے ہو جو ابھی بھاگ گئے یہ قزاق
 تھے مان باپ کو میرے قتل کیا سارا مال اسباب لوٹ لائے مجھ کو ہمراہ لے لیا تھا نیرک کو یقین آ گیا عیاروں نے نیرک
 کی تعریف کی کہ وہ ہمتی خوب پہچان نیرک نے لڑکے سے کہا بیٹا تو نہ قزاق نہیں ہوں تو میرا فرزند ہو اور مال بھی
 مجھے بہت دے دے گا تو میری جان و مال کا غماز ہو اور یہ خبر زلفین کو ہوئی کہ ہمتی نیرک نے آج یہ کام کیا زلفین نے
 بلوایا نیرک سامنے آیا پوچھا وہ لڑکا کہاں ہو نیرک لڑکے کو لیکر سامنے آیا زلفین لڑکے کو دیکھ کر بے اختیار ہوئی
 کہا اے نیرک اسکو مجھے دے میں بانوگی نیرک نے کہا یہ مجھے نہ لیجے یہ میرے کام کا ہو اسکی چتون سے ظاہر ہو کہ یہ عیار
 بے بدل ہو گا جو بے گا وہ دیکھنا زلفین نے کہا میں اسے بیٹا کر دوں گی مگر لڑکا نیرک کے پیچھے پھینے لگا اور رونے لگا کہ
 میں تیرے پاس رہوں گا زلفین نے مٹھائی منگوائی میوے لاکر رکھے لڑکا نہ بہلا اب اُسے کچھ کھلونے جو اہر نگار
 منگوائے تو یہ لڑکا چپ ہوا اور کھیلنے لگا نیرک تو چلا گیا زلفین لڑکے کو پیار کرنے لگی اور رستم سے کہا شاید بکولات
 اسکے سبب سے فرزند دے کہ اس اثنا میں خبر پہنچی ملک بختک آتے ہیں سبب یہ تھا کہ روز رات کو بختک ملک کے
 پاس رہتا تھا اور مسخر اپن کرتا تھا عمرو نے جو سنا کہ بختک آتا ہے جان نکل گئی کہ یہ گیدی ضرور پہچان لیگا غرض جب
 بختک سامنے آیا لڑکا جو گود سے تڑپا نیچے گر پڑا اور ایک پیچ ماری آنکھیں بند کر لیں اور ایسا رویا کہ دم اکھڑ گیا ہچکی
 لگ گئی اب سب بہلاتے ہیں گرچہ ننہی زلفین نے کہا کیا ہوا لڑکے نے کہا یہ جو آیا ہو اسی کی صورت کا تھا جسے
 میرے باپ کو قتل کیا زلفین نے کہا ملک جی تم ہٹ جاؤ اُس نے کہا کیوں زلفین نے کہا تمھاری صورت اسکے باپ کے
 قاتل سے مشابہ ہو اس سبب اُسکی جان نکلی جاتی ہے بختک نے صلوٰۃ پڑھی اور کہا ذرا بھلو تو دکھائیے زلفین نے
 کہا او حرام زادے تو میرے بچے کی جان لیگا کیا مضائقہ ہو تو باہر رہ بلکہ ملکہ نے جلدی سے ایک قنات پچ میں رکھوا دی
 بختک تو ایک حرام زادہ ہے قنات سے بھاگنے لگا اور لڑکا پھر تڑپا کہ وہ دیکھ رہا ہے زلفین اور رستم بختک پر بہت
 خفا ہوئے آخر بختک ہلکیا لڑکے کو ایک صحیحی میں پٹنگ بچھا کر لٹا دیا اور تھپک تھپک کے سلا دیا جب جانا کہ لڑکا
 سو گیا زلفین باہر آئی بختک نے کہا لڑکے نے تو آپ سے بہن خوب جدا کروایا زلفین نے کہا ملک جی اس میں کیا عجب ہے
 ایک صورت کے ہزار ہوتے ہیں بختک نے کہا دیکھتا ہوں اگر نیرک نہ پہچانتا تو عیار آچکے تھے اور بھلو تو اب بھی خوف
 ذرا لڑکے کو دکھا دو کہا ملک جی دو چار روز میں وہ ہل مل جائیگا دیکھ لینا غرض یہ باتیں کر کے اندر آئی اور آپ
 رستم کو لیکر پٹنگ پر لیتی باہر بختک اپنے پٹنگ پر پہنچا جب دو پہر رات گئی سب سوئے عمر و شاہ اور اگر بختک کو جگایا
 جب دیکھا بختک نے کہ وہی لڑکا ہر گم گیا کہ مرشد ہیں عمرو نے بائیں آنکھ کاٹل دکھانا بختک نے کہا صدقے میں آپکے غلام پہلے ہی
 سمجھ گیا تھا کچھ بچپنوانے کی احتیاج نہ تھی عمرو نے کہا بس اب چلے تباؤ کہ امیر کہاں ہیں بختک نے کہا میں نے تو آپ کو تباہ دیا تھا
 آپ جا میں عمرو نے کہا یہ دم اور کسی کو دو بس چپکے چلے چلو آخر اچار بختک ہمراہ ہوا اور عمرو کو اس گنبد میں لایا

عمر و نے کہا قفل کھولا نجاتک نے کہا اگر حکم ہو زلفین کے پاس سے کنجیان لے آؤن عمرو نے کہا اور حرامزادے مجھے
دم دیتا ہوں کہ کنجی کے بہانہ خبر کر دوں نجاتک نے کہا ہر شد حقیقت میں میں یہی سوچا تھا سچ سچ کہد یا عمرو نے کنجیان
نکالیں اور قفل کھولا اندر اور مکان ملا اسکا قفل نجاتک سے کھلوا یا نجاتک نے تکرار کی عمرو نے نجر کا لا غرض قفل
کھول کے اندر آئے امیر نے بھی آواز دروازے کی سنی خاک پر بیٹھے تھے ہال بڑھ گئے تھے اندر پھر اگھپ عمرو اور نجاتک
سلام کیا امیر نے نجاتک آیا ہوا کی لیجا کے قتل کریگا کہ اس میں امیر کے پانوں میں نوک خبر کی لگی جانا کہ بچھونے ڈنک
مارا امیر نے پانوں بٹایا کہ طبقہ زمین کا شق ہوا اور قرآن نے سر نکالا نجاتک کو دیکھ کر سر پہ نقب کے کر لیا عمرو نے
کہا ہوا آقاے نامہ دار اپنے غلام کو نہیں پہچانا جیسے ہی عمرو کی آواز امیر نے سنی خوش ہوئے کہ یار وفادار آ پہونچا کہ
عمرو نے قتل عیاری روشن کیا اُجالا ہوا قرآن نے بھی آواز اُستاد کی چپانی یہ بھی نقب سے ہار آیا عمرو نے سارا مال
اپنے آنے کا بیان کیا قرآن کی تعریف کی کہ امیر جان بخش عمرو تو نے بڑا کام کیا یہ مرتبہ تیرے ہی واسطے ہر قرآن نے
عرض کیا کہ حضور میں ایک ضعیفہ کے گھر میں رہا اور کھانا سب کو کھلا کے بیوش کیا اور یہاں تک نقب دے کر اپنے کو
پہونچا لا غرض امیر کو باہر لائے قید امیر نے توڑ ڈالی اور چلے عمرو نے کہا کہ اب دروازے کی طرف سے چلو نجاتک نے
کہا اسی طرف سے چلیے عمرو نے کہا او گیدی اب ہم زلفین کی طرف جائیں تاکہ تو اُسے ہوشیار کر دے غرض دروازے
پر آئے دروازہ جو کھلا دیکھا چالیس سرکے پٹے ہیں اور ایک شخص سیاہ پوش پٹ میں چھپ گیا عمرو نے پہچانا آواز دی
سمک سامنے آیا عمرو نے کہا شاہاش تو بھی امیر کو کھڑا چکا تھا جب یہاں تک آیا اب کیا باقی رہا تھا عمرو نے نجاتک
سے کہا دو مرکب منگو اور نجاتک نے کہا دوسرا کیا ہو گا عمرو نے کہا تیرے واسطے نجاتک کی جان نکلتی نہتین کرے گا کہ
اب آپ جائیں میری جان نہ بچگی صبح کو خان اعظم مار ڈالے گا عمرو نے کہا بچا صبح کیسی تم ابھی مارے جاؤ گے نجاتک
نے کہا اچھا اور آگے چلیے تو چوبدار کو آواز دوں اور اٹھوڑی دوڑ بھلا آواز دی کوئی حاضر ہو ایک چوبدار آیا عرض
کیا فرمائیے کہا جلد جا کر دو مرکب لا آئے کہا آپ تو اکیلے ہیں دو مرکب کیا کیجیے گا اور اس وقت مرکب کا کیا کام ہے
نجاتک نے کہا تو اندھا ہو میں اکیلا ہوں اگر مجھے کہوں گا تو تو کیا کر سکتا ہوا رہے میرے ساتھ ملکہ موت
میں آئے کہا تو امیر معلوم ہوتے ہیں نجاتک نے کہا پھر مجھے کیوں پوچھتا ہے جا کے مرکب لا اور عمرو نے کھنگھار
نجاتک نے شور کیا کہ جلد مرکب لا وہ جلد ہی سے دو مرکب لایا ایک پر امیر دوسرے پر نجاتک کو سوار کیا اب
نجاتک کی چلا عمرو نے کہا پھر حرامزادگی کرتا ہو کہ جس میں صبح ہو جائے جلد گھوڑے کو بٹکا آخر کار مجبور ہو کر گھوڑے کو
دوڑا یا طلبا گشت پھر ہاتھار و فنی معلوم ہوئی عمرو نے کہا بچا اب ان سب کو منع کرو نجاتک نے بڑھا ان سبے کہا کون ہے
اُسے کہا نجاتک انھوں نے کہا آپ اس وقت کہاں چلے اور یہ کس کو لیے جاتے ہیں نجاتک نے کہا تم سب اندھے ہو
ارے حرامزادو یہ راز شاہی ہیں جو خواصوں نے حکم کیا وہ میں بچا لایا اب صبح کو پھر کرتے کہو نگا جاؤ اپنی چوکی پر
وہ وہین پھر گئے نجاتک پٹا وہ لوگ پھر پیچھے پیچھے چلے کہ دیکھیں کیا ہو عمرو نے کہا کیوں تو منع نہیں کرتا اور نجاتک نے
گالیاں دیں وہ لوگ گالیاں سنکر پلٹے کہ میں کیا غرض اسی طرح جو ملا اسے نجاتک نے ڈانٹا وہ جدھر سے آیا
تھا ادھر پھر گیا آخر شہر سے دو کوس تک نکل آئے نجاتک قدم پر امیر کے گر پڑا کہ اب بھلا آد ا کیجیے امیر نے عمرو سے
کہا ہمارے سر کی قسم جانے دو عمرو نے کہا جا اور گناہ مرکب کا اتار لیا تھوڑی دور نجاتک گیا ہو گا کہ عمرو دوڑا اور کہا
ابھی تھہر جا نجاتک تھہر کہ اب کیا ہو جب عمرو قریب پہونچا کہا کپڑے بھی اتار دیے مرکب بھی چھین لیا کسی دھوبی کا گدھا
پھر ہاتھ نجاتک کو ننگا اسپر سوار کیا ایک ہاتھ آگے اور ایک پیچھے کیا کہا پھلا جا نجاتک اسی حالت سے چلا دروازہ شہر پر

جو آیا جمع ہو چکی تھی لوگوں نے ملک ہی کو پچانا اسلامی اُڑی یہ بھی عیاں ہے پر واپس نہیں زلفین کے باغ میں آیا یہاں بھی مجرا
کیا اور سلامی ہوئی اندر رستم وزلفین ابھی سونے سے جاگے ہیں پٹنگ سے نیچے تک نہیں اترے ہیں کہ دیکھا بختک
چلا آتا ہوا اس حال سے کہ برہنہ زلفین نے منہ پھیر لیا کہا اور حرام زادے یہ کیا کیا بختک نے کہا جو کچھ کیا آپ کے
حرام جزا دے نے کیا خوب بیٹا بنایا تھا اسے وہ عمر و تھا امیر کو لیکیا زلفین نے گنہ کا دروازہ کھلا پایا بختک نے
سب حال بیان کیا رستم نے کہا دور ہو زلفین نے کہا جابہاں سے بختک اسی طرح وہاں سے خان اعظم
کے پاس آیا نوشیروان بھی بیٹھا ہوا خان اعظم حیران ہو کر یہ کیا سوانگ ہر بختک نے کہا یہ ساری خطا اور بظنا
یزک کی ہر خوب لڑکے کو پچانا یزک بھی ذلیل ہوا بختک کو زلفین نے جو تیان لگائیں خان اعظم خفا ہوا
نوشیروان تو بہت کھسیانا ہوا کہ تو نے مجھ کو ذلیل کیا دور ہو اور ملعون بختک نکل کے حام میں آیا وہاں اچھا روئے
امیر کو آتے دیکھا سب دوڑے جا کر بادشاہ کو خبر کی سب سردار آئے استقبال کر کے امیر کو لینگے بادشاہ نے حکم دیا کہ
جل شادمانی بنے اسی وقت جل سکندری پر چوب پڑی یہ خبر خان اعظم کو بھی پہنچی کہ امیر اپنے لشکر میں پہنچ گئے
اتنے میں بختک بھی کپڑے بدل کے آگیا اپنی جگہ پر بیٹھا رستم وزلفین سب بیٹھے خان اعظم کو بڑا صدمہ ہوا بختک
کی طرف دیکھ کر کہا کہ مجھے زیادہ نامرد نہیں ہوں امیر کو نکال دیا بختک نے کہا میں کیا کرتا یہاں تو اتنی ہی بات پر خبر
گذری کہ نامرد کہا گیا جو تیان پڑیں وہاں تو جان نہ بچتی کہ رستم نے کہا میں سر میدان ہر کاٹوں گا اور امیر زلفین
تو نے یہ کیا کیا کہ امیر کو قتل نہ کروایا نہیں تو اب تک لاش کا پتا بھی نہ لگتا بختک نے زلفین سے چپکے سے کہا
کہ دیکھو ہم تمہاری نیکی کے لیے کہتے ہیں رستم کو سر میدان نہ جانے دینا اب تمہارا مطلب تو ہوسے جاتا ہو اگر یہ
گیا لوگ اسے گرفتار کر لیں گے پھر شکل دیکھنے کو ترسوگی زلفین سوچی کہ یہ سچ کتا ہر غرض دربار پر خاست ہوا
زلفین اپنے باغ میں گئی رستم اٹھ کے اپنے رہنے کے مکان میں آیا

داستان آنا کو ان جادو منیگر کا زلفین کے پاس اور خجہ بنے رستم کو لیجانا

رستم جیسے ہی دروازے پر اپنے مکان کے پہنچا ایک بجلی چلی کہ آنکھیں جھپک گئیں اور ایک خجہ پیدا ہوا کہ رستم کو
اٹھالے گیا ایک شور ہوا کہ کوئی رستم کو لیکیا یہ خبر خان اعظم کو ہوئی یزک سے کہا جا کر تلاش کرو تمام عیاں جا کر
کو سون تک ڈھونڈھ پھرے زلفین سے کہا کہ کہیں پتا نہیں لگتا یہ سنکر زلفین کو ٹھے پر آئی ماش کے آٹے کا
پتلہ تیار کیا پیشانی کا خون لیکر اس کے منہ میں دیا اور کہا حال رستم کا بیان کرتیلا اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور بیان کیا کہ
اکوان جادو آیکا منیگر آکر اٹھا لیکیا اور فلان کوہ پر ہر یہ کہ کمر تپا جلیگا اور زلفین عقاب بکر طوف کوہ کے
روانہ ہوئی وہاں اکوان جادو کہ ظلمات میں تھا جب اسے یہ خبر پہنچی کہ نکاح زلفین کا رستم کے ساتھ ہو گیا
از بسکہ یہ عاشق تھا زلفین پر کمال بن ہوا اور اس سے شمامہ جادو سے کچھ قرابت بھی تھی بلکہ اسی نے یہ شادی بھی
ٹھہرائی تھی غرض کہ اکوان جادو بارہ سو ساحر ساتھ لیکر قریب شہر کے ایک کوہ تھا اسپر آکر انرا وہاں سے تلاش رستم
میں نکلا اٹھا لیکیا بالاسے کوہ لا کر گرفتار کر کے سامنے رستم کو کھڑا کیا سب ساحر گرد بیٹھے تھے رستم سے پوچھا تیرا
نام رستم ہے رستم نے کہا او گیدی جان بوجھ کر پوچھا ہوا اگر تو نے جگو نہیں پچانا تو کیونکر لایا منم رستم پلٹیں
و پیل کن اکوان نے کہا تو پھر کیا وجہ تھی کہ تو نے میری منیگر سے عقد کیا اب تجھ کو قتل کر دینا بلکہ تیرے باپ کو
بھی کہ اسے بہت ساحرون کو مارا ہے جب رستم سمجھا کہ یہ زلفین کا منیگر ہے کہ او گیدی کیا کہتا ہے ایک ہاتھ مار دینا
کہ وہ پر کالے ہونگے اور چاہا دوڑ کر حل کروں ہاتھ پاؤں قابو میں نہ تھے اکوان ہنسا اور کہنے لگا

کہ زور و ظلم عقل کی کوتاہی سی جل گئی گریں نہیں کیا رستم نے کہا بباد و ہر تو میرے ہاتھ پاؤں پر سے سحر اُتار دیکھ کیا حال کرتا
ہوں اکوان نے کہا اب تیرے کباب لگاتا ہوں ذرا اس کیسو بریدہ کو بھی لے آؤں کہ اتنی دیر میں زلفین بھی آپہونگی
اور اسے رستم کو بندھے دیکھا خون آنکھوں میں اُتر آیا اور صورت اصلی پیدا کر کے بالائے کوہ آئی ایک ساحر نے خبر کی کہ صلصال
کی دختر مکہ زلفین آئی ہیں اکوان دیکھنے لگا جیسے ہی نگاہ پڑی عاشق تو تھا ہی سا راغصہ فرو ہو گیا اٹھ کھڑا ہوا زلفین
اس کے آکر کرسی پر بیٹھنے لگی رستم نے زلفین کو دیکھا کہا کہاں جاتی ہو ادھر سے زلفین نے جوا بڑا کہ مجھ کو مجھ سے
کیا کام رستم بڑا گالیلن دونوں کو دینے لگا زلفین برابر اکوان کے بیٹھی پوچھا کیا ہو اکوان نے کہا اس سے
زیادہ کیا ہو گا کہ تجھ کو اور تیرے باپ کو میرا ذرا خون نہ آیا کہ اس کے ساتھ شادی کی زلفین نے کہا تو حقیقت سے
نہیں واقف ہو ارے جب چار سو بیٹے خان اعظم کے مار گئے اور یہ پسر حمزہ گرفتار ہوا بختک کی صلاح ہوئی
کہ اس کے ہاتھ سے مع حمزہ سب کو قتل کرو ایسے بعد اس کے اسکو بھی قتل کیجئے تا عوض ہو خون کا باپ نے میرے مجھ سے کہا میں نے
سحر کر کے اسکو دام محبت میں پھنسا لیا میں تو یہ کون میں کون یہ خدا پرست اور تو میرے باپ کو بلو اکوان اس سے بھی دریافت
کر لے اکوان خوش ہوا اور کہنے لگا سو جان جان میں نے اور کچھ سنا تھا کہا دروغ ہو گا غرض اکوان نے ایوان
جادو کو پاس خان اعظم کے بھیجا کہ جا کر کہنا کہ آپ آئے اور نوشیروان و بختک وغیرہ جسکا جی چاہے آوے
ایوان تو اس طرف روانہ ہوا یہاں رستم دونوں کو گالیاں دے رہا ہو اور کہہ رہا ہو کہ او مردار میرے پاس نہیں آتی کہ
اکوان خفا ہوا اور زلفین سے کہا کہ میں ایک ماش مارتا ہوں کہ سارا غل مچانا یہ ابھی بھول جاتا ہو زلفین نے کہا
ایسا نہ کرنا باپ میرا خفا ہو گا ابھی اس سے بڑے بڑے کام لینا ہیں دیکھو میں کھائے دہی ہوں اور پاس رستم کے آئی
اور چپکے سے کہا کہ تو کیوں خفا ہوتا ہو ارے میں تو تجھے عاشق ہوں اکوان کو دم دیا ہو اگر ایسا نہ کرتی جان تیری نہ بچتی
رستم چپ ہو رہا زلفین سامنے اکوان کے اختلاط کرنے لگی اور وہاں ایوان جادو و ایوان میں خان اعظم کے آیا
بختک نے خبر کی خان اعظم نے سامنے بلایا ایوان سامنے گیا اور پیغام پہنچایا نوشیروان پسران نوشیروان بختک
سب چلے اور ستر ہزار سوار بڑا لے لیے اور نوبت و نقارہ بجا ہوا بڑی دھوم سے کوہ پر پہنچے دیکھا تو عجب مقام فضا کا ہو
سبزہ قلعہ کوہ سے پائین کوہ تک نظر آتا ہو تمام چمن گلہارے رنگارنگ سے مہک رہے ہیں بوے خوش چلی آتی ہو چادر
آبشار چھپ رہی ہو اکوان کو خبر ہوئی واسطے استقبال کے آیا اور خان اعظم کو بجا کر کے لیکھا زلفین نے چاہا
میں بھی جاذن رستم نے نہ جانے دیا زلفین نے کہا ارے میرا باپ کیا کیگا کہ اتنے میں خان اعظم پہنچا
داخل بارگاہ ہوا بختک نے زلفین اور رستم کو جو دیکھا کہا واہ بی زلفین اور ارے رستم ہی چاہیے ہم سب کا تو
تھاری تلاش میں عجب حال تھا تم بیان مزے کر رہے ہو بیان سے پھر خان اعظم پاس آیا اور کہا کیا خوب ایک کو
سانی دوسرے کو بددعائی اب یہ ہنستا ہوا بیٹھا خان اعظم نے بھی اکوان سے وہی کہا جو زلفین نے کہا تھا
اکوان نے کہا اگر میں یہ جانتا تو نہ آتا بختک نے کہا خوب ہو آپ آئے اور آپ کیا بڑے بیٹے خان اعظم
کے بیٹے بڑے داماد ہیں اکوان نے کہا بڑے داماد کیسے بختک نے کہا بھئی اصلی آپ ہیں اور ایک نقلی بنے ہوئے ہیں
یہ سُکر اکوان بڑا کہا یہ کون مسوہ ہو خان اعظم نے حال بختک کا بیان کیا غرض بیان تو چام گردش میں آیا
مگر خبر جاسوسوں سے امیر کشور گیر کو پہونچی

اب چند کلمے داستان مارنا اکوان جادو کو امیر کا اور چھوٹنا رستم کا بیان ہوتے ہیں
جیسے ہی امیر نے سنا کہ خان اعظم اکوان جادو کے پاس گیا ہو کیونکہ وہ رستم کو پکڑنے لیا تھا اور ارادہ قتل کا

رکھتا ہر ہر پیری نے جوش کیا فرمایا صاحبو میرا بیٹا مجھے برخلاف ہر مین جو چاہوں اس کے حق میں کروں دوسرا کون ہے
 کہ اسے قتل کرے اور وہ بھی بہت پرست میری زندگی میں قتل ہو جائے اور میں مدد نہ کروں اور یہ بھی ظاہر ہے کہ مسکور
 ہوا اپنے ہوش میں نہیں ہے یہ کسکے عقب سلیمانی کو ٹیک کر اٹھ کھڑے ہوئے ساتھ ہی امیر کے پانچ سو پچپن تلوار پر فوراً
 اٹھے امیر اشقر پر سوار ہوئے سب سردار اپنے اپنے گھوڑوں پر بیٹھے عمرو نے رکاب تھامی راستہ کو دیکھا وہاں
 بختک کہ رہا ہو کہ اوس میان اکوان تم جانتے ہو کہ یہ کون ہے یعنی رستم بن حمزہ ہے یہ یقین جالو کہ اگر اس کے باپ کو خبر
 ہوئی وہ جائز نہ رکھیں گا کہ کوئی اسے قتل کرے اکوان نے کہا حمزہ میرا کیا کر سکتا ہے ایک چھوکرے میں تو تمام حال لشکر کا
 تیار کرد ونگاہی ذکر تھا کہ سامنے سے گرد اڑی اور بختک کی نگاہ پڑی پچا نوشیروان سے کہا کچھ رنگ بدلا چاہتا ہے
 اور کبھی اٹھتا ہے کبھی بیٹھتا ہے کہ دامنہ گرد و کاشگان ہوا دیکھا تو امیر آتے ہیں بختک نے خان اعظم اور نوشیروان کو
 تو سوار کیا اکوان نے کہا آپ کیوں گھبراتے ہیں ابھی ان سب کو غارت کیے دیتا ہوں اور اپنے جادو گردن
 سمیت نیچے کوہ کے اترے عمرو نے دیکھا دوڑ کر امیر کے پاس آیا کہا یا امیر اسم اعظم یاد ہے امیر نے فرمایا ہاں یاد ہے کہ اجلہ
 پڑھ کر دم کیے امیر باطل اسحر پڑھنے لگے اکوان نے سحر کیا جتنے سردار جہان تھے سب وہیں رہ گئے لیکن دیکھا تو امیر
 بیٹھے چلے آتے ہیں اب تو اکوان گھبرا یا کہ امیر قریب ہو چکے تھے سرسوں کے دانے سحر کر کے تین مرتبہ ارے
 وہ بلا گردان ہو گئے چھر چھر کر کے گر پڑے برج مارا وہ بھی سامنے آکر بیٹھا اور گر پڑا اب اکوان بھاگا امیر دوڑے
 اکوان ٹھوکر کھا کر گرا ہنوز سنبھلا نہ تھا کہ سر پر تیغ چمکتی نظر آئی آن واحد میں صورت بدل گئی ایک کے دو ہو گئے
 خاک اڑی آندھی چلی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من اکوان جادو بودادھر علیشاہ چھوٹا یہاں امیر
 نے اسکو مار کر نعرو کیا نعرو امیر ۵ امیر عرب ضیغم روزگار بد بحکم خدا بستہ ہمیشہ چار بدیکے تیغ مقام و مصاصم نام
 یکے تیغ عقب یکے ذوالجہام بن کافران از جہان پاک کرد بد سر سرکشان جلدہ خاک کردہ اکوان کو مار کر اور
 جادو گردن پر جا پڑے جو سردار امیر کے سحر اکوان سے رک گئے تھے وہ بھی چھوٹے اب جادو گردن کو قتل کرنا شروع
 کیا امیر برابر اسم اعظم پڑھے جاتے ہیں سحر کسی کا تاثیر نہیں کرتا ادھر سے رستم چلا کہ امیر کا سر کاٹون زلفین عقاب
 بنکر رستم کو اٹھا لیا کئی ہاں بہت سے جادو گر مار گئے آخر کو کچھ ساحر لاش اکوان کی لیکر طرف ظلمات کے روانہ ہوئے
 الجوب خان شمش کز می جدا لڑ رہا ہو جسکے دولتی ماری پشت کو توڑ کے پار گزری خان اعظم نے کہا یہ کون ہے
 بختک نے کہا اگر میں تجکو سوار نہ کرتا تو اس کے ہاتھ سے نہ بچتا ایک دولتی میں کام تمام کرتا بس اب بھاگو یہ سکر
 نوشیروان اور صلصال دونوں بھاگے ترکون نے دیکھا یہ بھی بھاگے میدان صاف ہو گیا امیر قیاب ہوئے
 عمرو نے کہا یا امیر بس اب چلیے امیر نے کہا رستم کہاں ہے عمرو نے کہا اسکو زلفین لگی غرض امیر سارا مال لوٹ کے
 اپنی بارگاہ میں آئے بادشاہ سے کل کیفیت بیان کی زخمیوں کے ٹانگے دلوائے ادھر خان اعظم بھی بارگاہ میں آیا
 بعد اسکے زلفین بھی رستم کو لیے ہوئے پہنچی بختک نے کہا امیر زلفین اب تم کمر ہمت باندھو تو امیر کا کٹے ایسے
 کہ وہ رستم کو قتل نہ کر سکے پھر لیجا یٹنگے لڑائی بھی تم نے دیکھی لیکن اب اس طرح جاؤ کہ کوئی تلو نہ دیکھے اگر کسی دیکھ لیا
 تو پھر امیر بارگاہ سلیمانی میں سوئینگے وہاں سحر کسی کا اثر نہیں کرتا زلفین نے کہا بہتر غرض دبانے اپنے گھر میں آئی اور
 لوٹ کر عقاب بنی اور لشکر امیر کی طرف چلی جب لشکر میں پہنچی ہر طرف پھری اور سحر کرتی گئی جو جہاں تھا وہ
 وہیں بیوٹس ہو گیا لیکن امیر بارگاہ سلیمانی میں آرام کرتے تھے عمرو نے پہلے ہی سے کچھ سوچکر ہند و بست
 کر لیا تھا کہ شاید ساحرہ آئے اور جاسوسوں نے بھی آکر خبر دی تھی کہ کچھ زلفین سے اور ملک بختک سے

مشورہ ہوا ہر غرض نہ لیفین سامنے دروازہ بارگاہ کے آئی دیکھا مقبل تیردکمان لیے ہوئے لیس ہر جاگ رہا ہوا اور
 سایہ بین دروازے کے بیٹھا ہوا اور عمرو نے بھی امیر کے پاس رہنا اختیار کیا اور امیر پلنگ پر گئے عمرو نیچے ٹپی کے
 لیٹ رہا اب عمرو کو اندر ہوا اور لیفین نے پرچہ میں اپنی دکھائی مقبل ہو شیار ہو گیا نہ لیفین نے سحر کیا
 مقبل پر اثر نہوا جب رات کم رہی مارے نیند کے مقبل کو غنودگی آنے لگی برابر دروازے کے آبدار خانہ تھا
 پانی سے منہ دھولیا تھا نیند بظرف ہو گئی آخر لیفین نہ جاسکی پھر کر چلی گئی اور جا کر سارا حال بختک سے کہا
 بختکے کہا مقبل سے ڈرتی رہنا اور یہ بھی سمجھ لو کہ اگر تمہارا کپڑا بھی چھو گیا بارگاہ میں تو بیکہ خاک ہو جاؤ گی
 لیفین کو خوف ہوا بختک نے کہا کبھی ایسا نہ کرنا کہ جاننا ترک کر دیا یہ ایک دن لوہار کی بھی ہو سو دن سنار کی
 تو ہوتی ہوا یہ خبر امیر کو بھی ہوئی کہ رات کو لیفین آئی تھی عمرو کو سسکے بڑا خوف ہوا اور لوگوں پر تاکید کی کہ رات
 کو غافل نہ رہنا غرض مہینہ بھر روز لیفین آئی لیکن مقبل کو کسی روز غافل نہ پایا صورت اصلی بن بن کے
 چہرہ دکھائی جو جب مقبل تیردکمان اٹھاتا ہوا بھاگ جاتی ہوا آخر ایک روز جو آئی رات بھر پھر اکی جب چار گھڑی رات
 رہی مقبل کو غنودگی آنے لگی آبدار خانے میں آیا پانی لیکر منہ پر ڈالا اتنے عرصہ میں لیفین اس طرح مانڈ ہوا کہ
 بارگاہ میں آئی کہ دامن تک نہ لگا مقبل پھر اپنی جگہ پر آ بیٹھا لیفین جو اندر آئی دیکھا امیر پلنگ پر سوتے ہیں اور
 عمرو بھی سو رہا ہوا لیفین نے خبر نکالا کہ امیر کا مرکا ٹون خوف طاری ہوا کہ یہ مرد ہوا اور زلزلہ قاف اسکا لقب ہوا
 شاید جاگ اٹھے اور تیرے خچر سے نہ قتل ہو سکے تو بہتر یہ ہو کہ اسے کسی طرح لچل یہ سوچ رہی تھی کہ عمرو کی آنکھ کھلی
 لیفین کو دیکھ کر جان نکل گئی اب حیران ہوا کہ کیا کروں اگر امیر کو آواز دیتا ہوں جب تک یہ کام تمام کر چکیں افسوس
 او عمرو جان امیر کی مفت گئی کہ اتنے میں مقبل نے باہر سے دیکھا کہ پردہ مسہری کاہل رہا ہوا مقبل حیران ہوا کہ ایسی
 ہوا اندر بارگاہ کے جاتی ہوں جس سے پردہ اس قدر متحرک ہو بس جلدی سے تیردکمان لیے ہوئے اندر آیا اور
 پردہ ہٹایا دیکھا کہ لیفین ہو بس اتنی تو آواز دی کہ او چڑیل کیا کرتی ہو اور تیر چلیا لیفین نے رو بسوئے آسمان
 کیا کہ بھاگ کر نکلاؤں کہ تیر جو لگا اسفل کے پار گزر گیا چرخ کھا کر گری اس غل میں امیر کی بھی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ
 عمرو نے جست کی اور خچر مارا کہ سر اس بیسوا کا بیاض گردن سے جدا ہو گیا غل ہوا کشتی مرا نام سن لیفین جاو
 بود امیر اٹھ بیٹھے دیکھا کہ لاش لیفین کی خون میں غلطان پڑی ہوا میرے عمرو کو گلے لگایا اور بہت تعریف کی پھر سب کو
 خبر ہوئی بادشاہ بھی آئے جو آیا عمرو کی تعریف کی کہ اسین مقبل بھی گوشے سے باہر آیا عمرو نے کہا برا در تم کہاں تھے
 اور آج ایسا غافل ہوئے مقبل نے سارا حال کہا کہ میں نے تیر مارا امیر نے کہا دیکھو تیر کس جگہ لگا ہر غرض لاش کو
 دیکھا تو ایک راہ کی دوراہین نظر آئیں پھر تو مقبل کو خلعت ہوا عمرو کو روپیہ دیے وہاں خان اعظم کی بارگاہ میں
 بسبب نہنے لیفین کے رستم دو گھڑی رات رہے سے آیا ہوا بیٹھا تھا کہ یکایک اونہے منہ دنگل سے نیچے گر پڑا
 خان اعظم نے کہا مارے جلد اٹھاؤ یہ کیا ہوا غرض بعد تھوڑی دیر کے رستم کو ہوش آیا دیکھا کہ نوشیروان خان اعظم
 سب کا فریٹھے ہیں نہ بادشاہ اسلام نہ امیر نہ اور بھائی بند کوئی نظر آتا خان اعظم سے کہا کہ یہ کیا ماجرا ہو میں بیان
 کب آیا اور کیونکر آیا صلصال نے بختک کی صورت دیکھی بختک نے کہا خدا خیر کرے کچھ دال میں کا لا
 معلوم ہوتا ہوں کچھ سوچ کر بختک نے رستم سے کہا کہ او رستم تم یہ کیا کہہ کتے ہو تم نے باپ کا سر مہر لیفین میں
 لکھا نہیں بت باندھے خدا پرستوں سے لڑے بت پرستی اختیار کی جب تو اس بارگاہ میں بیٹھے آج تم کو کیا ہوا ہو
 ملکہ آئی ہو گئی امیر کا سر لینے گئی بن بس یہ سنتے ہی بت نوچر ٹپک دیے اور یہ نگاہ غلط طرف خان اعظم کے

دیکھا اور کہا او گیدی یہ تو نے میرا حال کیا اب میں باپ کو کیا صورت دکھاؤنگا ہو غرض کہ ایک ہاتھ مارون کہ مع
 تحت چار ٹکڑے ہون اور تلوار کھینچ کر اٹھا بختک نے کہا اور خان اعظم بختک زلفین کی خبر آئے اسے نہ جانے دو
 اور وہاں عمرو نے امیر سے کہا کہ رستم کی خبر منگو ایسے کہ اسکو ضرور ہوش آیا ہوگا امیر نے ڈاک بٹھا دی جب
 رستم بارگاہ سے باہر آیا لوگوں نے حسب معمول مجرا کیا کہ اتنے میں خان اعظم کو خبر قتل زلفین کی پہونچی تاج سر
 سے پھینک دیا ترکون سے کہا کہ رستم کو قتل کرو اور رستم یہ سوچا کہ اب کیا منہ لے کر سامنے باپ کے جاؤ گے
 اس سے مر جانا بہتر ہے اور خان اعظم کو مزادینا چاہیے پھر اندر بارگاہ کے آیا ترکون سے تلوار چلنے کی بختک خان
 اعظم اور نوشیروان کو باہر لایا سوار کیا رستم بھی لڑتا ہوا باہر آیا اندر رہی بارگاہ کے کشتون کے پشتے باندھ دیے تھے
 یہاں بھی لڑنے لگا اب بختک نے خان اعظم کے یورش کی اور رستم پر دیے فوج کے ہونے لگے جو عیار بشت کر اسلام
 کے واسطے خبر کے آنے ہوئے تھے یہ ماجرا دیکھ کر کچھ خبر لیکر روانہ ہوئے اور رستم کو گھوڑا پہونچایا رستم مرکب پر
 سوار ہوئے ایک دیوار کی اوپر کڑکڑانے لگا پشت پر دیوار پر جو سامنے سے آتا ہوا اسے مارتا ہوا دھرا میر خبر میں
 منگا رہے ہیں کہ پہلے سمک یلطاتی پہونچا اور اپنے آقا کا شریک ہوا پر وہاں وار لڑنے لگا کسی کو طرف رستم کے
 جانے نہیں دیتا پھر امیر بھی سوار ہوئے چلے اور سرداروں نے بھی مرکب اٹھائے جسے خبر سنی چل کھڑا ہوا اور بے
 بعد سمک یلطاتی کے مالک اثر در بے اذن امیر سے آلا گرد و مالا گرد اور کپی زلزال اور ضمیران شاہ و ہیکر
 لڑنے لگے بعد اسکے آنے کے نعرہ امیر کا ہوا بختک کی جان نکل گئی صلوٰۃ پڑھنے لگا نوشیروان کو اشارہ کیا
 کہ بھاگ اب بغیر اسکے جان نہ بچگی غرض ساتھ امیر کے اور سردار بھی آکر گرس لڑنے لگے لشکر بھی جوق جوق
 گروہ گروہ آکر شریک ہوتا جاتا ہوا بختک کہ اب دونوں لشکر لگے خوب جنگ مغلوبہ ہوئی ایسی لڑائی ہوئی کہ کبھی
 ترکستان میں ایسی تلوار نہ چلی تھی ہر ایک اپنی اپنی لڑائی لڑ رہا ہوا میر نے جوش محبت میں پکارا کہ اے بھائی رستم
 کہاں ہو رستم نے جو یہ سنا اور پوشیدہ ہو گیا بلکہ جس سردار پر یورش زیادہ دیکھی اسکی مدد رستم نے کی مگر آٹھ
 سبے چرائے جب بھڑچھٹی اور طرف نکل گیا اور میر سے اور قبا دین گستم سے سامنے ہوا اسنے تلوار امیر پر
 ماری امیر نے پشت خمیشہ پر روک کر جو ہاتھ تیغہ آبدار کا مارا مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے اور ابوالمہاجن گروئے
 علم کو لشکر کفار کے قلم کیا خان اعظم نے بختک کی طرف دیکھا اسنے جانا بھاگنے کو کہتا ہوا اسنے نوشیروان کو
 بھگایا کہ اب ٹھہرنا مناسب نہیں خان اعظم بھی مع ترکون کے بھاگا اور ایسا بھاگا کہ بالاختلا میں گھس گیا اور
 دروازہ قلعہ کا بند کر لیا ہر دروازے پر پانچ پانچ ہزار سوار بٹھا دے امیر کی فتح ہوئی رستم تو اسی وقت نکل گیا
 دی میں سوچا کہ اب امیر کو کیا صورت دکھائے گا اور عمرو نے امیر سے کہا کہ دشمن تو بھاگ گئے اب بارگاہ
 کو چلیے امیر نے رستم کو پوچھا ہر طرف تلاش ہوئی کہیں پتا نہ ملا امیر کو نہایت رنج ہوا بادشاہ سے کہا
 دیکھئے ہمارے صاحبزادے کا غصہ ابھی نہیں فرو ہوا عمرو نے کہا یا امیر غصہ نہیں اسکو نہ امت ہو کہ کیا شکل امیر کو
 دکھاؤں وہ خاور کو گیا ہوگا امیر نے حکم کیا کہ جلد خبر منگو اور رستم جو روانہ ہوا خاور کا رخ کیا اور یہاں
 خان اعظم نے دروازہ قلعہ کا بند کر لیا ہر دل میں خوف غالب ہو گیا ہر میں کہ رہا ہر کہ میرے جو لوگ زخمی ہیں
 وہ اچھے ہو گئے تو لڑاؤنگا اور نیک سے کہا کہ تو کسی طرح امیر یا عمرو کو پکڑ لائے کہ روڈ لشکر میں بصورت
 بدل آیا کرتا ہو کسی طرح غافل پاؤں تو امیر یا عمرو کو پکڑوں وہاں خان اعظم کو خبر پہونچی
 کہ ترک تو سن یلطاتی آتا ہوا خان اعظم نے کھڑکی قلعہ کی کھلو کر اسے اندر قلعہ کے بلوالیہ ترک تو سن نے

اگر سارا ماجرا خاور کا بیان کیا اور اپنا دھمی ہونا نقابہ یعنی بیع الزمان سے سب کہا اور کہا کہ دیکھیے آپ کی
تو وہ پرورش خسرو خان پر کہ اسکے بیٹے کو میر غنیشی کیا اور وہ خود مسلمان ہو گیا دختر کو رستم کے ساتھ بیاہ دیا
اب آپ میری مدد کریں اور خورشید خاوری کو دلوادین بلکہ اگر کسی صاحبزادے کو میرے ساتھ کریں تو میں بھی
تیار ہوں ایتنا ہون خان اعظم از بسکہ رستم سے جلا ہوا تھا اژدر خان اور بیرم خان کو دو لاکھ سوار دیکر سوار
کیا اور ایک عیار یزک کا شاگرد در شہر تھا متر بلد نام اسکو بھی ہمراہ کر دیا اور اپنے بیٹوں کو بھی خوب سمجھا دیا کہ
بچہ کر رستم سے لڑنا غرض یہ کہ طرف خاور کے چلے اور رستم منز لو کو طو کر کے خاور میں پہنچا لیکن پہلے جو خمر
خورشید کو ہوئی تھی کہ رستم زلفین پر عاشق ہوا اور اسکے عشق میں بت پرستی اختیار کی یہ سنتے ہی بن ہوئی
تھی دن رات رویا کرتی تھی غرض کہ رستم کے پہنچنے کی خبر سنکر خسرو خان اپنے بیٹوں سمیت آیا استقبال کر کے فخر
میں لایا ملکہ نے کہا بھیا کہ رستم سے کہہ دو کہ محل میں نہ آئے کہ کافر ہو اور اپنی زلفین پاس جائے رستم نے سن کر سلا
حال خسرو خان سے بیان کیا خسرو نے اگر دختر کو بھیا کہ وہ سحر میں گرفتار ہو گیا تھا جب زلفین ماری گئی رستم اپنے
فعل پر نادم ہوا باپ کا سامنا نہ کیا یہاں چلا آیا یہ سنکر ملکہ کا غصہ فرو ہوا رستم اندر محل کے آیا دلوں ملکر بیٹھے جام
شراب گردش میں آیا غرض کہ اب علم شاہ رہنے لگے کہ دو تین روز کے بعد خبر پہنچی کہ ترک تو سن اور دو بیٹے
خان اعظم کے اس طرف آتے ہیں خسرو شاہ سنتے ہی گھبرا یا اور کہا کہ اگر میں کچھ کہوں گا تو آپ خفا ہونگے میری
راے تو یہ ہو کہ یہ مقدمہ ناموس کا ہر ملکہ پورے دلوں پیٹ سے ہو لشکر اسکا بہت ہے اگر کیے تو دروازہ قلعے کا بند
کر دین رستم نے چین بربچین ہو کر کہا کہ آپ نے پھر وہی کلمہ کہا جو کہ ہمارے آئین کے خلاف ہے بس مجھے باہر نکالو ایسے
غرض کہ شہر سے دو کوس آگے بڑھ کر خیمے برپا ہوئے اور پڑاؤ پڑا کہ اتنے میں گرواڑی کہ جہاں کو تیرہ وتار کر دیا اور
ترک تو سن مع فوج کثیر پہنچا کہ رستم آیا ہے دلیں خوش ہوا اور اژدر خان نے کہا یہ خوب ہوا کہ رستم
قلعہ سے باہر آیا بس اب میں طبل بجاتا ہوں صبح کو آپ ریجھے گا کہ کیا ہوتا ہے اژدر خان نے کہا کیا خوب پھر ہم
کس واسطے آئے ہیں کل کی میدان داری ہمیں موقوف ہے اور طبل بجا دیا خبر رستم کو ہوئی یہاں بھی نعت ارہ
بجا صبح کو دلوں لشکر میدان میں آکر صف آرا ہوئے بیرم خان تخت پر سوار اژدر خان اور ترک سوسن
گھوڑوں پر میدان میں آکر قائم ہوئے جب نقیب نمیب دیکر چلے گئے اژدر خان نے مرکب اپنا دھنی طرف
اٹھایا اور دیکھتا چلا گیا پھر بائیں طرف قلب کو دیکھا بعد چار گھڑی کے مرکب کو پھیر کے اپنے لشکر میں آیا اور طبل
باز گشت بجا کے پلٹ گیا رستم بھی پھر گیا لیکن حیران کہ یہ کیا تھا وہاں بیرم خان اور ترک تو سن نے کہا
یہ تو نے کیا کیا اژدر خان نے کہا میں نے دیکھا کہ رستم سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہاں اگر رستم نہ تو میں
ان سب کا کام تمام کروں ابھی رستم کا علاج معقول کروں اور متر بلد کو بلا کر کہا کہ جا کر رستم کو چرا لالہ وہاں سیارہ کہ
خسرو خان نے واسطے خبر ملکہ کے قلعے میں بچید یا تھا یہاں بلکہ عیار فیکر کی صورت بنا ہوا وہ ہر رات گئے
دروازہ پر پہنچا دیکھا پاسبان ہوشیار چن اور بیٹھے ہوئے نقش کھیل رہے ہیں بیچ میں روشنی رکھی ہو اسے
یہاں سے پروانے بیہوشی کے شمع کی لو پر پارے کہ وہ جلے دھواں ان کا دماغ میں پہنچا یا پاسبان
بیہوش ہوئے اسے جا کر سر کاٹے اندر بارگاہ کے پہنچا دیکھا کہ خدشکار چپی پر ہو لیکن بیٹھا آدھ رہا جو
قرب ہا کر اسکی ناک ل دی وہ بھی بیہوش ہوا اسکا بھی سر کاٹا ہاتھ پر کچھ عیساری چڑھایا اور بیہوشی
رکھ کر سائے رستم کے لایا جیسے ہی اوپر کی سانس فی چھینک مار کر بیہوش ہوا بلند نے ملکہ سے کہنے سے

باندھ کر پتھر پر لٹایا اور لیکر روانہ ہوا یہاں تک لشکر سے رستم کے بھنوں عیاری بچتا ہوا نکل گیا صبح کو بیرم
 خان کے پاس پہونچا اثر درخان نے ملوٹی و سلسل کیا صبح کو غل ہوا کہ رستم کو کوئی چڑا لے گیا بس خسرو خان
 جلدی سے مع لشکر قلعے میں چلے آئے دروازہ بند کر لیا پل تختہ اٹھوایا ملکہ نے جو سنا کہ رستم غائب ہو گیا اپنا غیر
 حال کیا وہاں اثر درخان نے کہا چلو اب خسرو خان کو گرفتار کر کے من کہ خبر پہونچی وہ بھاگ کر قلعہ بند ہوا
 اثر درخان نے ایک سوار کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ او خسرو خان رستم کو پہنچے پکڑ لیا اب ہتھیار ہر کہ دروازہ قلعہ کا
 کھولہ و اور خان اعظم کا حکم ہر کہ ملکہ کو ترک توسن کے حوالے کرو خسرو نے کہا ایک ہفتہ کی مہلت دریا ملکہ کو
 دوں گا یا مقابلہ کرے ونگا کیونکہ ملکہ کو سمجھا تو لون جب وہ راضی ہوگی جب لیجانا اثر درخان سے اُس سوار نے یہ پیغام
 دیا کہیا مضائقہ ہے مہلت دی ترک توسن نے کہا ہرگز نہ ہو گا اثر درخان نے کہا میں تو خان اعظم پاس
 جاتا ہوں میرا مطلب تو ہو گیا تم جانو تمہارا کام جانے ترک توسن نے منت کی کہ ابھی دو تین روز بجائے میں قلعہ
 لیے لیتا ہوں اور خسرو خان کا وزیر تھا نعمان خان اُس نے کہا کہ میں انکو دم دیتا ہوں آپ وہ جو قلعہ تبرک
 یہاں سے سات منزل پہونچے وہاں نکل چلے اور نعمان نے دروازہ قلعے کا کھولا پاس اثر درخان کے آیا اور
 کہا کہ خسرو خان کہتا ہے کہ میرا قصور معاف کیجیے جو آپ فرماتے ہیں بیکو بدل و جان قبول ہر کہ ملکہ بھی راضی ہے لیکن
 میری بی بی رونی ہے اور کہتی ہے کہ جس طرح شادی ہوتی ہے اُس طرح ہو تو کیا مضائقہ ہے تو آپ اتنا کیجیے کہ ترک توسن
 کو دلہا بنا کے لائے اور ملکہ کو بیاہ لیجائیے تاکہ میری عزت ہو ترک توسن تو خوش ہوا اور کہا اچھا نعمان
 نے کہا بس تیاری کیجیے ہم بھی تیاری کرتے ہیں آج کے دسویں روز آپ آئیں یہ کھروا داخل قلعہ ہوا اسی وقت
 سے تیاری چلنے کی کی ظاہر میں دروازہ بھی کھول دیا اور کہا مکان جڑ ہے ہن چتر تیار ہو رہے ہیں اور نقب کی
 راو سے نکلا کر سب تبرک میں آئے جب وہ دن آیا جسکا وعدہ تھا اثر درخان و بیرم خان ترک توسن کو
 دوا لہا بنا کر برات لیکر قلعے پر آئے کچھ پاسیوں کو چھوڑ گئے مٹھے انھوں نے دروازہ بند کر لیا ان لوگوں نے جانا
 واسطے نیگ لینے کے بند کر لیا ہر جب انکو کچھ دیا انھوں نے دروازہ کھولا برات اندر آئی آتش بازی دہی وہ پاسی
 بھی سب کے سب بھاگ گئے یہ سب جو اندر آئے دیکھا کہ قلعہ خالی ہے فرش تک نہیں ہر ترک توسن کے منہ پر ہولیاں
 چھوٹنے لگیں چہرہ فوج ہو گیا وہ لوگ جو بستے تھے رعایا تھے اُن کو پکڑ کر پوچھا جب بہت دھمکایا انھوں نے
 بیان کیا کہ قلعہ تبرک جو بیچ دریا میں واقع ہے وہاں سب گئے ہیں ترک توسن نے کہا میں جاؤنگا اثر درخان
 نے کہا اب تو جا ہمتی خان اعظم پاس جاتے ہیں کیونکہ رستم ہاتھ آگیا اور اسی لیے آئے تھے خان اعظم
 نے کہہ دیا تھا کہ عیار سے پکڑو لینا نہیں تو جسکے اتنے بیٹے مابے لگے وہ باقی ماندون کو کیون موت کے
 سامنے بھیبتا غرض ترک توسن کو اسی وقت طرف قلعہ تبرک کے روانہ ہوا اور یہ دونوں بھائی بیرم
 خان و اثر درخان ترکستان کو چلے جو بھی منزل تھی کہ لوگوں نے خبر دی آپ کے استاد مالک ترک خیز
 جا رہے بھی جانے کوس بھر پر اترے ہیں اثر درخان نے بلد عیار سے کہا کہ تو رستم سے کہ اگر خان اعظم یا کوئی اور بچے
 تو کہنا کہ ان جو اثر درخان کہتا ہے وہ سچ ہے اگر یہ کیسا تو ہم بیکو چھوڑ دینگے تیرا مزہ زیادہ کریں گے بلکہ تیری حیات بھی
 کریں گے کہ ہماری عزت رہتی ہے رستم نے یہ سنکر کہا کہ اچھا میرا کیا نقصان ہے مگر جو کوئی قسم لیگا تو صاف کہہ دوں گا
 غرض رستم کو سکھا پڑھا کر لیا اور مالک ترک سفید جامہ کو استقبال کر کے لائے اور پوچھا کہ آپ کہاں جاتے
 ہیں کہا کہ بیکو خان اعظم نے بلو کر کہا جاؤ رستم سے اور میریٹون سے مقابلہ ہو رہا ہے و اثر درخان نے

کہا استاد آپ کی جوتیوں کے صدقے سے میں نے رستم کو سر میدان گرفتار کیا مالک ترک سفید جامہ نے کہا کس طرح
 اثر در خان نے کہا رستم کو سامنے لاؤ بلکہ سامنے لایا اثر در خان نے کہا کہ جب اسے تلوار بکھواری یا استاد میں نے
 آپکا بتایا ہوا فلان پہنچ کیا بس بارہ بجاکر تلوار چھین لی اور کمر بنجیر کمر کر گھوڑے سے اٹھا کر مشکین باغ میں یقین ہو
 تو آپ پوچھ لیں اسلئے میں نے اسے ہلا کر سامنے اسکے بیان کیا مالک ترک سفید جامہ نے کہا کیوں رستم سچ ہو رستم
 نے کہا اگر تمکو یقین ہو تو سچ ہو تمہارا دل گواہی دیتا ہو مالک نے کہا نہیں رستم نے کہا تو پھر ایک ہی بات میرا کھول دو پھر
 اگر تمکو یہی پتا دو تو میں جانوں مالک نے کہا اچھا اثر در خان نے کہا ایسا کام نہ کرنا دشمن کی بات کا کیا اعتبار
 خدا پرست سب جھوٹ بولتے ہیں مالک نے کہا میں نہ مانو گا کہا ہم خان اعظم سے کہیں گے مالک نے کہا آہنگرو کو
 لاؤ کہ قید دور کریں یہ سنتے ہی رستم نے قید توڑ ڈالی ہو ہاتھ پاؤں سے بنے لگا مالک ترک جامہ سفید نے کہا میں
 اس سے مقابلہ کرونگا رستم نے کہا آئیے کہا کہ ابھی نہیں تم اچھے ہو لو رستم نے کہا اسکا مضائقہ نہیں میں تو اب بھی موجود
 تھا اتنے میں مالک ترک سفید جامہ رستم کی طرف بڑھا رستم بھاڑنے آتا ہو رستم نے ہاتھ بڑھایا مالک ترک
 سفید جامہ قدیموں پر رستم کے گر پڑا اور دست بستہ عرض کیا میں آپ سے کیا لڑوں گا اور ٹھہریا اگر میں اور
 میرا باپ دونوں لکڑیوں پر کرتے تو یہ قید نہ ٹوٹتی پھر میں کیا سمجھ کر آپ سے لڑوں کہ بتائیے تاکہ دین آپ کا اختیار
 کروں غلشاہ نے کلمہ بتایا مالک اسد صدق سلمان ہوا اور بعد اس کے اثر در خان اور ہرم خان
 کو بھی مالک نے مسلمان کروایا سب لشکر بھی مطیع دین اسلام ہوا لیکن بلدیہ عیار نے چپکے سے پوچھا کہ واقعہ میں
 آپ مسلمان ہوئے اور اثر در خان نے لات پر لعنت کی بس یہ تو بھاگ کر طرف خان اعظم کے روانہ ہوا کہ
 چلکر خبر دون بیان اثر در خان سے ترک توسن کا حال پوچھا اور مالک سے کہا کہ ایک مرکب ہم کو دو مالک نے
 کہا جان تک حاضر ہو غرض رستم مرکب پر سوار ہوا اور سب ہمراہ ہوئے راستہ قلعہ تبرک کا لیا وہاں خسرو خان نے
 آکر قلعہ کو آراستہ کیا ناؤ بھرے سب کنارے سے منگوا کے گرد قلعے کے کر لیے اور ہمتن خان سے کہا کہ جسوقت یہ
 ترک اسپارا جائے تم ملکہ کو مار ڈالنا یہ انتظار ہو ہی رہا تھا کہ بیابان سے گردنایاں ہوئی اور ترک توسن پہونچا
 ہمتن تلوار کھینچ کر اندر مکان ملکہ کے آیا اس انتظار میں کہ اوپر ترک اس پار آئے اور ملکہ کو مار ڈالیں لیکن
 ترک توسن نے آتے ہی مع رفقا دریا میں گھوڑے ڈال دیے اور رنج قلعہ کا کیا ادھر سے گولہ پڑنے لگا وہاں
 ملکہ کو روزہ لگے اب تو خواص میں گہرائی میں کہ کیا کریں عجب بہ نصیب لڑکا پیدا ہوا ہو اور ساعت بھی مریخ کی ہو آپ
 عورتیں ٹوٹے کرنے لگیں غرض کہ قاسم پیدا ہوا ایک نے نال کاٹی دوسری نے نہالے پہلے لیا اور ملکہ دعا کرنے لگی
 وہاں ترک توسن قریب قلعے کے گولے رو کرتا ہوا پہونچا خسرو خان گہرایا دعا مانگنے لگا کہ پردہ بیابان
 سے گرد اڑی اور رستم مع فوج پہونچا ترک توسن نے جو دیکھا ترک توسن کو آواز دی کہ کھان جاتا ہو رستم سب پر
 آپوچھا ترک توسن پھر ادریا سے باہر آیا لشکر رستم سے اور ترک توسن سے تلوار چٹنے لگی خسرو خان نے جو رستم کو
 دیکھا محل میں کھلا بھیجا کہ او ہمتن ملکہ کو قتل نہ کرنا کہ رستم آگیا بیان رستم کا اور ترک توسن کا سامنا ہوا اسنے
 تلوار ارمی رستم نے رو کر کے جو ہاتھ تلوار کا مارا ترک نے سپر کو چہرہ کی پناہ کیا لیکن تلوار نے سپر کو مثل قرص پیر کے
 دو ٹکڑے کیا سپر بھی خود کو کاٹ کر تادوا بروا ترانی ترک کا سر ہرنے سے الگ گیا لوگ بیچ میں آگئے اور ترک کو لیکر
 بھاگے خسرو خان اور سب رفیق اسکے بیرون پر سوار ہو کر رستم کو لینے آئے رستم نے خسرو کو سلام کیا
 خسرو خان نے قاسم کے پیدا ہونے کی خوشخبری دی غرض رستم خوش ہوا اور جلدی سے سوار ہو کے قلعہ میں آیا قاسم

گو دین لیا خوب پیار کیا غرض بہت دھوم مچتی ہوئی بعد اُس کے رستم سب کو شہر خاورین لایا اور وہاں رہنے لگے

داستان اندھا ہونا امیر کا مع سرداروں و خیمہ جمشیدی میں

جب امیر نے دیکھا کہ خان اعظم قلعہ بند ہوا فرامرز نے امیر سے اجازت منگوا کر کی بعد اُس کے جانے امیر کا دل گہرا باغود ہی بادشاہ سے اجازت لیکر مع سرداران نامی و عمرو چلے لیکن فرامرز کے پہلے چلا تھا ایک صحرا میں پونچھا وہاں سے سیاہی معلوم ہوئی وہ لوگ جو وہاں رہتے تھے اُن سے پوچھا کہ یہاں کیسی ہوا انھوں نے کہا یہ کوہ ہے اور اُس کے سامنے ایک باغ ہے اُس میں دھم جمشید ہے فرامرز نے کہا دھم کیسا انھوں نے کہا ہنسی سنا ہے حقیقت سے نہیں واقف فرامرز کو اشتیاق ہوا اُس باغ میں آیا دیکھا تو چار مینا رہیں اُن میں قلابے لگے ہیں اور ایک صندوق زنجیروں میں معلق ہے کہ وزن اُس کا ہزار من کا ہوگا اُس میں بھی قلابے لگے ہیں وہ لوگ جو ساکن اُس باغ کے تھے اُنھوں نے منع کیا کہ خبردار اس صندوق کو نہ کھولنا فرامرز نے نہ مانا زور کر کے صندوق کو کھولا پھر کاہٹتا تھا کہ ایک دھوان اُس میں نکلا فرامرز کی آنکھوں کو نابینا کر دیا جو لوگ ہمراہ تھے وہ بھی نابینا ہو گئے لوگوں سے کہا یہ میرا کیا حال ہوا غرض لوگ فرامرز کو سوار کر کے جہان اُس کا خیمہ تھا وہاں لے گئے فرامرز کو ایسا صدمہ ہوا کہ قریب تھا کہ سراپنا پھوڑ ڈالے ادھر امیر بھی ٹھکا رکھتے ہوئے اسی باغ میں پہنچے لوگوں نے فرامرز کا حال امیر سے بیان کیا امیر نے عمرو سے کہا تم فرامرز سے جا کر پوچھ آؤ عمرو تو اس طرف روانہ ہوا امیر نے کہا ہم بھی تو چلکر اس صندوق کو دیکھیں سرداروں نے منع کیا کہ فرامرز کا یہ حال ہو چکا ہے امیر نے فرمایا میں صاحب اسم اعظم ہوں سحر و جادو اثر نہ کرے گا اور اُس صندوق کے پاس آئے گرد لندھور مالک بہرام چہور سب سردار تھے کہ امیر نے اُس صندوق کو کھولا اور دھوان اُس میں سے نکلا جسکی آنکھوں میں لگا وہ اندھا ہو گیا پھر تو کیسا قلق امیر کو ہوا کہ گویا جیتے جی مر گئے کہ یکا یک عمرو فرامرز پاس ہو کر آیا دیکھا تو امیر مع سرداروں کے نابینا ہو گئے ہیں عمرو کی جان بھل گئی زیر اسی آنکھوں سے بسورنے لگا اور کہا یا امیر مجھ کو بھی نہ آنے دیا جان بوجھ کے اپنا یہ حال کیا اب جو خان اعظم اور نوشیروان کو خبر ہوگی تو کیا ہوگا ایسی بہادری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے غرض سب کو عمرو نے سوار کیا فرامرز کو بھی ساتھ لیا اور لشکر میں آیا اور عیاروں سے کہا یہ خبر شہر نہ ہونے پائے ایسا کہ صلصال کو خبر ہو جائے مگر بادشاہ نے جو امیر کا یہ حال مع سرداروں کے دیکھا بڑا صدمہ ہوا امیر نے کہا مجھ کو مسجد کر پاس میں یچلو غرض سب ندھے مع امیر اس مسجد میں رہنے لگے اور یہ خبر آخر کار نہ چھپ سکی اور خان اعظم کو معلوم کہ امیر اندھے ہو گئے خوش ہوا جھٹک سے کہا بس اب کبھی امیر اچھے نہ ہونگے کیونکہ مالک اُس دھم جمشید کا الماس جادو پر شہر صندل میں رہتا ہے میرا تابعدار ہے غرض اسی وقت خان اعظم نے ہتھوڑک کو بلا کر کہا کہ امیر سے کہو کہ اب تم نابینا ہوئے کیا تم سے لڑوں لیکن اب مناسب یہی ہے کہ اثنا عشر صاحب قرانی اور اثنو بار گاہ وغیرہ سب میرے حوالے کرو جان تمھاری میں نے چھوڑ دی خانہ کعبہ میں جا کر بیٹھو نیزک اسی وقت چلا اور بارگاہ سلیمانی میں آیا امیر تو بیان نہ تھے بادشاہ سے نیزک نے بیان کیا سلطان سعد نے عمرو کے ہاتھ امیر سے کھلا بھیجا کہ صلصال نے ایسا کچھ کہا ہے میں بغیر آپ کی رائے کے جواب نہیں دے سکتا جب امیر نے یہ سنا کھلا بھیجا بادشاہ سے کہ میں نے آپ کو اختیار دیا جو چاہے وہ جواب دیجئے اور جو مناسب ہو وہ کیجئے اس وقت بادشاہ نے نیزک کی طرف دیکھ کر اشارہ کیا کہ خان اعظم سے کہنا او گید ہی جھٹک مارتا ہے کل کی بات ہے کہ تو بھاگ کر قلعہ بند ہوا اب جو امیر کا یہ حال سنا

تو دروازہ قلعے کا کھول کر لشکر لیکر باہر آیا ہر تواد نامہ دار گرامیر کا وہ حال ہوا تو ابھی ہماری آنکھوں میں روشنی ہو رہی تھی اور مالک
 امیر کے ہم بین ان اگر تو مسلمان ہو جائے تو پھر جو کچھ کہنا وہ ہم کریں گے اور زمین جو تجھے ہو سکے کو تا ہی نہ دیکھ یہ جواب
 لیکر خان اعظم پاس آیا اور بیان کیا بختک نے کہا میں پہلے ہی جانتا تھا کہ وہ بادشاہ کچھ اور بادشاہوں کی طرح
 مرغ زرین تھوڑی ہر خان اعظم کو برا معلوم ہوا بختک سے کہنا یہ بکود پروردہ سنا ہوا آیا ہم مرد نہیں ہیں بس اب
 میں آپ لڑونگا اگر سلطان سعد میدان میں آئے گا میں آپ مقابلہ کروں گا لشکر تو اس کا باہر قلعے کے آہی چکا تھا جس
 پر پاتھا حکم دیا کہ بجے طبل جنگ اسی وقت نقارہ زری پر چوب بڑی خبر بادشاہ اسلام کو ہوئی فرمایا کچھ اندیشہ نہیں ہمارے
 یہاں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی بجے طبل جنگ غرض دونوں طرف طبل بجارت بھرتیاری رہی صبح کو دونوں
 لشکر میدان میں آئے بعد راستگی صفوں قتال و جدال خان اعظم نے نوشیروان سے آنکھ ملائی اور میدان میں آیا
 نوشیروان ذلیل ہوا بختک سے کہا دیکھا تو نے کہ خان اعظم نے مجھ کو ذلیل کیا نامرد جانا بختک نے کہا تم ایسی باتوں کا
 خیال نہ کرو نامرد ہوتے تو اتنی بڑی حکومت پر ہوتے اب تماشا دیکھو کہ کیا ہوتا ہے غرض خان اعظم نے مبارز طلب کیا
 یہاں مظفر شاہ مصری اپنا مرکب بڑھا کر سامنے تخت شاہی کے آیا زمین ادب کو مرکب سے کود کر بوسہ دیا اجازت
 میدان چاہی بادشاہ نے کہا کہ تم کیوں نکلے ارادہ تو میرا تھا مظفر نے کہا اگر نام آپ کا وہ لیتا میں نہ جاتا اور اب بھی
 اگر حضور کو پکارا میں بجاؤں گا بادشاہ نے کہا بہتر جاؤ خدا نگہبان ہے کہ اتنے میں خان اعظم پھر مبارز طلب ہوا مظفر
 مرکب اپنا اڑا کر سامنے آیا ہمسکا اور ہوا پانچ قدم مرکب مظفر کا تین قدم گھوڑا خان اعظم کا پس پیا ہوا
 مظفر نے کہا امیر خان اعظم آج یہ جرات کی تو نے کہ میدان میں آیا ابھی کل کی بات ہے کہ تو بھاگ کر قلعہ
 بند ہوا تھا اب امیر کے اندر ہے ہو جانے سے پھر تو نے سرکشی کی صلصال نے کہا امیر مظفر میں تجھ کو بھانتا
 ہوں مجھے تو یہ باتیں کرتا ہے دشمن کو جس طرح ہو قتل کرے اس پر بھی میں نے کھلا بھیجا تھا کہ انا غنہ صاحب قرانی
 بیسجد و حمزہ نے کیوں نہ منظور کیا جیسا نہ مانا ویسا بچتا ہے گا مظفر نے کہا او گیدی بس زبان کو بند کر
 لا حرب بہادری کا خان اعظم نے نیزہ مارا مظفر نے نیزے کو نیزے پر روکا طعنیں چلنے لگیں آخر
 خان اعظم نے نیزہ مظفر کا ہوائی کیا مظفر نے جھنجھلا کے تلوار ماری خان اعظم مثل دیو کے ارہ پشت
 ہنگ باندھتا تھا اسکی پشت پر روک کر اپنا وار کیا کہ سپر مظفر کی کٹی ارہ سر پر بیٹھا زخم مظفر کے کاری
 لگا کہ بیہوش ہو گیا بادشاہ اسلام نے آواز دی کہ مظفر کو بچاؤ عیار دوڑے ہوئے گئے اور مظفر کو لے
 آئے صلصال نے پھر مبارز طلب کیا سلطان بخت مغربی میدان میں آیا یہ بھی زخمی ہوا قارن
 بخت مغربی آیا کچھ دیر لڑا آخر کار زخمی ہوا شام ہو گئی طبل باز گشت بجاد و دونوں لشکر میدان سے پھرے خان
 اعظم اپنے خیمہ میں آیا پوشاک نرم اتاری لباس بزم پنکریٹھا جام شراب گردش میں آیا اسنے دو چار جام پیکر پھر طبل
 بجوایا آدھرا بادشاہ اسلام زخمی ہو کر لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے ٹانگے زخموں میں دلوائے عمر و امیر پاس گیا سارا حال
 لڑائی کا صلصال سے بیان کیا امیر نے کہا خواجہ میں کیا کروں بادشاہ کو اختیار ہے عمر و پھر خدمت میں
 بادشاہ کی آیا یہاں طبل جنگ تونج ہی چکا تھا صبح کو دونوں لشکر یہاں میں آئے بعد صف آرائی خان اعظم
 پھر میدان میں آیا مبارز طلب کیا آج ناصر ملک پہلے نکلا نیزہ بازی ہوئی مطلب نہ نکلا تلوار چلی ناصر ملک زخمی ہوا
 نور ملک نکلا یہ بھی زخمی ہوا اور ایک آدھرا سر وار زخمی ہوا تھا ابھی شام نہ ہونے پانی تھی کہ بختک نے طبل باز گشت
 بجوایا خان اعظم پھر کر بارگاہ میں آیا اور پھر طبل بجوایا آج جو بادشاہ پلٹ کر میدان سے آئے سب کو منع کیا

کہ کل کوئی نہ نکلے میں آپ جاؤں گا غرض جب صبح ہوئی دونوں لشکر میدان میں آئے صفوں جہاں آراستہ ہوئے خان
اعظم مرکب کوچکا کر میدان میں آیا ادھر بادشاہ نے جنگ سیہ قیطاس کو طلب کیا کہ ابکی مبارز طلب ہو تو میں جاؤں
ہنوز سوار نہیں ہوئے ہیں کہ از پردہ بیابان گردے برخاست مگر گرد تیرہ تیرہ ذخیرہ بر آسان رسیدہ و پاسے
گرد و زمین پچیدہ یہ آئی اور یہ آئی ہوائے مارا گرد کو گردنے مارا ہوا کوکہ دامنہ گرد کا شکافۃ ہوا اور دل گردے
چار نقابدار کہ تاج زیب سراور پشت پر انکے چار لاکھ سوار میدان میں پہنچ کر پرے جا کر کھڑے ہوئے اب دونوں
طرف حیرت ہو کہ یہ کون ہیں اور کسے شریک ہیں کہ ایک نقابدار جو یا قوت پوش تھا اسے مرکب چمکایا اور زمر پوش
اور سفید پوش اور بنفشہ پوش کھڑے رہے یا قوت پوش خان اعظم سے ہمتگا ور ہوا کہ پانچ قدم مرکب صلصال کا
اور میں قدم گھوڑا نقابدار کا پسپا ہوا خان اعظم نے کہا او نقابدار تو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اور تو
تھدا پرستوں کی طرف داری کیوں کرتا ہو نقابدار نے کہا ہم شالیہ بربر کے رہنے والے ہیں حقیقت میں ہمیں کیا کام
لیکن ہم نے سنا کہ امیر اندھے ہوئے اور تو انکو دباتا ہو ہم بھی مرد میدان ہیں ہمکو برا معلوم ہوا کہ کوئی کسی پر ظلم و
بدعت کرے بس زیادہ گفتگو بیکار ہو لاجر بہ بہادری کا صلصال نے نیزہ مارا نقابدار نے نیزے کو نیزے پر روکا
اور چپ طعن میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا خان اعظم نے ارہ پشت نہنگ بصد غیظ و غضب مارا نقابدار نے سپر کو چپے
کی پناہ کیا اور سر چرایا ارہ سپر کو کاٹ کر سر مرکب پر لگا لگا گھوڑا نقابدار کا زخمی ہوا نقابدار نے بھی تیغ مارا کہ مرکب
صلصال کا بھی کام آیا اور خان اعظم مرکب کے ساتھ غلطان ہوا ترک دوڑ پڑے ادھر سے لشکر نقابدار کا اڑا
جنگ مغلوبہ ہوئی تلوار چلنے لگی لیکن ترکوں نے جانین دین اور خان اعظم کو بیچ میں لے لیا نقابدار نے عیار و فکرو
اشارہ کیا عیاروں نے کند کے حلقے مارے اور خان اعظم کو پکڑ لیا سلطان اسعد نے لشکر کو حکم دیا کہ شرکت کرو
نقابدار کی بس اب جو لشکر امیر کا مثل سمندر کے موج مارتا ہوا چلا جنگ کی جان نکلی کہ خان اعظم کو پکڑ لیا بس
آج ہی ترکستان کو لے لینگے جلدی سے طبل باز گشت بجواد یا نقابداروں نے جو دیکھا کہ طبل باز گشت بجا ہوا صلصال کو
لیکر جہان خیمہ انکا میدان سے پانچ کوس پر تھا وہاں آئے بادشاہ اسلام اپنے خیمے میں آئے عمرو سے کہا خواجہ نقابدار کی
جلد خبر لاؤ کہ یہ کون ہیں اور ہماری طرف سے کہنا کہ تمہاری ملاقات کا نہایت اشتیاق ہے عمرو تو ادھر روانہ ہوا وہاں
بختاک نے بھی جاسوس بھیجے کہ صلصال کی خبر لاؤ کہ نقابدار کو کہاں لینگے غرض عمرو و لشکر میں نقابدار و نکلے داخل ہوا
حیران تھا کہ کس سے پوچھوں دیکھا تو دو شخص آپس میں نقابدار کو کا ذکر کر رہے ہیں عمرو انکے پاس آیا اور نقابداروں کی
تعریفیں کرنے لگا اور کہا تم کو معلوم ہو کہ یہ کون ہیں اور کہاں رہتے ہیں انھوں نے کہا ہم مسافر ہیں کیا جانیں اور اسی
شخص تو کون ہو عمرو نے کہا میں بھی مسافر ہوں تلاش روزگار میں آیا ہوں کہ ان دونوں شخصوں نے عمرو کو باتوں میں
الگا کر بند و بست پکڑ لیا عمرو نے کہا ہاں ہاں یارو کیا میں چور ہوں یا کسی کا قصور مندر ہوں میں نے کیا کیا جو مجھے پکڑتے ہو
انھوں نے کہا تو جاسوس ہو عمرو نے دیکھا کہ آٹھ آدمی خان اعظم کے بھی لوگ پکڑے ہوئے ہیں دو عیار لشکر کے بھی
گرفتار آئے عمرو نے کہا میں صلصال کے لشکر کا نہیں ہوں اس پر لعنت کرتا ہوں انھوں نے کہا ہمیں اس سے مطلب نہیں
جو ہم کو حکم تھا وہ ہم نے کیا اب ہم جا کر نقابداروں سے کہتے ہیں انکو اختیار ہو عمرو نے لاکھ غل چایا انھوں نے ایک
نہ سنی بلکہ اسیر غل و زنجیر کر کے سامنے نقابداروں کے لینگے نقابداروں نے پہلے صلصال کے لوگوں کی رو بکاری کی بہت چچا
کہ تم کون ہو انھوں نے نہ بتایا یہی کہا کیے کہ ہم مسافر ہیں حکم ہوا انکو بھی خان اعظم پاس قید رکھو بعد اُسکے
عمرو کو بلایا پوچھا اس شخص تو عمرو ہو عمرو نے کہا میں کیا جانوں کہ عمرو کون ہو غرض جب بہت پوچھا اور عمرو نے

نہ بتایا نقابداروں نے کہا خیر ہکو تو عمرو کی تلاش تھی اگر یہ عمرو نہیں ہے اسے بھی قید رکھو غرض عمرو کو زندان خانے کی طرف لیچلے عیاروں نے راہ میں سمجھایا کہ اسے تو نے کیوں نہ بتایا کہ میں عمرو ہوں اگر تو عمرو ہوتا میری عزت ہوئی عمرو نے کہا پھر اب کیا کریں گے انھوں نے کہا مار پڑی عمرو نے کہا پھر اگر اب میں کمون کہ عمرو ہوں وہ دروغ گو جائینگے انھوں نے کہا ایسا نہ ہو گا اور ایک نے جا کر نقابداروں سے کہا کہ اب وہ کہتا ہے میں عمرو ہوں پھر عمرو کو سامنے بلایا عمرو نے اپنے کو ظاہر کیا کہ میں عمرو ہوں نقابدار اٹھے تعظیم کی کرسی پر بٹھایا سات کشتیان جو اہر کی نذر کین عمرو نے کہا امیر بہادر و مجبور بادشاہ نے بھیجا تھا کہ جا کر کہنا کہ ہم تمہارے مشتاق ہیں اور ممنون احسان ہیں نقابداروں نے کہا خواجہ یہ کیا انھوں نے فرمایا احسان اٹھا ہوا اگر لشکر شریک نہ ہوتا کفار اتنے جلد نہ بھاگتے اور اسی واسطے خواجہ ہم تمہاری تلاش میں تھے کہ تم جا کر کہنا کہ ہم ایک کام کے واسطے جاتے ہیں جب وہاں سے پھریں گے آکر قدمبوس بھی ہونگے اور اپنے کو ظاہر بھی کریں گے ابھی ایک مصلحت ہے اور دوسرے یہ کہ اس صلصال کو ہم کہاں لیجاویں اسے ہماری طرف سے بادشاہ کو نذر دینا اور خان اعظم کو منگو کر عمرو کو دیا عمرو نے اپنے دونوں عیار بھی چھڑوا لیے نقابدار تو اسی وقت کوچ کر کے چلے گئے اور وہ آٹھ آدمی جو خان اعظم کے گرفتار ہوئے تھے انھیں بھی عمرو نے چھوڑ دیا اُسین سے دو چار بھاگے ہوئے خدمت میں نوشیروان کی آئے اور سارا ماجرا بیان کیا نوشیروان اُسی وقت لشکر لیکر سدر راہ ہونے کو عمرو کی چلا اور عیاروں نے لشکر اسلام میں خبر دی کہ نوشیروان لشکر لیکر چلا ہے بادشاہ نے اپنے لشکر کو بھی روانہ کیا بعد کو آپ بھی سوار ہو کے چلے اور عمرو نے خان اعظم کو بیوش کیا پشاور لگا کر چلا کہ جلد لشکر میں پہنچ جاؤں وہ جو دو چار جاسوس خان اعظم کے باقی رہ گئے تھے بعد عمرو کے وہ بھی چلے آئے کہ ایک دو کو س عمرو آیا ہو گا کہ سامنے سے تنق گرد و غبار بلند ہوا ذوالقیس عجمی اور قارن عجمی دونوں بھائی چار لاکھ کی جمعیت سے خان اعظم کی مدد کو آتے تھے کہ جاسوسوں نے خبر دی کہ عمرو پشاورہ بدوش آتا ہے خان اعظم کو طرف لشکر اسلام کے لیے جاتا ہے انھوں نے حکم دیا فوج کو کہ لینا عمرو کو جانے نہ پائے چار لاکھ نے عمرو کو گھیرا عمرو بھی نیچے پڑ کر لڑنے لگا مگر کس کس لڑے کسے روکے کسے مارے خان اعظم کو بجائے سر رکھ لیا اب لوگ ناچار ہوئے تلوار کا مارنا موقوف کیا کندین عمرو پر مارنے لگے اب عمرو گھبرا یا اُس گھبراہٹ میں خان اعظم ہاتھ سے چھوٹ گیا لوگ دوڑے عمرو توجست کر کے نکل گیا لوگوں نے آکر خان اعظم کو اٹھایا ہوشیار کیا پشاور سے نکلا کراخت پر سوار کیا اس اثنا میں نوشیروان اور نیزک بھی پہنچے ادھر سے لشکر اسلام آیا تلوار چلنے لگی چار گھڑی تلوار چلی کہ اب آمد بادشاہ کی ہوئی بختاک نے طبل بادگشت بجوا دیا لوگوں نے دوا کر بادشاہ کو خبر کی کہ حضور اب پھر چلیے لڑائی موقوف رہی بادشاہ پھرے بارگاہ میں آئے عمرو بھی پہنچا بادشاہ نے کہا واہ خواجہ آپ کی عقل سے بڑا تعجب ہے کہ خان اعظم کو زنبیل میں نہ ڈال لیا یا انھیں نقابداروں سے کہتے وہ یہاں پہنچا دیتے عمرو نے کہا حقیقت میں عقل نے میری قصور کیا امیر شہریار میں سمجھا تھا نزدیک ہے جلد پہنچ جاؤں گا یہ نہ جانتا تھا کہ وہ بھی آمین گے اور میں کیا جانوں کہ پہنچے جاسوس بھی چلے آتے ہیں اور زنبیل میں اسیلے نہ ڈالا کہ اگر وہ زنبیل میں ہوتا تو میری جان نہ بچتی

جب اسے بجائے سر کیا جب حربوں سے بچا

اب دو کلمے داستان خان اعظم کا نیزک خطائی کو بھیجا واسطے چرائے عمرو کے اور خلیہ سردار و نیکو مع امیر بیان مورتی میں

نوشکر جب خان اعظم بہ ہزیمت اٹھا کر اپنی بارگاہ میں آیا نیزک سے کہا کہ تو جا کر عمرو یا امیر اور بٹنے اندھے ہیں

اُن میں سے جو ہاتھ لگے آیزک رات کو تلاش میں نکلا اور عمرو کو خیال آیا کہ آج خان اعظم نے طبل جنگ نہیں بجوایا ایسا نہ ہو کہ عیاروں کو بھیج کر مجھے یا امیر کو چر دانگا لے تین پہرات تو یہ طلا یہ پھر کیا جب پہرات رہی اپنے خیمے میں آیا ایک صندوق کھول کر اس میں لیٹ رہا اوپر سے ایک عیار سے قفل دلوادیا کہ اگر یزک آئے گا پلنگ خالی دیکھ کر پھر جائیگا اور یزک بھی تلاش میں نکلا تھا جب کوئی ہاتھ نہ آیا عمرو کے خیمے میں پہونچا دیکھا کہ عمرو نہیں پلنگ خالی پڑا ہر ایک صندوق رکھا ہر یزک نے کہا اگر عمرو نہیں ملا تو تو یہی صندوق لیچل ساری کرامات عمرو کی اسی میں ہوگی صندوق سر پر رکھ کر چل نکلا صبح ہوتے خان اعظم کی بارگاہ میں آیا خوشی خوشی صندوق سامنے صلصال کے رکھ دیا اور عمرو کی بھی آنکھ کھلی جان نکل گئی لیکن دم کو سادھا خان اعظم نے پوچھا اس میں کیا ہر یزک نے کہا کوٹ عیاری اور کیا عجب ہر ذلیل بھی ہو اور ساری جمع جتھا عمرو کی اس میں ہوگی اگر وہ سُن پائیگا جیسے جی مرجائیگا خان اعظم نے کہا کھول اسے یزک نے جو صندوق کا پٹرا اٹھا یا عمرو جست کر کے پیچ ایوان میں آیا خان اعظم نے عمرو کو تیرا عمرو نے توجھ کر خالی دیا سامنے زر و ہنگ حطی کھڑا تھا تیر پشت کے پار نکل گیا عمرو نے توجست کر کے سر اچھے پھاندے اور نکل گیا یہاں خان اعظم کو کیسی ندامت اور افسوس ہوا کہا میں کیا کروں اسکی قضایو نہیں بدی تھی غرض خان اعظم نے اُسی افسوس اور غیظ میں اگر طبل جنگ بجوایا عمرو نے لشکر میں آکر بادشاہ سے سارا حال بیان کیا بعد اُسکے امیر پاس آیا انہی بھی سب کیفیت کہی امیر نے کہا خواجہ ذرا ہوشیار رہنا بھائی اب خدا تمہارے دم کو رکھے غرض صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوف قتال و جدال خان اعظم میدان میں آیا مبارز طلب ہوا اس طرف سے بادشاہ اسلام خنگ سیہ قیطاس پر سوار ہو کے اُسکے مقابل ہوئے صلصال تگا و زرن ہوا کہ تین قدم مرکب بادشاہ کا اور پانچ قدم مرکب خان اعظم کا پیچھے ہٹا نیزہ بازی ہوئی بادشاہ نے نیزہ بھی ہوائی کیا خان اعظم نے کہا امیر سعد تو کیوں لڑتا ہر آخرین نے کیا بُری بات کہی تھی کہ یا امیر اب تم خانہ کعبہ میں جا بیٹھو اگر اب بھی تم امیر کو راضی کر دو تو میں تم سے نہ لڑاؤں سعد نے کہا اوسگ کیا بکتا ہر خان اعظم کو بہت غصہ آیا اور ارہ پشت ننگ بادشاہ پر مارا سعد نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اور دھار تلوار کی بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈال دیا مڑ کر کلانی تلوار چھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر قاش زین سے اٹھالیا گویا ساری سلطنت ترکستان ہاتھ پر اٹھالی ترکوں نے جو دیکھا دوڑ پڑے اور سے لشکر اسلام آ پڑا تلوار چلنے لگی بادشاہ بھی لڑنے لگے ایک مرتبہ کمر بند خان اعظم کا ٹوٹا اور بادشاہ کے ہاتھ سے گرا بہت چوٹ آئی ترک دوڑ پڑے پیچ میں آگئے اپنی جانیں دین اور خان اعظم کو بچا یا خیمہ میں لے گئے پیٹھ خان اعظم کی کشاکش میں چھل گئی تھی نچک نے جو یہ رنگ دیکھا طبل بارگشت بجوادیو دونوں لشکر جدا ہوئے بادشاہ ادھر چلے آئے مگر خان اعظم کے ایسی چوٹ آئی کہ طبل بجوانا موقوف کر دیا عمرو نے بادشاہ اسلام سے کہا کہ ذرا میں جا کر خیر لاؤں کہ صلصال کا کیا حال ہو کوئی مدد کو آئے گا اُس کا راستہ دیکھتا ہر پا چوٹ بہت آئی اس سے طبل نہیں بجوایا اور دوسرے شاید حال و خیمہ کا معلوم ہو جائے یہ کمر عمرو نے صورت اپنی تبدیل کی اور لشکر میں خان اعظم کے داخل ہوا لیکن جس وقت امیر نامینا ہوئے تھے عمرو نے امیر سے کہا تھا کہ یہ جو کوہ ہر بہت مستحکم ہر سپر آپ مع ناموس چکر رہیں امیر نے فرمایا بلکہ کہا تھا کہ امیر خواجہ ناموس کو وہاں پہونچا دو عمرو نے سب کو اُس کوہ پر پہونچایا مقبل کو دو لاکھ کا لشکر دے کر واسطے حفاظت کے مقرر کیا غرض کہ عمرو بارگاہ میں خان اعظم کی آیا اس وقت ذکر ہو رہا تھا کہ اب

طلبل جنگ نہ بجاؤا سیکے کہ القاز شاہ مدد کے لیے آتا ہے جب وہ آئیگا اس وقت طلبل جنگ بچکا عمرو منتظر تھا کہ کچھ امیر کے اچھے ہونیکا ذکر آئے وہاں اُسکا کچھ تذکرہ نہ ہوا غرض کہ پھر کراہی بارگاہ میں آیا بادشاہ سے سب حال بیان کیا اور وہاں خان اعظم نے یزک سے کہا کہ جب تک تو جا کر امیر یا عمرو یا بادشاہ یا کوئی شخص اندھون میں سے ہاتھ لگے تو لے آ یزک اسی تاک میں روز لشکر اسلام میں آیا کرتا ہے جب موقع نہیں ملتا چلا جاتا ہے ایک روز بادشاہ کے خیمے میں آیا لوگوں نے دیکھ لیا غل ہوا یہ تو بھاگ کر نکل گیا عمرو نے اور زیادہ چوکی پرہ مقرر کیا غرض دو تین روز بعد وہ لوگ جو امیر کے اندھے سرداروں کی خدمت میں متعین تھے انھوں نے دیکھا کہ فرامرز مغربی نہیں ہے امیر سے عرض کیا امیر کو بہت صدمہ ہوا عمرو سے بلا کر کہا کہ دریافت تو کرو عمرو نے کہا یا امیر میں اسی واسطے کہتا تھا کہ آپ کو یہ پرہین امیر نے کہا خواجہ مجھے الزام دیتے ہو اپنی خطا کو نہیں کہتے یہاں یہ باتیں تھیں کہ جاسوسان لشکر اسلام خان اعظم کی فوج سے پھر کر آئے اور عمرو سے بیان کیا کہ وہاں تو فرامرز کا ذکر بھی نہیں ہے دوسرے روز عمرو بھی خان اعظم کی بارگاہ میں آیا مگر کچھ ذکر فرامرز کا نہ سنا امیر سے آکر عرض کیا کہ اس شہر یار میں خود بھی گیا تھا مگر وہاں کچھ فرامرز کا ذکر بھی نہیں معلوم نہیں کون فرامرز کو لے گیا اور وہاں خان اعظم کو بھی خبر ہوئی کہ فرامرز غائب ہے بختک بھی حیران ہوا کہ کون لے گیا یزک کو حکم دیا کہ تو بھی دریافت کر کہ فرامرز کہاں ہے

اب چند کلمے داستان طلبل جنگ بجاؤا خان اعظم کا اور آنا نقابدار زرد پوش کا اور بہت سے ترکوں کو مارنا بیان کیے جاتے ہیں

لیکن وہ ترک جو رفیق خاص تھے خان اعظم کے انھوں نے کہا کہ آپ طلبل جنگ بجاؤا میں ہم لڑینگے آخر کس دن کے لیے ہیں ترکوں نے نقارہ بجاوایا خبر لشکر اسلام میں ہوئی یہاں بھی طلبل جنگ بید رنگ بجات بھرتیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد آراستگی صفوف قتال وجدال نقیب نہیب دے کر چلے گئے تھے کہ سہراب خان ترک میدان میں آکر مبارز طلب ہوا اور ہر سے بادشاہ اسلام نے سب کو منع کیا کہ کوئی اسکے مقابلے کو نہ جائے کیونکہ صلصال نے کئی میداناریاں کیں اور میں ایک ہی مرتبہ اسکے مقابلہ کو گیا اب میں لڑونگا جو سردار نکلنے کو تھے انھوں نے اپنے مرکبوں کو روکا بادشاہ نے خنگ سیاہ قیطاس کو طلب فرمایا ملازم گھوڑا لے کر حاضر ہوئے ہنوز بادشاہ تخت سے نیچے نہیں اترے تھے کہ پردہ بیابان سے گولہ گرد کا پیدا ہوا جب قریب آیا دیکھا کہ ایک نقابدار زرد پوش ہے نقابدار آکر سہراب سے ہتکا ور ہوا میں قدم نقابدار کا مرکب اور پاؤں قدم سہراب کا گھوڑا پیچھے ہٹا سہراب نے کہا او بیجا تو کہاں سے آیا کیا مجھ کو نہیں جانتا کہ میں کس کا رفیق خاص ہوں خان اعظم صلصال بن وال بن دیو بن شہامہ جادو کا رفیق ہوں نقابدار بولا او گیدی میں کیا جانوں کہ صلصال کون کتا ہے اور تو کون گدھا ہے لاجرہ اپنا کہ یہ میدان جنگ ہے سہراب نے جھنجھلا کر نیزہ مارا نقابدار نے چند طعنوں میں نیزہ اس کا ہوائی کیا سہراب نے گھوڑے کو بڑھا کر تلوار ماری نقابدار نے بھن سپہ گری خالی دی اور ایسی تلوار ماری کہ سپر خود دو بلغہ عرق چین زرہ ٹوپ کو کاٹتی ہوئی تادوا بروا ترکئی نقابدار نے جھٹکا مارا تا جاگراہ پونچی سہراب تڑپ کر گھوڑے سے گرا اور واصل جہنم ہوا بختک نے صلوٰۃ پڑھی صلصال نے پھر کر دیکھا نوشیروان نے ایک کہنی ماری اور کہا میں نہیں جانتا جو تو خان اعظم کے ہاتھ سے ذلیل ہوا اگر وہ کیگا میں ہاتھی پر سے گرا دونگا کہ اتنے میں

تمغاج خان نے مرکب اپنا پرے سے نکالا اور خان اعظم سے اجازت لیکر میدان میں آیا بعد ننگا و زنی کے کہا او
نقابدار غضب کیا تو نے کہ سہراب ایسے بہادر کو مارا پس لا حربہ اپنا نقابدار نے کہا میں سمجھا کہ تجھ کو اسکا بڑا صدمہ ہو پس میں
تجھ کو اسی کے پاس بھیجے دیتا ہوں تمغاج خان نے کہا اچھا وار کر نقابدار نے کہا تو دیکھ لے پیشہ رستی اسے کہتے ہیں اور
جیسو کا وار کیا کہ شانے پر تلوار پڑی تھی کوئے سے اتر گئی بختک بے اختیار بول اٹھا مگر فقط لفظ صلوٰۃ کہہ کر رہ گیا اور
پھر خان اعظم نے پلٹ کر دیکھا اور کہا کیا تو حرام زادہ ہو کفیل خان ترک سہراب کا بیٹا باپ کے مارے جانے
سے نکلنے کو تھا کہ تمغاج نکلا وہ جو مارا گیا اب یہ اپنا مرکب بے اجازت وصلصال بڑھا کر میدان میں آیا اور ایسا
بدحواس آیا کہ نقابدار سے کہا کہ جہاں میرے باپ کو مارا وہاں مجھے بھی قتل کر نہیں میں آپ مر جاؤنگا نقابدار نے کہا آپ
اپنے ہاتھ کو کیوں تکلیف دیں کہ خنجر گلے پر پھیریں میں باپ سے ملے دیتا ہوں لیکن ہوس دل میں رہ جائیگی حوصلہ نکال لے
کفیل نے کہا تجھ کو قسم ہو اپنے دین و مذہب کی تو ہی مجھ پر وار کر نقابدار نے اسکو بھی سر ہٹا کر جو کر کا ہاتھ مارا دو ٹکڑے
ہوئے غرض کہ اسی طرح سات ترک مارے قریب شام تھی طبل باز گشت بجا تھا بدار جس طرف سے آیا تھا اُدھر پھر گیا
خان اعظم کو سناٹا آگیا یہاں بادشاہ کو بھی حیرت ہو کہ یہ کون تھا عمرو سے کہا تم دریافت کرو اُدھر خان اعظم نے
ترک سے کہا کہ اسکا پتا لگاؤ کہ کمان گیا اور پھر طبل بجوا دیا اُدھر بھی نقارہ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے
لیکن اب خوف تھا بدار کا غالب ہو کہ ایسا نہ ہو پھر آئے بختک نے کہا نہیں معلوم کل کہاٹے آگیا تھا آج وہ کمان ہو کہ اتنے
میں ہفتہ خان ترک نے جرأت کی اور میدان میں آیا مبارز طلب نہ کیا تھا کہ پھر ویسی ہی گردازی اور نقابدار پیدا ہوا
آج دونوں طرف نقابدار کے آنے کا ایک غل ہوا کہ وہ آیا وہ آیا اُدھر نقابدار ہفتہ خان سے ہتھیار ہوا بعد اسکے
نیزہ بازی ہوئی یہاں تک کہ دونوں کے نیزے بیکار ہو گئے بادشاہ اسلام تعریف کر رہے ہیں مالک اتر در کو یاد کر کے
افسوس کیا کہ نیزہ بازی اپنی حرم تھی کہ اتنے میں ہفتہ خان نے تلوار بازی نقابدار نے رد کر کے جو تلوار بازی
ہفتہ خان کی سپر کٹی تلوار سر پر پڑی کہ تا دو وار پروا تر گئی دستانہ مارا تلوار تو جھٹکا کر نکل گئی مگر یہ بیہوش
ہو گیا ترک دوڑے اور اسے اٹھالے گئے غرض کہ آج بھی نقابدار نے سات ترک جان سے مارے اور
بہت سے زخمی کیے اور پھر گیا اسی طرح سات روز میدان داریاں کیں اور پانچ سات ترک روز مارے آخر کو
پرابند ہو گیا نقابدار چلا گیا وصلصال نے مارے خوف کے طبل بجوایا

اب دو گلے داستان آنا القاز شاہ کا واسطے مد وصلصال کے اور حال کھنا و ختر کا اسکی یعنی عشق
فرامرز میں نقابدار زرد پوش بنکے خان اعظم کے لوگوں کو قتل کرنا بیان ہوئے ہیں
دو تین روز گزرے ہوئے کہ خبر آئی القاز شاہ مد وصلصال کے لیے آہو پنا خان اعظم نے لوگوں کو واسطے
استقبال کے بھیجا جب القاز شاہ آیا وصلصال نے طبل شاہمانی بجوا دیا سلطان سعد حیران ہوئے کہ یہ
بیوقت طبل کیسا بجا ہو عمرو واسطے خبر کے بارگاہ میں خان اعظم کی آیا کہ القاز نے آکر خان اعظم سے حال امیر کا
پوچھا بختک نے سارا حال بیان کیا خان اعظم نے کہا وہ قصہ تو بالائے طاق رکھے اب حال کا ذکر ہو کہ
ایک نقابدار سفاک روز گار آتا ہوا آٹھ سات ترک مار کر چلا جاتا ہوا آخر طبل بجوانا موقوف کر دیا القاز شاہ نے کہا
بجا ہو اسکو میں نے بھیجا تھا پھر اچھا ہوا کہ اسنے اتنے خدا پرست روز مارے مجھے بھی روزانہ خبر دیتا تھا کہ آج میں نے
اتنے خدا پرست مارے خان اعظم نے کہا کچھ تم نشہ بھی پیتے ہو میں کہتا ہوں کہ میرے لوگوں کو قتل کیا
القاز نے کہا اب میں جاؤں تو اس سے پوچھوں میں تو یہی جانتا ہوں کہ خدا پرست مارے گئے

خان اعظم نے وزیر اور بختک سے کہا کہ اسکو مالی بخولیا ہو گیا ہے سودائی بھی ہے یہ میدان میں کیا کر گیا کیونکر لڑے گا
القاز اسی وقت اپنے لشکر میں آیا کہ وہاں سے پانچ چار کوس پر خمیہ اسکا ہر پاتھا عمر وادھر آیا سارا حال بادشاہ سے
بیان کیا یہاں بھی سبکی عقل کم ہوئی کہ یہ کیا ماجرا ہو مگر سب خوش ہیں قضاے کار وہاں نیزک خطائی جو بالادوسی
کے لیے نکلا القاز کے لشکر میں آیات کا وقت تھا پھرتے پھرتے قریب ایک خیمے کے آیا باتین کر سنے کی آواز آئی
اسیلے پشت پر سے قنات کو چاک کیا دیکھا کہ فرامرز بیٹھا ہے اور ایک ماہ طلعت بغل میں ہے بوس و کنار ہو رہا ہے
کون ہے القاز شاہ کی دختر ملکہ خورشید سیمر ہی نقابدار بنکے جاتی تھی پہلے فرامرز پر عاشق ہو کر اسے لے آئی
مسلمان ہوئی بعد اسکے روز آکر ترکون کو قتل کیا روز جتنے ترک بار تھی باب سے جا کر کشتی تھی کہ آج میں نے
اتنے خدا پرست مارے اور فرامرز سے آکر کہا کہ میں نے ترکون کو قتل کیا فرامرز نے کہا ملکہ ہمارے یہاں عورتوں پر
جہاد سا قوطا ہے تم کیون جاتی ہو بس نیزک نے جو سنا بھاگا ہوا خدمت میں خان اعظم کی آیا صبح ہو چکی تھی خان اعظم
بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ نیزک پہونچا اور سارا ماجرا بیان کیا القاز شاہ بھی صبح کو دربار میں آیا ہوا تھا خان اعظم نے
طرف القاز شاہ کے دیکھا اور کہا کیوں صاحب خوب اپنے لڑکی پالی ہے القاز بہت دلیل ہوا گردن جھکالی کہا کہ
میں جا کر اس کیسو بریدہ کو پکڑے لانا ہوں آپ جو چاہیے اسکے حق میں کیجے قسم ہر بات اعلیٰ و منات معلیٰ کی مجھ کو
نہیں معلوم وہ روز مجھ سے یہی کہتی تھی کہ خدا پرستوں کو قتل کرتی ہوں خان اعظم نے کہا تمہارے جانے کی
کوئی احتیاج نہیں ہے میں ابھی بلواسے لیتا ہوں اور لوگ بھیجے کہ جا کر دونوں کو پکڑ لاؤ جب لوگ خان اعظم
کے لشکر القاز میں داخل ہوئے لیکن چلتے وقت القاز نے رقعہ اپنا دیدیا تھا کہ میرے لشکر کے لوگوں کو
دکھا دینا کہ آپس میں جنگ نہ ہو وہی رقعہ خان اعظم کے لوگوں نے لشکر القاز کے افسروں کو دکھایا اس میں
لکھا تھا کہ اگر یہ لوگ ملکہ کو اسیر کر کے لائیں تم اسے نہ بولنا انھوں نے کہا ہمیں کیا کام ہے جس بات کو مالک منع کرے
ہم اس میں کیوں دخل دین غرضکہ لوگ خان اعظم کے ملکہ کے خیمے میں درانہ چلے آئے فرامرز تو نابینا تھا اسے
گرفتار کر لیا ملکہ نے تلوار پھینچی خوب لڑی ساری بارگاہ خون سے رنگین کر دی پس بایس ترک مارے آخر
کنہ میں پھنس کر گرفتار ہوئی ایک ارابہ پر فرامرز دوسرے پر ملکہ کو بٹھا کر لوگ پھرے فرامرز کا عجب حال ہو کتا ہے
کہ اگر مر جاؤں تو عورت ہے افسوس میرا ناموس کھلا کے یوں جائے غرضکہ ترک دونوں کو سامنے خان اعظم
کے لائے صلصال نے ملکہ کا حسن و جمال جو دیکھا عاشق ہو گیا غصہ جاتا رہا بختک سے کہا میں چاہتا ہوں
کہ اس سے عقد کروں اسے سمجھاؤ بختک نے کہا خان اعظم اس سے بہتر کیا ہے جو پھول مسہری چڑھے بختک نے
القاز شاہ سے بیان کیا اسے دختر سے کہا کہ اوشوخ دیدہ کیسو بریدہ تو نے جگو خوب ذلیل کیا بس اب عزت
اس میں رہتی ہے کہ خان اعظم کو قبول کر ملکہ سوچی کہ جان تو گئی ہر طرح کہ یہ فرامرز کو ضرور قتل کریں گے بعد
اسکے تو جینے کی نہیں پھر دین کیون چھوڑ جو اب دیا کہ سن امی باپ میں نے کچھ برا نہیں کیا آیا یہ بھی شاہزادہ ہے
کوئی چار نہیں ہے وہاں ایک کلمہ پڑھنے کی گنگار ہوں غرض جب بہت سمجھایا اور ملکہ نے نہ مانا خان اعظم نے کہا
ایک خیمے میں اسکو رکھو آج نہیں مانتی کل مانے گی ملکہ کو تو وہاں بھیجا اور خواجہ سرا اور بختک اور ملکہ کا باپ
سب کو سمجھانے پر مقرر کیا کہ راضی کر لیا اسے بہت خوش کر دیا اور فرامرز کے واسطے جلاد بلوایا بختک
نے منع کیا کہ جب تک سب اندھے نہ ہاتھ آلیں ایک کو نہ قتل کروائے دوسرے خوف عمرو کا ہے کہ ان کی قید
رہنا یہاں مشکل ہے شہر سے باہر جو قلعہ ہے اس میں بھیجا دیجے بس اس راز کو سوا خان اعظم اور بختک کے

کوئی نہیں جانتا کہ فرامرز کمان ہوا اور یہ خبر امیر کو بھی ہوئی امیر عمرو سے گلے لپٹ کر خوب روئے فرمایا اور ہرادر افسوس کہ فرامرز میرا پسرخواندہ ہر اسکا ناموس یوں بے حرمت ہوا اور ہم جیتے ہوں بھائی کسی طرح ملکہ کو لاؤ فرامرز بھی آجایگا آبرو تو اسکی بچے عمرو نے کہایا امیر میری جان آپ پر نشانہ میں ابھی جا تا ہوں اور فکر میں روانہ ہوا وہاں روز لوگ ملکہ کو بچھایا کرتے ہیں لیکن وہ کسی طرح نہیں مانتی آخر خان اعظم خفا ہوا باپ نے بھی ملکہ کے کہا کہ بس اب اس کو قتل کیجیے خان اعظم نے کہا بس اب کوئی اس کے بچھانے کو بھی انجائے میں سمجھ لوں گا اور اسی روز عمرو اتفاق سے چلا تھا کہ جس دن کوئی ملکہ کو بچھانے نہ آیا تھا خیمہ خالی تھا فقط نگہبان بیٹھے تھے عمرو نے سب کو بیہوشی اڑا کر بیہوش کیا اندر خیمے کے آیا دیکھا کہ ملکہ منہ لپیٹے پڑی ہوئی اور نیچے پلنگ کے کچڑ ہو ملکہ اس قدر روئی کہ پلنگ کے نیچے کچڑ ہو گئی ہو عمرو نے منہ پر پانی کا چھینٹا مارا ملکہ گھبرا کر اٹھی اور پھر چھینک مار کر بیہوش ہوئی عمرو نے پشاورہ باندھا اور لے کر خدمت میں امیر با توقیر کے حاضر ہوا اور عرض کیا کہ غلام حاضر ہوا امیر نے کہا خواجہ کیا خبر ہو عمرو نے کہایا امیر فرامرز کو بہت تلاش کیا کہیں پتا نہ لگا امیر نے کہا ملکہ کو نہ لائے عمرو نے کہا وہ حاضر ہوا امیر نے کہا پشاورہ سے ہر نکالو عرض عمرو نے ملکہ کو کھولا اور کہا یہ امیر ہیں انہیں مجرا کر ملکہ نے مجرا کیا امیر نے کہا خواجہ اسے ہمارے ناموس میں پہنچا دو اور امی ملکہ فرامرز بھی آجائے گا گہرا نا نہیں عمرو نے اسی کوہ پر جہان اور خواتین تھیں ملکہ کو بھی پہنچا دیا اور آپ پھر بارگاہ میں خان اعظم کی آیا وہاں صبح کو لوگ دوڑے ہوئے آئے خان اعظم سے کہا کہ ملکہ کو کوئی لیکیا صلصال کی توجان نکل گئی یہ بزرگ خطائی سے کہا کہ بتا کون لیکیا اسنے کہا پتیرا عمرو کا ہر بختک نے کہا تم سب اسی طرح رہو گے مجال نہیں کہ تم انکا ایک آدمی بھی قتل کر سکو یہ انھیں میں قوت ہو کہ جسے چاہا مار ڈالو اتنم ایک فرامرز کو بھی کہنا بیٹا ہو نہ قتل کر سکو گے صلصال کو قصہ آیا کہادیکھ اب میں سکو غارت کیے دیتا ہوں اور بزرگ کو قریب بلا کر کچھ کان میں چپکے سے کہایزک مجرا کر کے چلا خان اعظم نے پھر بلایا اور کچھ کہا ایسا ہی تین مرتبہ ہوا اور پکار کر بھی اتنا کہا کہ دیکھ بہت جلد جواب لانا بزرگ روانہ ہوا عمرو بھی پیچھے پیچھے چلا کئی کوس شہر سے نکل کر عمرو بزرگ کے دھنہ ہاتھ کی طرف سے تیر نکل گیا اور بزرگ سے آگے بڑھ گیا دیکھا کہ ایک گڑ یا دنیان چار ہا ہو عمرو نے بیضہ مار کر اسے بیہوش کیا اور ایک گڑھے میں ڈال دیا آپ اسکی صورت بنگے کملی کی گھونگی بنا کے لاٹھی کا نڈھے پر رکھ کر دودھ دوہنے لگا اور اسین نمک سرکاری ملا دیا کہ اتنے میں بزرگ پہنچا کئی کوس چلا تھا پیاس لگی ہوئی تھی قریب گڑڑیے کے آیا اور کہا کچھ دودھ ہو عمرو نے لیٹا دودھ کی دی بزرگ نے لیٹا تو لے لی مگر دل کا پاناہ پیا عمرو نے کہا مہترجی کیون ترود کیا ہو کیون نہیں پیتے جمع پھر دیر بچے گایزک نے کہا میں ماند تھا ابھی جلاب سے فراغت پائی ہو حکیم صاحب نے دودھ کو منع کیا تھا اب مجھ کو یاد آگیا لیکن ان باتوں میں بزرگ نے جو غور سے دیکھا عمرو کو پہچانا پکارا اور عمرو غضب کیا تھا تو نے مار چکا تھا مجھ کو اور نیچے کپڑا کر عمرو پر برس پڑا عمرو نے کملی پھینکی اور سپر پر روکنے لگا پیاس ہوتا جاتا پیچھے ہٹ کر نیچے کھینچ کر یہ بھی برس پڑا بزرگ پیاس ہوئے لگا اسی حالت میں بزرگ کو عمرو بن امیہ ضمیری نے ساتھ تلوار کے بیضہ بیہوشی بھی مارا بزرگ بیہوش ہوا عمرو بن امیہ ضمیری نے مشکین باندھیں اور بیہوش میں لایا بزرگ نے کہا امیہ عمرو تیرا جواب نہیں ہوا اب میں غلام ہوں کلمہ پڑھا عمرو نے کہا اگر مسلمان ہوتے ہو تو بتاؤ کہ خان اعظم نے کیا کہا ہو بزرگ نے کچھ اور بتایا عمرو بن امیہ ضمیری نے کہا امیہ بزرگ میں خوب کافر کے چہرے کی سیسا ہی پہچانتا ہوں

اب چند مکے داستان مسلمان ہونا یزک کا بہ کر اور لیجانا عمرو کو شہر صندل میں الماس جادو کے پاس اور باتون باتونین گرفتار کروا کے خان اعظم کے پاس چلے آنا بیان ہوتے ہیں

جب یزک نے دیکھا کہ کسی طرح جان نہیں بچتی صاف صاف بیان کر دیا کہ شہر صندل میں الماس جادو نائب ملک شہامہ جادو کا رہتا ہے اُسے خان اعظم نے بلایا ہے میں اسی کے پاس جاتا ہوں عمرو نے کہا وہ اگر کیا کریگا کہ خدا پرستوں کو نارت کرے اور دھمے بھی اسی کے اختیار میں ہوں عمرو نے کہا مجھ کو بھی لپٹا لے آئے گا خواجہ سوا میرے دوسرا نہیں جاسکتا مجھے خوف ہے کہ دوسرے آدمی کو دیکھ کر مجھے بھی نہ کھٹکے عمرو نے کہا جس طرح ہو لپٹا لے میں ضرور چلوں گا یا اسے مار کر حمزہ کو اچھا کیا یا اپنی بھی جان دی یزک تمہارا کیا یہ اتنا بڑا راہ رکھتا ہے مگر اُسکا کیا کرے گا کہا اچھا مہتر گزک کی شکل بنے عمرو نے صورت اپنی گزک کی بنائی عمرو نے کہا اب تو کیا کیگا یزک نے کہا میں کہوں گا کہ بھائی کو اسلئے ہمراہ کر دیا ہے کہ شاید میری طبیعت راہ میں برعکس ہو تو یہ پیغام پہنچا دے اور اگر وہ ماندہ ہو تو میں خبر دون حسین کام نہ بند رہے غرض عمرو نے یزک کو کھولا اور دونوں ساتھ چلے تھوڑے ہی دور جا کے یزک ٹھہرا اور عمرو سے کہا الامر فوق الادب امیر استاد تم حال ابھی دیکھتے ہو اگر میرے دل میں دغا ہوتی جیسے ہی آپ آگے بڑھے تھے میں چاہتا کہ مار دیتا چاہتا خبر عمرو نے کہا اے یزک میں نے تجھ کو جان لیا کہ تو دغا نہ کریگا اور میں تو ہوشیار تھا یہ بھی ایک جگہ وہی تھی کہ ابھی حال کھلجائے غرض دونوں راہ چلے ایک کوہ پر پہنچے اُسین ایک غار تھا یزک اُسی غار میں اُترا عمرو بھی پیچھے پیچھے ہمراہ ہوا ہر درہ کے نکل کر میدان ملا بعد اُسکے ایک جنگل ملا بعد اُسکے پھر میدان ملا اب تو پیاس عمرو پر غالب ہوئی عمرو نے یزک سے کہا کہ پیاس کے مارے میرا بھ جان حال یزک نے کہا وہ سانسے سیاہی شہر کی معلوم ہوتی ہے آپ نگہرائیں غرض دونوں شہر میں پہنچے جو ساحر ملا اُسے یزک کو سلام کیا اور ساتھ ہی پوچھا کہ یہ کون ہے یزک نے کہا میرا بھائی ہے عمرو نے جانا کہ اب یہ دغا نہ کریگا اور یہ بھی سچ کہتا تھا کہ سوا میرے کوئی نہیں آتا غرض دروازے پر پہنچے صد ہا چوہا جادو گر بیٹھے تھے یزک کو دیکھ کے سلام کیا اور اندر جا کر خبر کی کہ یزک کے ساتھ ایک اور شخص بھی آیا ہے الماس جادو نے کہا نا تو غرض یزک اور عمرو سانسے آئے الماس جادو کو سلام کیا اسی طرح عمرو نے بھی سلام کیا دیکھا تخت ہوا ہنگام پر الماس جادو تاج سر پہ رکھے بیٹھا ہے اور کئی ہزار جادو گر بیٹھے ہیں نام تو الماس لیکن رنگت بالکل سیاہ بقول شخصے کہ برعکس نند نام رنگی کا فوراً الماس جادو نے یزک سے پوچھا کہ یہ کون ہے عمرو کا دل تھرایا کہ دیکھے کیا کہتا ہے یزک نے کہا میرے پروردگار حق ہیں الماس جادو نے کہا تیرا بھائی ہے یزک نے کہا ہی ان اور اس واسطے ساتھ آیا ہے کہ شاید میں راہ میں ماندہ پڑ جاؤں یہ کہہ کر پیغام خان اعظم کا کہا الماس جادو نے کہا کہ تم میری طرف سے کہنا کہ مجھ پر دن سخت ہیں اس غار سے باہر نہیں نکال سکتا اور امیر نواب اچھے نہ ہونگے کیونکہ کوئی جگہ بارگاہ امیر اچھے ہونگے رہے اور خدا پرست کچھ روز قبل جنگ نہ ہوا وین آکر سب کو غارت کر دینا یزک نے کہا انہیں ایک شخص ہے کہ ہلکے سب خبر میں پہنچتی ہیں یہ سب باتیں جو خان اعظم نے کہیں انکو بھی خبر ہوئی ساتھ ہوئے اور سارا ماجرا راہ کا بیان کر کے کہا کہ وہ گزک نقلی عمرو ہے عمرو نے یزک کو خبر مارا یزک خالی دے کر الماس کے تخت کے نیچے چھپا الماس جادو نے کہا اگر عمرو کے پاؤں زمین نے پکڑ لیے عمرو مجبور ہوا یزک تخت کے نیچے سے باہر آیا اور کیفیتیں مفصل عمرو کی بیان کیں الماس نے کہا کچھ تیرے کہنے کی احتیاج نہیں ہے اسکی کل کیفیت کتاب جمشید میں لکھی ہے یزک نے کہا بس اسکو قتل کیجیے الماس نے کہا بھلا میں اسے پھوڑوں گا یزک نے کہا اگر آپ میرے سلسلے قتل کر ڈالیں تو میں جا کر

خان اعظم سے کہوں اور میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا الماس نے جلاؤ کو بلوایا اور یزک سے کہا کہ توجا اور یہی سمجھ کہ
 قتل ہو گیا خان اعظم سے قسم کھا کر کہدینا کہ عمر و قتل ہو گیا اور خود بھی قسم کھائی کہ میں اسے ضرور قتل کروں گا
 تین حکم کا ایک حکم دو لگا یزک نے کہا بس سارا خوف اسی کا تھا اب کام تمام کرنا خدا پرستوں کا آسان ہو یہ کہسکر
 یزک توجا لایا الماس جادو نے عمرو سے کہا کہ بڑا تیرا دل ہو تو کیسے آیا تھا عمرو نے کہا امیر کے اچھے ہونے کی
 تہ پیر میں آیا تھا الماس ہنسا اور کہا میری توقعنا نہیں جلائے سے جلتا نہیں کاٹے سے کٹتا نہیں کیونکہ توجھے مارتا عمرو
 نے کہا تو میری بھی قصا نہیں اس میں اور جادو گردن نے کہا کہ او شہنشاہ ہی تعریف اسکی جمشید لکھ گئے مجھے کہ ایک گیر کے
 کہدینے میں یہ ایسا مجبور ہو گیا کہ کچھ نہیں کر سکتا بل میں سکتا الماس نے کہا یہ ذکوہ اس میں بڑے بڑے کمال ہیں
 کھاتا ایسا کہ جواب نہیں جادو گردن نے کہا پھر اس سے گویا الماس نے عمرو سے کہا گاموں نے کہا خاک گاؤں
 اس حال میں خیال میرا اور طرف ہو مرو حن رہا ہوں الماس نے کہا اچھا میں تیرا تردد دیکھ کے دیتا ہوں اور ایک
 پیچہ منگوا کر کہا اگر نہ گائیگا تو یہ بھونکا جائیگا عمرو نے کہا اچھا کسی نے بجانہ والے کو تو بلوایا اسی وقت فریاد حاضر ہو
 سب ساز و سامان موجود ہو گیا عمرو نے ایسا بروگ کا یا کہ سب محو ہو گئے الماس جادو روئے لگا عمرو چپ ہوا
 الماس نے پیچہ اٹھایا غرض جب عمرو چپ ہوا یہ پیچہ دکھاتا ہر عمرو پھر ڈر کے مارے گانے لگتا ہر رات ہر عمرو
 گایا اور سب نے سنا بعد اسکے ایک پھر سے میں بند کر کے بیج باغ میں ایک درخت بلند تھا اس میں لٹکوا دیا اور
 کہا کہ یہ اگر زندہ بھی رہا تو مردے سے بدتر ہو میرا کیا کر سکتا ہو مگر پھر بھی ایسا خوف تھا کہ اس طرح قید کیا اب روز
 کا ناسنا کرتا ہر اور یہاں یزک نے اگر خان اعظم سے پہلے پیغام دیا الماس جادو کا بعد اسکے عمرو کا سب
 حال اول سے آخر تک بیان کیا کہ میں نے یون گرفتار کر دیا اور وہ مارا گیا مبارک ہو خان اعظم اور نوشیروان
 تو بہت خوش ہوئے بھگتے کہا خان اعظم بھگتے نہیں آتا اسکی توقعنا نہ تھی اور امیر یزک تیرے سامنے وہ
 مارا گیا یزک نے کہا جلاؤ آیا تین حکم کا ایک حکم دیا گیا اور الماس نے قسم کھائی کہ میں ضرور قتل کروں گا تو خان اعظم
 کہدینا کہ عمرو مارا گیا اسے مردہ ہی جانو پھر تو سر بارگاہ پکار کر کہس کہ عمرو مارا گیا اور خان اعظم
 نے جشن کیا نو تین جوانین جاسوسان لشکر اسلام روتے پیٹتے آئے اور بادشاہ اسلام سے بیان کیا بادشاہ
 نے کہا امیر کو خبر نہونے پائے وہاں امیر کو بھی پہلے ہی خبر پہونچی تھی سنتے ہی ایک چنچ ماری اور بیہوش ہو گئے جب
 ہوش آیا پکارے ہائے عمرو و مجکو تم سے یہ توقع نہ تھی کہ اتنی جلدی دنیا سے رحلت کر جاؤ گے تمنے وعدہ خلافی کی اور
 اب مجکو بھی جینا منظور نہیں ہو موت آئے تو بہتر ہو غرض ایک شہر پر پا ہوا سب سردار بھی ساتھ امیر کے روئے ہیں
 سب سے پہلے ہوشی اختیار کی اسی حال میں دوسرے روز خبر آئی کہ وہ چاروں نقابدار جو مدد کو آئے تھے و ختمہ جمشیدی
 میں جا کر اندھے ہوئے امیر نے ان سے کہا بھیجا کہ تم بھی ہمارے پاس چلے آؤ ایک جگہ رہیں تو بہت ہو

اب چند کلمے داستان شہروہ بن حمزہ صاحب قرآن کے بیان لئے جاتے ہیں

کہ انھیں بھی خبر پہونچی کہ امیر نابینا ہوئے بادشاہ اسلام ایسے ہیں اور خان اعظم سے لڑائی ہو پس یہ خبر
 سنتے ہی اپنے لشکر سمیت کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوئے اور قریب ایک کوہ کے اترے اور حاکم اس کوہ کا
 عجم خان کو ہی تھا اسکو بھی نامہ صلصال کا آیا تھا کہ خدا پرست نہایت زبردست ہیں کہ جبکہ ہاتھ سے ہم تنگ
 آئے ہیں یہ سنکر اسکو اشتیاق پیدا ہوا اسکا عیار تھا کہ نام اسکا قمری تھا اس سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہو کہ میں بھی
 خدا پرستوں کو دیکھوں کہ وہ کیسے ہیں اگر کوئی بیٹا یا سردار امیر کا ہاتھ لگے تو چہ الا قمری اسی وقت چلا دیر کوہ

دیکھا کہ کوئی دو کوس پر لشکر اتر رہا تھا اور جا کر دریافت کیا معلوم ہوا کہ شیروہیہ بن حمزہ اپنے باپ کی مدد کو جاتا ہے یہ
لشکر چپ ہو رہا تھا کیونکہ اس فکر میں رہا کہ موقع پاؤں تو چرایا جان جب آدمی رات گئی تمام عالم بخواب ہوا
کچھ باہان رہے وہ بھی اونگھ رہے تھے اسنے پشت پر سے قنات چاک کر کے دیکھا نہ تنگاری چھی کر رہا ہے گزینہ غالب ہے
اسنے دو چار پروانے بیوشی کے شمع پر بارے دھوان اُنکا منتشر ہوا خاصہ دار چھینک مار کر بیوش ہو ا قمری اندر آیا
اور شیروہیہ کو بھی بیوش کر کے پشت پر ہانڈا ہلک کر گیا پاس عجم خان کے آیا عجم خان کو ہی نے کہا جلد اسکو کھول
دیکھو ن کالا ہر گور چار ہاتھ ہیں یاد قمری نے کہا یہ سانپ کے سپو لے ہیں قید کر لو جب ہوشیار کرنا مناسب ہو
آہنگ آئے اُسوقت ہتھکڑی بڑی ڈال دی ہوشیار کیا دیکھا کہ عجم خان و جمال عجم خان نے کہا اے پسر حمزہ میں نے
دشمنی سے تجکو نہیں بلوایا ایک امر ہو تو وہ کر کے چلا جائیں چھوڑ دو شیروہیہ نے کہا وہ کیا ہو کہالات و مناسبات کو اچھا
اور سجدہ کر شیروہیہ نے کہا لعنت ہو لات پر عجم خان نے کہا یہ تو نے کیا کیا شیروہیہ نے کہا میں نے جانا تو خدا پرست
ہو کتا ہو کہلات پر لعنت کر میں نے لعنت کی عجم خان بہت خفا ہوا اور کہنے لگا کہ اب قتل تیرا واجب ہوا جلد کو بلوایا
شیروہیہ نے کہا معلوم ہوا تھا کہ یہاں جو آدمی اسی کا نام ہو کہ عیار سے بہادر کو چروایا منگوایا اور دست دیا باندھ
کے قتل کیا عجم خان کو غیرت آئی کہا اسکو کھول دو میں اسکو بر دی زیر کر کے باندھوں گا قمری نے کہا ہرگز ایسا نہ کرنا جب
عجم خان اسکے کہنے سے مجبور ہوا کہا کہ اچھا اب میں اسے قتل بھی نہ کروں گا قید رکھو کیونکہ اسنے بہت بڑی بات کہی ہے
بس شیروہیہ کو زندہ خانے میں بھجوا دیا دو تین روز گذرے ہوئے کہ ایک دن عجم خان کو خبر آئی کہ ملکہ محروق جادو
بھانجی شامہ جادو کی آتی ہیں مکان محروق کا بھی نزدیک اس کو دے سے تھا بار آیا جایا کرتی تھی عجم خان نے خبر
سنا کر باہر آیا دیکھا کہ صد ہا آدمی ہمراہ چوہدار وغیرہ سب سامان شاہنشاہی موجود اور تخت پر ملکہ محروق سوار
جوڑا بندھا ہوا ہرین غرق پندرہ سولہ برس کا سن نہایت حسین صاحب جمال عجم خان عاشق ہو گیا جھکے
مجر کیا ملکہ نے سلام لیا سواری چلی عجم خان جو آیا بستر غم پر پڑا اشعار عاشقانہ زبان پر جاری اسی حال میں وہ دن
تمام ہوا دوسرے روز خبر آئی کہ کوئی بدیع الزمان کشتی گرا آیا ہے عجم خان نے کہا کیلے کہا کہ منشور پر مہر کرانے
عجم خان نے بلوایا تعظیم کی دنگل پر بٹھایا بدیع الزمان سے کہا ہمارے زور دکھائیے تاکہ منشور پر مہر کرین بدیع الزمان
نے کہا جب کہ غرض کہ ایک دن کشتی کا معین ہوا عجم خان کو بھی بڑا حیلہ ملا محروق سے کہا بھیجا کہ آپ بھی آکر تماشا
دیکھیں کہ یہاں فلان روز کشتی ہوگی محروق نے کہا اچھا ضرور آینگے عجم خان نے بڑی تیساری کی
اب چند کلمے داستان کشتی لڑنا بدیع الزمان کا سامنے عجم خان کے اور لاف زنی کرنا اور قید
توڑنا شیروہیہ کا اور لڑنا بدیع الزمان سے اور عاشق ہونا محروق جادو کا شیروہیہ پر اور
سحر سے دریا پیدا کرنا ہنگ سحر کا دونوں کو اپنے منہ میں لیجانا بلوغت میں ملکہ کے بیان ہوتے ہیں
غرض کہ جو دن بدلتا تھا جب وہ روز آیا محروق جادو آئی عجم خان ملکہ کو استقبال کر کے لایا بلند می پر کرسی جو ہر گز
چھوادی ملکہ اُسپر بیٹھی اور رفیق سب دنگلون پر بیٹھے شیروہیہ نے بھی سپاہیوں سے حال کشتی کا سنا عجم خان سے
کہلا بھیجا کہ اگر اجازت ہو تو میں ایک جگہ بیٹھ کر کشتی دیکھوں لوگوں نے آکر عجم خان سے کہا کہ وہ قیدری
راہ راست پر آچلا ہو کتا ہو کہ میں کشتی دیکھوں گا عجم خان نے کہا جان بڑی شی ہو اونٹ جب پہاڑ تلے دہتا ہے جب
اُسکا بلبلانا جاتا ہے خیر کیا مضائقہ ہو اسکو بھی لے آؤ تماشا دیکھے غرض شیروہیہ بھی مسلسل ایک طرف آکر
بیٹھے بدیع الزمان اپنے پہلوانوں سے لڑنے لگا جب سب کو زور دلا چکا پہلوان ایک کمال لائے بدیع الزمان

خشت طلا بکھڑا ہوا سب نے کھال کو کھینچا ٹکڑے ٹکڑے ہاتھوں میں آگے مگر خشت نہ کھسکی اس وقت بدیع الزمان نے
لاٹ زنی کی کہ کمان ہر دستم کمان دسام کمان افراسیاب کمان بن امیر حمزہ صاحبقران کہ آئین اور حلقہ
خلاصی کا کائنات میں بس یہ سنا تھا کہ شیروہ کی آنکھوں میں جہان تیرہ دہا ہو گیا قید کو توڑ ڈالا اور عجم خان سے
کہا کہ تم گھبرانام میں اس کشتی گیر کو سرخپک دے لون پھر آپ متھکڑی بڑی ہن لو نگاہ کمر بدیع الزمان پاس آیا
اور کہا خبردار پھر نام امیر کا نہ لینا بدیع الزمان نے کہا تم کو کیا میں تو اس وقت تک کہو نگاہ کہ جس وقت تک کوئی بھگور
نہ کرے گی شیروہ نے خفا ہو کر بند دست پر ہاتھ ڈالا بدیع الزمان سے کشتی ہونے لگی محروق کی نگاہ جو شیروہ
پر پڑی عاشق ہو گئی بڑی دیر تک کشتی رہی کہ بعد اسکے زور شیروہ کا کم ہونے لگا دونوں کھینے زمین سے آشنا ہوئے
بدیع الزمان نے چاہا تھا کہ کمر بند پکڑ کر اٹھا لون شیروہ نے لنگہ مارا مگر بدیع اوپر چھایا ہوا محروق نے جو
یہ حال دیکھا دلیں کہا کہ اگر یہ زیر ہو گیا تو مار سے غیرت کے مرجا گیا بس محروق نے چپکے چپکے سحر کیا کہ ایک دریا
پیدا ہو گیا اور بارگاہ میں آیا بدیع بھی الگ ہو گیا لوگ بھاگے اور دریا میں سے ایک نننگ نکلا اور دم کشتی کی کہ
شیروہ یہ اور بدیع دونوں اسکے منہ میں چارہ بس نننگ اور دریا دونوں غائب ہو گئے بعد اس شور
غل کے محروق بھی اپنے باغ کو چلی گئی اب جو شیروہ کی آنکھ کھلی اپنے کو ایک باغ میں بولسری کے درخت کے
تیلے کھڑے پایا دیکھا کہ ایک زن ضعیفہ آنی شیروہ کی چٹ چٹ بلا میں لین اور چلی گئی بعد اسکے دو عورتیں اور آئین
وہ بھی بلا میں لیکر چلی گئیں بعد انکے اور ایک کینز آنی اور کہا میں صدقے آپ کے دشمن کو ہماری ملکہ نے قید کیا یعنی جس
سے تم سے کشتی ہوئی تھی اور تھو بلیا ہو ہمارے ساتھ بارہ درسی میں چلو شیروہ اس کے ساتھ ہوا وہ پہلے حمام میں
لے گئی پوشاک بدلوائی کہ اتنے میں اور چند خواصین آ پہنچیں وہ سب لیکر بارہ درسی میں آئیں شیروہ نے
دیکھا ملکہ کھڑی ہو کر دبانچ چار سو خواصین زور درگوش مرصع پوش مثل ستارگان کے بیچ میں مکرماند مہر تابان کے
اس کیفیت سے جو دیکھا شیروہ بھی عاشق ہوا محروق نے کہا آئیے مسند پر جلوہ افروز ہو جیے بعد اسکے کہا کہ اسے
شراب پیچے اور یہ کباب اس کشتی گیر کے ہن انکو نوش فرمائیے شیروہ نے کہا ارے کیا اسے مار ڈالا ملکہ نے
کہا ہاں ہتھارا دشمن تھا اسے میں نے قتل کیا شیروہ نے کہا تو بس مجھ کو بھی تم سے کوئی کام نہیں ارے وہ میرا دشمن
نہ تھا ارے انکو بھی پیدا کرو گی تو میں رہوں گا ورنہ ابھی جان دید و نگاہیہ منکر ملکہ گھبرائی اور دل میں کہا بھلے کو اسے قتل
نہ کیا تھا عرض کیا کہ اسے قتل تو نہیں کیا البتہ قید کیا ہو وہ ابھی حاضر ہوتا ہو تم کو اختیار ہو جو چاہو اسکے حق میں کرو
اور اس وقت بدیع الزمان کو بلوایا شیروہ نے کہا اے ملکہ اگر بدیع الزمان مارا جاتا تو میری شجاعت میں
فرق آتا اور یہ لڑائی تو ہم لوگوں میں ہوا ہی کرتی ہو غرض جب بدیع الزمان سامنے آئے شیروہ اٹھ کھڑا ہوا
تعظیم کر کے مسند پر بٹھایا اور کہا معاف کیجے گا حقیقت میں آپ کا جواب نہیں ہو اور میں آپ سے نہیں لڑا سکتا تھا
بدیع الزمان نے کہا اے بہادر کبھی کسی نے ایسا زور مجھ سے نہ کیا تھا اور آپ نے کشتی بھی تو نہیں کھائی شیروہ
نے کہا اچھا اب آپ اور ہم ایک جگہ رہیں اور کھانا نوش کیجے بدیع الزمان نے کہا اگر میں یہاں رہوں گا تو لوگ
میرے ساتھ کے تباہ ہو جائیں گے اور نہیں معلوم اُنکا کیا حال ہو گا اور کائنات میں کہتا ہے آپ یہاں رہیں شیروہ نے
سزا کر کہا کہ آپ جو سمجھتے ہیں ہو تو وہی لیکن یہ ساحرہ ہر میں اسکو قبول نہ کرونگا آپ کو میں ہو پچائے دیتا ہوں
اور بدیع کو اسکے لشکر میں ہو پچوا دیا بدیع جو آئے اپنے لوگوں سے حال بیان کیا اور شیروہ کی تعریف کی
اور اس وقت وہاں سے کوچ کیا اور یہاں ملکہ نے کہا لو اب پھر شیروہ نے کہا کلمہ پڑھو ملکہ نے کلمہ پڑھا اور

عمر کے شاگرد رشید و جان بخش عمر و مترقران ہیں اگر آپ قرآن ہوں تو میں اپنا حال بیان کروں قرآن سوچا کہ اسکی باتوں میں بوسے محبت پائی جاتی ہے اور قرآن اپنے کو ظاہر کر دے کہا کہ ملکہ میں ہی مترقران ہوں مجھ کو دین و دنیا کا ہوش نہیں زندگی سے سیر اور جان سے بیزار ہوں کہ عمر و نہ ہو اور میں جیوں اسی واسطے کہ وہ کچھ پسترا ہوں کہ کہیں شہر صمدل کا اور عمر و کا پتالے محروق نے کہا بس اسی واسطے میں نے تم کو بلایا ہے کہ تم سے بہتر کوئی نہیں ہے اور سارا سلسلہ شیعرو یہ کا اول سے بیان کیا اور کہا کہ وہ الماس میری خالہ کا نائب ہے اور میں شہر صمدل کو جایا کرتی ہوں وہ مجھے محبت کرتا ہے لیکن اتنی مجال نہیں کہ مجھے کسی طرح کا سوال کرے اگر تم چلو تو میں ہو پناہ دوں عمر و کو چھڑا دو کہ شیعرو یہ نے کہا ہے کہ بغیر اسکے سمجھائے امیر راضی نہوں گے اور مجھ کو ایک گھڑی فرقت شیعرو یہ کی شاق ہے قرآن یہ سنکے بہت خوش ہوا اور کہا جو کچھ انھوں نے کہا سچ ہے عمر و کو ایسی ہی طاقت ہے جس بات کا اقرار کر لے جان لینا کہ امیر بھی راضی ہیں عمر و راضی ہوئے اور یہ سمجھو کہ نکاح تمھارا شیعرو یہ سے ہو گیا محروق نے کہا اچھا اب تم کسی خواص کی شکل بنو تو میں شہر صمدل میں لیچوں کیونکہ مرد سے وہ بھڑکیگا اور جلیگا کہ یہ کسکو اتنی عورتوں میں ساتھ لیے پھرتی ہے قرآن نے کہا کہ امی ملکہ عورت بنتے مجھ کو غیرت آتی ہے اگر کو تو خواجہ بنوں محروق نے کہا اچھا کیا مضائقہ ہے وہ بھی محرم کا بجائے عورت ہوتا ہے قرآن اسی وقت رنگ و روغن عیاری لگا کر صورت ایک خواجہ سرا کی بنکر تیار ہوا کہ سترہ برس کا سن سبزہ رنگ نہایت حسین کہ محروق بھی دھچکے عشق کر گئی تین خواصین جو محرم راز تھیں انکو ہمراہ لیا تخت پر قرآن کو بٹھا کے لیچلی وہی کہہ بیابان جدھر سے بزرگ عمر و کو لیگیا تھا اسی غار سے ملکہ قرآن کو لیچلی اور کہا کہ راستہ دیکھتے چلو کیونکہ تم عیار ہو شاید ایسا موقع ہو کہ تم کو اکیلے آنا پڑے قرآن نے کہا واہ امی ملکہ کیا کہنا تم بہت ہوشیار ہو میرے بھی دل میں یہی تھا غرض اب شہر میں ہو پنے ہزار ہا جادو گر کان بٹھے ہوئے شعلے منہ سے نکلتے ہوئے سب نے ملکہ کو بھرا کیا اور دوڑ کر الماس کو خبر کی الماس جادو و خوش ہو کر دوڑا ملکہ کو بھرا کیا بارگاہ میں لایا اور کہا اپنے سرفراز کیا مگر کیوں کر ادھر آنا ہوا ملکہ نے کہا صاحب میرے درو سر تھا اور آج کلی بچ و غم ہیں گرفتار ہوں کہ مان میری قریب مرگ ہو دل جو گھبرا یا سوچی کہ کہاں جاؤں دل سے دل کو راہ ہوتی ہے جی تمھارے دیکھنے کو چاہا یہیں چلی آئی جی تو یہ چاہتا ہے کہ کوئی دم صحبت ہوئے باتیں کروں مگر ساتھ ہی یہ خیال آتا ہے کہ جہاں کیا لعنت کریگا کہ دیکھو اس دھڑلے پٹی کو کہ جسکی مان کا تو وہ حال اسکو ایسے وقت میں سیر سو بھی ہے اور آئی بھی تو مرد کی ملاقات کو لوگ کیا کیا گمان کریں گے مگر دل سے مجبور ہوں الماس تو ان باتوں پر مر گیا ہاتھ باندھ کر کہنے لگا کہ اگر حضور نے سرفراز کیا ہے تو کچھ دنوں پہلے ملکہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اور ساتھ الماس کے بارگاہ میں آئی الماس نے نہ کر سی جو اہر نگار پچھو ادھی ملکہ بھی اور کہا آج مجھ پر کیا مہربانی تھی کہ یہ کرسی میرے لیے بنوائی گئی الماس نے کہا اسکی کیا حقیقت ہے ایسی ہی بہت سی بات کی دی ہوئی پڑی ہیں اور یہ سب آپ ہی کا صدقہ ہے غرض ادھر محروق جادو بیٹھی ہے ادھر الماس جادو و نکل پر بیٹھا ہے پانچ ہزار جادو گر جا بنا زکھیرے ہوئے بیٹھے ہیں باتیں ہو رہی ہیں کہ یکایک جو نگاہ الماس کی خواجہ سرا پر پڑی ساری خوشی بھول گیا دل مثل بید کے لرزے لگا محروق سے کہا یہ کون ہے محروق نے کہا میرا قدیم خواجہ سرا ہے کیا تم نہیں جانتے الماس نے کہا میں نے تو کبھی آپکے پاس اس کو نہیں دیکھا ملکہ نے کہا ہاں البتہ یہ میرے ساتھ نہ آتا تھا خواصوں سے پوچھو گھر میں میرے چھپن سے ہے وہ جو ہر از تھیں انھوں نے کہا کیا آپ بھول گئے الماس نے کہا میں بارہا آپکے مکان پر گیا اسکو کبھی نہیں دیکھا ملکہ نے کہا

شاید یہ اس وقت کہیں گیا ہو گا تھا را سامنا نہ ہوا اس تکرار سے کیا آیا ہم تمہارے دشمن ہیں کہ غیر کو ساتھ لائینگے اور خیر صاحب میں اسی واسطے تمہارے پاس آئی تھی کہ دشمنوں کو گھر بتاؤں اب جاتی ہوں میرا ہنا اچھا نہیں الماس نے کہا آپ خفا نہ ہوں ام جان جان میری کھال کی جوتیان بنا کر پہنوں جگو گوارا ہو مان اتنا ہوا کہ اس کو دیکھ کر دل کا پنا کیونکہ کئی دن مجھ پر ایسے سخت باقی ہیں کہ جنہیں خوف جان ہو اس واسطے تکرار کی کہ کوئی غیر اس دھوکے سے نہ چلا آئے قرآن کا ان باتوں پر عجیب حال ہوا دل میں کہ رہا ہو کہ خدا پچائے تین لاکھ جادو گروں میں تنہا آئے ہو کہ اتنے میں الماس نے کہا ملکہ صاحبہ اگر آپ کے پاس یہ پھٹپن سے ہو تو سحر بھی ضرور جانتا ہو گا محروق نے کہا تم سحر اسکا دیکھو گے الماس نے کہا البتہ محروق نے کہا میان محبوب کچھ سحر تو کرو قرآن چپ حیران دلین کہا کہ اس بی بی نے تم کو میان میان کر کے دھروایا جیسے یزک نے استاد کو پھنسا یا محروق نے پھر کہا کہ میان محبوب ہمارے سر کی فتم آؤ ذرا سحر تو کرو اور ایک خواص سے کہا بیچ بارگاہ میں چوکا تو دے خواص جو کا دیکر نکل گئی محروق نے کہا تو میان آؤ ذرا ہاتھ تو رکھو قرآن ناچار آیا بسم اللہ کہے چوکے میں ہاتھ رکھا محروق نے کہا میان کچھ پڑھو ہمارا مردہ دیکھے جو نہ پڑھے اور ام الماس میرے میان کو لحاظ آتا ہو کہ آپ کے سامنے ساحری کرے قرآن نے دل میں پڑھنا شروع کیا کہ بسم اللہ بچانا یا اللہ خیر کرنا میرے بندوں کی ربانی کو آیا ہوں کہ ان کا ذوق قتل کروں قرآن تو یہ کہا کیا محروق نے چپکے چپکے سحر کیا گھڑی نہوئی تھی کہ طبل سکندری کی آواز بلند ہوئی اور دروازہ بارگاہ پر نعرہ امیر و ملکہ دہرام و کرب جمہور وغیرہ کی صدا بلند ہوئی طبل کی صدا اور نعروں کی آواز جو الماس اور جادو گروں نے سنی دل کانپنے لگا اتنے میں جاسوس بھی آئے الماس سے کہا کہ امیر مع بادشاہ اور جادو گروں کے آپہنچے بس یہ شکر الماس کی جان نکل گئی محروق سے کہا بڑا غضب ہوا اسے لڑ لڑا قاف یہاں کیونکر آئے جب زیادہ سب گھبرائے محروق نے کہا میان بس اب ہاتھ اپنا اٹھا لو الماس کا بڑا حال ہو قرآن نے ہاتھ اٹھا لیا صدا طبل کی موقوف ہوئی لوگوں نے کہا کہ اب نہ لشکر نہ امیر نہ محروق نے کہا ام الماس تم میرے میان کا سحر دیکھا اب الماس کا خاک مٹا جانا کہ یہ ساحر زبردست ہو اور سب نے قانون پر ہاتھ دھرے کہ ایسا سحر نہ سنانا دیکھا اس وقت محروق نے کہا بس صاحب اب میں جاؤنگی نہیں معلوم یہ دل کیونکہ یہاں لایا میں نے چاہا تھا کہ کوئی دن صحبت رات کی یاد کی ہمارے تمہارے یہاں ہوگی پھر اگر میں دشمن ہوں تو میرا ہنا کس کام کا کل مجھے بھی خوف کرو گے اور تمہارا بھی قصور نہیں آج کل میرے مقسوم میں آگ لگی ہوئی ہو گھر سے جلتی یہاں آئی تھی میان بھی جلی الماس کی توجان کل گئی منتیں کرنے لگا کہ ام ملکہ میرے پوست کی جوتیان بنا کر پہنوں جگو گوارا ہو یہ اس واسطے تکرار کی تھی کہ مجھ پر قرآن صعب ہو اب وہ شک بھی گیا یقین کامل ہوا محروق نے کہا خیر تمہاری خاطر ہو ایک آدھ روز اور رہ جاؤنگی کوئی باغ ہو تو آسین رہوں الماس کا جو باغ تیار تھا ملکہ آسین آئی جب وقت سوئے کا آیا قرآن سے تنہائی میں کہا کہ دیکھا تم نے قرآن نے تعریف کی اور کہا ایسی عیاری ہے بھی نہوتی اور آپ کا سحر زیادہ ہو محروق نے کہا پھر اب تم عمرو کو چھڑاؤ قرآن نے کہا ام ملکہ بے اسکے قتل ہوئے عمرو نہ چھوٹیکا اور یہ کہتا ہو کہ میری قضا نہیں کسی طرح تم باتوں میں اس سے پوچھو کہ کیا وجہ جو میری قضا نہیں اور جب قضا کا خطرہ نہیں تو پھر کیون ڈرتا ہو محروق نے کہا اچھا لیکن ام قرآن تم گواہ رہا یہ جو میں اس سے باتیں کرتی ہوں صرف دم دیتی ہوں نہیں اس سوئے سے مجھے کیا واسطہ قرآن نے کہا میں جانتا ہوں غرض صبح کو محروق جو الماس پاس گئی باتیں کر کے

کہا انہی الماس ہم تو سحر کر کے اور سیکھ کے چٹائے کہ ناپائدار ہو رہے سنارہو کہ امیر آجکل نابینا ہیں اور پھر کوئی ان کا کام تمام نہیں کر سکتا آخر ایک روز بینا ہو جائینگے الماس نے کہا آپ اس سے خاطر جمع رکھیے میری زندگی میں تو امیر بینا نہیں ہو سکتے اور میری قضا نہیں محروق نے کہا امیر الماس یہ بات تم نے عجب طرح کی کہی بھلا کون ایسا ہو جو نہ مر گیا آٹھ کھڑی ہوئی اور اپنی خواہشوں کی طرف دیکھ کر کہا کہ بھلا مردار ہو گھر چلے تم سے تبھو گئی ایک ایک کا سر سوٹ دنگی تم نے جھکو خراب کیا کیا کیا الماس کی طرف سے کہتی تھیں کہ وہ یوں تمہیں چاہتا ہو سوہنے ایک بات بھی نہ دیکھی اتنی سی بات میں نکل گیا اور آپ ہی ذکر چھیڑا تھا جانتا نہیں کہ تریاہٹ مشہور ہو ان خواہشوں نے اگر الماس پر دہشت گردی اور کہا کہ میان الماس خدا تم کو غارت کرے تم نے ہماری محنت کو خاک میں ملا دیا الماس اٹھ کر ملک کے قدموں پر گر پڑا کہ آپ اتنے کیوں سٹے خفا ہو جائیگی یہ میں نہ جانتا تھا آپ چل کر بیٹھیے میں بیان کروں ملک نے کہا اب جھکو کچھ کام نہیں چاہو کہو چاہو نہ کہو غرض ہاتھ جوڑ کے پانوں پر کے لاکر بٹھایا اور کہا امیر ملک وہ جو دھم ہے پہلے کوئی اس صندوق کو اٹھائے اس طرح کہ نیچے سے اٹھے کہ دھوان نہ لگے اور وہ بے اس کے نہ اٹھیں گے کہ اوپر کوہ کے چار تھہر رکھے ہیں ایک پانچ سو من کا دوسرا تیس سو من کا تیسرا سات سو من کا چوتھا چالیس سو من کا اور وہ صندوق ہزار من کا ہر تھہر اس سے زیادہ ہوئے بس ان زنجیروں میں تھہروں کو باندھے دوسرا سرا زنجیر کا نیچے جو قلاب صندوق میں لگے ہیں ان میں لگا دے اور وہ تھہر اوپر سے لڑھکا دے مثل ترازو کے جب بوجھ تھہروں کا زیادہ ہو گا نیچے لنگر کھائیں گے وہ صندوق اوپر اٹھکے ستون سے لگ جائے گا نیچے صندوق کے دھمہ نکلیں گے سیڑھیاں بنی ہیں اُس میں جائے آگے دروازہ مقفل ہو اسکو کھول کے اندر جائے اور طلسم ہمیشہ ہی کو توڑے خیر الماس وہاں سے لائے اس سے جھکو قتل کرے تو میں مروں بعد اُس کے میرا دل اور گردے لیجائے اُسکی دیوٹی دے جب امیر اچھے ہونگے یہ سب کہہ دیا اُس پر بھی ایک بات باقی رکھی اور نہ کسی محروق نے کہا اب میں مجھے سچ کہتی ہوں اسی واسطے میں نے پوچھا تھا کہ میں تجھ کو چاہتی ہوں اب میرے دل کو تشفی ہوئی کہ تیری قضا نہیں ہو غرض کہ ملک اپنے باغ میں آئی قرآن سے کہا لو اب بتاؤ قرآن نے کہا میں جہاؤنگا اب کوئی ہمارے کر کے جھکو رخصت کر دوسرے روز جو محروق آئی الماس سے کہا رات کو میں نے اپنی ماں کو خواب میں دیکھا کہ گویا مر گئی اور محروق رونے لگی چہرہ زرد اور کہا لو اب میں جاتی ہوں الماس کی جان نکل گئی روئے لگا محروق نے کہا اچھا تو غم نہ کرو میں پہلے خبر سنو گے ابھی ہوں اور قرآن کو بھیجا اور کہا کہ جب میان آئیں تو کوئی روکے نہیں الماس نے سب سے کہہ دیا اُس پر بھی محروق نے کہا صاحب جھکو تمہارے لوگوں کا اعتبار نہیں دو خواہشیں ساتھ کر دین کہ تم شہر کے باہر میان کو پہونچاؤ اور وہیں دروازے پر رہنا جب میان آئیں میرے پاس لے آنا

اب چند گئے داستان جانا قرآن کا دھمہ برا اور طلسم ہمیشہ کو توڑ کے خیر لانا مدد تقا بدار سے اور بارنا الماس جادو کو اور دل گردے اُسکے لیکر دھونی دیکر امیر اور سب سرداروں کو بینا کرنا بیان ہوتے ہیں غرض قرآن شہر سے نکلا آگے دورا ہوا ایک راہ دھمہ کو دوسری راہ لشکر اسلام کو گئی تھی قرآن نے دل میں کہا کہ پہلے تو امیر پاس چل اور یہ حال بیان کر وہ دعا کریں تاکہ یہ مشکل آسان ہو قرآن لشکر میں آیا غل ہوا کہ مہتر قرآن آئے لیکن قرآن سیدھا امیر پاس پہونچا اور سارا حال بیان کیا اور کہا اب جاتا ہوں آپ

سب صاحب ملکہ و عاکرین امیرین سرداروں کے ہاتھ دعا کے لیے بلند کیے اور قرآن و خمہ پرایا، سب طرح تھوڑا ہلکا
سندوق اٹھا قرآن نیچے آیا زینہ دیکھا لیکن اسی بوسے بدائی تھی کہ دماغ قرآن کا پھٹا جاتا تھا غور سے جو دیکھا تو
لاش ایک ساحر کی پڑی ہر پیٹ پھول گیا ہر ہی کلمہ الماس بنے محروق سے نہ کہا تھا کہ اے الماس کوئی بات تو
رکھ اگر کوئی پہنچ گیا اور صندوق کو اٹھایا اسے نیچے ارنایس جادوور رہتا ہے وہ زندہ پھوڑ گیا تو وہ قدرت
خدا سے تین دن پہلے مر گیا تھا اسی کی لاش شریک تھی غرض قرآن اندر اتر آگے دروازہ ملا اُس کے تفل کو توڑا
اندر جو آیا باغ دیکھا بارہ دری میں ایک تخت چوہر نگار پر ایک کتا بیٹھا تھا اور اُس کے برابر چھت میں ایک خجرا
ٹکا تھا سین ایک بڑھا تھا قرآن کو دیکھ کے کتا بھونکا اور بڑھے نے غل چایا کہ اے باشندہ طلسم دوڑو کہ شکند
طلسم آیا قرآن نے دیکھا و شیر پیدا ہوئے ایک سونے کے رنگ کا دوسرا فولادی اور قرآن پر حملہ کیا کہ ایک
نقابدار زرد پوش پیدا ہوا شیرون کو لٹکا ریشراُس طرف پلے قرآن نے ایک کو بغد مارا کہ گردن اُس کی قلم ہوئی
دوسرا چلا نقابدار نے لوح شیر کو دکھائی شیر اندھا ہو گیا نقابدار نے تلوار ماری وہ بھی مارا گیا ایک غل و شور
ہوا اور کتا اور بڑھا دونوں غائب ہوئے قرآن نے نقابدار کو سلام کیا کہ یہ آپ نے جان بخشی کی اب
اپنا نام بتائیے نقابدار نے خجرا الماس نکال کر دیا اور کہا اسے تم لو اور اپنا کام کرو یہ طلسم میرے نام
ہے میں فتح کر کے امیر پاس آؤنگا لوح اسکی میرے پاس ہے اور اب جادو گردن کو خبر ہوگی اُسے لڑائی پڑیگی
اگر تم امیر پاس پہنچنا میرا مگر کہنا کہ نقابدار زرد پوش نے یہ کہا ہے کہ مجھے ابھی نام ظاہر کرنا مناسب
نہیں غرض کہ قرآن باہر آیا اور پھر امیر پاس گیا اور کہا کہ آپکی دعا سے خجرا لایا آپ پھر دعا کریں کہ میں جا کر
الماس کو قتل کروں اور قرآن شہر صندل کو چلا مہتر بلدا بھی آیا ہوا تھا سارا اجرا سنا دہی قرآن
کے آنے سے صحرائین کند بچھاکے جھنڈیوں میں بیٹھا جب قرآن وہاں آیا دل قرآن کا پنا اُسی راہ سے جو
اوپر چڑھ کے گیا دیکھا تو بلدا بیٹھا ہے قرآن کو دیکھ کر آٹھ پیچ چلنے لگا بلدا نے کہا اے قرآن کیا کمون تیری
قضا نہ تھی میں آیا تھا کہ تجھے خجرا الماس لے لوں اور جا کر خان اعظم کو دوں اگر میں یہ جانتا تو تیرا سامنا
کرنا جا کر صلصال کو خبر کرتا قرآن نے جو یہ سنا شکر کیا کہ خوب ہوا کہ دل میں یہ آئی اب اسکا پکڑنا واجب
ہوا ایسا نہ کہ یہ نکلیجائے اور خبر کرے دوین گھڑی بلدا آخر کو بھاگا قرآن بھی دوڑا بلدا بیٹھ گیا قرآن جست کر کے نکلیا بلدا نے
کند کے حلقے مارے قرآن صاف نکلیا بلدا پھر اٹھ کر لڑنے لگا قرآن نے بیضہ بیوشی اور حلقے کند کے ایک بار
مارے بلدا الجھ کر گرا اور بیوش ہوا قرآن مشکین اُسکی باندھ کر لشکر کو بھلا راہ میں ابوالفتح ملا اُس کو
ویدیا اور سارا حال کہا کہ امیر سے کہنا کہ حضور جب تک میں نہ آؤں اسے رہا نہ کیجے گا اسکو خجرا الماس کا حال معلوم
ہو گیا ہر اسنے جگہ بھی دم دیا تھا کہ میں مسلمان ہوتا ہوں ابوالفتح بلدا کو لیکر روانہ ہوا قرآن پھر چلا اور بیان محروق
روز خواصون سے کہتی ہے کہ دیکھے کیونکر قرآن کامیاب ہوتا ہے اور طلسم توڑ کر خجرا لاتا ہے آیا تم کو بھی یقین ہے خواصون
کہا ملکہ یہ کام بہت مشکل ہے لیکن پروردگار بآسان کر دیگا انشاء اللہ قرآن آیکا اور ملکہ نے الماس کے پاس
جانا بھی ترک کیا اور اپنے کومان کے غم میں ڈالاجب الماس بہت کمال بھیجتا ہے دوسرے میرے دو گھڑی کو جاتی ہے غرض
ایک روز جو گئی الماس سے اُدھر اُدھر کی باتیں کر کے کہا کہ ایک شب ہم تلو بلائینگے الماس تو شادی مرگ ہو گیا ملکہ انکلی
آئی اور وہاں ابوالفتح نے مسجد پر پاس میں جا کر امیر سے کہا کہ یہ بلدا حاضر ہوا اور مہتر قرآن کا حال کہا کہ آپ غرض کی
امیر جب تک میں نہ آؤں اسے پھوڑے گا کیونکہ اسے خجرا الماس کا حال معلوم ہو بس میرے یہ شکر سجدہ شکر ادا کیا کہ یہ تیری عنایت

جو بلدا کے دلیں یہ آگئی اور خان اعظم سے نہ کہا بس اپنے پاس بلدا کو نگاہ رکھا اور قرآن نے راہ و خمہ کی چھڑی
 بہت نزدیک راستے سے شہر صندل میں پہونچا منزل بھر پھیرے صورت اپنی خواجہ سرا کی بنالی کیونکہ امیر پاس بصورت اصلی
 گیا تھا غرض یہاں محروق کی دونوں جادو گریاں موجود تھیں پس قرآن کو لیکر چلین ساحرون نے کہا بجا یہ ہماری
 مجال نہیں کہ ہم ملکہ کے آدمی کو روکیں اور اگر ملکہ کی خواصین نہوتین تو حقیقت میں کوئی قرآن کو پھرنے آنے دیتا غرض
 قرآن شہر میں آیا ملکہ کا حال پوچھا کہ کہاں ہیں انھوں نے کہا آج کئی دن کے بعد الماس کی بارگاہ میں گئی ہیں تم بھی چلو
 قرآن سوچا کہ تمھارے پاس خیر الماس ہے ایسا نہ ہو کہ گیدی تیسے ڈرا ہوا ہو دیکھ کر پہچان لے خیر کو باغین کی طرح رکھ آویس جو حکم
 کہا اس وقت بجو بڑی احتیاج ہو بلکہ پیٹ میں درد ہو رہا ہو ایک دم کو باغ میں چلو تو پھر میں ملکہ پاس چلون انھوں نے
 کہا کیا مضائقہ ہے غرض قرآن نے اس ہائیے خیر اپنے اسباب میں چھپا کر رکھا اور وہاں سے بارگاہ الماس میں
 آیا الماس اور ملکہ محروق کو بجا کیا الماس کو تو دیکھتے ہی ایک خون طاری ہوا کہ پھر آیا ملکہ نے کہا آؤ میان اور
 بٹھایا اور کہا حال میری مان کا بیان کرو کہ کیسی ہیں قرآن نے کہا امی ملکہ مجبورات نے بچا یا میں بند ہو چکا تھا جسوقت
 میں پہونچا تو حال احتضار کا تھا لوگ گھیرے ہوئے تھے بسکو وصیت نصیحت کر رہی تھیں اور آپکو پوچھا کہ میری بچی کہاں ہے
 آپ جانیے کہ لوگ دوست دشمن سبھی ہوتے ہیں کسی نے کہہ دیا کہ وہ تو شہر صندل میں گئی ہوئی ہیں ملکہ نے کہا صابو
 جہاں ہوں خوش رہیں سلامت رہیں پھر لوگوں نے کہا حضور محبوب بھی آیا ہو بلکہ یہ بھی ملکہ کے ساتھ گیا تھا یہ سنکر تمھاری
 مان نے شور کیا کہ اس سوئے کو قید کرو میں باہر بھاگا لوگوں نے آپکے لحاظ سے مجھ کو قید نہ کیا بس دروازے تک
 آیا تھا کہ آواز روئے کی سنی جانا میں نے کہ ملکہ گزر گئیں تو بس امی ملکہ انکا کام تمام ہوا محروق پینکر رونے لگی اور کہنے لگی
 کہ کیوں میان کیا یہ سچ ہے کہ کام تمام ہوا قرآن نے کہا مان بالکل ایک ذرا سی بھی بھلک نہیں ابھی سب کام ہو گیا یعنی وہ
 دفن بھی ہو گئیں جب تو محروق نے الماس سے کہا کہ لو صاحب اب میں جاتی ہوں نا چار ہوں الماس نہ دیکھنے
 لگا کہ امی ملکہ میری طاقت نہیں جو آپکو روکوں محروق نے کہا کیا مشکل آپڑی ہے اس دل کا ستیا ناس جانے مگر
 دنیا کے سببے جانے کو کہتی ہوں کہ لوگ کیا کہیں گے نہیں توجی نہیں چاہتا الماس دلیں خوش ہوا کہنے لگا امی ملکہ میں تو
 کہ نہیں سکتا اگر آپ جائیگی تو وہ کچھ زندہ تو ہونے جائیگی محروق نے کہا یہی میں بھی جیتی ہوں خیر اب تو تیرے واسطے لو کر
 بزنامی کا سر پر رکھا اب رات کو جسدن میں بلاؤنگی اُسدن آنا کہ ایک صحبت کر کے میں چلی جاؤں یہ کہہ کر محروق قرآن کو لیکر
 باغ میں آئی حال پوچھا قرآن نے سارا حال امیر پاس آنے جائیکا اور نقابدار کی مدد سے خیر ملنے کا بیان کیا اور کہا
 ملکہ خدا نے بڑا فضل کیا نہیں تو اس گیدی نے ایک بات نہ کہی تھی تو اُسکو میں نے مردہ پایا یعنی اڑنا بیس جادو کو اور کچھ
 حال شیر و یہ کا بھی کہا ملکہ خوش ہوئی قرآن نے خیر الماس دکھایا اسوقت محروق کی خاطر جمع ہوئی کہا اب اسے
 قتل کرو قرآن نے کہا امی ملکہ رات کو صحبت کرو اور الماس کو بلاؤ عمر و کو بھی گانا سننے کے بہانے سے طلب کرو تو
 اُسکے ساتھ چالیس جادو گر اور بھی آئینگے انھیں بھی ہائیے باہر رکھنا جب وہ آکر بیٹھیں پانی مجھے طلب کرنا میں بیوٹی
 ملا کر رکھ جاؤنگا اس تمھارا اتنا کام ہو کہ اُسکے گلے میں ہاتھ ڈال کے وہ صراحی پلا دینا جس میں وہ نہ دیکھے نہیں تو بیوٹی
 پہچان لیگا میں بھی چھپا رہوں گا جسوقت وہ بیوٹش ہوگا اگر کام تمام کرونگا محروق نے کہا اور سب تو میں کرونگی یہ نہوگا
 کہ اُسکے بدن سے میں بدن لگاؤں اگر یہ خبر شیر و یہ کو ہوگی وہ خفا ہوگا اور تم گواہ ہو کہ لاکھ باتیں میں نے اب تک کہیں مگر
 آج تک نہیں لگاؤں نے کہا ملکہ اس سے خاطر جمع رکھو میں شیر و یہ سے کہہ دینگا امی ملکہ وہ بھی شکے خوش ہوگا کچھ نہ کہیگا کہ
 امیر کی رہائی ہوتی ہے آخر ملکہ راضی ہوئی سوار ہو کے سیر کرنے تالاب پر آئی یہ خیر الماس کو بوئی وہ بھی سوار ہو کے

آیا محروق نے کہا اے الماس آج رات کو پہنچے ہم ٹھہرے تیار رہنا تاکہ میں جلد ہی جاؤں بھلا سو مہین تو شرم کیا
ہوں ملکہ تو چلی آئی الماس مارے خوشی کے پھولا ہوا ہر لہوگون سے کتا تھا کہ آج کو نسا دن ہر کہ لات نے یہ سامان
کیا اور محروق کو میری ایسی محبت دی آیا میں کچھ خوبصورت ہوں انھوں نے کہا تو چاندی جو ان اچھا ہر دیکھ کر
محروق کھل گئی پھر تو الماس بھی اُنکے کھنے سے پھولا نہ سہا یا جانا کہ میں ایسا ہی ہوں حمام کرنے لگا اور پوشاک
اعلیٰ درجے کی جو ہر نگار بہنی اور دہان محروق جو کئی قرآن نے ملکہ کو بھی خوب ہناؤ کروا یا سفید پوشاک پہنو انی اور
زیور بھی الماس نگار پہنوا یا محروق مسند پر آکر بیٹھی اور قرآن بنے سب بند و بست کیا مکان کی بھی تیاری
روشنی کا بھی سامان درست کیا شب ماہ بھی تھی آخر جب پہرات لئی الماس ٹھہرایا اور تخت پر سوار ہوا چالیسوں جادوگر
بھی ہمراہ ہوئے کہ ہم اکیلا نہ چھوڑیں گے دون ابھی قرآن صعب ہوا اور سامنا اُسکا جس سے تو لرزتا ہر یعنی وہی
خواجہ سرا الماس نے کہا ملکہ خفا نہو انھوں نے نہ مانا کہا ہم باہر رہیں گے ملکہ سے کہے ہمیں اندر بلوایا اور اگر نہ بلایا
تو ہم دروازے پر تو ہونے غرض الماس دروازے پر ملکہ کے آیا خبر ملکہ کو ہوئی سمن ویا سمن سے کہنا کہ
جا کر الماس سے کہہ دو کہ تو بے ہمتاے کیوں آیا میں نے تو کہا تھا جب میں بلاؤں اُسوقت آنا ایسا بے صبر ہو خبردار بھی
نہ آنا ہر بیٹھ الماس کو جو خبر ہوئی جان نکل گئی سمن کی منتیں کرنے لگا کہ میری طرف سے کہنا کہ جب پہنچ گیا جب
میں آیا آخر وہ گھڑی کے بعد محروق نے بلا بھیجا اور کہا خبردار اکیلا آنا جب تو چالیسوں جادوگر گھبرائے الماس
نے کہا تم خوف نہ کرو اے میری نصائین ہر بھلا طلسم الماس کے توڑنے کو برسوں چاہیے ہیں یہاں دوروز
نحت باقی ہیں آخر وہ چپ ہو رہے الماس اندر آیا ملکہ نے پہلے تو منہ پھیر لیا پوری بدل کے کہا میں تجھے نہیں بلتی
اے مردوسے ایسی بھی بے صبری مجھے بڑی لگتی ہر خبر بیٹھ جا الماس دست ادب بستہ مسند کے بیٹھا ملکہ نے کہا آگے آؤ
غرض برابر مسند کے بٹھایا اور کہا لو اب اپنے دل کا مطلب کہو الماس نے کہا سو اطاعت کے کیا کہوں ملکہ نے کہا
تو جھکو چاہتا ہر الماس نے کہا میں تو آپ کی لونڈی تک کو چاہتا ہوں ملکہ نے کہا میرے سر کی قسم کس لونڈی کو چاہتا ہر
معلوم ہوا یہ دلر بات جو محبت سے دیکھ رہی ہر کیوں او مردار خوب دھکڑاتا کا اُسے کہا میرا ستیا ناس جائے میں تو
آگاہ بھی نہیں ملکہ نے کہا اے اس کو نکال دو اور مارو خواصوں نے اُسکو الگ کیا اُسے دہائی دی ملکہ نے کہا اخیر
چھوڑ دو لیکن ہمارے سامنے یہ نہ آئے بعد اُنکے الماس سے کہا کہو صاحب میں نے سنا ہر کہ تھکے ساتھ کچھ لوگ بھی
آئے ہیں آیا ہم سے ایسا خوف ہر پھر اب تم اُنکو لیے بیٹھے رہو مجھے کیا کام الماس نے کہا اے ملکہ میں تو اُنکو منع کرتا رہا وہ
زبردستی ساتھ آئے ہیں اگر فرمائیے تو اُنکو گھر بھیج دوں ملکہ نے کہا نہیں صاحب جھکو کیا تم بیان بلاو میرا کیا حرج ہر تھکرا
مطلب دلی نہو گا الماس نے کہا کیا مجال جو وہ اندر آئیں غرض بائیں کر کے پوچھا کہ میں نے سنا ہر کہ کوئی ریش تراش
کافران و سربرندہ جادوگر ان تمھارے یہاں آیا ہر وہ خوب گاتا ہر اللہ ہکونہ سنوایا بلوایا الماس نے اُسی وقت
عمر و کو بلوایا پھر سے باہر نکالا پوچھا یہی عمرو ہر کہا ہاں کہا اچھا کو او عمرو نے تامل کیا الماس نے بیخود دکھایا
ناچار عمرو گانے لگا لیکن عمرو حیران ہو کہ یہ اسکی معشوق ہر عمرو آپ محروق پر عاشق ہوا اور خوب گایا
قرآن بھی روزن سے دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں ملکہ نے پانی طلب کیا میان پانی لیکر آئے اور صراحی ادل بدن
گئے الماس تو میان سے ڈرا عمرو کی نگاہ جو پڑی اُسکو شک ہوا جانا کہ کوئی عیار ہر جب قرآن پانی پلا کے پھرا
تو ملکہ سے پوچھا کہ ملکہ سربرندہ جادوگر ان ہی ہر الماس نے کہا ہاں اُس وقت عمرو نے بخوبی قرآن کو پہچانا
دل بجال ہو گیا جی میں سوچا کہ ضرور یہ معشوقہ قرآن کی ہر اسی کے لگاؤ سے یہاں تک قرآن

آیا ہوگا عمرو نے دل میں تو بہ کی لاجول پڑھا اور کہا یہ بجائے فرزند ہو کہ اتنے میں ملکہ نے کہا اے میان خوب ہو بہو بہو
 تنے بھی یاد نہ دلایا آیا اُن چالیسوں جادو گروں کے شراب و کباب کی بھی خبر لی کہ نہیں لو یہ کشتیان بھجواد و قرآن
 کہا آپ کی عنایت ہو یہ بھی بھیج دیجیے اور میں نے تو سب چیزیں بھیج دیں ملکہ نے میان کی تعریف کی الماس سے کہا دیکھا
 تو نے میرا میان کیسا کارکن ہو یہ ساری تیاری اسی نے کی ہو ظاہر میں تو الماس نے بھی تعریف کی دلمین کہتا ہو
 ہاے یہ میان غارت نہوا ملکہ بعد دو گھڑی کے خواصوں پر خفا ہوئی کہ ادھر اے مزادیو مجھ کو بات کرنا دشوار ہو آٹھ پہر سوار
 سوار رہتی ہو دور ہو غرض اسی بیچ سے قرآن بھی چلا گیا دروازے کے پٹ سے لگ کر کھڑا ہوا درار سے دیکھنے لگا اب
 محروق نے دلمین کہا اے محروق یک نشہ دو شد دو گواہ ہو اب میں کیا کروں غرض گئے میں ہاتھ تو نہ ڈالا
 پٹے الماس کے پکڑے اور کہا میرا حلوا کھائے جو منہ نہ کھولے مردے تجھے نشہ نہیں ہوا ہو یہ کہہ کر وہ صراحی اٹھا کر
 پہلے اپنے لبے لگائی بعد کہا نہیں تو پی لے تیری جھوٹی میں بیونگی الماس اس کلام پر مر گیا پردے آنکھوں میں پڑ گئے پھر
 تو منہ کھول دیا البتہ ذرا سہارا سر کے نیچے ہاتھ کا ملکہ نے دیا اور باقی سب طرح اپنے کو الگ رکھا اور ساری صراحی منہ میں اوٹیل
 دی جب حلق سے نیچے شراب اُتری الماس نے کہا اُف یہ تو جیسے زہر ہلاہل ملا ہوا تھا اور حقیقت میں الماس بھی ملا ہوا
 تھا زبان اُسکی لڑکھڑائی الماس نے کہا میرے لوگوں کو خبر کر دو ملکہ نے خواص کو پکار کے کہا اُسے کہا آتے ہیں منے کہا
 آخر الماس خود گھبرا کر اٹھا کہ میں جادو کروں تک پہنچوں گر کر بیہوش ہو ابس قرآن نے نکل کر جگر کو اُسکے چاک کیا
 لیکن عمرو سے اذن لے لیا تعادل گردے اُسکے نکال لیے عمرو بھی قید سحر سے رہا ہو قرآن باہر آیا وہ چالیسوں پہلے
 سے بیہوش پڑے تھے اُنکو بھی مارا آندھی چلی برفباری آتشباری ہوئی بعد بڑی دیر کے آواہن آئیں کہ کشتی مرانام الماس جا
 بود جو چیزیں سحر کی بنی ہوئی تھیں سب برطرف ہوئیں محروق نے عمرو اور قرآن کو تخت پر بٹھایا اور کہا جلدی بیان
 نکل چلو تین لاکھ جادو گر ہیں غرض محروق جلدی سے دروازے پر آئی لوگوں سے کہا کہ میں اپنی ماں کے پُرسے کو جاتی ہوں
 بخوبی تمام صبح ہوئی ہو غار سے باہر آئی بیان اگر عمرو سے کہا اب آپ لشکر کو جائیں ایسا نہ ہو کہ جادو گر آئیں تو مطلب
 رہ جائیگا میں اُنسے کچھ لونگی اور قرآن سے کہا آپ خواجہ سے میرا حال کہہ دیجیے گا لیکن تھوڑا سا حال میں بھی کہتی ہوں
 کہ اے عمو جان عوض اس احسان کا یہ ہو کہ امیر کو راضی کیجیے کہ شہر وہ پر میں عاشق ہوں کلمہ پڑھا ہو سحر سے تو بہ نہیں
 کی کہ شاید ساحر و نکاحا سامتا ہو جائے بعد میں انکار کر دئی عمر و نے کہا انشاء اللہ قرآن نے کہا ابس ملکہ اب سب کام تمہارا
 ہو گیا غرض رخصت ہو کر دونوں لشکر امیر میں آئے ظل ہوا کہ عمرو آیا بادشاہ نے سنا اشتیاق میں خود سوار ہو کر آئے
 عمرو کو گلے لگایا سب لشکر امیر پاس آئے عمرو و در کے امیر کے قدموں پر گر آئے آقا نے عمرو پر غلام لپکایا امیر نے گلے لگایا
 اور کہا اے عاشق تھوڑے بھائی وادہ اپنے اچھے ہونے کی اتنی خوشی نہیں جتنی تیرے آنے سے طبیعت خوش ہوئی عمرو نے
 کہا یا امیر دونوں مطلب خدا کے فضل سے ہوے قرآن نے بڑا کام کیا اور ایک محسن اور ہر سو اُسکا بھی مطلب چاہیے کہ
 پورا کرنا امیر نے کہا پہلے جب عمرو نے کہا کو لے لاؤ امیر نے کہا بھائی یہ بہت سے بعید ہو چار سو فٹا بدار ہیں اُنکو بھی
 بلاؤ وہ سب بھی اپنے خیموں سے آئے آگ روشن ہوئی کہ امیر کو فراہز یاد آیا کہ خواجہ ابھی آگ پر نہ رکھن
 پہلے فراہز کو لاؤ میں نے اُس کو فرزند کیا ہو وہ کیا کیسا خلق کیا کیسی عمرو نے کہا یا امیر اُس کا تو ٹھکانا بھی نہیں
 معلوم جب تک اُس کا پتا لگے گا ان گردوں اور دل کا اثر جاتا رہیگا پھر سب اندھے رہ جائیں گے کہ اتنے میں
 لشکر چھوڑا دریا ملک کو جلدی ہوئی کہ کسی طرح ہماری آنکھیں روشن ہوں امیر نے قسم کھائی کہ تم سب
 آنکھیں روشن کر لو میں تو پہلے فراہز کے نہ مالو نگا غرض امیر نے مع بادشاہ کسی کا کہنا نہ مانا

جب تو عمر و ناپار ہوا امیر سے کہا بعضی آپ کی بہت غضب کی ہوتی ہو میں نے عیاروں سے اتنا سنا ہے کہ کوئی قلعہ اٹلی
شہر سے باہر نہیں معلوم کتنی دور ہے خیر جانتا ہوں غرض عمرو نکلا اور چلا صحرا کی طرف مگر روتا ہوا کہ کہاں جاؤں نہیں
معلوم وہ قلعہ اٹلی مثلی کہاں ہے کس سے پوچھوں اگر بھٹکتا جا کر پوچھوں وہ بھی ایک حرام زادہ جو عرصہ ہو گا ڈھائی ہوگی
اسکی تاثیر ہے اور ابھی ایک رات گزر چکی اور پھر دن چڑھ آیا غرض روتا ہوا ایک باغین آیا اور ایک گوشے میں بیٹھا فکر کرنے لگا

اب چند کلمے داستان فرامرز کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ وہ قلعہ اٹلی میں ہر مالک اسکا دلیر نامی ہر اسی کے ایک برج میں چادہ اس میں فرامرز کو بند کیا اور بڑی سی سل کھدی
ہر ایک وقت اگر کھولتا ہے سوکھی رفتی آنکھوں پر پانی دیکھتا ہے چند روز میں یہ حال ہم پہنچا کہ قریب تھا سل کی بیماری
ہو جائے ناپار سنگ آمد سخت آمد لیکن دلیر جو آتا ہے سمجھتا ہے کہ اس جوان میں بھلو جانتا ہوں کہ تو شہزادہ ہے ہر بہارستان مغرب
کا پھر یہ کیا تیری شامت آئی کہ دین قدیم کو چھوڑا آخر بنا ہوا اگر اب بھی تو بہ کر تو آنکھیں تیری روشن ہو جائیں اور
نوشیروان سے قصور بھی عفو کرادوں فرامرز نے کہا اس دلیر تو نہیں جانتا حقیقت اس دین کی یہ تو آنکھیں ہیں اگر
لاکھ جائیں ہوں تو قربان ہیں اور چند کلمے و حدایت الہی میں بیان کیے دلیر نے کہا ہاں یہ ایسا ہی دین ہے پھر اگر تیرا دین
قبول کر دے تو جان اور شہر کیونکر بچے خالص اعظم چھوڑ گیا فرامرز نے کہا چائے والا پروردگار ہے پھر بیان کیوں رہے
امیر پاس نہ جائے یہ سن کر دلیر گیا اور اپنے لوگوں سے شور دیا کہ یہ بھکا تاہم عرضی صلصال کو لکھی مضمون جسکا یہ
تھا کہ فرامرز لوگوں کو بھکا تاہم اب اسکا کام جلد تمام کیجئے جس دن عرضی روانہ کی اسی رات کو خواب دیکھا اور صبح کو
فرامرز کے پاس آیا کہا غضب ہوا کہ میں نے عرضی صلصال کو بچھی ہے اور شب کو خواب میں ایک بزرگ نے اس طرح
فرمایا کہ تو دین امیر کا قبول کر جہنم سے بچ گیا اب میں کیا کروں فرامرز نے کہا کچھ نہیں بس رات کو یہاں سے سوار ہو کے امیر کے
پاس چلو امیر بہادر کا جو ہری ہے غرض گیارہ آدمی دلیر کے عزیز بھی خواب شے شریک ہوئے بارہوان آپ تیرھوان
فرامرز اسکو مرکب پر باندھا اور رات کو لے نکلے لیکن کلہ بڑھ کر سب اندر صدق مسلمان ہو چکے تھے راہ میں فرامرز
امیر کا حال کتا چلا آتا تھا کہ عمرو نے آواز مکیوں کی سنی عمرو پکارا کون ہو باش باش دلیر کی جان نکل گئی کہ اب ران
افشا ہوا اور عمرو نے آواز فرامرز کی چپانی کہا یہ تو آواز سپر خواندہ امیر کی آتی ہے فرامرز نے کہا کہ بھگوشیخ الجعم معلوم
ہوتے ہیں اور امیر خواجہ اگر آپ ہیں تو میں نامیہ ہوں آپ اپنے کو ظاہر کیجئے پس عمرو دوڑ کر کاہے فرامرز کے
پست گیا فرامرز نے چاہا مرکب سے کودوں عمرو نے منع کیا کہا جلد چلو امیر راہ دیکھ رہے ہیں اور سارا حال کہا فرامرز
نے دلیر سے کہا کہ دیکھتے امیر آقا کیسا ہے غرض راہ میں باتیں کرتے چلے فرامرز نے دلیر کا ماجرا سب بیان کیا کہ اتنے
الو الفتح بھی آتا تھا اسنے بھی فرامرز کو دیکھا بھاگا ہوا امیر پاس آیا اور کہا کہ فرامرز آتا ہے بعد اسکے گلہاؤں نے خبر دی
کہ اتنے میں عمرو پہنچا فرامرز کو راہ میں چھوڑا امیر سے آکر حال کہا امیر نے کہا خواجہ مجھ کو تھے پہلے تمہارے بھانجے اور
گلہاؤں نے خبر دی عمرو نے دل میں کہا کہ یہ جوان مرگ کہاں لگے ہوئے تھے کہ فرامرز بھی مسجد میں آیا بارہ آدمی ہمراہ تھے
بادشاہ کو پوچھا عمرو نے کہا وہ بیٹھے ہیں پہلے بادشاہ کو بجا لیا لیکن پشت کی طرف غرض عمرو نے ہاتھ پکڑ کے بادشاہ اور
امیر کو بجا لایا جو بیٹا ہیں وہ انکا حال دیکھ دیکھ رہے تھے بس اب امیر نے ایک ایک کو یاد کر کے بلوایا جب عمرو
نے کہا سب حاضر ہیں امیر نے بادشاہ سے کہا حضور باہر جائیں کامیکو اسکی چاہند سو نکھیں پہلے تو بادشاہ نے
کہا یا امیر آپ کی آنکھیں روشن ہوں ہم کو سب گوارا ہے لیکن عمرو بادشاہ کو لیکر دروازہ مسجد پر آیا پردے چھوڑ دیے کہ
ہوانہ جائے دھوان اندر رہے اسوقت انگاروں پر دلی گروے رکھ دیے جسکی آنکھوں میں دھوان لگا پانی آنکھوں سے نکلا

اور آنکھیں روشن ہو گئیں پھر تو ایک نے ایک کو دیکھا لندھو ریا لکے امیر کو بھرا کیا امیر سبکو لیکر بارگاہ میں آئے حکم کیا کہ طبل سکندری بجے پھر تو ہر ایک بہادر کے لشکر میں نوبتیں بجنے لگیں اور ایسا زور نثار ہوا کہ سب محتاج غنی ہو گئے عمرو سے کہا خادمان محل کو بھی لاؤ عمرو گیا پہاڑ پر سے سبکو لایا جہان انکے خیمے تھے وہاں نصب ہوئے نذرین ہونے لگیں امیر آکر نادر بن پر بیٹھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے دست چپی سب آکر بیٹھے ناچ ہونے لگا نقابداروں سے امیر نے کہا اب اپنا حال کہو انھوں نے عرض کیا کہ ہم چار بادشاہ ہیں اتنا تو آپسے کہہ دیا اور باقی جب وقت آئے گا تو اپنے کو ظاہر بھی کرینگے امیر چپ ہو رہے شیعرو یہ کو گلے لگایا عمرو نے سارا حال محروق کا بیان کیا اور کہا اُسے بڑا کام کیا ہے امیر نے فرمایا نواجہ بن فتح ترکستان کے میں شادی کر دو نگا مگر یہ خبر خان اعظم کو ہوئی خان اعظم سخت کہہ رہا تھا کہ یہ کیسا طبل امیر کے یہاں بج رہا ہے تختکے کہا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی اور بیٹا امیر کا آیا یہ ذکر تھا کوئی دو گھڑی رات گئی ہوئی کہ خبر پہنچی عمرو اور مترقران آئے اور کہتے ہیں کہ الماس جادو کو مار کر دل لائے ہیں تختک تو ناچا اور کہنے لگا کہ میان یزک سے پوچھیے خان اعظم نے یزک کو بلا کے پوچھا کہ تو تو کہتا تھا کہ عمرو مارا گیا یزک نے کہا میں کیا کروں جو مجھے الماس نے کہا تھا وہ میں نے آپ سے کہہ دیا تھا کہ دوسرا جاسوس آیا اور بیان کیا کہ امیر کہتے ہیں جب تک فرامر زہ آئیگا میں بننا نہونگا بس خان اعظم خوش ہوا تختکے کہا خیر گو الماس مارا گیا اور عمرو چھوٹ آیا نہ فرامر زہ آئیگا نہ امیر اچھے ہو گئے اور اُسکے اثر کا زمانہ بھی اب پانچ پر باقی ہے غرض جب صبح ہوئی خان اعظم کو تحقیق خبر آئی کہ فرامر زہ بھی آیا اور سب اچھے ہوئے بارگاہ میں جشن ہو رہا ہے آج تو تختک خوب ناچا اور ہنسیکھڑا ہوا خان اعظم دیکھا تو نے ہم کو دروغ گو جانتا تھا خان اعظم نے کہا ابھی تک مجھ کو یقین نہیں تختک نے کہا کیا خوب ہے جو لائے کا تیرے ہم کو تو یقین ہے چاہے مجھے نہو غرض پھر تو جتنے جاسوس آئے سب یہی خبر کہی اور تختک نے خان اعظم کو اور جلالیا صلصال نے نوشیروان سے کہا کہ چار سو بیٹے اس شخص کے مارے گئے ایسا بے نوا جو اس تختک نے دل کو ہرایا ہے اور امیر تختک خوب ہوا جو وہ بنایا ہوئے یہ بھی لوگ کہتے کہ اگر اندھون کو مارا تو کیا کمال کیا اب چند کلمے داستان طبل جنگ بجوار کے لڑنا خان اعظم کا شیعرو یہ سے اور زخمی ہو کے مع نوشیروان بالاحطامین قلعہ بن ہونا بیان کیے جاتے ہیں

اسی وقت حکم دیا کہ بجے طبل جنگ میں آپ حمزہ سے لڑو نگاہ خبر امیر کو ہوئی امیر نے عمرو سے کہا عمرو خوشی خوشی روز تو ایک چوب لگاتا تھا آج تین چوبین مارین اور کل سردار و نکو آج کوئی اندیشہ نہیں ہے بلکہ خوش ہیں کہ خوب لڑائی غرض صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے آج کئی مہینے کے بعد امیر بعدہ صاحبقرانی چالیس قدم لشکر سے آگے گئے ہوئے کل سردار دست راستی دست چپی پر سے جا کر کھڑے ہوئے تختک کی جان آدھی ہوئی جاتی ہے کہ اتنے میں خان اعظم میدان میں آیا اور پکارا کہ اندر وہ خدا پرستان یا میدان کہ شیعرو یہ بن حمزہ نکلا اجازت مانگی امیر نے کہا اندر فرزند تو کیوں نکلا مگر خیر جا خدا نکلیاں ہے شیعرو یہ اگر ہنگام ہو برابر رہا پانچ پانچ قدم مرکب پیچھے ہٹے خان اعظم نے نام پوچھا اور کہا یہ تیرے سبب سے امیر کی آنکھیں روشن ہوئیں الماس مارا گیا میں کب تجھے چھوڑتا ہوتا ہوں لا ضرب بہادری کی شیعرو یہ نے کہا اوسگ آیا تجھے آئین اہل اسلام کا نہیں معلوم پہلے تو جبر کہ صلصال نے نیزہ مارا شیعرو یہ نے بعد دو گھڑی کے بہرکت اسلام نیزہ اُسکا ہوائی کیا خان اعظم نے ارد پشت منک مارا شیعرو یہ نے سپر چہرہ کی پناہ کی پشت تیغ کو پیچھے دیدیا ارہ سپر کو کاٹ کے تیغ پر پڑ کر پھسل گیا شیعرو یہ نے تلوار ماری اسکی بھی سپر کٹی اور سر پر زخم آیا شیعرو یہ نے وہاں سے جو ہاتھ کو پھینچا خان اعظم نے ستر پیچھ بٹایا تلوار ناک پر

لیکھڑا لیتی ہوئی مرکب کے پنج سر پر زخم دیکر صاف نکل گئی ترک دوڑے ادھر سے لشکر امیر کا چلا جنگ مغلوبہ ہونے لگی
 خان اعظم کو لوگوں نے لا کر تخت پر بٹھایا زخم روال سے باندھا کہ ایسا نہو لشکر پیل ہو جائے پھر تو امیر ایک طرف
 لندھو مالک بہرام کرب فرامرز جمہور وغیرہ اپنی اپنی لڑائی خوب لڑے کبھی مہینہ کبھی مہینہ دو پہر کا لڑائی
 ری علم کفار کا سرنگون کیا قریب خان اعظم کے پہنچے تخت کے گھبرا کے طبل باز گشت بجایا دونوں لشکر جدا ہوئے
 تختک تو نوشیروان اور خان اعظم کو لیکر کجاگا لشکر گاہ میں آیا امیر نے کھڑے ہو کر ایک ایک کو پوچھا یہاں تک
 کہ شہر وہ آیا پوچھا زخم تو نہیں لگا عرض کیا کہ خدا نے بچایا اس وقت امیر بارگاہ سلیمانی میں آئے دنگل پر بیٹھے وہاں
 تختک نے خان اعظم سے کہا کہ اب کسی طرح چکے چکے سب کو قلعے میں روانہ کرو اور خود بھی چلے چلو ایسا نہو کرب
 یا فرامرز اگر بخون مارین جب اچھے ہو لو گے یا کوئی مدد کو آئیگا تو لڑ لینا غرض کہ سب کو قلعے میں لے گیا اور دروازے
 پر دو ہزار زرہ پوش بٹھا دیے یہ خبر امیر کو ہوئی عمرو نے کہا یا امیر اب آپ گرد لشکر کے حصار کر دیجیے ایسا نہو کہ یہ گیری
 و ما مہ شمامہ کو بلوائے اور اس کو بھی الماس کی خبر ضرور ہوگی وہ عوض لینے آئیگی امیر نے کہا خواجہ کیون ٹرتے
 ہو مجھ کو تو کبھی خدا پر ہو جب قلعہ لے لوں گا حصار بھی کر دوں گا اور ہمارا خیمہ وہاں برباد کر دوں گا جہاں صلصال کا خیمہ تھا
 عمرو نے کہا یا امیر جب وہ نکلیگا آپ کو ہٹنا پڑیگا امیر نے کہا سمجھ لینے اب اگر وہ نکلیگا میں قلعہ نہ چھوڑوں گا غرض
 چار کوس بڑھکے بارگاہ برپا کی رہنے لگے دو تین دن ہوئے تھے کہ رات کو فرامرز اور کرب چوری گئے امیر نے عمرو
 سے کہا دریافت کرو اب عیار اور عمرو وڑ کر سامنے قلعے کے آئے جب کوئی راہ نہ دیکھی پھر آئے دوسرے دن ہلیل
 جنگ عراقی بہرام گرد چوری گئے پھر امیر نے عمرو پر تاکید کی عمرو بھی حیران ہو تیسرے دن جمہور
 چوتھے روز ارشیون اور فرہاد خان لندھو کے بیٹے غائب ہوئے پھر آج تو امیر اور بادشاہ عمرو پر
 بہت ہی خفا ہوئے کہ جلد خبر لاؤ اور بادشاہ نے بیس ہزار زر سرخ اور ایک خلعت سلیمانی شکار بارگاہ میں رکھا
 اور کہا جو خبر لائے وہ لے ابوالفتح نے کہا آیا خواجہ سلامت کے سوا اور بھی کوئی جائے تو لے عمرو نے
 ابوالفتح کو گھورا اور کہا او جو نامرگ تو ہر بات میں چالاکی کرتا ہوا ابوالفتح نے کہا کچھ آپ کا نام نہیں
 رکھا تھا اس سے میں نے حضور سے پوچھا عمرو نے کہا حضور اسکو تو شیخا نے میں رکھا وہ میں جب مطلب پکا
 ہو جائے کوئی لے لیگا اور عمرو باہر آیا چالیس عیار ساتھ ہوئے قرآن تو مجرا کر کے ایک طرف چلا گیا
 عمرو نے ان سب سے کہا تم میرے ہمراہ نہ آؤ کیا کرو گے انھوں نے نہ مانا آخر کار ہمد عمرو کے چلے تین دن تک
 عمرو اور بعیار کوشش کیا کیے اور کہیں راہ قلعہ باخدا میں جانے کی نہ پائی تیسری رات ہر کہ عمرو سب سے
 الگ ہوا چار طرف پھرا ایک کوہ دیکھا کہ دیوار قلعے کی اُس سے نزدیک ہوا وہ دو تین گز بلند بھی ہر فقط وہ
 خندق پنج میں ہوا اور سارا قلعہ معلوم ہوتا یعنی اندر کی زمین اور مکان تک عمرو سوچا اگر جست کر کے
 کودے تو پڑی پسلی چور ہو گئی اور نیچے گرے خندق ہر غرق ہو جاؤ گے

اب دو کلمے داستان جانا عمرو کا چند عیاروں سے قلعہ میں مینار مینارہ نشین رکھکے واسطے
 خبر لینے سرداران اسلام کے بیان کیے جاتے ہیں

آخر پشت دست کو دیکھا چھتیس سو مکر یا آئے اور خیال گذرا وہ مینار کہ خداوند مینارہ نشین کو مار کے لیا تھا زنبیل سے
 نکالا اور معجزہ داد اسے طلب کیا کہ مینار کو دیجیے اور زنبیل سے نکال کر شل پل کے دیوار پر قدام کیا اور با فراغت چلے
 چالیسوں عیار بھی پیچھے پیچھے کہ واہ وا استاد سبحان اللہ کہ بھی لیے چلو عمرو نے دل میں کہا کہ ان جو نامر گونسے ناک میں دے

آخر سب قلعے میں آئے صورتیں بدلیں جب دن ہوا عمرو بارگاہ خان اعظم میں آیا کھڑا سنا کیا اور سب باتیں سنیں
لیکن کچھ ذکر سردار و لگانہ آیا عمرو باہر نکل آیا غرض میرے دن عمرو سوچا کہ یہ جوان امرگ ہر وقت مجھ سے ٹک کی لیتے ہیں
انکو سرخاک معقول یہاں دلو او یہ سوچ کر نیرک خطائی کے مکان میں آیا کندھا لے اتر اوہ زوجہ کے ساتھ سو رہا تھا
اسے ہوش کیا اور دالان میں ایک صندوق رکھا تھا اس میں بند کیا اسکی صورت بنکے آپ پلنگ پر لیٹ رہا جب صبح
ہوئی کرماندھ کے سب کا سلام بھرا لیکر باہر آیا عیاروں نے بھرا کیا بارگاہ خان اعظم میں آئے دروازے پر چڑھا روئے
سلام کیا اندر بارگاہ کے آکر جہان نیرک کے بیٹھنے کی جگہ تھی وہاں سلام کر کے بیٹھے کہ اتنے میں خان اعظم نے
نیرک کی تعریف کی کہ اسے تختک اس طرح سردار و لگولا یا کہ ثابت نہوا کون لیکیا عمرو نے سنایا نیرک علی تو بنے ہوئے
تھے خان اعظم سے کہا آپ کا اقبال تھا میری کیا اصل و حقیقت ہو اور اگر لات و منات چاہتے ہیں تو سکولانا ہوں یہ
کہہ کر اب چوڑا دیکھا عمرو نے تو چالیسوں عیار بھی موجود ہیں کوئی فراش کوئی خواص کوئی سقہ بنا کھڑا ہو عمرو چپکے سے اٹھا
کہا اسے وزارت و اقبال پناہ آیا اپنے بھی بچانا تختک نے کہا کیا اور گھبرا یا کہ کہیں آپ ہی مرشد کامل تو نہیں تختک نے
کہا اسے نیرک میں نے نہیں بچانا کہا یہ جو فلان فلان کھڑے ہیں یہ عیاران لشکر اسلام سے ہیں انکو گرفتار کیجیے تختک نے
چپکے سے خواص کو بلا کر کہا اسے عیاروں سے کہا اور یہ سب بچ کر کھڑے دیکھ رہے ہیں کہ استاد نیرک بنے نہیں معلوم
تختک سے کیا کہہ رہے ہیں کوئی عیاری سوچے ہوئے اور عیاروں نے سبکو پیچھے سے آکر کسی کی کر تھامی کسی کے
ہفتے گانٹھے کسی کو کندھ سے باندھا جب تو سب حیران ہوئے پھر سوچے کہ شاید یہ بھی کوئی عیاری ہو اب تو خان اعظم
بھی خوش ہو ا نیرک علی کو بہت سا انعام دیا اور کہا اسے نیرک ایسی چالاکی تو نے آج تک نہیں کی تھی نیرک علی نے
کہا اسو خان اعظم جب میں نے دیکھا کہ تیرا یہ حال ہوا میں نے بھی ہاتھ پاؤں ہلائے بلکہ کل لشکر کو پکڑ لاؤنگا اور
بلوایے جلاؤ کہ انکو قتل کرے جب تو ابوالفتح و برق سب حیران ہوئے کہ اس ساربان زادے نے خوب
دھرم دیا اور وہاں نیرک کو صندوق میں ہوش آیا لگا غل مچانے کہ اسے کس نے مجھ کو بند کیا ہو خواصوں نے نکالا
اور کہا آپ تو بارگاہ کو گئے تھے یہاں کس وقت آکر بند ہوئے جب تو نیرک سوچا کہ یہ کام عمرو کا ہو یا ہر آیا اور
دروازہ پر خان اعظم کے ہونچا لوگ حیران ہوئے کہ دوسرا نیرک کہا نے آیا نیرک سے پوچھا تو اسے کہا اس طرح مجھ کو
عمرو بند کر گیا تھا انھوں نے کہا تو مجھوٹا ہو تو ہی ساربان زادہ ہوا اسے نیرک اصلی تو اندر ہوا اور آج اتنا بڑا کام کیا
کہ چالیس عیار پکڑوائے ہیں خلعت ملا ہے مرتبہ زیادہ ہے پندرہاں نیرک کی نگلنی کہ خوب رنگ عمرو کا جا غرض جو عیاروں سے
منتیں کہیں کہ ذرا میری خبر کرو جو بدائے آکر چپکے سے تختک کے کان میں کہا اسے صلوٰۃ بھی عمرو پچان گیا کہ نیرک
آیا ہوگا جب تو آچو بھی ہوش آیا کہ عمرو یہ تو نے کیا عیاری کی اسے زنبیل میں نہ ڈال لیا مجھے اس عمر بھر میں بالخطا
میں دو خطا میں ہوئیں اب کوئی عیار نہ بھگا عمرو نے خان اعظم سے کہا کہ آپ میرا ہاتھ پکڑ لیں اور کہیں کہ عمرو
کو پکڑ لیا دیکھیے وہ ساربان زادہ دروازے پر آیا ہوا ایسا نہو کہ نیرک اندر ہر بھاگ جائے جب وہ سینکا کہ عمرو پکڑا گیا
اس دھوکے میں اندر چلا آیا کھا اسوقت مجھ کو چھوڑ دیجیے گا اسے گرفتار کر لیجیے گا خان اعظم نے ہاتھ پکڑا سب نے غل مچا کہ عمرو
کو پکڑ لیا اور چوہدرے بھی نیرک سے جھگڑا کہ نیرک اندر آیا مجھ کر کے کہا اسو خان اعظم بس اسکو نہ چھوڑیے گا بلکہ اسے
بند کر کے ہر آیا ہو یہ تو کہا کیا عیاروں نے دوڑ کر اسی کی مشکین باندھ لیں اور جوتیان پر ملے لیکن عمرو بھی ہاتھ
پھڑا کے نیرک کے پاس آیا اگر نیرک نے خان اعظم سے کہا کہ اس سے پوچھیے کہ ساتوں سردار کہاں ہیں یا میں بتاؤں
عمرو نے کہا ہاں میں بتاؤنگا اور دل میں کہتا ہوں کہ بڑی مشکل ہوئی جان نکلی جاتی ہے تختک حرام زادہ جلا ہوا تو تھا ہی

جسکے سے صلصال سے کہا جب تک تحقیق ہو اس یزک کو بھی قید کر دو عمرو کو بھی لوگوں نے پکڑا عمرو نے غل مچایا اور
روئے لگا کہ وادہ خان اعظم تو نے بختک کے کئے سے مجھے ذلیل کیا یہ مجھے خار کھایا کرتا جو خراب تو دونوں کو
قتل کیجے عمرو بھی قتل ہو جائیگا یا میں ہوں یا یہ اس میں تیری سلطنت تو قائم ہو جائیگی ایک غلام آپکا مارا گیا تو کیا اور بہت سے
غلام آپکے ایسے ہیں جو رو کر کہا صلصال کو ترس آگیا کہا چھوڑ دو بختک لاکھ کہا کیا عمرو چھوٹ گیا غرض پھر
یزک نے پتے کو کہا عمرو نے خان اعظم سے کہا میں وہ پتا دون کہ جو آپ نے کسی سے نہیں کہا اور کان سے منہ لگا کے کہا
منم عمرو عیار اور تاج سر کا لیکر ایوان میں نعرہ کیا صلصال نے کہا لینا عمرو کو جانے نہ پائے عمرو نے جست و جو کی
دروازہ ایوان کا پھانگ لیا مگر جہان پر پیر قائم ہوا وہاں پر کافی جمی تھی پانوں پھسلا لاکھ چاہا کہ ہاتھ ہی ٹیکوں ایسی کافی
ساری دیوار پر بھی کیسے گرا لوگ تو کندھے کھڑے تھے عمرو بن امیہ ضمری کو گرفتار کر لیا

اب چند کلمے داستان قید ہونا عمرو کا عیار و نسمیت اور چھڑانا مہتر قرآن کا بسکو مسلمان ہونا یزک
نظامی کا اور وزیر صلصال کا اور قلعہ امیر کے ہاتھ آنا اور بھاننا نوشیروان اور صلصال کا بیان ہوتے ہیں
یزک کو خان اعظم نے چھوڑ دیا اور بنے عذر کیا خان اعظم نے کہا بس اب تو میرے سامنے جلاؤ کو بلو کے عمرو کو قتل کر
تین حکم کا غصے میں ایک حکم دیا ہوا بولفتح اور برق سب عمرو سے کہ رہے ہیں کہ خوب عیاری کی سردار و نکو چھڑایا عمرو
رو رہا ہو کہ دروازے پر غل ہوا چاہا کہ دریا فت کرے کہ ایک سیاہی نظر آئی اور نعرہ کیا مہتر قرآن نے کہ اے صلصال
اور نوشیروان اور بختک اگر استاد کا بال بیکا ہو تو تھو مار ڈالو نگا خان اعظم نے کہا لینا اسے یہ نہ جانے پائے اسے بھی
گرفتار کر دیا قرآن نے بھی بغدہ لے کر بارنا شروع کیا دم بھر میں کشتوں کے پشتے لگا دیے اور جست کر کے نکل گیا لوگ سمجھے دور سے
اس گلی اُس کوچے سے نکل کر تنہائی کا گوشہ دیکھ کر صورت بدل کر کہیں کھڑا ہو رہا جو آیا اس سے کہا وہ لوگ آگے جاتے ہیں
تم بھی جاؤ اور یہاں خوف ہوا بختک نے خان اعظم سے کہا اب قتل کی صلاح نہیں انھیں قید رکھو جب قرآن بھی
گرفتار ہو جب قتل کرنا خان اعظم نے یزک سے کہا تو یہی نگاہ یزک نے گھر میں لایا مکان کے آگے ایک ایوان تھا ایک
ایک کو بارہ دری کے ستونوں سے باندھا اور باہر کے مکان میں کہ تیسرا درجہ تھا چودہ سو عیار و ن کا پھر مقرر کیا پانچ میں عمرو
کو قید کیا اندر مکان کے یزک باہر عیار و ن و ذچکارے جا رہے ہیں غزلین گارہے ہیں شراب چل رہی ہو اور جب
یہ سب عیاز نامی بالا خطا میں آکر گرفتار ہوئے خان اعظم نے یزک کو گزک یلدا اب سے کہا کہ جا کر تلاش کر دیکھ
عیار کس طرف سے آئے اور دروازے والوں پر بھی عتاب نازل ہوا انھوں نے فتین کھائیں کہ ہماری طرف سے کوئی
نہیں آیا غرض یلدا پھرتے پھرتے ادھر آیا جہاں وہ مینار مینار نشین رکھا ہوا تھا عمرو اُسے واسطے قرآن کے چھوڑ آیا تھا
کہ میرا جان بخش کیونکر آئیگا اور اُسکا آنا مقدم ہو کیونکہ شاید میں قید ہو جاؤں تو وہ آکر رہا کر دیگا اور وہی ہوا غرض یلدا
آیا اور خان اعظم سے حال مینار کا بیان کیا اُسے لوگوں کو واسطے اُٹھانے کے بھیجا بھلا وہ کس سے اُٹھ سکتا اور یہاں
مہتر قرآن دو پہر رات گئے یزک کے مکان پر پہونچا اور ایک درخت برابر دیوار کے تھا اُسپر چڑھایا ارادہ کیا کہ اسی سے
دیوار دیوار جہاں عیار قید ہیں وہاں جاؤں گا اور نیچے سب عیار کا بھار ہے تھے قرآن کو چھینک آئی لنگر چوڑا ڈالا
درخت کا پھٹا قرآن ڈالی نسمیت عیار و ن پر گر کر کسی کا سر کسی کی ناک کسی کا ہاتھ ٹوٹا سب گھبراتے کہ یہ کیا بلا آئی اور
قرآن اُٹھ کے بھاگا عیار نیچے چلے قرآن بھاگتے بھاگتے ایک اندھے کنوئین میں جا رہا اندھیری رات تھی اور
عیار و ن کو بن پڑی انھوں نے پائنا شروع کیا ایک آن میں زمین برابر کر دی اور اطمینان سے آکر بیٹھے کہ قرآن
تو زندہ درگور ہوا لیکن قرآن نے اندر اُس کنوئین کے ایک کول دیکھا اندر کھس گیا اور بغد سے سے

نقب کھودنا شروع کی ایک اور کنواں تھا اس میں وہ نقب پھونٹی قرآن کو آسان نظر آیا اور پیر آیا دیکھا کہ ایک مکان ہے
 اور دروازہ اس کا بند ہے قرآن چپکا کھڑا تھا کہ آواز کرب و فرامرز کی آئی قرآن نے کہا اے پسر خواندہ امیر اگر تم ہو
 تو جواب دو اور انھوں نے بھی آواز قرآن کی پہچانی خوش ہوئے پکارے کہ ہمیں قرآن نے قلیلہ عیاری
 روشن کیا اور ساتون سردار و کھو دیکھا پوچھا یہاں تم کو کس نے رکھا ہے کہ یہ مکان بزرگ کا ہے جب سے لایا ہے ہمیں
 رکھا ہے بس ہر ایک نے قید توڑی قرآن نے اپنا اور عمر و کا ماجرا کہا اور پوچھا کہ بزرگ کا مکان یہاں سے کتنی دور ہے
 فرامرز نے کہا ذرا دور ہے لیکن کوٹھون کوٹھون چلیے تو بہتر ہے قرآن نے کہا اب میں ایک عیاری کرتا ہوں جو تم شریک
 موب نے کہا بسم اللہ قرآن نے شکل اپنی خان اعظم کے خواجہ سرا کی بنائی اور چار سرداروں کو کہا رہنا یا ایک کو
 مشعلی دو کو خواص ایک میانہ اس مکان میں بزرگ کا رکھا تھا اس میں قرآن سوار ہوا فرامرز سے پوچھا یہاں کئی تیل ہے
 فرامرز نے کہا گھر عیاری کا ہے ضرور ہو گا غرض قرآن نے مشعل بنا کر تیار کی اور میانہ میں سوار ہو کے وہاں جہان عیاری
 گارہے تھے میانہ سے اُترا انھوں نے بجا کیا قرآن نے کہا بزرگ کہاں ہے انھوں نے کہا محل میں سوار ہے قرآن نے
 کہا دروازہ کھولو خان اعظم نے ایک بات بزرگ سے کہلا بھیجی ہے انھوں نے دروازہ کھول دیا قرآن اندر آیا اور
 دروازہ بند کر لیا قریب عمر و کے آیا خواجہ نے نہ پہچانا قرآن نے کہا یا استاد مجھ کو نہ پہچانا غلام آپکا ہوں آنکھیں پھون
 جو اس حال سے آپ کو دیکھے اور جلدی سے قید عمر و کی کاٹی اور کہا بس مجھ کو آپ سے کام تھا آپ کو ہر ایک عمر و نے کہا بیٹا انکو
 بھی رہا کرو قرآن نے ان سب سے کہا کیوں صبا جو تلو چھوٹنا منظور ہے یا فسانہ کو لو گے اب تو عمر و بھی سمجھا کہ شاید یہ
 اسپر عاشق ہے سب نے مع خواجہ کہا کہ باری بیٹی کی جگہ ہے اب قرآن نے سب کو رہا کیا اور عمر و سے قرآن نے کہا کہ میں
 سردار و کو بھی لیتا آیا ہوں لیکن اب بزرگ کو جا کر کہہ دوں تو کام پورا ہو عمر و نے کہا بیٹا اب میں سمجھ لوں گا اور دروازہ
 بزرگ کے مکان کا کھلوا یا جلد کھولو میانہ منظور آئے ہیں بزرگ بھی گھر کے اٹھا عمر و اور قرآن گھر میں آ سکے بصورت
 اصلی آئے اور عمر و نے بزرگ سے کہا کہ اب کو دیکھا تم نے قدرت خدا کو کہ یہی اتنی رات درمیان تمہی کل کی تو خان اعظم نے
 قسم کھائی تھی کہ صبح کو قتل کروں گا بلکہ بختک نے منع بھی کیا صلصال نے کہا تو قرآن سے ڈرتا ہو میں اگر ایک ایک
 سے ڈرا کروں تو حکومت کیونکر کروں اب اگر کوئی جیل باقی ہو وہ بھی کمد و بزرگ نے کہا حقیقت میں تیرا جواب نہیں ہے
 لیکن اگر نیکو لڑ کر زیر کرے تو البتہ مسلمان ہوں قرآن بڑھا تھا کہ عمر و نے روکا کہ تم تاشاد کی جواب اندر دالان میں تو
 بزرگ کے گھر کی عورتیں دیکھ رہی ہیں اور بزرگ سے عمر و سے نیچے چلنے لگا عمر و نے کئی چوٹیں روکیں پھر آپ بھی
 نیچے کھینچا تھوڑے عرصے میں عمر و نے کندہ کا حلقہ مارا بزرگ گرفتار ہوا بس کلمہ پڑھ کر اذ سر صدق مسلمان ہوا اب
 عورتوں کو بھی مسلمان کیا اور عمر و سے کہا اب چلیے کہ میں سردار و کو لے آؤں عمر و ہنسا اور کہا انکو قرآن پہلے ہی
 چھڑا لایا اگر اب جلدی چند مرکب منگو آؤ بزرگ اسی وقت دوسری راہ سے مرکب بھی لایا اور سردار و کو سوار کیا
 بزرگ کی عورتوں نے کہا ہکو بھی لچلو نہیں تو خان اعظم ہمیں بندی کرے گا غرض وہ وہ عورتوں کو ایک ایک کتب بٹھلایا
 اور سب کو لیکر بزرگ نکلا اور اس دروازے کی طرف سے چلا کہ ہر سیراب اثر و گیر اور فولا و اثر و گیر کی چوکی تھی
 جو طلایہ راہ میں ملا بزرگ اس سے نکال لیکر گریج دیکھا تو وزیر خان اعظم کا زرہ خان ہمراہ پانچ سو سوار سے
 چلا آتا ہوا بزرگ کی جان نکل گئی بزرگ نے کہا اب زندگی نہو گی عمر و نے کہا تمہیں کسی طرح ملاو بزرگ نے کہا
 آپ سبکو لیکر کہیں چپ جائیں میرا اسلام اسپر ظاہر نہیں ہے میں کوئی جیل کرتا ہوں یہ کہہ کر دوڑا ہوا آیا مگر کیا اور
 کہا حضور اس وقت کہاں زرہ خان نے کہا کہ خان اعظم کا حکم ہوا آج تم بھی طلایہ پھر وہ کہ یہ رات بہت کٹھن ہے

اور ایزک تو کمان یزک نے کہا میں بھی طلایہ کو آیا ہوں وزیر نے کہا تو مجھے چھپاتا ہو مسلمان ہو کے عمر و اور سب کو
 لیے جاتا ہو یزک کا دم نکل گیا مگر نے لگا وزیر نے کہا تو ڈر نہیں جگو بھی دو خواب ہو سے یہ تو بچھا کہ وزیر سے اور
 طلایہ سے کون نسبت ہو پہلے خواب کو تو میں نے خیال نہ کیا اب آج پھر ایک بزرگ نے ارشاد کیا کہ اس طرح یزک
 جاتا ہو بس تو بھی شریک ہو امیر کا تاکہ تیری بجات ہو یہ سنکر یزک خوش ہوا اور دوڑ کر عمر و کو بلا لایا وزیر نے عمر و
 سے کلہ یاد کر کے پڑھا از سر صدق مسلمان ہوا گزک بھی ہمراہ تھا وہ دیکھ رہا ہو کہ یہ اجرا کیا ہو مگر وزیر نے عمر و سے
 کہا کہ یہ جو پانچ آدمی میں لایا ہوں یہ اسیلے کہ میرا ساتھ دینگے انکو بھی کلمہ بتاؤں غرض اسے کہا وہ سب مسلمان ہوے
 الا گزک کہ یہ حال دیکھ کر بھاگا اب وزیر بھی یزک کے ہمراہ سب دروازہ قلعہ کی طرف چلے پہلے یزک پہونچا کہا دروازہ کھولو
 خان اعظم کو خبر ہوئی کہ سردار امیر کے چھوٹا کر نکل گئے سنا ہو کہ باہر قلعہ کے کسی کا نون میں ہیں اور پانچ سو سواروں
 سے وزیر کو بھی ہمراہ کیا ہو بس انھوں نے دروازہ کھول دیا سہراب چونکا کہا ارے کیا ہو پیادوں نے حال کہا سہراب
 نے یزک کو دکھا ادھر سب نے مرکب اٹھائے مگر جب سہراب نے عورتوں کو دیکھا اسوقت گھرایا اور کہا ایزک
 یہ عورتیں کیسی ہیں ارے ہاں یہ جانے نہ پائیں اور جلد دروازہ بند کر و کرب فرامرز بیچ میں آکر کھڑے ہوئے عورتوں
 کو تو باہر نکال دیا اور دروازہ نہ بند کرنے دیا ہشت مشت ہونے لگی ایک نے آکر کرب کے پائون پکڑے کہ گرا دون
 کرب نے قبضہ مارا کہ بھجاسکا نکل پڑا پھر تو غل ہوا تلوار میں کھنچ گئیں لاش پر لاش گرنے لگی ادھر گزک یزک کا بھائی جو
 زرہ خان کے ساتھ کھڑا تھا تماشہ دیکھ رہا تھا اسنے خان اعظم کو خبر کی کہ یزک اور آپ کا وزیر دونوں مسلمان ہوے
 سب مگر سرداروں کو بھی لیے جاتے ہیں بلکہ اب تلوار چلنے کی بھی خبر پہونچی خان اعظم ارہ پشت نہنگ بکڑ کر اٹھ کھڑا
 ہوا یہ خبر بختک اور نوشیروان کو بھی ہوئی یہ بھی آئے خان اعظم نے کہا کیوں اس شاہ میں نہ کہتا تھا کہ انکو قتل کر
 بختک نے کہا یہ باتیں راہ میں کرنا جلدی چلو غرض کربندی ہونے لگی اور خان اعظم و نوشیروان سب چلے اور
 یہاں کرب و فرامرز نے عمر و اور یزک اور وزیر سے کہا کہ تم عورتوں کو لیکر لشکر امیر میں جاؤ اور خبر کرو ہم دروازہ
 پھونکو لڑنے وزیر نے عذر بھی کیا کہ میں جان دینے کو موجود ہوں فرامرز نے نہ مانا کیونکہ وزیر صرف قوت عقل کھاتا تھا
 پہلو ان نہ تھا غرض یہ عورتوں کو لیکر لشکر امیر میں آیا اور عمر و مسجد کربا میں گیا امیر و فیض پڑھ رہے تھے کہ
 باہر سے عمر و نے پکارا کہ باندھو امیر نے پٹ کر دیکھا عمر و نے اندر جا کر سب ماجرا امیر سے بیان کیا امیر مسجد سے باہر
 آئے غرض اب یہ خبر لشکر میں امیر کے پیلی لندھو رمالک بہرام وغیرہ آئے لگے جو آیا امیر کو بجا کیا اور قلعہ پر چڑھ ڈالا
 امیر نے اتنا مل کیا کہ زرہ خان کو لگے لگایا اور کہا کہ یہاں کی حکومت تم کو دو نکا یزک کی بھی تعریف کی بعد اسکے سوار ہو کر
 چلے وہاں سرداروں نے پہونچ کر لاش پر لاش گرا دی سہراب سے اور کرب سے سامنا ہوا سہراب نے تلوار باری
 کرب نے پشت شمشیر پر روک کر جو ہاتھ تیغ آہر کا مارا دو ٹکڑے ہوے ادھر فرامرز سے اور فولاد سے مقابلہ پڑا
 فولاد نے تیر مارا فرامرز نے خالی دیا اور تلوار باری کہ گردان اڑ گئی اب دروازے پر لاشوں کا انبار ہو گیا کہ اتنے
 میں خان اعظم لشکر میں ترکوں کے آیا اور تلوار چلنے لگی ناگاہ نعرہ لندھو رکا ہوا اور ہندی کھاجی ترکوں سے
 لڑنے لگے بختک نے نوشیروان سے کہا کہ آج عدالت نہیں کرتا دادا ان ہندیوں کی نہیں دیتا کہ کیسے لڑ
 رہے ہیں نوشیروان خفا ہوا کہ یہ وقت کون ہنسی کا ہو اور او گیدی جو چاہا تو نے کیا بختک نے کہا میں نے کیا
 کیا اپنے لات و منات کو کمو کہ بھی اگر مدد کی خان اعظم تو یہ سنکر بہت خفا ہوا اور کہا بختک ہاں جو کچھ ہوا
 تیرے سبب سے ہوا یہ فساد تیری ذات سے ہیں وہاں عمر و بصورت بدل قلعے کے دوسرے دروازے پر

آیا در بانوں سے کہا کہ خان اعظم تو وہاں کھڑا ہو تم کیا کرتے ہو چلو خان اعظم نے بلایا ہر وہ سب تو اُدھر گئے عمرو نے سفید مہر نکالا اور بجایا مالک اُدھر لڑتا بھڑتا چلا آتا تھا اسکو اس دروازے کا مالک کیا پھر تو امیر بھی اسی دروازے سے آئے اور نعرہ کیا نعرہ سے امیر عرب ضیغم روزگار بہ منہ صفت شکن حمزہ نامدار بہ اگر بر کشم تیغ برفوج کین فدلرزہ بر آسمان وزین بہ پھر تو منہ منہ کے نعرے ہونے لگے امیر نے کرب کو پکارا کرب نے وہاں سے نعرہ کر کے آواز اپنی سنائی کہ مصروف جانشانی ہوں کہ اتنے میں سواری بادشاہ اسلام کی پہونچی طبل سکندری کی صدا بلند ہوئی اور میرا دروازہ بھی امیر نے جا کر لے لیا اب تو نجات گھرایا نوشیروان سے کہا تو تو بھاگ اب ایک دروازہ رہ گیا ہے اور صلصال سے کہا کہ جان ہے تو جہان ہے خان اعظم نجات کے درغلانے سے اور بھی ڈر کر بھاگا جسے دیکھا وہ ساتھ اسکے نکلا جو ترک رہ گئے وہ لڑا کیے مارے گئے اور وہ دروازہ قلعہ انکی کی طرف تھا خان اعظم اسی طرف بھاگا یہاں تین پہر کامل تلوار چلی جب مرکون کو یہ معلوم ہوا کہ صلصال بھاگ گیا سنے ان مانگی ہتھیار پھینک دیے امیر نے تلوار میان میں کی بس سب نے ہاتھ روک لیا ان ہو گئی اب لوٹ پڑی قلعہ لٹنے لگا وزیر نے امیر سے عرض کی کہ قلعہ نہ لٹو ایسے امیر نے منع کیا اب بادشاہ کو لیکر جس جگہ بارگاہ صلصال کی تھی وہاں آئے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے ناچ ہونے لگا سارا قلعہ مسلمان ہوا نذرین گذرین عمرو نے اپنا مینار لیا مال بھی خوب لوٹا امیر ایک ہفتہ وہاں رہے بعد اُسکے دو منزل پر بارگاہ برپا کی اور وہاں اترے

اب چند کلے دارستان رستم کے ترک تو سن کا پھر خاور پر آنا اور علمشاہ کے ہاتھ سے زخمی ہو کر بھاگنا اور جنگل میں جانا بعد چند روز کے علمشاہ کا شکار کو جانا اور اسی شہر میں پہونچنا بیان ہوتے ہیں

ترک تو سن زخم کا علاج کر کے پھر خاور پر آیا اور سرکشی کی علمشاہ بھی دو لاکھ سوار لیکر قلعے سے باہر نکلا طبل جنگ بجا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صف آرائی کے یقین نہیب دیکر نکل گئے ترک تو سن میدان میں آیا اور کہا امیر رستم آج مجھے زندہ نہ چھوڑو مگر رستم نے کہا تیری قضا تجھے لانی ہے اور میدان میں آیا ہتھکا اور ہوا گرد برد کردیا ترک تو سن نے نیزہ مارا علمشاہ نے نیزہ اُسکا ہوائی کیا ترک تو سن نے خنجر مارا علمشاہ نے تلوار سے خنجر اُسکا کاٹا اور اپنا وار کیا اُسے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تلوار نے سپر کو کاٹا نادا دابر و اتر گئی ایک خط ناک پر بھی پڑ گیا اسے غش آیا رستم یکارا کر لیا اُسے لوگ اُسکے آکر اٹھا لیکے رستم با فتح و فیروزی قلعے میں آیا مگر بعد چند روز کے دل گھرایا واسطے شکار اُسکے نکلا اب ایسا شکار کا پلکا پڑا کہ روز شکار کو جایا کرتا ہو ایک روز آہو کے پیچھے مرکب اٹھایا آہو تو قریب شام کے نکل گیا لوگ پیچھے رہ گئے رستم نے راہ گم کی جاتے جاتے تین دن کے بعد شہر چگل میں پہونچے سراین اترے اور ترک تو سن بھی بھاگ کر یہیں آیا تھا حال اپنا لاہان شاہ اور فضیلان شاہ سے کہا یہ دونوں بادشاہ شہر چگل کے تھے یہاں ایک روز سراسے بھٹیاریے بھاگے رستم نے پوچھا کیا ہے مہترانی نے کہا کوئی کشتی گیر بدیع الزمان آیا ہے کشتی ہو رہی ہے یہ دیکھنے کو گئے ہیں رستم نے زرہ اور خود میں منہ اپنا چھپایا اور وہاں آئے جہاں جنگل تھا ترک تو سن کو بھی دیکھا مگر جب بدیع الزمان لڑچکا خشت طلائی پر لات ماری کہ کہاں ہے رستم کہاں ہے سام کہاں ہے حمزہ بس امیر کا نام

شکر علمشاہ کو تاب نہ رہی اور سامنے بدیع الزمان کے آکر کہا کہ اب نام امیر کا نہ لینا

کشتی ہونا بدیع الزمان اور علمشاہ سے اشنا ہے کشتی میں پہونچا ترک کا علمشاہ کو اور قید ہونا رستم کا غرض کہ بعد گفتگو سے بسیار بدیع الزمان اور علمشاہ سے کشتی ہونے لگی بہت دیر تک زور ہوا کیے کہ خود علمشاہ کا

سرگیا ترک تو سن نے پہچانا فضلان شاہ سے کہا میرا قریب رستم ہی ہو اُسے گرفتار کرائیے اسنے چپکے لوگوں سے کہا لوگوں نے کنہدین مار کر رستم کو پکڑ لیا ترک تو سن نے کہا ابھی جلاد کو بلواؤ اور قتل کرو بدیع الزمان نے فضلان شاہ سے کہا کہ اسکو قتل کرو لوگ مجھ پر الزام دیدینگے کیونکہ یہ میری کشتی میں گرفتار کر لیا گیا جب میں چلا جاؤں بعد ایک ہفتے کے کسی اور تصور پر قتل کرنا فضلان اور لاہان شاہ نے کہا اؤ کشتی گیر تجھے ہماری حکومت میں کیا دخل ہم جو چاہینگے کریں گے تو کون اور کہا اسے نکال دے بدیع الزمان کو لوگوں نے نکال دیا اب شام بھی ہو گئی تھی فضلان شاہ نے ترک تو سن سے کہا کہ اب کل قتل کرنا ترک تو سن تو کہتا تھا ابھی قتل کیجیے انھوں نے نہ مانا اور حکم کیا کہ کل سب جمع ہوں رستم کو گردن ماریں گے مگر بدیع الزمان نے اپنے پہلوانوں سے کہا کہ صاحبزادے کل رستم کو چھڑاؤں گا سب نے منع کیا کہ یہ شہر پر ایسا ہو جب بدیع الزمان نے نہ مانا سب نے کہا ہم ہمراہ ہیں اور صبح کو سب نے غسل کیا اور مسلح و مکمل ہو کر پہنچے وہاں جلاد نے رستم کو زیر تیغ بٹھایا ہو تو اور کھینچے حکم کا منتظر ہو ترک تو سن کہتا ہو جلد قتل کر جلاد تین حکموں کا پابند ہو کہ اتنے میں بدیع الزمان مع پہلوانوں کے پہونچا اور لڑنے لگا آتے ہی پہلے تلوار جلاد کو ماری کہ سر اسکا کٹ گیا اور جو بڑھا اُسے مارا رستم نے بھی قید توڑ ڈالی اور فضلان شاہ پاس پہونچا اُسے تلوار ماری رستم نے باڑھ بچا کے تلوار چھین لی اور کمر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا ادھر بدیع الزمان قریب لاہان شاہ کے پہونچا اُسے بھی تلوار ماری بدیع الزمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کمر زنجیر پکڑ کر اٹھالیا ترک تو سن نے یہ دیکھ کر بدیع الزمان پر تلوار ماری بدیع الزمان نے خالی دیکر اُسے بھی اٹھالیا اور قتل کرنا شروع کیا کہ فضلان شاہ اور لاہان شاہ اور ترک تو سن نے امان مانگی بدیع الزمان نے کہا اے شہر یار یہ امان مانگتے ہیں رستم نے کہا بشرط ایسا انھیں چھوڑ دو

اب چند کلمے داستان چھڑانا بدیع الزمان کا علمشاہ کو اور خاور میں آکر بیٹھا کرنا قاسم کو اور ونگل دینا علمشاہ کا بدیع الزمان کو اور ترک تو سن کا پھینسا دینا طلسم افرا سیابی میں علمشاہ کو بیان کیے جانے ہیں

غرض دونوں بھائی از سر صدق مسلمان ہوئے تمام شہر کو بھی مسلمان کیا ترک تو سن نے بھی مکر سے کلمہ پڑھا اور رستم سے کہا بس اب میں نے توبہ کی اور جانا کہ خدا تمہارا برحق ہو لاکھ لاکھ لعنت ہو لات پر رستم نے ایک ہفتہ وہاں رہ کر چلنے کی تیاری کی اور بدیع الزمان سے بھی کہا کہ تم ہمارے ہمراہ چلو ترک تو سن بھی ساتھ ہوا خاور میں آئے بدیع الزمان نے قاسم کو بہت پیار کیا بلکہ جب تک رہے سوا قاسم کے دین و دنیا کی خبر بدیع الزمان کو نہ ہوئی بعد چند روز کے بدیع الزمان نے کہا اؤ رستم اب مجھے نصرت کر دیجیے کہ ابھی چند شہر باقی ہیں بلکہ ترکستان میں اب جاؤنگا رستم نے کہا اچھا لیکن بارگاہ امیر میں ہمارا ونگل ہو وہ پہنچے تم کو دیا جا کرے لینا کیونکہ کوئی چیز پہنچے تم کو دی نہیں بس ونگل لے لو بدیع الزمان نے لہا خد آپ کے فرزند کو سلامت رکھے مالک یہ ہو رستم نے کہا یہ سچ ہو لیکن ہمارے ہوتے یہ کون بدیع الزمان نے کہا تو پھر لکھ دیجیے کہ امیر کو میں نوشتہ دکھا کرے لوں رستم نے سب کی مہربانی کر دیں بلکہ قاسم کی مہربانی اسی وقت کھدوانی کاغذ ونگل کا مکمل کر دیا بدیع الزمان تو روانہ ہوا کئی دن کے بعد رستم کا جی گھرا یا واسطے شکار کے چلے ترک تو سن کا یہ صحرا دیکھا ہوا تھا آگے آگے شکار کھلواتا ہوا جاتا ہوا چلا جاتا ہوا وہاں لایا جہان طلسم افرا سیاب ہو اب یا تو آگے تھایا پیچھے ہو گیا رستم سے کہا یہاں جو درہ ہو اس کے اندر بہت شکار ہو رستم آگے چلا تھوڑی دور رستم نے بھی

بڑھ کر کہا کہ تو کیون نہیں آتا کہا امیر شہر بار آپ دیکھتے ہیں کہ کسی گروہ اور میری مجال ہو کہ آپ کے آگے چلون اب حضور مرکب اٹھائیں میں بھی آتا ہوں بس جیسے ہی رستم نے مرکب اٹھایا سرحد طلسم میں تو پہنچ چکے تھے آندھی چلی بجلی کرکڑکی اور پنجہ پیدا ہوا رستم کو اٹھالے گیا ترک تو سن خوش ہو کر پھر سیارہ اور تھمتن خان الماس خان وغیرہ سب پیچھے تھے اُن کو دیکھ کے رونے لگا کہ رستم کو پنجہ لیکیا یہ سنکر سارے لشکر میں رستم کے کھرام پڑ گیا ترک تو سن تو اپنے خیمے میں آیا اور الماس خان وغیرہ کا خیمہ جدا تھا اس قدر کہ ترک تو سن کے خیمے سے دو تین کوس ہٹ کر تھا وہاں آکر اترے یہاں سب تو ملول ہیں مگر ترک تو سن خوش ہو سیارہ خاک اڑاتا پھرتا ہوا اسی حالت طلال میں بصورت مبدل ترک تو سن کے لشکر میں جو آیا ترک تو سن اپنے لوگوں سے کہہ رہا تھا کہ میں نے رستم کو طلسم میں پھنسا دیا زندہ درگور ہوا اب نہ آسکیگا یہاں سے چکر اپنی شہنشاہ مارو اور پکڑ لو یا قتل کرو تاکہ یہ خاور میں نہ جائے پائین میں بے خوف و خطر جا کر خورشید خاوری کو لے لوں خسرو خان کو پکڑ لوں سیارہ نے باہر سے خیمے کے کھڑے ہو کر یہ سب سنا رہا ہوا تھمتن خان پاس آیا اور سارا حال بیان کیا کہ ترک تو سن کا یہ ارادہ ہے بس جلد نکل چلو تاکہ قلعہ بند ہوں یہ کہہ کر اس وقت سیارہ سب کو لیکر روانہ ہوا اور قلعہ میں پہونچا آکر سارا حال بیان کیا اندر باہر روانہ پٹینا پڑ گیا اور کہا اب کیا کریں ترک تو سن آتا ہوگا قلعہ لے لیکر سیارہ نے کہا عرضی امیر کو لکھو وہ یا خود آئینگے یا کسی کو براے مدد روانہ کریں گے خورشید خاوری نے عرضی امیر کو لکھی کہ اس طرح رستم کو ترک تو سن غائب کرو آ یا اور ہمیں چڑھائی کی ہر جلد مدد کیجیے یہ عرضی خدمت امیر میں روانہ کی وہاں ترک تو سن کو خبر ہوئی کہ تھمتن خان وغیرہ بھاگ کر قلعہ بند ہوئے ہیں کہا خیر کہاں جائیں گے بھاگ کر اب راہ میں تو نہ ملین گے پھر میں کیوں حیران ہوں جا کر قلعہ لے لوں گا منزل بہ منزل بلکہ دو دو تین تین کوس سیر کرتا خشاک کھیتا چلا دل میں کہتا ہوں کہ اب کسکا خون ہو جسکا ڈر تھا اسکا کام تمام کیا خسرو خان وغیرہ تو میرے دیکھے ہوئے ہیں

اب چند قلم داستان حمزہ صاحبقران کے بیان کے جائے ہیں

کہ ترکستان کو فتح کر کے قلعے سے باہر آئے اور اب یہ فکر ہو کہ خان اعظم بھاگ کر کس طرف گیا ہو عمر و کتاہر کہ یا امیر گروہ لشکر کے حصار اسم اعظم کا کر دیجیے میرا دل دھڑکتا ہے اور خان اعظم اور نوشیروان جو بھاگے قلعہ انگلی میں آئے اور کچھ ترک بھاگ کر ختن کو گئے یعقوب شاہ سے کہلا بھیجا کہ دروازہ کھول دو یعقوب شاہ نے کہلا بھیجا کہ او گیدیو میں خدا پرست ہوں یہاں سے تم چلے جاؤ اور اگر خان اعظم بھی آئے تو نہ آئے دون کا آخر ناچار وہ پھر سے دریافت کیا کہ خان اعظم کہاں گیا ہو معلوم ہوا کہ قلعہ انگلی میں ہے یہ سب قلعے پر پہونچے اور سارا حال یعقوب شاہ کا بیان کیا خان اعظم سنکر بہت خفا ہوا اور کہا اگر ختن کی اینٹ سے اینٹ نہ بچوائی ہوگی تو نام اپنا صلصال نہ رکھا ہو گا یہ خبر جاسوسان لشکر اسلام بھی سن رہے تھے امیر کی خدمت میں آکر بیان کیا کہ خان اعظم قلعہ انگلی میں ہے اور یعقوب شاہ کا حال کہا امیر نے سنکر بہت تعریف کی یعقوب شاہ کی اور حکم دیا کہ پیش خیمہ روانہ کرو اسی وقت نامہ بر خورشید خاوری کا پہونچا اور عرضی دی امیر مضمون سے مطلع ہوئے بادشاہ سے کہا اب حضور آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کریں تا وقتیکہ میں نہ آلوں اور میں ہو کی مدد کو جاتا ہوں یہ کہہ کر کئی ہزار سوار بہرام کے اور مقبل کو مع تیراندازوں اور عمرو کو ہمراہ لیا اور طرف خاور کے روانہ ہوئے انھیں کو راہ میں چھوڑے وہاں کا حال سنئے ترک تو سن خاور میں پہونچا اور پہلے ایک سوار بھیجا کہ خسرو خان سے کہنا کہ اب تو قصہ رستم کا پاک ہوا خورشید خاوری کو مجھے دو خسرو خان نے برا بھلا کہلا بھیجا اور کہا جو مجھے

ہو سکے کو تا ہی نہ کر بس ہر شکر ترک تو سن نے غیظ و غضب میں آکر طبل جنگ بجوا دیا اسوقت خورشید خاوری کا عجیب
 حال ہوا قاسم کا سن نو برس کا تھا اسکو کچھ لوگوں کے سپرد کیا کہ اسے جانے نہ دینا ایسا نہ توپ کی آواز سن کر قلعے سے
 باہر نکل جائے بیٹا کس جھلے کا یہ خواصون نے کئی دن پیشتر سے قاسم کو پہلانا شروع کیا کہ واری اب تمھاری سالگرہ
 ہوگی قاسم نے کہا سالگرہ میں کیا ہوگا انھوں نے کہا تو پین چلینگے مبارکباد ہوگی ناچ ہوگا گروہان ترک تو سن
 طبل جنگ بجوا چکا تھا ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی اہل قلعہ نے بھی خوب انتظام کر لیا مرنے پر آمادہ ہوئے
 صبح کو ترک تو سن لشکر لیکر قلعہ کی طرف چلا ملکہ بھی برج میں آکر دیکھنے لگی اب اندر عورتیں ہال سروں کے کھولے دعا
 مانگ رہی ہیں ترک تو سن نے پھر خسرو سے کہا بھیجا کہ اب بھی کچھ نہیں گیا ہو اور اگر لڑ کر قلعہ لون کا تو پھر جان بخشی نہ
 کرونگا خسرو خان نے جواب میں کہا کہ کیا جھک مارتا ہے تب تو تو سن نے غیظ میں آکر چلہ کیا جب اہل قلعہ نے دیکھا
 کہ زور پر آگیا تو پین مارنے لگے ہزار ہا کوڑا دیا باقی بھاگے مگر ترک تو سن نہ رکا گزرا سکے ہاتھ میں تھا جو گولہ سامنے
 آیا اُس پر گزرا کبھی خالی دیا اسی طرح بلب خندق پہونچا قاسم تو پونگی آواز سن کر بار بار کہتا ہے کہ یہ کیا معرکہ ہے کوئی جانے
 نہیں دیتا آخر کو تاب نہ آئی دامن چھڑا کے چلا برج پر سے ملکہ نے دیکھا کہا واری پہلے مجھے قتل کرتے جاؤ خبردار نہ جانا
 قاسم نے کہا یہ آپکی باعث سے میں اب تک رکا جھک رہا ہوں دھوکے سے روکا میں ابھی اس حرام زادے کو مارتا ہوں اور
 باہر نکال دوں گے منع کیا کہ آپ کہاں جاتے ہیں وہاں ترک تو سن آیا ہو تو پین چل رہی ہیں ملکہ کو مانگتا ہے بس
 یہ سننا تھا کہ قاسم کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا کہا او گیدی تو میری مان کا نام اس بے حرمتی سے لیتا ہو اُس نے کہا میری
 لیا بھال ہے مگر ترک یہ کلہ بار بار کہتا ہے قاسم نے کہا وہ سگ سزا پایگا اور وہ واڑہ قلعہ پر آیا کہا کھول دو دربان نے
 نہ کھولا ایک نیچہ مارا کہ شانہ اُس کا زخمی ہوا دوسرا ہاتھ کندھی پر مارا دروازہ کھل گیا باہر نکلا یہ خبر خسرو خان کو
 ہوئی یہ بھی پکارا کیا توپ مارنا موقوف کی کہ کہیں اس کے کوئی گولہ نہ لگ جائے قاسم نے پل تختہ گرایا اور سامنے ترک
 تو سن کے آکر کہا او گیدی کیا بکتا ہے لا ضرب بہادری کی وہ ہنسنے لگا اور کچھ خیال بھی نہ کیا قاسم خفا ہو رہا ہوا
 کہتا ہے ایسی تلوار مارو کہ میرے مرکب کے تنگ سے نکلے وہاں خورشید خاوری نے بھلا کے دعا کی باپ سے
 اپنے کہا بھیجا کہ میرے بچے کو جس طرح ہوا نذر لے آئے کہ گرد کا تنق جانب صحرا سے بلند ہوا وہاں امیر نے آواز توپ کی
 سنی اشقر کو دوڑایا اور آن و احین آہونے سیارہ نے پچانا عمر و بھی چلا آتا ہے پھر تو شادیا نے بچنے لگے اور
 عمر و دوڑا قاسم پاس آیا کہا تم کون ہو قاسم نے کہا یہ کون آئے ہیں عمرو نے کہا امیر ہیں قاسم نے کہا تو دادا
 جان سے مجرا کہنا میں اسے مار کر آتا ہوں اور عمرو سے پوچھا تو کون ہے عمرو نے کہا سنم عمرو بن امیہ ضمیری قاسم
 نے کہا ہان میں نے اپنے باپ سے سنا تھا کہ ایک ساربان زاوہ تین روپے کا پیادہ امیر کے بیان ہے لیکن امیر سے براہر
 کہتے ہیں باپ بھی ہمارے عمو کہتے ہیں اس راہ سے بھی تجکو سلام کرتا ہوں عمرو نے جھجھکا کر کہا کچھ ہو رہے ہیں ایسے ہی
 کے ہو اور چلو بھارے دادا منع کرتے ہیں کہ ہمارے ہوتے تم لڑو ہم اسے مراد دیتے ہیں اور ہاتھ قاسم کا پکڑ کر
 الگ لیکر قاسم عمرو سے کہتا ہے تم مجھے جانے دو کہ اس گیدی کو میں ہی سزا دوں عمرو نہیں جانے دیتا امیر
 اتنے میں سامنے ترک تو سن کے آئے اور پکارے کہ این چہ حرکت است تو بڑا نامزد ہوا کہ میں نے تو عین ہردی کی کہ
 کسی حربے کو نہیں مانا اور بربل خندق آہونچا امیر نے کہا لا ضرب بہادری کی ترک تو سن نے تلوار واری امیر نے کلانی پر
 ہاتھ ڈال دیا اور مڑوڑ کر ہاتھ تلوار پھینکی اور کر بند پکڑ کر اٹھا لیا لوگ اُس کے امیر پر دوڑ پڑے قلعے پر سے خسرو خان
 وغیرہ لشکر لیکر نکلے تھے کہ مقبل کے تیر اندازوں نے ترک تو سن کے لشکر پر ایک ڈھوڑ مارا ہی ہزار ہا

قضا کا نشانہ ہوئے اور جو بچہ کرا میر کے پاس آ بھی گئے اور تلوار ماری امیر نے ترک تو سن کو بجائے سپر کیا وہ چھکا اب جو
 تلوار ماری اسکے دو ٹکڑے ہوئے آخر ترک تو سن نے امان مانگی کلمہ پڑھ کر مسلمان ہوا امیر نے چھوڑ دیا ترک تو سن نے
 اپنے لوگوں سے کہا کہ صاحبو میں آزمائش کرتا تھا اب مجھے یقین کامل ہوا کہ دین امیر کا مضبوط ہے تم کیا کہتے ہو سب نے کہا جو
 آپ کی راہ وہ جاری راہ اور وہ سب مسلمان ہوئے اب امیر نے گھوڑے سے اتر کر قاسم کو گود میں لیا بہت پیار کیا
 اتنے میں خسرو خان وغیرہ سامنے آئے مگر کیا امیر کو قلعے میں لائے خورشید خاوری نے کہا بھجھا کہ کینز کو بھی عورت
 بخشے یہاں تشریف لائے اور کئی پیغام بھیجے امیر نے جاتے تھے کہ قاسم نے اٹھ کر امیر کی انگلی پکڑی اور اپنے ہمراہ اندر
 نکل کے لایا ملک نے مگر کیا امیر نے کہا ملک تمہارے لانے سے ہم آئے بڑی فکر میں لشکر کی اپنے ہی ملک نے کہا یا امیر
 ترک تو سن ایک مرتبہ مسلمان ہو کر دغا کر چکا ہے اب یہ پھر جب موقع پائے گا دغا کرے گا اور سارا حال اسکا اول سے
 کئی مرتبہ زخمی ہو کے بھاگنا اور شہر جنگل کا حال بعد اسکے رستم کو طلسم میں پھنسانا اب بیان امیر نے کہا میں اسکو
 اپنے ساتھ لیتا جاؤنگا ملک نے قاسم کی شکایت کی کہ کہنا نہیں مانتا قلعے سے نکل کر لڑنے کو پہنچا تھا کہ آپ آگے امیر
 اسکی جرات کو شکر عشق کر گئے اور پھر بہت پیار کیا اب امیر نے رستم کا ذکر چھڑا کہ ملک رستم نے ہمارا قصور نہ معاف کیا
 ملک نے قسمیں کھائیں کہ رستم روز آپکو یاد کر کے رویا کرتا تھا کہ کیونکر میرا قصور عفو ہوگا اب تصور ت دکھانے کے
 قابل نہیں رہا غرض کہ امیر نے خاصہ کھا کر آرام کیا ایک ہفتہ رہے بعد اسکے سب رخصت ہو کر چلے ترک تو سن ہمراہ
 ہوا اور ایسے صحرائے میں لایا کہ آگے ریگ ملی پانی نایاب امیر کے یہاں جب قدر پانی تھا ترک تو سن کے لشکر کو بھی دیا اور
 اپنے لشکر پر بھی تقسیم کیا آخر کو پانی ہو گیا جب دوسرا دن ہوا گرمی شدت کی تھی اسی دن راستہ چلنا صدمہ ہوا نور آدمی
 مر گئے زانوزا تو مکے یک میں گھسے جاتے ہیں عمرو امیر سے کہتا ہے کہ اسکے چہرہ کی سیاہی ابھی نہیں گئی اور یہی یہاں لایا ہے
 کہ ترک تو سن نے اپنے لشکر میں ایک بچہ کے اندر پانچ ہزار پکھال پانی سے لبریز رکھے اوپر سے درمی چاندنی بھی
 ڈلوادی اپنے لشکر کو پلاتا ہے امیر کی فوج پیاسوں مری ہو ایک بوند نہیں دیتا عمرو جو پانی کی تلاش میں نکلا تھا پھرتے
 پھرتے ترک تو سن کے لشکر میں آیا اسی بچہ میں پہنچا میں کچھ خشکی معلوم ہوئی دیکھا کہ پکھالین پانی سے بھری ہوئی
 رکھی ہیں اور اوپر سے کپڑے پڑے ہیں نگاہ عیاری سے دیکھ کر بھگا ہوا امیر کے پاس آیا اور بیان کیا امیر با تو قیر نے
 ترک تو سن سے کہا کیون برادر یہ کیا حرکت ہو ترک تو سن پائون پر گر پڑا اور کہا بشر کا جامہ رکھتا ہوں میں نے سوچا کہ
 بے پانی زندگی نہوگی اس سے اتنا پانی اپنے لیے بچا رکھا تصور ہوا اب ایسی خطا نہوگی آپکا خیال نہ رہا لہذا اب تو معاف فرمائیے
 امیر نے پانی لشکر کو دیا اور کچھ اسکے واسطے بھی چھوڑ دیا بعد پھر چلنے کے وہ ریت بر طرف ہوئی امیر بارگاہ میں
 اترے اب ترک تو سن عمرو سے خار کھاتا ہے کہ اسکے باعث سے ایک نہیں چلتی نہیں تو اسی سرزمین طلسم میں
 امیر کو بھی لاچکا تھا یہ عمرو نہ جانے دیگا اب جو امیر صبح کو چلے سیارہ بھی ہمراہ ہوا اس درہ کو پہچان کے کھڑا ہو کے
 روئے لگا امیر جو وہاں پہنچے سیارہ کو روئے دیکھ کر پوچھا کیا ہے کیون روئے ہے عرض کیا رستم اسی جگہ سے غائب
 ہوئے امیر نے عمرو سے کہا خواجہ بس یہیں اترو میں اپنے فرزند کی خبر کو جان گا جب ہم غیروں کی مدد کرتے ہیں
 تو وہ فرزند ہر بلکہ یہ کہہ چلے عمرو نے روکا امیر نے کہا عمرو تو مجھ کو کہتا ہے فرزند کا میرے حال سن چکا ہے عمرو نے
 کہا میں اسلئے روکتا ہوں کہ پہلے کسی گنہگار کو بھیجے دیکھے اسپر کیا گذرتی ہے بعد آپ بھی جائیے گا امیر نے گنہگار کو
 بھیجا جسوقت وہ سرحد طلسم میں پہنچا آندھی چلی اور ایک بچہ اسے لے گیا اسوقت امیر نے عبادت خانہ پر پارایا
 اور آپ اندر عبادت خانہ کے گئے عمرو دروازے پر بیٹھا امیر نے رات بھر دعا کی روئے صبح ہوتے خواب ہوا

کہ یہ تمھاری قسمت میں نہیں ہے اور نہ رہائی رستم کی تمھارے ہاتھ سے ہے اور دوسری روایت میں یہ ہے کہ حضرت خضر امیر
 کے پاس آئے اور کہ گئے کہ طلسم کی فلاحی آپ کے نام نہیں ہے امیر باہر آئے عمرو سے خواب بیان کیا عمرو و لشکر خوش ہوا
 اور کمایا امیر بس اب جلدی چلو لشکر کی خبر لو امیر رستم کو یاد کر کے بہت روئے اور روانہ ہوئے اب پھر راہ سے
 ہٹک کر چلے تیسرے دن ایک سیاہی دیکھی جب قریب پہنچے دیکھا کئی ہزار سوار ہیں اور ایک نوجوان ہے خود سر پر
 فروغ چہرہ پر امیر کو دیکھ کے مرکب سے کودا اور جھک کے مجرا کیا امیر نے کہا ہاں ہاں جلد مرکب پر سوار ہوا اپنے کہا
 کیا مجال ہے میری اور حضور میرا جہم بھی یہاں سے نزدیک ہے آپ چلین تو اپنا حال بیان کروں امیر وہاں آئے اُسے
 کہا میرا نام افراسیاب کوچک ہے اور باپ کا نام قدرار سلطان ترکہ ہے سارے ترکستان کی بادشاہت میرے
 باپ کی تھی خان اعظم نوکر تھا شامہ دمامہ کے سبب سے سلطنت چھین لی اُس حرامزادی نے سحر کیا سب کے
 ہاتھ پاؤں رہ گئے خان اعظم نے سب کو مار کے باپ کو میرے پکڑ لیا اور کہا قتل کرو اُس وقت باپ نے میرے
 کہا کہ میری عرض خان اعظم سے ذرا کرو کہ مجھے کچھ کمنا ہے صلصال نے سامنے بلوایا میرے باپ نے کہا کہ
 جب مجھے اختیار تھا اور میں صاحب حکومت تھا ہو سکتا تھا کہ اگر میں تجھے قتل کر ڈالتا اب سلطنت تو لوٹنے سے لی
 جان میری کیوں لیتا ہے آیا اگر میں کسی طرح کا دعویٰ کروں تو قتل کر جان تو کہ میں وہاں جا کر اپنی زندگی بسر کروں
 آخر حیات باقی تھی اُس کے دل میں آگئی کہا اچھا جادوشت گنجاب ایک جگہ ہے وہاں رہو بس یا امیر جب سے
 وہ وہیں ہیں بارہ برس ہوئے ایک خواب دیکھا تھا کہ کسی بزرگ نے کہا تو خاطر جمع رکھا میرا بیٹے تو انکا میں
 قبول کرنا دہ تیری سلطنت وادی کے تو یا امیر یہاں سے پانچ منزل پر وہ ہے آپ چلین امیر نے کہا بجا جلدی ہے کہ لشکر کا
 حال نہیں معلوم اب جو ادھر جاؤں تو دس منزل کا چکر ہو میں رقعہ لکھے دیتا ہوں جو کلمہ کہے تجھے بتاؤں تو جا کے اپنے باپ
 کو مسلمان کر کے ترکستان میں لیکر آفراسیاب نے کہا کہ میں تو آپ کے قدم اب نہ چھوڑوں گا رقعہ کسی اور کے ہاتھ
 بھیج دوں گا اور اسی وقت رقعہ اپنے ایک رفیق کے ہاتھ کچھ لوگ ساتھ کر کے بھیج دیا کہ تو میرے باپ کو لیکر ترکستان میں آنا
 اور آپ امیر کے ہمراہ ہوا امیر اسکو ہمراہ لیے ہوئے روانہ ہوئے

صلصال بن وال کا نام لکھنا شامہ جادو کو اور اسکا آکر برہناری کرنا لشکر اسلام کی تباہی بعد
 اُس کے شامہ کا چلے جانا ایک ساحرہ کو واسطے یہ دے کے چھوڑ کر

صلصال جب وقت شکست فاش اٹھا کر قلعہ اٹلی میں آیا سوچا کہ کیا کروں ایک ساحر کو کہ واسطے خبر گیری کے طرف
 سے شامہ کے اسکے پاس رہتا تھا نامہ دے کر روانہ کیا کہ جلد پہنچانا ساحر روانہ ہوا بعد دور وز کے خان اعظم
 پٹنگ پر لیٹا تھا کہ بجلی چمکی آنکھیں اسکی جھپک گئیں اب جو دیکھا پہلو میں شامہ جا دو کو یا یا خان اعظم نے سارا
 حال رور و کر بیان کیا شامہ نے کہا توہ رو میں ایک دم میں سب کو غارت کر دوں گی خان اعظم نے کہا امیر
 یہاں نہیں ہیں شامہ نے کہا جب آئیں گے بھاجا بیگا اور صلصال سے لپٹی اسنے خوب منہ کالا کیا بس اسی خوشی
 میں اسنے کہا کہ دیکھ میں یہ چاہتی ہوں کہ میرے آنے کی خبر کسی کو نہ ہو اسی واسطے چپکے سے آئی ہوں کہ اگر میں نے
 انکو غارت کر دیا تو تیرا نام کچھ نہ ہو گا میں چاہتی ہوں کہ جیسی تیری بسکی ہوئی ہے ویسا ہی اب ترکوں کا نام ہو کہ
 ایسے بہادر ہیں تو کوچ کر کے جا اور لشکر اسلام کے مقابل خیمہ برپا کر میں سحر سے برف برساتی ہوں جب ہاتھ پاؤں
 بے قابو ہوں رات کو جا کر شخون مار بس ترا کام ہو جائے گا خان اعظم بہت خوش ہوا ہاتھ پاؤں پر گر پڑا
 عرض شامہ رات بھر اس کو سمجھایا کہ خان اعظم صبح کو نہا کر تخت پر بیٹھا نوشیروان اور خجک سے کہا کہ

یسراجی چاہتا ہے کہ ان خدا پرستوں پر خون ماروں اور یہ نکر و نگو کھانک بھاگوں آخر ایک دن مرزا ہر نجاتک حیران ہوا کہ
 آج یہ مرد کیونکر بنا سوچا کہ ضرور اسکی خالنے مدد کی جو پھر اس سے بہن کیا اور خان اعظم نے اسی وقت کوچ کیا اور
 پانچ کوس لشکر اسلام سے ہٹ کر خمیر ہر پاکیا یہ خبر بادشاہ کو ہوئی سلطان سعد بھی حیران بہن کہ یہ بیان کیوں آیا ہے
 مرزا بان خراسانی جو وزیر تھا اس سے کہا آیا تھا رسے خیال میں یہ کیا امر ہے مرزا بان نے کہا عمر و کتنا تھا کہ یا امیر
 حصار کرتے جاؤ معلوم ہوتا ہے کہ شاید شمامہ جادو آئی ہو یہاں سب اس تردد میں بہن کہ وہاں شمامہ نے سحر کیا ہے پھر
 دن چڑھا تھا کہ ایک ابرسیاہ اٹھا اور دوسری طرف سے سفید ابر آیا دونوں آملے اور لشکر امیر پر چھانکے اور برف
 پڑنے لگی ہوا سرد چلنے لگی بس یہ کیفیت ہوئی کہ سب کے گلے تھرانے لگے شام تک اس قدر برف پڑی کہ سارے
 خمون میں جم گئی اب ہر طرف آگ روشن کی جاتی ہے مگر سردی کم نہیں ہوتی بلکہ دروازے خمون کے ہر طرف سے
 بند ہونے لگے بیلداروں سے بھی وہ برف نہ کٹ سکی اب سب بہادر لشکر میں بہن صرف کرب نہیں ہو کر شکار
 کو گیا تھا کہ اتنے میں قرآن آیا اور بادشاہ سے بیان کیا کہ یہ سحر ہے بس بہتر یہ ہے کہ ناموس کو یہاں سے
 نکال دیجیے سلطان سعد نے کہا اچھا تم سب کو لے کر نکل جاؤ قرآن اور سب عیار تو ناموس کو لیکر
 کسی طرف نکل گئے تمام لشکرات بھر سردی کھایا کیا دوسرے روز تھ پانوں اینٹھ گئے یہاں یہ حالت ہو بان خان اعظم
 نے ترکون سے کہا کہ جا کر بخون مارو ترک اور کچھ ساسانی بھی شریک ہو کر شکر پر آ کر گرے قتل کرنے لگے
 اہل اسلام کی یہ کیفیت ہو کہ پہلے ہی سے مردہ ہو رہے بہن ہاتھوں میں اتنی قوت نہیں کہ قبضہ تلوار کا کرہیں
 جب بکسی سے قتل ہو رہے بہن آخر کار سرداروں کی یہ کیفیت ہوئی کہ پہلے فرامرز اور ہلال زین تاج
 نے چلنے کا سامان کیا مرکبوں پر سوار ہوئے کچھ مغربی ہمراہ اسی حال میں لڑتے بھڑتے ایک طرف
 نکل گئے پھر لندھو دو لون پٹون سمیت بندی ہمراہ نعرہ کر کے لڑتے ہوئے دھاک زبردستی کی باندھتے
 ہوئے نکل گئے پھر مالک اثر دراپنے نیزہ بازون سمیت ایک جانب روانہ ہوئے اسی طرح سب سرداروں نے
 اپنی اپنی راہ لی اور اسی حال میں بہت سے زبردست سردار کمزوروں میں سے زخمی ہوئے کہ ہاتھ پاؤں قابو میں
 نہ تھے اسی طرح جسکا جھڑھ پڑا وہ اُدھر نکل گیا اسپر بھی دس بارہ لاکھ آدمی مار گئے رات بھر ترکون نے قتل کیا
 صبح کو دیکھا تو سارا مال سب بارگاہ میں پڑی بہن ترکون نے آ کر خان اعظم سے سب حال بیان کیا صلصال
 نے طبل شادمانی بجوایا تاج کوچ کر کے نجاتک سے کہا دیکھا ملک جی تم نے نجاتک بھی خوش ہوا کہ اتنے میں
 قیاس خان خاوری بھی صندوق سے نکلا خان اعظم کو مجرا کیا صلصال نے خلعت دیا
 نجاتک سے قیاس کی بہت تعریف کی کہ میرا میر بخشی ایسا بہادر ہے کہ اُسے لات پرستی نہ چھوڑی اور
 قیاس خان سے کہا کہ تم جا کر امیر کی بارگاہ اور سب مال و خزانہ لوٹ لاؤ قیاس خان نے کہا ابھی
 اسی وقت گیا بارگاہ سلیمانی کو لہی ہوئی کھڑی تھی جسے امیر گئے تھے باقی بارگاہ ہشامی اور تمام خمیر بارگاہ میں
 خزانہ لیکو قیاس خان آیا وہ لوگ خدا پرست جو بارگاہ کے محافظ تھے ہمراہ چلے آئے قیاس خان نے چوکی
 پرہ ترکون کا مقرر کیا کہ نجاتک نے خان اعظم سے کہا کہ آپ کو ایسی فتح اور اتنی بڑی خوشی حاصل ہوئی آیا
 ہم بھی دوست بہن ہمارے آپ نے کچھ حال مفصل نہ کہا کیونکر فتح ہوئی اسوقت خان اعظم نے شمامہ کا آنا بیان کیا
 نجاتک نے کہا تو میری بھی ملازمت کر دیجیے بلکہ ہمراہ لیتے چلیے جب طلب ہو دروازے پر سے بلا لیجیے غرض
 خان اعظم نجاتک کو لیکر شمامہ پاس آیا آپ اندر گیا نجاتک کو دروازے پر چھوڑا اور جا کر شمامہ سے کہا کہ آپ کے

قزاق بھاگے ہوئے اپنے آقا کی خبر سنکے جمع ہوئے یہاں تک کہ پچیس ہزار قزاق ہوئے کرب و دوپہرات گئے لشکر صلاصل پر شیخون گرا قتل کرنا شروع کیا غل ہوا پکار مچی کرب نے صبح تک اسی ہزار کا شمار مارے اور بوق بجائے کہ اعیار ان بدر روید اور نشان پہلے ہی بتا دیا تھا کہ فلان جھیل پر جمع ہونا سب نکل گئے صبح کو خبر خان اعظم کو ہوئی بختک نے صلوٰۃ پڑھی اور کہا اے خان اعظم اسکا ذکر شامہ سے نہ کیا تھا اب یہ بہت پریشان کر گیا غرض دن گذرات ہوئی پھر کرب نے شیخون مارا ہزاروں کو قتل کیا اور نکل گیا دوسرے روز صلاصل نے کہا کیا تم میرے کرون اس دیوانے نے تو اور بھی پریشان کیا ہر بلا کر مہتر گزک کو کہا کہ جا اس دیوانے کی خبر لاکہ آیا کس طرف سے آتا ہر گزک خطائی بجا کر کے واسطے تلاش کرب کے چلا ادھر ادھر کی کوس تک ڈھونڈھا لیکن کرب کا پتا نہ لگا اور کرب جو پلٹ کر جھیل پر آیا کچھ کھایا پیا بعد اُس کے قتل سے کہا کہ جب تک بارگاہ نہ لے لوں گا روز شیخون ماروں گا میں کیا منہ لیکر امیر کے پاس جاؤں اور دوسرے جسکے ایسے یار دنیا سے اٹھ جائیں اُس کا جینا مرنے سے بدتر ہو مجھ کو بھی بعد شکر اسلام کے زندگی منظور نہیں قتلح نے سمجھ لیا کہ اسنے جس طرح سکندر کے لشکر پر شیخون مارے تھے یہاں بھی ویسا ہی کرے گا غرض کہ جب رات ہوئی کرب نے پھر شیخون مارا اور نکل گیا صبح تک ترک آپسین لڑا کیے جب روشنی ہوئی اور آفتاب نکلا ایک نے دوسرے کو پچانا کشت و خون موقوف ہوا خان اعظم نے عاجز آکر اندروس جادو کو طلب کیا اور کہا تو کوئی تدبیر کر اندروس نے کہا ہم کو معلوم ہو کہ اسوقت شیخون آیا تو کچھ علاج کیا جائے یہ خبر کرب کو ہوئی آج کرب پہلے تو لشکر پر شیخون گرا بعد اُسکے جادو گرون بر آ پڑا قتل کرنے لگا ترکون نے کرب کا پیچھا کیا کہ آج اسے نہ چھوڑو اور کرب نے جب بہت سے جادو گر مارے دیکھا کہ اب وہ سحر جگانے لگے ایک آدھ اکیاری روشنی نظر آئی بوق بجایا کہ اعیار ان بدر روید اور قزاقون سمیت نکل گیا ترک کہ عقب میں کرب کے آئے تھے جادو گرون نے جانا ہی شیخون آئے تھے اور ترکون نے جانا کرب کے لوگ ہیں آپسین تلوار چلنے لگی ساحرون نے سحر کیا بہت سے ترک مارے گئے کسی ساحر نے ناریل مارا کہ صفین توڑتا ہوا نکل گیا صد با اُس میں گر گئے کسی نے گولہ مارا وہ پھٹا اور برقین چمک چمک کے ترکون پر گرین کہ کام تمام کیا اسی طرح صبح تک ہزار ترک مارے گئے جب آفتاب نکلا ایک نے دوسرے کو پچانا یہ خبر اندروس کو ہوئی خان اعظم سے کہا کہ آج تمہارے ترکون نے میرے جادو گر مارے ترکون نے آکر ساحرون کی شکایت کی یہ کیفیت دیکھ کر بختک تو خوب تا دھنا ناچا اور کہا واہ اے کرب خوب لڑو اگے کیا کہنا آج خان اعظم نے پھر گزک پر تاکید کی اور کہیں ساسانی سا برآمد پوش وغیرہ سے کہا کہ خبر کرب کی جلد لاؤ کہ کہاں ہو عیار واسطے خبر کے روانہ ہوئے یہاں خلن اعظم اندروس سے مصروف اختلاط ہوا اور ایک خیمہ میں لایا اندروس نے کہا کیوں درمیان میرے اور اپنے خرابی لایا جاتا ہے شامہ سن لیگی تو نہیں معلوم کیا کریگی اسنے نہ مانا اور مطلب اپنا نکالا کہ اسوقت غل ہوا کہ کرب شیخون گرا قتل کر رہا ہے صلاصل نے جلدی سے فراغت حاصل کی اندروس کو ساتھ لیکر تخت پر بیٹھکر باہر آیا کہ علاج اسکا کرے کرب شیخون مار کر نکل گیا کہ شاید ساحر سحر کریں مگر آج گزک خطائی اس صحرائین پہونچا جانے کرب شیخون آتا تھا اور جا کر ٹھہرتا تھا دڑا ہوا آیا اور خان اعظم سے بیان کیا کہ کرب فلان بیابان میں ہو خان اعظم دیکھنے لگا کہ کسے بھیون غریب شاہ بیٹا خان اعظم کا ایک باقی رہ گیا تھا اُسے کہا کہ

کہ میں جاتا ہوں خان اعظم نے منع بھی کیا کہ تو ایک رہ گیا ہو کوئی اور چلا جائیگا اسے نہ مانا قضا و منکر ہوئی اور اسی ہزار ترک ہمراہ لیکر روانہ ہوا گزک بھی ہمراہ تھا راستہ بتانے کے لیے اُس خیمے میں لایا جہان کرب مقیم تھا وہاں امدلس بن عمرو نے دیکھا کہ فوج آتی ہے دوڑ کر کرب کو خبر کی کرب نے بوق بجائی سب تیار ہو گئے اور ایک طرف چلے کہ فرید شاہ بھی پہنچا اور ہیکاراکہ او دیوالے بھول نامہ بھگوڑے کہاں جاتا ہے یہ سنکر کرب نے خیال کیا کہ جب میں نے سنا ہے تو کیا ان سب کے کان بند ہیں ضرور سب نے سنا ہو گا فلاح نے بھی سنا ہو گا یہ ایسا سخت کلمہ کتا ہے ہمراہیوں سے کہا تم چلو اور آپ پھر فرید نے بھی اپنا مرکب روکا کرب نے کہا ادگیدی نامہ تو تیرا باپ ہے کہ ایک عورت کے بھروسے پر لڑتا ہے اور نہیں تو بھاگنے کا راستہ نہ ملتا فرید نے یہ کلمہ سنکر تلوار باری کرب نے سپر کر بنوس عادیرو کی اور تیغ کر بنوس مارا سپر اسکی چہرے تک نہ آنے پائی تھی کہ تیغ سر پر پڑی مع مرکب چار ٹکڑے کیے یہ تو مارا گیا اور کرب گھوڑا اڑا کر راہی ہوا ترک آکر اسکی لاش پر روئے لگے فوج بے سردار ہوئی کرب کو تنہا تھا مگر کسی نے پھچپا نہ کیا غرض کہ ترک اسکی اڑھی بنا کر خان اعظم پاس لائے صلصال بارگاہ میں بیٹھا تھا بختک کہ رہا تھا کہ آپے بیٹے کو بھیجا تو ہر چار سو میں سے ایک کم تھا اب پورے ہو جائیں گے خان اعظم نے اسے جوتیان مارین کہ کیا بکتا ہے ایک بیٹا رہ گیا ہے تو فال بد منہ سے نکالتا ہے وہ بہت زبردست ہے کرب اسکا کیا کرے گا کہ اتنے میں روئے کی صدا بلند ہوئی ہر کارون نے آکر کہا کہ فرید شاہ کی لاش آتی ہے کرب کے ہاتھ سے مارا گیا خان اعظم بھاگ کرب مارا گیا کہا کیونکر مارا گیا اور ساتھ والے کیا ہوئے کہا سب بھاگ گئے اور اُسکے دو ٹکڑے ہوئے خان اعظم نے کہا پھر اچھا ہوا فرید کے لیے خلعت بھیجو کہ کرب کو مار کر آتا ہے انھوں نے کہا وہ نہیں آپ کا فرزند مارا گیا خان اعظم نے نوشیروان کی طرف دیکھا بختک نے کہا سنا آپ نے کہ فرید مارا گیا صلصال نے کہا خبردار تو ایسی ہنسی نہ ہنسا کر بختک سمجھا کہ یہ بیٹے کے غم میں دیوانہ ہو گیا کہ اتنے میں ابھی فرید شاہ کی پہونچی اب تو صلصال نے تاج سر پر سے دے مارا اور روئے لگا بختک بھی روئے لگا مگر خان اعظم کے دکھانے کو اور اُس روز خان اعظم نے جشن کی تیاری کی تھی کہ اندروس جادو سے وعدہ وصل ہوا تھا اندروس نے کہا تھا کہ آج رات کو میں تیرے پاس رہونگی سارا جشن کا سامان سامان غم ہو گیا صلصال نے اڑھی اُسکی جلادی اور بختک سے کہا کہ اسکی مان نہ جیے گی کہ وہ اس سے بہت محبت رکھتی تھی بختک نے کہا قضا اسکی آچکی تھی وہاں نہ مارا جاتا مگر میں مرجاتا خان اعظم کو غصہ آیا لیکن بختک کے رورو کے کہنے سے چپ ہو رہا اتنے میں رات ہوئی دو پہر رات گئے پھر غل ہوا کہ دیوانہ شیخون گرا ہے کرب نے جب کہ ساحرون کو دیکھ لیا ہے نکلتا نہیں شیخون مارا اور نکل گیا صبح کو صلصال نے پھر عیارون پر تاکید کی کہ اسکا پتا لگاؤ گزک نے دو تین روز میں پھر پتا لگایا مگر کرب روز شیخون مارتا ہے آج شب کو خان اعظم نے اندروس سے منہ کالا کیا اور صبح کو بارگاہ میں آبا کہ گزک خطائی پہونچا اور کہا کہ کرب فلان جنگل میں ہے خان اعظم مع نوشیروان اندروس جادو کو بارہ ہزار جادو گروں سمیت ہمراہ لیکر چلا مہر قرآن داسٹے خبر کے آیا ہوا تھا یہ حال دیکھ کر بجا کا کرب سے جا کر بیان کیا کہ صلصال بارہ ہزار ساحرون سے تیار آتا ہے کرب نے بوق بجائی حسب قزاق تیار ہوئے کہ اتنے میں خان اعظم پہونچا کرب نے دیکھا کہ اب بھاگ کر بچ نہ سکو گے کیونکہ ساحر ساتھ ہیں اس سے ہر طرح مرنا بہتر ہے تلوار کھینچ کر تر کون پر آ پڑا قتل کرنا شروع کیا پچیس ہزار قزاق بوقین بجا بجا کر گرے قتل کرنے لگے دم بھر میں کشتون کے پشتے

باندھ دیے اب تو خان اعظم گھرایا اندروس جاوے کھا کہ کھڑی کیا دیکھتی ہو کوئی تیر مار دیگا تیرا بھی خاتمہ ہو جائیگا
اندروس یسکر آگے بڑھی اور کچھ اسم سحر پڑھ کر دانے ماش کے مارنا شروع کیے جسکے ہوا بھی دانوں کی لگ گئی ہاتھ
پانوں اسکے رہ گئے اندروس جاوے کھا بس اب چاہوانے سرکاٹو چاہو قید کرو اور ترک تلوارین لیے چلے کہ
سب کو قتل کریں ہر ایک مسلمان کی یہ کیفیت کہ زندہ مردے سے بدتر ہاتھ پیر بے حس و حرکت دعا مانگنا شروع کیا
ایک مرتبہ ترک قریب کرب کے پہنچا چاہتا ہو کہ تلوار مارے کہ برسایا پیدا ہوا بجلی چلی آنکھیں اسکی جھپکین مگر وہ
بجلی چمک کر اندروس جاوے پر گری کہ مع تحت دو ٹکڑے ہوئے نعرہ ہوا منم شمامہ جاوے واصلصال
حرام زادے میں نے تو تیری مدد کے لیے اسے چھوڑا تو نے لونڈی کو میری جورو بنایا او بیروت اب اگر تو
مارا بھی جائیگا تو کبھی نہ آؤں گی اور یہ کہ کراہے غائب ہو گیا اور تو وہ ترک تلوار کھینچے سر پر کرب کے کھڑا تھا کہ
کرب کے ہاتھ پانوں کھل گئے اُسے تلوار ماری کرب نے خالی دیا اور تیغہ کرہوس مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے
اور بوق بجا کر ترکون کو قتل کرنا ہوا ایک طرف نکل گیا خان اعظم رنجیدہ پھرا جاوے وگردون نے مارے خوف کے
لاش بھی اندروس کی نہ اٹھائی کہ یہ شمامہ کی غضب ہو نجاتک نے خان اعظم سے کہا کہ یہ کون سی حرکت تھی
آپنے ذرا سے مزے کے لیے ایسے مددگار کو اپنے خاکا کر دیا یہ سنکر خان اعظم نے ندامت سے سر جھکا لیا کچھ نہ کہا رات کو
قیاس اپنے پلنگ پر لیٹا تھا کہ اندروس کے واقعہ پر قیاس خان خاوری کو حیرت ہو گئی اور سوچا کہ بیشک میں
ایسر کا برحق ہو کس وقت کرب کو خدا نے پچایا اور افسوس ہو کہ امیر مجھے کس کس طرح کہلایے اور تو مسلمان نہ ہو
مگر اب بھی اگر امیر پاس تو جائیگا تو تیری بہت عزت ہوگی مگر خالی ہاتھ کیا جانا اگر چل تو واسطے نذر کے بارگاہ
لچل اور خان اعظم بھی کچھ نہیں ہو حد کا بودا ہو یہ سوچ کے خاوریون کو جمع کیا اور سب حالت اپنے دل کی
بیان کی انھوں نے کہا بیشک سچ ہو کہ دین امیر کا برحق ہو غرض قیاس خان ستر ہزار خاوریون سے جتنی بارگاہین
تھیں مع اثاثہ صاحبقرانی لیکر روانہ ہوا صبح کو یہ خبر خان اعظم کو ہوئی کہ قیاس خان خاوری بارگاہین لے کر روانہ
ہو گیا خدمت صاحبقران میں گیا ہر صلصال نے آرد شیر اور مرد شیر دونوں بھائیوں کو بھیجا کہ جا کر بارگاہین
پھین لاؤ وہ دونوں ساٹھ ساٹھ ہزار سوار لیکر آگے پیچھے روانہ ہوئے یہاں نجاتک نے خان اعظم سے کہا کہ آپ
تو بڑی تعریف کرتے تھے قیاس خان خاوری کی کہ میرا میر بخشی ایسا ہو اور ایسا ہو خان اعظم نے جواب نہ دیا
وہاں کرب جب رات ہوئی شبخون لیکر چلا کہ راستے میں ہتر قران سے ملاقات ہوئی قران نے کہا اے فطر کردہ
شاہ مردان کہاں جاتے ہو کرب نے کہا جب تک بارگاہ نہ لے لوں گا شبخون مارے جاؤں گا قران نے کہا کہ
بارگاہ تو قیاس خان خاوری لے گیا کرب کو یقین نہ آیا اندلس کو واسطے خبر کے روانہ کیا اندلس بھی بعد کچھ
دیر کے پھر کر آیا اور کہا قران سچ کہتے تھے کرب نے کہا تو پھر مجھ کو صلصال سے کیا کام مجھے تو بارگاہ سے غرض ہو اور
تلاش میں قیاس خان خاوری کے روانہ ہوا قیاس خان خاوری بارگاہین لیے ہوئے چلا جاتا ہو کہ
لوگوں نے آکر عرض کی کہ آرد شیر آپ کے عقب میں آ پہنچا قیاس خان خاوری ٹھہر گیا ہو کہ اس سے
فیصلہ کر کے آگے بڑھو ننگا کہ گرداڑی اور آرد شیر مع ساٹھ ہزار سوار پہنچا قیاس خان خاوری
کو سلام کیا اور کہا یہ آپ نے کیا حرکت کی خان اعظم نے مجھے بھیجا ہو بہتر ہو کہ بارگاہ لیکر لیٹ چلیے قیاس خان
خاوری نے کہا اے آرد شیر میں تمکو بھی سمجھاتا ہوں کہ تم بھی میرے ساتھ امیر حمزہ صاحبقران پاس چلو اور
دیکھو کہ کرب کیسا بہادری کیلے نے کتنے شبخون مارے جب سحر میں گرفتار ہوا تو یون مدد ہوئی کہ اپنے ہی

طرف والا دشمن ہو گیا شامہ جادو و اندروس جادو کو مار کر چلی گئی کرب کو گرفتار کر کے بھی نہ دے کسی دیکھو انکا
خدا کیسی بد کرتا ہے یہ سن کر آرد شیر نے کہا کہ میں نکاحی نہ کرونگا اور اے قیاس خان خاوری یا تو چل یا بارگاہ
میرے حوالے کر قیاس خاوری نے کہا کیا بکتا ہے اگر کچھ اور ارادہ ہو تو میں موجود ہوں میں نے تیرے بھلنے کو
یہ کلمات کہے آرد شیر نے کہا لا ضرب بہادی کی قیاس خان خاوری نے کہا اب میں نے غلامی امیر کا
عہد کیا ہے تو انکا آئین بھی اختیار کیا پیشہ دستی نہ کروں گا آرد شیر نے نیزہ مارا قیاس خان خاوری
نے چند طعن میں نیزہ اسکا ہوائی کیا اُسے تلوار ماری قیاس خان خاوری نے سپر رو کی اور کمر کا
ہاتھ مارا کہ دو ٹکڑے ہوے ترکوں نے جو دیکھا مارے خوف کے کچھ نہ بولے جب قیاس خان
خاوری اُسے مار کر پٹا تو لاش آرد شیر کی لیکر بھاگے یہ پھرے ہوئے آتے تھے کہ مرد شیر ہو چکا اُس سے بھی
رورو کر بیان کیا کہ یہ قیاس خان خاوری کے ہاتھ سے مارا گیا مرد شیر سب کو لیکر پھرایہ خبر قیاس خان
خاوری کو ہوئی کہ بھائی اسکا مرد شیر آتا ہے قیاس خان خاوری پھر پٹا کہ مرد شیر ہو چکا اور پکا را اے قیاس خان
خاوری غضب کیا تو نے کہ میرے بھائی کو مارا خراب بھی خان اعظم پاس چل عذر کر قیاس نے کہا او
نامر دیکسا خان اعظم میں نے لعنت کی اُسپر اور لات و منات پر بھی لعنت کی مرد شیر نے اس گفت گو میں
تلوار ماری قیاس خان خاوری نے خالی دی اپنے کو تو پچایا مگر گردن کر گدن کی قلم ہوئی وہ تپنے لگا قیاس
گر پڑا مرد شیر نے ایک ہاتھ اور مارا قیاس خان خاوری نے سنبھل کر بار بھاگ کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اور مڑوڑ کر
ہاتھ تلوار پھینکی مگر بند پڑ کر اٹھایا مرد شیر نے امان مانگی قیاس خان خاوری نے کہا بشرط ایمان صاحبقران
مرد شیر نے قبول کیا قیاس خان خاوری نے پھوڑ دیا مرد شیر نے کہا کہ میں اپنے لوگوں کو بھی راضی کروں اور
شام بھی ہو گئی تھی قیاس خان خاوری اپنے خیمہ میں گیا وہ اپنے خیمے میں آیا رفیقون سے مشورہ کیا کہ تمھاری
کیا صلاح ہو انھوں نے کہا کہ خان اعظم پاس بھاگ چلے اور لات پرستی کیونکر ترک کی جائے اسکی بھی ممت
برگشتہ ہوئی رات ہی کو سب بھاگ گئے صبح کو خبر قیاس خان خاوری کو خبر ہوئی کہا میری بلا سے مجھے کیا ایمان
لاتا اسیکی آخرت بنتی یہ کہہ اُسی وقت طرف امیر کے کوچ کیا پردن چڑھا ہوگا کہ گرد اُڑی قیاس خان خاوری
ٹھہرا جب دامن گرد کا شگافہ ہوا کرب دلاور پہونچا مگر مستعد بہ جنگ آیا تھا قیاس خان خاوری نے سلام
کیا کرب نے جواب سلام دیا اور کہا کہاں جاتے ہو قیاس خان خاوری نے کہا اے بہادر یہ سب تیرے
سبب سے ہو امیرے دلین آئی کہ دین خدا پرستی برحق ہے تیری شجاعت پر دل وجد کرتا ہے اگر تلوار باندھے تو تیرا
نام لیکر اور ایمان ایسا مضبوط کس وقت میں خدا نے مدد کی کہ جان بچنے کی کوئی صورت نہ تھی جادو گردوں سے
سامنا تھا تو اب میں بارگاہین لیکر خدمت میں امیر کشور کی جاتا ہوں کہ نذر و نگا خالی ہاتھ کیا جاؤں کر بے کہا
تھیں جانا ہے تو جاؤ بارگاہ تو نہ جائیگی مالک اسکا میں ہوں اور قیاس خان خاوری نے اُن لوگوں سے کہدیا تھا
کہ جب تک کرب آئے تم بارگاہ لیکر چلو انھوں نے جو اپنے داروغہ کو دیکھا اور لیس ہو گئے چھکڑوں پر کھڑے
تماشا دیکھ رہے ہیں قیاس خان خاوری نے کرب سے کہا آپ تو ہمیشہ کے داروغہ ہیں اور اب بھی امیر
آپ ہی کو دینگے میں اتنا چاہتا ہوں کہ جان پر کھیل کر غنت سے لایا ہوں تو نذر و نکر کرب نے کہا یہ ہرگز نہ ہوگا
قیاس خان خاوری نے کہا اچھا ایک کام کیجئے نہ آپ بارگاہ اٹھا کرے چلیں گے نہ میں چھکڑے ہیں ہم آپ
دونوں ہمراہ چلیں کرب نے کہا بس زیادہ نہ کہو میرا مغز خالی ہوتا ہے تم اکیلے خدمت امیر میں چلے جاؤ اور

بارگاہ توین لے نو نگاہ تو قیاس خان خاوری کو بھی غصہ آیا اور کہا کیا بکھو تم نے حلوا مقرر کیا ہو دین وہی ہوں کہ تمہارے بادشاہ تک کو زخمی کیا ہو اور میری تلوار نے کسکا لہو نہیں چاٹا کرب نے کہا تو پھر میں کیا حلوا ہوں قیاس خان خاوری نے کہا میں نے آپ کو کب کہا بلکہ میں تو آپ کی تعریف کرتا ہوں اور نہیں مانتے تو ہم دونوں سے جب تک ایک نہ رہیگا فیصلہ ہو گا کرب نے کہا تو لا ضرب قیاس خان خاوری نے کہا میں تو پیشہ دستی نہ کرونگا اور دوسرے امیر کو کیا جواب دوں گا کرب نے کہا تو بہترین بھی حلہ نہ کروں گا اور تو مجھے کیا مقابلہ کریگا قیاس خان خاوری نے کہا بس زبان کو بند کر دو تم کیا ہو تمہارے باپ سے بھی لڑو نہ گایہ سنکر رگ دیوانگی حرکت میں آئی نیزہ مار بیٹھا قیاس خان خاوری نے روک لیا اور نیزہ بازی ہوسنے لگی بڑی دیر تک نیزہ چلا کیا کہ اتنے میں عمر و آپو نچا اور یہ ماجرا دیکھ کر جا کے امیر سے بیان کیا امیر کو جو خبر ہوئی اشتہر پر سوار افرا سیاب کو چیک ہمراہ مقبل و فادار ساتھ گھوڑوں کو دوڑا کر قریب پہونچے امیر نے دونوں کو لڑتے دیکھ کر نعرہ کیا ادھر قیاس خان خاوری ادھر کرب امیر حمزہ صاحبقران کے نعرے کی آواز سن کر تھکے امیر حمزہ صاحبقران پنج میں آئے قیاس خان خاوری نے مجرا کیا امیر حیران ہیں کہ قیاس خان خاوری کجا اور یہ بارگاہ کہاں آخر امیر حمزہ صاحبقران نے پوچھا قیاس خان خاوری نے سارا ماجرا بیان کیا کہ میں بارگاہ آپ کی خدمت میں لاتا تھا راہ میں کرب نے روکا میں نے پھر بھر منیتیں کیں نہ مانا اور مجھے مقابلہ کیا امیر حمزہ صاحبقران نے کہا یہ بارگاہ میں کیونکر تھیں ملین اور تم کیونکر چھوٹے آیا میرے سردار مع بادشاہ کیا ہوے قیاس خان خاوری نے شہامہ جادو کا حال اول سے آخر تک بیان کیا عمرو بن امیہ ضمیری نے کہا کیوں امیر حمزہ صاحبقران میرا کمانہ مانا آخر یہ حال لشکر کا ہوا امیر حمزہ صاحبقران کو سنکر نہایت صدمہ ہوا قیاس خان خاوری کو کلمہ بتایا اور کرب کو قیاس خان خاوری کے گلے ملوایا عمرو سے کہا خواجہ تم خبر لاؤ کہ میرے ناموس اور بادشاہ کیا ہوے عمرو بن امیہ ضمیری چلا جاتے جاتے راہ میں لوگوں سے معلوم ہوا کہ امیر حمزہ صاحبقران کے لوگ بھاگ کر ختن میں گئے ہیں عمرو ختن کو چلا اور یہ خبر خان اعظم کو ہوئی کہ امیر حمزہ صاحبقران کے ناموس ختن میں ہیں خان اعظم نے کہا چلو میں اس ختن کی اینٹ سے اینٹ بجاؤنگا غرض نوشیروان اور طاہر جادو سبکو ہمراہ لیکر خان اعظم ختن میں آیا یہ خبر یعقوب شاہ کو ہوئی اسے بادشاہ کو خبر نہ کی مگر کہانتک ایسی خبر چھپ سکتی ہو سلطان سعد کو بھی معلوم ہو گیا کہ خان اعظم آیا ہو سلطان سعد نے چاہا کہ قلعے سے باہر نکلوں گوزخمی ہوں یعقوب شاہ قدیموں پر گریزا اور کب میں امیر حمزہ صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤں گا آپ سیر دیکھیں کہ کیسا قلعے کو آراستہ کرتا ہوں کہ اس کے فرشتے بھی نہ آسکیں بادشاہ اسکی خاطر سے چپ ہو رہے اور خان اعظم نے دوسرے روز سوار یعقوب شاہ پاس بھیج کر دروازہ کھول دے خدا پرستوں کو باندھ کے میرے حوالے کر یعقوب شاہ نے خان اعظم کو بڑا بھلا کہا خان اعظم نے اسی وقت قبل جنگ بجا دیا اور صبح کو حمل کیا ادھر سے توپیں چلین ہزاروں مارے گئے آخر بھاگے جب تو خان اعظم نے طاہر جادو سے کہا کہ کچھ تبرہ نہیں کرتا طاہر جادو آگے بڑھا سحر جو کیا تو پ باند ہو گئی ہتھاب اور بارود کا یہ حال ہوا کہ جیسے مہینوں کے پانی میں بھیگی ہوئی ہو اور گولہ اندازوں کے ہاتھ پاؤں رہ گئے یہ رنگ دیکھ کر بادشاہ اپنے سرداروں کو لیکر قلعے سے باہر آئے اور وہیں سے تلوار کھینچ کر ترکوں پر چلے کہ عمرو بن امیہ ضمیری بھی پہونچا یہ حال دیکھ کے بھاگا اور امیر حمزہ صاحبقران کو خبر کی اور کہا یا امیر

اسم اعظم پڑھتے چلے اور یہاں طائر جادو نے پھر سحر کیا اسکے بھی ہاتھ پائون رکے خان اعظم سے کہا بس اسکے سر
 کٹوا ڈالو اور ترک بارادہ قتل چلے تھے کہ امیر ہوئے اور لغو کیا پہلے ساحرون پر گرے قتل کرنا شروع کیا طائر
 جادو نے جانا کہ اسے بھی ایک دانہ ماش کا پڑھ کر مارون گا ہاتھ پائون بیکار ہو جائینگے بھلا امیر پر سحر کب اثر کر سکتا
 ہو کہ اسم اعظم پڑھ رہے تھے لائی سرسوں ماش کے دانے پٹھا اور ہو گئے طائر جادو سمجھا کہ میں نے ہاتھ پائون
 باندھ دیے اب اسے گرفتار کر لون کیونکہ سرخیل مسلمانان ہوئے کھٹکے قریب امیر کے آیا چاہا کہ امیر حمزہ
 صاحبقران کو اسیر کروں مگر امیر حمزہ صاحبقران بھی اسے آتے دیکھ کر چپ کھڑے تھے چاہا کہ ہاتھ
 امیر حمزہ صاحبقران کا پکڑون عقب سلیمانی کا ہاتھ امیر حمزہ صاحبقران نے مارا کہ دو ٹکڑے ہوئے
 اسکے مرتے ہی آندھی چلی آگ برسی بعد کچھ دیر کے آواز آنی کشتی مرا نام من طائر جادو بود سکے ہاتھ
 پائون قابو میں ہوئے اور ترکون پر چلے جادو گروں نے آپس میں کہا کہ ارے جلد ظلمات کو بھاگو
 دیکھو بغیر حکم شہنشاہ جادو کے لڑنے سے اسکا کیا حال ہو ساحر تو بھاگے بختک کی جان نکل گئی جلدی سے طبل بارگشت
 بجوا دیا امیر پھر کر بادشاہ کے پاس آئے پھر کیا دیکھا کہ زخم سر بندھا ہوا ہو بعد اس کے ہر سردار نامی کو
 زخمی دیکھا امیر حمزہ صاحبقران نے شکر کیا کہ خیر جس حال میں ہیں زندہ تو ہیں غرض سب کو لیکر ختن میں
 آئے خان اعظم جو بھاگ پھر قلعہ انکی میں پہنچا مگر امیر حمزہ صاحبقران جو ختن میں آئے یعقوب شاہ
 خلعت دیا بادشاہ نے سب حال برفساری کا بیان کیا وہاں خان اعظم کی پھر شامت آنی کہا کہ
 نوٹے لاکھ کی فوج ہرین جا کر امیر حمزہ صاحبقران سے لڑدن گایا تو جان گئی یا ترکستان گیا کہ تہ میں
 ایک پنجہ پیدا ہوا اور خان اعظم کو لے گیا بختک کا دم فنا ہوا جانا کہ کوئی دشمن لے گیا ہر نوشیروان
 سے کہا اب یہاں سے بھاگ مگر خان اعظم و جو پھر لے گیا تموج ہوا سے یہ بیہوش ہو گیا تھا جب پنجہ نے زمین
 میں اتارا اور بعد کچھ دیر کے اسے ہوش آیا دیکھا کہ ایک کدو پرین ہون اور ماہیا رو یو جس سے بڑی دوستی ہو وہ سامنے
 کھڑا ہوا اسے سلام کیا اور کہا اچھی طرح ہو بہت روز سے ملاقات نہوی تھی اسلئے لے آیا ہوں یہ شکر خان اعظم رونے لگا
 اور سارا حال تباری کا ہاتھ سے خدا پرستوں کے بیان کیا دیونے کہا چل میں ایک دم میں سب کو غارت
 کر دوں خان اعظم نے کہا وہ بڑے بڑے دیوون سے لڑ چکے ہیں اور نہ سحر امیر تا فیر کرتا ہر
 دیونے کہا میں سامنا انکا کھڑی کرونگا دور سے پتھر انکے لشکر پر برساؤنگا سب مرجائینگے خان اعظم
 خوش ہوا کہ یہ تبر خوب ہو دیونے کہا سات دن کی مہلت مانگتا ہوں کہ دیوون کو جمع کر لون خان اعظم نے
 کہا اچھا اب دیونے شراب و کباب سے خاطر کی بعد اسکے پھر پنجہ پیکر خان اعظم کو بارگاہ میں پہنچا یا بختک لے دیکھا
 کہ خان اعظم کچھ بٹاش ہو پوچھا اوصال کمان تھے ہم کو تو بڑی فکر ہوئی تھی خان اعظم نے کہا کہ قریب آ اور
 چپکے سے سارا ماجرا بیان کیا اور چنابل دربار بھی اس راز سے واقف ہوئے سبکو خوشی ہوئی کہ اب امیر کی جان
 نہ بچیک اور وہاں دیونے ساٹھ ہزار دیو جمع کیے کہ تھاری دعوت ہو اور سبکو کھانے کھلوائے اور پھر اپنا مطلب
 بیان کیا دیوون نے پھر جمع کیے اور خان اعظم پاس چلے کہ اس سے کہہ کر شکر صاحبقران کو غارت کریں
 مگر ایک آدم دیونے کہ قمر زاد اور کھزاد کا دوستار تھا جا کر اپنے مالک سے بیان کیا کہ آج فلان دیونے
 بہت سے دیو ہمان کیے ہیں کوئی امیر حمزہ صاحبقران ہوا اسکے لشکر پر سنگباری کریں گے یہ سنتے ہی دونوں بھائی
 کھڑے اور چالیس ہزار دیو ہمراہ لیکر روانہ ہو گئے اور انھوں نے بھی سنگریزے اٹھائے تھے اس وقت

پہنچے کہ دیو ماہیہار خان اعظم کے لشکر پر بلا سے ہوا چھایا ہوا تھا اور خود بارادہ اطلاع نیچے اترنے کو تھا کہ قمر زاد اور گہر زاد کے دیوؤں نے پھر مارنا شروع کیے کسی دیو کا سر پھٹا کسی کا شانہ ٹوٹا جب پھر ہو چکے تو دار شمشاد اور ارہ پشت ہنگ اوپر سے پڑنے لگا دیوؤں کے ہاتھ پاؤں کٹ کٹ کر گرے لگے اتنی لاشیں گرین کہ خان اعظم کا چوٹی لشکر دگیا اور غارت ہوا آخر کو دیو بھاگے کہ یہ اوپر سے کونسی بلانازل ہوئی قمر زاد و گہر زاد پھر سے ایک دیو کو امیر حمزہ صاحبقران کی خدمت میں بھیج دیا کہ ہمارا مجرا کتنا اور سب کیفیت بیان کرنا دیو نے آکر امیر حمزہ صاحبقران سے سب حالت بیان کی صاحبقران بہت خوش ہوئے اور فرمایا حافظ حقیقی یون بجاتا ہوں وہاں لشکر صلصال کی جو وہ کیفیت ہوئی بختک خوب تاچا اور کہا واہ او خان اعظم لشکر امیر حمزہ صاحبقران خوب غارت ہوا دیو آپ کا بڑا دوست تھا خان اعظم بھی حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا کہ ماہیہار نے آکر خان اعظم سے سارا ماجرا بیان کیا دیو تو چلا گیا خان اعظم نے مکر بندی کروائی اور لشکر لیکر طرف بالا خطا کے چلا

اب چند کلمے داستان جانا خان اعظم کا واسطے مقابلہ امیر حمزہ صاحبقران کے راستے میں قدرار سلطان شاہ بادشاہ سابق ترکستان سے ملاقات ہونا اور گرفتار ہونا صلصال کا بیان کیے جاتے ہیں

غرض کہ خان اعظم نے یہ ارادہ کیا کہ میں خود لاٹون گا امیر حمزہ صاحبقران سے یہاں امیر حمزہ صاحبقران نے بھی جو جو کہ زیادہ زخمی تھے انکو خادمان محل کے پاس ختن میں چھوڑا اور خود کوچ کر کے طرف ترکستان کے روانہ ہوئے مگر خان اعظم کو تیسری منزل تھی کہ جانب صحرا سے تنق گرد و غبار بلند ہوا خان اعظم حیران ہو کر ٹھہرا کہ یہ کون آتا ہے کہ یکایک گرد و شق ہوئی دیکھا کہ قدرار سلطان شاہ ہوا سے جو خان اعظم کو دیکھا جان نکل گئی مگر سوچا کہ اس سے بغیر فریب کیے جان نہ چکی اور آکر صلصال کو بڑا کیا دولاکھ سوارا سلحہ جنگ اسے آراستہ و پیراستہ ہمراہ تھے خان اعظم نے کہا او قدرار سلطان کہاں جاتے ہو جواب دیا کہ میں نے سنا ہے کہ کسی خدا پرست نے آپ کو حیران کر رکھا ہے اور آجکل بڑی تشویش تھی میں بھی واسطے مدد کے آیا ہوں خان اعظم یہ سنکے خوش ہوا بختک پھر ہو کر دیکھنے لگا خان اعظم نے کہا کہ ارے یہ ہمارے بادشاہ ہیں میں ان کا ملازم تھا بسبب شمامہ جادو کے مجھکو سلطنت ملی یہ دشت گنجاب کہیں رہنے لگے قدرار سلطان نے کہا او خان اعظم یہ کیا کہہ رہے ہیں تمھارا غلام ہوں جا بجاتے نامے لئے مجھکو بھی خیال آیا کہ تجھے بھی چلنا ہو گا تیاری کی جب آپ نے نہ طلب کیا میں خود چلا آیا خان اعظم نے کہا آپ نے خوب کیا بختک نے کہا او خان اعظم ہم اس کا پہلو سمجھ گئے آیا تم بھی سمجھو کہ یہ کلام آخر کو اسنے کیا کہا کہ مجھکو خیال آیا یعنی سلطنت کا خیال آیا کہ اب چکر امیر سے کہوں وہ ضرور سلطنت دلوادینگے خان اعظم نے کہا کیا حرام زادے تیرا خیال بدی کی طرف جاتا ہے اگر اسے جانا ہوتا تو پہلے ہی امیر کے پاس نہ جاتا اس بیچارے نے تو کبھی دعویٰ نہیں کیا اب تو بڑھا ہو گیا قدرار سلطان نے کہا یہ کون ہے خان اعظم نے کہا کہ بختک اسی کا نام ہے قدرار سلطان نے کہا میں اس کے اوصاف پہلے ہی سن چکا تھا آج زیارت بھی ہو گئی غرض کہ خان اعظم نے قدرار سلطان کی بہت خاطر کی اور اپنے خیمے میں لایا پانچ کوس خان اعظم کے لشکر سے ہٹ کر قدرار سلطان کا لشکر بھی اتر جب رات زیادہ گئی قدرار سلطان اپنے خیمے میں آیا صبح کو اٹھ کے آگے چلا خان اعظم اور قدرار سلطان باہم

چلے جاتے ہیں کہ قدرارسلان نے خان اعظم سے کہا کہ میرا جی چاہتا ہے آپ کی دعوت کروں اگر قبول کیجے کیونکہ اس میں میری عزت افزائی ہوگی اور لوگ جو جانتے ہیں باہم بخش ہو وہ شک رفع ہو جائیگا خان اعظم نے کہا کیسا مضائقہ ہے قدرارسلان نے کہا تو پھر دو ایک مقام یہاں کیجے سامان میرا تیار ہو یہ لشکر بختک کے کماؤ خان اعظم یہ جو کہتا ہے میں ہاتھ دھواؤں کہیں جہان سے نہ ہاتھ دھونے پڑے پھر خان اعظم تھا ہوا بختک چپ ہو رہا اور قدرارسلان نے چار طرف کے باورچی بلائے آتش بازی کا بھی سامان کیا اور خان اعظم کو اپنے لشکر میں لایا جو اس کے لشکر سے پانچ کوس پر تھا نوشیروان بختک سب ہمراہ ہیں لشکر کو تو خان اعظم نے وہیں چھوڑا اور پانچ ہزار ترک بچلے ہمراہ لے کر قدرارسلان کے لشکر میں آیا قدرارسلان نے استقبال کیا جب دروازہ بارگاہ پر خان اعظم پہنچا قدرارسلان نے نذر دی خان اعظم نے ہنس کر ہاتھ رکھ دیا قدرارسلان نے کہا میری خوشی جب ہے کہ آپ قبول کریں تاکہ یہ معلوم ہو اب میں منظور نظر ہوا دو سری نذر خان اعظم مسند پر بیٹھا جب دی خان اعظم بہت خوش ہوا ناچ ہونے لگا شراب کا ساغر گردش میں آیا سب کو کھانا کھلوا دیا آتش بازی دکھائی جب پہرات کر ہی اُس وقت بختک کو چکر آیا خان اعظم سے کہا میرے سر میں درد ہو آیا آپ کے بھی ہو اور میں تو بسبب اس کے کہ آدھا خدا پرست ہوں بچا ہوں چوٹ نہیں لگتی کوئی جگہ آسمان پر لے جاتا ہے اور پھینک دیتا ہے اور یہ لوگ جو میرے ساتھ ہیں کس وقت کے لیے لگا رکھے ہیں آیا کیا وہ وقت ابھی نہیں آیا انھیں جلد حکم دے خان اعظم نے کہا ابے او حرام زادے کیا بکتا ہے بختک نے کہا بس زبان کو اپنی شبھالیے میں بھی نشہ میں ہوں ابے کا جواب ہے ہوا بے تہے موقوف کیجیے خان اعظم نے کہا کیا پا جی ہے بختک نے کہا آیا یہ سب جو بیٹھے ہیں یہ خان اعظم نے کہا اس کا جواب نہ دے یہ جوتی خور ہے کہ اتنے میں بختک اٹھا اور کہا میرا جی چاہتا ہے کہ آج قدرارسلان کے سامنے ناچوں اٹھا تھا کہ لڑکھڑا کر گر لوگ اس کے اٹھانے کو دوڑے تھے وہ بھی گرے نوشیروان گہرا کے اٹھا خان اعظم بھی اٹھا چکر آیا ستون کپڑا لیا آخر تاہ کر یہ سب بھی بیہوش ہوئے

اب چند کھلے قدرارسلان کا لیجانا خان اعظم کو خدمت میں امیر باوقیر کے راہ میں مقابلہ نقابدار سے سرداران امیر کا واسطے مدد قدرارسلان کے آنا پھر آنا امیر کا اور حال کھلنا نقابدار کا بیان ہوتے ہیں غرض جب وقت سب بیہوش ہوئے اس وقت قدرارسلان نے اپنے لوگوں کو طلب کیا وہ بیڑیاں ہتھکڑیاں طوق زنجیر لائے اور سب کو قید کیا اور اسی وقت کوچ کر دیا کہ ایسا نہوا سکے لشکر میں خبر ہو جائے دوسرے دن خبر لشکر میں خان اعظم کے پہنچنے لوگ سمجھے کہ قدرارسلان واسطے شکار کے لیگیا ہو گا آخر کھلا کہ گرفتار کر کے امیر کے پاس لیگیا ہے پھر تو کل لشکر خان اعظم کا عقب میں چلایا خبر قدرارسلان کو ہوئی کہ فوج عقب میں آتی ہے اُسے ڈر کر عرضی امیر کو لکھی کہ مدد کیجیے اور جب لشکر خان اعظم کا قریب پہنچا قدرارسلان نے کہلا بھیجا کہ اگر میرے لشکر میں تم نے قدم رکھا تو خان اعظم اور نوشیروان وغیرہ سے کسی کو زندہ نہ پاؤ گے سب کو مار ڈالو گا یہ سن کر لشکر ہراس غالب ہوا کہ کوئی عیار بھی واسطے خبر کے نہیں آیا مگر جب بختک کو اور سب کو بیہوش آیا کہا خان اعظم خوب دعوت میں عداوت ہوئی کہ اس میں دو تین روز کا عرصہ ہوا تھا قدرارسلان کو چ بکوچ جاتا تھا کہ ایک گرد آٹھی جب گرد قریب پہنچ کر شق ہوئی دیکھا کہ نقابدار بنفسہ پوش دو لاکھ سوار کی جمیعت سے آیا مقابل میں لشکر قدرارسلان کے خیمہ برپا کیا اور کہلا بھیجا کہ اگر تو خدا پرست ہے تو خیمہ نہیں

تو تجھے قتل کرونگا بہتر اسی میں ہے کہ قیدیوں کو لیکر در دولت پر حاضر ہو قدرار سلطان نے کہا کہ میں ایک امیر سے
کیا دب گیا کہ ہر ایک جگہ دبا نے لگا اور مفلوک تو امیر کی برابری کرتا ہو نقابدار نے کہا میں صاحبقران ہوں
اور طبل جنگ بجا دیا اور قدرار سلطان نے بھی بخیر ہو کر طبل رزمی بجا دیا اور دوسری عرضی اسی حال کی امیر کو
لکھی اور صبح کو مقابل لشکر نقابدار کے صف آرا ہوا کئی میدان اریان کین جو پہلے ہمراہ تھے کچھ نقابدار کے ہاتھ سے
زخمی ہوئے کچھ لوگوں کو نقابدار باندھ لیا قدرار سلطان نے زخمیوں کے ٹانگے دلوائے اب اسکا یہ ارادہ ہوا کہ
کل میں خود سامنا کروں مگر وہاں جو عرضی اسکی امیر کو پہنچی امیر نے افراسیاب کو چاک سے حال بیان کیا اسے کہا
پھر جگہ حکم ہو تو میں جاؤں اپنے باپ کی مدد کروں امیر نے فرمایا ہم بھی چلنے کے اصرار کیا امیر نے کہا اچھا
جاؤ افراسیاب اسی وقت روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے امیر نے فرامرز کو بھیجا کہ افراسیاب سے اور فرامرز
سے دوستی بھی نہی بعد فرامرز کے کرب بھی روانہ ہوا پھر قیاس خان نے عرض کیا کہ جگہ بھی نصبت کیجیے کہ میں
ان ترکوں سے خوب واقف ہوں یہ بھی روانہ ہوا مگر وہاں رات بھر طبل جنگ بجا صبح کو نقابدار میدان میں آیا ہوا
مبارز طلب کر رہا ہوا اور سلطان خود نکلتے کوہر کہ گرداڑی اور افراسیاب کو چاک پہنچا باپ کو سلام کیا سارا اجرا
پوچھ کر میدان میں آیا ہنگامہ پانچ قدم گھوڑا افراسیاب کا تین قدم مرکب نقابدار کا پسپا ہوا افراسیاب نے کہا او
مفلوک تو امیر کی برابری کرتا ہو نقابدار نے کہا تجھے اس سے کیا ضرب اپنی لا افراسیاب نے کہا تو پیشہ تھی کہ آخر نقابدار
نے نیزہ مارا افراسیاب سے نیزہ بازی ہونے لگی آخر نقابدار نے نیزہ ہوائی کیا اور تلوار ماری افراسیاب نے قبضے پر
ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے گریبان پکڑا گھوڑوں سے نیچے کودے کشتی ہونے لگی پھر بھڑکدڑا تھا کہ نقابدار نے لشکر
افراسیاب کا توڑا اور باندھ کے اپنے لوگوں کے سپرد کیا اور پھر مبارز طلب ہوا فرامرز نکلا بعد گفتگو کے نیزہ چلا
دونوں نیزے خال ہو گئے نقابدار کی تلوار سے فرامرز کا مرکب کام آیا فرامرز نے نقابدار کے مرکب کی ایک ٹانگ
اڑا دی نقابدار بھی مرکب سے نیچے آیا اور ایک ہاتھ پالٹ کا مارا فرامرز نے خالی دیا اور بندہ دست پکڑ لیا اسنے گریبان
میں ہاتھ ڈال دیا کشتی ہونے لگی پھر بھڑکدڑی کشتی میں نقابدار ایک مقام پر فرامرز کو لچلا تھا کہ پالٹوں فرامرز کا موشخانہ میں
جھار پکا کو لا اتر گیا یہ دیکھ کر نقابدار نے چھوڑ دیا فرامرز نے کہا اے بہادر تو زور کر اور لڑ نقابدار نے کہا یہ نہو گا جیل چھ
ہو گئے پھر لڑ لیتا فرامرز نے کہا کہ یہ احسان کیا ہو تو اپنے حال سے بھی آگاہ کر نقابدار نے کہا اگر یہ ارادہ ہے تو ہمراہ میرے چل غرض فرامرز
کو اپنے خیمے میں لایا اور لوگوں کو منع کیا کہ خبردار کوئی نہ آتا اور افراسیاب کو بھی بلوایا اور اپنے کوٹا ہر کیا نقابدار
الٹ دی بس فرامرز اور افراسیاب نے ہجرا کیا حلقہ غلامی کان میں ڈالا اور قدرار سلطان کو بھی افراسیاب
نے لکھ بھیجا فرامرز نے قیاس خان خاوری اور کرب کو بلوایا قیاس خان تو چلا آیا اور غلامی اختیار کی قدرار سلطان
بھی سب قیدیوں اور اپنے لشکر کو لیکر آیا اور کہا پہلے آپنے کیون اظہار کیا مگر کرب نے آیا اور کہا کہ میں سو امیر کے
اور کسی کو نہیں جانتا بلکہ اس سے مقابلہ کرونگا غرض کہ دوسرے دن امیر بھی پہنچے اور یہ حال کرب کے شکے حیران
ہوئے نقابدار نے امیر کو دیکھتے ہی طبل جنگ بجا دیا صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بعد صف آرائی نقابدار میدان میں
آکر لگا رہا کہ سو امیر کے کوئی نہ نکلتے امیر بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئے نقابدار کے کدو اور امیر کو استفد جھک کر
نجا کیا کہ مثل کمان کے ہو گیا کہ تیر محبت امیر کے دل دوز ہو افرامرز بہادر کیا ارادہ ہے عرض کیا جو آپکی مرضی امیر نے کہ
بھلا میری مرضی بھی کہ قدرار سلطان میرے پاس آتا تھا راہ میں اسکو تھنے روکا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی آوازش ایسی
ہو کہ تلوار نہ چلے کیونکہ تلوار کا کام ضیاع کرنا ہو نقابدار نے کہا بہتر امیر بھی مرکب سے اترے اسوقت نقابدار گرد پھرا امیر کے

قدم پر گر پڑا کہ میں غلام ہوں میری مجال ہے کہ آپ سے سامنا کروں پس یہ چاہتا تھا کہ میرا بھی نام ہو اور قابل بارگاہ میں بیٹھنے کے ہوں امیر نے سر چھپائی سے لگایا اور کہا صورت دکھاؤ نقابدار نے سر جھکا لیا امیر نے بند نقاب کھولے گویا اپنے کو آئینہ میں دیکھا حیران تھے کہ یہ کون ہے کہ عیار نقابدار یعنی گیلک بچہ بن عمرو نے عرض کی کہ عالیجاہ کی دختر کبر سے بہادر سے یہ آپ کا فرزند ہے اسفند یار کیلانی اسکا نام ہے یہ سنکر امیر اور زیادہ سرور ہوئے پادشاہ پاس لے گئے نذر دلوئی فرامرز اور قیاس سے کہا تھے بھی نہ کہا انھوں نے کہا ہم کو منع کر دیا تھا اور رہنے جو آپ کے فرزند کو دیکھا جیسے آپ ویسے یہ غلامی اختیار کی کر بے کہا مجھے کھل کے نہ کہلا بھیجا غرض امیر اس لیے ہوئے بارگاہ میں آئے ونگل پر بیٹھے پادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے اسوقت قدرار سلطان نے بھی مجرا کیا اور سارا حال بیان کیا اور کہا سب قیدی مع نوشیروان حاضر ہیں اور یہاں بختکے خان اعظم سے کہا کہ امیر سے کہنا کہ یہ تو مجھ کو یہ فریب پکڑ لایا ہاں اگر سر میدان زیر ہوتا تو اطاعت کرتا خان اعظم چپ ہو رہا کہ امیر نے قیدیوں کو طلب کیا داروغہ زندان سب کو سامنے لایا امیر نے نوشیروان کو دیکھ کر اسے مجرا کیا قید توڑ کے تخت پر بٹھایا اور کہا میں آپ کا نمکخوار ہوں اسوقت نوشیروان سر نیچا کیے ہوئے تھا اور امیر نے خان اعظم سے کہا او گیدی تو نے جو مجھ کو لشکر میں نہ دیکھا تو برف برسوائی خیراب بھی تو بہ کر اور دین اسلام قبول کر خان اعظم نے کہا یا امیر آپ نے تو مجھ کو زیر نہیں کیا ہاں اگر دو شرطیں میری قبول کیجئے تو میں کلمہ پڑھوں ایک تو مجھ کو سر میدان زیر کیجئے خیر وہ تو ہو رہیگا لیکن دوسری بات پہلے ہو وہ یہ ہے کہ یہاں سے تو منزل پر ایک چاہ ہے جو اس میں ڈول ڈالتا ہو ڈول کٹ کے اس میں رہ جاتا ہے اور اگر بھانکنے کا ارادہ کرتا ہے تو سر قلم ہوتا ہے آپ اگر اس کی حقیقت دریافت کر دیجئے تو یہ کیجئے وہ قبول ہو امیر نے بھی قبول کیا اور خان اعظم کو رہا کر دیا اور کہا بتاؤ چاہ کہان ہے خان اعظم نے کہا آج کے تیسرے دن آپ چلین میں جا کے تیاری کرتا ہوں نوشیروان نے بھی یہی حیلہ کیا اور اپنے لشکر میں گئے جان میں جان آئی بختک نے کہا اے خان اعظم حکمت تو خوب کی امیر وہاں جائیں ہم یہاں کل لشکر کا خاتمہ کریں

اور کلمہ داستان کہنے سے خان اعظم کے جانا امیر کا چاہ میں

غرض جب تین روز گزرے امیر خان اعظم و نوشیروان مع کل لشکر اس چاہ پر آئے دو دنوں لشکر میدان میں اترے امیر کو عمرو نے منع کیا کہ آپ نہ جائیں وہ بھار ہو امیر نے کہا خواجہ ابودوہیلہ شری کرتا ہے شاید مسلمان ہو خدا نے چاہا تو میں خبر لاؤں گا اور ابوالفتح تبرنگ مصری گلیا دعافی وغیرہ عیاران لشکر اسلام اور کچھ عیار لشکر خان اعظم کے اس چاہ پر آئے اور واسطے آزمائش کے ڈول ڈالا جو ڈول گیا اس میں رہ گیا مارے خوف کے بھانکٹ سکے اور اگر امیر سے سارا ماجرا بیان کیا بس امیر نے کرب غازی کو خلعت دیا اور کہا تمکو میں نے ہراول لشکر کیا کہ اپنے قزاقوں کو لیکر سامنے لشکر خادمان محل کے ہر وقت تیار رہنا شاید بعد میرے پیچھون کا ارادہ کرے تو تمھارے پاس بوقین ہیں آنکو جانا تاکہ لشکر ہار تیار ہو جائے بعد اسکے فرامرز کو خلعت دیا اور کہا تم کو عہدہ پانی کا دیا اس صبح امین آب نایاب ہو ایک چاہ ہو تو اسکا یہ حال ہے خان اعظم اسی لیے یہاں لشکر کو لایا ہے کہ بے آب و دانہ مر جائیں گے تو خبردار لشکر کو پانی اچھی طرح پہونچانا بعد اسکے بہرام کو خلعت دیکر فرمایا کہ تم رسد آناج کی بھیجنا ایسا نہوے رسد بند کروادے یہ عہدہ سپرد کیے مگر لوگ حیران آئے کہ جو جانشین تھا اسکو خلعت نہ دیا بلکہ لندھو رہی سندھ امیر کا دیکھ رہا تھا کہ امیر نے لندھو سے کہا اے جانشین من تم ہمارے ہمراہ چلو غرض وہ دن تو یوں گیا

دوسرے دن امیر سوار ہوئے سب سردار مع بادشاہ ہمراہ ہیں اور ادھر نوشیروان مع صلصال سبکدلیک چاہ پڑے تب امیر مرکب سے اترے بادشاہ سے اجازت لی اسوقت سب کا عجب عالم تھا کہ عمر و بچھاڑین کھاتا تھا بادشاہ روہیہ خجے خان اعظم نے چالوسی کی کہ اب آپ نہ جائیں میں آپ کو آزاتا تھا امیر نے نہ مانا لندھور کا ہاتھ پکڑ کے برابر چاہ کے آئے اور چار رستے بہت مستحکم منگوائے اُسین ایک کھٹولا بندھوایا آپ کھٹولے میں بیٹھے لندھور کے ہاتھ میں رسا دیا اور کہا اسے لیے بیٹھے رہو جب تک میں نہ آؤں یہاں سے نہ ہٹنا اسوقت میں رسا ہلاؤں اسوقت تم کھینچ لینا لندھور نے کہا بہت خوب اور رستا چھوڑنا شروع کیا رستاجب قریب سوگز کے گیا اسوقت پانوں امیر کے زمین سے آشنا ہوئے یہاں جب پہر بھر کا عرصہ ہوا بختک نے خان اعظم اور نوشیروان سے کہا کہ تم چلو امیر غارت ہوئے نوشیروان اور خان اعظم اپنے لشکر میں آئے یہاں عمر و نے بھی ایک ڈاک تو چاہ سے اپنے لشکر تک اور دوسری لشکر سے تاکرب اور لشکر کرب سے تالشکر صلصال مقرر کی تاکہ دہمدم کی خبر ملے اور وہاں بختک نے خان اعظم سے کہا کہ دیکھتے ہیں تو اور تہہ بیر کی تھی کہ شغون مارینگے وہاں امیر کیا حکمت کرگئے ہیں بس اب ایک کام کرو کہ لشکر لیکر خدایر شتون پر جا پڑو جب اتنا بڑا لشکر آئیگا سب لوگ امیر کے ادھر لڑنے میں مصروف ہونگے اور کئی لاکھ خرجیان تھرون سے بھروا کے چاہ پر بھیجو کہ لندھور پر پتھر مارو وہ لڑنے لگے گا لوگ چاہ کو پاٹ دیں اگر امیر زندہ بھی ہوں تو یوں کام تمام ہو جائے یہ سنکر خان اعظم نے اُسی وقت تیاری کی لیکن پھر حوصلہ نہ پڑا ایک دن ایک رات گذر گئی لندھور اسی طرح کنوین پر بیٹھا رہا ہندی کہ رہے ہیں کہ اب کچھ کھاپنی لو رستہ میں دید وابتک لندھور نے کچھ نہ کھایا نہ پیا آخر جب بندیوں نے بہت کہا تو وہیں بیٹھے بیٹھے کچھ کھا لیا اور یہاں امیر کے پانوں جو زمین پر لگے اسم اعظم عمر و کے کہنے سے پڑھتے جاتے تھے رستہ کٹا جس طرف امیر نے اسم اعظم پڑھکر دم کیا دیکھا تو اسی دیوار میں دروازہ ہو گیا امیر جو اس دروازے سے باہر نکلے ایک دروازہ باغ کا ملا صابقران اُسین آئے دیکھا کہ باغ نہایت دلچسپ ہے بارہ درسی کے اندر آئے لیکن آدمی کا نام نہیں اب جو امیر غور کرتے ہیں تمام باغ میں جتنے سنگریزے ہیں جو اہر کے ہیں اور مکان میں بھی ہر درجہ میں جو اہر بھرا ہے امیر کو ایک حیرت تھی کہ اتنا جو اہر کہاں سے آیا ناگاہ دیوار جو شق ہوئی ایک اور اڑدیا پیدا ہوا شعلے اُسکے منہ سے نکلے ہوئے امیر اگر اسم اعظم نہ پڑھتے ہوتے تو جگر رہ جاتے بس امیر نے جو اسم اعظم پڑھکر پھونکا ایک کھڑا سکی پھونگی اور اسنے چیخ ماری چاہا کہ پروا کروں کہ تیرا میر کا اسکے لگا وہ اسی حال سے پرواز کر کے چلا اور پکارا آدم زاد دیکھ کسی بلا بچھڑا دل کر تاہوں اور سامنے دیوڑنگا رجا دو کے پہونچا سارا ماجرا بیان کیا اور مر گیا یہ اسکا دربان تھا بس اسنے جو یہ حال اسکا دیکھا اور نام آدمی کا سنا نہایت غیظ و غضب میں چلا یہاں امیر بارہ درسی سے باہر آئے تھے کہ دیکھا تمام باغ میں لڑا لپیدا ہے قریب ہر کسب عمارت گر پڑے دیوار میں جھک گئیں کہ ایک یوسا نے امیر کے آیا اور پکارا غضب کیا تو نے کہ میرے دربان کو مارا اور راہ کو تو نے بند کیا کہ جھڑو کھو آگ لگی ہے امیر نے کہا او دیو بس تیرا سی میں ہے کہ لوگوں کو نہ ستا اور کلہ پڑھائے کہ نام تیرا کیا ہے امیر نے کہا لڑا لقا ف جب تو اسنے کہا اسے تو ہی کشنہ معفیت ہے کب چھوڑتا ہوں تجھے بس ماش کے دانے تو کر کے مارے امیر نے اسم اعظم پڑھا تصدق ہو کر گر گئے جب اسنے دیکھا کہ سحر نے اثر نہ کیا دار شمشاد امیر پر ماری امیر نے بازو سے لیٹ کر دیا پھینکی وہ لیٹ پڑا کشتی ہوئے لی یہاں تک کہ دوروز کشتی رہی کہاں امیر نامور اور کہاں یہ دیو خیش لیکن امیر بیچ کر کے اسکے بچے بچھڑاتے ہیں وہ بھی حیران ہے کہ آدم زاد بلا کا ہے آخر دیو بند پر امیر نے اسے مارا اور کہا کلمہ پڑھ دیو نے کہا بس مجھ کو معلوم ہوا کہ تو ساحر زبردست ہے امیر کو جو غصہ آیا دونوں شاخیں اُسکی پکڑ کر زور کیا کہ منہ اسکا پشت کی طرف پھر گیا دوسرے زور میں سرگردن سے

کھینچ کر پھینک دیا اسکے مرنے سے ایک شور و غل ہوا میرا اسکے چلائے کہ کشتی مرا نام من زنگار جادو و بود جب تاریکی بڑھتی
 ہوئی اور اُجالا ہوا میرے سر اُسکا لیا اور وہاں بارہوی میں جتنی چاند نیاں تھیں اُن میں جواہر بھر کے پوٹ
 باندھے اور سوچے کہ پہلے ان دونوں چیزوں کو اوپر بھجوں اور یہاں جب ایک روز گزرا دوسرے دن بختک نے کہا
 عظیم خان اعظم بس لشکر کو حکم دے کہ اُن پر جا پڑے لشکر خان اعظم و نوشیروان کا کرب پر آ پڑا تلوار چلنے لگی
 انھوں نے یقین جو بجائیں امیر کا بھی کل لشکر تیار ہو گیا اور تلوار اُٹھنے لگی وہ لوگ جو خان اعظم نے لندھور
 کی طرف مقرر کیے تھے لندھور پر آ پڑے لندھور کے ہندی بھی لڑنے لگے مگر کچھ لوگ قریب لندھور کے جا پہنچے
 اور تیر مارنے لگے اب ایک ہاتھ میں لندھور کے رسا ہر دوسرے ہاتھ میں سپر ہر دو کتے جاتے ہیں اور جو تیر بدن پر لگتا ہے
 اُسے کھینچ کر پھینک دیتے ہیں ایک آدھ پیشانی پر لگا اُسے بھی نکال کے پھینک دیا اب زخمیوں سے لوجاری ہر اسی
 حالت میں جو قریب آ جاتا ہے اُسے ادھڑ پسر کی کافی ہو جاتی ہے اور وہ لوگ جو کتے تھریے ہیں کس کس طرح انھوں نے
 چاہا کہ کنوین تک پہنچیں مکن نہ ہوا ہندیوں نے ایسا روکا کہ قریب نہ جانے دیا اب تین جگہ تلوار چل رہی ہے دونوں
 لشکر دن میں کئی لاکھ آدمی مارے گئے آخر کو اسی طرح صبح ہو گئی اور تلوار نہ موقوف ہوئی سب کے آگے خان اعظم
 پہنچے اسکے نوشیروان اب لندھور کا عجیب حال ہوا دعا مانگنے لگا کہ رسا متحرک ہوا لندھور
 نے کھینچا جب کھٹولا باہر آیا سر دیکھا سب حیران ہوئے کہ یہ سر کیسا ہے مگر لندھور نے سر نکال کے پھر پتا
 کنوین میں ڈالا دوبارہ امیر نے جواہر رکھ کر رسا لادیا لندھور نے جو کھینچا جواہر دیکھا تیسری مرتبہ امیر آپ بیٹھے
 اور رسا لایا لندھور نے کھینچا جب امیر قریب پہنچے صد انگریزوں کی کان میں آئی سمجھے کہ لڑائی ہو رہی ہے اب امیر بھی
 بیتاب ہوئے پہلے ایسے خود نہ نکلتے تھے کہ اب کون آ کر اس جواہر کو نکالے گا اسے لیے چلو یہ نہ معلوم تھا کہ تلوار چلنے
 لگے گی آخر جب باہر آئے اور لندھور کو بہت زخمی دیکھا پوچھا لندھور نے سارا ماجرا بیان کیا امیر نے گلے سے لگایا
 اور کہا اے جانشین من میں تجکو ایسا ہی جانتا تھا جب تو ایسے کام پر معین کیا اور امیر مرکب پر سوار ہوئے
 لندھور بھی ہمراہ ہوا اور عین گرمی جنگ میں نعرہ کر کے لشکر کفار پر آ پڑے مگر خان اعظم نے جو صد انگریزوں کی
 جان نکل گئی چاہا کہ بھاگ جاؤں کہ امیر اسکے لوگوں کو مار کر قریب پہنچ چکے تھے خان اعظم نے امیر کو تلوار مار دی
 امیر نے کھانی ٹوڑ کر تلوار چھین لی اور مکر بند کر کے اٹھا لیا لیکن مرکب امیر کا کام آیا امیر نے خان اعظم کے مرکب کو
 بھی مارا خان اعظم پیچھے گرا کر کون نے چاہا کہ خان اعظم کو بجالیں امیر نے مکر بند باندھ کر پھرا اٹھا لیا اور بجائے سپر ہاتھ پر
 لیا ادھر کرب قریب نوشیروان کے پہنچا اُسے تخت پر سے اٹھایا اسی طرح بہرام و فرامرز وغیرہ نے بختک اور سپران
 نوشیروان سب کو پکڑ لیا بجائے سپر ہاتھوں پر لیکر جو لشکر میں در آئے لشکر بے سردار نے شکست کھائی ترک بھاگے امیر
 لشکر میں فتح کا نقارہ بجا خان اعظم وغیرہ کو قید کر کے طبل ظفر بجاتے ہوئے میدان سے پھر بارگاہ سلطانی میں آئے
 امیر نے قیدیوں کو طلب کیا نوشیروان سے جو رسدال ایمان کیا اُسے کہا میں نے توبہ کی کہ کبھی میں آپ سے سامنا
 نہ کر دنگا اور کلمہ بھی پڑھونگا بس امیر اُسے اور نوشیروان کو لا کر تخت پر بٹھایا اور اُسکی خاطر سے ہر مرز و فرما مرز کو
 بھی رہا کر کے دنگل دیے اور نوشیروان سے کہا میں وہی تیرا ملازم ہوں اب اسے خان اعظم سے جو امیر نے کہا کہ دین
 اسلام قبول کر اُسے کہا میں اپنا دین کبھی نہ چھوڑونگا یہ سنکر امیر نے بادشاہ کی طرف دیکھا سلطان سعد نے عمرو سے کہا کہ
 خان اعظم کو قتل کرو عمرو نے ذوالخار عادی کو بلا کر اُسے سپر دیکھا اس گفتگو میں رات ہو گئی تھی رات بھر اسکو دوار سے
 بندھا رکھا اور بیان نوشیروان کی دعوت کی جب صبح ہوئی ایک حکم پہنچا کہ صلصال کو قتل کرو دوسرا حکم پہنچا

تیسرا حکم نہ ہونے پایا تھا کہ پنجہ پیدا ہوا اور خان اعظم کو اٹھائے گیا

زیردار سے پنجہ کا خان اعظم کو اٹھالیا جانا اور کچھ حالات متعلق داستان بیان کیے جاتے ہیں

یہ خبر امیر کو ہوئی کہ خان اعظم کو پنجہ لے گیا امیر کو بہت تشویش ہوئی اور نوشیروان کو دو تین دن تک نہ جانے دیا اور کہا کلمہ پڑھو نوشیروان نے اقسام کھائی کہ میں اس میں جا کر مسلمان ہونگا امیر چپ ہو رہے نوشیروان خستہ لیکر اپنے لشکر میں آیا اور وہ لوگ جو خان اعظم کے ملازم تھے بعضے تو بھاگ گئے بعضوں نے کلمہ پڑھا بعضے نوشیروان پاس چلے آئے غرض امیر نے وہاں سے ایک منزل آگے ہٹ کر ہفتہ بھر خان اعظم کی راہ دیکھی نوشیروان بھی روز امیر کے پاس آیا کرتا تھا ایک روز امیر نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ ابھی قضا صلیصال کی نہیں ہوئی شہر مردان نقابدار قدرت کے ہاتھ سے مارا جائیگا تم اپنے بند و بست کا رین کیون ہرج کرتے ہو بس امیر جو صبح کو اٹھے ترکستان کو کوچ کیا اور بالا خطا میں مع نوشیروان پہنچے جو لوگ پھر باغی ہو گئے تھے ان کو مسلمان کیا قدر ارسلان سے کہا اپنی سلطنت لو اسنے خوف کیا اور سوچا کہ ابھی خان اعظم زندہ ہے اور شہامہ غار افراسیاب میں لاکھوں ساحرون سے موجود ہے پھر پھین لیا اور ابکی زندہ چنوا دیا گیا یہ سمجھا کہ انکار کیا کہ میں ابھی خدمت میں رہوں گا قدموں سے جدا نہ ہوں گا بعد اسکے امیر نے تغلج خان اور زرہ خاقان ترک سے کہا انھوں نے بھی انکار کیا یہاں تک کہ امیر نے اپنے سرداروں سے کہا کسی نے قبول نہ کیا بلکہ بعضوں نے عرضیاں دیں کہ ہمیں معاف کیجیے اور ترک تو سن دیکھ رہا ہے کہ ہمارے امیر نے نہ کہا مگر امیر جب مجبور ہوئے تو اس سے بھی کہا بلکہ تخت پر بیٹھا دیا سارے شہر سے نذریں دلوادین کہ شاید اسکے دل میں دغا ہو تو احسان مانکر اس سے باز رہیگا اور زرہ خاقان سے کہہ دیا کہ ہم تمہیں وزیر اسکا کرتے ہیں مگر ہر قسم کی خبر ہلکے بیانی دیتے رہنا جب یہ سب ہو چکا امیر فارغ ہو کر بیٹھے تھے کہ غل ہوا پوچھا کیا ہو کہا رات کو نوشیروان تیران نوشیروان بختیارک سب بھاگ گئے رات کو بختیارک نے درغلانا تھا اس طرح گئے کہ اپنی فوج بھی نہ لیکے لوگ روتے پھرتے ہیں امیر کو یہ سنکر بڑی حیرت ہوئی اور رنج ہوا کہا کوئی بھی ایسا ہے جو خبر لائے غرض عیار گئے دس دس بیس بیس کوس پھر آئے کہیں پناہ ملا تب امیر نے کہا کوئی ہو ایسا کہ نوشیروان کو پکڑ لائے یہ سنکر اسفندیار کیلانی اپنے دنگل سے کود پڑا اور چالیس ہزار سوار ہرا دیکر روانہ ہوا کہ نوشیروان جو بھاگنا بیچے ایک کوہ کے پہونچا وہاں قزاق رہتے تھے انھوں نے آکر سبکے کپڑے اتروائے بختیارک نے کہا بھی کہ اسے یہ شاہ ہوا سے تو ہر ہند نہ کر و انھوں نے کہا ہم نے ہرک جانکر اس کے کپڑے لیے ہیں غرض وہاں سے ننگے بھاگے جب کئی کوس آئے ایک کوہ پر لشکر دیکھا اور ایک خیمہ میں ایک تختہ فولادی دیکھا اُس پر ایک شخص ہاتھوں میں تھکڑیاں پانڈن میں بیڑیاں پہنے قی میں بیٹھا ہے اور ایک شخص برابر تخت کے بیٹھا ہوا گو سالہ پرستی کر رہا ہے اور ایک تختہ فولادی ہے جب اس میں بیخ آہنی مارتا ہے تین گز اس تختہ کو توڑ کر نکل جاتی ہے تین روز میں لوگ تختہ کو برما کر اسی طرح بھیج لیتا ہے اور دو سال مہی بہت بڑے رکھے ہیں انھیں اٹھا لیتا ہے یہ زور اس کا ہے بس بختیارک لشکر میں آیا نوشیروان تو اسے شرم کے ہیں رہا بختیارک نے آکر لوگوں سے پوچھا کہ یہ لشکر کس کا ہے انھوں نے دیکھا کہ ایک ہاتھ تو آگے ہے ایک پیچھے چوبدار کہ یہ لشکر فرامرزیں فارقی عدنی کا ہے اور یہ قیدی مہلال عدنی ہے جو امیر سے مل گیا تھا اور اب ارادہ ہے کہ امیر سے مقابلہ کرے یہ سن کر بختیارک بہت خوش ہوا اور کہا تم جا کر کہو کہ نوشیروان کا وزیر آیا ہے پھر تو ایک ایک نے جو تیمان لگائے اور بختیارک بھاگا دور جا کر کہا اسے وادہ میں

نہ کون گا کہ انھوں نے جوتیان مارسی بن لیکن جوین کہتا ہوں تم کدو لوگ اُسکو تالی دینے لگے کہ سڑی ہو مگر غل جو ہوا
 فرامرز نے کہا یہ غل کیسا ہو لوگوں نے بیان کیا کہ ایک شخص ننگا کہتا ہوین نوشیروان کا وزیر ہوں فرامرز نے کہا بلا لو
 بختک جو سامنے آیا سارا حال کہا فرامرز نے نوشیروان کے لیے خلعت بھیجا اور بلا کر تخت پر بٹھایا سب ماجرا امیر کا سنا
 مگر اسفندیار کیلانی جو تلاش میں چلا تھا خبر ملی کہ نوشیروان فلان مقام پر ہو انکا لشکر بھی سامنے آتا اور فرامرز
 نے نوشیروان سے پوچھا اسکے لشکر کو بھی بلوایا اب نولاکھ تو فرامرز بن قارن کے لوگ باقی نوشیروان کا لشکر کہ اسفندیار
 کیلانی نے نامہ فرامرز کو لکھا اور مسعود کو بھی کو پانچ ہزار سوار دیکر روانہ کیا مسعود بارگاہ فرامرز میں گیا سلام علیک
 کی فرامرز نے کہا ادب یہاں کون ملے ہو جسکو سلام کیا ایٹھی نے کہا کیا کہتا ہو بس زیادہ سخن نہ نکالنا فرامرز نے کہا
 نامہ لایٹھی نے کہا زرتشار کہ فرامرز نے کہا پھر تو وہاں بیات کہتا ہو ایٹھی نے قبضہ پر ہاتھ رکھا اور فرامرز بن قارن کو مع
 نوشیروان جو جاہلو کہا کہ بختک نے کہا اچھا نامہ تو دو غرض بعد رسم قدیم کے نامہ پڑھا لکھا تھا کہ او فرامرز نوشیروان
 کو ہاتھ باندھنے کے مع بختک دہرمز و فرامرز و بختیارک بارگاہ آسان جاہ میں بھیج دے تو بہتر ہو نہیں تو سزا میلی فرامرز
 نے نامہ نوشیروان کو دکھایا اور کہا اس عرب کو کیا ہوا ہو بڑا بے ادب ہو ایٹھی نے کہا بس زبان کو سنبھال نہیں گدی
 سے زبان کیلئے لنگا فرامرز نے کہا یہ جانے نہ پائے ایٹھی نے تلوار فرامرز کو ماری اُس نے خالی دی اور لوگ سچ میں آگئے اُسے تلوار
 چلنے لگی آخر ایٹھی زخمون سے چور ہوا لیکن بائیس سرداروں کو مار کر اور لڑتا ہوا باہر نکلا یہاں اُن پانچ ہزار جوانوں سے تلوار
 چلنے لگی اُسین سے بھی بہت مارے گئے کچھ بھاگ گئے اسفندیار پاس آئے سب کیفیت بیان کی مگر مسعود کو بھی جو زخمی
 بہت ہوا غش کھا کر گرا فرامرز نے لوگوں کو منع کیا کہ سراسر کاٹنا اور اٹھوا کے جیسے میں لایا زخمون میں ٹانگے دلوائے کہ
 جوان بہادر شاید لات کو سجدہ کرے مگر یہ خبر اسفندیار نے جو سنی مارے غصے کے کانپنے لگا ارادہ کیا ابھی بارگاہ میں
 لکھس جاؤں لوگوں نے قسین دیکر روکا مگر غصہ استدر تھا کہ نقارہ بجا دیا یہ خبر فرامرز کو ہوئی اُس نے بھی نقارہ بجا دیا
 رات بھر کمر بند ہی رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مارے غصہ کے آئین بھی امیر کا نہ یاد رہا طبل جنگی بھی بجا دیا اور
 میدان میں بھی پہلے آکر فرامرز کو لٹکا فرامرز شاہ مدائن سے اجازت لیکر نکلا ہتھکا اور ہوا چھ قدم مرکب برآمد
 سے بیٹے اسلئے کہ فرامرز بہت زور و شور سے آیا تھا کہ اتنے میں فرامرز نے اسفندیار سے کہا اے لڑکے کیا تو مجھ کو نہیں جانتا
 جو مقابل میرے آیا میں نے تیرے باپ کو تو عقاب میں پرچڑھا دیا تھا اور باقی تیرے بھائیوں اور سرداروں سے لڑا وہ کون تھا
 جسے میں نے زخمی نہیں کیا بس بہتر یہ ہو کہ پھر جا اسفندیار نے کہا میں نے سب تیری نامردی سنی ہو کہ تو نے فریبے باباجان کو
 گرفتار کیا بس آج سب حال کھلا جاتا ہو لا ضرب بہادری کی فرامرز نے نیزہ مارا اسفندیار نے نیزہ تو اسکا بہرکت
 اسلام چند طعن میں ہوائی کیا اُسے تلوار ماری اسفندیار نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر سپر کٹی اسفندیار نے سراپنا
 کیلئے چکر بچا مگر مرکب کی گردن قلم ہوئی انھوں نے بھی فرامرز کے مرکب کے پالون اڑا دیے فرامرز گرا عدنی سمجھے کہ
 مارا گیا سب دوڑ پڑے ادھر سے لشکر اسفندیار کا چلا دونوں مل گئے تلوار چلنے لگی ان دونوں نے بھی مرکب سواران
 فوج کے لڑ کر چھینے اور سوار ہو کر مصروف تیغ زنی ہوئے پھر تو وہ تلوار چلی کہ خدا کی پناہ اسفندیار اس فوج کثیر سے
 یوں لڑ رہا ہو جیسے شیر جمع رو باہ پر جاتا ہو کہ نام رستم دا اسفندیار مٹا دیا مگر زخمون سے چور ہو گیا اور غش کھا کر گرا فوج
 کل چالیس ہزار تھی اُسین سے بھی پانچ ہزار جانیں اپنی بچا کر نکل گئے باقی سب مار کر مر گئے فرامرز بن قارن اسفندیار کو
 اٹھوا کے لشکر میں لایا قید کیا زخمون میں ٹانگے دلوائے مگر ان لوگوں نے جا کر امیر حمزہ صاحبقران سے سارا حال
 بیان کیا امیر حمزہ صاحبقران کو بڑا صدمہ اپنے فرزند کا ہوا

اب دو کلمے داستان جاننا عمرو کا حکم امیر حمزہ صاحبقران واسطے خبر اسفندیار کے لشکر
نوشیروان میں اور بختک کی نہاری پکا کے نوشیروان اور اس کے دونوں بیٹوں اور فرامر
بن قارن عدنی کو کھلانا بیان کیے جاتے ہیں

امیر حمزہ صاحبقران نے عمرو بن امیہ ضمری سے کہا کہ خواجہ تم جا کر خبر نوشیروان اور فرامر راور میر
فرزند کی لاؤ کہ کس طرح یہ لوگ اس سے پیش آئے عمرو بن امیہ ضمری نے کہا ابھی اور کہا یا امیر حمزہ صاحبقران
عالی شان اب میں اس بختک کو نہ چھوڑونگا ضرور قتل کرونگا اور قبل بھی عمرو بن امیہ ضمری امیر حمزہ
صاحبقران سے کئی مرتبہ کہ چکا تھا امیر حمزہ صاحبقران سنکر چپ ہو رہتے تھے آج بھی چپ ہوئے جانا کہ عمرو
یونہی کہہ کر تارہ مگر یہ جو چلا لشکر فرامر میں آیا ایک باورچی کی شکل بنکر جہان داروغہ باورچی خانہ کا تھا وہاں آیا
اور سلام کیا اس نے پوچھا کہا لئے آنا ہوا نام کیا عمرو بن امیہ ضمری نے کہا میں رستہ والا نصن کا ہوں خان اعظم کا
نوکر تھا جب اس پر تباہی آئی میں بھی واسطے روزگار کے نکلا حیران ہوں کہ کون ایسا ہوگا جو مثل خان اعظم کے کھانا
پکوا کر کھائے گا میرے ہی کھانے کی قوت سے چار سو بیٹے اسکے بہان ہوئے اور ہر وقت عورت کی خواہش رہتی تھی ایسی
نہاری اور ہر ایسے پکاتا ہوں اس لاگت کے دینے کا کسی میں حوصلہ نہیں دیکھتا اور ام میر استاد چربست جلد دست
خطائی ہر داروغہ اور باورچی سنکے چپ ہو رہے اور نہایت حیران ہوئے مگر داروغہ نے کہا میں بادشاہ سے کہتا
ہوں وہ پکوائیگا اور تمکو نوکر بھی رکھ لیگا خان اعظم تو کیا تھا یہ بادشاہ ہفت اقلیم ہر عمرو بن امیہ ضمری
نے کہا دل تو ویسا نہیں غرض داروغہ نے جا کر عرض کی کہ ایسا باورچی آیا ہر نوشیروان نے بلوایا بختک اس وقت
نہ تھا عمرو بن امیہ ضمری نے جو داروغہ سے کہا تھا اس سے زیادہ ہی کہا یہ سنکر شاہ اور فرامر راور سپران شاہ
سب کو کھانیکا اشتیاق ہوا کہا جو یہ طلب کرے سب جنس دلوادو داروغہ نے کہا جو کو عمرو بن امیہ ضمری نے کہا
صاحب پانچ سات متصدی تو بلواؤ کہ وہ لکھتے جائیں داروغہ نے کہا میان چربست ایک متصدی تو سارے پرگنہ
کا حال لکھتا ہر عمرو بن امیہ ضمری نے کہا بھلا آپ لکھو امین تو معلوم ہو جائیگا اور بیان کرنا شروع کیا یہاں تک کہ
کوئی جانور پرندہ وین نہ باقی رکھا سوا پتنگ کے اور چار پاؤں میں سوا چار پائی کے کوئی شے نہ چھوڑی اور تمام
جہان کے مصالحے خوشبو یا ت جوا ہر مع کھر اور علاوہ اسکے ایک لاکھ روپیہ نقد مانگے داروغہ نے فوراً سب کچھ
منگوا دیا عمرو بن امیہ ضمری نے کہا کہ ایک خیمہ علیحدہ کھڑا کرو آگے قناتین گھر وادو کہ کسی طرف سے سامنا
نہ رہے جبکہ خیمہ استادہ ہو چکا اور سب اسباب نقدی سمیت آیا عمرو بن امیہ ضمری نے سب اندر خیمے کے رکھوایا
دو دو لیکن اور کئی پتیلے بھی چاندی کے عمرو بن امیہ ضمری نے منگوائیے تھے اب عمرو بن امیہ ضمری نے
اندر خیمے کے جا کر جو کچھ تھا سب کو نذر زنبیل کیا اور ابوالفتح کو ساتھ لیکے تھے اس سے بڑا سا چولہا بنوایا دیگ
کو اوپر چوٹے کے رکھوا دیا سب باورچی اشتیاق میں ہیں کہ دیکھا چاہیے میان چربست اسقدر اجناس کو کیونکر
پکاتے ہیں اور کیا تدبیر کرتے ہیں عمرو بن امیہ ضمری نے سبکو حیرت زدہ دیکھ کر کہا کہ صاحبو تم کو کیا خیال ہو اور
کس بات کا تعجب ہو تم یہ جانتے ہو کہ چربست کیونکر اسقدر اجناس کو کھپائیگا میں کہتا ہوں کہ اگر ایک
پھلکا پیاز کا بھی خیمے سے باہر نکالوں تو گنہگار ہوں اور محکوم و غلو جاننا میں اس امر میں مشاق ہوں اگر
کہو تو اس لڑکے سے دیگ شبو کے پکوا دوں تم سب تو باورچی کہلاتے ہو آج تک تمکو یہ تو معلوم نہیں کہ جس وقت چولہا
بناتے ہیں تو کیا اسم پڑھتے ہیں اور جس وقت دیگ کو چولہے پر رکھتے ہیں تو کیا کہتے ہیں اور ترکاری پھیلنے میں

کیا کہتے جاتے ہیں گھی اور گوشت کو صاف کرنے میں کیا پڑ میں اور مصالحہ پینے میں کیا کہیں اور جیک لکڑیاں لگا کر آگ دہکاتے ہیں تو اسوقت چولہا آگ سے اور آگ چولے سے کیا کہتی ہو اور دیگ کفیر سے اور کفیر دیگ سے کیا کہتی ہو اور جوقت دال چانول آپس میں ملتے ہیں تو وہ کیا باتیں کرتے ہیں اور یہ جو آپس میں مغل پٹھان کی لڑائی ہوتی ہو یہ تو مشہور ہو چلا یہ تو بتلاؤ کہ یہ کیوں لڑتے ہیں اور سب کو رہنے دو یہ سنکر باورچیوں کو سکتا ہو گیا سات پانچ بھولے جواب نہ دیا دم بخود رہ گئے خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے پھر کہا کہ تم سب ہمارے خیمے سے باہر پھلے جاؤ کس واسطے کہ جب یہ ہر یہ تیار ہو جائے تو دیکھنا اگر کسی نے ناتیار ہی میں دیکھ لیا تو ذائقہ بھی بدل جائیگا اور ماوراء النہر کے زور اور قوت بھی جاتی رہیگی کہ جس سے چار سو بیٹے خان اعظم کے گھر میں ہوئے تھے میں نے مطلع کر دیا ہو چلو کوئی الزام نہ دے سب لاگت برباد ہو جائیگی میں نہیں جانتا ہوں پھر مجھے کچھ نہوگا اور جوقت تیار ہو جائیگا بشوق تمام جسکا جی چاہے دیکھے بلکہ میں آپ سب کو بلا کے دکھاؤنگا داروغہ باورچی خانہ نے سبکو منع کیا کہ خبردار کوئی جھانکے نہیں اور سب کو باہر کر دیا خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے اپنے کو تنہا پا کر جسقدر جانور مناسب سمجھے پر پرزے سمیت مصالحہ ملا کر دیگ میں ڈال دیے اور پکانا شروع کیا اور باقی کو مندر زنبیل کیا سو اس دیگ کے کہ جو چولے پر تھی کل ظروف نقرئی اور سی بھی داخل زنبیل بے عدیل کیے آدھی رات کے تک خواجہ نے سب جانوروں کو ہر یہ کر کے بخنی پھڑی پھرا بوا الفتح کو چولے کے قریب بٹھلا دیا اور کہا کہ دھیمی دھیمی آہن کرتے رہنا میں ایک کام کو جاتا ہوں یہ کہ کر باہر آئے اور باورچیوں سے کہا کہ دیکھو میں خالی ہاتھ جاتا ہوں واسطے اس چیز کے کہ سب طاقت و مزہ اسی سے ہوتا ہو اور تم سب سے چھپایا ہو تمام اسکا نہیں بتایا کر دیکھا چاہیے کہ کیونکر ملتی ہو میں اپنے لڑکے کو چھوڑے جاتا ہوں خبردار کوئی اندر قاتل کے نہ جائے ورنہ سب لاگت شاہ کی برباد ہو جائیگی آگے میں نہیں جانتا باورچیوں نے کہا اے استاد صاحب آپ خاطر جمع رکھیے ہم لوگ ایسی حرکت کبھی کریں گے لیکن اسکے امیدوار ہیں کہ یہ نسخہ ہمیں بھی بتا دیجئے گا عمرو نے کہا کیا مضائقہ ہو لیکن شرط یہ ہو کہ خدمت کرنا خدمت سے عظمت ہو بتلا نا کیسا میں تمہیں سے پکواؤنگا یہ کھکر تلاش بختک میں روانہ ہوے مگر حال بختک کا سنئے کہ آج دن بھر یہ بیکار رہا نہ بارگاہ شاہ میں گیا نہ گھر میں اس کا دل لگتا ہو چار چار ہاتھ کلیجہ اچھل رہا ہو جبکہ شام ہوئی سرشام سے ایسی گھبراہٹ اسکے دل میں ہونے لگی کہ کبھی اندر سے باہر آتا ہو اور پھر جب باہر دل نہیں بہلتا تو اندر چلا جاتا ہو آخر چار گھڑی رات گئے زیادہ بدحواس ہوا اور شدت خفقان کی ہوئی جی بستی کہ غلام اسکے تھے سب پر تائید کی کہ آج کی رات خبردار خبردار کوئی نہ سونے سب بیدار رہیں اور نگہبانی میری کریں اور روشنی بھی بہت رہے انتہا کی ہوشیاری کر و کوئی اندر خیمے کے نہ آنے پائے سب پرے پر ہوشیار ہو گئے پھر بھی اس کا دل نہ بہلا اور بیکاری زیادہ ہوئی اسوقت بت سونے اور چاندی کے نکالے اور برابر برابر تخت جو ہر نگار طلائی پر رکھے اور سونے کے چراغوں کو روغن گل سے بھر کے بتیان رنگ رنگ کی اسین ڈال کے روشن کیں ہار پھول پیرے بتائے اشرفیان روپیہ چراغی کے سامنے رکھے اور ڈنڈوٹ کر کے ہاتھ ہون کے سامنے باندھ کے کہنے لگا کہ اے خداوند لات منات آپ کی ذات غریب پرور ہو امیدوار ہوں کہ یہ بیکاری میری کمو دیجیے اور آج کی رات جان میری پچالیجے عمر بھر آپ کی پرستش کی ہو زندگی اس میں گزری ہو یہ کوئی بڑی بات نہیں اب زندگی غلام کی آپ کے ہاتھ ہو سوا آپ کے کس سے فریاد کروں امیدوار آفت سے بچالینے کا ہوں نہیں معلوم کہ آج جھکو کیا ہو گیا ہو کہ کلیجہ منہ سے باہر نکلا آتا ہو اپنی خداوندی کی واسطے

فریاد کو میری سُن لیجئے یہ کہکڑ عود و عود سوزون میں اسقدر جلا دیا کہ سارا خیمہ معطر ہو گیا باہر والے بھی خوشبو
 سونگتے ہیں کہ خداوندون کے پیرہن کی خوشبو ہر اسپر بھی بختک کو چین نہ آیا زیادہ جب بُری کیفیت ہوئی سب
 کا رخاندہ بت پرستی کا یونہی چھوڑا قنات عقب کی چاک کر کے لشکر میں آیا مگر چادر سے منہ لپیٹے ہوئے وہ بھی
 سیاہ رنگ کا کہ اندھیری رات میں کوئی نہ دیکھے پھرتے پھرتے دوپہرات گئے شترخانے میں پہونچا وہاں پالان شتر کے
 ہوئے تھے اُسکے اندر چھپ کے بیٹھ رہا قضاے کار ایک روز پیشتر لوٹا تانبے کا ایک شتر بان کا چوری کیا تھا وہ تاک
 میں تھا آج جو شترخانے میں کسی کو اُسنے آتے ہوئے دیکھا تو چپکا پڑا رہا جب یہ پالان میں چھپا بس شتر بان چپکے سے
 اُٹھا اور سونٹا اہلی کا بہت بڑا توڑ رکھا تھا دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے پشت کی طرف چھپاے ہوئے دبا دبا
 آیا اور بھڑور بختک کی پیٹھ پر مارا اور کہا کہ ابے چوٹے کل تو لوٹا لے گیا آج کیا لینے کو آیا ہو اور کس چیز کو
 تاک رہے بس پھر تو موسے پر سودرے بختک چلا یا کہ ہاے مجھ کو مار ڈالا اسنے دوسری ضرب چوڑون پر
 دی پھر تو بختک نے دیکھا کہ ہاے اور واویلا سے کچھ نہوگا بھاگا اور شتر بان پیچھے دوڑا کہ ابے مار ہی ڈالوں گا
 کہاں جائیگا اور سار بان بھی شور سُکر دوڑے بختک تو نکل گیا شتر بان ٹوٹوٹو کر پھر آئے اور سب شترخانے
 میں جمع ہوئے بڑا سا حقہ بھر کر پیچ میں رکھا دوکھٹی چلنے لگی اور اس شتر بان کی سب تعریفیں کرنے لگے کہ بھئی واہ
 خوب ہی تاک لگائی اور عوض بوٹے کا کر لیا یہ کہ رہا ہو کہ اگر سر پر پڑتا تو البتہ مزا تھا مگر کئی دن تک بچا سکیں گے
 یہاں تو یہ ہو رہا ہو اور وہاں بختک جو بھاگا تو بازار میں لشکر کے چوڑے سہلا تا ہوا آیا دیکھا ایک طوائف اپنے
 مکان کے دروازے پر کرسی بچھائے بیٹھی ہوئی رہی چراغ جل رہا ہو رات جو زیادہ آئی ہو بیٹھی ہوئی بھاہیان لے رہی
 یہ بختک نے آکر پانچ اشرفیان جیب سے نکال کر اُسکے ہاتھ پر رکھ دیں یہ بکلی کسی بھی پکڑ کر ہاتھ اسکا اپنے
 گھر میں لائی گلابری کھلائی پھر بختک کو ساتھ لیکر پلنگ پر آئی اور کیسا کیسا لپٹی مگر یہ مانند مردے کے پڑا رہا بھر
 نہوا پھر تو طوائف نے جھنجھلا کر اسکو پلنگ پر سے ڈھکیل دیا یہ پلنگ کے نیچے گھٹنوں کو پیٹ سے لگا کے اوندھا پڑا
 رہا اب حال خواجہ کا بیان ہوتا ہو کہ یہ جو آئے بختک کی خواہ گاہ پر بڑا بند و بست دیکھا کہ کسی طرح اندر جانا
 ممکن نہیں جیسی پہرے پر بہت ہو تیار تھے روشنی بجی دے حساب تمھی پشت کی طرف سے نقب دے کر اندر چمے
 کے آئے دیکھا کہ تخت طلائی مرصع کار پر بچھا ہو بہت جواہر نگار بے شمار رکھے ہیں چراغ سونے کے جل رہے ہیں
 عمرو بن اُمیہ ضمیری نے بختک کو جو نہ پایا سب مال کو منع تخت وغیرہ داخل زنبیل کیا ادھر ادھر خوب
 ڈھونڈھا جانا کہ پو جا کر کے باہر گئے ہونگے آپ بھی اسی راستے سے باہر آئے تلاش کرتے ہوئے چلے
 شترخانے میں پہونچے وہاں چور کا ذکر ہو رہا تھا اور سونٹے مارنا شتر بان کا سب سنا معلوم کیا کہ
 ملک جی یہاں آئے تھے مگر ٹھکانا چھپنے کو یہاں نہ پایا اور کسی طرف کو چلے گئے ہیں بس اُسی وقت
 ہر کارے کی وضع بنائی ڈنڈے شاہی کرپین رکھ کر سُرخ پگڑی چنت دار سر پر رکھی زرد چڑھنوا جوتا
 پہنا کر میں دھو تر کا دوپٹہ باندھ کے انگرکھے نیچے مینوں کی مرزئی بھی تھی پکارنا شروع کیا کہ جواہر بادشاہ
 چور لیکر بھاگا ہو جسکو معلوم ہو چور کو بتلا دے یا جسکے گھر میں چور چھپا ہو آ کر نشان دے ورنہ جسوقت
 تحقیقات ہوگی اور دریافت ہوگا کہ فلاں کے گھر سے چور نکلا اُس شخص کا گھر کھجائیگا اور عمر بھر قید رہیگا
 اگر کسی عورت کے پھندے میں پھنسا ہوا لیگا یا کسی عورت نے اپنے گھر میں رکھا ہوگا تو ناک اور چوٹی
 اُسکی کاٹی جائیگی مال اسباب ضبط ہوگا چاہیے کہ جو جانتا پھانتا ہو خود بتلا دے ورنہ تباہ و برباد

ہو گا قضاے کار پکارتے ہوئے وہاں پہنچے جہاں طوائف کا مکان تھا طوائف کے کان میں جو یہ آواز پہنچی سمجھی کہ کہیں یہ چور نہوا سیلے کہ پانچ اشرفیان تو دین اور مقاربت نہ کی ڈھکیل دینے پر بھی کچھ نہ بولا پلنگ کے نیچے اونہ ہا پڑا ہر سانس ڈکار نہیں لیتا ہر تو ہی چلکر کمدے در نہ بڑی بات ہو لایع بڑا ہوتا ہر مال جان سب کچھ کھوتا ہر بس یہ خیال کر کے چپکے سے دبے پائون اُسکے باہر آئی جبکہ خواجہ سلامت بصورت ہر کارہ قریب آئے اُسے ہاتھ پکڑ کے کہا اے میان ایک مرد وایرے گھر میں چار گھڑی سے آیا ہوا ہر مین کیون آپ سے چھپاؤن صاف کہے دیتی ہوں کہ پانچ اشرفیان بھی بھگو دی ہیں چلکر آپ بچان لیجیے اگر وہی چور ہو پکڑ لیجائیے مین نے خود آکر کمد یا کہ عتاب شاہی نہ آئے بس خواجہ نے کہا تو نے بڑی عقلندی کی کہ بتا دیا اب چلکر دکھا دے طوائف لیکر اندر آئی اور پلنگ کی طرف اشارہ کیا دیکھا عمرو نے کہ کوئی نہیں ہو کیونکہ بختک نے طوائف کو جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور ہر کارے کے پکارنے کو بھی سنا تھا یہ سمجھ کے کہ قضا آپہنچی اُسی وقت چھپکر نکل گیا تھا عمرو نے پلنگ کے نیچے بھی دیکھا جب نہ پایا تو طوائف پر آنکھیں نکالیں اور کہنے لگے کہ جلد بتا قبحہ کہ اُسے کہاں چھپا یا وہ کہہ کر گیا سرکاری چور ہو تو بھی دھری جائیگی بڑی جلسا زہر کہ اُسے پہلے ہی نکال دیا اور بریت کیواسے کہ بھی دیا صبح کو حال معلوم ہو گا طوائف کی جان نکل گئی پانچون اشرفیان پانڈان سے نکالکر نذر دین اور ہاتھ جوڑنے لگی کہ میان صاحب خدا آگاہ ہو مین نہیں جانتی کہ موا کہاں سے آیا تھا اور کہہ کر گیا اور کب چلا گیا مین آپ کو بلانے گئی وہ نیچے سے پلنگ کے نکلکر بھاگ گیا ہو گا عمرو نے پانڈان بھی اُسکا پھین لیا اُسے دم بھی نہ مارا لیجائے دیا اب خواجہ آگے تلاش مین رفانہ ہوئے رات پھیلی بگئی تھی حیران و پریشان بیرون لشکر ہو پنے ایک تکیہ پرانا تھا قبرین اس میں جو تھیں وہ بھی ٹوٹی ہوئی اُس تکیہ مین فکر کرتے ہوئے چلے آئے اور ایک قبر پر بیٹھکر سوچنے لگے کہ اب کہاں جاؤن رات گزر گئی اور وہ نہ ملانا گاہ آواز آئی کہ توبہ توبہ امولات اعلیٰ منات معلیٰ آجکی رات بھگو بچا لیجیے تو جانوں کہ خدائی آپ کی برحق ہو تھاری درگاہ مین توبہ کرتا ہوں خواجہ عمرو بن امیہ ضمرمی اُسی طرف کو آئے ایک ٹوٹی قبر مین بختک کو اونہ ہا پڑے ہوئے دیکھا بس آواز بلند سے پکارے کہ خوب ہم کو پھر گردان و پریشان کیا ساری رات پھرتے اور جستجو کرتے گزر گئی آئیے قبر سے باہر تشریف لائیے توبہ قبول ہو جائیگی ذرا باہر تو آئیے بختک نے دانت نکال دیے اور گڑ گڑانے لگا اور دوڑ کر عمرو بن امیہ ضمرمی کے پائون پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ مین تو غلام قدیم ہوں اور مجھ سے کوئی خطا عمداً اور سہواً نہیں ہوئی ہو آپ نے کس لیے کترین کو سزا فرما دیا عمرو بن امیہ ضمرمی نے کہا کمد یا جائیگا پہلے یہ تو کہو کہ توبہ کس بات کی کرتے ہو کیا حرکت تم سے سرزد ہوئی ہو اور کہتے ہو کہ کوئی خطا مین نے نہیں کی اونا لایت ایک خطا و خطا ہو تو معاف کروں ہزار ہا خطا مین تو نے کی ہیں کہاں تک معاف کروں اور توبہ توبہ کرتا ہو تو بہیری قبول نہو گی یہ کہہ کر چند دانے خریمے کے کمر سے نکالکر سامنے لے کے لیجیے کھائیے تبرک ہو بختک نے ہاتھ باندھے کہ حضور آپ کے واسطے بہت سامال و جواہر رکھا ہر بلکہ نکال کر خیمے مین چن آیا ہوں حفہ در جا کر سب لے لیں عمرو بن امیہ ضمرمی نے کہا ابھی صاب مجھ کو آپ رکھ آئے تھے وہ تو جا کر ہم نے حلیے اور اس کے سوا جود و احسان ہو بختک نے کہا جی وہی مال تھا اور فی الحال تو نہیں ہو مگر عمر بھر کا دیندار رہو گا آپ تشریف لیجائیے عمرو بن امیہ ضمرمی نے کہا لو کھا لو ہر ج ہمارے کام مین نہ کرو اُسے بہت کہا کہ آپ تو مالک ہیں اور ہمیشہ سے شفقت و عنایت کرتے ہیں کہ تبرک مرحمت فرماتے ہیں مگر غلام کو چند روز سے مسوہ اور مٹھائی سے رغبت

نہیں ہر دور نہ عذر نہ کرتا کھالتا کیا قباحت تھی مجبور ہوں کہ بیمار ہو جاتا ہوں جب کچھ ایسی چیز بھولے سے بھی کھسا
 پلتا ہوں مہینوں میں پھر پڑتا ہوں یہ سکر عمر و بن امیہ ضمری نے خنجر نکالا اور دکھایا کہ ملک جی جلدی نوش کیجیے
 ورنہ خنجر حاضر ہو دیکھ لیجیے بختک نے ناچار ہو کر کھالیے اس قدر بیہوشی ملی ہوئی تھی کہ فوراً چھینک آئی اور
 بیہوش ہوا عمر و بن امیہ ضمری نے چادر میں پشتارہ باندھا اور لیکر راہی ہوا صبح کے قریب باورچی خانے میں
 پہونچا باورچیوں کی نظر جو پڑی پکارے آئے استاد چربہ ست اور کچھ لائے بھی اپنے کہا کہ بھئی لائے تو بیشک
 مگر وانتون پسینہ آگیا ڈھونڈتے ڈھانڈتے جان عاجز ہو گئی جب یہ چیز ملی ہر اللہ نے سر خود کیا ورنہ سب کام
 خراب و برباد ہوتا یہ کہہ کر اندر قنات کے چلے آئے اور سرپوش ہٹا کے اسی طرح پوٹ کا پوٹ دیگ میں ڈال دیا
 ابوالفتح نے پوچھا کہ مامون جان آپ نے کیا ڈال دیا ہر کچھ نہ بتلایا کہ لڑکا ہر ایسا نہ کہ ڈر جائے اور مونڈھا بچھا
 کے قریب دیگ کے کپڑے ہاتھ میں لیکر بیٹھے اور خوب طرح بختک کی غینی پھوڑی پڑیوں کو خوب کپڑے سے دایا پانی تو
 رات بھر کا کھولا ہوا تھا دیر نہ ہوئی کہ ہر سہ تیار ہو گیا چار گھڑی دن چڑھتے چڑھتے آپ نے نمک مصالح برابر کر کے
 خوشبو زعفران لونگ لاپچی کی زیادہ کر کے تیار کیا پھر تو وہ خوشبو پھیلی کہ باہر تک سارا مکان اور میدان ممکنے لگا
 سب باورچی کہنے لگے کہ واہ واہ کیا خوشبو ہو اے استاد چربہ ست صاحب آپ کے ہاتھوں کے صدقے ہو جائیے
 یہاں خواجہ نے سرپوش و بان دیگ پر رکھ کے پھیلی آئے کی کر کے انگارے سرپوش پر رکھ دیے اور دیر
 لگا دیا پسینہ پوچھتے ہوئے آکر باہر بیٹھے اور کہنے لگے کہ اب تیار ہو کہ اتنے میں نوشیروان نے دربار کیا خرد و
 کلان پر و جوان حاضر ہوئے اس وقت شاہ نے کہا کہ رات بھر اشتیاق ہر سہ کار ہر جا کر کوئی دیکھے تیار ہوا
 یا نہیں اگر تیار ہو تو لاؤ اسی وقت لوگ گئے اور باورچیوں نے پلاؤ زردہ قلیا قورمانکا لٹا شروع کیا اور
 خواجہ سے کہا کہ آپ بھی ہر سہ نکالے عمر و بن امیہ ضمری نے کہا کہ ہم تو ساری دیگ انگاروں پر
 پھیلنے لگے کہ اگر گرم مالک کھائے سرد ہونے میں شاید خداوند نعمت ناراض ہوں تو ساری محنت برباد ہو۔ مصرع
 ہر کارے کنہ عاقل کہ باز آید پشیمانی یہ کہہ کر ایک میاں منگوا لیا دیگ کو اسی صورت سے بھنسے اُس پر رکھ کر
 کھارون سے کہا کہ لیچلو کھار لیکر چلے آپ بھی ساتھ میانہ کے ہو لے جبکہ خاصہ بادشاہ کے پاس روشن چوکی
 بجتی ہوئی جا پہونچا اور دسترخوان بچھایا بادشاہ نے کہا آج بجز ہر سہ کے کوئی نعمت نہیں مرغوب ہر
 چربہ ست خطائی سے کہو کہ جلد حاضر کرے آپ سامنے آئے اور مجرا کر کے فرش بارگاہ سے علیحدہ بیٹھ گئے
 اور دیگ منگوا کے پانچ پیالے غوری کے بڑے بڑے لیکر ہر سہ نکالا اور پانچ عضو سالم ایک ایک کا سر پر
 تقسیم کیے بعد اسکے شور بانگ لاکہ کالہ لبہ لب ہو گئے باقی اور بہت سے پیالے بعد کو نکالے اور ہر ایک
 سردار کے آگے رکھنا شروع کیے اور وہ پانچوں کانٹے اس طرح تقسیم کیے کہ ایک تو نوشیروان کے روبرو
 اور ایک ایک ہر مز فرامز کے سامنے اور ایک فرامز بن قارن عدنی کے آگے اور پانچوں ملک
 بختیارک کے سامنے رکھا اس وقت ہاتھ دھو کر سب نے مع بادشاہ تافانین توڑ کر بھگو دین چچے
 لیکر ہاتھوں میں چاہا تھا بادشاہ نے کہا کہ اتنے میں بختک یاد آ گیا چچے ہاتھ سے رکھ دیا اور کہا
 کہ کوئی جائے اور بہت جلد بختک کو لے آئے کہ اُس کے بغیر دل نہیں لگتا استاد چربہ ست نے ہاتھ باندھ کر
 عرض کیا کہ بادشاہ کی عمر دراز ہو نہک حوار کو سواری وزیر اعظم کی ملی تھی مجھ سے کہا کہ ہم حاجت رفع
 کر کے آتے ہیں شاہ انتظار فرما میں نوش جان کریں ہمارا حصہ رکھ چھوڑنا تو غلام نے انکا کا حصہ

رکھ چھوڑا ہر جبکہ ذہن آئینے گرم گرم کھلاؤں گا نوشیروان کو بھوک بشت تھی یہ سن کر مجھ سے نوالا سندھ میں رکھا پھر تو
 سب شریک طعام کھانے لگے آدھے آدھے پیٹ بھر چکے تھے کہ نوشیروان نے تعریف کر کے ایک زوجہ دوشالا
 گلنارا اور پانچ ہزار روپیہ عنایت کیے اور بہت تعریف کی کہ فی الحقیقت ایسا خوش ذائقہ ہر یہ ہم نے نہیں کھایا تھا
 اتنے میں شور باجو کم رہا اعضائے سالم جو تھے وہ نظر آئے انکو جو اٹھایا تو ہر مزہ و فرامرز کے ہاتھ میں انٹین آئے
 انھوں نے انکو کھال میں جو پایا دبا دبا کے دکھانے لگے اور وہ بیٹھے کھال میں دوڑنے لگے آپس میں مزاح ہونے لگی
 کہ یہ کیا ہوا اتنے میں فرامرز بن قارن کے ہاتھ میں اعضائے تناسل آیا اسکے کا سر میں تھا اسے نکال کر دکھا دیا کہ
 یہ کیا چیز ہے ابھی تک تو ہنسی ہو رہی تھی کہ ملک بختیارک نے جو ڈھونڈھا تو اُنکے پیالے میں تھیلی چھنگلیا سمیت
 نکلی اور انکو بھی مع گین مہر کہ بختک اُسپر کندہ تھا نکلی بس بختیارک نے جو شور بہ چوس کر مہر پر نگاہ کی ملک
 بختک کھدایا کہ مہر دستی تھی بس چلایا کہ ہاں بابا جان تم کو کسے مارا اور مجھ کو تھیم کیا یہ کہ مہر سر پر ہاتھ مارا اور زمین پر
 لوٹنے لگا بادشاہ نے جو یہ ماجرا دیکھا خود بھی مہر پڑھی اور استاد چہرہ بست سے کہنا کہ اچھا بہت سچ کہ یہ کیا ماجرا ہے
 اسوقت آپ نے کہا باش او آتش پرست منم مہر سپر عیاری و قطب فلک خجہ گزاری حواجہ عمرو بن امیہ ضمری
 مایا میں نے بختک نابکار و نکار کو اور یاد رکھنا کہ بصدق سر صاحبقران تو بچا ہوا ہے ورنہ تیرا بھی یہی حال کرونگا
 کہ بارہا تو نے اقرار ایاں لانے کا اور دارالاسلام میں آنے کا کیا اور پھر کافر بنا رہا اگر جان تجھ کو پیار سی ہے تو پھر کبھی کوئی
 ایسی بات نہ کرنا کہ جس میں اب میرے آقا کو بوجہ پونچے ورنہ اگر یہی انجام تیرا بھی نہ تو جو چاہنا کہنا سب ساسانی کھڑے ہو گئے
 اور چاہا کہ گرفتار کر لیں بھلا یہ کب ہاتھ آئے تین جست جوئی سراچوں کے پار ہوئے وہاں سے میدان پکڑا اور شل ہوا کے اڑنے
 لگے کافروں نے لینا پکڑنا کاغل کیا مگر یہ صاف نکل گئے سب مجبور و ناچار پھر آئے بختیارک اور سب نے بہت بدست فراغ کیا کہ
 تمام آنتین دوہری ہو گئیں اور کلیجے منہ کو آگئے اور سب واسطے بختک کے روئے مگر بختیارک نے وہ برا حال کیا کہ بیان
 سے باہر ہے چار روز تک یہ دربار میں نہیں آیا اور گھر میں تڑپا کیا پانچویں روز نوشیروان نے بلا کر خلعت وزارت کا
 دیا اور دجونی و خاطر بہت کی پھر تو یہ بہت خوش ہوا اور غلغ ہو کر گھر میں آیا مگر عمرو بن امیہ ضمری پھر لشکر نوشیروان
 میں بہت مصنوعی اُسی شام کو نقب لگا کر اندر زندان کے آئے اور اسفندیار خان گیلانی مسعود کو ہی کو گرفتار
 کر کے پشتارہ باندھ کر نقب کی راہ سے روانہ ہوئے اور آتے آتے داخل بارگاہ آسمان جاہ ہوئے اور مہر گاہ پر
 بادشاہ کو مہر کیا امیر حمزہ صاحبقران کے قدم چومے اور اسفندیار خان گیلانی اور مسعود کو ہی کو
 سامنے رکھ دیا امیر حمزہ صاحبقران نے خلعت عنایت فرمایا اور بہت تعریف خواجہ کی کی پھر اپنے فرزند کو
 قید دور کر کے گلے سے لگایا بعد اسکے خواجہ عمرو بن امیہ ضمری نے احوال ہر یہ کا بیان کیا اور کہہ کہ
 غلام نے بختک کو مار ڈالا امیر حمزہ صاحبقران نے سن کر آنکھوں میں آنسو بھر کر نہ مایا کہ خواجہ
 عمرو بن امیہ ضمری تم بھی بہت بُرے آدمی ہو غضب کیا کہ ماری ڈالا عمرو نے کہا یا امیر حمزہ صاحبقران
 میں تو آپ سے بوجھ ہی گیا تھا اور مطلع کر چکا تھا کہ اب غلام بیشک اُس کو مار ڈالے گا جب آپ نے کچھ
 نہ ارشاد فرمایا آپ خاموش ہو رہے ہیں بے گنہ ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ آپ ناحق متاسف و ملول
 ہوتے ہیں خوب ہوا خواجہ نے بہت اچھا کیا جس کم جہان پاک بلا دفع ہوئی وہ اسی قابل تھا
 پھر امیر حمزہ صاحبقران ہنس پڑے اور پوچھنے لگے کہ کیونکر اور کس طرح اُسکو پکڑا اور وہ کچھ
 کہتا بھی تھا عمرو بن امیہ ضمری نے سب کچھ بیان کیا بڑی دیر تک ہنسی رہی غرض کہ بادشاہ نے

عمر بن امیہ ضمری کو خلعت و یاب سارے لشکر اسلام میں نجات کے مارے جانے کا ذکر ہوا اور سب ہی باتیں کر رہے ہیں وہاں نوشیروان نے جبکہ نختیارک کو وزیر کیا تو کہا کہ سب صاحب سن لین میں ہرگز امیر حمزہ صاحبقران سے مقابلہ نہیں کرنے کا بلکہ ہزار و طوسی سے بھنسہ لیا کہ تم جاؤ اور امیر حمزہ صاحبقران سے کہو میری طرف سے کہ یا امیر حمزہ صاحبقران اب میں بھی تم سے نہ لڑؤنگا جو مجھ کو تم سے لڑو اتنا تھا وہ نہ رہا اب کبھی ایسا نہ ہوگا اور بھی کچھ چپکے سے کہہ دیا ہزار و طوسی طرف صاحبقران کے راہی ہوا مگر نختیارک نے ہر چند چاہا اور درغلانہ کہ نوشیروان کو لڑو ا کے عوض خون نختیارک کا کرے مگر شاہ کسری نے کسی طور پر منظور نہ کیا بلکہ یہ کہا کہ جسکا جی چاہے وہ لڑے میں یہ ارادہ رکھتا ہوں کہ اب مدائن میں جا کر دین بھی اٹھیں اختیار کروں کہ انکو پھر کوئی مناظرہ مجھ سے باقی نہ رہے فراز بن قارن عدنی یہ سنکر کہا کہ اے بادشاہ ہفت کشا آپ کو جو بہتر معلوم ہو وہ کیجیے جبکہ آپ مدائن میں پہنچ جائینگے میں ضرور امیر حمزہ صاحبقران سے لڑوں گا میں جو یہ فوج لیکر چلا تھا اسی واسطے چلا تھا مگر آپ کو اپنے امور میں اختیار ہو لیکن میں تو ضرور لڑوں گا شاہ چکا ہو رہا وہاں ہزار و طوسی پیغامبر نوشیروان کا جو شکر اسلام میں آیا امیر حمزہ صاحبقران نے ساتھ آبرو کے بلو ا کے کرسی معقول پر بٹھایا پیشہ و ساغر ساقی نے پیش کیے اُس وقت ہزار و نے امیر حمزہ صاحبقران سے عرض کیا کہ اے امیر حمزہ صاحبقران آپے بادشاہ ہفت کشور نے یہ کہا کہ جو شخص مجھ کو تم سے لڑو اتنا تھا وہ نہ رہا مارا گیا اب آپ کو رنج کسی نوع کا مجھ سے نہ ہوگا بلکہ میں مدائن میں پہنچ کر بعد دو تین روز کے مسلمان بھی ہو جاؤنگا لیکن یہ کہہ دیا کہ جب میں مدائن میں پہنچوں تو دو تین دن کے بعد آپ کا جی چاہے تو چلے آئے گا یہاں جو میں مسلمان نہوا تو اس سبب سے کہ ہلو لوگ کیننگے بادشاہ نے خوف جان سے اسلام اختیار کیا اور آپ کو ساتھ لیچنے میں بدنامی ہو کہ لوگ جائینگے شاہ کو امیر حمزہ صاحبقران پر لائے ہیں ورنہ میں آپ کو ساتھ لیچتا مجھ کو کسی طرح اب آپ سے لڑنا منظور نہیں ہوا امیر حمزہ صاحبقران نے یہ سنکر ہزار و کو خلعت دیا اور کہا کہ بہت اچھا شاہ تشریف لیجا میں بعد شاہ کے پہنچنے کے انشاء اللہ میں بھی مدائن میں آؤنگا اور اگر شاہ اسلام اختیار کرے تو میرے بھی کل ملکوں کا اُسے اختیار ہو سب ملک اپنے قبضے میں رکھے مجھے عذر نہوگا ہزار و خوش خوش روانہ ہوا اور جا کر جواب دینا امیر حمزہ صاحبقران کا شاہ سے بیان کیا خلعت امیر حمزہ صاحبقران کا دیا ہوا دکھایا شاہ نے اُسی وقت طرف مدائن کے کوچ کیا اور بعد قطع منازل اور طو مراحل کے مدائن میں پہنچا مگر راستہ بھر نختیارک نے کیسا کیسا بھڑکایا اور سمجھایا کہ بادشاہ امیر سے لڑے اور میرا مدعا حاصل ہو یعنی عوض خون پر کالون مگر ہرگز نوشیروان نے نہ مانا بلکہ جس بات سے پہلو لڑائی کا نکلا شاہ ناراض ہوا اور خفا ہوا امیر حمزہ صاحبقران نے ہر کارے ساتھ کر دیے جب نوشیروان مدائن میں پہنچا امیر حمزہ صاحبقران سے آکر ہر کاروں نے خبر کی امیر حمزہ صاحبقران نے پہلوان عادی کو بلو ا کر حکم دیا کہ اٹالہ بارگاہ بارگاہ کے طرف شہر مدائن کے چلو ہم بھی آتے ہیں عادی پیش خیمہ لیکر طرف مدائن کے روانہ ہوئے بعد صاحبقران بھی مع بادشاہ و جملہ ہوا خواہ روانہ ملک مدائن ہوئے

اب چند کلمے داستان بدیع الزمان کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ طو مراحل کرتے ہوئے جاتے تھے ایک صحراے پر فضا میں مقام کیا بارگاہ بر پا کر کے اترے تھے پردہ بارگاہ آسان جاہ کا اٹھا ہوا تھا سیر صحرائی کر رہے تھے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز تھے جملہ سردار دورہ ہاندھے

دنگون پر بیٹھے تھے کہ صحرا سے ایک گولانا یاں ہوا جب قریب پہونچا دیکھا ایک سوار گردن آتا ہوا ہر سب نے
 دیکھا ہر ایک نے بیک فکر کو دوڑایا کہ کون ہوا و رکھان سے آتا ہوا مگر امیر حمزہ صاحبقران ذیشان نے بادشاہ
 سے کہا کہ ای شہنشاہ گیتی پناہ فدوی کو یہ قاصد معلوم ہوتا ہوا اتنے میں وہ قریب یا گھوڑے سے اتر آباد بکھرے
 ہو کر آداب بجالایا اور عرض کی کہ ای شہر یار فلان بدیع الزمان کشتی گیر کی طرف سے میں آیا ہوں کہ وہ یہاں سے
 کچھ دور ساٹھ سارو سامان کے ایک صحرا میں اترے ہوئے ہیں مدعا نکاہی ہو کہ یا تو مجھ سے آپ مقابلہ کشتی
 میں کیجیے یا منشور پر میرے مہر کر دیجیے میں سب ملکوں سے مہرین اپنی یکتائی پر کراچکا ہوں آپ کی مہربانی ہو جیسا
 ارشاد ہو غلام آج احکام رسائی کر گیا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا بہتر ہو وہ یہاں آئیں تو قاصد
 روانہ ہوا اور جا کر بدیع الزمان سے کہا بدیع الزمان شاد شاد مع لشکر اور جملہ شاگردوں کے
 تیاری چلنے کی کرتے ہیں انھیں راہ میں چھوڑیے امیر حمزہ صاحبقران بارگاہ میں جلوہ افروز تھے کہ
 آواز ڈنکے کی آئی اور اکثر پیر و جوان اشتیاق میں آگے بڑھے کہ دیکھیے کون آتا ہو کہ تنق گرد و غبار صحرا سے
 بند ہوا جب گردش ہوئی تو کچھ لشکر بعد اسکے جلوس سواری کا اور ایک بادشاہ تخت پر منایاں ہوا
 امیر حمزہ صاحبقران نے حسب عادت بادشاہ سے حکم لیکر واسطے پیشوائی کے سرداروں کو روانہ
 کیا سردار حکم پا کر گئے اور راستے سے لا کر قریب بارگاہ کے پہونچا دیا اس بادشاہ نے تخت سے اتر کر
 مجھ کیا اور عرض کیا کہ نام غلام کا بہرام شاہ ہے ایک شہر ہو بدیع وہاں کا حاکم ہوں اپنی ایک حاجت
 لیکر آیا ہوں امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا بیان کرو اس نے کہا کہ ای امیر آفاق گیر ایک فرزند ہو غلام کا
 کہ اُسے ہر روم بدعی کہتے ہیں وہ سودائی ہو گیا ہے اور پہلوان نہ بردست ہو اسکی بہن ہو مہینہ بانو
 اُسے پکڑ کر ایک صحرا میں بیٹھا ہے کہ وہاں لکھ پڑا ہے ایک مکان درختوں پر بنا کر رکھا ہے غلام نے کچھ خواہشیں
 واسطے خدمت کے بھیج دی ہیں فرامرز بن نوشیروان چاہتا ہے کہ عقد ساتھ مہینہ بانو کے
 کروں ہر روم نے کہا کہ میں بیاہ انہوں نے دو گنا کسید کا سالانہ بنو گنا عمر بھر بٹھار کھونگا وہ مارے خوف کے مری
 جاتی ہے اور وہ دیوانہ ہو کر حق ناحق نہیں سمجھتا جا بجا جوتا ہوا کتا ہے اور خفا ہوا کرتا ہے غلام امیر سد واپر ہو کہ
 اُسکو زیر کر کے مہینہ کو جس کے ساتھ مزاج میں آئے کتھا کر دیجیے غلام ایمان بھی لائے گا آپ بڑے
 وقت میں ہر ایک کے شریک ہوتے ہیں میں بھی لطف و کرم کا امیدوار ہوں امیر حمزہ صاحبقران
 نے فرمایا بہتر ہو اور علیحدہ عمرو بن امیہ ضمری سے چپ کے فرمایا کہ جا کر دیکھ تو آؤ کہ جو اس نے اظہار
 کیا ہے مطابق اُس کے ہے یا غلط اور وہ دیوانہ کیسا ہے اور زور و طاقت کا بھی اُس کے حال
 دریافت کر کے بیان کرو عمرو بن امیہ ضمری نے تپاشان لکھ پڑیکا بہرام بدعی سے پوچھا اور بدیع ہوا
 اب چند کلمے داستان جانا خوب عمرو بن امیہ ضمری کا طرف ہر روم بدعی دیوانے کے
 اور دریافت کر کے آنا اور لیجانا امیر حمزہ صاحبقران کو بیان کیے جاتے ہیں
 غرض کہ جاتے جاتے عمرو بن امیہ ضمری نے دیکھا کہ ایک مقام پر برابر بہت سے درخت لگے ہیں اور
 بہت بلند بلند درخت ہیں کوسوں تک گھٹا چھائی ہوئی معلوم ہوتی ہے عمرو بن امیہ ضمری اندر اُس
 لکھ پڑے کے آیا دیکھتا چلا جاتا ہے کہ دیکھا ایک مکان ستونوں پر آہن کے نصب کیا ہوا ہے دروازے
 لگے ہوئے ہیں اور پردے پڑے ہیں نہایت موضوع ہے عمرو بن امیہ ضمری پہنچے اُس قصر کے ٹھہرے

اور ہر چار طرف دیکھنا شروع کیا کہ تنے میں ایک فراشی کی نظر اپنی پڑی اور وہی کہہ بھائی درجہ کردوسری کو
 بلا لائی اور کہا دیکھو یوایہ بن مانس کہ ہر سے نکل آیا ہو اسنے اور دن کو پکارا پھر تو سنے اگر دیکھا عمرو بن امیہ ضمری
 ایک تماشا ہو گئے ایک دم نے مہینہ بانو سے بھی کہا وہ بھی مشتاق ہو کر آئی دیکھتے ہی بے ساختہ
 ہنس پڑی کہ آواز فقہہ کی بلند ہوئی اور بولی کہ اسے تو کون ہی آدمی ہو یا کوئی جانور صحرائی ہو یا غول
 بیابانی ہو مگر عمرو بن امیہ ضمری نے جو صورت ملکہ کی دیکھی تعریف کرنے لگے کہ فی الحقیقت صورت
 اچھی ہو اچھی صاحب اچھی بلکہ بہت اچھی بہت اچھی ملکہ نے پوچھا کہ کیا اکتا ہو جو اب دیا کہ امی ملکہ تمہارے باپ
 نے جا کر میرے آقا صاحبقران دوران سے فریاد تمہاری کی ہو اور مدعا تمہاری رستگاری کا دیوانے کے
 ہاتھ سے ظاہر کیا ہو میرے آقا نے مجھ کو دریافت و تحقیقات کے لیے بھیجا ہے اب یہ بتاؤ کہ وہ دیوانہ تمہارا
 بھائی کہاں ہے مہینہ بانو نے کہا پہلے اپنا نام تو بیان کرو عمرو بن امیہ ضمری نے کہا برا در بجان برابر
 امیر حمزہ صاحبقران نامو خواجہ عمرو بن امیہ ضمری یہ سنکر ملکہ لفظ برا در پر بہت ہنسی اور کہنے لگی
 خواہوں سے کہ ایسی ہی صورت امیر حمزہ صاحبقران کے بھائی کی چاہیے ہونا مجھے کبھی یقین نہ بات
 کا نہ آئیگا میں تو انسان بھی نہ کہوں گی کوئی بلا صحر کی معلوم ہوتے ہیں دیکھئے کیا قد و قامت کیا ستھر نقشہ ہے
 عمرو بن امیہ ضمری نے کہا امی ملکہ میرا آقا جبکہ یہاں تشریف لائیگا اور ہر دم کو زیر کر کے تھو عقد میں اپنے
 لائیگا اسوقت میری صورت کو دیکھنا یقین تو یہ ہو کہ کبھی نہ پہچان سکوں گی کیونکہ بہتر صورتیں بدلنے کا ہر وقت
 مجھ کو اختیار ہے جیسی صورت چاہوں بنوں اور یہ صورت جسپر ہنستی ہو اسی کو شاہزادیاں ہر روز دیکھتی ہیں
 حرم صاحبقران کی مجھ سے کوئی پردہ نہیں کرتا اور کہنا بیکار ہے تم بھی دیکھ لینا مہینہ نے کہا کہ اچھا
 جیسا ہوگا دیکھ لینے لیکن اب تو تم یہاں سے چلے جاؤ اور یا کہیں چھپ رہو اگر دیوانہ بھائی میرا آجائیگا تو بڑا
 غضب ہو جائیگا ضرور ایک دھکا خون کر ڈالیگا اور تم بھی نہ بچو گے عمرو بن امیہ ضمری نے کہا کب آئیگا
 کہیں جلد آجکے ہی باتیں تھیں کہ جانور چوپایہ بھاگتے ہوئے نظر آئے بعد اس کے صدا کہ بخیر کی بلند ہوئی
 گویا کہ پیل مست جھومتا ہوا چلا آتا تھا لنگر ہر قدم پر صدا دیتا تھا مہینہ بانو تو جلدی سے شنگی مگر نگاہ دیوانے
 کی اور عمرو بن امیہ ضمری نے بھاگتے میں پڑ گئی اور قریب مکان کے آیا تو عمرو بن امیہ ضمری کو بھی کھڑے
 دیکھا بس حصے سے آنکھیں سرخ ہو گئیں اور عمرو بن امیہ ضمری پر دوڑا کہ اسے تو کیوں یہاں آیا ہو اب
 مجھے کب زندہ چھوڑنا ہوں اور میل فولادی پکڑ کے چلا قصر کو بھی دیکھتا جاتا ہے جان عورتوں کی نکلی ہوئی ہے
 دیکھئے کیا ہوتا ہے مگر دیوانے نے آتے ہی میل کو سر پر جھٹ دے کر عمرو بن امیہ ضمری پر مارا دیکھا
 عمرو بن امیہ ضمری نے کہ بیس برس کا سن و سال ہوگا تھاں خواب کا کمر سے بندھا ہوا ہے گریبان مثل
 حجب سحر کے چاک ہو طوق گنڈے دار صمغ کار و جواہر نگار گلے میں پڑا ہوا ہے زنجیر فولادی بہت بھاری
 کمر میں بندھی ہوئی ہے ایک سبز زنجیر کا دور پر ہے دوسرا سرا طوق کے گنڈے میں پڑا ہوا ہے وہ سرا سینے پر
 لگتا جاتا ہے جھن جھن کی آواز آتی ہے جو ب فولاد کا نہ ہے پر کھے ہوئے قریب عمرو بن امیہ ضمری کے پہونچ کر
 حرمہ کر بیٹھا عمرو بن امیہ ضمری نے آنکھوں کو بند کر کے بہت زور سے جست کی داہنی طرف ہنکر خالی دیا
 میل جو زمین پر پڑا نا لاسا بن گیا عمرو بن امیہ ضمری پھر جست کر کے سامنے آیا اور دیوانے کو دکھا کر
 ہو کیا دیوانے نے میل مار کر آنکھیں بند کر لی تھیں ہوئی آواز سنکر جلدی سے آنکھیں کھول کر دوسری ضرباری کی

عمر بن امیہ ضمری نے بائین کو جست کر کے اپنے تئیں بچایا اور سیطرچ پھر سامنے آکر ہو کیا دیوانے کو بہت
 غصہ آیا میل کو تو چھوڑ دیا چاہو ڈر کر پکڑ لوں اور گردن مڑو کر مار ڈالوں بس یہ خیال کر کے دوڑ پڑا اور عمر بن
 امیہ ضمری بھاگا لیکن دیوانے نے بھی تعاقب کیا اب عمر بن امیہ ضمری درختوں کے گرد بگڑ بھاگتا
 پھرتا ہی اور دیوانہ بھی ساتھ ہی چکر لگا رہا ہو کہ کسی طرح پکڑ لوں ایک جگہ خواجہ کے رو برو آ ہی گیا اب عمر و
 بن امیہ ضمری بدحواس ہوا آنکھیں دیوانے کی لال لال ماتھے پر پسینہ ابرو میں بل توری چڑھی ہوئی
 غصہ ظاہر تو معلوم ہوا کہ آئینہ رو میں جلوہ عروس مرگ ہو بس پھلے پانوں اڑ گئے اور دوڑ کر ایک درخت
 پر چڑھ گئے کہ تنہا اسکا بہت تھوڑا تھا اور جب اوپر چڑھ گئے تو پکارے کہ ہو دیوانہ اور زیادہ خشکین ہوا
 اور دوڑ کر زمین اس درخت کی ہاتھ چاٹ کر کے بھٹکا مارا کہ بنیاد اس درخت کی مٹادی زمین سے اٹھ
 لیا اور چرخ دیکر زمین پر مارا خواجہ جلدی سے اُچک کر دوسرے درخت پر پہنچے اور ہر دم نے درخت جو
 زمین پر مارا شاخیں اور برگ سب جدا ہو گئے لیکن اب جو دیکھا تو عمر بن امیہ ضمری کو نپایا سر جو ادبنا
 کیا دوسرے درخت پر عمر و کو دیکھا چرخ ماری کہ ادبنا تو وہاں پہونچا اب اسے بھی اٹھ کر لیتا ہوں عمر و
 بن امیہ ضمری نے دانت نکال کر آواز بدل کے مٹھ چڑھایا دیوانہ اور جھلایا تپ کے دوسرے درخت
 کو بھی اٹھ کر زمین پر مارا عمر بن امیہ ضمری تیسرے درخت پر جا پہونچا اور وہی حرکت ساتھ ہر دم کے کی
 جتنے کہ چند درختوں کو ہر دم نے یوہین اٹھایا اور عمر بن امیہ ضمری ہاتھ نہ آیا اب جو ایک درخت پر
 خواجہ عمر بن امیہ ضمری اُچک کر آئے ڈالا تھا کم ورسارے ڈیل کا ہر جو پڑا ڈالا چر کے ٹوٹا اور عمر و
 بن امیہ ضمری غلطان و پچان چلے دیوانے نے یہ دیکھ کر ہاتھ اونچے کیے کہ بالائے ہوا روک لوں پھر کہاں
 جائیگا عمر بن امیہ ضمری نے اٹکی کلائی پر انگوٹھا لٹکا کر جست کی مثل برقی کے چمک کر نکل گئے اور دوڑ
 کرے دیوانہ چیخ مار کے پھر دوڑا عمر بن امیہ ضمری نے مجبور ہو کر حقہ نعلی اور قارور ہائے آتش بازی
 جفایا سے اگ نکالے داغ کر مارے جب ہ قریب دیوانے کے آکر پھٹے اور دھواں مٹھ پر چھپا گیا
 چمک سے حقوں کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا تھم گیا عمر بن امیہ ضمری نے پھر سامنے کھڑے ہو کر اُسکو پکارا
 کہ اے او دیوانے کیوں بٹری پن کرتا ہی باز ان حرکتوں سے در نہ مارا جائیگا پھر تو ہر دم غصہ یادہ کر کے
 دوڑا خواجہ عمر بن امیہ ضمری بھاگے اور پھر حقہ داغ کے تنہ درخت کے نیچے چھپ گئے دیوانہ ٹھٹھکا جب
 دھواں برطرف ہوا عمر بن امیہ ضمری کو نہ دیکھا وہاں سے پھر ادر قصر پر آیا بعد اُسکے عمر بن امیہ ضمری بھی
 زیر قصر آیا کہ دیکھوں دیوانہ کیا کرتا ہی مگر دیوانہ قصر پر آیا مہینہ بانو کو دیکھ کر بولا کہ نیک تیرا دل مرد کو چاہتا ہی ہے
 بتادے کہ تو ہی نے اُسکو بلایا تھا مہینہ بانو یوہین مارے خوف کے مردہ ہو رہی تھی ہاتھ جوڑ کے بولی کلائی
 بھائی میں تھارے ڈر سے دروازے پر تو جاتی ہین ہوں بھلا کسی کو بلا کوئی کیا لیکن یہ فراشی البتہ پہلے
 سے جھانک رہی تھی شاید اسے بلایا ہو بس اسے فراشی کو پتہ ہوا کہ مر اسکا اڑ گیا گویا طانچہ ملک الموت
 نے مارا عمر بن امیہ ضمری یہ دیکھ کر بھاگا اور سب حال امیر حمزہ صاحبقران سے بیان کیا امیر حمزہ
 صاحبقران نے بادشاہ سے کہا ای شہر یار فدوی تو شہر بردع کو جاتا ہی اگر بیان بلیع الزمان کشتی گیر
 کہ آنے والا ہی آجائے تو اب اسے ٹھہر لیجئے گا اور فرما دیجئے گا کہ اگر تھارے سوال کا جواب دین کے
 جو غم کو گئے وہ کریں گے اور اگر جلدی کریں تو جس سے چاہے کشتی تڑپ آپ کو اس میں

اختیار ہو یا کمر بہرام شاہ کو ساتھ لیکر طرف بردع کے روانہ ہوئے عمرو بن امیہ ضمری بھی ہمراہ رکاب
 تھا جب قریب لکھ پڑے کے پہنچے بہرام شاہ سے کہا تم ہمیں ٹھہرو تمہارا آگے جانا مناسب نہیں ہے کیونکہ
 وہ دیوانہ اگر تمہارے ساتھ مجھے دیکھے گا تو کسی وقت میں تمہیں آزار دیگا پروردگار کو یاد کرو وہی مراد تمہاری
 حاصل کریگا یہ فرما کر عمرو بن امیہ ضمری کو ساتھ لیکر چل کھڑے ہوئے اور لکھ پڑے میں آئے عمرو
 بن امیہ ضمری اسی جگہ لایا جہان ایوان تھا امیر حمزہ صاحبقران نیچے اُسکے اشقر سے اتر کے کھڑے ہوئے
 عمرو بن امیہ ضمری نے زمین بوش بچھا دیا امیر حمزہ صاحبقران بیٹھ گئے عمرو بن امیہ ضمری پشت پر کھڑے
 ہو کر رومال ہلانے لگا اتنے میں ایک خواص نے دیکھ لیا اور ملکہ مہینہ بانو کو آگاہ کیا کہ ای ملکہ آج وہ لاغر
 کسی بہادر و توانا کو ساتھ لیکر آیا ہے نیچے قہر کے بیٹھا ہے مہینہ بانو ساتھ اُسکے آئی دروازہ کھول کر جو دیکھا تو نظر
 جمال بیتال امیر حمزہ صاحبقران پر پڑی اور دروازہ کھلنے کی آواز سن کر امیر حمزہ صاحبقران نے بھی نگاہ وینی
 کی تو اُس حور طلعت کو دیکھا نگاہ سے نگاہ لڑ گئی دونوں طرف برابر دو تیر عشق کلیجوں کے پار ہو گئے مجروح تیغ
 محبت ہوئے مہینہ بانو نے اپنے کو سنبھال کے کمال محبت سے کہا کہ ای عمرو بن امیہ ضمری امیر حمزہ صاحبقران
 دوران کو کیوں لائے کہا نہیں دیکھا تھا تنے کہ وہ دیوانہ کیسا چالاک و تند خو ہو قد و قامت کو بھی اُسکے دیکھ چلے ہو
 یا امیر حمزہ صاحبقران آپ جلد یہاں سے چلے جائیے عمرو بن امیہ ضمری کے کہنے پر یہاں نہ ٹھہریے وہ جو
 آجائیکا تو آج آپ کو دیکھ کر مجھ کو مار ڈالیکا اور آپ سے مقابلہ کریگا بلا سے روزگار ہی شد آپ کو کچائے صاحبقران
 نے کہا ای ملکہ میں خود نہیں آیا ہوں بلکہ تمہارے باپ نے مجھ سے فریاد کی میں اسکی خاطر سے آیا ہوں کہ دیوانہ کے
 ہاتھ سے تمہیں نجات دوں اور تمہارے باپ کے سپرد کردوں تم خاطر جمع رکھو مہینہ نے کہا یا صاحبقران
 آپ کو اختیار ہے مگر میں نے اسلئے کہا تھا کہ وہ جلا دہرا اور نہایت زبردست ہے آپ چلے جائیں امیر نے فرمایا
 خدا کو یاد کرو اور رکھ پڑھو وہ خلاصی بخشے والا ہے اور بچانے والا ہے یہی باتیں تمہیں کہنا اور بھاگتے ہوئے
 نظر آئے مہینہ نے امیر حمزہ صاحبقران سے کہا کہ بھئی وہ آپ کو بچا اب بھی بچائے کہ ابھی نگاہ اُسکی آپ پر نہیں پڑی کہ
 امیر حمزہ صاحبقران نے نہ مانا اور کھڑے ہو گئے اتنے میں دیوانہ آپ کو بچا اور غل زنجیر کا ہوا اور مہینہ کو
 اُسنے دیکھ لیا امیر حمزہ صاحبقران پر بھی نگاہ پڑ گئی پکارا کہ ارے دیکھا میں نے اور ای مہینہ دیکھ تو چھٹے
 کیسا درست کرتا ہوں اور امیر حمزہ صاحبقران کو جو دیکھا بیکار اور سرخ کندہ زن تو کون ہے اور یہاں تو
 کیوں آیا ہے معلوم ہوا کہ جنگ جو یعنی عمرو بن امیہ ضمری بجھو لیکر آیا ہے کب چھوڑتا ہوں تجھ کو یہ کہہ کر وہیں سے چوب
 فولادی کو چنچ دیتا ہوا چلا امیر حمزہ صاحبقران نے فرمایا کہ ارے او دیوانے بیوقوف تو نے جو اپنی
 بہن کو بھجھا رکھا ہے اس سے کیا فائدہ ہے سب عورتیں سیاہی جاتی ہیں تجھ کو لازم ہے کہ اسکی شادی کسی کے ساتھ
 کر دے کیونکہ دیوانگی کرتا ہے یہ سنکر ہر روم اور غصہ میں آیا اور میل فولادی قریب امیر حمزہ صاحبقران کے پہنچے
 مارا امیر حمزہ صاحبقران نے خالی دیامیل جو زمین پر پڑا ملا بن گیا اور امیر حمزہ صاحبقران نے پھر سامنے
 آکر للکارا دیوانے نے مجھ کو بھیریل مارا امیر حمزہ صاحبقران نے دوسری جانب جست کر کے
 پھر خالی دیا اور جلدی سے قریب پہنچ کر دستہ بکڑ لیا دیوانے نے جو یہ دیکھا میل کو ہاتھ سے چھوڑ دیا
 قہر پر چڑھ گیا اور ساریق فولادی اٹھا لایا صورت اُس حیرے کی یہ ہے کہ میل فولادی میں چار کڑے
 ڈال کر زنجیر بنانڈھتے ہیں ایک میں چھری ایک میں کٹار ایک میں خنجر ایک میں تلوار لگی ہے غرض کہ

دیوانے نے ساریق کو سر پر چرخ دیا جب کہ زنجیریں چرخ کھاتے لگیں چنچ ماہ کرامیر پر مارا امیر حمزہ صاحبقران
نے لاکھ اپنے کو بچا یا نہ بچ سکے کیونکہ چارہ زنجیروں میں چارہ حریف متفرق بندھے ہوئے تھے تلوار کے پلے سے
پیشانی امیر حمزہ صاحبقران کی زخمی ہوئی اور اوہ اپنے لگا اسی حالت میں بجلی بجلی چلے کہ آنکھ سب کی بھیک لگی اور
پہچہ پیدا ہوا امیر حمزہ صاحبقران کو اٹھا لیا ہر دم پیچھے چلا جبکہ پیچہ غائب ہو گیا اسوقت ہر دم بردی اور اس
ہوئے امیر کے جو ہلکے زمین پر گر اٹھا انگلی ترکر کے جوئے لگا بعد اس کے عمر و بن امیہ ضمری پر چلا کہ او جنگ تو ہی اُسکو
لایا تھا عمر و بن امیہ ضمری نے دیکھا کہ امیر حمزہ صاحبقران کو پیچہ لیا تو اس دیوانہ کا کیا کر سکیگا بس شق پر
سوار ہوئے اور زبان جنی بولے کہ ای کچھ آزمائیں تیرے آقا کو ڈھونڈنے چلتا ہوں مجھ کو لے چل شق نہ بولا
اور سوار کر کے اپنی پشت پر عمر و بن امیہ ضمری کو لے بھاگا ہر دم نے پیچھا نہ کیا اور ادھر قصر کے پہونچا اور
پاس مہینہ بانو کے جا کر ارادہ کیا کہ آج اسے مار ہی ڈالوں کہ اسی کے سبب سے یہ فساد پیدا ہوا کرتے ہیں
مہینہ بانو پہلے سے رد ہی تھی جب سے کہ امیر حمزہ صاحبقران زخمی ہوئے تھے اب یقین ہوا کہ یہ مجھے آج
مار ہی ڈالیکا زندہ نہ چھوڑے گا مگر مثل + جا کر دیکھے سائیان مار نہ سار کے کوئے بال نہ بیکا کر سکے جو دیک بگری
ہوئے + دیوانے نے جا کر کہا کہ تو تو کہتی تھی کہ میں کسی کو نہیں بلاتی اگر تو نہیں بلاتی تو دیکھنے کو کیوں گئی تھی مہینہ بانو
نے کہا کہ میں یہ جانتی تھی کہ کوئی کھڑا ہوا ہو میں تو جنگل کی سپر کو گئی تھی اُس مرد کو دیکھتے ہی پلٹ آئی یہ جو درد و کمر
کہا خون غریزی نے جوش مارا غصہ اتر گیا چپ ہو رہا اور گھور گھور کے رعبا پنا جتا کے چلا گیا یہ رسیدہ بود ہوا
وے بخیر گذشت + مگر عمر و بن امیہ ضمری جو شق پر سوار ہوئے بھاگا پہلے بہرام سے بیان کیا
کہ امیر حمزہ صاحبقران کو پیچہ لے گیا چلو لشکر کو تاکہ کچھ تدبیر ہو بہرام ساتھ ہوا اب عمر و بن امیہ ضمری
آئے آئے داخل لشکر نظر اتر ہوا بارگاہ میں داخل ہوا دیکھا کہ بادشاہ تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں سہ دار گرد و زنگولان
کر سیون پر بیٹھے ہیں اور بدیع الزمان کشتی گیر آیا ہوا ہوا بادشاہ حال امیر حمزہ صاحبقران کا طرہ
برودع کے جانے کا بیان کر رہے ہیں عمر و بن امیہ ضمری نے پہونچ کر سلام کیا بادشاہ نے امیر حمزہ صاحبقران
کو بوجھا عمر و بن امیہ ضمری نے کینیت پیچہ کے بچانے کی پلن کی سب کو ایک تردد پیدا ہوا مگر پیچہ جو صاحبقران
کو لیکے اٹا تھا توج ہوا سے امیر حمزہ صاحبقران نے آنکھیں بند کر لی تھیں اب جو آنکھ کھلی سامنے اپنے
ایک دیو کو دیکھا کہ ہاتھ باندھے کھڑا ہوا اسے سلام کیا اور عرض کیا کہ ملکہ آسمان پری نے مجھ کو بھیجا تھا تو میں ہی
آپ کو اٹھا لایا ہوں امیر حمزہ صاحبقران یہ سنکر چپ ہو رہے تھے میں آسمان پری اور قریشہ سلطان
مع پریزاد و جنات کے آئین قریشہ نے امیر حمزہ صاحبقران کو مجرا کیا امیر حمزہ صاحبقران نے گو دین
اٹھا لیا پیشانی کو جو اب ساتھ چلے اور اگر گلستان ارم میں داخل ہوئے آسمان پری نے زخم صاحبقران
کا دیکھ کر مرہم سلیمانی منگا کر لگا یا کہ اُسی وقت زخم اچھا ہو گیا نشان بھی نہ رہا اتنے میں سب پریزاد حاضر ہوئے
کہ مشتاق دیدار صاحبقران کے تھے بہت روز سے نہ دیکھا تھا گردا گرد جمع ہوئے امیر نے گلہ شکایت بہت
کی کہ ای آسمان پری تم نے بڑا غضب کیا کہ مجھ کو سامنے سے حریف کے اٹھوا منگا یا دیوانہ سے مقابلہ
تھا کوئی اگر بلاتا ہی تو بوجھ کے اطلاع دے کر یا یہ کہ کسی حال میں ہو دیو گیا اور پیچہ منکر لے اٹھا یہ کوئی فطرتیہ ہو کج
مجھ کو اس مرکا بہت صدمہ ہوا آئندہ خیال رہے ایسا امر وقوع میں نہ آئے نہیں تو اچھا نہ ہو گا صاحبقرانی میں
میری رخنہ پڑے گا و بروئے دشمن سے چلے آنا موجب ہتک اور بدنامی کا ہوتا ہے آسمان پری

یہ سنکر نذر ہو گئی کہ امیر غصہ سے فرما رہے تھے اور محبوب ہو کر بولی کہ ای زہر زلف تاف ثانی سلیمان قصہ تو بیشک
مجھ سے ہو لیکن واقعہ ایسا ہی تھا جو میں نے آپ کو تکلیف دی وہ یہ کہ گزیرٹ بن قہرہ سہ چشمی ملکہ
قریشہ سلطان کا خواستگار ہوا جبکہ میں نے نہ مانا اور ایلی کو جھڑک دیا اسے لشکر جمع کر کے مجھ سے مقابلہ کیا جبکہ
کئی مرتبہ شکست ہوئی تو بلانا آپ کا ضرور جانا کیونکہ قریشہ آپ کی دختر ہی امیر سنکر چپ ہو رہے اور بولے کہ اب گزیرٹ
کہاں ہے آسمان پری سنے جواب دیا چنڈ روز سے ادھر کا رخ نہیں کیا ہو مگر آنے کی خبر لگی ہوئی ہو کسی طرف کو گیا
ہو یا امیر نے دور درختاں کیا تیسرے دن کہا کہ ای آسمان پری اب تک تو وہ نہیں آیا اب مجھے جانے دو
طرف دنیا کے کیونکہ وہ ہر دو سے دشمن کے مجھے دیوا ٹھالا یا ہو اسی جڑ مجھے بہو بخواد ولیکن اقرار کرتا ہوں کہ جیوت سے
زیر کیا اسی وقت یہاں آؤنگا لشکر میں بھی اپنے بچاؤنگا آسمان پری نے دیو دن سے کہا وہ تخت لیکر آئے
امیر سوار ہوئے چار دیو تخت کو لے کر آئے اور ان واحد میں انسی لکھ پڑے میں لا کرتا رہا امیر زیر قصر مہینہ بانو
آئے اور دیو دن سے کہا کہ تم الگ رہو ایسا نہ ہو کہ آدم زاد کو دیکھ کر ڈرین جب کہ فیصلہ لڑائی کا ہو جائے تم
تخت لیکر پاس چلے آنا دیو یہ سنکر ہٹ گئے اور پوشیدہ ہو گئے امیر طرف قصر کے دیکھنے لگے اتنے میں
کسی خادمہ نے آکر دیکھا اور مہینہ بانو سے جا کر بیان کیا کہ اوتی بی وہ زخمی تین دن میں اچھا ہو کر پھر آیا بڑا
صاحب کمال ہے کہ اتنی جلدی زخم سہرا چھا کر کے آیا مہینہ بانو یہ سنکر دوڑی ہوئی آئی اور دروازہ کھول کر خود دیکھا
امیر کو کھڑا پایا خادمان ہو کر پکاری کہ یا امیر اپنے پھر لونڈی کو سر فراز کیا مگر یہ تو فرمایے کہ نہ مہینہ نہ دو مہینے
آپ اتنی جلد اچھے کیونکر ہوئے امیر نے سارا حال آسمان پری کا بلوانا دیو کو بھیج کر اور مرہم سلیمانی سے
اچھے ہونے کا بیان کیا یہاں تو باہم نظارہ بازی ہو رہی تھی تیرنا زوادا کے چل رہے تھے نگاہ سے نگاہ
لڑی ہوئی تھی کہ صدا زنجی کی بلند ہوئی مہینہ پکاری کہ یا امیر خبردار ہو جیے کہ ہر دم آتا ہے امیر بھی طرف صحر کے دیکھنے
لگے اتنے میں ہر دم نے امیر کو دیکھا وہیں سے میل فولادی کو چرخ دیتا ہوا پہونچا اور پکارا سرخ کندہ زن تو
پھر آیا اس وز تو بھاگ گیا اب آج بکھر کہاں جائیگا لے اگل آگئی یہ کہکریل مار بیٹھا امیر نے پہلو تہی کر کے
میل کو خالی دیا اور بند دست کو پکڑ کر جھبکا مارا کہ میل اسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی دیوانہ امیر سے لپٹ پڑا صاحبقران
بھی مصروف تلاش ہوئے پھر دیوانے نے کیسے کیسے بیچ کیے کہ کیسا ہی شہ زور ہوتا مگر دب جاتا لیکن امیر نے
بیچ اسکے کھولے اور زور روکایا ہانتک کہ خود ہی اسکا دم پھولا اور زور گھٹا اسوقت دونوں شانے پکڑ کر
تھکیان جو دین اور دیلا تو دیوانہ سمجھل نہ سکا لنگر اٹھ گیا اب بیچھے ہٹا چلا جاتا ہے داسے پر اگر لنگر مارتا ہے تو امیر
بائیں پر پھکی دیتے ہیں اور دیوانہ بائیں پر لنگر مارتا ہے تو داسے پر پھکی دیتے ہیں ایک یا دونوں دوسرے
کے بیچے ہٹا ہوا چلا جاتا ہے ساعت قدم اسکو ریل کر لیگے وہاں اسے لنگر مارا امیر نے آگے کی پھکی دی کہ دیوانہ
اوندھا زمین پر آ رہا امیر نے مکر بند تھا ما اور نعرہ کر کے جھبکا دیا کہ دیوانہ اٹھ آیا بس ایک ہی زہر میں مکر تک
لے آئے تھے کہ دیوانہ تڑپا مکر بند ڈھیلا پڑ گیا دیوانہ چھوٹ گیا اور زمین پر گر صاحبقران دوران پھر
بیٹے اور جا ہا تھا کہ پچھاڑ دن کہ ہر دم دیوانے نے چکت ماری شانہ امیر کا زور سے کاٹا صاحبقران نے
گھونسا کھے پر مارا کہ دیوانے نے گھبرا کے منہ کھول دیا پھر دیوانے نے چاہا کہ کلانی پر چکت لگاؤن امیر نے
گھونسا تانا دیوانے نے کہا او سرخ کندہ زن تو مجھ کو مارتا کیوں ہے امیر نے کہا کہ تو کاٹنا کیوں ہے دیوانہ سنے کہا
تو بڑا ہوتو ہے اتنا بھی نہیں جانتا کہ میں شیر ہوں اور شیر کا کام کاٹنا ہے اور نوچنا ہے اب تو کاٹنے کو منع

کرتا ہی میں نو چونگا اور پنجہ کھول کے چاہا کہ منہ نوچے امیر نے ڈانٹا کہ خبردار پھر مار دینگا دیوانہ گھبرا یا اور بولا کہ نوچنے کو
 بھی منع کرتا ہوں پھر کیوں لڑتا ہوں امیر نے اتنی باتوں میں پھر توڑ دیا دی جو حکم میں دیوانے کے پڑا تھا مضبوط پکڑا اور زور
 کر کے سینے تک دیوانے کو کھینچا اور وہاں سے شانے کا زور شریک کر کے بازووں کا کہہ تاکہ نعرہ اللہ اکبر دل
 سے کھینچ کر سر سے بلند کیا اور چرخ دیا دیوانہ بدحواس ہوا اور لگا ہاتھ پائوں ہلانے ناگاہ ہاتھ دیوانے کا خود
 میں امیر کے لگ گیا ذرا سا خود سر پاک سے سرک گیا اور پیشانی ٹھل گئی خال سبز ابھری نمودار ہوا دیوانے
 نے جو خال کو دیکھا پکارا کہ جلد مجھ کو چھوڑ دیجیے میں آپ سے نہیں لڑتا میں تو غلام ہوں غضب کیا آپ نے کئے مجھے
 آگاہ نہ کیا ورنہ مجھ سے کبھی یہ خطا سرزد نہ ہوتی کہ میں آپ سے لڑتا اور نام سے آگاہ کیجیے امیر نے یہ سن کر چھوڑ دیا
 دیوانہ پائوں پر گر پڑا اور کہنے لگا یہی بتا اور نشان مجھ کو خواب میں ایک بزرگ نے بتایا تھا جو خال سبز آپ کے
 ہی اور کہا تھا کہ مجھ کو وہ زیر کرینگے تو انکی اطاعت اختیار کرنا اور ایمان لانا مہینہ اٹھین کی وجہ سے اسلئے میں نے
 یہ مکان بنا کر مہینہ کو لا کر یہاں رکھا تھا اور سر کو اپنے درد پوائی پر مارا تھا اب اپنے نام مبارک سے آگاہ کیجیے
 امیر نے نام نامی اپنا بتایا دیوانہ متاد ہوا اور کہا یہی نام میں نے خواب میں بھی سنا تھا پر میں نے آزمائش کے
 لیے پوچھا کہ آپ وہی ہیں یا کوئی اور اب کلمہ بتائیے میں مسلمان ہوتا ہوں امیر نے کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا دیوانہ
 از سر صدق مسلمان ہوا اور پائوں کو امیر کے چوم امیر نے گئے لگا دیا دیوانے نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو میں ملازموں کو
 بھی بلاؤں امیر نے اجازت دی دیوانے نے پکارا اور نعرہ کیا دیکھا تو چار طرف سے سوار چلے آئے میں آن واحد
 میں کئی ہزار کا لشکر جمع ہو گیا اور دیوانے کو اطاعت میں امیر کی پانچ کر کے دست دب لبتہ سر جھکا کے کھڑا تھا گھوڑوں
 سے اتر کے صف باندھ کر سلام کیا دیوانے نے کہا کہ یہی میرا آقا ہے اور صاحبقران زمان کو لیکر قصر پر آیا اور مہینہ
 کو پکارا کہ آنکڑک یہ صاحبقران جہان میں میں نے مجھ کو خود اجازت دی کہ انکی فرمانبرداری اور تابعداری کر خبردار
 خد شکر آری میں انکار نہ کرنا ملک کا یہ حال ہے کہ جب سے دیوانہ زیر ہو کر مسلمان ہوا ہے سارے قصر میں سجدے
 شکر کے کرتی پھرتی ہے اور سب خواص میں شاد و خوش ہیں خوف دیوانے کا دل سے دور ہو کر ہر ایک شاد و مسرور
 ہوا ہے اب جو صاحبقران کو دیکھا دولت لازوال پر قبضہ پایا جائے میں نہیں سہا قی غرضکہ مہینہ بانو کو کلمہ
 طیب تو امیر نے اول ہی روز سے پڑھا دیا تھا پھر پڑھا یا اور دیوانے سے کہہ مہرام شاہ کو بلوایا اور سلطان
 کیا مہرام شاہ مع سب ساکنان ہرج کے مسلمان ہوا اب بیٹے سے مہرام شاہ صاحبقران نے دیوانے سے
 کہا کہ ابھی میرا ہنا تھا اسے پاس نامکن ہو میں تو قات کو جانا ہوں اور ہر دم تم ملک مہینہ بانو کو لشکر اسلام
 میں لیجاؤ بعد فتح پانے جنگ دیوان کے کوہ قاف سے آنا ہو گا تمکو چاہیے کہ ذرا خبرداری اور ہوشیاری سے
 لشکر اسلام میں پہونچاؤ اور جہان پناہ سے جانا میرا طرف پردہ قاف کے عرض کرنا یہ فرما کر زبان جنی میں یوں کو
 پکارا وہ تخت یا قوت نگار لیکر حاضر ہوئے امیر سلیمان سر تخت پر سوار ہو کر قاف کو روانہ ہوئے یہاں دو ایک
 روز کے بعد سامان مہیا کر کے مہرام شاہ اور ہر دم بردی دیوانہ اتنی ہزار سوار ہمراہ لیکر جانے میں مہینہ بانو
 کو سوار کر کے طرف لشکر ظفر ان صاحبقران نامور کے روانہ ہوئے

دستان فرامرز بن نوشیروان کا بھیجنا فرامرز بن قاسم کو نوالہ کنڈیو سے واسطے چھین لانے مہینہ بانو کے

مگر حال نوشیروان اور مدائن کا بیان ہوتا ہے کہ تصویریں ملک مہینہ بانو کی مہرام شاہ بردی نے ہر طرف بھیج دی تھیں

کہ جو کوئی دیوانے سے مہینہ بانو کی اصل تصویر کو چھین لے وہی سکا مالک ہو جسے تصویر میں اطراف میں پہنچیں تو ہر شاہ
 و شہر پار لے دیکھیں ہر کسی نے پسند کیا مگر دیوانے سے لڑنا یہ شرط دیکھ کر چپے رہے کہ نہ بدست ہو مگر فرامرز بن نوشیروان
 تصویر اس شک مہنیر کی دیکھ کر بدل جان فریفتہ و شیدا ہو گیا اب جو اسے پرچہ جنار سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ میر حمزہ
 صاحبقران نے دیوانے کو زیر کیا اور مسلمان کیا تاہم جگر کے دوسار ہو گیا کہ دوسرے اخبار سے معلوم ہوا کہ دیوانہ مہینہ
 بانو کو طرف لشکر اسلام کے لیے جاتا ہے یہ سنکر تاب ضبط باقی نہ رہی آہیں بھرنے لگا یا سہن گئی کہ اب ہنا مشکل ہے اسی غم میں
 بیمار ہو گیا خاں جدائی دلیں خلش کرنے لگا اور رشک وصل غم نے زیادہ بیکار کیا جبکہ حالت ناز ہوئی فرامرز بن قارن
 عدنی نے پوچھا کہ ایسا ہزاہ کیا حال ہے پھر فرامرز نے رو رو کر سب کیفیت بیان کی و رد من پکڑ لیا کہ ای قارن میں من
 پچھو تو نگا جب تک تم اقرار یہ نہ کرو گے کہ میں مہینہ بانو کو لادونگا پھر اسے نزدیک کوئی بڑی بات نہیں ہو اگر فوج عدنی کی
 بیکر باؤ گے چھین لاؤ گے ایک یوانے کی کیا حقیقت ہے فرامرز نے اقرار کر لیا اور غور میں شہزوری کے لاف نی کی کہ رقم وادرم
 مجھ سے لینا میرا غم نہ غم نہ تین روز میں سامان سفر مہیا کر کے لولا لکھ عدنی ہمراہ لیکر روانہ ہوا و نوشیروان نے بھی یہ حال سنا اور بیٹے
 کی حالت سن کر فرامرز سے التجا کی کہ ای فرامرز بن قارن کوشش کر کے مہینہ بانو کو لاؤ اب اسے اور زیادہ خیال ہے کہ
 ہمہ وجہ جسطح ہو مہینہ بانو کو لا کر فرامرز کے سپرد کر دو یہ تو اس طرف جاتا ہے اور ادھر سے ہر دم آتا ہے کئی فرسخ کا فاصلہ باہم تھا کہ دونوں
 طرف خبر ہو گئی ادھر ہر دم نے مقام کیا ادھر فرامرز بن قارن نے منزل کی بھین توہین چھوٹے

اب وگلے داستان لشکر اسلام کے لڑنا بدیع الزمان پہلوان زمان کامرزبان خراسانی وزیر لانی
 سے اور بعد دو روز کے شاہزادہ کرب نامور سے عمرو کے کہنے پر پانچ روز تک کشتی ہونا بعد
 اُسکے بلوانا امیر کا دونوں کو پردہ قاف میں بیان کیے جاتے ہیں

جس وقت سے کہ عمرو لشکر اسلام میں آیا ہے اور حال میر کا یعنی پنجہ کا اٹھا لیا نام بیان کیا ہے تمام لشکر میں ہر ایک کو تودہ منتشا
 ہے سب کو صدمہ عظیم ہوا ہے اور بدیع الزمان آئے ہوئے ہیں دونوں وقت دربار کرتے ہیں انتظار صاحبقران
 نامدار کا ہے سب سرداروں سے محبت و اتحاد ہو گیا ہے لیکن حال امیر کا نہ بانی عمرو کی سنکر انکو بھی ملال ہے ایک روز بادشاہ اسلام
 نے خواجہ بزرگچہر کے بیٹوں سے کہا کہ حال امیر کا رمل سے دریافت کیجئے کہ کون لگیا ہے اور کہاں ہیں کب تک تشریف
 لائینگے انھوں نے عرض کیا کہ بہت خوب و تخت طلائی پر بیٹھ کر قلعوں کو کشتی پر جو پھینکا اور زنا کچھ کھینکر خوب دیکھا
 و مسرت بہتہ عرض کیا کہ خانہ حیات حمزہ صاحبقران دوران کا آباد ہے قریب ہے کہ بحیرت تمام پہنچیں خاطر جمع رکھیے
 اندیشہ کسی بات کا نہ فرمائیے بادشاہ اسلام سنکر خاموش ہو رہے مگر بدیع الزمان کو یہ خیال ہوا کہ دیکھیے امیر کب آتے ہیں
 ایک روز جہان پناہ سے عرض کیا کہ ای شاہ گردون بارگاہ فدوی کو رحمت کر دیجیے امیر تو عرصے میں آئینگے اور یا منتشو
 پر مہر کر دیجیے بادشاہ نے فرمایا کہ مجھ کو اس میں دخل نہیں ہے امیر کو اختیار ہے بغیر انکے آئے میں مہر نہیں کر سکتا کبھی ایسا
 نہیں ہوا ہے ان امور میں انھیں کو دخل ہے اور اگر ایسی ہی ہو جلدی ہے تو روبرو ہمارے کسی سے کشتی نہ ہو ہم بھی دیکھیں اس
 عرصے میں وہ بھی آجائینگے اور پھر ابھی دل بہلیگا بدیع الزمان نے اقرار کر لیا کہ بہت خوب جس سردار سے فرمائیے
 میں ترون اب سرداروں پر بادشاہ نظر ڈالنے لگے قضاے کار یہ ہیں آیا کہ مرزبان خراسانی سے لڑا و حکم دیا کہ مرزبان
 بدیع الزمان سے لڑیں سب کو معلوم ہوا کہ مرزبان سے اور بدیع الزمان سے کشتی ہو گئی عمرو نے جو حال شاہ بادشاہ
 سے التماس کی کہ ای گمان خدیو آپ نے مرزبان سے کشتی ٹھہرائی ہے مرزبان سے ملا طرح شاہزادہ کرب غازی بہتر ہے کہ

نظر کردہ بھی ہوا اور مرزبان ضعیف ہو شاہ نے فرمایا کہ کتے آپ سچ ہیں مگر کرب سے جو کشتی ہوگی تو
 سب کینٹے کر کرب نظر کردہ شاہ مردان ہیں اسوجہ سے زیر ہونے جب امیر کا کچھ نہیں کر سکتے ہیں تو دوسری کیا حقیقت
 ہوا میں بہتری نہیں ہوا اگر نظر کردہ ہوتے تو کیا مضائقہ تھا خواجہ نے کہا جو ظل اللہ فرماتے ہیں وہ بجا ہو
 اپنی جیت دیکھنا چاہیے فرمایا کہ خیر یو نہیں سہی مگر بدیع الزمان سے بھی پوچھ لو عمر و نے عرض کیا کہ حضور کے منہ
 سے کل گیا تو پہلے مرزبان ہی کو لڑوائے مگر برابر چھڑوا دیجئے گا کسی بہانے سے یہ اسے بادشاہ کو بہت پسندی
 اور عمر و نے کہا بھیجا بدیع الزمان سے کرب دلاور سے لڑنا ہوگا مرزبان ماندا ہو گیا ہو موافق حکم بادشاہ
 ایک روز اس سے پہلے لڑ لینا بدیع الزمان نے کہا جب میں میرے لڑنے آیا ہوں تو دوسرے سے ڈرنا ہوگا
 جسکا جی چاہے لڑے غرضکہ اکھاڑا تیار ہونے لگا ڈھنڈھو را پٹاک بدیع الزمان اور کرب سے کشتی ہوئی
 ہر طرف دھوم مچ گئی سب کو اشتیاق ہوا کہ کشتی خوب ہوگی جبکہ روز مقرر آیا بادشاہ اکھاڑے پر تشریف لائے اور
 تمام اہالی موالی ساتھ آئے بدیع الزمان بھی شاگردوں سمیت خبر شاہ کے آنے کی سنکر آئے دیکھا کہ سچو مضائقہ
 صغار و کبار جمع ہیں بدیع الزمان شاہ سے اجازت لیکر اکھاڑے میں اترے اور پہلے اپنے شاگردوں کو
 زور دلا یا بعد اسکے پوست گاؤ بچھائی اور خشت طلائی کو پاؤں کے نیچے رکھ کر بدیع الزمان نے خم پر خم مارے
 اور نعرہ کیا کہ کہاں ہے رستم اور کہاں ہے سام کہاں ہے سہراب کہاں ہے اسفندیار اور گیو و فراسیاب و زال کہ آئیں
 اور زور و قوت کی داد دیں اور کہاں ہیں حمزہ صاحبقران کہ مجھ سے مقابلہ کریں شاگردوں نے بدیع الزمان
 کے ہر طرف سے پوست کو جا ہا کہ بھینچ میں مگر ملن نہوا کھال کے ٹکڑے ٹکڑے اڑ گئے اور اینٹ نہ سہی پوست
 ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ہاتھ میں آگئی یہ دیکھ کے سب نے تعریف کی مگر مرزبان خراسانی نے چٹ لنگوٹ کسا اور بادشاہ
 سے اجازت لی اور اکھاڑے میں اتر اور انہیں دی کہ خبردار نے اپنی نکر و صاحبقران یہاں کہاں ہیں جو
 انکا نام لیتے ہو میں تو خدمت گزاری کو موجود ہوں جب مجھ سے زیر ہونگے تو انھیں پکارنا بدیع الزمان
 نے عذر کیا کہ بہتر صاحبقران سے دوسرا نہیں ہے اس سبب سے نام نامی ہمیشہ لیا کرتا ہوں آپ بھی آئیے
 حوصلہ نکال لیجئے سب ملکوں سے منشور بیکتاری پر مہرین کروانا جلا آتا ہوں یہاں جو کچھ مقدر دکھائیے شعر
 سرخی پیچم ز شمشیر جیب + ہرچہ آید بر سر من یا نصیب + یہ کرب بدیع الزمان نے ایک ہاتھ گردن پر رکھا دوسرا
 کلائی پر ڈالا تا دیر نہ ہو کہ پھر داؤن بیج ہونے لگے جھڑاکا کشتی کا بندھ گیا دن بھر کشتی رہی شام کو عمر و نے
 چاہا جدا کریں مرزبان نے نہ مانا غرضکہ دور و زشتی ہی اب دم مرزبان کا بھڑا یا شام ہو گئی تھی عمر و نے دہانے
 کہا کہ اب بادشاہ کا حکم ہے کہ لڑو دونوں علیحدہ ہوئے سب نے دونوں کی تعریفیں کیں اب کرب کی کشتی کی دوسری
 تاریخ معین ہوئی سب پھر پھر کے اپنے خیون میں آئے بادشاہ داخل بارگاہ ہوئے سردار جمع ہوئے مرزبان
 کہا ای شہر یار ایسا قوی زور میں نے تو نہیں دیکھا واقع میں اسکا مثل نہیں سوا امیر کے کسی کی طاقت نہیں ہے
 کہ اسے زیر کر سکے غرضکہ پھر وہ دن آیا جسروز کشتی کرب سے ٹھہری تھی اکھاڑا تیار ہوا خلعت جمع ہونے لگی راج
 اسدن سے بھی سوا جمع ہو بادشاہ بھی تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے بدیع الزمان بھی آئے ہر ایک کو
 اشتیاق ہی کر دیکھے کیا ہوتا ہے یہ پہلوان زمان وہ نظر کردہ شاہ مردان غرضکہ بدیع الزمان اکھاڑے میں اترے
 اپنے پہلوانوں کو زور دلا کہ خشت طلائی پر کھڑے ہو کر خم مارا کرب غازی بادشاہ سے اجازت لیکر اکھاڑے
 میں کودے اور زور ہونے لگے ایک ہاتھ گردن پھر کرب کے بدیع الزمان نے رکھا دوسرا کلائی پر رکھا کرب نے ہاتھ کو اپنے

بچا یا اور اسکا ہاتھ ہٹا دیا بدیع الزمان چاہتا ہی کہ ہاتھ کو گرفتار نہ کرے بلکہ کرب لا اور ہٹا دیتا ہی ورنہ تک ہی نہ
 اور سب بخور و خواب ہے کوئی نہ ہٹا سب نے ہوئے دیکھا کیے پھر بعد دو روز کے دانوں بیج شروع ہوئے وہ جو تو
 ہوئے کہ یہ معلوم ہوتا تھا دو برقین کو زندہ رہی ہیں کھلنا بندھنا بیج کا ثابت ہوتا تھا شاہ و شہر بار اور کل حضار صدا
 تحسین و آفرین کی دے رہے تھے جو بیج کرب نے باندھ بدیع الزمان نے کھولا جو بدیع الزمان نے باندھا
 کرب نے کھولا غرض کہ پانچ روز کشتی رہی کوئی کسی کے بیج میں نہ آیا نہ کسی کا دم پھولا وہی کیفیت رہی تباہی و
 کی یہ حالت ہی کہ آنکھیں سرخ ہو گئی ہیں جھوم رہے ہیں جبکہ ترافقا خمون کا ہوتا ہی چونکہ پڑے ہیں چھا گلین پانی سے
 بھری ہوئی آگے رکھی ہیں جب نیند کا زیادہ غلبہ ہوتا ہی فتنہ دھو ڈالتے ہیں چھینٹے پانی کے مٹھ پر دیتے ہیں اور
 کہتے ہیں کہ صاحبو سونا تو تمام زندگی ہی یہ کشتی یادگار رہی ہر روز تو نہ ہوا کرتی کوئی دقیقہ دھنسنے سے رہ نہ جائے
 دہن بیٹھے ہوئے کھانے منگا کر کھاتے ہیں بعضے فواکسات پر بھوک کو مالتے ہیں مگر ملتے نہیں کہ ہماری جگہ دوسرا نہ
 آجائے پہلوانوں کیلئے خوان میوون کے اور کا قسے دودھ کے آتے ہیں و د نوش کر لیتے ہیں دودھ پسینہ بکریوں
 کی راہ سے بہ جاتا ہی سب کہ رہے ہیں کہ یہ نہ زیر ہونے ابھی تک تو برابر ہیں دونوں لڑکے مرجائیں گے ایسے یہ دونوں
 نہیں ہیں کہ کوئی کچھ چائے غرض کہ سبکی راے اسباب متفق ہوئی کہ دونوں کو چھڑا دینا چاہیے کہ ہر ایک کی بات ہے
 ایک تو پہلوان دوران ہر دوسرا نظر مردہ شاہ مردان ہی پانچ روز گزر چکے ہیں کمی بیشی معلوم نہیں ہوتی

ابٹ کلے داستان بلالینا امیر کا بدیع الزمان کرب غیرہ کو پردہ دینا سے بیان ہوتے ہیں
 وہاں امیر حمزہ صاحبقران ہر دم بردی کو زیر کر کے قاف میں پہنچے ملکہ آسمان پری نے امیر کے آنے کا
 جشن کیا امیر نے پوچھا کہ ای آسمان پری قہقہہ یا گریٹ بن قہقہہ کوئی بعد میرے جانیکے آیا تھا یا نہیں ملکہ نے کہا یا امیر
 ابھی نہیں آیا مگر آمد لگی ہوئی ہی ضرور آئیگا امیر چپ ہو گئے جب کئی روز گزرے اور کچھ خبر نہ آئی امیر نے ملکہ آسمان پری
 سے کہا کہ عبد الرحمن جہن سے کہو کہ علم سے دریافت تو کریں کہ لشکر میں ہمارے بدیع الزمان ہی یا جلا گیا
 آسمان پری نے عبد الرحمن کو بلایا اور حکم دیا کہ حال لشکر امیر کا دیکھو انھوں نے قرعہ پھینک کر دریافت کیا اور
 عرض کیا بدیع الزمان اور کرب غازی سے کشتی ہو رہی ہی پانچ روز گزرے ہیں اور ابھی تک کوئی کسی پرچہ
 ہوئے معلوم نہیں ہوتا یہ سنکر امیر نے بڑا فسوس کیا کہ ہم نے یہ کشتی کرب سے نہ لکھی ایسی کشتی کبھی کاہیکو ہوئی ہی
 ملکہ نے امیر کو ملوں دیکھ کر کہا کہ آپ ملال ناحق کرتے ہیں اگر فرمائیے تو میں دیوون کو بھیج کر بلواؤں آپ یہیں
 تماشا کشتی کا دیکھیے امیر خوش ہو کر بولے کہ ہی تو خوب بات مگر ساری صحبت کی صحبت تائے کہ جس طرح سب کشتی کا
 تماشا دیکھ رہے ہیں مع بادشاہ اسلام و طاعت ہی کیا کہ ہم دیکھیں اور وہ سب دیکھیں یہ سنکر آسمان پری نے حکم دیا
 کہ پانچ ہزار دیوان نرجائیں اور سب کو اٹھالائیں پھر مجمع دیو زادوں کا طرف پردہ دینا کے روانہ ہوا وہاں پانچویں
 روز سب نے دیکھا کہ ملکہ ابرسیاہ آسمان پر نمایاں ہوئے سب کچھ رہے تھے کہ ہوا زور شور کی چلی اور مجمع دسم
 و برہم ہونے لگا وہ آدمی جو دبلے تلے تھے اڑاڑ کر گرنے لگے ہوا کے وہ سنائے تھے کہ سب لالمان الحفیظ
 پکارتے تھے اسی تہلکہ میں صد ہائے پیدا ہوئے پہلے ایک بچے نے بادشاہ اسلام سعد نو جوان کو تخت پر سے
 اٹھالیا اور طرف آسمان کے بلند ہوا پھر دوسرے بچے نے بدیع الزمان کو یا تیسرے نے کرب غازی کو پھر تو
 بچے کوک کوک کر گئے اور جتنے دست اسی جی تھے مثل لندھو بن سعدان در مالک لٹا زور فرامز علو
 مغربی وغیرہ سب کو بچے نے اڑے سب لوگ حیران و پریشان پھر کر چلے آئے سارا کشتی کا مزا

شکایا ہر ایک متاسف تھا کہ کیا لطف کی کشتی تھی بڑا غضب ہوا کہ بادشاہ تک غائب ہو گئے نہیں معلوم کیا ساغر
 ہو مگر دیو سب کو لیکر پردہ قاف میں پہنچے ہر کارے آسمان پری کے بیان کے مہران کاس اور اکوان کاس
 دوڑے ہوئے آئے اور امیر و ملکہ آسمان پری کو خبر کی کہ غلام آپ کے جا کر سب کو لے آئے امیر اس وقت اٹھ کھڑے ہوئے
 اور پیشوائی کو گئے بادب کھڑے ہو رہے راہ میں جبکہ بادشاہ نظر آئے امیر نے مجرا کیا بادشاہ نے جو امیر کو دیکھا خوش
 ہو کر بغل گیر ہوئے اور سب سرداروں نے امیر کو مجرا کیا امیر نے سب کو مہربانی سے پوچھا اور استفسار حال کیا بعد اسکے
 بادشاہ کو لا کر گلستان ارم میں داخل کیا تخت بقیس پر جگہ دی اور سب سرداروں کو دنگل لے دست بستہ و دست
 آباد ہوا بدیع الزمان کو بھی امیر نے بہت دیر تک بغل گیر رکھا اور جبکہ بادشاہ نے بیان کیا کہ صاحبقران
 بدیع الزمان پانچ روز تک شاہزادہ کرب نوجوان سے لڑے امیر بھی زیر ہوئے امیر نے فرمایا کہ اظہار جنگ
 سب خبر ہو علم رمل سے عبدالرحمن نے دریافت کیا جب تو فدوی نے دیوون کو بھیج کر ان سب کو اور آپ کو
 ہوا کیا بات ہوئی کہ نظر کردہ سے لڑے ہیں کسی کی طاقت ہو کہ کرب غازی سے لڑے اور زیر ہوئے باعث انہیں کے
 لیے تھی شاہنشاہ و مرجا فرما کر بدیع الزمان سے مخاطب ہوئے کہ ای پهلوان دوران اب دو چار روز آرام
 لے لو بعد اسکے ہم تم سے لڑنے کے کرب سے تو لڑ چکے ہو اب مثل کرب کے دوسرا سردار ہمارے پہلے نہیں ہو
 بدیع الزمان نے کہا کہ یا امیر ثانی سلیمان مجھ کو بھی آرزو آپ ہی سے لڑنے کی باقی ہو اس وقت میں اتنے روٹک
 آپ کے لشکر میں پڑا ہوا اور کہیں نہ گیا حسب الحکم سلطانی کہ جہان مطلع اور عالم مطیع ہو حکم بادشاہ انجم سیاہ
 کے میں کرب سے لڑا عین خوشی اور رضامندی میری یہ ہو کہ حضور سے لڑوں اور کمتر میں سب طرح موجود ہوں ج
 ہی اکھاڑا تیار ہو جائے اور کشتی شروع ہو جائے امیر نے فرمایا کیا جلدی ہو دور و زماں کر و آسودہ ہو لو اور جو لوگ
 کہ مشتاق ہیں وہ بھی سب کچھ نہیں آسکتے ہیں یہ فرما کر حکم دیا سامان عیش میا کر و سیوقست رقا صان ماہ طلعت
 حاضر ہوئیں مجھ سے پرزادوں کے ہونے لگے اور شیشہ و ساغر لیکر ساقیان سمین ساق حاضر ہوئے نانچ
 ہونے لگا جام و گل رنگ گردش میں آیا باتے پرستان کے بچنے لگے دوہر تک صبح نے تکلفانہ رہی بادہ نایک دور
 رہا بعد اسکے خاصہ طلب ہوا دسترخوان کچا سب سے ہمراہ امیر کے نوش کیا پھر بارگاہ سے اٹھا اٹھ کر اپنی اپنی خوابگاہ
 میں گئے سو رہے سہ پہر کو پھر دربار ہوا سب حاضر ہوئے ملکہ آسمان پری اور قریشہ سلطان نے خوش لباسی
 کہ امیر سے اور بدیع الزمان سے کشتی ہوئی تو آسمان پری نے امیر سے کہا بھیجا کہ ہم بھی آپ کی کشتی دیکھنے کے
 مشتاق ہیں کبھی آپ کو لڑتے نہیں دیکھا اسی جگہ اکھاڑا ہو کہ ہم سب بھی دیکھیں امیر نے یہ سن کر حکم دیا کہ اپنے زیر قصر
 مجمع ذیل میں ارم کے اکھاڑا کھدے قصر پر عود اسٹا اور پرزاد بچھین نیچے کے مکانوں میں بادشاہ اسلام اور
 کل سرداران عالی مقام ہوں فوراً پرزادوں اور جناتوں نے اکھاڑا تیار کر دیا میلہائے فولادی گاڑ کر بچھین
 باندھ دیں حد اکھاڑے کی مقررہ کردی گرد گرد میلوں کے دنگل کر سیان صند بیان کچا دین جگہ بادشاہ کی ایک
 جانب خالی رہی پردن نہ چڑھا تھا کہ حد انقار سے کی باندھ ہوئی یعنی بروز مقررہ جہان پناہ کے ہمراہ صاحبقران
 دوران مع کل گردان جہان مجمع دیو پری ہمراہ بدیع الزمان ساتھ ساتھ اکھاڑے پر آئے ملکہ آسمان پری اور
 ملکہ قریشہ سلطان اور راشدہ پری بن شہپال بن شہخ اور اکوانہ پری صندل پری زعفران پری
 جواہر پری اور سلسل پری پرزاد و زلازل پرزاد و سلطان ارنق پرزاد کہ یہ تینوں امیرین پرزاد و پری
 سب ساتھ ملکہ آسمان پری کے آئے بالائے قصر مجمع پرزادوں کا ہوا چلین چھوٹ کسین نیچے

قصر کے بادشاہ تخت پر جلوہ افروز ہوئے چوڑے مورچیل بال ہمارے جواہر دوز سر پر ہونے لگے میلان سر پر دست راست
شاہ پر شکن ہوئے اور باقی سب سردار حسب باقت دنگون کر سیون صد لیون پر بیٹھے مگر اکھاڑا یہ معلوم ہوتا ہے
کہ خوشبو کی کان ہی مشام جان معطر ہوتا ہے پین مشک و عنبر کی چلی آتی ہے کیونکہ دگلاب سے زمین ترک کر کے اکھاڑا
گوڑا گیا ہے علاوہ اسکے سب سرداروں نے کنٹر خالی کیے ہیں بالوں اور کپڑوں میں عطر ملا ہوا ہے عطر بھی پستان کا عجب
ایک کیفیت ہے باغ فردوس کا نمونہ معلوم ہوتا ہے جدھر گاہ اٹھکشی سب جواہر پوش زمین پوش ہی نظر آئے دیر تک
نشست و برخاست کی کیفیت رہی بنائشیں کی صحبت ہی پھر بدیع الزمان نے میر کی جانب نظر کر کے کہا کہ دن بہت
چڑھتا ہے اب یہ نفرمائیے میر نے فرمایا کہ بہت بہتر ہے جو اکی رائے بس بدیع الزمان نے جانگیا پس چپ کسی زنجیر
فولادی کر سے پستی اور اکھاڑے میں اتر کے ڈنڈے شاگردوں نے مٹی اکھاڑے کی چڑھائی کہ سولہ سو چھاتیا رہی
سب شہزادوں نے مٹی جوٹی ڈنڈ پھول گئے اس تیار ہی کو دیکھ کر ایک خوبصورتی کے ساتھ چھی دیوزاد اپنی فریبی
بھول گئے رشک کرنے لگے و دران جانگھ سینہ و کمر گردن موڑتے سب ساکنے میں مٹے ہوئے معلوم ہونے لگے
سختی میں فولاد ناب کا قد و قامت معلوم ہوتا تھا واہ واہ اشار اللہ کی صدا چار سمت سے بلند تھی اب بدیع الزمان
کسر ہر قسم کی دکھانا شروع کی یعنی گدہ بھی ہمارے نال بھی اٹھائی لیزم بھی ہلائی شاگردوں کو زور بھی دلایا جبکہ
پسینہ میں تر ہوئے اسوقت پھر پوست گاؤائی اسپر خشت طلائی کو رکھ کر ایک بانوں اپنا جا کر خم پر خم مار کے
پکارے کہ کہاں ہے شتم کہاں ہے سہراب و اسفندیار و زال آئین و زور کی میرے داد دین اور شاگردوں
نے پوست کو حب دستور کھینچا نگرے نگرے اڑ گئے ایک ایک نگر سب کے ہاتھ میں رہ گیا مگر بانوں کے پیچے
سے خشت نہ سر کی اسپر بھی ہر طرف سے واہ واہ کی صدا بلند ہوئی اسوقت امیر حمزہ صاحبقران نے بھی تعریف
کی اور بادشاہ سے اجازت لیکر دنگل سے نیچے اترے خادموں نے سباب تلاش کیا صاحبقران نے
بجلدی تمام پراق گشتی پہن لیا اور اکھاڑے میں داخل ہوئے اور ازراہ انکسار بہت کلمات تعریف بدیع الزمان
کے ارشاد کیے کہ حقیقت میں تمھارے زور کے موافق میرا زور کیا کہ تم جوان و زمین ضعیف مگر خوشی بھاری کرتا ہوں
یہ فرما کر ہاتھ پر ہاتھ ڈالا ایک ہاتھ سے ہاتھ بدیع الزمان کا پکڑا دوسرا ہاتھ گردن پر رکھ دیا اور سر سے سر
ملا کر ایک دستی کرنے لگے بڑی دیر تک یہ صورت رہی بعد اسکے بدیع الزمان نے دو دستی کی امیر حمزہ
صاحبقران دوران نے زبردستی بدیع الزمان کو کھینچا پھر تو زبردستیوں سے دانو بیچ ہونے لگے تمام
ساکنان قاف جھکے ہوئے تماشا کشی دیکھ رہے ہیں اور عورت چلمون سے مشاہدہ کر رہی ہیں جو بیچ
بدیع الزمان نے باندھا امیر حمزہ صاحبقران دوران نے کھول دیا جب امیر حمزہ صاحبقران دوران
نے کوئی بیچ کیا بدیع الزمان نے کھولا کسی پر کسی نوع کا بیچ دن بھر نہ پڑا دن پھر آپس میں دانو بیچ ہوا
کیے جب تشام ہوئی اسوقت روشنی پستان کی آئی کہ اکھاڑا روشن ہو گیا دن معلوم ہونے لگا پھر دونوں
سر گرم تلاش ہوئے ادھی رات جب ہوئی خوان میوون کے آئے اور کاسے دودھ کے بدیع الزمان
نے میوہ تو نہ کھایا مگر دودھ پیا صاحبقران نے دودھ بھی نہ پیا بدیع الزمان نے ہر چند اصرار کیا
امیر حمزہ صاحبقران دوران نے ارشاد فرمایا کہ میرا قاعدہ یہ ہے کہ جس وقت تک فیصلہ نہیں
ہو لیتا ہے میں اکل شرب نہیں کرتا اپنے قاعدے سے مجبور ہوں غرض کہ تمام رات
سختی رہی دونوں کے چہروں پر کسی طرح کا خزن و طال تک نہ آیا اور نہ فیصلہ ہوا تمام حاضرین

مارے ہند کے بچپن ہونے لگے بعضوں نے کہا کہ میں جلد فیصلہ ہونید کے مارے برا حال ہوئے بعضوں نے جواب دیا کہ پھر چلے جاؤ کہا کیونکر چلے جائیں یہ تاشا پھر کہاں دیکھنے میں آئیگا غرض کہ سات شبانہ روز کشتی رہی اس وقت سب نے دیکھا کہ دوبارہ میر با تو قیر بدیع الزمان کو دونوں گھٹنوں سے نیچے لائے بدیع الزمان سچ کر کے مانند برق کے تڑپ کے نکل گیا اور ایک بار بدیع الزمان امیر حمزہ صاحبقران دوران کو ایک گھٹنے سے نیچے لائے یہ بھی جسطرح گنج میں سے ہوائی اور سنگ میں سے شرارہ نکل جاتا ہے نکل گئے اب سب کی رائے یہ ہوئی کہ چھڑا دو سات شبانہ روز سے خور و خواب دونوں کو گذر چکے ہیں باہم صلح کر کے کہا کہ یا امیر اور ای بدیع اب کشتی موقوف رکھو پھر سمجھ لیں ا کو چاک سلیمان نے بدیع الزمان کی بہت تعریف کی اور فرمایا کیا خوب لڑے ہو کیا بات ہو تمھاری سبحان اللہ کوئی دقیقہ باقی نہیں رہا مگر ایک بات البتہ باقی ہے کہ ہم نے قاعدہ رکھا ہے کہ جب عصہ ہوتا ہے اور فیصلہ کشتی کا نہیں ہوتا تو جنگ عزی لڑتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ایک چار زانو بیٹھے اور دوسرا اٹھائے جو اٹھا لیجائے گویا کہ اُسے کشتی مار لی اگر منظور ہو تو یہ طور بھی فیصلہ کا ہے جلد فیصلہ ہو جائے ورنہ میں لڑنے کو یوں بھی موجود ہوں اور دوسری کشتی ترکی ہو وہ وہاں گروں کی لڑائی یعنی کھوسم کھانسا اور یہ جو سب لوگ لڑتے ہیں وہم تم لڑے اسے تلاش بھی لیتے ہیں بدیع الزمان نے سکرمان لیا کہ کہیں جلد فیصلہ ہو سات روز سے بخور و خواب تھا کسی سے کا سیکو ایسا لڑنا ہوا تھا کہ سات روز گذر گئے ہوں کہا کہ یا امیر واقع میں جنگ عزی خوب ہے فدوی کو منظور ہے پس امیر لنگر مار کے بیٹھے اور بدیع الزمان نے کمر میں ہاتھ ڈال کے زور کیا اور کہہ مارا کہ لنگر امیر کا ٹوٹا اور رانوں تک پہنچ گئے لائے پھر جاہا کہ سینہ تک اونچا کریں کہ امیر نے لنگر مارا زنجیر کمر ڈھیلی پڑ گئی امیر چھوٹ کر زمین پر آ گئے اب بدیع الزمان چار زانو بیٹھے صاحبقران نے انکسار بہت فرمایا کہ اے رب نے نیاز و کار ساز و تعمیر من تشاء و تدل من تشاء بیدک الخیر خداوند اتو قادر و توانا کہ بندہ عاجز ہے اے مالک اگر تو نے مجھے صاحبقرانی کا مرتبہ دیا ہے تو امیدوار ہوں کہ رختہ اس نام میں نہ پڑے اور موجب خندہ زنی کا نہ ہو تو ہی سر خر و کر گیا ورنہ میں کیا ہوں اور حقیقت میری کیا ہے نہ طاقت باز و نہین کھتا ہوں نہ زور کلا یوں میں پاتا ہوں حکیم الواحد القہار و الحکیم الملک الجبار المدد یا پروردگار یہ کہ کمر زنجیر بدیع الزمان کی ہاتھ ڈال دیا اور سنجہ شور شید نما کو مستحکم زنجیر میں کر کے اور خوب مضبوط پکڑ کے جھٹکا جو ماہ بقدرت قادر مطلق بدیع الزمان جو مثل پیل دمان کے تھے ہاتھ پر صاحبقران دوران کے اٹھا آئے اول ہی زور میں تانکر چینی اور دوسرے زور میں تاسینہ کھینچ لائے تیسرے زور میں ذرا سا توقف کر کے شانوں کا جو کہہ مارا اور بازوؤں کا زور شریک کر کے پس سر سے بلند کیا سب نے دیکھا کہ بدیع الزمان کو کو چاک سلیمان نے سر سے اونچا کر لیا پھر تو ہر طرف سے ایک شور واہ واہ کا بلند تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی تھی ورنہ جی جان کہان پرستان کا تو یہ عالم تھا کہ اٹھا اٹھا کھڑے ہوئے اور دوڑ پڑے پر یزاد بال پر کی ہوا میر با تو قیر کو دینے لگے دیوزاد ادھر ادھر کودتے پھرتے تھے دیونیاں دھمال مارنے لگیں سبحان اللہ سبحان اللہ غافل و عام کی زبان پر جاری ہے ہا ہا ہا سلام نے حکم دیا کہ طبق ہا سے زور و جواہر امیر با تو قیر پر سے نثار کروا ورنہ ملکہ آسمان پر ہی وقرشیہ سلطان نے بھی بہت سا جواہر تصدق کو بھیجا بیان امیر کو سبب دیر میں نہ کر کے غصہ تھا کہ سات شبانہ روز گزر چکے تھے چاہا تھا کہ سر پر چرخ دیکر زمین پر مارین ناگاہ سر پہ چرخ وینے میں لکھیا اور بال بدیع الزمان ہوا سے ادھر ادھر اڑے

اور نگاہ ملکہ قریشیہ سلطان کی پڑی دیکھا بال طلانی بن بدیع کے سر پر فوراً سلاسل پر نیا کو چڑھا کر
اشارہ کیا کہ جلد جا اور باباجان سے کہ میری طرف سے کہ بدیع الزمان کو مار ڈالیے گا چھوڑ دیجئے سلاسل
دوڑا ہوا آیا اور پیغام ملکہ قریشیہ سلطان کا صا جعفران کو سنایا میر کشور گیر والی قاف دنیا نے بدیع الزمان
کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا مگر بدن امیر کا فرط غضب کا اپنے لگا آنکھیں سرخ ہو گئیں منہ میں کھٹ بھرا آیا تیغ
عقرب سلیمانی کو اٹھایا اور زمین پر قصر مجسم کے چڑھے جبکہ سامنا قریشیہ سلطان کا ہوا ملکہ پکاری کہ
باباجان آپ نے بڑا غضب کیا تھا شاید کہ آپ بدیع الزمان کو قتل کرتے میر کو کلمہ سہی کا زبانی سلاسل
کی سنکر خیال ہوا تھا کہ شاید قریشیہ بدیع پر عاشق ہوئی ہو اسی وجہ سے تیغ بکڑ کر قتل کو قریشیہ کے آئے تھے
اس خیال سے کہ مجھ کو سب میں اس نے بدنام کیا اور اب جو ملکہ قریشیہ سلطان نے خود امیر سے کہا اور امیر نے
بدحواس دیکھا جانا کہ واقعی فریفتہ ہو بس تیغ علم کر کے چلے کہ ادشوخ دیدہ ابھی بکھوڑا چکھا تا ہوں جیسا تو نے
مجھ کو سب میں ذلیل کیا تاکہ مجھے بھی معلوم ہو کہ عاشقی کی پسند اس قریشیہ سلطان یہ سنکر زرد پڑ گئی اور دوڑ کر
قد مون سے لپٹ گئی اور کہنے لگی کہ باباجان حضور لونڈی نے کیا کیا ہے جو آپ قتل فرماتے ہیں میں نے
جو کمال بھیجا تھا کہ بدیع کو قتل نہ کیجئے گا اسکا سبب یہ ہے کہ بدیع میرا بھائی ہے آپ کا فرزند ہے
ملکہ گردیہ بانو کے بطن سے پیدا ہوا ایک دن ملکہ گردیہ بانو کو ہماری والدہ نے جس صورت
سے نہرہ مصری کو شہرے میں مہر لگا کر کے دیو زاد سے اٹھوا منگا یا تھا اسی صورت سے حسب
عادت ماشارا غصہ تو انکو بہت ہو ملکہ گردیہ بانو کو دیو زادوں سے اٹھوا منگوا یا تھا میں نے
بچا لیا اور دنیا میں بھجوا دیا جسوقت کہ انکو دیو زاد لائے تھے راہ میں وضع عمل ہوا تھا اور
لڑکا راہ میں رہ گیا تھا میں نے جو دیو زادوں سے حال لڑکے کے تولد ہونے کا سنا منگوا لیا
جب وہ لے آئے فرط محبت سے چشمہ سلیمانی میں غسل ولادت دیا تھا اور خاصہ اس چشمہ کا یہ ہے
کہ جو ہناتا ہو اسکے بال طلانی ہو جاتے ہیں انکے بھی بال سونے کے ہو گئے تھے بعد اسکے خواجہ عبدالرحمن
کی صلاح سے انکو میں نے صندوق میں بند کیا اور جو اہر بہت سار کھ کے ایک سفارش نامہ
بھی لکھ کر رکھ دیا تھا اور دریائے خضر میں بہا دیا تھا رقعہ کا یہ مضمون تھا کہ یہ لڑکا رئیس قوم کا ہے
جو پائے اسے اچھی طرح پرورش کرے اب جو میں نے بال بدیع الزمان کے سونے کے دیکھے وہ
صورت اور کیفیت مجھ کو یاد آگئی جانا میں نے کہ یہ وہی لڑکا ہے اور بھائی میرا ہے آپ اس کو عبد الرحمن سے
دریافت کر لیجئے اگر خلاف لونڈی کے بیان کے نکلے تو بے تامل آپ مجھ کو قتل کریں بھائی میرا تھا
اگر سہی میں نے کی تو کیا بڑا کیا یوں آپ بہر صورت مالک ہیں شعر گزشتی درجہ مجبوری و دوسرے استغاثہ
بندہ را فرمان نباشد ہرچہ فرمائی بر آئم غرض کہ یہ سنکر امیر نے تیغ کو ہاتھ سے رکھ دیا اور عبد الرحمن کو
تخلیہ میں بلا کر پوچھا تو مطابق اظہار قریشیہ کے انھوں نے بھی بیان کیا اسوقت غصہ امیر کا نازل
ہوا قریشیہ کو گلے سے لگایا پیشانی کا بوسہ دیا اور تیغے قصر کے اترے سب حضار ہمد گیر آپس میں
تہنیت دیتے تھے اور تمام خردو کلان پیر و جوان بہ سر نوید تھے کہ بادشاہ اسلام نے امیر سے فرمایا کہ
یا امیر باتو قیر آپ تلوار پیکر کے کمان گئے تھے خیر تو ہی فرمایا امیر نے کہ اے شہر یا زبانی قریشیہ کی یہ
سنا کہ بدیع الزمان میرا بیٹا ہے یہ فرما کے بدیع الزمان کی طرف جو نگاہ کی تو نشانیاں

اپنے چہرہ نہ سیا کی پائیں آج تک بدیع الزمان چہرے پر نقاب رکھتے تھے جبکہ زیر ہوئے وہ نقاب و رہوئی
 پس میر نے دوڑ کر بدیع الزمان کو گلے سے لگایا بوسہ مانتے پر دیا اور کہا ای بہادر رنجیدہ نہو خدا کے فضل
 کیا کہ کسی دوسرے سے زیر نہیں ہوئے اپنے باپ سے زیر ہونے میں عزت نہیں کم ہو جاتی تم ہمارے فرزند ہو
 بدیع الزمان یہ کلمات شفقت آمیز سنکر بہت شاد ہوئے پہلے قصد کیا تھا کہ اپنے کو ہلاک کریں کہ زیر ہونے کے بعد
 یکتائی نہیں رہتی اب جینا بیفائدہ ہی مگر جبکہ میر نے پوچھا کہ ای فرزند سچ کہو پرورش تم نے کہاں پائی ہے جواب دیا
 کہ ہم تو اپنے کو رفیع گادڑ کا بیٹا جانتے تھے اسی نے ہم کو پالا بھی ہے اب آپ جو فرماتے ہیں یہی ہوگا اور
 وہ گادڑ قریہ میں شہر اردبیل کے اب بھی ہے میر نے دیو زادوں سے فرمایا کہ جو تم میں سے شہر اردبیل
 کو جانتا ہو اور ملکہ گردیہ بانو کو لایا ہو وہ جائے اور رفیع گادڑ کو لے آئے ایک دیو کہ وقیفیت کھتا
 کھتا روانہ ہوا مگر رفیع گادڑ کو جو دھڑاٹ کے مضرب پر تھا بادشاہی دعوتی کھاتا تھا بیٹھا ہوا اور
 دھویون سے کار و بار لے رہا تھا پیتل کا حقہ خمدار آگے لگا ہوا پگڑی سر پر بھی ہوئی مرزائی پہنے چوکی
 پر بیٹھا ہوا حقہ پی رہا تھا کہ سناٹا ہوا کا ہوا اور ایک بچہ کمر میں باندھ دیکر لے آڑا رفیع گادڑ توجہ ہوا سے بہوش
 ہو گیا اور دھوئی بھاگ گئے اور رفیع کے عزیز دار جمع ہو کر رونے پٹنے لگے یہاں وہ دیو رفیع گادڑ
 کو سامنے میر کے لایا میر نے بچے جھلوا کے گلاب کیوڑا چھڑکوا کے رفیع گادڑ کو ہوشیار کیا اور سامنے
 بدیع الزمان کے بٹاکے کیا کہ ای گادڑ سچ کہہ کہ یہ تیرے کون ہیں گادڑ نے جو بدیع الزمان کو دیکھا خوش
 ہو کر بولا کہ ای بیٹا تم کہاں تھے دیکھنے کو تمھارے آنکھیں ترستی تھیں آفر میرے ساتھ چلو اور دوڑ کر لیٹ گیا
 ہاتھ پکڑ لیا اور میر سے کہا کہ یہ میرا بیٹا ہے ساری برادری میری گواہ ہے کہ اسکی پیدائش میں نے بہت روپیہ
 صرف کیا تھا بڑی دھوم سے ساری برادری جمع کر کے شادی کی تھی اور کئی روز برادری کو روٹی دی تھی
 آپ ریافت فرمائیں یہ سنکر صاحبقران حیران ہوئے کہ اب کیا کیا جائے یہ تو اور ہی کچھ کہتا ہے عمر و نے جو
 امیر کو متفکر دیکھا پاس اگر کہا کہ یا امیر اگر روپیہ صرف کیجئے تو میں ابھی سرفراز و درود کر دوں امیر نے نہ خطر دینے کو
 کہا اور کہا خواجہ جلد ریافت کرو عمر و نے ایک دیو سے اشارہ کیا کہ اسے اٹھا کے طرف آسمان کے لیجا
 مگر خبردار کسی نوع کی گزند یا آزار نہ ہو بچے نہیں تو مار ڈالو نگاہ نے رفیع گادڑ کا بازو پکڑا اور بلند
 ہوا اور منہ کھول کر کہا کہ تجھے کھائے لیتا ہوں اسوقت یہ چلا یا کہ صاحبو مجھ کو دیو کھائے لیتا ہے میری حبان
 بچاؤ عمر و نے پکار کے کہا کہ ای دیو اسے لے آ بھی نہ کھانا دیو گادڑ کو لے آیا اسوقت عمر و نے کہا ای دھوئی سچ
 کہہ کہ تو نے اس لڑکے کو کہاں سے پایا اور کیوں کر یہ تیرے ہاتھ آیا گادڑ نے کہا کہ آپ کہتے کیا ہیں میرا لڑکا
 ہے اور کہاں سے میں نے پایا ہے عمر و نے دیو سے کہا کہ اب اسے لیجا کر کھالے دیو پھر گادڑ کو لیکر طرف آسمان
 کے گیا اور منہ کھولا پھر یہ چلا لکھ مجھے بچاؤ اب میں سچ کہہ دنگا عمر و نے پھر بلایا اس وقت گادڑ نے جو
 کچھ حال تھا کہا کہ لب دریا میں نے ایک صندوق پایا تھا اس میں یہ لڑکا بند تھا سب سے چھپا کر اپنے گھر
 میں لا کر اپنا فرزند ظاہر کیا تھا اور برادری کو روٹی دی تھی اسوقت امیر کی خاطر جمع ہوئی اور دیو سے کہا کہ تجھے
 حکم ہے کہ اسے جہان سے لایا تھا وہیں پہونچا دے اور گردیہ بانو کو لے آ وہ لشکر اسلام میں ہے اور کچھ زرو جو
 رفیع گادڑ کو دیا دیو تو روانہ ہوا عمر و سے جو کچھ اقرار تھا انھوں نے بھی لیا اب بدیع الزمان کو اپنے برابر
 دنگل جواہر نگار پر جگہ دی تھے میں دیو ملکہ گردیہ بانو کو لے آیا میر نے انکو پردے میں بیٹھایا اور بدیع الزمان کو

روبر و علین کے کھڑا کیا جیسے ہی نگاہ گردیدہ بانو کی بدیع الزمان پر پڑی مہر مادی نے جوش مارا دودھ کی دھما
 نکل کر مٹھ پر بدیع الزمان کے بڑی در گردیدہ بانو دیکھ کر بدیع الزمان کو تیار ہو گئی عروق میں لہو نے جوش
 کھایا محبت مادی ظاہر ہو گئی بس پھر تو امیر نے شاہزادے کو اندر بلایا اور گردیدہ بانو کے پاس بٹھایا سب حال
 اُنکی تولیہ کا بیان کیا گردیدہ بانو یاد کر کے اُس حال کو کہ دو لیے آتے تھے اور دروزہ نے غلبہ کیا تھا اور منت
 دیو دن سے کیکے دہنہ کوہ میں وضع محل سے فراغت پا کے لڑکے کو وہیں چھوڑا تھا روئے لگی اور بہت سا جواہر
 زیور کہ جو پہنے ہوئے تھیں اپنی تار کیا عمر و نے مانگ لیا کہ اسکا مستحق میں ہوں اور میں ہی نے حقائق حق کیا ہو دروزہ دھوبی
 لیجانا تھا اسے ہاتھ نہ آتے پھر تو امیر نے جشن سلیمانی کیا کار پر درازان قاضی نے بارگاہ ہونو استاد کو کے فرش شاہانہ کر دیا
 اور دگل صندوق اور کرسیان جواہر نگار لاکھ بچا دین تختہ بلقیس کو واسطے بادشاہ کے آ رہے کیا بادشاہ اسلام مع حملہ
 سر درازان والا مقام رونق فرور سر پہ ہوئے ارباب نشاط اگر موجود ہوئے ساندے ساندے لگے طبلے پر خطاب پڑنے لگی
 تاج شروع ہوا باجے پرستان کے نچنے لگے جام بادہ گفام گردش میں یا سات رز جشن سلیمانی رہا بعد بہت مجلس غش کے
 سب سردار اتفاق کر کے صاحبقران سے عرض مسا ہوئے کہ بڑی حسرت ہے ہمیں کہ سیر پردہ قاضی کی کریں اور شکار
 یہاں کے مرغز امین پھیلین امیر نے عرض کو سب کی قبول کیا اور حکم دیا کہ سامان سفر تیار ہو یہ تو اس سامان میں ہیں

ابے و کلمے داستان ہر دم بردی و فرامرز بن قارن عدنی کے بیان ہوتے ہیں

فرامرز بن قارن جو نولاکھ سوار سے سترہ ہر دم بردی کا ہوا تھا اور ہر دم مع بہرام شاہ باب مہینہ بانو
 کا اسی ہزار سوار سے راہ میں لشکر اسلام کے تھا جبکہ فرامرز کو ہر کارون نے آگاہ کیا کہ ہر دم یہاں سے قریب ہی فرامرز
 نے بصلاح ہمیں سرگان و بہمن خزان و زلفین مشرقی کے اسکے اور رشتہ دار فرامرز بن نوشیروان کے کھئے
 ایک عدنی کو رسم لہجی گری بھیجا جب وہ اپنی آیا خبر ہر دم کو ہوئی طلب کیا اپنی نے اگر نامہ ہاتھ میں ہر دم کے
 دیا پڑھا تو یہ لکھا تھا کہ او ہر دم یہ نامہ فرامرز بن قارن کا ہو تجکو لازم ہے کہ اپنی بہن کو سوار کر کے خود لیکر ہمارے
 پاس چلا آیا اسی لہجی کے ساتھ کر دے کہ فرامرز بن نوشیروان خواہان اسکا ہو اگرچہ امیر درجہ اعلیٰ پر ہوں لیکن بجز نوکر
 کے کوئی شاہزادہ نہ کیگا ورنہ یہ خوب سمجھ لے کہ میں وہی ہوں جسے میرا توقیر کو نویسنے عقابین پر قید کر رکھا تھا
 اور سب سردار و سنے ہر روز سر میدان لڑتا تھا تلوار نے میری سبکا خون چاٹا تھا میں وہی ہوں اور وہی تلوار باند
 ہوں سطح مارڈالونگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال پر گریہ کر نیے و اسلام جبکہ نامہ دیوانہ پڑھ چکا پس غصہ
 میں نامہ کو تو پھاڑ ڈالا اور دوڑ کے ناکس لہجی کی دانت سے کاٹ لی اور نکلوا دیا وہ ردنا بیٹیا پاس فرامرز کے آیا
 اور کہا کہ یہ حال ہر دم نے کیا ہو آپکا فرستادہ تھا شہرت کی جگہ ہو اگر سمجھے تو بڑے بڑو کی ناک کٹ گئی بس فرامرز
 نے لوٹمان جو شکر دیکھا لال ہو گیا اور طبل جنگ بجوا دیا یہاں ہر دم بردی اندر آیا اور اپنی بہن سے کہنے لگا کہ
 او مہینہ بانو تیری صلاح ہمیں کیا ہو لہجی فسر امیر بن قارن عدنی کا آیا تھا اور نامہ لایا تھا مطلب اُس نامہ کا یہ تھا
 کہ تمکو فرامرز بن نوشیروان چاہتا ہو اور مانگتا ہو مہینہ بانو نے کہا بھائی جواب اسکا یہ ہو کہ ادل تو جو صلاح تجاری
 وہی راے میری دوسرے یہ کہ دس انگلیان مٹھ پر سے ہٹا کے جبکہ مٹھ دیکھا اب کسی اور کا مٹھ دیکھا اور
 کیسا و اپنا جہرہ دکھانا بیکار ہی جو میرے مقدسین لکھا تھا وہ تو اب ہو چکا اب کچھ ضرور نہیں ہو اس میں جو چاہے وہ ہو
 بس یہ جو دیوانہ ہر دم بردی نے ملکہ مہینہ بانو سے سنا بہت خوش ہوا اور کہا شاہ باش و مرجسا

کیا کہنا ہی تھا میرا ہی قصہ ہی مگر میں تیرا دل دیکھتا تھا میں کب کسی کی اصل حقیقت جانتا ہوں ہو اگر
 بیٹا نوشیروان کا حمزہ صاحب ان ایسے ہیں کہ خود نوشیروان اُسے بھاگتا پھرتا ہی یہ کم کم مہینہ سے باہر آیا اور
 دیا کہ طبل جنگی نکلے اُس وقت نقارہ رزمی نوازش میں آیا ساری رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی کہ آواز کو سحر
 سے میدان لرزایا اور من چلے بہادر ورنے اسلحہ دیکھ بھال کر علیحدہ کیا تلوار ورن کو بازو دار کیا چار آئینہ
 خود دو ہتھے زہرہ کو صیقل گردنے صاف کر آیا اچھے اچھے بیگانوں کے تیرا دل ترکش کیے جن پیکا نوین نہ لگا
 تھا انھیں چھانٹ ڈالا کیلون کو آگ پر رکھے کوسے کو انکے نرم کیا ساری رات بیدار بائید و ہتیار بائید کاغل جب
 تھوڑی سی رات رہی اور شمع باد سحر سے جھلکانے لگی اُس وقت نقیب کارے اشعار زبانی نقیبان جو انو خود
 تیار ہوئے سلاخون سے اپنے خبردار ہوئے و گھر رات تھوڑی رہ گئی باد نسیم آنے لگی شمع کارنگ اُڑ گیا اور نو
 تھرانے لگی شاہ سنکر ہر تہمتن اور بہادر کی آنکھ کھلی جو پشتا سے بازو کے علیحدہ رکھے تھے انکو کھول کر سلحہ پہنے تھوین
 دستا بن پانویں موزے راٹھی رانوں میں چڑھا کے زہرہ گاؤں کو گئے میں ڈال لیا خود دو بلخہ کو سر پر رکھا مگر کو
 زنجیر فولاد سے چست بازو کر چار آئینے کو بالاسے زہرہ چار طرفت جسم کے سنوارا اشعار یلان غرق آہن زہرہ تا
 بہ یاد جو شیرے کہ گید در آئینہ جا پچان مرد خود را در آہن گرفت کہ فرکان او شکل سوزن گرفت و بیٹھ چکر
 گھوڑوں پر چلے آگے آگے نشان بردار و سالار تیچھے سوار و نکلے غول گردہ گردہ انوہ انوہ پلٹن کی پلٹن سے
 کے دستے رسالے کے رسالے طوق طوق جوق جوق علم علم پرچم پرچم حشم حشم خدم خدم تیرق تیرق سخی سخی
 کے محل دل کے دل سوار و پیدل میدان کارزار کوہ دانہ ہوئے ابھی گریبان صبح دین تک چاک ہونے نہ پاتا تھا
 کہ میدان کارزار میں فوجوں کا ہجوم ہو گیا زہرہ پوش جوشن پوش بکتر پوش دوش بدوش چار آئینہ بند سم سے سم
 دم سے دم تھو تھنی سے تھو تھنی کنوتی سے کنوتی تہلی سے تہلی ران سے ران شانے سے شانے ملائے ہوئے تھے
 صفا را جو تھے وہ ہر طرف دیکھتے پھرتے تھے جس کسی کا گھوڑا ذرا سا بھی پیچھے ہٹا دیکھا دبانے میں ہاتھ ڈال کے کھینک
 صف کے برابر کر دیا اور جب کا گھوڑا آگے بڑھا ہوا پایا اسکو چاق مار کے پیچھے ہٹا دیا اب چار گھڑی دن چڑھا تھا کہ
 ادھر ہر دم بردی اور بہرام شاہ اور ادھر کو فرامرز بن قارن عدنی نولاکھ سوار سے آکر موجود ہوئے اگرچہ
 دیوانے کے ساتھ اسی ہزار سوار جزو کل تھے مگر نولاکھ سے آنکھ ملاتے تھے اور کھائے جاتے تھے جبکہ سردار بھی آج
 اُس وقت تیردار بیلدار کلنگ بردار میدان میں نکلے تیردار ورن نے جھاڑی جھنڈی کاٹ ڈالی اور بیلدار ورن نے
 پست بلند زمین کو ہموار کیا بعد اُسکے سقون نے آپ پاشی کی گرد بھائی نقیبوں نے نقابت کی اشعار روز
 جنگ ست جنگ باید کرد و کوشش نام و ننگ باید کرد و اندر میں بحر غوطہ باید زد و جان بکام ہنگ باید کرد و
 تا شوی مرد خاصہ میدان و تنگ برآپ تنگ باید کرد و بعد اُسکے کڑکیت نکلے یہ سب لائے جوان لائے لائے
 پکریان سرخ بازو سے کمر ورن میں تلواریں لگی ہوئیں سر و دونوں سے یون ہم آواز ہو گئے اشعار

ہر سحر طائران خوش الحان	پڑھتے ہیں گل میں علیہا فان	موت سے کسکو شگاری ہی	آج وہ گل ہماری باری ہی
رستم ہا جہان میں نہ بہرام رہ گیا	مردوں کا آئینہ نام نہ گیا	جس وقت کڑکیت کرط کا کمر صفوں میں چلے آئے مردان	

عالم کے دل باند کوہ کے ہوئے چہرہ پر سرخی ایسی دشت کے درے گلابی گلابی آنکھوں میں پڑ گئے حوصلے بڑھ گئے قبضہ
 شمشیر جو سننے لگے مانند شیران مست کے جھونے لگے غصہ اب میدان کارزار میں سور و بر ہو کا پیا سا آسمان پر منڈلا
 رہا ہی دلال اجل بر سر خریداری کر باندھے آچکا ہی پیر نو سالہ اور طفل دہ سالہ کا

ایک بھائی بن گھم ملک الموت نے میدان حرب میں گھاڑا ہوا نمرخ نقد جان ارزان دریائے آہن پر اور حضرت بن
 ہو سپہن کی وادی اودی گھٹائیں دور تک چھائی ہوئی ہیں تلواروں اور سناٹوں کی بجلیاں چمک رہی ہیں
 اسوقت صفت بھفت قبل وقت چار طرف بچنے لگے اور بن مہارز کی صدا میں پیدا ہوئے فرامرز بن اران
 عدنی نے اپنے ہمین و یسار دیکھا اسکے بھائی ہلال عدنی کے گھوڑا پسے نکالا تمام علم شکستہ عدنی کے
 جلوہ گری پر آئے اور ہلال نے فرامرز سے ہاتھ باندھ کر اجازت مانگی یہ صلح شوری کرتا ہوا آیا اور نصف میدان
 میں کھڑے ہو کر پکارا کہ اسے لشکر زبردستان وادی گردہ خدا پرستان ہر گرا اور زو مقابلہ باشد بیاید بمقابلہ ما
 یہ لشکر ہر و م بردعی نے اپنے باپ سے اجازت لیکر مرکب کو بڑھایا ادھر سے علم دینے جلوہ گری پر آئے
 پھر بر سے ہوا پر لہرائے باجے جنگی بچنے لگے کوہ و قرنا کی صدا بلند ہوئی بریقین ہوا پر اڑتی نظر آئیں ہر و م
 بردعی نے گھوڑے کو اپنے ہر ارادہ تیز مہینہ کیا اور تیز اڑتا ہوا سامنے اسکے یہ تہیہ نگاہ کیا ادھر سے ہلال
 بڑھا شعر عنان نگاہ بدولت سپرد نمود آن قوی دست رادست بردہ ایسی گزند پہونچی کہ سر زمین اسکے زمین سے اٹھ گئے
 قریب تھا کہ زمین سے زمین پر گرے بہ ہزار خرابی بنھلا مگر شمار جو کیا تو پانچ قدم پر ہلال کا گھوڑا پاپا ہو کر گھبرا
 اور تین قدم بردیوانے کا مربب اسوقت ہلال نے پوچھا کہ نیر نام کیا ہو جواب دیا کہ ایک تو ہر و م بردعی
 دوسرا ملک الموت جان کفار ان ہو بس ہلال نے جھٹک کر بچھا مارا اور کیا ہوشیار ہو یہ نہ کہنا کہ خبردار نہ کیا تھا
 دیوانے نے نیزے کو نیزے پر لیا اور ساندین طعن میں نیزہ ہلال عدنی کا ہوائی کیا اور جو بدست فولادی کوچی
 دیگر ہلال پر مارا ہلال نے چاہا کہ سپر پر گانٹھوں مگر سپر جو توئی مکر ہاتھ تھرایا اسے سرچھے کھینچا جو بدست سرزنس
 پر پڑی کہ سر گھوڑے کا پاش پاش ہو گیا ہلال عدنی نے چاہا کہ کود کر الگ ہوں پانوں رکاب میں بھنسا زور
 جو کیا گٹا اکھڑ گیا کہ اتنے عرصے میں گھوڑا نہ میں پر گرا زمین بھی ہلال کے نیچے فرس کے دیکھی بزور تمام پانوں
 کو کھینچا کولا اکھڑ گیا عدنی دوڑ پڑے اور اسکا اٹھا لیکے یہ دیکھ کر فرامرز بن قارن عدنی کو جو شش
 غیظ آیا خود مرکب بڑھا کر سامنے آیا اور جلد دستی سے تلوار دیوانے پر ماری دیوانے نے چوب فولاد
 پر روکی اور ماری چوب چرخ دیکر اسپر بھی ماری یہ پیچھے ہٹا گھوڑا اسکا مارا گیا جلدی سے کود کر تلوار
 کھینچ کر پانوں کر گدن ہر دم کے قلم کیے دیوانہ بھی پیدل ہوا اور پھر جو بدست فرامرز پر ماری اسے خالی
 دے کر تلوار ماری دیوانے نے پنجہ ملی کو دراز کیا باڑھ بچا کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اور مڑوڑ کر کلائی تلوار چھین لی
 اور ایک جھٹکا دیا کہ فرامرز اندھے منہ زمین پر آ رہا یہ حال فرامرز کا دیکھ کر عدنی کہ نولا کہ تھے دوڑ پڑے
 اور چاہا کہ فرامرز کو اٹھا لیں دیوانے نے جلدی تمام کمر زنجیر میں ہاتھ ڈالے کھینچا سنبھلنے نہ دیا کند سے باندھ کر
 شاطر کے حوالے کیا وہ لیکر روانہ ہوا اور فوج میں دیوانے کی لیجا کر قید کر آیا یہاں جنگ مغلوب ہوئی کہ سب عدنی
 دیوانے پر ٹوٹ پڑے مگر دیوانہ چوب پکڑا کے ایسا لڑا کہ جسے جو بدست ماری پراٹھا کر دیا فوج بھی دیوانے کی
 اگر شریک ہوئی تلوار چلنے لگی ذوالفقار شاہ شہر تی اور بہمن سگان بہمن خزان نے یہ رنگ دیکھ کر بل باز
 گشت بجا دیا کہ اس میں حضرت جان فرامرز کے لیے ہو اگر کسی نوع کا دیوانے کو آزار پہونچا تو وہ اسے زندہ نہ
 چھوڑے گا غرض کہ سب اہل اسلام اور کفار میدان سے پھرے اپنی اپنی آرامگاہ پر گئے کفار نے عرضی نوشیروان کو
 لکھی کہ فرامرز قید ہو گیا اور طرف دامن کے روانہ کی دیوانے نے فرامرز کو اپنے سامنے بلا کے کہا کہ میرے حق
 میں یہی بہتر ہے کہ تو مسلمان ہو اور کلہ پڑھو امیر با تو قیر کے پاس تجھے بچلون در نہ قتل کرونگا فرامرز نے جواب دیا

کہ مجھے ایمان سے تمھارے کیا کام ہو ایمان تو فرامرز بن نوشیروان کا اختیار کر چکا میں تو اسکا بھیجا ہوا آیا تھا اس سے کہو
یہ جانے اسکا کام جانے یہ جواب مسترد دیا نے حکم دیا کہ لیجا کر اسے قید میں کھو لو گون نے لیجا کر ایک خیمہ لوندان قرار دیا اور
فرامرز کو اس میں قید کیا ہر دم بر دعی نے بخیاں خلاف ہونے امیر باوقیر کے فرامرز بن قارن عدنی کو قید کیا دوز
قل کرتا علم دید یا کہ جب تک امیر آوین اسوقت تک اسے قید رکھو کیونکہ یہ گنہگار مجھین کا ہے مجھے اس میں دخل نہیں

داستان پہونچنا عرضی کامائیں میں اور مطلع ہونا نوشیروان کا احوال فرامرز سے اور تدبیر کرنا
رہائی فرامرز کی ورمہ دہر صورت سے کرنا

جسکے عرضی ذوالفقار شاہ مشرقی کی نوشیروان کو پہنچی مضمون سے ہر کس و نا کس آگاہ ہوا فرامرز بن نوشیروان کو تو اسے صدے کے بخارا آنے لگا اور حال اپنا آسنے بہت تباہ کیا سنے سے مہینہ کے یاس ہوئی نوشیروان نے سمجھا یا کہ میں تیری شادی کسی اور اچھی خوبصورت عورت کے ساتھ کر دوں گا تو صبر کر اور خیال مہینہ بانو کا نہ کر ایک سے ایک بہتر معشوق جہان میں پڑا ہوا، کیونکہ مفت اپنی جان دیتا ہو اور رو کر اپنے کو ہلاک کرتا ہو فرامرز نے کہا میں کیا کروں دل سے مجبور ہوں یہ نہیں مانتا اگر مہینہ بانو نہ ملی تو زندہ نہ ہو گا ورنہ کوئی ایسی تدبیر کیجئے کہ وہ لجاے نوشیروان نے یہ سنے جواب عرضی کا اس طرح ذوالفقار شاہ تو لکھا کہ بہر صورت فرامرز کو چھ طلاؤں جو تدبیر ہو سکے وہ کر داور بعد چھوٹے فرامرز کے اگر دیوانہ ہاتھ آجائے تو سب کام نجائیں پھر باب ملکہ کا خود سوار کر کے اسے بھیج دینگا یہ تدبیر خوب ہو آئندہ جیسا بن پڑے وہ کرو مگر یہ سمجھ لو اگر مہینہ بانو نہ ہاتھ آئی تو جان فرامرز کی مفت گئی اگر تم لوگوں نے اسے امید وار کیا ہو تو امید اسکی برباد نہیں تو اگر کوشش میں کمی کی تو زندگی بھر منہ تم لوگوں کا نہیں دیکھو گا جسوقت یہ جواب عرضی کا ذوالفقار شاہ کو پہنچا اہل دربار نے بھی مناسب مفکر ہوئے مگر نعمان سک دندان کہ عیار قدیم فرامرز بن قارن کا تھا آسنے کہا میں اپنے آقا کے رہا کرنے کی تدبیر کرتا ہوں اور شب آہنگ عیار کو اپنے ساتھ لیکر روانہ ہوا اور لشکر میں دیوانے کے داخل ہوا فقیر بنکرون بھر بھرا اور راستے دیکھے جب رات ہوئی نعمان اور شب آہنگ دونوں مطرب بنے زلیخا کپڑے پہنے ایک نے ڈھول گئے میں ڈالا اور دوسرے نے سازنگی کر میں رکھی اور ساز چھڑتے ہوئے چلے اور کچھ منٹ سے بھی الہا بتے ہوئے وہاں پہنچے کہ جہان ہر دم بردی کی خواہا تھی دیوانہ کھانا کھا رہا تھا کہ آواز ساز کی کلن میں آئی دل چین ہو گیا حکم دیا کہ ان لوگوں کو بلا لو ملازم گئے اور بلا لائے جب یہ دونوں سامنے حاضر ہوئے دیوانے نے گانے بجانے کو کہا ان دونوں نے ایسا خوش و محفوظ کیا کہ دیوانے نے اشرفیان بھی دین اور تعریف بھی کی جب یہ اٹھکر چلنے لگے دیوانے نے کہا ذرا ٹھہر جاؤ جبکہ یہ ٹھہرے دیوانے نے کہا ہماری جانب سر تو اٹھاؤ اور ہم سے آنکھ تو ملاؤ جب انھوں نے دیوانے کو نظر بھر کے دیکھا دیوانے نے سر سے پانوں تک دوبار اُنکو گھور گھور کر دیکھا اور کہا ارے ان دونوں کو بجا کر قید کرو مگر تکلیف نہ ہو کھانا پانی پہنچتا رہے محکوم انکی نگاہ سے پایا جاتا ہے کہ یہ عیار ہیں اور ماسوا اسکے جسوقت میرا گانا سننے کو جی چاہے گا انھیں بلا بھیجوں گا اگر یہ یہاں سے چلے جائیں تو پھر ہاتھ نہ آئیں گے ہر چند ان دونوں نے بہت سا کما سنا کہ ہم ہر روز حاضر ہوا کرتے مگر دیوانے نے نہ مانا اور دونوں کو قید کیا یہ خبر لشکر فرامرز میں پہنچی کہ دونوں عیار جہان کی تدبیر کو گئے تھے وہ بھی قید ہوئے

یہ شکر سکوزیادہ ترود ہوا لیکن دیوانہ ہر روز دو خان طعام لذیذ کے انکو بھیجا کرتا تھا یہ کھا لیتے تھے اور تدبیر رہائی کی سوچتے تھے الغرض یہ بن پڑی کہ سپاہیوں سے محبت و اتحاد پڑھایا اور کھانا پکایا ہوا سپاہیوں کو دینے لگے کہ چار خان سحر و شام میں آتے تھے وہ بھی نعمات دیکھ کر کھا لیتے تھے کہ مثل مشہور ہو جھوٹا کھاتے ہیں میٹھے کی لالچ سے جبکہ عیاروں نے دیکھا کہ پرے والے کھانا خوش ہو کر کھا لیتے ہیں بس ایک روز کھانے میں بیہوشی ملا دی آج جو کھانا سب نے کھایا بیہوش ہوئے اور گر پڑے رات کا وقت تھا کوئی مسطوق و مسلسل تو تھے نہیں صاف نکل گئے اور باہر زندان سے آکر صلاح کی کہ پہلے کسے لیچلین دیوانے کو یا فرامرز بن قارن عدنی کو غرض کہ فرامرز بن قارن عدنی کو تو نہ چھڑا سکے کہ دربان بہت ہوشیار تھے ناچار دیوانے کی طرف آئے یہاں چندان خوف نہ تھا کہ دیوانہ سو رہا تھا باری داری چستی کر رہے تھے انھوں نے خیمے کو چاک کیا اور دونوں پانوں پر محفوظ بیہوشی رکھ کر دونوں ہاتھ جاک خیمہ سے اندر کر کے بیہوشی اڑا دی کہ باریدار بیہوش ہوئے انھوں نے اندر جا کر دیوانے کو بھی بیہوش کیا اور پشت تارہ چادر عیاری میں کمر سے گھول کر اس میں باندھا حلقہ ہائے کند سے ہاتھ پانوں جکڑے اور لیکر اپنے لشکر کو چلے اور قریب صبح ہو چکے بہمن خسرو اور بہمن سگان انکو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور انعام دیا اور گلے سے لگا لیا اور کھانا جو وقت شاہزادہ فرامرز کا مطلب برائے گا اس وقت تک تو تمغہ اور سپہر دلوا دینے لگے مگر دیوانے کو جو دیکھا ہر چند کہ وہ بیہوش تھا مگر وہ رعب تھا کہ سب دیکھ کر ڈرے گویا کہ ایک شیر پڑا ہوا تھا آہنگرون کو بلا کر دھری قید میں اسیر کیا اور زندان خانہ میں بھیج دیا اور مسرت نامہ نوشیروان کو کھانا لکر صبح کو جو بہرام شاہ کے ملازم زندان خانہ کی طرف سے خبر آئے بھاگ جانے کی فکر پھرے دیوانے کے خیمے کی طرف آئے کہ چل کر بیان کریں یہاں بھی سناٹا پایا غل کیا کہ ارے باریدار و مزاج ہر دم بردعی کا کیا ہے جب کچھ جواب نہ آیا اور باہر کے نگہبان بھی گھبرائے کہ یہ کیا معرکہ ہو سب اندر آئے دیکھا تو تمام باریدار اذہ سے سیدھے پڑے ہیں کوئی اپنے ہوش میں نہیں ہو ہاتھ پانوں کھینچ کھینچ کر جگایا اور دیوانے کو چار طرف ڈھونڈھا کہیں نہ پایا ایک شور و غل برپا ہوا ہر ایک رفیق گریبان پھاڑ کر روتا پیتا پاس بہرام شاہ کے آیا اور سب حال بیان کیا بہرام شاہ بردعی کا یہ حال سن کر متحیر ہوا اور سب کو بلا کے صلاح لینے لگا کہ صاحبو بتلاؤ کہ اب کیا کروں سب نے کہا کہ فرزند کو تو بھول جائیے اور رہنے دیجیے جو ہونا ہو گا وہ ہو گا مگر فرامرز بن قارن عدنی بہت ہوشیاری سے رکھے ایسا نہ ہو کہ اسکو بھی لیچلین تو پھر کچھ بنائے نہ نیکی ہر دم کی جان جانیگی یا مہینہ بانو کو دیدینا پڑے گا بہرام شاہ نے سر ہنگان لشکر کو جمع کیا اور طلایہ کی گشت پر لشکر کو مقرر کیا سب بند و بست ہو گیا پھر کئی مرتبہ نعمان آیا اور بے نیل مقصود پھر گیا دسترس نہوا یہاں بہرام شاہ نے پھر تجویز کی کہ اگر مہینہ بانو کو عیار لشکر طغرائے میں امیر با تو قیر حمزہ صاحب قران کے پہونچا دیں تو بہتر ہو یہاں بہرام شاہ اس فکر میں ہو

دو کلمے داستان شہر مدین کے بیان ہوتے ہیں

وہاں عرضی ذوالفقار شاہ کی جو بیوی نوشیروان نے پڑھی معلوم کیا کہ دیوانہ قید ہوا سب خوش ہوئے فرامرز بستر غم سے اٹھ بیٹھا اور مدد و اسطے ذوالفقار شاہ کے بھیجی اور روپیہ بھی روانہ کیا کہ تنخواہ فوج کی بانٹ دو جبکہ فوج اور روپیہ چلا اس وقت بھران لشکر اسلام یعنی ابو سعید سنکری ابو شہاب خرقہ پوش

یہاں موجود تھے حالِ ریافت کر کے لشکرِ اسلام میں آئے اور سلمان شاہ فارسی پیر فرخاری شہنشاہ عراقی کی چند لوگ بڑھے بڑھے رہ گئے تھے اور اکھاڑے کی سیر دیکھنے قاف میں نہیں گئے تھے اُنھے بیان کیا اُنھوں نے واسطے تصدیق کے پھر عیار دن کو روانہ کیا کہ اگر یہ خبر صحیح ہو کر ناموس کا قاکا دہان گھر ہوا ہو تو بہر کیفیت ذکرنا لازم ہے اور یہی وقت سرفرشتی اور جانبازی کا ہے۔ کئی سامان سفر ہینا کر رہے ہیں بر وقت انکا بھی ذکر ہوگا اور عیار خبر کی تصدیق کو گئے ہوئے ہیں

اب وکلمے داستان امیر کشوگیر کو چاک سلیمان والی قاف دینا کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ جب امیر نے جشن سے فراغت پائی سرداروں نے شکار کھیلنے کو عرض کیا اور کہا کہ عجائبات پرستان کے اور مکان حضرت سلیمان علی نبینا وعلیہ السلام کا دیکھیں گا جب کو اس سرزمین پر ہمارا مسکن ہو گا یا کیون ادھر آئیں گے امیر باتو قیر نے یہ سن کر بامیس سردار اول درجہ کے مثل اندر صورت مالک و بدیع الزمان و فرامرزا عادمغربی و بہرام وغیرہ کو ساتھ لیا اور شکار کھیلنے کو طرف صحرائے قاف کے روانہ ہوئے سیر کرتے چلے جاتے ہیں جب طرف دیکھتے ہیں گل یاسے زگازنگ و جانوران مختلف اللون نظر آتے ہیں انکو دیکھ دیکھ کر عجب فرحت ہوتی ہے ہر گل بوٹا بنایا ہر مرغ عقاب کہ کبھی نظر سے نہ گذرنا تھا ہوائے سرد چل رہی ہے اس کیفیت فرحت اثر کو دیکھ کر سرداروں نے امیر باتو قیر کو عرض کیا کہ آج بازگشت نہ فرمائیے شب کو یہیں رہ جائیے صبح کو بعد نماز کے واسطے شکار کے چلے کہ دن بھر صید افگنی ہو بہت روز سے اتفاق شکار کھیلنے کا نہیں ہوا اور خوب جی بھر کے شکار کھیلین امیر باتو قیر نے عرض انکی قبول فرمائی اور خیمے دین استادہ کرائے اور جو شکار ہاتھ آیا اسکو باوچی خانہ میں بھیجا یا خاصہ کے وقت کباب اُسکے نوش کیے ادھی رات گئے تک سب بیدار رہے بعد اُسکے آرام کیا مگر امیر نے ایک دیو خدمت سلطان سعد نوجوان شاہ ایران میں روانہ کیا کہ بسبب خواہش مند ہونے سرداران لشکر اسلام کے آج حصول حضوری سے قاصر و محروم رہا کل شام تک ضرور حاضر ہونگا دیو نے جا کر عرض کیا بادشاہ نے تاکید سے فرمایا کہ کل ضرور چلے آئیں آج کی طرح انتظار نہ کرائیں دیو حکم شاہی لیا آیا صبح کو امیر اور سب سردار گھوڑوں پر سوار ہو کر بعد نماز سحر کے سیر بستان کی کرتے ہوئے جب توے شکار میں چلے بہت شکار نظر آیا صید افگنی شروع ہو گئی اب جب قدر آگے بڑھتے جاتے ہیں بیابان پر فضا ملتا جاتا ہے شکار بہ کثرت نظر آتا ہے بڑھتے چلے جاتے ہیں کیسا کیسا فر بہ شکار ملا کہ چربی آنکھوں میں چھا گئی اب چار گھڑی دن باقی رہ گیا ہے مگر صید کم نہیں ہوتے اور حوصلہ بڑھتا جاتا ہے اتنے میں سب سرداروں نے دیکھا کہ سامنے ایک کوہ ہے کہ عجب پر فضا ہے خود بخود دل چاہتا ہے کہ چل کر اس کوہ کی سیر کیجیے حمزہ صاحب قرآن سے عرض رہا ہوں کہ آج رات تو ہو گئی اور بجا آوری احکام بادشاہ سے بھی کنارہ نہیں کر سکتے کیونکہ ترک ادب ہے لیکن یہ کوہ جو سامنے معلوم ہوتا ہے اگر اسپر بھی ہو آتے اور سیر کر آتے تو خوب تھا مگر پھر وقت اتنا نہ رہیگا کہ خدمت میں بادشاہ کی پہونچ سکیں اور نہیں جاتے ہیں تو دل نہیں مانتا صاحب قرآن مطلب سمجھ کر یوں حرف زن ہوئے کہ صاحبو آج پہونچنا ضرور چاہیے ہے لیکن تمھاری خواہش سے مجبور ہوں اچھا چلو کوہ کو بھی دیکھو اور وہیں سے دیووں پر سوار ہو کر چلنے کے جلد خدمت میں پہونچیں سب بہت خوش ہوئے امیر باتو قیر کو دعائیں دینے لگے کہ عرض قبول ہوئی انفرض جب امیر صبح جلد سرداران باتو قیر زیر کوہ پہونچے فرط اشتیاق سے ہر ایک ایسا بخیو دہوا کہ سردار دوڑ دوڑ کر پہاڑ پر چڑھ گئے کچھ پس و پیش کا بھی کسی سردار نے خیال نہ کیا مگر جو سردار اوپر پہونچے

دیکھا کہ ایک باغ بہشت آئین ہو گلیاں رنگ پھولے ہوئے ہیں غیب باغ و لہریب ہو کہ ہوا سے جنون خیز سے
 طبیعت وحشت انگیز ہوئی جاتی ہو ہر ایک نے بسیا خستہ یہ کہا کہ کبھی دیکھتے ہو یہ پہاڑ ہو یا گلستان صدا بہا رہو ہم تو
 یہاں سے کہیں نہ جائیں گے پھر یہاں آنا کیون نصیب ہو گا یہ کہتے ہوئے قریب سر کوہ پہونچے تو یہ عالم ہوا کہ
 ہر سردار عالی وقار جھومتے لگا اور آنکھیں بند ہو گئیں اب جو آنکھ کھلی تو ہر ایک نے گریبان پھاڑا اور جسکا جگر منہ
 پھرا وہ اس طرف مویانہ حرکات کرتا ہوا چلا یہ محویت ہوئی کہ ایک دوسرے کی خبر نہیں لیتا کہ کہاں جاتے ہو
 سب ایک رنگ میں تھے مثل وحشیوں کے کوئی خاک اڑاتا ہو کوئی روتا ہو کوئی ہنستا ہو اتنے میں ثانی سلیمان
 نے جو اپنے کو مست دیکھا مچوا بہ عمر و ہمراہ تھے اُسے فرمایا کہ ای برادر نجو اسوقت کچھ طور اور معلوم ہوتے ہیں جس
 طرح کبھی طلسم میں جا پڑتے ہیں اور بخودی طاری ہوتی ہو وہی کیفیت ہو کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اقتاد پڑے تو
 ابھی سیر ہو جائے دیکھو تو سرداران باتیز کو کہ اسوقت نہ ادب نہ لحاظ ہو یہ کہہ کر خود بھی گھائیوں کو طر کرتے
 ہوئے واسطے روانہ احوال سرداران اسلام کے چلے جب قریب اُس گلزار کے پہونچے اور سنبل و سوسن
 نسربین و نسترن دیکھے صل علی کہا اور سردار و نکو دیکھا تو عجب عالم تھا کہ کوئی شخص خاموش متصل سر و کھڑا تھا کوئی
 بیہوش پڑا تھا کوئی دوڑتا پھرتا تھا کوئی روتا تھا کوئی ہنستا تھا اگر دوا دمی ایک جگہ بھی ہیں تو ایک کو دوسرے
 کی خبر نہیں ہو ایک ہنس رہا ہو دوسرا رورہا ہو وہ یہ نہیں پوچھتا کہ بھائی روتے کیوں ہو کیا صدمہ ہو چکا ہو امیر
 نے جو یہ حال دیکھا وہیں ٹھہرے اور عمر و سے فرمایا کہ دیکھا ای خواجہ مجکو جو خیال تھا وہی حال نظر آتا ہو اور کہا کہ ذرا
 نام لیکر پکار دو خواجہ عمر و نے سب کے نام لیکر پکارا کہ ارے صاحبو صاحبقران جہان یاد فرماتے ہیں یہاں
 آؤ کسی نے جواب نہ دیا کہ کون ہو اور کہتے کس سے ہو اسوقت صاحبقران نے ملکہ آسمان پر می سے کہ ساتھ
 تھی پوچھا کہ تم جانتی ہو کہ یہ کونسی جگہ ہو اور کیا معاملہ ہو کہ یہ حال میرے سرداروں کا ہوا آسمان پر می نے
 قسم حضرت سلیمان کی کھا کر کہا کہ مجکو نہیں معلوم کہ یہ کیا بات ہو امیر با توقیر نے دیو و ن سے کہا کہ سب کو زیر کوہ
 لاؤ دیوزاد پنجہ بن بنکر اٹھا لائے اب امیر نے بادشاہ وغیرہ کو بھی یہیں بلوایا سب آگئے اچھے برے ہر خند
 تدبیرین کرتے ہیں مگر وہ اپنے ہوشمین نہیں آتے چار روز تک تدبیرین کین جب عاجز آئے اسوقت صاحبقران
 آسمان پر می سے ناراض ہوئے آسمان پر می بھرائی اور کہا کہ عبد الرحمن جہنی سے یہ احوال دریافت ہوگا
 اور ایک پر یزاد کو بلانے کے لیے روانہ کیا وہ نہ آئے کہ چلے میں تھے مگر حال سنکر اتنا کھلا بھیجا کہ جب تک اوپر
 کوہ کے صاحبقران نہ تشریف لیجا ئیں گے یہ ہوش میں نہ آئیں گے امیر نے اسی وقت عمر و کو ساتھ لیا اور روانہ
 ہوئے کوہ پر چڑھے عمر و نے کہا کہ اسم اعظم پڑھتے چلیے ایسا نہ ہو کہ سحر کا کرشمہ ہو امیر با توقیر باطل السحر پڑھتے
 ہوئے بالائے کوہ آئے تو ایک باغ جنت نظیر تھیر دیکھا سامنے دروازہ باغ کے جو پہونچے تو دیکھا کہ ایک
 چبوترہ چھتر کا ہو آسمین ایک میل نصب ہو اُس میل میں ایک طاق ہو اور طاق میں ایک پیر مرد بیٹھا ہوا ہو
 کہ آنکھوں میں سرمہ و نیالہ دار لگا ہوا ہو عامہ سفید سر پر لپٹے ہوئے ڈاڑھی کا نور می تا بہ سینہ لٹک رہی ہو آسمین
 شانہ کیا ہوا ہو جامہ ستر پاٹ کا برمین ہو بنبورہ کا ندھے پر لگائے ہوئے مضراب انگلی پر چڑھی ہوئی ہو اور
 سامنے اُس طاق کے ایک درخت چنار کا بے برگ و بار خشک لگا ہوا ہو پیر مرد نے جو امیر کو دیکھا پکارا کہ السلام علیک
 یا زید اوقات کو چک سلیمان امیر نے جواب سلام دیا لیکن عمر و نے چلے سے کہا کہ یا امیر اسم اعظم کو
 دودر کھینے یہ دروغیہ ہو مجکو اسکی آنکھوں سے فریب نہا بت ہوتا ہو بسکین امیر نے فرمایا

کہ کیون قدر تے ہو اور پیر مرد سے کہا کہ اسی عزیز تو کون ہو اور تو نے نام کو چارے کیونکر جانا اسنے کہا کہ مجھ کو سلیم کو ہی کہتے ہیں اور ابکو حال اس شہر کا بھی معلوم ہوا ہو گا کہ سیکڑوں ملک اپنے کسیر کیے ہیں اصل اس شہر کی کیا ہو فردوسی کو ایک دیومع زوجہ یہاں اٹھالا یا اس خیال سے یہاں لا کر رکھا کہ بچہ پیدا ہو بلکہ اسے یہ منظور ہو کہ بہت سے جوڑے یہاں لگائے اور بچے یوں لیکن حسب اتفاق کچھ دنوں میں زوجہ میری فوت ہو گئی میں اکیلار گیا ایک روز کوئی بزرگ خواب میں میرے آئے اور فرمایا کہ ایک دن زلزله قات ثانی سلیمان حمزہ صاحب قرآن یہاں آئیں گے تو ایمان انکا اختیار کرنا تو رہائی تیری اُنکے ہاتھ سے ہوگی اب جو میں آپ کو یہاں دیکھا اس بزرگ کا ارشاد مجھ کو یاد آیا آپ کلمہ مجھ کو تلقین کیجئے میں مسلمان ہوتا ہوں عمرو نے امیر باتو قیر کو منع کیا کہ یہ آپ کو فریب دیتا ہے بیشک دروغ گو ہے اعتبار اسکی باتوں کا نہ کیجئے ہر چند عمرو نے امیر کو منع کیا لیکن امیر نے کنا عمرو کا نہ مانا کلمہ طیبہ بن الہام بیان سے ارشاد فرمایا اسنے خوشی خوشی کلمہ پڑھا اور شاد شاد ہو کر ہاتھ باندھ کر امیر سے عرض کیا کہ غلام نوازی اور سرفرازی سے مجھ کو محروم نہ رکھیے یہاں تھوڑی دیر تشریف رکھیے امیر اسکی خاطر سے قریب اُسکے بیٹھے ہر چند عمرو نے پھر روکا مگر امیر نے نہ مانا اسنے طنزورہ اٹھا کے رو برو امیر کے چھڑا تھوڑی دیر کے بعد جب امیر طنزورے کی طرف مخاطب ہوئے یعنی بجانا اسکا ہمہ تن گوش ہو کر سننے لگے اسوقت اُس مکانے طنزورے کے اندر سے کہ سوراخ اسکی طوبی میں تھارالی سرسوں کے دانے نکالے اور امیر کو غافل و محو تماشا دیکھ کر اسم سحر پڑھ کر ان دانوں پر دم کر کے امیر پر مارا اور اپنے نزدیک جانا کہ میں نے گرفتار کیا امیر نے بھی اپنے کو کست پایا اور خاموش ہو کے رہ گئے جنبش و حس و حرکت موقوف کی مگر دل میں اسم اعظم باطل اسحر کو پڑھا کیے وہ دانے بہ برکت نام خدا سے تعالے نثار ہو کر رہ گئے موثر نہ ہوئے مگر اسنے امیر کو بے حس و حرکت دیکھ کر آواز دی کہ منم ارباب جادو یا امیر کب چھوڑتا ہوں تلو کہ زندہ و سلامت یہاں سے جادو عمرو نے تو کلیم اور علی اور امیر سے کہا کہ دیکھایا نہیں اور میرے کہنے کو نہ مانیے اور جا کر پاس بیٹھے مگر گزشتہ ماکھلواۃ آئندہ را احتیاط اب بھی سن لیجئے کہ یہ جانے نہ پائے ورنہ آپ بہت پریشان و حیران ہونگے اور آفت عظیم میں گرفتار ہونگے یہ کلمہ عمرو نے تو سرگوشی کی وہاں ارباب نابکار نے جو امیر کو بے اختیار خاموش دیکھا طنزورے کو تو رکھ دیا اور ہاتھ بڑھایا کہ امیر کو پکڑ کے قید کرے امیر نے عقبہ سلیمانی کے قبضے پر ہاتھ رکھا ارباب جادو نے جو دیکھا جانا کہ یہ بھی ساحر ہو سحر نے میرے اثر نہ کیا بس شاتون پر اپنے اسم سحر پڑھ کر پھونکا فوراً کلیان پھوٹیں اور پر پیدا ہوئے جعبو بازو ہلکے امیر نے عقبہ سلیمانی کو کھینچا لیکن ارباب نے بلند ہو کے پکارا کہ یا امیر دیکھ تو کہ کیسی آنت تیرے سر پر لاتا ہوں کہ تمام عمر تو یاد کرتے یہ ندا دیکر اڑ گیا اور ایک طرف چلا گیا امیر نے عمرو کو آواز دی عمرو نے جواب نہ دیا مگر شائستہ پر امیر باتو قیر کے ہاتھ رکھ دیا اور کہا آپ غل کرتے ہیں میں تو پاس آپکے کھڑا ہوں ایسا نہ ہو کہ ساحر چھپا کھڑا ہو اور زیادہ تر تو میرا ہی دشمن ہو گا امیر نے کہا کہ وہ چلا گیا عمرو نے کہا اسم اعظم مجھ پر اور اپنے اوپر دم کر دیجئے امیر نے کہا کہ بھی عوصہ ہوا کہ میں نے حصار کر دیا ہو کھراؤ نہیں اب عمرو نے بھی کلیم سر سے اتاری امیر عمرو کا ہاتھ پکڑ کے داخل باغ ہوئے دیکھا امیر نے کہ سارا باغ جواہر کار ہو روشنی پٹری میں بندی سرور ختی داغ میل بلچہ کاری سب موجود ہو سڑکین شجر کی سرخ ہن بید مشک کا چھڑکاؤ ہو سبزہ گیاہ نقرہ کار ہو اسپر مینا بنا ہوا ہو اور مژین طلانی ہن عجب کیفیت ہو جو وقت باد صبا طانچہ مارتی ہو اسوقت ایک منٹہ پیدا ہوتا ہو

اور پھر لہری بنتی ہو سارے چمن گلہاسے رنگارنگ سے بھرے ہوئے مگر ہر چیز جو اہر کی ہی نہر بہت بڑی کہ سارے باغ میں ہی آسین شیر بھرا ہوا ہو اسقدر صاف کہ سنگریزے اسکی تھاہ کے اوپر معلوم ہوتے ہیں بارہ دری کے سامنے وہ نہر جو واقع ہو تو فوارے ہزارے جو اہر کے آب فشان و قطرہ زن ہیں مینڈون پر نہر کے ڈالیاں پھونکی رکھی ہیں اور نیچے ڈالیوں کے پتے کیلون کے بچھے ہوئے ہیں قطرے پانی کے جو فواروں سے اُن تپوں پر گرنے میں بعضے تو ٹپک جاتے ہیں اور جو بجاتے ہیں وہ مروارید نافستہ معلوم ہوتے ہیں گویا کہ موتی تپوں میں دوختہ ہیں بارہ دری میں وہ تیار ہی تھی کہ چشم فلک نے بھی نہ دیکھی ہوگی ساہبان ہنر زنگ محل کا شانی کا جو اہر و وز جو بہا سے جو اہر نگار و طلا کار سے لطیف تھا اور استحکام دیا ہوا ڈوریاں مقیش کی سونے کی کیلون میں باندھ کر ساہبان کو پایدار کیا اور چبوترے پر بھی بارہ دری کے فرش خمی بچھا ہوا ہو میر فرش زمرہ کے چاروں کونوں پر رکھے ہوئے ہیں دروازے طلائی لگے ہوئے ہیں جو اہر انہیں نصب عکس آفتاب سے برقیں چمکی ہیں نظر خیرگی کرتی ہی بارہ دری اور چار دیواری سونے کی بنی ہوئی معلوم ہوتی ہو غرض کہ اندر اس بارہ دری کے آئے دیکھا کہ فرش خمی اور اطلس زراند و خطائی ہر طرف تھا اور جس رنگ کا درجہ اُسی رنگ کا فرش اور سقف میں جو اہر نصب ہر ایک چھت پہر برین سے زیادہ ترزین رکھتی تھی اور مزین تھی درمیان میں بارہ دری کے دو طرف دو چہر کھٹ سجھے تھے قریب اُنکے مسند جو اہر نگار آراستہ تھی میزوں پر جو اہر کے گلدستے رکھے تھے اور چنگیر جو گھڑے آگالداں خاصداں طلا کار جو اہر نگار رکھے تھے مینو بھی لیشب کا فوری اور بلوری کی تھی اس باغ میں مرغ تک جو اہر کے عشوہ گری میں تھے موندھے چنستان میں واسطے سپرد کیخنے کے یا قوت احر کے ترشے ہوئے سجھے تھے امیر سلیمان سریر میر میں مصروف تھے خواجہ عمر و ہر ایک شہر دیکھتے تھے اور خوش ہوتے تھے کہ جو اہر کا انبار ہو اور کوئی محافظ نہیں ہو جیہ قد چاہیے امیر کو غافل دیکھ کر لے لینے ہمارا تو ہو ہی چکا ہو بخوت امیر باتو قیر اسوقت نہیں لے سکتے زکس دار ہر شو کو لکے میں اتنے عرصے میں ایک پنچہ پیدا ہوا اور مکر بند میں خواجہ کے ہاتھ ڈال کر لیکیا عمرو نے شور کیا کہ یا امیر مجھ کو چھڑائیے اسی آقا سے نامدار بھر یاد م بر س امیر باتو قیر نے تڑا قا بھی سنا تھا اب جو عمرو نے فریاد کی دیکھا تو پنچہ عمرو کو لیکر بلند ہو چکا ہو جلدی سے کمان میں تیر پوستانہ کیا سیسر جو کڑکی پنچہ شل برن کے تڑپ کر غائب ہو گیا اب آواز بھی عمرو کی نہیں آتی ہو امیر کو کمال رنج ہوا کہ ایک صفہ سنگ پر بیٹھ گئے تھوڑے ہی عرصے میں ایک جھونکا ہوا سے سرد کا ایسا آیا کہ آنکھ بند ہونے لگی ناچار سنگ آمد و سخت آمد لیرٹ گئے مع بیہوش ہو گئے کہ ایک بجلی سے چمکی اور آواز عد کے گڑ گڑا ہٹ کی پیدا ہوئی اور گوش اقدس امیر میں پہونچی آنکھ کھل کے جو دیکھا تو چار دیوان زبردست جنگلی نیلی پتلیان اور نہایت کریم منظر بیچ میں اُنکے ایک ساحر سیاہ فام نیلے نیلے مسوڑے بڑے بڑے دانت مانند خوک کے منہ سے نکلے ہوئے ہوئے ہوا اسقدر آتی تھی کہ سارے باغ کی خوشبو ہر جھانگی معلوم ہوتا تھا کہ سند اس کا منہ کھل گیا رو برد امیر کے آکر کہنے لگی کہ کیون حمزہ اسی منہ پر ظلم کشائی کو آئے تھے چاہوں تو ابھی ہلاک کر ڈالوں لیکن رحم آتا ہو گذر کرتی ہوں لیکن ایک شرط سے کہ مجھ کو قبول کرو مجھ سے ہمبستر ہو نہیں تو اس طرح مار ڈالوں گی کہ لوگ عبرت کر نیں اور اگر وصل قبول کرے گا تو مرتبہ عظیم دوگی اور زمانے کو تافہ بار بنا دوں گی **صاحبقران** عالیشان نے سخت دست کیا اور پھر فرمایا کہ آج تک کسی ساحرہ سے وصل یا عقد نہیں کیا مگر جبکہ اُسے امیر کو ڈرایا اور اپنے زور سحر کا اظہار کیا کہ اے دلوزادو اس آدمی کو لو **صاحبقران** غصہ کھا کے اسم اعظم پڑھنے لگے کہ اسکو پکڑ کے مار ڈالوں اسم اعظم یاد نہ آیا پالوں پھرانے لگے اور

طاقت و زور نہ پایا ناچار ہوئے ہر خد باطل السحر کو یاد کیا یاد نہ آیا اسوقت ساحر نے قریب آکر رو کر کہا کہ او آدم زاد تجھ میں
ذرا آدمیت نہیں صبر میرا اور تیرا خدا کا تیری جان پر پڑے کہ تاجی مردان میں تو نے مجھ کو ذلیل کیا کہ سوال میرا دیکھا خدا تجھ سے
سمجھے اور بہت غصہ نہیں مگر امیر نے قبول نہ کیا آخر شرمندہ ہو کر خود کو اڑ گئی مگر دیو دن سے کہنگی کہ اسکو فلان جگہ لیتے آلیو دیو
نے امیر کو ایک تخت سنگ پر بٹھایا اور بے اڑے اور وہاں پہونچا یا کہ جس کو وہ کے نیچے کیچڑ رہی تھی گویا ایک دریائے غلیظ
جاری تھا بوسے بدستہ دماغ پھٹا جاتا تھا کو سون ہوا سے بوسکی جاتی تھی امیر باتو قیر کو دیو اس کوہ پر چھوڑ کے چلے گئے امیر
نے دیکھا سامنے ایک مکان عالیشان تھر کا بنا ہوا اور اندر اس کے زینہ چکر دار بنا ہوا ہر دروازہ اس مکان کا بند ہر حصہ
صاحبقران تنہائی کی کیفیت میں شست ہو کر ایک تھر پر سامنے اس مکان کے بیٹھے کہ آواز گریہ کرنے کی کان میں امیر کے
آئی ادھر جو دیکھا تو کچھ فاصلے سے ایک درخت بہت بڑا تھا کہ ہزار آدمی اس کے سائے میں آرام لیں تو سایہ آفتاب نہ پڑے اس کے نیچے
ایک دیو کو دیکھا کہ زنجیر دن سے جکڑا ہوا کھڑا ہو کہ زنجیر میں جسم میں اس کے گڑی جاتی ہیں تمام اعضا اس قدر جکڑے ہوئے ہیں
کہ ہل نہیں سکتا اور روتا ہوا امیر کو اس کے حال پر رحم آیا اور خیرا مان قربان گئے اور پوچھا کہ کسے تجھے باندھا ہو اور نام
تیرا کیا ہے اس نے عرض کیا کہ نام میرا دیو منارہ ہے بلکہ آسمان پری کی طرف سے واسطے دریافت حال سرداروں
کے آیا تھا کہ ابھی تک کوہ شمشیر پر دیو اسے بنے ہوئے پھرتے ہیں ہاتھ نہیں آتے کہ ایک ساحر ملی کہ نام اسکا
انور جادو ہے مجھ سے خواہش مند فعل بد کی ہوئی میں نے انکار کیا اس نے جھلا کر قید سحر میں مبتلا کر کے بہت سا دھوکا
ڈرایا میں نے جب بھی انکار کیا اس نے اپنے دیو دن سے مجھے بندھوا دیا آپ چلی گئی امیر نے اسکو کھول دیا اس نے
حمزہ صاحبقران نامدار سے عرض کیا کہ غلام بھی شریک ہو دروازے کو اس مکان کے جو سامنے ہو کھولے
امیر نے پہلے قفل کو توڑ کر پھینکا یا پھر در کو کھول کے اندر آئے اور اس چکر دار زینے کو طر کر کے بالائے بام پہونچے
دیکھا کہ ایک باغ پر بہا رہی یہ زینہ اس باغ میں جاتے کے لیے بنا ہوا ہوا امیر دیو کو لیے ہوئے اس باغ میں
داخل ہوئے دیکھا کہ یہ تو وہی باغ ہے کہ میں قید ہوئے تھے اندیشہ پیدا ہوا کہ دیکھے کیا ہوتا ہے اسم اعظم تو فراموش
ہو اور وہ ساحر جو آئینگی اور رنج دیگی دیو منارہ کھڑا ہوا ادھر ادھر دیکھ رہا ہوا اس نے میں وہی ساحر پیدا
ہوئی اور دیو منارہ کو جو آزاد دیکھا بھاری کہ تو کیونکر کھل گیا اور کسے مجھ کو کھول دیا منارہ نے جواب دیا کہ میں نے
خود کھول لیا اور کون مجھ کو لگا انور جادو نے کہا خیر اب بھی نہیں کچھ گیا ہے جو میں کستی ہوں وہ کرے
مجھ سے ہمبستر ہو تو میں ابھی رہا کروں اور جو کچھ مانگ وہ دون دیو نے کہا کہ ای ساحر وہ تو اسطرح کستی ہے میں
ضرورتیرا کتنا کرنا اب انکار بھی نہ کرتا مگر میں کیا کروں کہ مجھ کو شہوت نہیں ہوتی میں نامرد ہوں انور جادو غصہ
کھا کر آئی اور دیو کو بڑا کر کوہ پر لیگئی اور سحر سے پھر اس پر کیا وہاں سے پھر کر پھر امیر کے پاس آئی اور سوال وصل کیا امیر
نے پھر انکار کیا اس نے جان پہلے امیر کو قید کیا تھا وہیں پھر قید کیا اور یہ دستور رکھا تھا کہ بوقت شام ایک آنورہ پانی
کا اور دو ان خشک بھیج دیتی تھی اور گاہ گاہ اگر عشق اپنا جاتی تھی جب امیر انکار کرتے تھے اور کھڑک دیتے تھے پھر
چلی جاتی تھی اسی حال میں چند روز بسر ہوئے ایک روز امیر بہ ناچاری گریہ کرتے تھے کہ نقا بدار زمر دیو ش
پیدا ہوا اور امیر کو سلام کر کے روح گلے میں امیر کے ٹال دی اور بولا کہ آپ ظلم کشائی کیجیے یہ روح طلسمی ہے امیر نے
تساد ہو کر فرمایا کہ ای نقا بدار دلاوریہ تو احسان تمنے کیا جانا کہ محب صادق ہمارے ہو دوستی دل سے رکھتے ہو
جب تو ایسے وقت بکسی و ناچاری میں یہ احسان تمنے کیا ہے لیکن یہ بھی تمولام ہے کہ انقب نامی و خطاب گرامی سے
جی ہکو آگاہ کرو کیونکہ جو کوئی جسے پوچھے کہ روح کیونکر ملی دے کسے نکو دی تو آخر اس سے کیا کہیں نقا بدار نے

کہا کہ حضور ایسے کلمات نہ ارشاد کریں کہ احسان کیا میں بھی ایک ادنیٰ غلامان حضور سے ہوں احسان کیسا غلاموں کی یہ طاقت ہو کہ آقا پر احسان کریں اگر حق خدمت آقا کا اُسنے ادا ہو جائے تو جلے فخر و سعادت انکی ہو اور نام بھی اپنا یہ خادم بتا نہیں سکتا کہ مناسب وقت نہیں ہو جو کوئی ایسے پوچھے تو آپ مہتر قرآن سے پوچھ کر دریافت کر کے بتلا دیجیے گا اور اس طور سے مہتر قرآن سے پوچھیے گا کہ و ختمہ جمشیدی میں لکھو جنہ کسے دیا تھا میں نے انکو خنجر دیا تھا کہ جس سے الماس جادو مارا گیا وہ واقف ہیں بس یہ نشان کفایت کرتا ہے یہ کسے مجرا بجالا کے چلا گیا امیر باتوقیر خوش ہو کر لوح کو مشاہدہ کرتے ہوئے پہلے وہاں آئے جہاں دیو منارہ قید تھا بہ برکت لوح اسکو رہا کیا یعنی عکس لوح جو اسپر ڈالا قید سحر سب دور ہو گئی دیو چھوٹ گیا امیر نے دیو کو ساتھ لے لیا اب جو آگے بڑھے دیکھا کہ ایک مکان ہے اسکا دروازہ کھولا اندر گئے دیکھا کہ خواجہ عمر و بندھے کھڑے ہیں عمرو نے امیر کو جو دیکھا شور کیا کہ او عرب اسکی کیا وجہ کہ تو نے میری خبر تک نہ لی اور تو کبھی قید ہو نا ہی تو ہم بچپن ہو جاتے ہیں کھانا پانی حرام ہو جاتا ہے ایک تیرا دل ایک ہمارا دل ہے انصاف کر امیر نے فرمایا کہ تم سچ کہتے ہو ہم ایسے ہی فراموش کار ہیں لیکن خدا آگاہ ہے اس امر سے کہ مجھ کو اختیار نہ تھا کہ تمہارے پاس آتا خود در ماندہ و ناچار تھا کبھی چھوٹتا تھا کبھی پھر قید ہو جاتا تھا اب خدا نے فضل کیا کہ لوح ہاتھ لگی میں اُسی وقت تمہاری تلاش میں چلا اور آپہونچا یہ فرما کے عکس لوح کا جو عمر و پر ڈالا خود بخود ساری قید جسم پر سے عمرو کے دور ہو گئی عمرو نے بھی ربانی پائی اب امیر باتوقیر نے خواجہ عمر و کو بھی ساتھ لیا اور باتین نقابدار کی کرنے لگے اُنہ میں جاتے جاتے دروازہ ایک باغ کا نظر آیا امیر نے دروازہ کھلا ہوا جو دیکھا عمرو اور دیو منارہ کو لیے ہوئے اندر تشریف لائے اور نہر پر بیٹھے عمرو سے فرمایا کہ ای برادر یہ سب مصیبت ہمیں اور تمپر ڈالی ہوئی تہقہ سہیلی کی ہو کیونکہ نقابدار نیک شعار نے بروقت لوح دینے کے کھدیا تھا کہ تہقہ سہیلی نے منظور جادو سے آپ کے بارے میں استدعا کی تھی اُسے آپ کے سردار دن کو بخود دو بے ہوا اس کر دیا دیکھیے کب خدا سردار دن کو اچھا کرتا ہے یہ فرما رہے ہیں اور باغ کو دیکھ رہے ہیں کہ حقیقت میں باغ نہایت خوش اسلوب در و لچپ ہے نہر میں جاری ہیں گل لالہ و ناف زمان ہزار ہا طرح کے پھول شکفتہ ہیں اور ایک بارہ درمی بیچ میں باغ کے سر بفلک کشیدہ بہت تیاری کی بنی ہوئی ہے پردے سب درون میں بڑے ہوئے ہیں امیر باتوقیر کو استیاق ہوا کہ یہ پردے کیسے بڑے ہیں اندر اُسکے کیا ہو دور کر ایک پردہ اٹھا دیا اندر گئے دیکھا تو بڑے بڑے آئینے چہار طرف لگے ہوئے ہیں اور بہت سی تصویریں بھی رکھی ہوئی ہیں کہ قد و قامت رکھتی ہیں جسطرح بر بنی یا فولادی ڈھلی ہوئی ہوں جنکو دیکھ کر انسان کا شبہ ہوتا ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مردم کھڑے ہیں امیر نے یہ دیکھ کر پردے سب طرف کے اٹھوادیئے اب جو دیکھا تو سب سردار اپنے پاس قد و قامت و صورت میں کوئی لندھوہ کوئی مالک کی بدیح الزماں کوئی بہرام وغیرہ سب ہیں ذرا فرق نہیں معلوم ہوتا امیر نے یہ دیکھ کر ایک نعرہ کیا اور پکارے کہ افسوس ہزار افسوس خواجہ دیکھو ہمارے سب سردار نامی و گرامی کس مصیبت و آفت میں گرفتار ہیں عمرو نے جو اُن سب کو اس حال سے دیکھا انھیں بھی صدمہ ہوا امیر کو خیال آیا کہ دیکھو تو کہ آخر زبان انکی کس وجہ سے بند ہو گئی ہو یہ خیال کر کے قریب جا کر جو غور سے دیکھا تو زبانوں میں سوزن پائے بس معلوم ہوا کہ نہ بولنے کا یہی سبب ہو عمرو نے بھی قریب جا کر یہ حال دیکھا کہ یکایک سناٹا ہوا ہوا زور و شور سے پیدا ہوئی گویا کہ سیاہ آندھی آئی اور تمام باغ میں ایک شور و غوغا ہوا امیر گھبرا کر بارہ درمی سے باہر نکل آئے اور بدحواسی کی حالت میں ادھر ادھر جو دیکھا ایک ساحرہ مہیب نظر آئی کہ تازیانہ مار سیاہ کا ہاتھ میں تھا اور اتر رہے پر سوار تھی کہ منہ سے اُسکے سے

نکلے ہوئے امیر با تو قیر نے الامان والحفیظ کہا اور لوح کو دیکھا اسیمن یہ لکھا تھا کہ ثانی سلیمان مصطور جادو دوست قہقہہ
کی ہی ہو خبر دار بج کے نہ جانے پاسے جب امیر لوح دیکھ چکے مصطور جادو نے کہا کہ او آدم زاد خبر دار وہوشیار یہ نہ سنا
کہ آگاہ نہ کیا تھا کہ گذارم کہ از دست من زندہ و سلامت روی یہ کہل کرد بنوے مرط کے دلت بھولی سے نکال کے اسم خودم
کر کے امیر پر مارے مگر سب بہ برکت لوح امیر پر سے نثار ہو کر گر پڑے سحر نے تاثیر نہ دکھائی بس امیر نے جو دیکھا کہ یہ
حربہ اپنا کر چلی تیغہ عقرب سلیمانی پر ہاتھ ڈالا اور کھینچ کر سر پر مصطور جادو کے مارا مصطور نے سر پہچے کو کھینچا اٹھل بھٹکا
زخم بھر بھی آیا مگر تیغہ از دے پر گرا کہ سر اسکا قلم ہو گیا مصطور جادو نے دیکھا کہ سحر نے تیرے اسپر تاثیر نہ کی از دہا مارا
اور تو بھی زخمی ہوئی بس پریر داز پیدا کر کے اڑ گئی اور از دھا تڑپ تڑپ کر مر گیا بیر اس کے چلانے لگے کہ مردیم و جان
و ادیم و بطلب خود نہ رسیدیم کشتی مرا نام من بکراس جادو بود تھوڑی دیر تک تو یہ شور و غل رہا بعد اس کے امیر کو
اس کے نکالنے کا بیڑا رنج ہوا اور فکر پیدا ہوئی کہ دیکھے اب جا کر کیا آفت برپا کرتی ہو یہ سوچ کر امیر نے پھر لوح کو معائنہ
کیا اسیمن لکھا تھا کہ یا امیر اس اسم کو سب تصویروں پر دم کیجیے اور نہرین دھوئیے پھر سوزن زبانوں سے نکالے
خدا نے چاہا تو سب اچھے ہو جائیں گے بس امیر با تو قیر سب تصویروں کو اٹھا کے کنارے نہر کے لائے اور مینڈ پر بٹھکر
تصویروں کو دھونے لگے انھیں تو چھوڑیے جب تصویروں سے فرصت ہوگی تب ذکر کیا جائیگا۔

ازین قصہ یکدم فراموش کن پڑا جائے دکر داستان گوش کن

داستان ملکہ آسمان پری و قریشیہ سلطان اور سرداران امیر حمزہ
صاحبقران کی کہ جو پاس ملکہ موصوفہ کے گنگ بنے ہوئے ہیں

جو وقت قہقہہ سہ شیمی اور نہر بر بن قہقہہ اور گزیت بن قہقہہ نے یہ سنا کہ امیر طلسم میں جا کر امیر ہوئے
اور مصطور جادو نے جیسا کہ چاہیے حق دوستی کا ادا کیا اس وقت یہ دونوں بڑے قہقہہ کے دو لاکھ دیو ہمراہ اپنے
لیکر ملکہ آسمان پری کی طرف چلے ملکہ قریشیہ سلطان بھی انکے آنے کی خبر سن کر کئی لاکھ دیو اور جن اور پریراز
ہمراہ لیکر واسطے مقابلے کے گلستان ارم کے باہر نکلیں اور ملکہ آسمان پری امیر کے سرداروں کو بے ہوش کر کے
بیچ کر اس و بیخود تھے ایک جانب اتریں مگر نہر بر بن قہقہہ قلعہ بلور پر آیا اس خیال سے کہ وہاں سلطان اہل زرق
ہو اسکو لیلون القصہ جبکہ رات ہوئی تو گزیت بن قہقہہ نے یہ خیال کیا کہ قریشیہ سلطان سامان لڑائی کا ساتھ
رکھتی ہو اور دیوان نہ پاس ہیں اس سے کنارہ کشی کر آسمان پری کہ مع سرداران اسلام علیحدہ اتری ہوئی ہو
اسپر چڑھائی کر اور سرداران امیر کو بچیں لار ہے امیر انکا وہین طلسم میں علاج ہو جائیگا ملکہ آسمان پری
تو غافل تھیں جانتی تھیں کہ قریشیہ سلطان سے لڑائی ہوگی اور کوئی کیون آنے لگا یہ اس خیال میں وہاں
گزیت مرد و چل چکا تھا لاکھ دیو دن سے شیخون گرا کہ غفلت میں ہزار ہا دیو پری بلکہ آسمان پری
کی طرف کے مارے گئے آخر فوج انکی تاب نہ لاسکی جان اپنی بچا کر سب بھاگ نکلے گزیت نے سرداران
امیر کو مع بادشاہ اسلام پکڑ لیا اور یہ بھی گزیت کو خبر پہنچی تھی کہ قہقہہ سہ شیمی بھی آتا ہو یہ سب کو قید کر کے
اسی طرف چلا کہ جلد پہنچ جاؤں بلکہ راہ میں ارادہ کیا کہ انکو قتل بھی کر ڈالوں مگر جو سن رسیدہ تھے انھوں نے
منع کیا اور کہا کہ بغیر اجازت قہقہہ کے مارنا انکا اچھا نہیں آگے اختیار ہو آنسے بوجھ لو پھر قتل کرنا گزیت
نے اسے کو انکی پسند کیا اور کہا کہ اگر قتل کرنا صلاح نہیں تو انکو کوہ نہر مہرہ جو طلسم زرینہ

میں طلسم بند ہو آسمان بجا کے قید رکھوا قصہ گزیت تو سب کو لیکر طرف کوہ زہر مہرہ کے روانہ ہوا اور بیان
 جبکہ صبح ہوئی آسمان پر مئی نے سارا حال رات کا جا کر قریشیہ سلطان سے بیان کیا بس سنتے ہی آسیوت و قریشیہ
 نے گزیت کا پیچھا کیا اور کہا کہ راستے تک تو طلسم کے پیچھا نہ بھڑونگی مگر قریشیہ تو بعد تین پہر کے ادھر سے چلی ہوا اور
 گزیت قبل سے راہ کو طر کرتا ہوا سب سرداروں کو لیے ہوئے چلا جاتا، کہ اس میں رات ہو گئی سب کے سب
 سردار وہ سیاہی شب دیجور کی اور صحرائے وحشت خیز کا شائد دیکھ کر بہت پریشان ہوئے صحرائے قاف
 اور ساتھ دیوان مہیب کا جسے دیکھا دشمن جان پایا بس اسی حالت اضطراب میں دست بردگاہ قاضی الحاجات
 برائے مناجات بلند کیے اور عرض کیا ہوں کہ ای مالک یا ہمیں اس بلا سے نجات دے یا ہمیں فنا کر دے کہ
 تیرے دعا کا ہوت مراد پر پہنچنا ناگاہ ہوا پر ایک نقادار زمرہ پوش بصد جوش و خروش اور آٹھ لاکھ دیوان زر کے
 ساتھ چلا آتا تھا کہ دیوان نقادار نے جمع دیودن کا جو دیکھا کہ بہت سے دیودین ہوائے اتر کے شریک جمع ہوئے ہتھیار
 حال کیا اور کیفیت دریافت کر کے نقادار بہادر سے عرض کیا کہ گزیت بن قحطہ سرداران امیر کو طلسم کوہ زہر مہرہ
 قید کرنے لیے جاتا ہو اور بادشاہ اسلام تک اسیر میں نقادار یا تو جاتا تھا یا پلٹ پڑا اور کہا قتل کرد انکو یہ سنا
 تھا کہ تمام دیو آپڑے پہلے ہی گلے میں ہزار ہا دیو مار ڈالے اور نقادار اپنے دیودن کو لیکر اب الگ ہنگیا دیوان
 گزیت اس شب تاریک میں باہم لڑنے لگے کالا بھالا زنگا لاشکو کوست آرد پست ننگ چقاق چادر وار گولہ
 آئین دار شمشاد برق چادر آتش چادر سب حربے دیودن کے چل رہے ہیں کسی کو کسی کی صورت نظر نہیں آتی
 انکل کی لڑائی ہو باپ نے بیٹے کو مار ڈالا بیٹے نے باپ کو قتل کیا دوست کو دوست بھائی کو بھائی نہیں پہچانتا
 ایک ایک کو دشمن سمجھتا ہو یہاں تو آفت بجی ہوئی ہو اور دہان امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران نے تصویر دن کو
 دھوکے فراغت پائی ہو اور سوزن زبانوں سے کہنے میں اور مصور جادو جو تلوار سے امیر کی زخمی ہو کے
 بھاگی ہر چند اپنے کو بچا یا گریو سے بچے کہاں جاتی لاکھ زخم کا علاج کیا ہر روز کچھ زخم میں ترقی ہوا کی کوئی
 علاج کارگر نہوا کہ اجل آجلی تھی آخر ٹپ ٹپ کر مگرئی اور جہنم داخل ہوئی سحر اسکا سب سرداروں پر سے
 اتر گیا اب بادشاہ وغیرہ سب ہوشیار ہیں اسنے میں گزیت نے جو اپنے لشکر میں شور و غوغا دیر تک دیکھا
 دیو افریج اور شنگاہ کو حکم دیا کہ آدمزادوں کو کھالویہ دونوں بہت سے دیو ہمراہ لیکر واسطے کھانے سرداران
 اسلام کے چلے جیوت قریب پہنچے اقل اقل لندھو رہن سعدان جانشین امیر با تو قیر حمزہ صاحبقران
 نے دیودن کو دیکھ کر قید اپنی توڑ ڈالی بعد انکے شہزادہ بیع الزمان اور فرامز عادمغری اور بہرام گرد بن خاقان
 چین مالک اتر و وغیرہ نے قید کو توڑ ڈالا اور وہی ہتھکڑیاں بیریان پکڑ کے مارنا شروع کیا ایسی مار ماری کہ
 دیو قریب داسکے مگر دیو شنگاہ کو لندھو رہنے لگا کہ سہنے اوہ جھپٹ کر سامنے آیا ہاتھ بڑھایا کہ پکڑ کر کھالوں
 لندھو رہنے ہاتھ اسکا پکڑ کر اس زور سے جھٹکا مارا کہ دونوں گھٹنے زمین پر جا گئے پھر تو لندھو رہنے شاخ اسکے پکڑ کر دے
 مارا اور ایک پانوں نیچے اپنے پانوں کے دبایا دوسرا پانوں ہاتھ سے پکڑ کر سینے تک اُسے چیر ڈالا اور دیو فریج
 بیع الزمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کے بھاگا اور بھی بہت سے دیو بہرام و فرامز و مالک وغیرہ نے مار ڈالے
 آخر کو اب مقابلہ نہ لاسکے بیتاب ہوئے بھاگے گزیت نے جو دیکھا لڑائی بگڑ گئی یہ بھی مارے
 ڈر کے بھاگا کہ سب تو بھاگے جاتے ہیں میں کیا کرونگا قصہ لڑائی بسبب شرکت نقادار
 زمرہ پوش کے فوج ہو گئی اُسوقت نقادار نے اپنے ملازمون کو اشارہ کیا کہ بادشاہ اسلام

کیا کہ بادشاہ اسلام سلطان سعد علیہ مقام کو ہمارے تخت پر بٹھا دود و دیوؤں نے تعمیل حکم کی اسوقت نقابدار خود بھی سامنے بادشاہ علیجاہ کے دست بستہ حاضر ہوا اور نہایت فروتنی سے مجرا و آداب بکمال آیا سب سردار کہ جب دراست تخت شاہ کے قفسے نقابدار کی تعریف کرنے لگے اور کہا کہ اے نقابدار بہادر ہم سب پر تھنے احسان کیا کہ کراچی فتح ہوئی خاص تمہاری شہرکت سے نقابدار نے یہ شکر جواب دیا صاحبوا احسان کیسا میں غلام تم سب کا ہوں امیر باوقیر کو بھی میں نے لوح طلسمی پہنچا دی ہے یہ کمر نقابدار نے سوال رخصت کیا بدیع الزمان وغیرہ بلکہ بادشاہ تک نے قسین دیکر روکا نہ جانے دیا اسنے میں سب مال و اسباب نقد و جنس خمیہ خرگاہ گزیت بن قہقہہ کا دیو زاد لوٹ کر لائے اسوقت بادشاہ نے نقابدار کو ساتھ لیا اور وہاں سے بڑے اہل راہ میں نقابدار نے بدیع الزمان احوال صا جھڑان گیتی شان کا بیان کیا کہ یقین ہو امیر باوقیر نے بہ برکت لوح طلسم کو توڑا ہو گا اور وہ ساحرہ جسے آپ لوگوں کو بیہوش کیا تھا قتل ہو گئی ہو گی اب وہ امیر کا کچھ نہ کر سکیگی یہ شکر سب نے کہا کہ اے بہادر سب احسان تو آپ نے کیے اپنے نام نامی سے بھی آگاہ فرمائیے نقابدار نے کہا کہ ایک شرط سے نام پتا ہوں اگر آپ اقرار فرمائیں کہ ہم ملکہ آسمان پر میری سے قصور تیرا معاف کرادینگے یہ شکر بدیع الزمان نے کہا کہ سب کاموں سے پہلے یہ کام کرینگے بلکہ بادشاہ بھی سفارش کرینگے ہماری کیا حقیقت ہو خاطر جمع رکھو کیونکہ تم نے ہم سب پر بڑا احسان کیا ہو اور ملکہ آسمان پر میری اور قریشیہ سلطان کی بھی جان بچائی ہو پھر کیونکہ تمہارا قصور نہ معاف کرینگے جبکہ یہ اقرار ہو چکے اسوقت نقابدار عالی مقام نے کہا کہ نام غلام کا قمر زاد بن حمزہ ملکہ قمر چہر میری مان ہو امیر کشور گیر میرے والد ہیں بس یہی قصور معاف کرادیجئے کہ ملکہ آسمان پر میری والدہ کو سوت جانتی ہیں اور مجھ سے جلتی ہیں بلکہ میری تلاش کیا کرتی ہیں کیا عجب ہو کہ اگر انکے ہاتھ میں آجاؤں تو مجھ کو مار ہی ڈالیں امیدوار ہوں کہ ملکہ آسمان پر میری مجھ کو اپنے غلاموں میں شامل کریں اور غیر نہ سمجھیں یہ باتیں ہوتی تھیں اور راہ بھی کھٹی جاتی تھی کہ ناگاہ ملکہ قریشیہ سلطان کہ عتبہ میں گزیت کے چلی تھی آپوچی راہ میں بادشاہ اسلام کو تخت پر سوار سرداروں کو رہا دیکھا اور ہوشیار پایا نہایت مسرور ہوئی اور بادشاہ کو مجرا کر کے مستفسر حال ہوئی کہ رہائی کیونکر ہوئی بدیع الزمان نے اشارہ طرف نقابدار کے کیا کہ انھیں کی وجہ سے ہم سب چھوٹے ہیں تو اب تکو بھی یہ مناسب ہو کہ اپنی مان سے اس بہادر کی سعی کرو کہ یہ تمہارے بھائی ہیں قریشیہ نے کہا بسر و چشم میں سعی کرونگی یہ تو علاوہ بھائی ہونے کے محسن بھی ہو چکے ہیں حق احسان کا ادا کرنا واجب ہو اسی طرح گلستان ارم میں یہ سب پہونچے ملکہ قریشیہ نے سب سے پہلے جا کے آسمان پر میری کو سلام کیا ملکہ آسمان پر میری نے شاد و مسرور ہو کر قریشیہ کو گلے سے لگایا اور حال پڑائی کا پوچھا قریشیہ سلطان نے خوشخبری سنائی کہ سب نے اسطرح رہائی پائی آسمان پر میری شکر بہت خوش ہوئی اور سرداروں کو بڈایا سب کو دیکھ کر شکر کا سجدہ کیا کہ بڑا فضل خدا نے کیا کہ میرے گھر میں اگر سرداروں کو تکلیف ہوئی تھی خدا نے امیر سے مجھ کو سر خر و کیا کیا عجب تھا کہ امیر رنج کی بخودی میں مجھ کو مار ڈالے اگر جان سے نہ مارتے تو نہیں معلوم کیا حال میرا کرتے اور کس درجے کو پہونچاتے بعد تھوڑی دیر کے قریشیہ نے ذکر نقابدار کا پھیرا اور بادشاہ بدیع الزمان نے سنی نقابدار کی کی قریشیہ نے سب حال بیان کیا کہ ہم پر نقابدار نے یہ احسان کیا کہ اسکی وجہ سے سب کی جان بھی نہیں تو کوئی صورت رہائی کی نہ تھی بعد اسکے کہا کہ یہ بھی غلام ہیں آپ کے انکا قصور معاف کیجئے آسمان پر میری یہ شکر متحیر ہوئی اور کہا کہ یہ تو ہمارے عمن ہیں اتنا بڑا احسان انھوں نے کیا جو کچھ وہ کہینگے سب تجھے قبول ہو کسی

میں غدر نہ کرونگی ابھی مفضل حال نہ بیان کیا تھا کہ یہ بیٹا امیر کا بطن سے ملکہ قمر چہرے ہو کہ کڑا کا ہوا بجلی بجلی اور ایک
 پنجہ پیدا ہوا اور بدیع الزمان کو اٹھا لیکر سب نے دیکھا کہ وہ پنجہ طرف آسمان کے یلگیا وہاں ایک ابر سیاہ تھا
 آسمین جا کر غائب ہو گیا یہاں تو سب واسطے شہزادہ بدیع الزمان کے رونے پٹنے لگے اور وہاں امیر با تو قیہ
 تصویروں کو دیکھ کر جو آگے چلے اسی باغ میں آئے کہ جہاں پہلے گئے تھے اور جواہر کے سنگریزے دیکھے تھے دیو
 منارہ اور عمر و بھی ہمراہ تھے امیر کئی روز سے سوئے نہ تھے ایک صفیہ سنگ پر جو لیٹے آنکھ بند ہو گئی دیو منارہ
 اور عمر و بیدار رہے اور باہم یہ صلاح کی کہ باری باری بہرہ دین ایک جاگے تو ایک سوئے مگر نیند کا یہ غلبہ تھا
 کہ یہ دونوں بھی سو گئے خبر بھی نہ رہی صبح ہو گئی نیم سبک خیز چلنے لگی طائران باغ بولنے لگے آنکھ امیر کی حسادت
 ناز صبح کے وقت کھل گئی تو دیکھا کہ ایک غار عظیم گرد ہمارے ہو اور وہ سب آگ سے بھرا ہوا ہو اور وہ صفیہ سنگ
 جیسر آرام کیا تھا اُسکو گردش ہو اور چرخ کھا رہا ہو اور ہاتھوں کو کسی نے باندھ دیا ہو اور اسقدر شعلے غار سے
 بلند ہوتے ہیں کہ آسمان تک پہنچتے ہیں اور جسم اسکی سوزش سے جلا جاتا ہو اور لوح گلے میں نہیں ہو امیر
 یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ الہی یہ کیا ماجرا ہو جبکہ سوئے تھے عمر و اور منارہ دونوں تھے اب عمر و تو البتہ ہو کہ
 پایہ منتی سورہا ہو منارہ کا پتا نہیں ہو کہ اتنے میں عمر و نے امیر سے کہا کہ اگر یہاں سے چلے جاتے اور مقام نہ کرتے
 آرام نہ لیتے تو صاف جہنم آبی میں رختہ نہ پڑتا اور شوکت میں فرق نہ آتا مگر کیونکر ایسا ہوتا فکر سے نجات جو ملی چہن آرام
 سوچا میں جانتا ہوں کہ تم تو قریب ہو اگر آٹھ روز بھی بھوکے رہو گے تو صدمات کی برداشت کر جاؤ گے ہم تو زار و
 ناتوان معنی سے آدمی ضعیف البیان مشت استخوان ہیں گھڑی بھر میں حال نوع دگر ہو جاتا ہو بموجب شعر
 تا شود جسم فریبے لاغر و لاغرے مردہ باشد از سختی ہا امیر نے فرمایا کہ بھائی کیا اختیار ہو گریہ و زاری بیفائدہ ہو
 بموجب شعر عربی اگر یہ گریہ پیسہ شود وصال ہا صد سال بیتوان بہ تمنا گریستن ہا مگر نظر انصال ایزد متعال پر
 رکھو سب شکنجہ آسان ہو جائیں گی مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی تراست ہا امیر نے ہر چند سمجھا یا مگر عمر و
 نے جو رونا شروع کیا تو کسی طرح چھلکی نہیں نکلتی اور کہے جاتا ہو کہ یا امیر یہ بھی آپ خوب جانتے ہیں کہ میں آگ سے
 بہت ڈرتا ہوں ایسا نہ ہو کہ جل کر رہ جاؤں اس واسطے روتا ہوں کوئی تدبیر تو ایسی کیجیے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں
 اتنے میں ہوا تند چلنے لگی اور ایک آواز پیدا ہوئی کہ او آدم زاد غضب کیا تو نے کہ ساحر دن کو قتل کر کے صاف
 نکل چلا تھا منم انور جاو و گزارد ترا کہ زندہ و سلامت روی عمر و نے جو یہ آواز سنی دم نکل گیا اور امیر سے لڑنے
 لگا کہ اپنے ساتھ چلو بھی گرفتار بلا کر یا میں نے کسی کو کب اور کس وقت مارا ہو پھر دن کو بھی پنکھے سے ہنکا دیا کہ
 کوئی مرنے جائے یہاں تو عمر و امیر سے بحث کر رہا ہو

اب داستان شہزادہ بدیع الزمان بن صاحبقران کی بیان ہوتی ہو

آنکھ پنجہ اٹھا کر لیکر تھا بعد تھوڑے عرصے کے آنکھ جو کھلی اپنے کو ایک باغ میں پایا اور دیکھا تو ایک ساحرہ کہ یہ منظر
 بہ شکل بڑے بڑے بال سر کے کھلے ہوئے کاٹون میں مندر سے پنے ہوئے سامنے کھڑی ہو اور کہہ رہی ہو کہ
 او آدم زاد میں تیری عاشق صادق ہوں یہ بات خوب سمجھے کہ میری جان بچھڑ جاتی ہو بغیر تیرے وصل کے زلیست
 میری نہوگی اور نام میرا انور جاو و ہو اگر تو مجھے اپنی کنیزی میں قبول کر تو صورت میری زندگی کی ہو جائے اور
 میں تیرے لیے دنیا بھر کا سامان تیرا کر دوں گی لائی تو تھی تجھے کہ قتل کرونگی اب میں آپ ہی قتل ہو گئی
 آسمین جو چاہے وہ ہو چاہے جان جائے چاہے رہے مگر میں تجھ کو قتل کرونگی جو چاہے میرے حق میں

ساحران زمانہ کرین مین تیرے عشق سے نہ ہاتھ اٹھاؤنگی راہ محبت میں جان کھوؤنگی بدیع الزمان نے یہ کلام اُس
 قاجرہ کا سُکر جواب دیا کہ آج تک ہمارے بزرگوں نے کبھی ایسا نہیں کیا ہے کہ ساحرہ کو بی بی بنایا ہو اور نکاح کسی عورت
 سے کیسا ہو مجھ سے اس امر کی امید نہ رکھنا کیونکہ میں اپنے بزرگوں کی تقلید ضرور کرونگا انور جادو نے یہ سُکر کلمات سخت
 سمجھ کے کہ بدیع الزمان کو ڈراؤن شاید یہ دب کر راضی ہو جائے بدیع الزمان نے غصے میں آ کے منہ پر
 اُسکے تھوک دیا اور چاہا کہ طمانچہ ماروں کہ جس دہن نجس سے بُرا کہا ہے وہ بگڑ جائے مگر جو نہیں ارادہ کرتے
 کا کیا اُس نے یہ دیکھ کر سحر کیا کہ بدیع الزمان کے پاؤں شل میل فولاد کے ہو گئے آگے نہ بڑھ سکے اُس نے تھمتہ مارا اور
 بولی کہ بس اسی منہ پر انکار کرتے ہو اب آ کے قتل کرو تو جانوں بدیع الزمان نے طیش کھا کر گالیساں
 دین اُسے سحر کر کے دستک دی کہ ایک زنگی پیدا ہوا نہایت فریہ جیم و سحیم و ہیبت ناک قوی بازو
 انور جادو نے اُس سے کہا کہ اس آدم زاد کو اچھی طرح ساتھ ہوشیاری اور خبرداری کے رکھ کہ کہیں یہ جانے
 نہ پائے ورنہ میں تجھ سے لونگی یہ کُکروہ تو کسی طرف کو چلی گئی اور اُس زنگی نے ایک درخت کے نیچے بستر
 لگایا اور اپنی پیش نگاہ بدیع الزمان کو رکھا دوسرے روز انور جادو بہت حسین جوگن بنکے آئی اور
 سامنے بدیع الزمان کے بیٹھ کر انگوٹھا دکھانے لگی کہ او آدم زاد وہ وقت اور زمانہ اور تھا اب اگر تو خود میری خواہش
 کرے جب بھی وصل میرا میرے آئے میں نے اپنے دل کو قابو میں کر لیا ہے اور علاوہ اسکے تو ہی کیا پیلا چمڑہ رکھتا ہے
 جہان میں لاکھوں حسین پڑے ہیں مجھ سے جیلہ کو اگر پائین سر پر بٹھائیں تجھ کو اپنی صورت پر ایسا غرور ہوا
 کہ مجھ کو گالیان دین اب وہ وقت کیا مصرع اُن قدح بشکست و اُن ساتی نمائدہ شعر سدا دور دوران دکھاتا ہے
 کیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں + بدیع الزمان نے جو یہ جو بچلے اُسکے سنے اور نباوٹ کی صورت دیکھی بسیاختہ
 ہنس پڑے اور بولے کہ او حرامزادی تو بکیتی کیا ہے اور کتنی کس سے ہو کون کونھی طرف دیکھتا ہے جو تو انگوٹھا
 دکھا رہی ہے اور غمزے کرتی ہے دور ہو میرے سامنے سے اگر تو خور بھی ہو جائے تو بھی ہم تجھ کو نہ تھو کین یہ سُکر
 وہ پھر منتیں کرنے لگی اور روکے کہنے لگی ارے میں دل سے مجبور ہوں کیا کروں کچھ میں نہیں آتی اور یہ بھی خوب
 جانتی ہوں کہ میری قضا بھی تیرے ہاتھ سے ہے اور مجھے دل کا لگانا بہت بُرا ہے مگر نہیں معلوم کہ مجھ کو
 کیا ہو گیا ہے یہ کُکراٹھکر بارہ درسی میں باغ کی چلی گئی وہاں ایک صندوق رکھا ہوا تھا اُس کو کھولا اور لوح کالکر
 لائی اور بدیع الزمان سے کہا کہ او جوان سگ دل دیکھ کہ یہی لوح طلسمی ہے ابھی اور آج ہی تیرے
 باپ کے گلے سے اتار لائی ہوں اور اسی کے سبب سے مصور جادو اُس کا کچھ نہ کر سکی یہ بھی میں تیرے سپرد
 کرتی ہوں اگر تو میرے کہنے کو مان لے یہ کُکرا پھر لوح کو صندوق میں رکھ آئی اور تختہ اُس کا بند کر کے قفل چڑھا
 اور بلنگ پر جا کر سو رہی آدمی رات جبکہ آئی پھر اٹھی اور باغ میں شاٹا دیکھ کر کیسے کیسے بیچ و تاب اُسے کھانے کے نہایت
 کسی طرح راضی نہیں ہوتا کیا لطف ہوتا اگر یہ مجھ سے بہتر ہوتا ساری زندگی کا لطف اٹھ جاتا کچھ دلیں سوچے پھر
 سامنے بدیع الزمان کے آئی اور کہنے لگی کہ او جان لینے والے تو جو مجھ سے وصل قبول نہیں کرتا اور انکار رکھتا ہے آخر
 کہہ تو سی کہ کوں ساعیب اور بُرائی مجھ میں ہو وجہ تو انکار کی بیان کر بدیع الزمان نے کہا پھر تجھ کو شیطان نے انگلی
 دکھائی کیوں بک بک کرتی ہو دور ہو ایک عیب تو مجھ میں ہی ایسا ہے کہ تو گندہ دہن ہے منہ سے تیرے عفت
 پیدا ہے یہ سُکر وہ بولی کہ تجھ کو میرے منہ سے کیا کام ہے تو اپنا منہ میرے منہ میں نہ لگانا پیار مجھے نہ کرنا آخر مجھے
 تو مجھ سے غرض ہو میں تو بہت صاف و شفاف ہوں جیسے آئینہ کہ منہ دیکھ لے بلکہ تشویر فقرہ مجھ کو کسنا چاہیے

مجھ میں تو بوجہ نہیں آتی اگر تجھ کو اعتبار نہ ہو سو نگہ لے یہ کمر چاہا کہ گردن میں ہاتھ ڈال دے بدیع نے لا حول کمر منہ اپنا
پھیر لیا اور پھر گالیان دین وہ ناچار ہو کے رونے لگی اور رنجیدہ ہو کر جا کے پلنگ پر لیٹی اور سو گئی بدیع الزمان نے
پچھلی رات کو دیکھا کہ وہ جشی بھی نظر نہیں آتا اور انور جادو و غافل پڑی سو رہی ہو نصیر خواب بلند ہو اور آواز خراٹے
کی جلی آتی ہو خیال ہوا کہ ای بدیع الزمان پانوں تو تھارے اس وقت قابو میں ہیں یعنی اسے رنگی کے بھروسے پر
اور اس خیال سے کہ منتیں بہت کی ہیں شاید ایدانہ دے سحر اپنا اتار لیا تھا لوح صندوق میں تو رکھی ہو چپکے
سے چل کر نکال لے پھر یہ قحبہ تیرا کیا کر سکتی ہو یہ خیال کر کے بہ ارادہ اخذ لوح دے پانوں آہستہ آہستہ بارہ دری
میں آئے اور صندوق تک پہنچے لاکھ لاکھ طرح چاہا کہ صندوق کو کھولیں اور لوح کو نکالیں کسی طرح وہ صندوق
نہ کھلانا چار پھر کے چلے آئے اور طرف آسمان کے دیکھ کر دعا کرنے لگے اشعار و عایہ ای صدق تو در سینہ ہر حق
راز پیوستہ در رحمت تو بر ہمہ باز ہر کس کہ بدر گاہ تو آید بہ نیاز ہر محروم ز در گاہ تو کر کرد باز یہ قطع
ای آنکہ بہ ملک خویش پائندہ توئی نہ در دامن شب صبح نایندہ توئی نہ کار من بیچارہ قوی بستہ شدہ نہ
بکشای خدا یا کہ کشائندہ توئی نہ ہنوز مناجات ختم نہ ہوئی تھی کہ ایک زن شاطرہ لباس سیاہ بر من بدستاری
کند دیوار باغ سے نیچے آتری اس صورت سے کہ منظورہ و بیتابہ و کسوت عیاری سے یس زنگوے بندھے ہوئے
گھنگھرن میں روئی بھری ہوئی کہ آواز نہ دین شہزادہ کو دیکھ کر انگلی شہ پر رکھی اور اشارہ خاموش رہنے
کا کیا یعنی خبردار منہ سے نہ بولنا چکے رہنا بعد اُس کے جب قریب پہنچی اشارے سے پوچھا کہ یہ سوئی
ہو یا جاگتی ہو بدیع الزمان نے اشارہ کیا کہ سوئی ہو یہ سُکر وہ عورت پاس پلنگ کے آئی اور کفہ میں عبیر ہوی
رکھ کر ملغ میں اُس کے پھونک دیا کہ فوراً تھینک آئی اور وہ بیہوش ہوئی جب بدیع الزمان نے دیکھا کہ یہ بیہوش
ہوئی پاس چلے آئے شاطرہ سے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئی ہو اور کس وجہ سے ہم سے دوستی رکھتی ہو
شاطرہ نے کہا کہ میں بیٹی شاہ عیاران عالم کی ہوں جبکہ ہماری ملکہ آسمان پر می نے دنیا میں جا کر خود شادی
ملکہ مہر نگار کی امیر سے کی تھی میرے باپ نے بھی ایک پری سے نکاح کیا تھا میں اُسی کے شکم سے پیدا ہوں
بدیع الزمان بہت خوش ہوئے بعد اُس کے دختر عمر و نے خنجر کھینچ کر انور جادو کا گلہ ریتا ہر چند رگڑے
دیئے مگر خنجر کار گر نہوا جھجلا کے شکم پر خنجر مارا صاف اُچٹ گیا ناچار ہو کر بولی کہ ای شہر یار اب آپ اسکو
قتل کریں مگر انور جادو نے جب بدیع الزمان نے کہا اُسکا نہ مانا تھا اسے دیو منارہ کو رنگی سے
منگا کر سامنے بدیع الزمان کے باندھ کر کوڑے مارے تھے کہ جسم میں یہ ڈر کر وصل پر راضی ہو جائے وہ
گر قتار سحر تھا بدیع الزمان نے کہا کہ امجد دختر عمر و اسکا جسم سحر بند ہو یہ کسی سے قتل نہو گی تم کیسی خواجہ
کی بیٹی ہو کچھ بدیر سوچو کہ یہ قتل ہو اور دیو بھی نجات پائے اس وقت اُسے پشت دست کو دیکھا شل عمرو کے
اور پھانسی گند کی گلے میں انور جادو کے لگائی اور بقوت تمام اُسکو اٹھا کے نہر میں بلغ کی لکے ڈال دیا
جبکہ منہ اور تھنوں اور کانوں سے پانی شکم میں اُس کے بھر النفس کی آمد و شد موقوف ہوئی دم بھر میں مر گئی
ایک شور و غل ہوا بیرون نے اُس کے بہت کشور ش کی نزول آفات و بلیات باغ میں رہا بعد اُس کے آواز
آئی کشتی مرا نام من انور جادو بود افسوس مُردیم و جان دادیم و مطلب خود نہ رسیدیم جب روشنی تیرگی
سے مبدل ہوئی اور پہر رات جو باقی تھی اسی ہنگامہ میں گزری صبح ہو گئی بدیع الزمان نے دو گانہ نکل
پڑھا اندنا دسحر سے فراغت کر کے دختر خواجہ سے کہا کہ اب صندوق کھول کے لوح طلسمی نکال لو اسے

ہر چند کھولا پڑا صندوق کا نہ کھلا کہ بہت بھاری تھا وہ کمزور تھی بدیع الزمان نے کھول کر لوح کو نکال لیا اور بیٹی عمرو کی جدھر سے آئی تھی اُدھر چلی گئی بدیع الزمان نے عکس لوح کا ڈال کر دیو منارہ کو رہا کیا اور ساتھ اپنے لیکر طرف امیر کے تلاش کنان روانہ ہوئے تو طرف امیر کے کمال مضطر و بقیار جاتے ہیں کہ لوح تو بچن گئی تھی کہیں قید ہوئے

دو کئے داستان امیر و عمرو کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ امیر کشور گیسو سلیمان سر بر دھر پہر عیادی قلب فلک خنجر گذاری انور جادو کی قید میں صفہ سنگ پر سنگ آند و سخت آند ناچار بیٹھے ہوئے ہیں کہ لوح بھی ہاتھ سے جا چکی ہو اور چارہ طرف غار عین کھدا ہوا ہو گویا طبقہ زمین کا شق ہوا ہو اور آگ سے وہ غار عین لبالب ہو عمرو و امیر سے رڑ رہا ہو کہ اپنی غفلت سے یہ سب آفتیں آئیں اب کون بچائے گا اور چھڑا بگاڑو نہیں خشک ہو کر رہ جائیگے امیر فرما رہے ہیں کہ بھی خدا کو یاد کرو کہ یکایک وہ آگ گل ہو گئی اور وہ صفہ سنگ کہ گردش میں تھا ساکن ہو گیا اور ہاتھ پانوں میں طاقت آگئی خون رگون میں دوڑا بس یہ حال جو امیر باوقیر نے دیکھا جلدی سے سجدہ شکر ادا کیا اور عمرو سے کہا کہ دیکھا تو نے حافظ حقیقی کی قدرت کو نہیں معلوم کیا نہ وہ ساحرہ مری کہ ہم اس بلستے کے خدا ہوں بچا تا ہو اب چل کر آتے دیکھو جسے اسے مارا ہو عمرو نے اب جو باغ کو دیکھا جلا ہوا پایا نہ گل کہیں تھے نہ بوئے اب امیر عمرو و آگے بڑھے دیو منارہ کو تو حال امیر کا معلوم تھا یہ بدیع الزمان سے آگے بڑھ آیا ادھر سے امیر آتے تھے راہ میں سلکنا ہوا امیر نے اس سے پوچھا کہ کیونکر رہائی ہوئی منارہ نے سب حال بدیع الزمان کا بیان کیا یہ کہ ہاتھ کا بدیع الزمان بھی آپہونچے ادھر سے تو امیر چلے آدھر سے بدیع الزمان دوڑے اور پانوں پر اپنے باپ کے گر پڑے امیر نے پانوں سے اٹھا کے گلے سے لٹکایا پھر سب حال کہا اب سب ملے وہاں آئے کہ جہان دروازہ باغ پر اندر طاق کے ساحر ضعیف یعنی ارباب جادو ملا تھا اور اسے ظنورہ بجایا تھا اب جو آئے امیر کو مع دیگران زندہ آتے دیکھا خوف سے جان فنا ہونے لگی آخر کہ اٹھ کر دوڑا اور جھک کے امیر کو سلام کیا اور ہاتھ باندھا کہ بولا کہ اب میں آپ کے دین کا قائل ہوا امتحان بھی کر چکا کہ ہر آفت سے بچے بیشک دین آپ کا برحق ہو میں مسلمان ہوتا ہوں یہ سن کر امیر نے عمرو و کی طرف دیکھا عمرو نے کہا کہ یہ مسلمان ہونے والا نہیں ہو یہ دروغ گو ہو پہلے روز کیا کچھ اسنے نہیں کہا تھا اب بھی فریب دیتا ہو بس پھر تو امیر باوقیر نے لوح کو ملاحظہ کیا لکھا پایا کہ یا امیر ہرگز اس کے کہنے کو پذیرا نہ فرمائیے گا یہ سکار دغا باز ہو جان بچا تا ہو پھر دغا کر گچا یہ دیکھ کر امیر نے ارباب جادو سے فرمایا کہ اے ارباب جادو اب میں ناچار ہوں کہ لوح میں ممانعت نکلتی ہو ورنہ کچھ نہ قتل کرتا یہ سن کر اسنے کہا کہ بہتر اب آپ لوح پر عمل کیجئے بندہ تو جاتا ہوں یہ لکھ کر سحر سے پر پیدا کیے اور اڑ کر چلا امیر نے پھر لوح کو معائنہ کیا لکھا تھا کہ پشت پر اسکی تیر مارو سینے پر نہ مارنا امیر نے ایسا ہی کیا فوراً وہ ساحر گر اتر پڑے لگا بیردن نے اس کے شور و غل کیا آخر آواز آئی کشتی مرانام میں ارباب جادو بوڈا اب امیر نے پھر لوح کو پڑھا لکھا تھا کہ یہ جو خشک درخت چار ہوا سے اکھیر لو امیر نے اسے جڑ سے اکھیر لیا فوراً چار دیو اسکی جڑ سے نکلے کہ انکی نیلی پتلیاں تھیں حربے ہاتھ میں لئے تھے امیر کو چار طرف سے گھیر لیا اور وار کیے امیر نے خالی دیے اور تیغہ عقرب کھینچ کر دو کو قتل کیا تھا کہ دو مسلمان ہوئے اور عرض کیا کہ ہم مال طلسمی اور خزانہ لاتے ہیں آپ یہیں گھڑی بھر تو قف فرمائیے یہ کہہ کر وہ دیو گئے اور اسی غار سے نکال کر جو اہر و اسباب کا ڈھیر امیر کے سامنے کر دیا امیر

نے فرمایا کہ ایک تخت لاؤ اور تم یہ مال گلستان ارم میں پہونچا دینا انھوں نے تختہ نشیب کالا دیا اور دو دیو اور
 بلائے وہ امیر اور بدیع الزمان اور عمر کو تخت پر بٹھاکے لے آئے جو وقت یہ خبر ملکہ قریشہ سلطان اور
 آسمان پری کو ہوئی آئین اور پیشوائی کر گئے لیکن گلستان ارم میں داخل ہوئیں بعد اسکے مال خزانہ بھی
 وہ دیو لیکر آئے امیر نے وہ سب مال پر یزادون پر تقسیم کر دیا غرض کہ کئی روز وہاں رہے جشن سلیمانی رہا پھر جو جبل
 نے زور کیا امیر نے آسمان پری سے اجازت مانگی انھوں نے مجبوری رخصت کیا پھر تو بادشاہ اسلام اور تمام
 سرداران عالی مقام کو امیر نے تختوں پر سوار کیا اور آپ ہمراہ بادشاہ کے ہوئے مع خواجہ عمر و طرف
 دنیا کے روانہ ہوئے کہ اسی حال میں ایک پر یزادونے رو بروئے امیر آکر عرض کیا کہ ہنر پر بن قہقہہ قلعہ بلور پر
 تاخت لایا ہے اور اسکا چڑھائی کرنے کا ارادہ ہے بلکہ اطراف میں قلعے کے ہنر پر کا قبضہ بھی ہو گیا اب وہ منتظر
 گزیت کا ہے اس لیے گزیت جیسے نقادار کے سامنے سے بھاگ گیا تھا کتا تھا کہ اب آسمان پری کی طرف
 نہ جاؤنگا لیکن ہنر پر نے اسکو نامہ لکھ کر بلایا ہے اسی کا انتظار ہے وہ آنے والا ہے جبکہ وہ آجائیکا بیشک خلا کرے گا
 سلطان ازرق قلعہ بند ہوا ہے تاب ہنر پر کی لڑائی کی نہیں لاسکتا ہے مگر ملکہ آسمان پری نے بجو آپ پاس بھاگ
 کہ اطلاع دے آؤ آگے اختیار ہو امیر نے بادشاہ سے کہا کہ امی ظل شد اگر مزاج میں آئے تو آپ سردار و نسبت
 جانب دنیا تشریف لجاؤں میں آپ کو پہونچا دوں لیکن فدی کا جانا فی الحال محال ہے کہ ملک آسمان پری کا چھن
 جائیگا اور آسمان پری کو مجھ سے ملال پہونچیکا اور یہ خیال رہیگا کہ امیر نے شکر کچھ خیال نہ کیا میرے ملکوں کو چھنوا دیا
 بادشاہ نے کہا ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے جب آپ کے مزاج میں آئے چلے ہکو تعجیل نہیں ہے جب آپ یہاں سے
 فرصت پائیے جب چلیں ہم بغیر آپ کے نہیں جائیں گے یہ شکر امیر نے مراجعت فرمائی اور پھر گلستان ارم میں داخل
 ہوئے تخت پر تخت ہوا سے اترنے لگا جبکہ سب فراہم ہو چکے اسوقت امیر نے ہر سردار کی جانب نظر کی شہزادہ
 قہقہہ یعنی بدیع الزمان گرد شکر شکن اٹھ کھڑا ہوا اور امیر سے رخصت چاہی امیر نے ایک لاکھ دیو ہمراہ کر دئے
 بدیع الزمان اسی وقت طرف قلعہ بلور کے واسطے سدا راہ ہونے ہنر پر و گزیت کے روانہ ہوا بعد جانے بدیع الزمان
 کے امیر نے بقرار ہو کر کل لشکر کو ساتھ لیا اور خود بھی روانہ ہوئے راہ میں تھے کہ خبر آئی کہ قہقہہ سہ چشمی آتا ہے
 اور چاہتا ہے کہ پہلے چلے آسمان پری کو قتل کروں پھر ملکوں کو چھینوں امیر نے یہ شکر میں مقام کیا اب ہر طرف انتظار میں قہقہہ کے ہیں

دو کھے داستان ترک تو سن بلطانی کے کہ اسکو امیر با تو قیر نے بادشاہ

ترکستان قائم مقام خان اعظم کا کیا ہے بیان کیے جاتے ہیں۔

کہ جو وقت امیر نے اسے تخت پر بٹھا دیا تھا اور سارے ترکستان میں عمل اسکا ہو گیا تھا امیر تو ترکستان سے
 چلے آئے تھے اور وہ ترک سلطنت کرتا تھا جو وقت کہ اسکو عرصہ برس روز کا گذرا اور اسنے دیکھ لیا کہ سارے
 ملک میں تمام رعایا میرے حکم میں ہے اسوقت اسنے غور کو اپنے دل میں جاگہ دی اور بولا کہ لات پرستی دین
 قدیم تیرا ہے پھوڑنا نہ چاہیے امیر نے ایک ترکستان بھجو دیا لیکن تو بھی ایسا کنڈات نہیں ہے تو بھی بادشاہ تھا اگرچہ
 ایک ملک دیا تو کیا فریب دیکر مسلمان کیا چھوڑیے دین امیر کو وہ تیرا کیا کر سکیں گے یہ سمجھ کر ترک تو سن نے
 تخلیہ کیا اور اپنے ملازمان قدیم سے مشورہ کیا کہ ہمارا یہ ارادہ ہے کہ دین قدیم کو اپنے پھر اختیار کر لیں تمھاری
 اس میں کیا صلاح ہے سب نے کہا کہ امی شاہ ہم تو تابعدار آپ کے ہیں بخوف جان مسلمان ہو گئے ورنہ

ہمارا کب دل چاہتا ہو کہ اپنے دین قدیم کو چھوڑ دین یہی بہتر ہو جو حضور کے دل میں آیا ہو یہ سنکر ترک توسن یلطاقی نے
مسلمانوں پر ظلم و بدعت کرنا شروع کی اور خود زتار پہن لی بت باندھ لیے چند روز بہ اختفا ظلم کرتا رہا پھر تو بوجہ چند دن
کے سرداروں کو حکم دیدیا کہ جو کوئی بت پرستی اختیار کرے وہ بچے اور جو مسلمان ہو وہ قتل ہو جائے میں لات پرست
ہوں میرے ملک میں مسلمان نظر نہ آئے پھر تو صد ہا آدمیوں نے زتار پہن لیے اور جسے انکار کیا ثابت قذی
راہ ایمان میں کی اسکو اسے قتل کیا تمام شہر میں حشر برپا ہوا اور مردم شہر کو چھوڑ کے چلے گئے جب تو ترک
توسن نے چار سو عامل و فاضل جو اسکی سرکار میں تھے انکو بلا کے بحث مذہبی اور دینی کرنا شروع کی جب
انے گفتگو میں عاجز آیا تو انکو دیکھوں میں بند کر دئے وگھون کو جو لھون پر رکھو اس کے آگ لگوا دی اور
سب کو جلوا دیا یہ حال دیکھ کر نہ رہ خاقان وزیر اور تمکاج خان ترک اور دیگر رئیسان ترکستان
نے جلائے وطن اختیار کی کوئی تو طرف چین کے اور کوئی طرف ختن کے چلا گیا اور اکثر نے قہقہہ کر لیا ایک مہینے
کے عرصے میں تمام شہر کفرستان ہو گیا اور مسجدیں منہدم کر دی گئیں تمام شہر بتخانوں سے بھر گیا بدستور
قدیم یمنوں نے بت باندھ لیے اور زتار پہن لیے بعد اُسکے اسنے بنو یمن اور زتاون اور گاہنوں کو کہ رہنے
والے قدیم وہاں کے تھے اور ملازم سرکار میں خان اعظم کے تھے طلب کیا اور انے پوچھا کہ دیکھو تو میری سلطنت اور
حکومت کو بھی زوال ہو یا نہیں ہمیشہ بلا خطر میرے قبضہ اور تصرف میں یہ سلطنت رہیگی سب نے اپنے اپنے
طور پر دریافت کر کے کہا کہ اگر شاہ سلطنت کو تیری بہت جلد زوال ہو گا اسنے پوچھا کہ کس کے ہاتھ سے انھوں
نے جواب دیا کہ ایک طفل کے ہاتھ سے اسنے کہا کہ دیکھو تو وہ لڑکا کہاں ہو سب نے کہا کہ ایسا معلوم ہوتا ہو گویا
یہیں موجود ہو اور اسی شہر میں ہو یہ سنکر اسنے یہ ظلم کرنا شروع کیا کہ تمام شہر کی عورتوں کے شکم چاک
کر دئے جسپر ذرا سا بھی حمل کا شبہ پایا گیا بخیال اسکے کہ لڑکا جسکے شکم میں ہو گا مر جائیگا صدمہ باخون ہوسے
اسوقت برہمنوں وغیرہ نے دست بستہ عرض کیا کہ اگر شہر بارہم سب نے تو یہ خبر آپکو دی ہو کہ اسقدر
جلد سلطنت کو آپ کی زوال معلوم ہوتا ہو کہ گویا وہ یہیں موجود ہو لیکن وہ لڑکا پیدا ہو چکا ہو بلکہ بارہ
برس کا ہو اور پسر امیر حمزہ صاحبقران کا نواسا یعقوب شاہ ختنی کا ہوا مان اسکی جو وقت فوت
ہوئی تھی یہ شکم میں اسکے تھا جسکے لاش کو قبر میں اتارا اسوقت یہ پیدا ہوا اسی سبب سے نام اسکا گورنار دین
حمزہ صاحبقران ہو یہ سنکر ترک توسن نے کہا کہ بڑی مشکل ہوئی اسلیے کہ یعقوب شاہ بھی بادشاہ اپنے
ملک کا ہو اور فوج کثیر رکھتا ہو آخر کو جب زیادہ بدحواس ہوا اپنے رفقاء سے کہا کہ تم میں سے ایک دلاور جائے
اور شہر ختن کو بے چراغ کر دے اور نواسے کو یعقوب شاہ کے یا قتل کرے یا گرفتار کر لائے یہ سنکر بیٹا اسکا
ترک بن توسن اپنے مقام سے اٹھا اور کہنے لگا کہ اگر پدر بزرگوار میں جاتا ہوں ترک توسن نے کہا کہ اگر
پسر تھے میرے دل کے موافق جرات کی کیوں نہو شاہ باس و مرہا سوا تیرے یہ ہم کسی سے سر نہو گی بس
دولاکھ سوار اسکے ساتھ کر دیے اور طرف ختن کے روانہ کیا جب یہ قریب ختن کے پہونچا اور خبر شہر ہوئی تو رعایا
نے فریاد کی کہ دولاکھ کی فوج آتی ہو تمام ملک کو ہال کر گی یعقوب شاہ نے یہ دیکھ کر مشیران سلطنت کو جمع کیا
اور مشورہ لیا کہ کیوں بھی اب کیا کروں فوج میری فوج ترکستان سے نہیں بڑھ سکتی اور نواسا بھی بیگم سن
ہو نہ ایسا شہر دور ہو کہ لڑکے بہ کیف کوئی صورت جان بچنے کی یہ ظاہر معلوم نہیں ہوتی بس بہتر یہ ہو
کہ میں یہاں سے گورزاؤ کو لیکر طرف چین کے چلا جاؤں وہاں خاقان چین باپ بہرام گرد کا بادشاہ

ہو اور ملازم امیر کا ہی اگر وہ شرکت کرے تو البتہ مقابلہ برابر سے ہو اور جان بچے اور خاقان چین مدد ضرور کریگا
 کیونکہ ایسا نہیں ہو سکتا وہ سنے کہ پسر امیر کا میرے دامن میں پناہ لینے آیا ہے اور وہ مدد نہ کرے یہ صلاح کر کے
 فوج اپنے ساتھ لیکر طرف چین کے روانہ ہوا بعد جانے یعقوب شاہ کے چھٹے روز ترک بن توسن ختن میں آیا
 رعایا کو تو پایا اور یعقوب شاہ کو نہ دیکھا قلعہ ختن خالی ملا بارگاہ میں سناٹا پایا پوچھا کہ یعقوب شاہ کہاں
 گیا ہے لوگوں نے بیان کیا کہ چھ روز کا عرصہ ہوا کہ طرف چین کے گئے ہیں اور نوا سا بھی ہمراہ ہو یہ سن کر
 اسنے بھی قصد طرف چین کے جانے کا کیا مگر ملازموں نے اسے اس سے کہا کہ آپ اس امر میں اپنے باپ سے
 اجازت لے لیجئے پھر آگے جائے گا کیونکہ اور کہیں کی اجازت اپنے نہ لی تھی بے پوچھے جانا مناسب نہیں
 ہے یہ سنا سننے اپنے لشکر کو تو حکم دیا کہ طرف چین کے آہستہ آہستہ چلے اور خود اپنے باپ کو لکھا کہ میں طرف
 چین کے جاتا ہوں اور خود بھی طرف چین کے روانہ ہوا کہنا کسی کا اسنے نہ مانا اب یہ تو راہ میں ہو مگر
 وہاں یعقوب شاہ بھاگا بھاگا چلا جاتا ہے منزل نہیں کرتا جب قریب چین کے مع لشکر پہونچا مقام
 کیا اور نامہ خاقان چین کو لکھا اور اپنی روداد اور آنے کی وجہ سے مطلع کیا جو وقت نامہ خاقان چین کو پہونچا
 اسنے دبیر سے پڑھوا کر سنا معلوم ہوا کہ ترک بن توسن عقب میں اسے آتا ہے اور ترک بن توسن گورزا دین
 حمزہ کی جان کا دشمن ہوا ہے چونکہ لاکھ فوج ترکستان پاس ترک بن توسن کے ہے اور اب یہ بادشاہ ترکستان
 خان اعظم کی جگہ پر ہے مضمون نامہ کا سنکر بہت گھبرایا اور ملازمان خیر اندیش سے مشورہ کیا کہ اگر بلا لیتا
 ہوں انکو تو ترک بن توسن ضرور چڑھ کر آئیگا فوج و شکست میں کوئی اجارہ نہیں فرض کر دم اگر شکست
 ہوئی تو سارا شہر برباد ہوا جتنا کوئی آفت چین پر نہیں آئی ہے یہ شہر سب آفتوں سے ہمیشہ بچا رہا ہے وہ
 اپنی آفت میرے سر پر بھی ڈالنے آئے ہیں اور شہر کو میرے تاراج و برباد کرانا چاہتے ہیں سب نے کہا
 کہ یہ بات تو سچ ہے اس میں کوئی فرق نہیں ہے آپ ہرگز انکو شہر میں اپنے نہ آنے دیجئے اور انھیں کھلا بھیجے
 کہ آپ اور کسی طرف جائیں مجھ کو چین کا برباد کر دانا منظور نہیں ہے آپ جائیں اور آپکا کام جانے میں تاب
 مقاومت شاہ ترکستان نہیں لاسکتا ہوں یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ معظم خان بن بہرام کھیلتا ہوا وہاں
 آنکلا اور یہ ہم بن شاہزادہ گورزا دین حمزہ کا ہے کوئی چودہ برس کا سن ہے وہ بہرہ بہرام کی کمورت ہے اپنے
 دادا سے پوچھا کہ اے جد امجد یہ کیا ماجرا ہے میں بھی توسنوں کوں آتا ہے اور بھیجے اسے غنیمت کوں آتا ہے خاقان نے سارا
 حال بیان کیا کہ بیٹا ترک بن توسن بلطانی کا ختن پر چڑھ آیا تھا کیونکہ اسکو قتل گورزا دین حمزہ کا منظور ہوا اہل
 ختن بھاگ کر میرے ملک میں آئے ہیں اور بڑے کو امیر کے لائے ہیں ترک بن توسن چونکہ لاکھ فوج نہ لکھا
 ہے میں برابر اسے نہیں ہوں شہر برباد ہو جائیگا میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ انکو نہ آنے دوں اور منع کروا دوں
 کہ کسی اور طرف جائیں مجھ کو نہ سرفراز کریں یہ سنکر معظم خان نے کہا کہ واہ واہ سبحان اللہ کیا خوب بات آپ
 نے کہی ہے اور ہے یہی کہ شہر کو بچانا مقدم ہے کیونکہ دادا صاحب میرے باپ کے نام کو برباد کیا چاہتے
 ہو جبکہ باپ میرا پوچھ گیا کہ میرے آقا زادے کو کیون نہ آنے دیا اور قتل کر دیا تو کیا جواب دوں گے ماسوا
 اسکے یعقوب مسلمان بھی ہے اور مسلمان کی مدد کرنا بہر کیف لازم ہے ہم ضرور مدد دینگے اور لڑینگے کیا اصل ہے
 ترک بن توسن کی اگر آئیگا تو کیا کریگا ایسی سزا یا ایگا اور مزا چلے گا کہ پھر ادھر کا رخ کر کے گھر میں بھی
 نچا کیگا کیف ہے کہ آپ دشمن کا توڑ کرتے ہیں اور دوستوں کو نہیں یاد کرتے اگر آپ شریک فرزند امیر کے ہو جائینگے

تو کچھ فوج اسلام بھی کام آئی لی یا فقط نام ہی نام ہو یہ سکر خاقان چین نے ہر چند نشیب و فراز عالم سچائے مگر معظم خان نے نہ مانا اور چین سے نکل کر پیشوائی کو چل کھڑا ہوا جب تو ناچار ہو کر خاقان چین بھی جلوس و تہلیل کے ساتھ واسطی بٹوالی کے روانہ ہوا پانچ کوس پر آکر معظم خان نے شہزادہ گورزا کو پایا اور سلام کر کے دست بستہ عرض کیا کہ آپ مالک ہین آقا زادے ہمارے ہین آیکو پوچھنے کی کیا ضرورت ہو گھر آپ کا کفش خانہ ہو بے خوف و خطر آپ تشریف لیچلین کیا جان رکھتا ہو ترک بن تو سن کہ آپ کو ٹیڑھی نگاہ سے دیکھے یا آپ پر ہاتھ اٹھائے یہی باتیں تھیں کہ خاقان چین بھی پوچھے اور بعد حشمت و شوکت یعقوب شاہ اور شہزادہ گورزا و بن حمزہ کو لیکر داخل شہر ہوا مگر خاقان چین معظم خان کا منہ دیکھتا ہو اور کچھ نہیں کہتا مگر معظم خان نے بڑی دھوم سے دعوت کی ناچ کیا آتش بازی صد ہار روپیہ کی شب کو چھڑوائی بعد کئی دن کے ترک بن تو سن بھی پہونچا خبر اسکے آنے کی سکر یعقوب شاہ اور معظم خان نے قلعہ چین کو آراستہ کیا دروازہ بند کروایا اور خندق کو بھر دیا سب سامان رٹائی کا قلعہ میں موجود کر لیا مگر ترک بن تو سن کو مخبر دن سے سب حال معلوم ہوا اسے ایک جلو دار کو حکم دیا کہ جاؤ اور کہو کہ اس کے ساکنان چین بہتر اور لائق تم کو یہ ہو کہ گورزا و بن حمزہ کو لیکر ہاتھ باندھ کر جلد خدمت میں حاضر ہو تو تمھاری جان بخشی میں نے کی اور اگر خلافت کیا تو سارے قلعے کو تاراج کر دینگا یہ سن کر حکم لیکر جلو دار چلا اور سامنے قلعہ کے آیا اہل قلعہ نے جو دیکھا ایک تو پ خالی چھوڑ دی جلو دار نے رومال ہلایا یعنی میں ایچی ہون پھر دوسری ضرب نہوئی یہ قلعہ میں آیا اور پیغام پہونچا یا خاقان چین اور معظم خان نے جواب دیا کہ کس دنیا کہ اوکید ی تیری حقیقت کیا ہو تو گو کھاتا ہو اور جھگ مارتا ہو یہ کیونکر ہو سکتا ہو کہ ہم آقا زادے کو تیرے حوالے کر دیں کہ تو قتل کرے کیا تجھ سے دبتے ہین کیون سو دالی پن کی باتیں کرتا ہو دور ہو بیان سے اور باز رہ اس ارادے سے ورنہ مارا جائیگا یہ سن کر جلو دار چلا آیا اور سب رویداد اسکے ترک بن تو سن سے بیان کی اسے نامہ اپنے باپ کو لکھا کہ وہ برسر فساد ہین اب جیسا حکم ہو دیا کروں نامہ دار تو طرف ترکستان کے روانہ ہوا مگر خاقان چین نے جو سنا کہ اسے نامہ اپنے باپ کو لکھا ہو انھوں نے بھی ایک خط شہر خاور میں خسرو خان خاوری کو لکھا اور شہر سوار کو روانہ کیا اور کہہ دیا کہ زبانی بھی سمجھا دینا کہ آپ کو براے مدد بلایا ہو جلد چلے کہ بیٹا امیر کا وہاں گھرا ہوا ہو شہر سوار جو خاور میں آیا سارہ بن عمر و دروازہ بارگاہ پر بیٹھا ہوا تھا اسے شہر سوار کو اندر پہونچا دیا خسرو خان نے نامہ پڑھا اور اسی وقت تخلیہ کر کے اپنے بیٹوں کو بلا کے کہا کہ تم جانتے ہو کہ ترک تو سن نے کیسا کیسا بیچا ہمارا کیا زخمی بھی ہوا بار بار مگر خواستگاری خورشید خاوری سے ہاتھ نہ اٹھایا اب ہمارا جانا وہاں بمقابل ترک بن تو سن گویا سوتے فتنے کو چکانا ہو خدا خدا کر کے تو اب بھولا ہو ماسوا اسکے ہم اس سے رٹ بھی نہیں سکتے کیونکہ وہ فوج جبار رکھتا ہو ہمارے نزدیک تو یہ اچھا ہو کہ ہم خاقان چین کو جواب صاف دین کہ ہمارا آنا نہیں ہو سکتا مگر اب حال ملک قاسم کا گذارش کیا جاتا ہو کہ سن انکا بارہ برس کا ہو اور حال دیوانہ پن اور غصے کا یہ ہو کہ بات بات پر گھر میں خواصوں پر تلوار نکالا کرتے ہین اور قتل کرنے کو اس کے برہنہ تلوار لیکر دوڑا کرتے ہین اور یہ کہتے ہین کہ میرا دل چاہتا ہو کہ سب کے گلے کاٹ ڈالوں اور گرٹا دیگر دیکھوں کہ کیسی باڑھ میری تلوار میں ہو خواص میں مارے ڈر کے بھاگتی پھرتی ہین اور جس روز یہ پیدا ہوئے تھے اسی روز کئی ہزار لڑکے اور بھی انکے شہر میں پیدا ہوئے تھے تو خسرو خان نے جتنے ان کے ہم سن تھے سب کو تو کر رکھ کے ان کی خدمت کو چھوڑا ہو وہ سب ہر وقت پاس حاضر رہتے ہین اور فن بیاباری

ساتھ انکے یکجا کرتے ہیں اور ایک بارگاہ میں انکا بھی دربار ہوتا ہے ترک سفید جامہ سا استاد تعلیم کرتا
ہوئے اتنے ہی سے سن میں قاسم کو مع انکے رفیقوں کے فن سپاہ گری میں طاق اور گمانہ آفاق کر دیا ہو یہ
زور و ن پر چڑھے ہوئے ہیں قضاے کار جو وقت نامہ پڑھا گیا ہو تو قاسم بھی اپنے نانا پاس موجود تھے
انھوں نے کہا کہ نانا جان میں سمجھا نہیں اس شتر سوار نے کیا کہا کہ آپ کو تشویش ہوئی کہا بیٹا تم سے
کیا کمون انھوں نے کہا کہ آخر ہم کوئی دشمن ہیں اس وقت خسرو خان نے سارا حال بیان کیا قاسم
نے کہا پھر آپ کا کیا ارادہ ہو خسرو خان نے کہا کہ میرا ارادہ جانے کا نہیں ہے کہ ترک تو سن ایک
تو یہ نہیں دشمن ہو دوسرے اور بھی دشمن ہو گا خدا اسکے ہاتھ سے ابر و بچاے یہ کلمات جو قاسم نے سنے
کہا کہ نانا جان خوب تدبیر آپ سوچے سبحان اللہ ایسا ہی چاہیے کہ امیر کے فرزند اور رفیق پر تو یہ
آفت ہو اور ہم منہ چھپا میں اور انکا ساتھ جا کر نہ دین ماسوا اسکے اتنا تو سمجھے کہ امیر کا فرزند میرا کون ہوا
ایا چچا کی شرکت کرنا مجھ کو لازم ہو یا نہیں وہ تو مصیبت میں گرفتار ہوا اور ہم چین سے بیٹھے رہیں یہ امر بھلا
ہو سکتا ہے جب دادا جان اور بابا جان کا سامنا ہو گا تو میں انکو کیا منہ دکھاؤنگا آنکھ میری کیونکر چاہو سکی
خسرو خان خاوری نے قاسم کو رٹ کا سمجھ کر طعن سے کہا سب کی طرف اشارہ کر کے کہ بھو صاحب طرفہ
ماجرہ ہو آپ یعقوب شاہ کی مدد کو جائینگے جیسا گھر میں خواصوں پر تلوار برسیا کرتے ہیں ویسا ہی مجھ سمجھے
میں کہ وہاں بھی جا کر سب کو ڈرائینگے اور وہ ڈر جائینگے فوجیں بھاگ جائیں گی بس یہ کلمہ سن کر قاسم آگ
ہو گیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کے گئے لگا کہ ہم جائینگے اور دیکھو یوں جاتے ہیں خسرو خان نے پھر طعن سے
کہا کہ جی ہاں گئے اور رٹائی فتح ہو گئی بس قاسم کو تاب باقی نہ رہی اس وقت پشت مرکب پر بیٹھ کسی
رفیق کو بھی خبر نہ کی جو انکے ساتھ کے کھیلے ہوئے رٹ کے تھے صرف شتر سوار کو ساتھ لیکر باہر آئے اور کہا کہ تو آگے
آگے چل کہ ہمیں راستہ نہیں معلوم ہے شتر سوار نے اُشتر کو آگے بڑھایا پیچھے پیچھے شاہزادہ خاوری سپاہ ملک
قاسم بن رستم نے اپنے مرکب کو جو لان کیا اور طرف چین کے چل کھڑے ہوئے یہ خبر خسرو خان خاوری
کو ہوئی کہ واقعہ میں قاسم چلے گئے اب حیرت ہو گئی اور اب تو یہ گھبرایا اور شتمن خان بیٹے کو اپنے بلا کر
کہا کہ ای فرزند جاؤ اور بہر صورت اسکو پھیر لاؤ نہیں تو خورشید خاوری اپنی جان و بدلی شتمن خان
نے باہر نکل کر جو دیکھا تو قاسم دودھ نکل گیا تھا بس اس وقت گھوڑے پر سوار ہو کر پکارتا ہوا چلا کہ ای ملک
قاسم ٹھہر جاؤ ایک بات ہماری سنتے جاؤ مانا تھا رسے بلاتے ہیں قاسم نے سماعت بھی نہ کی کہتے کیا ہو
جب بہت پکارا اور قاسم نے جواب نہ دیا پھر تو انھوں نے شہ گام اور سرپٹ ہانکا اور قریب قاسم کے
پہنچے اور کہا کہ ای فرزند چلے آؤ غصے کو دور کرو برا کیا جو تم سے بگڑے گھر چلو کہاں جلتے ہو اور تم بھی
کم سن بہت ہو کیونکر رٹو گے اور رٹائی کا بہت دیر میں فیصلہ ہو گا قاسم نے جواب دیا کہ ماسوا صاحب آپ
پھر جائیں میں نہیں پھر دنگام دونوں نے جو قصد کیا کیا اب آگے آگے تو قاسم ہو پیچھے پیچھے شتمن خان ہر چند
سمجھا یا مگر نہ مانا آخر مجبور ہو کر یہ بھی ساتھ ہوئے خسرو خان نے جو سادہ و نون چلے گئے بہت گھبرایا
اور انتہا کا صدمہ ہوا اسی دن امین ملک خورشید خاوری کو بھی یہ خبر ہوئی کہ ملک قاسم یعقوب شاہ
ختنی کی مدد کو چلا گیا بس یہ سنتے ہی حواس جاتے رہے مان کی محبت بھلا کیسی ہوتی ہو روتی
پیٹتی دروازے پر چلی آئی دربانوں سے کہا کہ ارے جلدی کوئی میرے بابا جان سے کہو کہ اپنے

یہ کیا سم کیا کہ میری عمر بھر کی کمائی کو کھویا جا کے قاسم کو پھر لائے ورنہ میں آپ نکلتی ہوں اور بے پردہ ہوتی ہوں دنیائوں نے جو جا کر خسرو و خان سے کہا ہے اختیار ہو کر کہا تختن خان تو ساتھ قاسم کے جا چکا الماس خان وغیرہ میرے ہمراہ چلے گئے پھر کچھ سوچ کر کہا کہ اسے خیمہ بھی ساتھ نہیں ہو نہیں معلوم وہ کتنی دور چل گیا اگر کہیں مقام کرے گا تو کیونکر آئے گا بہت تکلیف ہو گی غرض کہ یہ بھی بیان لیکر روانہ ہوا کہ جا کر طرح ہو قاسم کو پھر لائے

داستان حیرت بیان شہزادہ ملک قاسم بن علمشاہ کی کہ مدد کو

گورزا دین حمزہ کی طرف شہر کے گئے ہیں بیان کجباتی ہا

راویان اخبار دناقلان فرستے آنا اس طرح روایت کرتے ہیں کہ ملک قاسم ساتھ شہر سوار کے تین شہانہ روز تک برابر چلے گئے کہیں مقام نہ کیا کچھ سیوہ وغیرہ راستے میں کھا لیا چوتھے روز صحرائیں ایک گروہ سواروں کا نظر آیا کہ سامان لشکار کا بھری جبر آواز شادیوں شکر اور غیرہ ساتھ تھے چاہا قاسم نے کہ اسے علیحدہ ہو کے چلے چلے مگر انھوں نے جو نشانیاں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چہرہ انور میں دیکھیں تو اپنے سرداروں کو واقف کیا وہ دونوں سرداروں کا بیوتار مانند تاجداروں کے ملک اس گروہ کے تھے آگے ملک قاسم کو سلام کیا اور کہا کہ اے شہریار آپ کہاں جاتے ہیں اور کدھر جائیں گے اور نام آپ کا کیا ہو ملت و نسب کیا رکھتے ہیں قاسم نے اسے کہا کہ پہلے تم اپنے کو ظاہر کرو کہ تم کون ہو اور کیا نام و نسب ہو انھوں نے کہا کہ ہم تو ملازم شہزادہ علمشاہ کے ہیں اور نام ہمارے فضلان شاہ اور لاہان شاہ ہیں اور سلطان شاہ اور کواہم آقا سے اپنے مشابہ پاتے ہیں اسی سبب سے روکتے ہیں قاسم نے جو سنا کہ یہ رفیق پدر بزرگوار کے ہیں اپنے نام سے انکو بھی واقف کیا انھوں نے کہا آپ کہاں جاتے ہیں قاسم نے سارا حال ترکس بن توسن کے پوش کرنے کا تختن پر اور یعقوب شاہ کا گورزا دین حمزہ کو لیکر چھین لیں آنا بیان کیا اور کہا کہ میں مرد کو اپنے چچا کی جاتا ہوں اسوقت انھوں نے کہا کہ اب تو ہمارے شہر میں کہ شہر جنگل آتے کہتے ہیں چلے ہم کو سر فراز و ممتاز فرمائے بعد تھوڑے دنوں کے ہم بھی ہمراہ رکاب ظفر انتساب ہوئے ملک قاسم نے ہرگز نہ مانا اور آگے روانہ ہوئے یہ مایوس ہو کر رہ گئے تھوڑی دیر میں خسرو خان خاوری شہریار خاور مع لشکر دین آہو بچا اور فضلان شاہ وغیرہ کو دیکھ کر شہزادہ ملک قاسم کو بوجھا انھوں نے کہا کہ ابھی سامنے گئے ہیں ہر چند ہم نے کہا کہ شہر جنگل میں چلے مگر کی طرح نہ مانا چلے گئے یہ لشکر خسرو و خان کے تین میں جان آئی اور عقب میں قاسم کے چلا فضلان شاہ اور لاہان شاہ بھی ہمراہ ہوئے مگر ملک قاسم کہ گئے آگے چلے جاتے ہیں صحرائیں ایک طرف کچھ مکانات انھیں نظر آئے سر اٹھا کر جو غور سے دیکھا تو وہ مکانات اندر باغ تھے اور سامنے ایک ٹیکر سے پر ریگ کے ایک جوان نہایت حسین مگر کاش غم و الم سے مثل پلان گشت

نفس عالم ہو نظر آیا اشتہار اجل پریشان و زوالیدہ مو	ملک پر و حسرت و آرزو	دین ساغر اس کی جوعش
سب خشک و لون گواہ عطش	سندی آکھیں و ساغوا و ازگون	ازل سے غم دل کی اسکی گواہ
بھوین و دونوں تھیں موت مدآہ	عیان داشت بکھوئے اور خچر	سرخن غم سے سینہ فگار
گریبان پہ چھپوئے خون کی بہار	دل فسرہ غناک و اند و بکین	جید مقید سلاسل میں گرفتار

باجان حنین و دل زار خاموش از خود فراموش بیجا ہوا ہو مگر فروغ چہرے سے نمایان ہو گیسوان قلیلی اور خلل سبز ابرائی رگ باشی موجزن ہو ملک قاسم نے متحیر ہو کر اس اسیر سے پوچھا کہ اے جوان کیستی و چہ

نام داری کئے تجکو قید کیا ہو اور مذہب تیرا کیا ہو اسنے انے کہا کہ پہلے تم بتاؤ کہ تم کیوں پوچھتے ہو اور باعث پوچھنے کا کیا ہو مگر ملک قاسم نے اصرار کیا کہ اے جوان پہلے تو ہی اپنا حال کہ بیان کیا اس نے اس پر کہ میں بھائی ہوں شہزادہ رستم بن حمزہ کا جنکو علم شاہ کہتے ہیں قاسم نے جو سنا کہا کہ وہ باپ ہیں میرے اور آپ عمو ہوئے میں قاسم بن رستم ہوں اے عمو جان اب نام بھی اپنا بتلائے اس جوان نے آہ کھینچ کر کہا کہ نام میرا گہر زاد بن حمزہ ہے بلطن سے ریکانہ پری کے ہوں اور اسیری کی صورت یہ ہے کہ ایک ساحرہ ہو کہ نام اس ساحرہ کا عنقاروس ہے وہ عاشق ہو کر مجکو یہاں لائی اور طالب وصل ہوئی مجکو ساحرہ سے نفرت ہو میں نے قبول نہ کیا اور اسکا کہنا نہ مانا تب اسنے مجھلا کر بزور سحر اس صورت سے قید کیا ہو اور ایذا میں دیتی ہو کہ کسی طرح دباؤ کھا کر مجکو قبول کرے ملک قاسم نے جو یہ سنا ایک تو بچپن دوسرے شرارت پوچھا کہ آخر مطلب اسکا کیا ہو انھوں نے کہا کہ وہ مجھ سے کہتی ہو کہ ساتھ میرے سو رہو قاسم نے کہا بہت بُرا کیا تم نے آخر کیوں نہ سو رہے کہ اس آفت میں پھنسے گہر زاد بن حمزہ نے جواب دیا کہ میں ساتھ اس ساحرہ کے کیونکر سوتا کہ ہمارے یہاں کوئی ساحرہ کے ساتھ نہیں سوتا ہو اور زیادہ مشکل کی بات تو یہ ہو کہ وہ کہتی ہو مجھ سے حرام کر دھرم میں کیونکر کرتا قاسم نے جواب دیا کہ وہ حرام کو کہتی تھی آپ نے اسکو حلال کیا ہوتا یہ سن کر گہر زاد نے جانا کہ یہ سودائی ہو اسے عارضہ سودے کا ہو پھر تو قاسم نے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ اتنے دنوں قید میں اسکی کیونکر رہے کیونکہ بیٹے ہو اسکے جسکو زلزلہ قاف کہتے ہیں اور بھائی اسکے جسے رستم بلطن کہتے ہیں گہر زادت ہوتا ہو کہ آپ کے بدن میں طاقت بالکل نہیں کہ قید توڑ ڈالے گہر زاد نے کہا کہ اے جان عم زور و طاقت کا یہاں کیا کام ہو کوئی اس قید کو توڑ نہیں سکتا کیونکہ یہ قید سحر ہو اور اے فرزند اب تم بھی یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ یہ وقت اسکے اپنے کا ہو آتی ہوگی خدا نہ کرے اگر اسنے یہاں تم کو مجھ سے بائیں کرتے دیکھ لیا تو تم کو بھی وہ آزار پہونچائیگی ایسا نہ ہو کہ اس قید میں تقدیر مجکو داغ تمھارا دکھائے ملک قاسم نے کہا بھلا عمو جان کیونکر ہو سکتا ہو کہ میں اس حالت میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں اگر وہ ایسی تو قبیحہ کیا بلائیگی خدا کرے کہ جلد آئے یہ سن کر گہر زاد بن حمزہ نے بہت مشت اور خوشامدی کہ اے جان عم کہیں پوشیدہ ہی ہو جاؤ اور قسم بھی دی قاسم نے کہا بہتر قسم سے مجبور ہوں اور اے مرد دھڑکھٹے گئے کہ کہاں پھپھون نیچے ٹیکے کے انبار پھولوں کا تھا کہ روز رات کو عنقاروس گلہائے اقسام اقسام لیکر آتی تھی اور اسقدر لیکر آتی تھی کہ گرد و پیش اپنے انبار لگا دیتی تھی جب خشک ہو جاتے تھے نیچے ٹیکے کے کرا دیتی تھی وہی انبار ہو گیا تھا قاسم سوچے کہ اس سے بہتر جگہ نہیں ہو اور اس انبار میں گھس گئے اور پوشیدہ ہو کر بیٹھے تھمتن خان کہ قاسم کے ساتھ تھے یہ اور شہر سوار دونوں دور چلے گئے کہ اتنے میں ہوا تند چلی اور عنقاروس جا دو آئی اور گہر زاد سے بولی کہ او پر زاد بانی بیدار کیوں میرے واسطے جلاؤ بنتا ہو اور جان میری لیتا ہو اسے مجکو قبول کر یہ کہ رہی تھی اور چار طرف دیکھتی بھی جاتی تھی جیسے کوئی کسی کو تلاش کرتا ہو جب گہر زاد نے حسب عادت انکار کیا اسوقت عنقاروس نے کہا ٹھہر جا پہلے تیرے حمایتی کو مار لوں پھر تجھ سے سمجھوں یہ کہہ کر بولی کہ سچ بتا کہ کون حمایتی تیرا آج آیا ہو اور تو نے میرے خوف سے اسکو کہاں پھپھا دیا ہو گہر زاد نے

جواب دیا کہ اے یہ تو بتلا کہ میرا حمایتی کمان سے آویگا اٹنے دلون سے تو نے مجھ کو قید سحر میں مبتلا کیا ہے آج تک کوئی نہ آیا جواب آئیگا عنقاروس نے کہا کیوں جھوٹ بولتا ہے کوئی تو ضرور آیا ہو کہ مجھ کو بیرون نے خسروی ہو تو کتنا کیا ہے اور دیکھ ڈھونڈھ کے لاتی ہوں کمان چھپ سکتا ہے یہ کہہ ڈھونڈھتی ہوئی چلی یہ دیکھ کر جان گزرا کی نکل گئی اور وہ ٹیکرے کے نزدیک پہنچی مگر بقدرت پروردگار ایسی طرٹ گئی کہ پشت عنقاروس کی ملک قاسم کی طرف ہو گئی تھی اور یہ ڈھونڈھتی ہوئی آگے چلی جاتی تھی شاہزادے نے جب یہ دیکھا کہ آگے بڑھ گئی پھوون میں سے نکل کر تیر کو کمان میں جوڑا اور گوشہ سے گوشہ کمان میں ملا کے سیسر کو کڑا یا جبکہ تیر کمان سے لیس ہو چکے اور بقوا عد تیر اندازی پتیرا بدل چکے آواز دی کہ او تجھے کمان جاتی ہے اور کسکو ڈھونڈھتی ہو میں تو ادھر ہوں بس آواز دشنام جو عنقاروس نے سنی جلدی ادھر رخ کیا وہیں تیرا جل جو بیٹھا تو تودہ دل کو توڑ کے پس پشت سے نکلا کہ ایک قد آدم اچھل کر گری اور چاہا کہ کچھ اچھل کر کپڑے اور پھونکے شاہزادے نے تیغ ابدار سے سر اسکا کاٹ ڈالا ایک وار میں تیغ دو دم کے بیدم کیا دم مارنے کی مہلت نہ دی پس ایک غل وضور ہوا آندھی چلی آگ برسی اندھیرا ہو گیا نزول بلیات ہونے لگا سلین کی سلین آسمان سے گرنے لگیں غیشیاہ و شیاطین جو اسکی قید میں تھے انھوں نے رہائی پائی فریاد و بیداد کرتے ہوئے چلے گئے برقین قسم قسم کی بروے زمین آسمان سے گرین بڑی دیر تک نزول بلیات رہا جبکہ روشنی ہوئی آواز آئی کہ مریم و جان دادیم و طلب خود نہ رسیدیم کشتی مرا نام سن عنقاروس جادو و بود دیکھا قاسم نے کہ لاشہ اسکا پڑا ہوا ہے یا تو شل شمع حال روشن تھا یا شل سنگ سیاہ کے ہو گئی عجب میب شکل ہے یہ صورت جو ملک قاسم نے اسکی دیکھی لا حول پڑھ کر ٹھوکر ماری اور شہزادہ گہر زاد بن حمزہ نے رہائی پائی قید سحر دور ہو گئی اور وہ باغ و عمارت نیست و نابود ہو گئے نشان بھی باقی نہ رہا پس شاہزادہ ملک قاسم کو گہر زاد بن حمزہ نے گلے سے لگایا اور تعریف کر کے کہا کہ اے جان عم بعد فضل خدا کے تو نے میری جان بچائی خدا تجھ کو سلامت رکھے اب میرے ساتھ پردہ قاف میں چلو تھوڑے دنوں سیر قاف کی کر وہ پھر جہان کو گئے وہاں پہنچا دوں گا یہ سن کر قاسم نے کہا کہ عمو جان ابھی تو ندوی کا جانا نہیں ہو سکتا ہے مگر جبکہ چین سے پھر وٹھا تو البتہ آپ کے ساتھ چلوں گا گہر زاد بن حمزہ نے ہر چند کہا ملک قاسم نے نہ مانا پھر گہر زاد نے کہا کہ ہرگز میں تنہا چلے نہ دوں گا قاسم نے کہا اچھا پردہ قاف کو کیوں کر چلے گا نہ سخت ہو نہ پر زاد میں گہر زاد نے کہا میں ابھی دیوؤں کو بلاتا ہوں اور تخت سنگاتا ہوں تم یہیں ساعت بھر ٹھہرو چلے نہ جانا قاسم نے کہا بہت اچھا گہر زاد بن حمزہ ایک طرف کو چلے گئے بعد گہر زاد کے چلے جانے کے ملک قاسم نے اپنے گھوڑے کے تنگ کو تنگ کھینچا اور سوار ہو کے طرف چین کے روانہ ہوئے وہاں گہر زاد نے آواز دی دیو زاد اٹھا تخت طلائی لیکر حاضر ہوئے اور اپنے شہزادے کو قید سے رہا دیکھ کر بلا گردان ہوئے اور کہا کہ قاف کو چلے گہر زاد نے کہا کہ میرا بھتیجا ملک قاسم وہاں ہے جہان میں قید تھا اسی نے ساحرہ کو مار کر مجھے رہا کیا ہے وہاں تخت پہلو اسکو بھی سوار کر کے طرف قاف کے پہنچو گا وہ وہاں میرا منتظر ہوگا دیو زاد تخت کو لیکر ساتھ گہر زاد کے وہاں آئے جہان ملک قاسم کوٹھے تھے اب جو دیکھا لاشہ عنقاروس کا پڑا ہے صد ہا زناغ و زغن نوچ نوچ کر کھا رہے ہیں اور ملک قاسم کا پتا بھی نہیں گھوڑے کے سمون کے نشان بنے ہوئے ہیں گہر زاد کو نہایت

صدیہ ہو اڑی دیر تک کھڑے رویا کیے اتنے میں لشکر خسرو خان خاوری کا بھی آپہنچا گھر زاد
کو دیکھ کر حال ملک قاسم کا پوچھا گھر زاد نے کہا کہ ابھی یہیں تھے اور یہ لاشہ جادو گرنی کا جو پڑا ہوا نہیں
اسکو مار کر مجھے قید سے رہا کیا ابھی میرا فرزند یہیں کھڑا تھا میں تخت لینے گیا اتنے عرصے میں نہیں معلوم کہاں چلا
گیا میں ڈھونڈ رہا ہوں خسرو خان نے جو یہ سنا جانا کہ طرف چین کے گیا ہو گا خود بھی طرف چین کے چل
نکلا اور گھر زاد تخت پر بیٹھنے کے طرف پرستان کے راہی ہوئے حال ملک قاسم کا یہ ہو کہ یہ جو مار کر ساحرہ کو اور
گھر زاد کو قریب دیکر مرکب پر سوار ہو کر گئے تو ابھی راہ میں چین کی بہن وہاں ترک بن توسن یلطا قی نے
پھر خاقان چین سے کہلا بھیجا کہ یہی تمہارے لیے بہتر ہے کہ پسر حمزہ صاحب قمران یعنی گور زاد کو باندھ کر میرے
پاس لے آؤ ورنہ پچھاؤ گے خاقان چین نے پیام زبانی شتر سوار کی شکر کدیا کہ او گیدی تو کیا جھک
ماتا ہو ہو سکتا ہو کہ ہم اپنے شہزادے کو بکرا کر تجکو ایسے دیدین کہ تو قتل کرے یہ نگرانی تو کبھی نہ ہوگی
کہ جیسی تیرے باپ نے نگرانی کی ہو کہ اقلنے تو ہمارے اسکو بادشاہت ترکستان کی دی اور اسنے انکی اولاد
کو قتل کرنے پر گھر باندھی ہو ہم سے ایسا نہو گا جو تجھ سے ہو سکے کر گذر در گذر نہ کرویر کیون کرتا ہو خدا
ہمارا معین و مددگار ہو یہ جواب جو شتر سوار نے اگر ترک بن توسن کو خاقان چین کی طرف سے دیا اتنے
وجہ کتاب کھا کر حکم لشکر کو دیدیا کہ کل ہم قلعہ لینگے چاہیے کہ سب تیار رہیں اور نقارہ شریطہ بجوادیا کہ کل
قلعہ ضرورے لینگے سب ترک خبردار ہو گئے اور تیاری میں مصروف ہوئے ساری رات بیدار رہے اسلحہ اپنا
اینا درست کرتے رہے اور تلواروں کو چرخ پر چڑھواتے رہے یہاں یہ صورت ہو اور اندر قلعے کے کیفیت
ہو کہ جب سے شہزادہ گور زاد بن حمزہ آئے ہیں معظم خان بن بہرام کو ایسی محبت گور زاد سے ہو گئی
ہو کہ جبکی حد نہیں جان فدا کرنے کو موجود ہو بسبب ہم سنی کے اب جو معظم خان نے یہ سنا کہ نقارہ شریطہ
ترک بن توسن نے بجوادیا ہو کل خلع کر گیا تو یہ گھبرایا ہوا پاس گور زاد کے آیا یہاں گور زاد کو بھی انتشار
میں پا کر دست بستہ عرض کیا کہ آپ کسی بات کا اندیشہ نہ فرمائیں کیا مجال اور طاقت ہو ترک بن
توسن کی کہ اندر قلعے کے آکر آپ کو آزار پہونچائے پہلے میں آپ پر سے نثار ہو لونگا پھر جو خدا کریگا
وہ ہو گا بلکہ آپ قلعے میں بیٹھے رہیں اور تماشا دیکھیں میں باہر نکل کر اس سے مقابلہ کرونگا اور قلعے میں
چھپکر مجھ سے نہ بیٹھا جائیگا یہ سنکر گور زاد نے کہا کہ بھی معظم خان یہ ہمیں کب شایان ہو کہ لڑائی تو
ہمارے سبب سے ہو اور دشمن تو ہمارے لیے چڑھ کر آیا ہو اور ہم یہاں چھپکر بیٹھیں اور تم کو کہیں کہ قلعے
سے باہر نکل کر لڑو یہ بھی نہو گا ہم تمہارے ساتھ ضرور چلیں گے چاہے مارے جائیں چاہے چین معظم خان
نے جرات کی تعریف کی اور کہا کہ غلام کے ہوتے آقا زادے کو لڑنا مناسب نہیں ہو مگر گور زاد نے نہ مانا کہ
ایسا نہیں ہو سکتا پھر تو یہ دونوں مشورہ علیحدہ کرنے لگے اسی حال میں صبح ہو گئی اور ترک بن توسن
نے حلقہ کیا اوپر سے ہزاروں ضریرین گولہ اندازوں نے ماریں کہ ہزاروں ترک مر گئے آخر کو تاب نہ
لائے اور بھاگے ہمراہ انکے ترک بن توسن بھی پلٹ گیا اور اپنے لشکر میں پہونچ کر سب پریشانی
ہوا کہ تم نے اپنے ساتھ مجکو بھی بھگوا دیا اگر تم نہ بھاگتے تو میں کا، میکو بھاگتا گھڑی دو گھڑی دم
لیکر کہا کہ اب میں تنہا جاتا ہوں خبردار کوئی ہمراہ میرے نہ آئے اور یکہ و تنہا روانہ ہوا معظم خان
نے گولہ اندازوں کو منع کر دیا کہ نہ ہزار ہزار کوئی ضرب اسکو نہ مارے تنہا کوئی سوار پیغام رسائی کو

آتا ہر سب نے ہاتھوں کو روک لیا آگ تو پون کو نہ دی اتنے میں ترک بن تو سن آپو نچا اور برہنہ خندق
کھڑے ہو کر لگا کر کہ یون آتے ہیں اور قلعہ چلین بیٹے میں اب سب نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا یہ تو ترک
ہو ہم سب فریب میں گئے کہ ایچی سمجھ کر توپ نہ ماری اب قلعے میں تہلکہ بڑ گیا اور اسنے پکارا کہ اے خاقان
اب بھی بہتر ہے اور خیریت اسی میں ہے کہ دروازہ قلعے کا کھول دو ورنہ دروازہ توڑ کر گھس آؤنگا اور چن
چن کر قتل کرونگا اتنا دل میں سمجھ لیا لیکن یہ کلمہ شہزادہ گورزا دین جھڑ پئے جو سنا تاب باقی نہ رہی پکڑ کر تلوار
اٹھ کھڑے ہوئے اور دربانوں سے کہنے لگے کہ در کو کھول دو ہم باہر جا سیتے دربانوں نے بچہ سمجھ کر کہنا نہ مانا انھوں
نے اصرار کیا اور ڈانٹا بعض نے پسین بھاریے بیان کھول بھی دیکھیں یہ جاجند نے اسکا قدم یہاں کیا فساد ہمراہ لایا اسی سبب ہم سب پر آفت
آئی اور چن میں ہنگامہ برپا ہوا لیکن معظّم خان نے جو دیکھا کہ شہزادہ دروازہ کھلوانا ہی اسوقت معظّم خان بھی دوڑ کر قریب آیا اور شہزادے
سے کہنے لگا کہ یہ بروم شد قلعے میں اٹھ رہیں غلام جاتا ہے جب یہ جانبا ز قربان ہوئے اسوقت آپکو اختیار ہو غلام
اپنی زندگی میں کسی طرح آپکو جانے نہ دیجھا اور دربانوں سے کہا کہ حرام زادہ دروازہ کھول دو دربانوں نے
ڈر کے دروازہ کھول دیا معظّم خان باہر قلعہ چلین سے آیا اور پہلے تختہ رکھوا کہ خندق سے عبور
کر کے مقابل میں ترک بن تو لکھن سے کہے آیا اسنے نام پوچھا بتلایا کہ معظّم خان بن بہرام گردنامہ ہی
اسنے یہ سنکر برچھا مارا معظّم خان نے برچھے پر روکا اور خود بھی برچھا مارا اسنے بھی روکیا اب یہ
حال ہوا کہ اُسکے گھوڑے کھلیٹا تو اسکا کلمہ اور اسکا کلمہ تو اسکا پیٹ نہ آن را خطر نہ این را خطر نہ این

را خطر نہ آنرا خطر ہو جب مضمون اشعار	چنان نیزہ بانیزہ آئیختہ	شان یک بہ دیگر بر آئیختہ
بدین گو نہ ہرگز نہ پیچیدہ	اشمان را چنین کی بود کارزار	دو نیزہ دو بازو دو مرد و لیرا
	تو گوئی کہ بودند و نہ نشیر	

یہاں تک برچھا چلا کہ سنا میں جھڑ کر پکار ہو گئیں تین سو ساٹھ ٹھن کی طرف میں رد و بدل ہو گئی مگر کسی کا
کام تمام نہوا اب یہ حال پہونچا کہ انیان چلنے لگیں جو ڈریان ڈھونڈھی جانے لگیں رنجون کی نوبت پہونچی
ڈانڈا اینڈی شروع ہوئی اسپر بھی مدعا نہ برآیا ناچار معظّم خان نے لمبے زور سے برچھا برچھے پر مارا کہ جھڑ
جھڑ ٹوٹ گئی اور ترک بن تو سن کو سخت حاصل ہوئی اسنے جھلا کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا اسی حالت میں
پردہ بیابان سے تنق گرد بلند ہوا سب نے دیکھا مگر گرد بار یک جیسے سوار کہ آتا ہے پھر پنجہ صبا نے دامن
گرد کو چاک کیا اُسین سے ملک قاسم دکھائی دیے قاسم نے یہ دیکھ کر ترک بن نے قبضے پر ہاتھ ڈالا
آواز دی کہ خبر دار او ترک اگر تلوار کھینچ لی تو مار ہی ڈالونگا اور معظّم خان کو بھی ڈانٹا ترک بن نے
جو قاسم کو دیکھا تو معظّم خان سے بھی کم سن پایا قد و قامت میں بھی کم پایا بس خیال قاسم کے کہنے کا نہ کیا
اور تلوار میان سے کھینچ لی یہ دیکھ کر پھر قاسم نے لگا کر کہ اسے او دیوانے سودا کی ترک تو سن کے بچے
میں منع کرتا ہوں اور تو نہیں مانتا کیوں خالکت آئی ہو یہ کہتے ہوئے قریب آگئے اسوقت ترک بن
توسن نے جھلا کر انپر بھی برچھا مارا اور تیغ میان میں کر لی قاسم نے برچھے کو برچھے پر گانٹھا اور دار اسکا
روکیا چو تھی یا پانچہ بن ٹھن میں برچھا ترک بن توسن کا بند صاحبقرانی باندھ کر ہوائی کیا منھ پر ترک
کے ہوا بیان اڑنے لگیں سب نے ملک قاسم کی تعریف کی کہ اس سن میں یہ جرات یہ کمال یہ قوت
پھر ترک بن نے تلوار میان سے لی اور اہل قلعہ نے ملک قاسم سے کہا کہ اے شہر پار ہم آپ پر نثار
آپ نے ہمارے واسطے جدال کی ہو میں جنگ موقوف کیجیے کیونکہ سامنا تلوار کا ہر آپ ہٹ جائیں

ہم سمجھ لینگے بھلا اس کہنے کو یہ کب سنتے ہیں اور ترک نے تلوار ماری قاسم نے سپر پر تیغے کو ترک بن تو سن کے روکا اور قبضے پر ہاتھ ڈال کر سپر کو پشت پر بھینکا اور اس زور سے جھٹکا دیا کہ اگر تلوار نہ چھوڑ دے تو یقین تھا کہ ہاتھ بھی اسکا ساتھ تلوار کے اکھڑ کر چلا آئے بس تیغے چھین کر جلدی سے مکر بند پکڑ کر فاش زین سے ترک بن تو سن کو اٹھالیا اور سر سے بلند کیا پھر گھبرا کر کے معظّم خان کو بھی مکر بند میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا اور دونوں کو سر سے بلند کر کے چکر دیا اسوقت معظّم خان نے کہا کہ ای جوان اب دیر نہ کہہ دو دونوں کو قتل کر قاسم نے ترک بن تو سن سے کہا کہ ارے میں تجھ کو تو پہچان گیا کہ تو ہی ترک بن تو سن ہو یہ کون ہو وہ بولا کہ میں کیا جانوں اب معظّم خان نے کہا کہ میں بیٹا ہوں بہرام گرد بن خاقان چین کا اور نام میرا معظّم خان ہے باپ میرا ملازم و خادم امیر باوقیر حمزہ صاحب قسطنطنیہ کا ہے اور وہیں اب بھی موجود ہے تب قاسم نے کہا کہ میں بہرام کو جانتا ہوں بڑے بہادر ہیں یہ مکر معظّم خان کو بروے زمین آہستہ سے کھڑا کر دیا اب معظّم خان نے کہا کہ ای شہریار آپ کا القاب و خطاب کیا ہے غلام بھی نے کہا کہ مجھ کو ملک قاسم بن علمشاہ کہتے ہیں اتنے عرصے میں خسرو خان خاوری مع تہمتن خان کہ راہ میں قاسم نے چھوڑ دیا تھا اور الماس خان وغیرہ مع لاجان شاہ و فضلان شاہ پہونچے اور دور سے دیکھا تھا کہ ملک قاسم نے دونوں کو اٹھالیا ہے اب ایک کو تو چھوڑ دیا ہے اور ایک کو چرخ دے رہے ہیں اور یہاں قاسم نے ترک بن تو سن سے سوال اسلام لانے کا کیا آئے جواب دیا کہ ای شہریار میں نے اطاعت آپ کی بجان و دل قبول کی مجھ کو بھی ایک بندہ ہے دام سمجھے ملک قاسم نے یہ سن کر اسکو بھی زمین پر کھڑا کر دیا ترک بن تو سن نے ملک قاسم سے کہا کہ کیوں ای شہریار آپ نے مجھ کو دو باتوں میں بھڑو دیا دشمن کے کہنے کا یقین آپ کو ہو گیا ابھی جو میں بھاؤں اور خوف ہو جاؤں تو کیا ہو قاسم نے یہ سن کر جواب دیا کہ ای ترک بننے یہ سمجھ کر تجھ کو چھوڑ دیا ہے کہ جس نے اب مجھ کو بچھرتیاب کر دیا ہے اگر لاکھ بار تو لڑے گا تب بھی وہی ہلکونی تیاب کرے گا یہاں تو یہ باتیں ہمدی ہیں اور لوگ ترک کے طرف قاسم کے تلوار میں علم کر کے چلے گئے یہ جو دیکھا کہ ترک سامنے اس جوان سرخ پوش کے دست بستہ کھڑا باتیں کر رہا ہے سب ٹھہر رہے اور آگے نہ بڑھے اندر سے قلعہ کے معقب شاہ ختنی بھی نکل کر پاس ملک قاسم کے آئے پل تختہ خندق پر رکھوا دیا یہاں معظّم خان نے قاسم سے کہا کہ ای شہریار میرا باپ تو حضور کے دادا جان کا غلام ہے ملک قاسم نے کہا کہ برادر من اتن میرے بھائی ہو مجھے تمھارے احوال کی خبر نہ تھی تم اپنے دل میں کچھ خیال نہ کرنا اور آزر دہ نہونا اسوجہ سے کہ میں نے تجھ کو اٹھالیا تھا اگر تمھارا دل چاہے تو تم اب مجھ کو اٹھاؤ معظّم خان نے کہا کہ ای شہریار کچھ اس امر کا مضائقہ نہیں ہے اور مجھ کو رنج کسی بات کا نہیں ہے بلکہ خوشی ہوئی کہ باپ کو میرے آپ کے دادا جان نے زہر کیا تھا وہ انکا غلام مشہور ہوا اور آپ نے مجھ کو اپنے ملازموں میں سرفراز کیا ہے میں آپ کا کھلاؤنگا اس میں میرے واسطے موجب فخر و عزت کا ہے مجھ کو جگہ خوشی کی ہے نہ کہ رنج کی قاسم نے اس کلام پر معظّم خان کی بہت للہائی کی اور بعد اسکے اشارے سے گورزاؤ کو بول بچھا کہ یہ جوان کون ہے اور نام اسکا کیا ہے معظّم خان نے کہا کہ ای شہریار یہ بیٹے امیر کے ہیں اور چچا حضور کے نام انکا گورزاؤ بن حمزہ ہے قاسم نے گھوڑے کے اتر کے گورزاؤ بن حمزہ کو سلام کیا انھوں نے مرکب سے اتر کر قاسم کو گلے سے لگایا قاسم نے کہا حضور بندے کو گناہ کرتے ہیں کس واسطے کہ آپ میرے عموجان ہیں اور بزرگ ہیں آپ سواہ ہوں اور میں

رکاب میں حاضر رہوں اور یوں نہیں رکاب تھلے ہوئے چلوں گا میرے واسطے باعث فخر و عزت کا ہو اور سعادت
 اپنی جانتا ہوں ترک بن تو سن نے کہا کہ اے ملک قاسم اگر حکم دیجئے تو میں جا کر اپنی خدمت کو مسلمان کروں
 اور لیکر حاضر خدمت ہوں قاسم نے کہا کہ جو تمہارے دہلیں آئے وہ کرو میں کیا روکتا ہوں بسم اللہ اسی دم
 جاؤ ترک بن تو سن یلطاقی اپنے لشکر میں چلا آیا لوگوں نے اسے جانا کہ سردار ہمارا جان اپنی بچا کر چلا آیا ہو
 یہ سمجھ کر کہا کہ اے شہر یار لات اعلیٰ اور سنات اعلیٰ آپ کو لائے ہم کو تو اسید نہ تھی ترک نے کہا کہ تم نے دیکھا تھا کہ کیا
 حال سیرا ہوا تھا انھوں نے کہا کہ کیا کہنا ہو آپ کا حقیقت میں سپہگری کے بہت فن ہیں کیا کام کیا آپ نے یہی
 چاہیے تھا اور آپ کا حال کیا ہوا تھا ہمارے تو نزدیک کچھ بھی نہیں ہوا سوا اسکے کہ آپ کو آسنے گھوڑے سے اٹھایا
 تھا تو اسکا کچھ اندیشہ نہیں نہیں معلوم ہے کون شخص جنگل سے نکل کر آیا تھا کچھ آپ ان لوگوں سے تو زیر نہیں ہوئے
 کہ جو آپ کے حریف ہیں اگر ان سے زیر ہوتے تو مقام سرخ کا تھا اسکا کیا آج یہ یہاں ہو کل چلا جائیگا ترک
 بن تو سن نے کہا کہ مطلب میرا یہ نہیں ہو بلکہ میں یہ کہتا ہوں کہ میں نے نام پلاٹ کے لات ماری تم ہمراہ
 میرے چلو اور دین اسلام قبول کرو بعضوں نے تو فوراً کلمہ پڑھا اور بعض نے کہا کہ مطیع اسلام تو ہم بیشک ہیں
 لیکن مال و اموال اور ناموس و عیال ہمارے ترکستان میں ہیں انھیں ہم سے آئیں ورنہ ترک تو سن
 قتل کریگا اور مال کو غارت کر دیگا یہ حیلہ کر کے ایک لاکھ ترک تو چلے گئے اور پچاس ہزار اسی دم مسلمان
 ہوئے اور ہمراہ ترک کے پاس ملک قاسم کے چلے آئے پھر تو خاقان چین نے تین روز تک وہ دعوت
 اور ضیافت کی کہ چینی چاہیے بعد اسکے قاسم نے قصد خاور کا کیا گورزاو نے کہا کہ ہم بھی چلیں گے ہمراہ تمہارے
 قاسم نے کہا کہ یہ کلمہ آپ کیا کہتے ہیں فدوی خود رکاب نظراقتساب میں حاضر رہیگا اور اگر مرضی ہو تو آپ کو
 ختن امین پوٹھا دون انھوں نے ختن میں جانا قبول نہ کیا ملک قاسم نے کہا کہ بہت بہتر ہو لشکر میں
 ہمارے دادا جان کے یہی بادشاہ ہیں فدوی آپ کو تاجدار اپنی سپاہ کا کریگا یہ بات سب سے بہتر ہو یہ لیکر
 شاہزادہ گورزاو کو خلعت پہنا کر تاج مکمل بجا کر رکھ دیا اور تخت پر بٹھاکے پہلے سب سے خود نذر
 دی بعد اسکے سب سے مندر میں دو امین اور مانند شاہوں کے ادب و لحاظ کی تاکید کر دی کہ سب بادشاہ
 اپنا جان میں کسی نے غدر نہ کیا الغرض بعد کئی دن کے خیال آیا کہ بھی خدا نخواستہ ترک تو سن یلطاقی نے کہ
 شہر خاور خالی ہو اور چلا آئے تو وہاں کون ہو ہو روکیگا بڑا غضب ہو جائیگا یہ ناموس کا مقدمہ ہو ذرا سی بات
 میں عزت جاتی رہتی ہے بس یہ جو خیال آیا گورزاو بن حمزہ کو تخت پر بٹھایا اور آپ مع ترک بن تو سن
 اور معظم خان بن بہرام گرد اور کل لشکر ترکستان کا اور فوج خاور کو مع خسرو خان و الماس خان و ہمتی
 خان وغیرہ کو ساتھ لیکر طرن خاور کے روانہ ہوئے راستے میں سلام اور مجرا گورزاو کو مانند بادشاہوں کے کرتے
 آئے ہیں جہاں بارگاہ استادہ ہوتی ہو وہاں قرینہ دربار کا ہوتا ہو اور قاسم نے گورزاو کو سمجھا دیا ہو کہ آپ بادشاہ
 سب کے ہیں برابر سے سلام ہاتھ اٹھا کے نہ لیجیے گا سینے پر ہاتھ رکھ کے سلام لیجیے گا یا اشارہ چشم سے
 غرض کہ سب باتیں سکھادی ہیں اور انھوں نے بھی عمل کیا ہو رفتہ رفتہ بعد چند روز کے ایک صبح اسے
 ہوانا کہ میں وار د ہوئے اور اس جنگل میں ایک کوہ عظیم دیکھا درے میں اسے دیکھا کہ کوئی شخص مانند
 وحشیوں کے رو رہا ہو اور خاک پر بڑا ہوا ہو حال اس شخص کا یہ ہو کہ جان دیے دیتا ہو یہ سیارہ
 بن عمرو عیار شہزادہ علمشاہ رومی کا ہو ملک قاسم نے جو اسکو روٹے ہوئے دیکھا پاس جا کے

میں سے پوچھا کہ اے شخص آخر تو کیوں اس قدر خاک اڑاتا ہے اور کون ہے اس ویرانے میں ایسا کونسا غم تجھ کو پہنچا ہے کہ یہاں سے نہیں ملتا ہم سے بیان کر اگر ہو سکیگا تو ہم تیری شرکت کرینگے اسنے سرخاک پر سے اٹھا کر جو دیکھا تو اپنے اقا زادے کو پایا بلاگردان ہوا اور کہا کہ اے شہسوار میں کیونکر نہ روؤں اور جان اپنی نہ دوں کہ مالک کو میرے ترکے تو سن بلید نے گرفتار بلا کیا ہے عجب وہ ظلم افراسیابی ہو مالک میرا اسکے بلانے سے یہاں چلا آیا تھا اور دھوکے سے آگے بڑھ گیا تھا کہ پنجہ آکر اُسکو لیک گیا یہ لشکر خا ہزاروں نے کہا میں اپنے باپ کو لاؤنگا اور جہاں قید ہوں گے چھڑاؤنگا سیارہ نے کہا کہ آپ ایسا ارادہ نہ کریں کیونکہ دادا جان نے آپ کے یہاں کئی دن مقام کیا تھا اور چاہا تھا کہ جاوین مگر کچھ نہ ہو سکا ناچار پھر کر چلے گئے ملک قاسم نے کہا میں ابھی جاتا ہوں دادا جان پھر گئے تو پھر جلنے دو میں ضرور جاؤنگا بس یہ کہہ کر گھوڑا اسی طرف بڑھایا اور جانے پر مستعد ہوئے اسوقت سیارہ نے دیکھا کہ یہ بھی اٹھ سے جاتا ہو روتا ہوا دہان آیا کہ جہاں گورزاؤں بن گھرہ تھے اور اُن سے عرض کیا کہ حضور ملک قاسم کو روکنا ہوئے تو روک لیجئے ورنہ ہاتھ سے جلتے رہیں گے ظلم میں جاتے ہیں گورزاؤں اسی وقت ملک قاسم کے پاس آئے اور کہا کہ آپ نے مجھ کو حقیقت میں بادشاہ کیا ہے یا کہ مرغ زرین جانتے ہیں اگر بادشاہ جانا ہو تو بغیر ہماری اجازت کے جانا اور آنا کیسا ملک قاسم نے یہ سنکر گردن جھکالی اور جیسے کوئی خوف زدہ ہوتا ہو اسطرح عرض کیا کہ اے شاہ کیا مجال ہے کہ بغیر آپ کی مرضی کے میں قدم آگے بڑھاؤں جیسا آپ فرمائینگے ویسا ہی کرونگا یہ سنکر سیارہ نے شاہ کو مجھادیا کہ آپ جیسے کہ اگر جانا ہی منظور ہو تو پہلے عبادت خانہ بنو کے اس میں بیٹھو اور عبادت کر کے خدا سے دعا کرو بشارت ہو پھر جو حکم ہو وہ کرنا شاہ نے یہی قاسم سے کہا قاسم نے کہا بہت اچھا میں ایسا ہی کرونگا مگر یہ کہنے دیتا ہوں کہ اگر بشارت نہوگی اور حکم جانے کا نہ لیگا تب بھی جاؤنگا کہنے کا نہیں یہ سنکر سیارہ نے گورزاؤں کو اشارہ کیا کہ سینے گورزاؤں نے کہا کہ اگر ایسا ہی منظور ہو کہ ضرور جاؤ گے تو بشارت نہ ہو اگر بشارت نہوئی اور تم چلے گئے تو اور بھی ہم سب کو اندیشہ رہے گا قاسم نے کہا کہ اے ظل اللہ میں تو ہنستا تھا اسوجہ سے میں یہ کہتا تھا بھلا ہو سکتا ہے کہ بشارت نہو اور میں پھر چلا جاؤں یہ کبھی نہوگا یہ کہہ کر ترک بن تو سن سے کہا کہ بھی اگر تمہارے باپ کو برا کہوں تو خطا نہو نا اس واسطے کہ تمہارے باپ نے میرے باپ کو ظلم میں پھنسا یا ہے اسنے کہا کہ اے شہسوار یہ آپ کیا فرماتے ہیں میں تو آپ کا غلام ہوں آپ جو چاہیں فرمائیے مجھ کو اس سے کیا کام ہو وہ کافر میں آپ کا غلام ہوں یہ جو ترک نے کہا قاسم بہت خوش ہوئے اور سیارہ سے کہا کہ بھلا تم جانتے ہو کہ دادا جان ہمارے بروقت دعا مانگنے کے کیا پڑھتے تھے سیارہ نے کہا کہ غلام کیا جانے کہا کہ اچھا خیر عبادت خانہ تیار کرو ایک جگہ اسی درے کے سامنے زمین کو کیوڑے گلاب سے لیپ پوت کے فرش سفید کرو یا اور ایک راؤٹی سفید کھڑی کر کے خوشبو خوش کردی ملک قاسم نے غسل کیا اور اندر جا کے نماز پڑھی اور پروردگار سے عرض کرنے لگے کہ خدا وندا تو عالم دانا ہے کہ میں نہیں جانتا میرے دادا جان کیا مناجات پڑھتے تھے مجھ کو وہ مناجات نہیں معلوم ہے لیکن دعا کرتا ہوں کہ اے خالق واسطہ اپنی رحیمی اور کریمی کا مجھ پر ظاہر کر دے کہ یہ ظلم میرے ہاتھ سے نفع ہوگا یا نہیں اگر یہ معلوم ہو کہ نفع ہوگا تو جاؤں اور مشقت کروں اور اگر یہ معلوم ہو جائے کہ نفع ہوگا تو میں کاہیکو آپ کو عذاب میں پھنساؤں یہ کہہ کر انکسار ہوئے اور اساتے حسنہ پروردگار پکار پکار کر پڑھے اور سجدے میں گئے قریب صبح آئے کہ ملک قاسم کی لگ گئی تو دیکھا کہ حضرت خضر تشریف لائے ہیں قاسم نے اٹھ کر مودب ہو کے سلام کیا اور عرض کیا کہ یا حضرت تشریف لائے اے یہ فرمائیے کہ یہ ظلم میں نفع کروں گا یا کہ نہیں ان حضرت نے فرمایا

کہ مقرر تھا اسے ہاتھ سے فتح ہو گا لیکن دیر میں اور بہت مشکل سے قاسم نے کہا کہ پھر کچھ مجھ کو عنایت ہو کہ میں اسکو دیکھ کر
کام کروں مجھ کو سب انجام نیک و بد معلوم ہو جائے کہ حضرت خضر نے فرمایا کہ نیچے سجادے کے مکتوب رکھا ہوا
ہو اسکو لے لو اور اسی پر عمل کرو جو لکھا ہوا پانا اسکو نوشتہ قسمت سمجھنا جس بات کا حکم ہو وہ کرنا اور جس بات کی
مانعت ہو وہ نہ کرنا یہ فرما کر حضرت تو نگاہ سے ملک قاسم کی پوشیدہ ہو گئے خوشبو جامہ عنبرین شہامہ کی بانی
رنگی قاسم کی آنکھ جو کھلی تو وقت نماز سحر کا تھا جانا زواج الہی تو مکتوب پایا اسے لیکر پہلے تو نماز صبح ادا کی بعد اسکے وہیں
سے چلائے کہ اسے لوہم نے توڑا طلسم کو اور چھڑایا اپنے باپ کو وہ توڑا اور وہ فتح کیا اسے تیرے طلسم کی ایسی تیری
بڑا شکل تھا اور فتح نہیں ہوتا تھا سب نے جو سنا کہ وہ توڑا طلسم کو ہنس کے کہنے لگے کہ لوصا جو اس یلن بھی دیو کی
چلی جاتی ہو گھر ہے میں کہ وہ توڑا اور وہ فتح کیا غرض کہ باہر آئے اور مکتوب سب کو دکھایا سب نے کہا کہ اب
جائے کوئی نہیں روکتا بسم اللہ الرحمن الرحیم بس پھر تو ملک قاسم نے لباس پہنا اور خوشی خوشی اسلحہ
لگایا اور چاہا تھا کہ روانہ ہوں اس وقت ترک بن توسن نے کہا کہ ای آقا میں بھی ساتھ آپ کے چلوں گا
شاہزادے نے کہا کہ ای برادر ایسا نہیں ہو سکتا ہو کیونکہ طلسم کشائی تنہا ہوتی ہو دوسرا نہیں جاتا ہو ترک
نے کہا کہ میں ضرور چلوں گا کسو اسلحہ کہ باپ میرا کافر ہو کہ وہ جو سفیقا کہ ترک یہاں ہو اور قاسم نہیں ہیں تو آئے
ارڈ ایگا بجکر لیتے چلے معظم خان نے کہا کہ میں بھی ہمراہ ہوں قاسم نے جو یہ دیکھا کہ اسی طرح سب کہیں گے یہ توڑا
غضب ہوا میں کس کس کو ساتھ لوں گا جلدی سے قسم کھائی کہ خیر بغیر تمہارے میں نہ جاؤں گا تمکو لیتا چلوں گا مگر
اور کسی کو نہیں لیجاؤں گا یہ کہہ کر گورزاد بن حمزہ سے رخصت چاہی اور کہا کہ آپ یہیں تشریف رکھیں میں
طلسم فتح کر کے جو پھر دیکھا یہیں آؤں گا اور خسرو و خان سے بھی یہی کہا اور سب سرداروں سے رخصت ہو کر
مع ترک بن توسن و معظم خان بن بہرام روانہ ہوئے اور سامنے درہ طلسمی کے آئے معمول ہو اس درہ
کا کہ ایک آہو سفید پیدا ہوتا ہو اور جبکہ طلسم کشا پیچا اسکا کرتا ہو تو وہ آہو درہ کی طرف بھاگتا ہو پس جبکہ
ملک قاسم سامنے درہ کے آئے فوراً وہ آہو پیدا ہوا انھوں نے مکتوب کو دیکھا تو ثابت تھا کہ جب یہ آہو
بھلے تم بھی پیچھے اسی کے چلے جانا جدھر وہ جائے غرض کہ وہ آہو سامنے آئے بھاگا اور انھوں نے سمجھے اسکو
گھوڑے اٹھائے ہرن پاس درہ کو وہ کے جو آیا تو وہ درہ خود بخود شق ہو گیا اور آواز شق ہونے کی تھاق
سے آئی کہ سب نے سنی اور وہ آہو اندر درہ کے چلا گیا یہ بھی بہ ہدایت مکتوب اندر داخل ہوئے پھر وہ
درہ بند ہو گیا ملک قاسم نے اندر آکر دیکھا کہ میدان لق و دق کو سون تک کا ہو اور وہ ہرن بھاگا
جاتا ہو انھوں نے بھی پیچھا کیا آگے جا کر دیکھا کہ ایک دریا ہو اور اس طرف دریا کے ایک قلعہ سر بفلک کشیدہ
ہو مگر برجیان اور برج اس کے کلان یا قوت احمر کے ہیں اور گلستان زمرد کے ہیں اور وہ قلعہ بہت خوشنما ہو
پار ایک مینار سونے کا ہو مگر وسعت اس میں بہت ہو ایک طرف کو اسطرابی بیٹھا ہوا پترادیکھ رہا ہو اور سامنے
گھڑیاں لٹک رہی ہو الغرض وہ ہرن بھاگ کر لب دریا آگیا جب یہ تینوں جوان بھی قریب آگئے تو ہرن
دریا میں جا رہا اور ڈوب گیا قاسم افسوس کرنے لگے اور کہا کہ ترک جو شق پوش وای معظم خان کیسا
اچھا ہرن تھا مگر اسے جان دیدی کہ اتنے میں ایک پنجہ پیدا ہوا اور اسے معظم خان کو پکڑ کر زمین سے
اٹھالیا اور بچلا معظم خان نے ہاتھ بانوں بہت مارے لیکن کچھ نہ ہوا پھر تو یہ پکارے کہ ای شہر یار خدا حافظ
قاسم نے پھر کے جو دیکھا تو پنجہ لیے جاتا ہو چاہا کہ تیرا میں کہ ادھر سے ترک جو شق پوش نے

آواز دی کہ امیر آقا مجھ کو بچائیے ملک قاسم نے گھبرا کے اوپر جو نگاہ کی تو ایک بچے کو انکا بھی گلو گیر یا کہ گشتان
 گشتان سوئے آسمان لیے جانا ہوا تھے عرصے میں آواز معظم خان کی فریاد و فغان کی آنا سو قوت ہوئی قاسم
 نے اوپر جو دیکھا تو معظم خان کو نہ پایا پھر جو ادھر رخ کیا کہ ترک ہی کو چھڑا لون اب ترک کمان ہو وہ بھی دکھائی
 دیا دونوں کو بچے لیکے ملک قاسم کو وہ صد مہم ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا کہنے لگے کہ امیر قاسم اس سفر غربت میں
 درو رفیق ساتھ تھے وہ بھی نہ رہے کوئی لیکھا اب ہم اکیلے رہ گئے اور ایسے رفیق و رفیق کمان ہاتھ آتے ہیں قسمت سے
 مل جاتے ہیں بڑا غضب ہوا اسی رنج میں کنارے کنارے دریا کے روتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ ایک بار اس پار
 کچھ عورتیں دکھائی دیں اور پھر وہ عورات مورچکیوں اور کشتیوں پر سوار ہوئیں لیکن اسی طرف کو وہ کشتیاں
 اور مورچکیاں چلین دیکھا ایک مورچکی بہت تیاری کی ہو کہ نگیرہ کھنچا ہوا اور ایک نازنین مہرملین آفت ہوش
 ماہ تمثال حور خصال تیرہ برس کا سن دسال آفتاب حسن و جمال عین جوانی دریا سے جواہر میں غوطہ مارے ہوئے
 جڑا دھوم دھامی پہنے ہوئے ہاتھ پائوں میں بھندی لگی ہوئی مجلس حیران کی دھڑی جی ہوئی پان کھائے
 ہوئے آنکھوں میں سرمہ لگائے ہوئے مند پر زربہ نگیرہ کہ جسمین جواہر دوختہ اور جواہر بھی اسکے در شاہوار
 آویزان بیٹھی ہوئی اور کشتیوں اور زور قون پر خواصین سیلیان قلمانیان مغلانیان پیشین متین اپنے
 اپنے عہدے لیے ہوئے سوار ہیں اور دو پرستارین پس پشت اس نگار طر حدار شاہد روزگار کے چور چھل
 بال ہمارے کہ انہیں جواہر اور موتی ٹکے ہوئے تھے اور دستی ڈنڈیاں طلائی جواہر نگار لیے ہوئے گس رانی
 کرتی ہیں اور ایک عورت سن رسیدہ کوئی ساٹھ برس کی عمر سفید دلائی جامدانی کی اوڑھے ہوئے کا لون
 میں انتیان اور ماتھون میں بتانین سونے کے پہنے ہوئے ناخن پر بھندی لگی ہوئی بالون میں سر کے
 خضاب بھندی کا کیا ہوا قریب تر اس معشوق کے بھی ہوئی ہو کبھی بلا میں لپٹی ہو اور کبھی صدقے قربان جاتی
 ہو و لدا سی اور دلجوئی میں مصروف ہو ماتھین ڈانڈ طلائی کہ جنہیں گھنگھروسونے کے پچھے کے پچھے بندھے ہوئے ہیں
 لگائے ہوئے اسطرٹ مورچکی کو پسے آتی ہیں آواز چمچم چم کی ڈانڈوں سے لٹی ہو اور ماتھین بھی لباس و زیور
 مناسب اپنے عہدے کے پہنے ہوئے ہیں گاتیان مارے ہوئے گاتی ہوئی چلی آتی ہیں اور مورچکی بھی بڑی
 تیاری کی ہو کہ جسیر چہرہ پر می کا زمر دی چڑھا ہوا ہو اور انکھیں یا قوت کی چڑھی ہوئی ہیں یہ معلوم ہوتا ہو کہ بری
 زمر و نگار کا چہرہ ہو بس شاہزادے نے جو یہ دیکھا کہ مورچکی دھارے پر تیرے مانند چلی آتی ہو با دبان کھنچا ہوا
 ہو اور وہ نازنین ساتھ اپنی ہمزادوں کے شراب و کباب میں مشغول و مصروف ہو یکا یک ماتھون نے رخ
 اس مورچکی کا اور طرف کو پھیر دیا جبکہ مورچکی اور طرف کو چلی اور موڑ کھایا اس میں اس نازنین نے جو گام
 کنارے پر کی تو نظر اسکی شاہزادہ ملک قاسم پر پڑی جب تو انھوں نے بھی اس رشک قمر کو دیکھا بس آنکھیں چار
 ہوتے ہی دونوں طرف سے تیرے نگاہ جو چھوٹے تو تودہ دل و جگر کو جانین کے توڑ کے پار نکل گئے دونوں
 عاشق بیقرار ہوئے آخر کو قاسم کو صبر نہ آیا بیتاب ہو کے پکارے اور چلا کے کہنے لگے کہ امیر صاحبو تم کو قسم
 ہو اپنے ملت و مذہب کی کہ ذرا تھوڑی دیر کے واسطے ادھر مورچکی کو پھیر لاؤ اور دو باتیں میری سن جاؤ
 یہ کلمہ سنکر اس ماہ پیکر نے حکم کیا کہ مورچکی کو پھیر دو اور ادھر کو چلو دیکھو تو کہ یہ کیا کستا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کوئی
 مصیبت کا مارا ہو ضرور سننا چاہیے کہ کیا کستا ہو متمون نے حسب الحکم مورچکی کو پھیر دیا تھوڑی دیر میں
 کنارے پرے آئیں اور سب قاسم کو دیکھنے لگیں اور وہ پیر زال کہ جو قریب اس ماہ پیکر کے چلی ہوئی صدقے اور

اور قربان جاتی تھی اور بلائیں اس گھر خساری لیتی تھی نام اس کا نیلم جاو و تھا ملک قاسم سے بولی کہ کہ ای شخص کیا کرتا
 ہو اور مدعا تیرا کیا ہو قاسم نے کہا کہ میں نے فقط تم کو اسو لے بلایا ہوا اور رو کا ہو کہ تم مجھ کو بھی اس مور نہ لکھی پر بٹھا لو
 اور اپنے ساتھ اس پار لیج لو تمہارا احسان ہو گا کہ تمہارے طفیل سے میں بھی اس پار پہنچ جاؤنگا ورنہ کوئی راہ
 نہیں ہو کہ میں اس پار جاؤن بڑے عرصے سے کھڑا ہوا ہوں اور سوچ رہا تھا کہ کیونکر اس پار جاؤن اسلئے
 کہ نہ کوئی ہلک ہو نہ کشتی ہو کہ اجورہ دیکر اس پار جاؤن میرے نصیب کی خوبی تھی کہ تم آئی ہو میں بھی مطلب ہو یہ
 تو اس سے اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں اور عورتیں ساتھ کی کہ جو اور کشتیوں پر سوار ہیں اور مور بھی دایان بھی
 مع ملک سب ملک قاسم کو دیکھ رہی ہیں اور تعریف انکے حسن و جمال کی کر رہی ہیں کہ ایک عورت انہیں سے
 بول اٹھی کہ اگر تو تم نے کچھ دیکھا اور پہچان لیا کہ یہ جو ان کون ہو یا نہیں اسنے کہا تو ہی بتا تو نے پہچانا ہو گا میں نے
 تو کچھ بھی نہیں جانا یہ شکر اسنے جواب دیا ہوا برا نہ مانو دیکھو تو مجھے تو یہ ہو ہو طلسم کشا معلوم ہوتا ہو اس عورت
 نے بھی اتنا کہا کہ اری بان سچ کہتی ہو اب میرے کہنے سے میں نے بھی جو خیال کیا تو نقشہ طلسم کشا کا میری
 آنکھوں میں پھر گیا رہی تو ہو خوب تو نے پہچانا جو جو خلیہ طلسم کشا کا ہمارے یہاں کی کتابوں میں لکھا ہو
 اور آمد کا طلسم کشا کی طور مرتوم ہو اور گفتگو بھی اسکی تصریح سے کتابوں میں لکھی ہوئی ہو کہ جب وہ آئیگا
 تو یہ کلام کریگا اور کنارے دریا کے کھڑا ہو گا سب مطابق رورست ہو اب سب کچھ یاد آیا غضب ہو جاتا
 جو دھوکا کھا جاتے ہیں پھر تو آپس میں کچھ بیان پکے لیکن اور اشارے ہونے لگے نیلم جاو و نے اسے پہچا
 کہ اسے خیر تو ہو کیا ہلک کہہ رہی ہو اور اشارے کرتی ہو کچھ ہم سے بھی کہو کہ ماجرا کیا ہو اور اس
 آدمی کو کیا دیکھ رہی ہو ہم بھی تو سنیں اس عورت نے نیلم جاو و سے کہا کہ ای بی بی نیلم صاحب اور
 تو کچھ نہیں ہو لیکن ہم کو یہ ثابت ہوتا ہو کہ یہ مرد واطلم کٹا ہو اور آپ یہاں نہ ٹھہریں اسلئے بات
 کرنا نہ چاہیے یہ شکر نیلم جاو و نے بھی خوب ساسر سے پیر تک قاسم کو دیکھا اور کہا کہ اسے بان سچ تو کہتی
 ہو وہی تو ہو خوب تو نے دیکھا اور ہم کو بھی تو نے بتلایا بڑا کام کیا انعام تجھ کو ملے گا اور ملک قاسم سے کہا
 کہ کیون میں کیا تم طلسم کشا ہو ملک قاسم نے کہا کہ تمہارے ساتھ میں بھی شکر خدا ہم کو طلسم کشا کرے اللہ
 کرے یونہی ہو کہ ہم طلسم کشا کریں اور طلسم کو فتح کریں جو تم سمجھتی ہو وہی ہونے میں بھی ہوں تو ہوں
 پھر کیون کیا کہتی ہو یہ شکر نیلم جاو و نے کہا کہ ہم یہ تم سے کہتے ہیں اور مدعا ہمارا یہ ہو کہ ہم جو تم کو ساتھ
 اپنے بچلین تو ہم کو فائدہ کیا ہو گا اگر تم اس امر کا ہم سے وعدہ کرو اور یہاں دو کہ جب ہم طلسم کو فتح کریں گے تو تم کو ملک
 اس طلسم کا کریں گے اور حکومت طلسم کی دینے حاکم بنا دیں گے تو پھر ہم تم کو اس پار وریا کے بچلین ملک قاسم
 نے کہا انشاء اللہ العزیز اگر خدا اپنا فضل و کرم کریگا تو بیشک ہم تم کو یہاں کا حاکم کریں گے اس میں فرق نہ پڑیگا
 ہم لوگ جھوٹ نہیں بولتے جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں یہ گفتگو ہو رہی تھی اور مور بھی پر جام تو بچل ہی
 رہا تھا کہ نیلم جاو و نے جلدی سے ایک جام بادہ گلہام سے بریز کر کے اس نازنین مر تلکین ماہ تیزین
 پر ہرہ جین کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ تم اس جوان طلسم کشا کو اپنے ہاتھ سے پلاؤ و اس صنم نے جام نیلم کے
 ہاتھ سے دیکر ملک قاسم کو دیا کہ وہ بیوقوف قاسم نے کہا بہت اچھا اور چاہا تھا کہ اسے کمر اسل
 محبوبہ مرغوبہ نے اشارہ سے دیا مگلی کے کہا کہ جام نہ پینا قاسم نے اپنے دل میں کہا کہ کچھ تو
 برائی ہو کہ آپ ہی تو اسے مجھ کو جام دیا ہو اور اب آپ ہی پھر منع بھی کرتی ہو یہ بات کیسا ہی

پنیا اس جام کا تھارے حق میں اچھا نہیں ہو اس سوچ میں عرصہ جو لگا اور تامل ملک قاسم نے کیا نیلم جادو بڑی اور کئے لگی کہ او طلسم کشا اگر بنیا ہو تو بیلو ہمو عرصہ ہوتا ہو جام بیکر مور نکھی پر آ بیٹھو تمکو اپنے ہمراہ الیتے چلین ہرج ہاری سیر میں ہوتا ہو اور اگر نہیں بنیا ہو تو ویسا کہو کہ ہم چلے جائیں ملک قاسم نے پھر شاہزادی کی طرف دیکھا اُسے پھر گوشہ چشم سے منع کیا کہ نہ نہار نہ نہار نہ پنا اب تو ملک قاسم محل خفتان خوریز خاوری کو خیال ہوا کہ مکتوب تو تھارے پاس ہو اسکو تو دیکھ دو سب شک منجائے جو اس میں لکھا ہو درست و صحیح ہو پس انھوں نے مکتوب نکالا اور پڑھنے لگے نیلم جادو نے کہا کہ میان ابھی سے تو تمکو یہ سوچ ہو ایک جام کے پینے میں اتنا عرصہ کر رہے ہو اور جبکہ طلسم فتح کرو گے تو پھر کاہیکو ہمیں یاد کرو گے وہ وقت اور ہو گا خوشی کا ہنگامہ ہو گا ملک قاسم نے کہا کہ میتا ہوں جلدی کیوں کرتی ہو مگر مکتوب کو پڑھتے جاتے ہیں جب تو نیلم جادو اور بگڑی اور خواصوں سے کئے لگی کہ اری حرامزادو تم نے جام کے پینے کو منع کر دیا ہو جب تو یہ نہیں پیتا ہو انھوں نے تسین کھائیں اور کہا کہ خدام کو غارت کر دے اگر ہم نے منع کیا ہو لیکن بیشک ہم نے دیکھا ہو کہ یہ جو آگے پاس بیٹھی ہیں انھوں نے اشارہ کیا تھا پس یہ سننا تھا کہ نیلم جادو نے اس ماہ طلعت کی طرف دیکھا برو پر بل ٹکے اور کہا کہ کیوں یہ کیا اُسے بھی انکار کیا کہ میں نے کاہیکو منع کیا کہ وہ خود نہیں پیتا اتنے عرصے میں قاسم نے مکتوب کو پڑھ لیا لکھا تھا کہ ای عزیز خبردار اس شراب کو دینی لینا اور اگر پی لیا تو کشتی چھات طوفان میں پڑ جائیگی پھر کسی صورت سے خلاصی نہو گی موت کا گھاٹ نظر آ بیگا جاتا ہے جبکہ جام کی شراب کشتیوں اور مور نکھی پر پھینک دے اور جست کر کے مور نکھی پر سوار ہو جا پس یہ جو ملک قاسم نے پڑھا نیلم جادو سے کہا کہ تم نے جو مجھ سے شراب کے بارے میں زیادہ بحث بڑھائی تو اب میں شراب نہ پیوں اور زبردستی کشتی پر سوار ہو کر تھارے ساتھ چلوں گا دیکھوں تو کیونکر نہیں لیچلتی ہو اور کیا کرتی ہو وہ بولی کہ دیکھا نہیں ہو کہ زبردستی مور نکھی پر چلو اور ماتحتوں کو اشارہ کیا کہ کشتی پڑھا لیچلو پس قاسم نے یہ جو دیکھا جام کو اپنے ہاتھ سے مور نکھی پر پھینک دیا اور جست کر کے خود بھی مور نکھی پر جا بیٹھے انکے کودنے سے مور نکھی تھلکے میں اُلٹی اور پانی کناروں پر سے اندر آ گیا عورات نے جو یہ دیکھا کہ طلسم کشا اندر آ گیا مور نکھی سے سب کی سب دریا میں کودیں اور پیرے لیکن جنھیں پیرنا نہ آتا تھا وہ ڈوب گئیں جو کہ پیرتی تھیں وہ بارنکل گئیں غصہ کہ نیلم جادو بھی کو دپڑی اور کئے لگی کہ بھلا او طلسم کشا اچھا کیا تو نے کہ تو اس مور نکھی پر چلا آیا دیکھ اس زبردستی کی کیا کسرا ملتی ہو اور تھرا کیا حال ہوتا ہو کہ تو بھی جانے کہ کسی کے ساتھ زبردستی کی تھی مگر قاسم نے جواب بھی نہ دیا اور وہ ماہ بیکر بھی ساتھ نیلم جادو کے چلی گئی قصہ مختصر کہ مور نکھی بہتی ہوئی چلی جاتی ہو یہاں تک کہ دھارے پر پہونچی اس وقت مینار پر جو اسطرلابی بیٹھا ہوا تھا پتہ دیکھ رہا تھا اُسے گھڑیاں کو موگری مادی آواز بلند ہوئی ملک قاسم کے کان میں جو آواز آئی پھر کر دیکھنے لگے اور قلعہ یا قوت نگر کو دیکھا کہ وہ چرخ کھا رہا ہو پس پھر تو ایک تماشا ہو گیا ادھر گھڑیاں بچ رہا ہو ادھر بارہ برج چرخ کھا رہے ہیں اس عرصے میں ملک قاسم نے جو دیکھا کہ وہ مور نکھی بھی چرخ کھا رہی ہو اور گرداب میں پھنسی ہو پچپن کا تقاضا گھبراتے کہ بار آنا خیر کرنا کہیں مور نکھی ڈوب نہ جائے اب پانی مور نکھی میں بھر گیا اور وہ ڈوبنے لگی پس پھر تو قاسم ششدر و حیران رہے اتنے عرصے میں ایک پنجہ دریا میں سے پیدا ہوا پہلے تو کشتی کو ڈوبایا پھر قاسم کو کھینچ لیا جبکہ آنکہ قاسم کی کھلی تو اپنے کو ایک باغ میں پایا اور مکتوب پاس نہ تھا کیونکہ مکتوب ہاتھ سے زمین چھوٹ گیا تھا جب انھیں پنجے نے کھینچا تھا قصہ مختصر جبکہ یہ داخل باغ ہوئے سیر کرتے ہوئے چلے بھوک

لگی ہوئی تھی خوب بیوہ کھایا نہر سے پانی پیاجیکہ آسودہ ہو چکے اور دل بھی سیر سے بھر تو مکانات باغ کے دیکھے
 انکی سیر پر بھی دل راغب ہوا اور پھر نے لگے ایک سے درے میں قاسم نے کچھ لوگوں کو بیٹھے دیکھا وہاں جا کر کہنے
 لگے کہ تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو انھوں نے قاسم سے کہا کہ ہم سب تو قیدی طلسم کے ہیں تم بھی اب
 قید ہوئے ہو اور قید ہو کے یہاں آئے ہو یہ زندان خانہ طلسم کا ہے جو قید ہوتا ہے وہی یہاں آتا ہے قاسم نے کہا کہ
 ہمارے کون قید کر سکتا ہے تم سب قیدی ہو گے مگر یہ تو بتاؤ کہ کس طرح یہاں سے نکلنے کا راہ کدھر کو ہو اور کس طرف جائیں
 انھوں نے کہا اے جوان کیا پوچھتا ہے ہم بھلا کیا جانیں کہ راستہ کدھر سے ہو اگر یہ جانتے ہوتے تو خود ہی نہ نکل جاتے
 کا ہیکو قید بیٹھے رہتے قیدی طلسم کیونکر نکلیگا اور ماورا اس کے نامبانی کو کیا لوگ نہیں ہیں جو نکل جاؤ گے یہ سنکر
 قاسم نے خفا ہو کر کہا کہ اسے قید ہو ہم سیر کرنے کو یہاں آئے ہیں ہمارے کون روک سکتا ہے ابھی چاہیں تو چلے
 جائیں ہاں تم قیدی ہو تمھارا جانا ناممکن نہیں ہے اور ہمارے کسی مجال کہ روکیگا اور جلنے نہ دیگا مگر بڑے پاچی
 اور شہدے تم سب ہو کہ ایک راستے کے بتلانے میں یہ نجات نکالی ہو جی میں آتا ہوں ایک طمانچہ ماروں کہ
 سہرا تلجائے یہ سنکر وہ لوگ چپ ہو رہے اور کہنے لگے کہ بہت اچھا آپ خود آئے ہیں قید ہو کے نہیں آئے ہیں تو نہیں
 ہو گا کوئی کیا جانے ہم قیدی ہیں آپ نہیں قیدی ہیں خفا نہ ہو جیسے مگر یہ کہتے ہیں کہ کچھ دنوں رہے گا تو آپ
 کو ہمارے کہنے کا حال گھل جائیگا کہ سچ کہتے تھے یا جھوٹ یہ سنکر یہ بھی چپ ہو رہے اتنے میں شام ہوئی اور
 ایک طرف روشنی باغ میں دکھائی دی سب اٹھکے نیچے سے درے کے آئے ملک قاسم بھی دیکھ رہے تھے کہ
 اکتالیس خوان کھانے کے گہراہان سرون پر رکھے ہوئے اور ایک شعلہ سی ساتھ اور ایک زن سن رسیدہ زیور
 پہنے ہوئے یہ معلوم ہوتا ہے کہ داروغہ ان سب کی ہر چلی آتی ہے جبکہ نیچے سے درے کے کوٹھے سے آتی آتو
 اس عورت نے وہ خوان انکو دیے اور کہا کہ آج ایک خوان زیادہ ہو یہ سنکر وہ تو چلی گئی قیدیوں نے ایک ایک
 خوان اپنے اپنے حصہ کا لیکر اندر سے درے کے رکھا اور آئے بھی کہا کہ اے صاحب اپنا خوان لے لو کہ تمھارے
 حصے کا ہے ایسا کہو کہ آزدہ ہو تم سے بات کرتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا ہے قاسم کہ بھوکے تو رہے بیوہ چکے چکے
 تھے کہنے لگے کہ ہم نہیں کھا کھائے جولا یہ وہ اپنا کھانا لے جائے کیا ہم محتاج ہیں کھانے اسوقت ان لوگوں نے کہا
 کہ اے حضرت کیا محتاج ہوتا ہے تو کھانا لیتا ہے اور جو کوئی امیر کو بھیجتا ہے تو وہ بھر دیتا ہے یہ بات اپنے عجب طرح کی
 گئی یہ جو کھانا آیا ہے ایسے اس خیال سے کہ آج تو ضرور یہاں رہیں گے رات بسر کریں گے اور کھانا ضرور ہو کہ بے اس کے زندگی
 نہیں ہوتی یہ سنکر انھوں نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو خبر لاؤ رکھو ان لوگوں نے کہا کہ بھئی لیکر ہو نچا بھی دو ورنہ مارے
 بھوک کے گھبراؤ گا تو اور بھی پریشان کریگا اسوقت تو طین میں ہو الفصہ سب نے ملکر وہ خوان اوپر کوٹھے
 کے رکھ دیا آپ بیٹھ کر کھانے لگے اسی رات گئے باقی کھانا بلا کر انھیں اوسیوں کو دیا انھوں نے کہا کہ ہم تو
 کھا چکے ہیں آپ نوش کیجیے یہاں ہر ایک کا حصہ علیحدہ ہوتا ہے کوئی دوسرے کا حصہ نہیں کھاتا یہ سنکر
 قاسم نے کہا کہ پھر میں کیا کروں بجاؤ اسے یہاں سے میں کسے دون یہ سنکر انھوں نے عذر نہ کیا کہ بڑی تو ہے
 کہیں غصہ نہ کرنے لگے الغرض کھانا کھا کے سو رہے جب صبح ہوئی سب سو کر اٹھے اور یہ بھی جو نکلے پھر تو سب
 آج خوش مزاجی سے کلام بھی کیا اور ہنسکرات بھی کی سب خوش ہوئے کہ شکر ہو آج تو غصہ نہیں ہے
 جب کہ پھر شام ہوئی وہی عورت کھانا لے کر آئی آج انھوں نے بے عذر لیلیا اور سب کے ساتھ
 بیٹھ کر کھایا اور کہنے لگے کہ ابھی کل کے دن ہم واقف نہ تھے اسی واسطے ہم تم سے علیحدہ

بیٹھتے تھے اور نہ بولتے تھے سب نے کہا حضور ہم سب آپ کے خیر خواہ ہیں جو بات سچ تھی آپ سے کدھی تھی یہ
 بولے کہ بھئی کیا سچ ہو یہ بات کہ کوئی یہاں سے نکل نہیں سکتا اور راستہ نکلنے کا کسی کو نہیں معلوم ہو سب نے آپس
 میں اشارے کیے کہ صاحب ابھی تک یقین نہیں اور جانتے ہیں کہ ہم نے جھوٹ کہا ہے حقیقت میں سو دالی ہیں
 اسے کچھ نہ بولو جو کچھ کہیں سن لو اور چپ ہو رہو جبکہ کھانے سے فراغت پائی تو انھوں نے ایک ایک سے نہ ملا کر بات
 کی اور پاس اپنے بٹھا پاؤں سب ان کے حرکات پر ہنستے رہیں خوشکہ قیسری شام ہوئی اور وہی عورت خوان کھانے
 کے پکرائی آج اسے ملک قاسم سے کہا کہ آگے اپنا کھانا بجاؤ روز میں دیکھتی ہوں کہ ایک خوان علیحدہ رکھا رہتا
 ہو اسکی کیا وجہ ملک قاسم نے کہا کہ ہم نہیں لیتے تھے مگر یہ لوگ ایسے مصر ہوئے کہ لینا پڑا خیر یہ تو بتلاؤ کہ کھانا
 جو بھیجتا ہو اس سے کچھ پیغام بھی ہمارا دے سکتی ہو اور عورتوں نے کہا کہ آپ بیان کیجیے یہ انھیں کے پاس
 رہتی ہیں اور داروغہ میں ملک قاسم نے کہا کہ او عورت وہ جو کھانا بھیجتی ہیں اسے کہہ دینا کہ ہم نے گناہ کھارا
 کیا کیا ہو جو تم نے ہمارے قید کیا ہو یہی نہ کہ تم نے جو ہمارے جام پینے کو دیا تھا اور ہم نے نہیں پیا اسی سبب سے
 تم آزدہ ہو گئیں اور ہمارے قید کر کے یہاں بھیج دیا ہو یہ کوئی قصور نہیں ہو لازم ہو کہ لو کہ اب راستہ بتلاؤ کہ یہاں
 سے نکل جائیں یہ پیغام ہمارا ضرور ضرور پہونچا دینا اور جو کچھ وہ اس بات کا جواب دیں ہم سے کل کی شام کو
 جو آنا تو کہہ دینا اور جس طرح ہو سکے راستہ پوچھتی آنا اس عورت نے اسے تو ہنس کر کہا کہ اچھا میں کل کو پوچھ آؤنگی
 اور سب نے کہا کہ دیکھو مٹری نہیں ہیں تو کیا ہوشیار ہیں یہ بات بھلا سیانوں کی ہو کہ داروغہ سے کہتے ہیں
 کہ راستہ پوچھتی آنا غرض کہ وہ عورت کچھ بڑبڑاتی چلی گئی جبکہ جو تھی شام ہوئی آج ملک قاسم سیر میں ایسے
 مصروف ہوئے کہ وہ کھانا نہ کھاکر چلی بھی گئی یہ جو اسے کھانا رکھے دیکھا ان لوگوں سے پوچھا کہ اسے
 صابو یہ تو کہو کہ وہ کچھ کہہ بھی گئی ہو کہ ہمارے سوال کا کیا جواب دیا وہ سب بولے کہ کتنی تھی کہ کچھ
 دفن ابھی یہاں رہو پھر بتلا دینگے کہ راستہ ادھر سے ہو پھر چپ ہو رہے جب کہ ادھی رات گزری اور
 سب قیدی سو رہے اسوقت ملک قاسم اٹھکر زینہ سے ہو کے مہتابی پر پہونچے اور ادھر ادھر
 دیکھنے لگے ایک پنجدہ معلوم ہوا قاسم ٹھک کے تھکنے لگے کہ کہیں راستہ ہو تو کوئی دکنزل جاؤں
 یہاں کیوں بیٹھا ہوں کہ روکھنی اس پنجدہ سے میں انکو معلوم ہوئی اور دیکھا کہ چلن بہت پر تکلف اور
 پردے پڑے ہوئے ہیں اور فرش سارے پنجدہ سے میں آہو یہ دیکھکر ملک قاسم نے کٹھکھایا اور پاؤں
 سے کٹھکھایا مٹا اندر سے اس پنجدہ کے ایک عورت نے سر نکالا اور چلن سے باہر آئی اب جو قاسم نے
 غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ وہی نگارہ ہے کہ جسکو مور نکھی پر دیکھا تھا اور جام پینے کو اس نے منع کیا تھا اس قاسم
 کو دے اس کو گھر پر آئے جہاں وہ نگارہ کھڑی تھی اس عورت نے جو انکو دیکھا بولی کہ دیکھو او ظلم کشا میں
 نے تیرے واسطے یہ قید سہی اور اپنے کو غدا میں مبتلا کیا جیسے میں نے تلو جام پینے کو منع کیا اور تم
 مور نکھی پر کود کے چلے آئے اور جام کو تم نے پھینک دیا یا تلم جاؤ نے جا کر سارا حال بادشاہ سے کہا
 اسے مجھکو نظر بند کیا ہو آج کئی دن سے یہاں قید میں بیٹھی ہوں اب آپ جلدی یہاں سے چلے جائیے
 ایسا نہ کوئی دیکھ لے تو بڑا غضب ہو جائیگا ملک قاسم نے نام پوچھا اسے کہا کہ مجھے ناہید
 کہتے ہیں دختر وزیر کی ہوں قاسم نے کہا کہ ناہید جادو نام ہو گا اور تم ساحرہ ہو کسا
 کہ اگر جادو جانتی ہوتی تو قید ہو کر یہاں نہ رہتی مگر حال یہ ہو کہ طاؤس شاہ جادو کہ بادشاہ

یہاں کا ہر وہ مجھ پر عاشق ہو لیکن تصرف میں اُس کے میں نہیں آتی ہوں کیونکہ ہاتھ اُس کے نہیں لگتی ہوں وہ مجھ پر جان دیتا ہے
 اب یہاں سے دو ایک زمین چھوٹ کر جو اپنے گھر میں جاؤنگی تو لوح کا حال اپنی ماں سے بد چھوٹگی اگر اُسے بتا دیا اور سیر
 امکان میں ہوا تو بیشک لوح میں تم کو لا دوں گی لیکن اس کا اقرار کرو کہ بعد فتح طلسم مجھ کو اپنی کنیز سمجھو گے تو پھر میں بھی کوئی
 بات اٹھانہ رکھوں گی جس طرح ہو گا یہاں سے رہائی دوں گی قاسم نے کہا کہ او ملکہ ناہید یہ کیا بات کہتی ہو میں تم کو
 مختار اپنے گھر کا کروں گا کنیزی کیسی ہوتی ہو اور لونڈی کس کو کہتے ہیں میری جان تم پر شہار ہو تمھارا یہ کہنا بیکار ہو غرض کہ قول
 و اقرار کر کے ملک قاسم تو کوٹھے پر چڑھ آئے مگر جب صبح ہوئی تو وزیر نے بادشاہ سے اجازت لیکر ملکہ ناہید
 کو بلوایا وہ بھی از بسکہ جان دیتا ہو راضی ہو گیا اور نظر بند ہی سے ناہید کو آزاد کیا یہ چھوٹ کر اپنے
 گھر کو گئی اور جا کے اپنی ماں سے جو ملی ادھر ادھر کی باتیں کر کے کہنے لگی کہ میری ماں جان لوح بھی کیا کوئی چیز
 ہو کہ سب آدمی یہی کہتے ہیں کہ اگر لوح کسی کے ہاتھ آجائے تو وہ طلسم کو فتح کرے کچھ بڑی بات نہیں ہو تم مجھے
 یہ بتاؤ کہ لوح کیا شے ہو اور ایسی جگہ تو نہیں رکھی ہو کہ کسی کے ہاتھ لگ جائے اور وہ لوح بجا کر طلسم توڑے یہ سنکر
 ناہید کی ماں نے کہا واری مجھ کو لوح کی کیفیت نہیں معلوم ہو یہ جانتی ہوں کہ لوح بھی بیشک کوئی چیز ہو
 مگر میں معلوم کہ کہاں رکھی ہو مگر البتہ اتنا جانتی ہوں کہ یہ صندوق جو رکھا ہو اس میں ایک مکتوب رکھا
 ہو کہ وہ بھی مثل لوح کے ہو جس کے پاس وہ ہو مطلب اُس کا مکتوب سے ظاہر ہو گا اور اگر مطابق نوشتے
 کے کرے تو ساحر اُس کا کچھ نہیں کر سکتے اور وہ چاہے تو سب کو مار ڈالے اور جہاں چاہے بغیر راستہ
 جائے چلا جائے ناہید اس بات کو سنکر چپ ہو رہی جبکہ رات زیادہ گئی اور سب بستر خواب پر لیٹے
 ناہید بھی اپنی ماں سے علاوہ ایک پانگ پر لیٹ رہی جب دیکھا اس نے کہ سب غافل سو رہے ہیں نفیر خواب
 بند ہو چکے سے اٹھ کر صندوق کو کھولا اور مکتوب کو نکال لیا اور آہستہ آہستہ اُسی پیندرے میں آئی یہاں
 ملک قاسم کا یہ حال تھا کہ شام سے گھڑی گھڑی کوٹھے پر آئے تھے اور ناہید کو دیکھ جاتے تھے اب جو آئے
 تو ناہید کو کھڑا ہوا دیکھا بس جلدی سے بام پر اُس پنجد کے آئے اور ناہید سے کہنے لگے کہ او ملکہ کہاں
 عرصہ لگایا تھا بہت انتظار کرایا راستہ دیکھتے دیکھتے آنکھیں پھرا گئیں ناہید نے کہا او شہریار میں نے جو وعدہ
 کیا تھا کہ لوح لا دوں گی اُسی کی فکر میں تھی ماں سے اپنی میں نے بہت بد چھا مگر اُس نے کہا کہ شاید تمھارے باپ
 کو معلوم ہو مجھ کو نہیں معلوم مگر مکتوب کو بتلایا تھا کہ شاید صندوق میں رکھا ہو اسی واسطے میں ٹھہری رہی جبکہ
 میں نے موقع پایا مکتوب کو نکال لائی یہ حاضر ہو اس کی تاثیر بھی مثل لوح کے سنی ہو کیا عجب ہو کہ مدعا آپکا اسی سے حاصل
 ہو جائے ملک قاسم نے جو نام مکتوب کا سنا شاد ہو گئے اور سمجھے کہ جو میرے پاس کھو گیا تھا یقیناً وہی ہو گا
 شاید کہ کوئی ساحر بد وقت کشتی غرق ہونے کے چھین لیگیا تھا قسمت سے ہاتھ آیا جلدی سے ملکہ ناہید
 کے ہاتھ سے لیلیا اور اسے خوشی کے ناہید سے لپٹ گئے اور کہنے لگے کہ ملکہ جس راہ سے تم آتی جاتی ہو وہو
 بھی وہی راہ بتاؤ کہ ہم کل جاؤں ناہید نے کہا کیا مضائقہ ہو بسم اللہ اسی وقت چلیے پھر تو ملک قاسم
 نے مکتوب کو اچھی طرح مکر بند میں رکھ لیا اور ساتھ ناہید کے باہر آئے ناہید نے پنجد سے سے باہر لا کر
 کہدیا کہ اب آپ کو جدھر راستہ ملے چلے جائیے اللہ حافظ ہو مگر مجھ کو بھول نہ جائیے گا میں نے دامن دولت
 کو آپ کے پکڑا جو اور سب میرے دشمن ہیں حال مکتوب کا بھی کھل جائیگا چھپا نہیں رہے گا اب کنیز
 اپنے گھر جاتی ہو تاکہ ماں کو میری ثابت نہ ہو قاسم نے ناہید کو گلے سے لگایا اور بوسے بھی دیے اور پھر کہا کہ اگر

ملکہ ناہیدہ قسم ہو مجھ کو اُس یزدان پاک کی کہ جس نے مجھ کو خلق کیا ہو اور تمام ذریر روح بلکہ ممکنات کو پیدا کیا ہو کہ میں تم کو
 زوجہ بناؤں گا اور احسان مند تمہارا رہوں گا بھولنا کہتے ہیں اور اے ملکہ خدا حافظ یہ کہ اگر ایک طرف روانہ ہوئے
 اور ملکہ ناہیدہ بھی اپنے گھر چلی آئی ملک قاسم نے تھوڑی دور آگے مکتوب کو دیکھا تو لکھا یا اے عزیز خبردار زہرا
 بھولنا نہیں جو لکھا ہے اُس پر عمل کرنا یعنی دست راست پر جانا اور کسی طرف کو نہ جانا ورنہ خراب ہوگا اُس کے
 جا کے تم کو ایک جھیل دکھائی دیگی اُس میں سے ایک ہرن سفید نکلے گا چاہیے کہ جب وہ بھاگے تو یہ اسم پڑھ کر
 تیرا اُس آہو کو مارنا جبکہ وہ گر جائے تو لوح اُس کے گلے میں سے اتار لینا اور کام میں لانا پھر لگے جا کر لوح کو دیکھ لینا
 فراموش احکام نہ کرنا ملک قاسم نے یہ پڑھ کر جلد قدم اٹھانا شروع کیا دور نکل گئے آگے جا کر دیکھا کہ وہی جھیل
 ہو کہ جسکی خبر مکتوب میں لکھی ہوئی تھی ملک قاسم قریب آئے کہ ایک مرتبہ بانی میں تلاطم ہوا اور سفید ہرن بانی
 کے اندر سے نکلا اور جھیل کو جھیل کے باہر آیا انکی طرف دیکھ کر میدان پکڑا اور بھاگا قاسم نے پیکان تیر پر اسم پڑھا
 اور کمان میں جوڑ کے ہرن پر مارا وہ خدنگ اجل ہو کر گلے میں اُس کے پیوست ہو گیا ہر چند اُس نے چاہا کہ بھاگے مگر
 مگر خون گلے سے بہنے لگا دم رُکا سست ہو کر گر پڑا ملک قاسم نے جلدی سے لوح اُس کے گلے سے اتار لی وہ
 لوح زمرہ کی تھی ڈورا موتیوں کا پڑا تھا اور مددور مانند کف دست کے اور ہشت پہل تھی قلم سرخ سے بسم اللہ
 الرحمن الرحیم کے بعد لکھا ہوا تھا کہ ہذا لوح طلسم افراسیابی پھر تو ملک قاسم ایسے شاد ہوئے کہ پیراہن میں
 نہ سماتے تھے بندہ تراق تراق ٹوٹ گئے جبکہ لوح پاچے دیکھا کہ روز روشن ہو خیال ہوا کہ تمہاری تلاش میں
 ساحر ضرور آئینگے چاہیے کہ دور نکل چلو پھر سوچے کہ اگر جادو گر آئینگے بھی تو کیا کر سکتے ہیں کہ لوح فضل
 خالق سے تمہارے پاس ہو یہ سوچ کے آگے بڑھے ایک کوس آئے ہوئے کہ ایک مکان سامنے دکھائی دیا
 جب کہ قریب اُس مکان کے پہونچے دیکھا کہ دروازہ اُسکا باہر سے بند ہو مگر آواز کسی کی آتی ہو کوئی قیدی
 خدا سے فریاد کر رہا ہو کہ الہی ہمارے آقا کو جلد بھیج کہ اب سختی قیدی اٹھائی نہیں جاتی اور مفارقت اُسکی
 شاق ہو دل دیکھنے کا مشتاق ہو جسکی رہبری سے بیابان ضلالت سے نکل کر چشمہ ہدایت پر پہونچے اُسی
 کو واسطے رہا کرنے کے بھی بھیج دے قاسم نے کہا یہ آواز تو ایسی معلوم ہوتی ہو جیسے کبھی کی سنی ہوئی ہو اور
 بار بار سنا ہو غرض کان لگا کر جو سنا تو وہ آواز معظم خان بن بہرام کی تھی بس بیتاب ہوئے پکارے کہ بھائی
 معظم خان تم کیون فریاد کرتے ہو میں آپو نچا اندر سے آواز آئی کہ اے آقا سے سن وای خسر یا رہن ہم دونوں
 غلام آپ کے یہاں قید ہیں اور امیدوار مخلصی ہیں خدا آپ کو لایا آپ ہی کی امید تھی اور سو آپ کے ہمارا کون
 ہو خدا آپ کو سلامت رکھے جلد صورت دکھائیے کہ اب تاب مفارقت باقی نہیں ہو قاسم نے خوش ہو کر کہا
 کہ بھائیو میں آپو نچا ہوں گھبراتے کیوں ہو یہ کون بات ہو اگر کیسی ہی بلا میں پھنسے ہوتے اور میں یہ بھی
 سمجھتا کہ یہاں جانے میں فساد عظیم ہوگا اور بلا میں پھنسو مگا تو بھی میں ہاتھ نہ اٹھاتا میری جان تم پر تیار ہو تم
 مجھ پر خدا ہو تو میں تم پر تصدق ہوں یہ کہہ کر جلدی سے عکس لوح کا قفل اور دروازے پر ڈالا فوراً تراق سے
 آواز آئی اور کھل گیا اندر آئے دونوں پر عکس لوح کا ڈالا قید سحر دور ہوئی دونوں قدموں سے لپٹے قاسم نے
 گلے سے لگایا اور کہا بھئی اب کوئی آزار نہ پہونچے گا لوح خدا کے فضل سے دستیاب ہو چکی ہو اب کسی مکارا
 نہیں ہو یہ کہہ کر اُس مکان سے دونوں کو نکال لائے اور روانہ ہوئے راہ میں مفصل احوال دستیاب
 ہونے لوح کا معظم خان اور ترک جویشن پوش سے کہا کہ ناہیدہ کے باعث سے

روح ملی سچ تو یہ ہو کہ میرے ساتھ بڑا احسان کیا ہو کبھی نہ بھولوں گا اگر وہ مکتوب نہ لادیتی یا کشتی پر شراب پیتے وقت اشارہ نہ کرتی کہ نہ پینا تو غضب ہوتا کا ایک قید سے نجات پاتے دائم الجس رہتے مگر یہ بھی میں تم سے کہے دیتا ہوں کہ کچھ میں اس پر عاشق نہیں ہوں چاہے وہ مجھ کو پیار کرتی ہو اسکی مجھ کو خبر نہیں لیکن میں نے جو اقرار دیا کیا ہو اپنے مطالب کے واسطے اب تو میں نے کام اپنا نکال لیا آئندہ دیکھ لیا جائیگا تم یہ خیال نہ کرنا کہ میں اسکو پیار کرتا ہوں یہ کہتے ہوئے اور باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں آگے بڑھ کر روح کو دیکھا تو لکھا ہوا پایا کہ ای عزیز اب آگے تجھ کو ایک میدان وسیع ملیگا اور چار میل کناروں پر اس کے بنے ہیں چاہے تجھ کو کہ یہ اسم جو کنارے پر روح کے لکھا ہو اسکو بڑھ کر ایک حلقہ اسی روح سے سچ ہیں ان میلون کے کھینچ اور اس حلقے میں بیٹھ کر یہ اسم ایک ہزار یا زیادہ بار پڑھ جب تک تمام نہ کر لینا کسی سے بات نہ کرنا کیسا ہی کوئی بولے اور فریب سے زہاریات نہ کرنا اگر ایسا ہی فریب دے اور تو بھولے سے کہیں ایک بار بول بھی اٹھیں تو خیر مضائقہ نہیں ہو ورنہ بڑا غضب ہو جائیگا عدا نہ بولنا نہ پانوں اس حلقے سے باہر نکالنا جب تک کہ اسم تمام نہ ہوئے بعد اس کے جب اسم کو تمام کر لیا دیکھنا کہ ایک جہان تیز مطیع ہو گا اور پھر روح کو دیکھ لینا ملک قاسم نے ترک جوش پوش اور محظم خان سے یہ حال بیان کیا اور کہا کہ بھی میں تو حلقے میں بیٹھ کر اسم پڑھتا ہوں اور تم علاحدہ بیٹھے ہوئے تماشا دیکھو روح میں یہ حکم نکلا ہو دونوں نے کہا بہت اچھا اور خود ایک جانب کو ایک میل کی زمین کھڑے ہو کے تماشا دیکھنے لگے لیکن روبرو ٹھہرے کہ اپنے مالک کو دیکھتے بھی رہیں قصہ شاہزادہ خاور سیاہ نے وہ اسم کہ بروقت حلقہ کھینچنے کے پڑھنے کو لکھا تھا پڑھا اور روح سے حلقہ کھینچا اور اسی کے اندر بیٹھ کر اسم پڑھنا شروع کیا یہ دونوں آٹھ فیٹ ایک میل کی علاحدہ آئے جیسے رہے قاسم تو اسم پڑھ رہے ہیں اور وہاں جو لوگ کھانا قیدیوں کا لیکر آتے تھے انھوں نے آج اگر ملک قاسم کو جو نہ پایا ہر طرف ڈھونڈھا جبکہ پتا نہ لگا گجر کے طاؤس شاہ جادو سے کہا طاؤس جادو نے کہا کہ اسے وہ تو طلسم کشا ہے بڑا غضب ہوا اب دیکھیے کہ کیا ہوتا ہے اسی تردد میں تھا کہ اتنے میں اور نگہبان آئے اور انھوں نے طاؤس شاہ جادو سے کہا کہ ای شاہ دونوں رفیق طلسم کشا کے نہیں معلوم ہوتے ہیں اور دروازہ زندان خانہ کا کھلا ہوا ہے نہیں معلوم کہ قفل کھولنے کے لئے اور وہ کیونکر نکل گئے یہ سنکر وہ صدمہ اُسکو ہوا کہ بیان سے باہر ہو گیا اگر ایک جادو گر کہ نام اسکا زلالہ جادو ہے اور یہ کاہن بھی ہے حاضر دربار تھا اسے اپنی کتاب میں دیکھ کر باتہ باندھا عرض کیا کہ ای بادشاہ اور ستم پر ستم ہوا کہ ایک توریق اس کے چھوٹ کر چلے گئے دوسرے یہ کہ روح طلسمی بھی اس کے ہاتھ آئی ہے اور ناہید نے اسے مکتوب دیا جسکی ہایت سے روح دستیاب ہوئی یہ سنکر طاؤس جادو کا دم نکل گیا اور کانپ اٹھا سلطنت کو نقش بر آب سمجھنے لگا یہاں تک کہ یہ نرزان و ترسان ہوا کہ افراسیاب جادو سے اس کے لوگوں نے جا کر کہا کہ آپ ذرا طاؤس شاہ کی خبر لیجیے کہ کیا حال ہے اور بانی طلسم افراسیاب ہی ہے طاؤس کو بادشاہ کر دیا ہوا افراسیاب نے پوچھا کیوں یہ کیا حال ہو گیا کہ سنا ہو طلسم کشا چھوٹ گیا اور روح بھی اس کے ہاتھ آگئی اب کاہیکو جینے دیگا جان سے مار ڈالیں گے سنکر افراسیاب جادو پاس طاؤس شاہ کے آیا کہ اُس ناہید کو تو سزا دو کیسی تمھاری دوستدار تھی کہ مکتوب موائے کیا اسے وزیر پر اپنے بدعت کی اسے عرض کیا کہ جس نے برائی کی ہے اسے سزا دیجیے آپ مالک ہیں اسے قید کیجیے اگر میں حمایت کروں تو البتہ گنگا ورنہ میری کیا خطا ہے یہ سنکر طاؤس

نے نامہ سید کو وزیر کے ہاتھ بہ مکرو و تدویر بلوایا اور قید کیا پھر افراسیاب سے کہا کہ کوئی تدبیر نہ کرنا کہ اب میں
 کیا کروں میرے تو ہوش و حواس سب جاتے رہے ہیں یہ شکر افراسیاب نے ہنس کر کہا کہ اے طاؤس تم کیوں
 ڈرتے ہو وہ تمہارا کیا کر سکتا ہے میں ابھی فریب دیکر لوں یہ آتا ہوں پھر تو اختیار ہو کہ چاہنا پھر کرنا باندھنا
 یہ شکر طاؤس نے کہا کہ زندگی ہماری تمہارے ہاتھ ہے اور تم ہی نے طلسم باندھا ہے اسنے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہے
 یہ کھرا افراسیاب نے چار ہزار ساحر اپنے ساتھ لیے اور انہیں جادو ایک ساحر کہ حسینہ اور جمیلہ تھیں اُسکو تخت
 جواہر نگار پر سوار کر لیا اور ملک قاسم کو دریافت کر کے وہیں آیا قاسم نے جو دیکھا کہ لشکر ساحر و نکاسا سے
 سے آتا ہے تو یہ بھی سنبھل بیٹھے اور دلکوائے مضبوط کر کے اسم جلدی جلدی پڑھنے لگے افراسیاب نے پہلے
 تو مؤدب سلام کیا اور پھر ساحرون سے کہا قرار واقعی اپنا رعب و تجمل دکھاؤ تمام ساحرون نے سامنے ملک قاسم
 کے اکر شعلے منہ سے نکالے اور ترنخ نارنج اچھالے باجے سحر کے بجائے اور سامنے ڈٹ کر صف بجا کر کھڑے
 ہوئے مگر ملک قاسم نے خیال بھی نہ کیا اُسوقت افراسیاب نے فوج پر اپنی تاکید کی کہ ارے تمکو
 سو جھتا نہیں کہ میں تو سلام کرتا ہوں تم کیوں رعب دکھاتے ہو وہ کوئی دشمن ہے وہ تو ہمارے مالک
 ہیں ہم اُنکے تابعدار وہ ہم سے تھوڑی ہی کڑنیکے کوئی بھی غلاموں سے مقابلہ کرتا ہے یہ کھرا پھر دست اور
 بستہ سامنے اکر ٹھہرا مگر ملک قاسم نے نہ تو اسم پڑھنا موقوف کیا اور نہ اسکی جانب دیکھا اگرچہ
 خوف بھی غالب ہوتا ہے کہ یہ ہزاروں ساحران غدار تمکو گھیرے ہوئے ہیں مگر پھر یہ خیال کرتے ہیں کہ اے
 قاسم اس لشکر اور اس گیدی سے خوف نہ کرنا چاہیے کیونکہ تم پوتے امیر حمزہ صاحب قرآن کے ہو اور
 بیٹے شاہزادہ عکمشاہ کے اپنے باپ اور دادا کی طرف خیال کرو نہیں جانتے ہو کہ انھوں نے بھی زمانہ کمسنی میں
 کیا کیا کام کیے ہیں اور کیا کیا جادو گردن سے رٹے ہیں تم بھی تو اسی بارغ کے شجر ہو ڈرتے کیوں ہو خدا کو
 یاد کرو وہ مالک ہے یا سوا اسکے تمکو یہ بھی سہارا بہت پڑا ہے کہ اس گنڈے میں کوئی تمہارے قریب نہیں آئیگا
 پھر خوف کیوں کرتے ہوتے عرصے میں ترک جوشن پوش پکارا کہ اے شہر یار خبردار خبردار ہرگز اسم
 پڑھنا نہ موقوف کیجیے گا بس ساتھ ہی اس آواز کے قاسم نے واہنی جانب کو دیکھا کہ ایک اثر دہا پیدا ہوا
 اور ترک جوشن پوش کو نکل گیا معظّم خان نے یہ حال دیکھ کر غل کیا کہ اے شہر یار ترک کو بجائیے
 قاسم نے معظّم خان کو اشارے سے منع کیا کہ کیوں غل کرتے ہو خدا کو یاد کرو وہی حافظہ اسم ترک نہیں
 کر سکتا جب ختم کر لوں گا ڈھونڈ لوں گا ملک قاسم یہ کہہ رہے تھے کہ ایک اور اثر در پیدا ہوا اور معظّم خان کو
 بھی نکل گیا ملک قاسم یہ دیکھ کر آنکھوں میں آنسو پھولنے پھر چپ ہو رہے صبر کی سل سینے پر دھری یہ آدیکھر
 افراسیاب نے ملک قاسم کی بہت تعریف کی اور بولا کہ اے طلسم کشا کیا بات ہے آپ کا مثل نہیں
 ہے چاہیے کہ جس کام میں ہاتھ ڈالے تو ایسا ہی استقلال کرے مر جا صد مر جا براہین ہمت مردانہ لیکن
 اب آپ کیوں محنت و مشقت کرتے ہیں ہم نے جان لیا کہ آپ طلسم کشا ہیں بس تکلیف نہ کیجیے اسم پڑھنے
 کی کیا ضرورت ہے ہم تو سب آپ کے غلام ہیں اب کس لیے آپ پڑھتے ہیں جو حکم ہو بجالائیں کچھ نہیں
 تو سی اور یہ عورت تخت نشین جو ہمارے ساتھ ہے اگر قہر کیجیے اور مرغوب ہو تو ہاتھ منہ دھو اپنے کو
 ہمراہ کرو میں اور جو چیز آپ کو مطلوب ہو اور جس واسطے آپ آئے ہوں وہ بھی کیجیے ملک قاسم
 نے یہ شکر اشارے سے کہا کہ ہمسکو کچھ نہیں چاہیے پھر تو افراسیاب جادو و نے صد ہا

و فریب کیے کہ کسی طرح یہ اسم کا پڑھنا موقوف کرے اور ٹھہر جائے یا بول اٹھے تو ہماری بن اُسے کیونکہ اسم پڑھنے
 میں قید ہو کہ ایک جلسہ میں ایک ہی سانس میں یعنی بلا توقف اور بے فاصلہ ایک ہزار گیارہ بار پڑھے اور اگر فرق
 پڑ جائے تو پھر اسی طرح لاکھ بار ایک سانس میں بلا فاصلہ پڑھے مگر قاسم نے پڑھنا موقوف نہ کیا اور کان لگا کر
 بھی نہ سنا کہ یہ کہتا کیا ہو جب افراسیاب جاوونے یہ دیکھا کہ طلسم کشا کو نہیں ڈرتا اور پڑھنا موقوف نہیں
 کرتا اپنی بھولی میں سے استخوان خرس نکالے اور کچھ انیس سحر دم کر کے طرف ملک قاسم کے پھینک دیے وہ استخوان
 لوٹ پوٹ کر صورت خرس کی بن گئے اور قاسم پر حملہ آور ہوئے کہ آنکھیں اُس خرس کی مانند شمع کے روشن
 تھیں اور کوئی نوگز کا قد و قامت تھا لیکن وہ خرس گنڈے کے باہر ہی رہا اندر نہ آیا مگر بہت ڈرایا اور
 غل چایا آخر یہ بھی تو انسان کا جامہ رکھتے تھے دوسرے بچے تھے کچھ خوف آہی گیا پیچھے سرک کر دست
 بقبضہ ہوئے اور ارادہ اُسے مارنے کا کیا پھر سوچے کہ اے قاسم بغیر حکم لوح یہ کیا کرتے ہو یہ سمجھ کر پھر اسم کو
 پڑھنے لگے اور لوح کو بھی دیکھا تو یہ نکلا کہ خیر دار بغیر اتمام اسم کے کوئی کام نہ کرنا جب تو ملک قاسم دین کئے لگے
 کہ لوح کو پھینک بھی دو یہ لوح تکو قتل کرایلی دشمن تو حملہ کرتا ہو اور یہ سوا بیٹھے رہنے کے کچھ نہیں بتاتی اور
 کوئی حکم نہیں دیتی یہ ماجرا کیا ہو آخر ناچار ہو کر پھر جلدی جلدی پڑھنے لگے افراسیاب نابکار نے جو یہ
 دیکھا کہ یہ اس سے بھی نہ ڈرتا تو پھر اُسے ایک اسم ایسا پڑھا کہ وہ یہ بچہ اور طرف کو چلا گیا اور اسے اور ایک
 استخوان اپنے بھولی سے نکالی اور زمین پر پھینکی اور دانے رانی سرسوں کے پڑھکر مارے وہ ہڈی ہاتھی
 کی تھی ایک فیل مست بن کر ملک قاسم پر دوڑا اور سامنے آ کے خاک اڑانے لگا اور ٹھوکرین مارا
 کے زمین کے ڈھیلے اکھاڑ کر خرطوم سے انپر پھینک مارے اور دانتوں کو بھی دراز کر کے انپر حملہ آور
 ہوا مگر کبھی کبھی خاک اور ڈھیلے گنڈے کے اندر بھی آجاتے ہیں اور ملک قاسم کا اب یہ حال ہو کہ کبھی
 تو یہ پیچھے ہٹ جاتے ہیں اور کبھی کھڑے ہو جاتے ہیں اور وہ ہاتھی قریب گنڈے کے آیا ہوا ہو اور قیق
 مار رہا ہو کہ جنگل صدا سے اُسکی بلجاتا ہو اور کبھی بر بھابھ کے جھوم جھوم کے انپر دانت مارتا ہو گو یہ اُسے
 حربہ سے بچے ہوئے تو میں اور کئی بار ضبط کیا جب دیکھا کہ یہ کسی طرح نہیں ہٹتا تو قبضے پر ہاتھ رکھ کر مباحثہ
 بول اٹھے کہ دور ہو یہاں سے کہاں کا شور و غل کر رہا ہو کہ تو بیٹھے بتیابی میں مگر ساتھ ہی خیال آیا کہ لوح
 میں بوسنے کی ممانعت تھی اور تم بول اٹھے یہ کیا کیا غرض کہ جلدی سے پیٹھ پر پڑھنے لگے اور لوح کو دیکھا
 تو یہ لکھا پایا کہ اگر ایک مرتبہ دھوکے میں بول اٹھو گے تو مضائقہ نہیں ہو مگر عداوت بولنا ورنہ شکل پڑ جائیگی
 اب خاطر جمع ہوئی اور مستعد ہو کر پڑھنے لگے قصہ مختصر کہ وہ ہاتھی بھی ایک طرف کو بھاگا اور ملک قاسم
 پڑھنے میں بدستور رجوع رہے پھر تو افراسیاب اور زیادہ گھبرا یا اور بولا کہ کیونکہ طلسم کھاتم نہیں
 مانتے ہو ہو شرط کہ سا حردن سے کمد دن وہ چار طرف سے تمپر آڑیں اور وہ مارنے لگیں جب
 بھی ملک قاسم نے کچھ نہ کہا پھر افراسیاب نے ہڈی سانپ کی نکالی اور اسم سحر دم کر کے
 طرف قاسم کے پھینکی وہ ماریاہ بن گئی کہ آنکھیں مثل یا قوت کے روشن تھیں اور دوز بانین نکلی
 ہوئی تھیں انپر دوڑا اور پھن اٹھا اٹھا کے پھنکارتا تھا کہ کسی طرح قاسم پر خوف غالب ہوا اور گنڈے
 سے نکل جائے قاسم اس پر بھی نہ ہٹے مگر کئی مرتبہ ایسا ہوا کہ کھڑے ہو ہو گئے اور تلوار پکڑ پکڑ
 کے چاہا کہ مار بیٹھیں جب کھڑے ہوتے ہیں تو ننھ سے تو بچھ نہیں کہتے مگر مل میں قائل اور نادام

ہوتے ہیں کہ اللہ نے کیا بہتر کیا تمہارے حق میں کہ اس وقت دونوں رفیق نہیں ہیں اگر ہوتے تو بچھڑتے اور یہ دل میں ضرور کہتے گوئمہ تک بات نہ آتی کہ بڑے بڑے ہیں نقطہ زبان کے ٹرے ہیں جہانستے ہیں کہ اس گنڈے میں وہ سانپ نہیں آپکا اسپر بھی کھڑے ہو جاتے ہیں الغرض وہ سانپ اپنا من مار کے چلا گیا اب افراسیاب جادو نے انکم جادو کو اشارہ کیا وہ سامنے انکے آئی اور ہاتھ باندھ کر بولی کہ اے طلسم کشا اللہ اللہ تم کو یہ غور ہو کہ آدمی کو آدمی نہیں سمجھتے ہوا وہ ہم سے کہ پر بھرے سوا ہوا کہ تمہارے سامنے کھڑے ہیں بات نہیں کرتے ہوا ایسے مغرور اپنے حسن پر ہو بان صاحب جانتے ہو کہ ہماری صورت اچھی ہو اور ہم صورت دار ایسے ہیں کہ نازنینیں ہلک چاہتی ہیں اور پیار کرتی ہیں اتنا غور نہ چاہیے ہم بھی جواب دہ ہوتے تو ہم کو بھی لوگ یونہی چاہتے خدا کے واسطے تم ہم سے بات کرو ورنہ ہم سب میں ذلیل ہونگے اور ساتھی ہمارے یہ کہینگے کہ یہ عورت ہو کر ہاتھ باندھتی ہو اور وہ نہیں بولتے بڑی بیجا ہو صورت اس کی نہ دیکھو کہ بڑی فاحشہ ہو مرد کی طرف سے اصرار اور عورت کی طرف سے انکار چاہیے سو یہاں بالکل ہو ذرا بات کر لینے میں تمہارا کیا نقصان ہو ہمارا مطلب کلیکا اور بدنامی سے بچنے لگا اسپر بھی ملک قاسم نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا کہ کبھی تو کیا ہو اور ہو تو کون پھر تو یہ بھی اپنا سامنہ لیکے رہ گئی اور پیچھے ہٹ گئی افراسیاب نے دوئے ملک قاسم سے کہا کہ بھلا اے طلسم کشا تم نہ بولو اور نہ بات کرو ہم جا کر ناہید کو مائے ڈالتے ہیں اور عوض اس نہ بولنے کا اس سے لیتے ہیں جسے تھوڑا مکتوب دیا ہو اور ساز تم سے کیا ہو یہ بات خوب یاد آئی اور یہ کسکر غل کرتا ہوا چلا کہ اسے جادو گرد جاؤ اور ناہید کو یہین پکڑ لاؤ اسی جگہ انکے سامنے اسکو قتل کریں آخر تو یہ ہم سے نہیں بات کرتے ہیں اور نہیں جواب ہماری بات کا دیتے ہیں گو ہم کہے جاتے ہیں کہ جو منظور ہو وہ ہم سے لیجیے اور تکلیف نہ کیجیے یہ نہیں سنتے اب ناہید کو مارو ملک قاسم نے جو یہ سنا بیتاب ہو گئے اور اپنے دل میں کہنے لگے کہ اے قاسم وائے تم اگر ملک ناہید پر کسی طرح کی آنچ آئی اور وہ ماری گئی تو ساری سنجی تمہاری بھی کر گری ہوئی اور یہ کیوں کر ہو سکے کہ جس نے احسان کیا ہو وہ تمہارے آگے جان سے ماری جائے اور تم دیکھو اب چاہے اسہین جان جائے چاہے رہے مگر یہ تو نہو سلیکا اسوقت کچھ دھیان جو ملک قاسم کو آیا اور تبسح کو جو دیکھا اور شمار دانوں کا کیا تو معلوم ہوا کہ ایک سو یا نہ وہ مرتبہ پڑھنا اور باقی ہو بس انھوں نے افراسیاب جادو کو اشارہ کیا ہاتھ اٹھائے اور کھنکھار کے بلایا اور اشارے سے کہا کہ ایک ذرا تم تھو جو کچھ کہتے ہو میں سن رہا ہوں اور تم سے بات کرتا ہوں اور کہہ دوں گا کہ جو مجھ کو مطلب ہو یہ سنکر افراسیاب کو دھارس ہوئی اور کہنے لگا کہ اگر یہی بات ہو تو پھر تبسح کو ہاتھ سے رکھ دیجیے اور ہم سے کہہ دیجیے ملک قاسم نے پھر سر ہلایا کہ اچھا اچھا ذرا دم لو اور تبسح کو دکھایا کہ دیکھو تھوڑے سے دانے پڑھنے کو رہ گئے ہیں اُنہی فراغت کریں تو پھر بولوں افراسیاب نے جو دانوں کو دیکھ کر شمار کر لیا کہ تھوڑے سے رہ گئے ہیں بہت ڈرا اور جان گیا کہ جان گئی کہنے لگا کہ اسے رٹ کے تو بڑا دلیر ہو کہ میں تو کیسا کیسا تجھ سے منت کیا کیا اور ڈرایا بھی مگر تو نے بات نہ کی اور اپنے کام میں مشغول رہا اب نہ مانو مگا اور ناہید کو مارو مگا یہ کسکر چلا اور چاہا کہ بھاگ جاؤں ملک قاسم نے جو یہ دیکھا اور جلدی جلدی پڑھنے لگے حتیٰ کہ فصل آئی سے اسم تمام کیا افراسیاب ابھی نظروں سے ہٹا نہیں ہوا تھا راجھا

کو پہونچا اسوقت یہ شکر اللہ کیلئے پکارے کہ اوسا حاکمان جاتا ہوں تو تجھ سے سب کچھ کسرا ہوں اور جواب دیتا ہوں اور تو نہیں سمجھتا اور دھڑا کہ میں تجھ سے کمدون جو کچھ منظور ہو یہ کیلئے لوح کو بھی دیکھا آسمین لکھا ہوا تھا کہ ای عزیز جب یہ ساحر تمھارے سامنے سے بھاگے اور پشت اُسکی تمھاری طرف ہو تو یہ اسم پڑھکر پیکان پر دم کرو اور تیرا سکی پشت پر مارو ملک قاسم نے حسب ہدایت لوح تیرا سکی پشت پر مارا فوراً ایک نیزہ اچھلکر گرا اور زمین تک آتے آتے فنا ہو گیا زخم تیرے عوض خون کے آگ نکلی اور اُسکو جلادیا بیر اُسکے چلانے لگے کہ مَرُویم وجا داویم و بطلب خود نہ رسیدیم افسوس مارا مجھ کو کہ نام میرا **افرا سیاب** جادو تھا اور نزل بلیات ہوا قاسم نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور لوح کو منہ پر رکھ لیا تھا سلین پتھر کی اور اگلے بڑے بڑے آسمان سے اور برقین گرین خبثیات قید سے **افرا سیاب** کی جو چھوٹے شور و غل کرتے ہوئے چلے گئے جبکہ اندھی بر طرف ہوئی اور مطلع صاف ہوا ملک قاسم نے آنکھیں کھولیں ملازم **افرا سیاب** جادو کے سب ساحر سامنے آئے آئے قاسم نے تیغ کو علم کیا اور چاہا کہ مارین انھوں نے پہلے تو ارادہ کیا کہ اسباب سحر و سحری اپنی مارین پھر کچھ سوچ کے باہم صلاح کی کہ بھائیو جب **افرا سیاب** ایسا جادو گرا سکا کچھ نہ کر سکا تو ہماری کیا اصل ہونا حق کو جان دینا ہو کچھ بھی اسکا نہ کر سکیں گے یہ مشورہ کر کے ہاتھ باندھکر ملک قاسم سے عرض کیا کہ ای شہریار ہم سب آپ کے غلام ہیں اور تابعدار ہیں ہم پر آپ تلوار کیوں اٹھاتے ہیں ہماری یہ مجال نہیں ہے کہ آپ سے لڑیں اور سامنا آپ کا کریں جو کچھ آپ فرمائیں ہم بجالائیں اور بارگاہ **افرا سیابی** اور پلارک **افرا سیابی** تیغ لا جواب در انتخاب اور خفتانین یا قوتی کہ چالیس ہزار ہیں اور خزانے جواہر سب لیے آتے ہیں سب آپ کا ہو یہ شکر ملک قاسم نے توارسیان میں کر لی اور انکو اپنا ملازم بنایا اور کہا کہ جاؤ سب کچھ اسباب طلسمی ہے اُوہم ہمیں ٹھہرے ہوئے ہیں خبردار دیر نہ کرنا جلدی چلے آنا اور طاؤس جادو سے بھی جا کر کہو کہ جلد رکا آپ ظفر انتساب میں حاضر ہو ورنہ میں دین آیا اور پھر بھر ملاک کیے پھوڑ و نگا ساحر تو مال و خزانہ لینے کو گئے یہاں ملک قاسم نے لوح کو معائنہ کیا تو لکھا تھا کہ ای عزیز تو نے طلسم کو اب فتح کر لیا اور فرصت کر چکا کوئی اب ایسا نہیں ہے کہ تیرا سامنا کرے اور لڑے سب تیرے تابعدار اور فرمانبردار ہیں مگر یہ چاہیے تجھ کو کہ آگے جا کے اپنے رفیقوں کو بھی رہا کرے کہ وہ قید میں بیٹھے ہوئے ہیں بس یہ دیکھکر ملک قاسم شاد شاد آگے بڑھے تو دیکھا کہ ایک مکان پتھر کا بنا ہوا ہو اور دروازہ آسمین نہیں ہو چار طرف دیواریں بلند ہیں اور راستہ اندر جانیکا نہیں ہو چار طرف سے بند ہے قاسم نے لوح کو دیکھا لکھا ہوا تھا کہ یہ قید خانہ ہو اور یہ میں تیرے رفیق قید ہیں انکو اس طرح چھڑاؤ کہ لوح کو دیوار شرفی پر رکھو ملک قاسم نے ایسا ہی کیا دیوار میں زلزلہ پیدا ہوا اور رحم سے گری قاسم اندر آئے تو دیکھا کہ ترک جوشن پوش اور معظم خان گرد و نون تخت فولادی پر بیٹھے ہیں اور تھکڑیاں بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں اور اسقدر زرد ہو رہے ہیں کہ پہچانے نہیں جلتے ہیں ملک قاسم نے جو پکارا کہ بھائیو کیا کر رہے ہو اسے تو ہو یہ سنکر ان دونوں کی جان میں جان آئی اور خوش ہو ہو کر سلام کیے اور کہنے لگے کہ خدا آپ کو سلامت رکھے ہم آپ کے غلام ہیں اور بے گناہ ساحر ہم کو پکڑ کر یہاں چھوڑ گئے ہیں کوئی پوچھتا نہیں اور خبر بھی ہماری نہیں لیتا جیسے حضور پڑھنے میں مشغول ہوئے تھے ہلکواڑو سے نکل گئے تھے آپ نے بھی مشاہدہ کیا ہو گا جب ہم یہاں

پہونچے کئی بار ساحر آئے اور ہلکے خوف دلائے اور کہتے تھے کہ اگر تم قاسم کو وہاں سے اٹھا لاؤ اور وہ
 جو بڑھ رہے ہیں نہ بڑھیں تو ہم افراسیاب سے تمہاری سعی کر کے پھڑا دیں ہم نے کہا کہ ہم ہیں کن
 جو انکو منع کریں اور اٹھا لائیں آقا سے تابعدار گب اصرار کر سکتا ہو یہ سنکر انھوں نے ایسی ایسی بلائیں بکھائی
 کہ ہمارے خوف کے ہم زرد پڑ گئے خون خشک ہو گیا کبھی سانپ اور کبھی شیر بھر اور کبھی رت کچھ آ کر ہم کو ڈرا
 تھے حضور تو فرمایا کہ آپ نے کیا کیا اور اسم بڑھکر اختتام کو پہونچایا یا یونہی چلے آئے شاہزادے نے
 کہا کہ بھائیو میں کیا بیان کروں کیا کیا جگو سا حرنے بعد تمہارے چلے جالے گئے فریب دیا اور منت
 و خوشامد کی کہ کسی طرح یہ بولے اور بات کرے مگر میں نے کسی طرح بات نہ کی اور نہ بولا ہر چند کہ اُس
 ایک حسین عورت بھی دکھائی وہ بھی ساتھ اُسکے کئی بار منت کیا کی کہ مجھ سے تو کلام کرو میں عورت
 ہوں اور تم پر عاشق ہو کے آئی ہوں میں نے سنا بھی نہیں کہ تو کیا کہتی ہو اور ہر کون غصہ اُسے سب
 طرح چاہا مگر میں نے بڑھنا موقوف نہ کیا اور پڑھے گیا پھر تو اُسے جو تمہارا اظہار ہو کہ جانوران مہیب
 آزار رسان پیدا کیے وہ بھی مجھ چلے گیا کیے مگر خدا نے استقلال عطا فرمایا اور پانوں میرے احاطے سے
 یاہر نہ نکلے غرض نہوئی جبکہ میں ختم کر چکا تو افراسیاب جادو کہ وہی بانی طلسم تھا اُس نے طاؤس
 جادو کو بادشاہ کیا تھا میرے سامنے سے بھاگا میں نے بہ ہدایت لوح تیرے اُسے مارا اب کئی ہزار
 ساحر کہ ساتھ افراسیاب کے تھے میرے مطیع ہوئے اور اسباب طلسمی لینے گئے ہیں میں ادھر تمہارے
 چھڑانے کو چلا آیا تھا لے جلدی چلوا یا نہو کہ وہ آئیں اور مجھ کو دیکھیں تو تلاش کرتے پھریں گے یہ کہہ کر
 لوح کا عکس ڈالے دونوں کو قید سے رہا کیا اور ہمراہ لیکر مکان سے باہر آئے یہاں تو قاسم منتظر ساحر
 کے ہیں وہاں جادو گر سامنے طاؤس جادو کے آئے اور سارا حال رو برو اُسکے کہا کہ افراسیاب
 مارا گیا اور ہم سب نے ہاتھ بانٹے جب اُسکے ہاتھ سے جا بھر ہوئے اور مال و گنج طلسمی اور بارگاہ وغیرہ
 لینے کو آئے ہیں چاہیے تم کو کہ جلد یہاں سے چلے چلو کہ تم کو یاد کیا ہو کہ بہت جلد آئے ورنہ میں خود آؤنگا
 اور زندہ نہ چھوڑؤنگا تو اب آپ یہ سمجھیے کہ جب افراسیاب ایسا ساحر آسکا کچھ نہ کر سکا تو آپ کس
 کر سکیں گے بس لازم ہو کہ مال و گنج و جاہر و بارگاہ وغیرہ سب تحفے طلسمی لیتے چلو اور اطاعت اُسکی اختیار کرو
 ورنہ جان نہ بچسکی کہ وہ بہت بے ڈوب معلوم ہوتا ہو بڑا جاہل گناہ بنائے نہ بینگی طاؤس جادو یہ سنکر گھبرا گیا
 اور سب گنجلے طلسمی اور چالیس ہزار خضائن یا قوت کی اور جاہر کا انبار پڑائے کا پڑا یہ اور بارگاہ وغیرہ
 اور تیغہ پلارک افراسیابی اور اسلحہ بشار ناہ روزگار اور تحفے سمر کے سب کچھ ہمراہ لیکر اور بارگاہ کے ساتھ
 لیا اور ہاتھ اپنے رومال سے باندھ کے پیدل تخت و تاج ساتھ لیکر چلا آیا اور دوڑ کے قدموں پر شاہزادے
 کے گرا اور فرد و تفصیل اسباب کی پیش کی اور تیغہ پلارک افراسیابی کو نذر دیا ملک قاسم نے باوجودیکہ
 اتنا مال و اسباب تھا نظر نہ کی مگر پلارک افراسیابی کو جو دیکھا تو کھینچ کر بیان سے دیکھنے لگے کہ قبضہ اُسکا
 ایک ڈال یا قوت کا تھا دونوں باکین کسا یا اور فولاد جو ہر دار تھا ہلکا نخل پھول کے اور خوش قطع مانند
 مصرع کے دیکھ کر اُسکو نہایت شاد ہوئے بڑی دیر تک ہاتھ میں لیے رہے اور دیکھا کیے بعد اُسکے
 طاؤس جادو سے کہا کہ سحر سے توبہ کر دکھ پڑھو اُسے صدق دل سے کہہ پڑھا اور ملت بیضا کو اختیار کیا
 پھر تو کل شکر اسکا کہ سات لاکھ ساحر تھے سب مسلمان ہوئے اور بیل کھ پڑھا کوئی کافر باقی نہ رہا زنا

ٹوٹے ہوئے بہت پتھر کے صدا اور ہزار ہا گلی کو چون میں مار مار کر پھرنے لگے اور ٹھوکر دینے لگے ہزاروں
 دوسرے بچانے توڑے گئے منادر منہدم ہوئے مسجد میں تمام شہر میں بنگین اور مسافر خانے اور مدرسے بنا ہوئے
 کاروان سرزمین تیار ہوئیں ہر طرف دھوم دھام لشکر اسلام کی ہوئی آواز اذان کی ہر طرف سحر و شام بلند ہوتی
 تھی کئی دن کے بعد شاہزادے نے ملکہ نہا ہمد سے عقد کیا اور شہر کو اس کے سپرد کیا اور طاؤس جادو کو بدستور
 سلطنت پر قائم رکھا یعنی نیابت طاؤس کی اور بادشاہی نہا ہمد کی کردی اور ترک جو شن پوش اور
 معظّم خان بن بہرام کو زرہین یا قوت کی دین اور دست راست و چپ پر بٹھالیا اب جشن ہوسا ہو اور
 عیش لین مصروف ہیں کہ ایک دن برسبیل مذکور معظّم خان وغیرہ نے کہا کہ اے شہر یار خوب یاد آیا جہان ہم قید
 تھے برابر اس کے ایک گنبد اور ہو شاہی کہ اس میں قیدی بہت سے ہیں اور سالہا سال گذرے ہیں کہ رہا نہیں
 ہوئے ہیں اگر مزار مبارک میں آئے تو حضور انکو بھی رہا کریں شاہزادے نے جو یہ سنا سر ہلایا بھی
 تم نے وہ میں کیوں نہ مجھ سے کہا میں پہلے انھیں کو چھڑاتا اور ابھی جاتا ہوں اور انکو چھڑاتا ہوں میں یہ کہنے
 اٹھ کھڑے ہوئے اور ساتھ اپنے دونوں رفیقوں کو لیلیا اور ہانی قیدان دائم المجلس کو چلے جبکہ قریب گنبد
 کے آئے تو دیکھا کہ گنبد بہت بڑا ہو اور اونچا اس قدر ہو کہ اگر شہر سر اٹھا کے دیکھے تو دستار سر سے گر پڑے
 بڑا سا قفل دروازے میں اس کے لگا ہوا ہو شاہزادہ ملک قاسم نے دو انگلیاں کندھے میں ڈال کے قفل جھڑے
 توڑا اور دروازے کو کھولا دونوں رفیقوں کو باہر ہی پھوڑا اور آپ اندر گئے اور داخلہ گنبد ہوئے

واستان ملاقات ہونا شاہزادہ علمشاہ رومی سے اور نہ پچاننا علمشاہ کا انکو پھر پہچان کے روزا و نو کا
 اور آنا زنگار جادو کا اندر گنبد کے کہ جو علمشاہ پر عاشق ہو کر لائی ہو اور انکار وصل پر یہاں قید
 کیا ہو بعد زور و بیل کے ملک قاسم کا اسپر حملہ آور ہونا اور اس کا بے بس ہو کر علمشاہ کو چہرہ میں اکبر
 اٹھلجھانا اور قاسم کا روتے رہ جانا اور پھر سمجھانے سے دونوں رفیقوں کے چلے آنا اور سامان
 شاہی سے طرف لشکر صاحبقران کے مع کوزلاد بن حمزہ صاحبقران زمان جانا اور خیریت
 کر دینا اپنے مانا خسرو خان خاوری کو طرف ملک خاور کے بیان کیے جاتے ہیں۔

جبکہ قاسم اندر گنبد کے آئے تو ایک باغ دیکھا کہ تعریف میں جسکی زبان ناطقہ لال ہو بلکہ صفت اسکی محال ہو افسوس

نمایان شدہ چشمش طرفہ بلاغ	کز در دل ارم را بود داس	شستہ گل ز غنچہ در عاری	بفرش نارون در چتر داری
ز باد و سایہ بیدش ہزاران	طییدہ ماہیان در جوی بالان	دینش سعدن فیروزہ تاب	ہر انہارش خضر شطاب آب
چتن اثمار شیرینش توان بخش	ہواش چین دی سی روانش	خوب سیر کی مگر غنچہ دل کو شگفتگی حاصل نہوی	القصد ایک

مقام پر شاہزادہ عالم مقام نے ٹھہر کر آرام لیا ادھر ادھر دیکھنے لگے ایک گنبد اور نظر پڑا کہ اس کے اندر سے ایک آواز
 ضعیف سی آتی ہو گویا کسی نحیف و ضعیف کی صدا ہو اور یہ ثابت ہوتا ہو کہ جیسے کوئی کنوئین میں بولتا ہو انکو
 آواز سکر صد مہ ہوا اور اسکی آواز درون ناک سے دل انکا پھللا اور گداز ہوا پس یہ اٹھ کے قریب گنبد کے
 آئے اور لوح کے ذریعہ سے دروازہ اس گنبد کا کھولا اندر گئے دیکھا کہ بہت وسعت ہو اور ایک شخص
 ہو ضعیف و ناتوان زرد رنگت ناخن دہال بڑے ہوئے چت لپٹا ہوا ہو اور ایک سل تھری سینے پر

اسکے رکھی ہوئی ہو اسکے بارے کروٹ لینے کی مجال نہیں ہے بلکہ سانس لینا بھی دشوار ہو ملک قاسم کو یہ
 دیکھ کر حال پر اسکے رحم آیا اور اس سل کو سینے پر سے جدا کیا اور کمال شفقت و مہربانی سے کہا کہ امیر عزیز اب اٹھ
 میں نے وہ سل سینے سے جدا کر دی اپنے احوال سے مجھے واقف و آگاہ کر کہ کس جرم سنگین پر یہ قید تیرے
 واسطے ہوئی کہ قریب ہلاکت ہو اور نام تیرا کیا ہو کسان کا باشندہ ہو اور مذہب و ملت کیا رکھتا ہو اور
 وہ کون بید رہے کہ جسے تیرا یہ حال کیا ملک قاسم کی یہ باتیں حیرت انگیز سنکر وہ جوان اٹھ بیٹھا اور یہ
 رسم میں یعنی عرش شاہ باب ملک قاسم کے لکر دونوں میں سے کسی نے کسی کو نہیں پہچانا بلکہ
 ایک نے دوسرے کو بیگانہ جانا پھر عرش شاہ رومی ملک قاسم سے کہنے لگے کہ صبر جزا دے خدا تم کو
 عمر طبعی کو پہونچائے اور بہت شاد و آباد رکھے اس وقت وہ ایذا تھی کہ بیان نہیں ہو سکتی اور جب سے
 میں قید ہوا ہوں یہ سل میری چھاتی پر رہتی ہو مگر تم نے میری جان کو بچایا لیکن یہ تو کہو کہ مان باب
 نے تمہارے کیونکر گواہ کیا کہ جبر کی سل تمہاری مفارقت میں انھوں نے اپنے دل مضطرب پر رکھی انکا کیا
 کیلجہ ہو کہ انھوں نے تم کو یہاں آنے دیا اب بتاؤ کہ گل کس گلستان عالیشان جنت نشان کے ہو اور چراغ
 کون سے شبستان اور ماہ کس آسمان شوکت نشان کے ہو قاسم نے یہ سنے جواب دیا کہ امیر شاہ
 صاحب میں اسکا حال بھی کدو نگا مگر پہلے تم اپنے حال سے واقف کرو کہ تمہارا یہ حال کسے کیا اُسکا کیا نام
 اور کون ہو انسان ہو یا کہ کوئی بیات و عجیات سے ہو یا کہ ساحر ہو عرش شاہ نے کہا صبر جزا دے حال
 یہ ہو کہ ایک ساحر ہو کہ نام اُسکا نہ نگارہ جادو ہو وہ مجھ فریفتہ و شیدا ہو وہی مجھ کو زور و حرکت دلائی
 ہو یہاں لاکے مجھ سے کہنے لگی کہ تو مجھ کو قبول کر میں نے اُسکا کہنا نہ کیا اُس نے یہ قید مجھ کی تاکہ ایذا کی برداشت
 نہ لائے اور کہنے کو میرے مان لے قاسم نے کہا آخر وہ کہتی کیا ہو جواب دیا کہ وہ کہتی ہو کہ میرے ساتھ حرام
 کرو قاسم نے کہا اگر وہ حرام کو کہتی ہو اور تم کو حرام کرنے سے عار ہو تو پھر اُسکو حلال کیا ہوتا اپنی جان بچائی
 ہوتی اور اب بھی کچھ نہیں گیا ہو جان کا بچانا ضرور ہو ساتھ اُسکے سو بھی رہو برائی کیا ہو یہ کونسی حالت
 ہو کہ اُس سے رستگاری کا اختیار تو ہو نہیں اور انکار کیے جاتے ہو اگر اختیار ہوتا تو مضائقہ نہ تھا
 عرش شاہ نے یہ باتیں سنکر کہا کہ خیر بہت اچھا جیسا ہو گا میں کرونگا لیکن تم اب یہاں سے چلے جاؤ کیونکہ
 اُس ساحرہ کے آنے کا وقت ہو کہ میں ایسا غضب نہو کہ وہ آجائے اور تم کو مجھ سے باتیں کرتے دیکھو
 اور مجھ کو قید سے آزاد پائے تو پھر تم کو بھی وہ آزار پہونچائے قاسم نے کہا کہ اگر آتی ہو تو آئے دو وہ
 میرا کیا کر سکتی ہو کیونکہ میں نے حرک جوشن پوش اور معظم خان بن بہرام گرد کو زیر کیا ہو طلسم
 افراسیابی کو توڑا ہو افراسیاب جادو کو مارا جیسا کہ ساحر زبردست تھا لوگ جانتے ہیں
 اب لاکھوں ساحر میرے تابعدار ہیں جیسے وہ ساحرین ویسی ہی رہے بھی ہوگی اور کیا وہ اس طلسم کی
 پہننے والی نہیں ہو کہ میری اطاعت و فرمانبرداری سے باہر ہوگی ایسا کبھی نہو گا کہ وہ مجھ سے لڑے اور
 میرے آنے سے وہ خفا ہو تم نہ گھبراؤ عرش شاہ نے کہا کہ فی الحقیقت تمہارا مثل نہیں کہ اتنی سی عمر میں بڑے
 بڑے تم نے کام کیے مگر وہ ساحرہ یہاں کی رہنی والی نہیں ہو کہ تمہاری مطیع ہوگی اُسے مجھ کو لا کر یہاں
 رکھا ہو اس سبب سے وہ یہاں آتی ہو ورنہ یہاں سے اُسکو کیا کام ہو لیکن جہاں تم نے یہ احسان مجھ پر کیا ہو
 ایک احسان اور کرو کہ اگر جانا تمہارا طرف ترکستان کے ہو تو باب سے میرے جا کے یہ کدو نیا کہ بابا جان تمہارا

فرزند بڑی محبت میں ہو یہ تھاری بددعا کا اثر ہو لشکر قصور کو میرے معاف کر دو کہ عذاب میرے اور زندگی میں
 ورنہ میں مر جاؤنگا قاسم نے کہا کہ یہ تو بتلاؤ کہ گھر تمہارا کہاں ہو عشاہ نے کہا کہ صاحبزادے گھر میرا میری حمزہ صاحبزادے
 کے لشکر میں ہو میں تم جا کے بوجھ لینا قاسم نے کہا کہ عزیز تمہارا کون ہو نام بھی بتلاؤ تاکہ لشکر اسلام میں
 مجھے زیادہ تلاش نہ کرنا پڑے عشاہ نے روئے کہا کہ وہاں میرے بھائی باب عزیز اقربا میں ملک قاسم نے
 کہا کہ پھر نام تو انکا اور عشاہ نے کہا کہ نام میرے بڑے بھائی صاحب کا حمزہ بن حمزہ ہو اور وہ یونان میں
 پیدا ہوئے ہیں اور میرے باب کو زلزله قاف کو چک سلیمان بھی کہتے ہیں مگر نام انکا امیر حمزہ صاحبزادے
 ہو اور وہ داماد نوشیروان کے ہیں ملک قاسم نے کہا کہ تم بھی تو اپنا نام بتلاؤ انھوں نے کہا کہ نام میرا
 رستم پلتن وکیل عشاہ رومی کشندہ قویل و دیل و کشندہ کیتان فرنگی ہو یہ سننا تھا کہ ملک قاسم
 بے اختیار ہوس کے دوڑ پڑے اور گلے میں ہاتھ جا لے کر دیے سینے سے عشاہ کے پیٹ گئے اور زار زار مثل
 ابر ہمار کے رونے لگے اور کہنے لگے کہ ای والد بزرگوار فامی پدر عالیو قاریہ کیا ظلم و ستم ہو کہ اپنے غلام کو
 نہ پہچانا افسوس عشاہ افسوس میں اب کا فرزند ملک قاسم ہوں جو کہ خاور میں ملکہ خورشید خاوری کے
 بطن سے پیدا ہوا تھا یہ سنکر رستم نے بھی آہ سرد دل پر دروسے کھینچی اور شاہزادہ خاور سیاہ کو اپنے
 سینے سے لپٹا لیا اور اس قدر روئے کہ دونوں کی حالت غیر ہو گئی اور بیہوشی طاری ہوئی ہچک لگ گئی کون
 ہی جو انکو پھڑکے یہ تو بابا جان کہ کہے روتے ہیں اور وہ فرزند کے جان کھوتے ہیں آخر کار دونوں گمش
 آیا بڑی دیر تک دونوں فرش خاک پر پڑے رہے بعد ایک عرصے کے غش سے چونکے تو رستم نے کہا کہ ای
 فرزند اب تم جاؤ اور میرے بھائی سیارہ سے بھی حال میرا کہدینا اور شہر خاور میں بھی سب کو میری طرف
 سے جو سن میں بڑے ہیں انکو بندگی اور جو چھوٹے ہیں انکو دعا کہنا کہ خدا حافظ اب وہ لکاتے آتی ہی ہوگی
 تم یہاں ہرگز نہ ٹھہرو چلے جاؤ کھانا تمہارا اچھا نہیں ہو ملک قاسم نے کہا کہ ای پدر بزرگوار آپ
 یہ کیا بار بار ارشاد کرتے ہیں میں سیارہ سے سنکر خاص آپ کی رہائی کے واسطے تو ظلم میں آیا
 اسے فتح کیا ورنہ یہاں میرا کیا کام تھا اور کون آتا کیسا مال طلسمی اور چاہیے کسے تھا اب جو میں نے آپ
 کو اس طرح دیکھا ہو تو بغیر آپ کے لیے ہوسے میں نہ جاؤنگا اور یہ ہو سکتا ہو کہ میرے ہوتے وہ آپ کے
 پھر آپ کو قید کرے اور میں دیدہ و دانستہ ظالم کی قید میں آپ کو چھوڑ کے چلا جاؤں ہنوز یہی گفتگو تھی کہ
 ایک بار زمین کو زلزلا ہوا اور وہ سارا طبقہ تھرا ہوا اور ہوا ایسی تند و تیز چلنے لگی جیسے آندھی زور و شور سے
 آتی ہو قاسم گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگے ایک دم نہ گذرنا تھا کہ وہ ساحرہ نے نگار جادو اثر در سحر پر سوار شعلے
 ہاک اور شمشے نکلتے ہوئے آئے موجود ہوئی پہلے تو دروازہ گنبد کا کھلا ہوا دیکھ کے گھبرائی اب اندر آئے
 یہ دیکھا کہ رستم بیٹھے ہوئے ہیں اور ایک رو کا کم سن پاس آنکے بیٹھا ہوا ہے دیکھتے ہی آگ ہو گئی اور
 رستم سے کہنے لگی کہ اسے یہ کون تیرا حمایتی آیا ہے سچ بتاؤ رستم نے کہا کہ اری تجھے اب مجھ سے تو کیا پوچھتی
 ہو کھم تو جا دیکھ تو کہ جیسا تو نے میرا حال کر رکھا ہو ویسا ہی آزار تجھ کو پہونچاتا ہوں اب تو بت
 تیری ہو چکی اب باری میری ہو یہ جو رستم نے کہا تو زنگار حساد و بولی کہ خیر جو تیرا دل
 چاہے میرا حال کرنا اور درجہ میرا بنانا میں بھی تیری رستی دیکھ لوں گی مگر یہ تو بتلا کہ یہ تیرا
 کون سگار شستہ دار آیا ہو رستم نے کہا کہ انکو کیا پوچھتی ہو یہ میرے فرزند ہیں اور میرے

چھڑانے کو آئے ہیں آنھوں نے تو یہ کہا اور ملک قاسم نے یہ گفتگو سن کر اس ساحرہ سے کہا اری اپہ حرنی سن
تو سی یہ کیا تیری حرکت ہو کہ جس بندہ خدا کو چاہتی ہو اسکو اٹھا لاتی ہو اور اذیت دیتی ہو اسکی کیا وجہ ہو بھلو
خوف نہیں آتا کہ ان لوگوں کا جس وقت کوئی بوجھنے والا آئے گا تو اسے کیا جواب دو گی اور وہ جیتا چھوڑے گا
یہ سنکر زنگار جادو نے کہا کہ اوچھو کرے تو توچھ پاسچہ بھی بڑھا ہوا معلوم ہوتا ہو بڑا زبان کا تیز ہو لے مار بھگو پتی
جان بجاڑا بوجھنے والا ہو یہ کمر رانی سرسوں مٹر کے دانے جھولی سے نکالے کہ زیر بغل کیسے ہوئے تھی اور سحر پڑھکر
ملک قاسم کی طرف پھینکے وہ سب بسبب برکت لوح کے بلاگردان ہو کر رہ گئے کچھ اثر نہوا یہ ماجرا دیکھ کے
زنگار جادو بدعواس ہوئی اور ڈری کہ شاید یہ بھی سحر و ساحری میں دخل کامل رکھتا ہو جب تو اس نے
سیرے سحر کو رو کر دیا اور سحر میرا سپر کار گر نہوا بس خوف زدہ ہو کر بھاگی ملک قاسم نے تیغہ پلارک
افراسیابی کو علم کیا اور پیچھے اسکے دوڑے اور کہنے لگے کہ کمان میرے ہاتھ سے بھاگ کر جائیگی بغیر مارے
نہ چھوڑو نگاہ پہلے تو وہ ادھر ادھر چار طرف بھاگتی پھری اور قاسم کو حیران کیا کسی طرح زور نہ آئی اب ملک
قاسم نے شانے سے گمان لی اور تیر کو اس میں پیوستہ کیا نشانہ باندھنے لگے جبکہ اُسے یہ معرکہ دیکھا سمجھی کہ اب
جان نہ بچسکی جلدی سے دوڑ کے علمشاہ پاس آئی اور اسم سحر دم کیا کہ یہ بے جس ہوئے خود خجہ بنکر
سحر سے غائب ہو کے علمشاہ کو لے آئی اب قاسم تیر کے مارین کہ وہ دکھائی نہیں دیتی اور علمشاہ
اوسنے ہوتے چلے جاتے ہیں قاسم نے ایک پیچج ماری اور ہاے بابا جان کہے رو یا کیسے
اور پکارا کہ وہ بھی قاسم کو پکارتے تھے اور روتے تھے یہاں تک کہ نگاہوں سے ایک دوسرے کی چھپ گئے اب ملک قاسم نے
اپنے کو خاک پر گر ادیا اور حال اپنا بہت بڑا کیا روتے روتے بیوش ہو گئے کسی طرح بچکی نہ بھمتی تھی خاک پر تڑپنے لگے آواز
خود نکالنے رونے کی باہمی گئی کہ ترک جوشن پوش اور شاہزادہ معظم خان بن بہرام گردنے سنی وہ دونوں گھبر کے اندر چلے
آئے اور شاہزادہ ملک قاسم کو خاک پر سے اٹھایا اور یانی لاکے منہ ڈھلایا اور حال سنکر
تشفی دہی کہ خدا کو یاد کیجئے وہ ملک و حافظ ہو تو کوئی کیا کر سکتا ہو خدا کو منظور ہو گا تو پھر ملینگے
اب نہ روئے اور صبر کیجئے انکے سمجھانے سے غم ملک قاسم کالم ہوا اور باہر اس درگنبد سے آئے
اور ایک شخص باہر درہ طلسمی کے واسطے بلانے شیارہ کے روانہ کیا کہ شیارہ جیسے کہ ملک
قاسم طلسم کشائی کو آئے تھے وہ کہہ سے نہیں پٹے تھے وہیں کھانا پینا اختیار کر لیا تھا جب کہ
حجاب طلسمی بر طرف ہوا اسی وقت سے یہ اندر چلے آئے تھے راہ میں آدمی شاہزادہ ملک قاسم
کا ملا ساتھ اسکے پاس ملک قاسم کے آئے پھر تو قاسم نے سب حال علمشاہ کا شیارہ
سے بیان کیا بعد چند روز کے طاؤس جادو اور ملکہ ناہید سے رخصت ہوئے اور باہر
طلسم کے مع پار گاہ اور خزانہ ہاے طلسمی آئے اور شاہزادہ گورزا دین حمزہ صاحبقران
سے ملاقات کی ترک تو سن اور معظم خان کو حکم دیا کہ فوج نوکر رکھو اور ہشکر جمع کرو آنھوں نے حکم
جاری کیا اور بھرتی شروع کی ملک قاسم نے لاکھ سوار آرمودہ کار چھانٹے اور آپ ایک
نزدہ یا قوت کی پہن لی اور شاہزادہ گورزا دین حمزہ کو بدستور تخت شاہی پر قاسم رکھا
دائیں طرف معظم خان تو بائیں جانب ترک جوشن پوش کو کیا اور آپ نقاب سرخ منہ ڈھلایا کہ

فوج بے قیاس سے طرف ترکستان کے روانہ ہوئے خسرو خان خاوری نے بہت کہا کہ امیر فرزند اب تم جلتے ہو واللہ اعلم کہ کب آؤ اور دیدار فرست آنا رکھاؤ چاہیے کہ پہلے خاور میں ہوتے چلو اور ملکہ خورشید خاوری کو اپنا جمال دکھاتے جاؤ ملک قاسم نے کہا کہ نانا جان آپ کو اور والدہ کو حوائے خدا کے کیا میں ابھی نہیں جاسکتا ہوں پھر آؤنگا اور آپ یہاں سے خاور کو جائیں اور ہمارا آداب خدمت میں والدہ کی کہیں اور جو حکم ہو سچے سلام ہمارا کہہ دیجیے گا اور خزانہ طلسمی سے بہت کچھ دیا کہ یہ عزیز زون کو اور یگانوں کو ہماری طرف سے دیکھیے گا خسرو خان تو ناچار و مجبور طرف خاور کے روانہ ہوئے اور یہ جانب ترکستان برکے مقابلہ ترک تو سن جلتے ہیں

داستان ترک تو سن یطافی کی بیان ہوئی ہے

کہ اسکو خبر دن پر خبر میں پہونچتی ہیں کہ تیرے بیٹے ترک جو شین یوش کو یون قاسم نے زیر کیا اور طلسم فرمایا کو بھی فتح کیا اور اب با فوج بسیار آنے والا ہو بس یہ دل میں اپنے قائل ہو گیا کہ بیشک سلطنت کو بہت جلد زوال ہوگا اور زندگی بھی دشوار و محال ہو کچھ دنوں کا کارخانہ ہی بھی تیرا قائل ہو جبکہ بہت خوف اسپر غالب ہوا تو آئے گہرا کر کا ہنوں اور رمالوں کو بلایا اور پوچھا کہ تم کو کیا ثابت ہوتا ہے کہ یہ بڑ کا زوال سلطنت کا باعث تو نہیں ہو یا کہ یہی ہو ان سب نے اپنے طریقوں میں دیکھ کر ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ او شاہ ترکستان اسی کے ہاتھ سے جھکوا مان نہیں ہو اور وہ یہی ہو جسکی خبر ہم لوگوں نے آپ کو دی تھی یہ سنکر آئے نجومیوں سے کہا کہ پھر وہ میرا کیا کر سکتا ہو اور تم دیکھ لینا کہ کیسا محارب ہوتا ہو اور اس اپنے بیٹے ترک کو تو ایسی سزا دے گا اور عذاب الیم میں مبتلا کر دے گا کہ وہ یاد کرے کہ مسلمانوں سے ملنے کی یہ سزا ہوتی ہو یہ کہہ کر ترک نے چوالیس لاکھ کا لشکر ساتھ لیا اور دو کوس ترکستان سے آگے بڑھ کر مقام کیا یہاں ملک قاسم طرطل و قطع منازل کرتے ہوئے قریب ترکستان کے پہونچے اور پانچ کوس ہٹ کر مقام کیا کہ انکو خبر مل گئی تھی کہ اب یہاں سے چار یا پانچ کوس پر شہرے باہر ترک تو سن میرے مقابلے کے لیے فوج کثیر سے آتا ہوا ہو ملک قاسم کو جب یہ خبر پہونچی تو یہ اُس وقت پاس گورزا دین حمزہ کے بیٹھے ہوئے تھے جواب دیا کہ اگر بغیر پیکار شہر سے نکلا ہو تو اُنے دو ہم خود اُسکے مقابلے کو آئے ہیں اور وہاں سے اُنکے اپنی بارگاہ افراسیابی کی طرف کہ ہر منزل پر بریا ہوتی چلی آتی ہو چلے آتے تھے کہ اثنائے راہ میں ایک پہنچ پیدا ہوا اور کمر زنجیر کا بند بڑ کر برس ہوا ہوا ہو گیا یہ حال دیکھ کر لشکر اسلام میں شامٹا ہو گیا سب کے چہروں کی رنگتیں اڑ گئیں اندیشہ جان ہوا کہ اب دیکھیے ترک تو سن یطافی کے ہاتھ سے کیونکر جلتیری ہوتی ہو جب کہ ہر اس زیادہ ہوا اور لوگ چارہ طرف ڈھونڈتے پھرتے اور کہیں پاشا ہزارہا عالی تبار کا نہ لگا سب کہنے لگے کہ اب زندگی یہاں ٹھہرنے میں نہوگی خصوصاً وہ لوگ کہ جنکو بھی نوکر رکھا ہو ملازم نو میں سب سے زیادہ گھبرائے ہوئے ہیں گوکہ ابھی کوئی آفت نہیں آئی ہو اور شہزادہ ملک قاسم کے گم ہونے کو عرصہ نہیں ہوا ہو مگر وہ طریق سے اُن بہادر و ن کے واقع نہ تھے کہ یہ مؤید من اللہ اور خسرو و بجاہدین انپر مدد خدا رہتی ہو سب آمادہ ہوئے کہ کہیں ہٹ چلو اور علیحدہ ہو رہتا کہ جان بچے اور شہر یار ہمارا آئے تو اُسکے ہمراہ ہو لین مگر معظم خان نے جو یہ رنگ لشکر کا اپنے دیکھا اور ہر اس میں سب کو بتلایا ہر ایک کی خاطر جمع کرادی اور کہا کہ صابو کیون ڈرتے ہو خدا

تو نہ بھولو مقابلہ ترک سے میں کرونگا اگرچہ شاہزادہ میرا نہیں ہو وہ بھی آجائینگا میں تو ہوں تم کا ہیکو
بھاگے جاتے ہو اور ڈرتے ہو یہ جو معظّم خان نے کہا تو ہراس فوج کا برطرف ہوا اور بھاگنے سے باز
رہے استقلال پیدا کیا اور دہان ہر کاروں نے جاگیر ترک توسن کو خبر دی کہ اب وہ لڑکا لشکر میں
نہیں ہی پنجم اُسکو اٹھا لیگیا بس ترک توسن لیطانی نے طبل جنگ بجوا دیا ہر کاروں نے خیر اہل اسلام
کو دی معظّم خان نے بھی بادشاہ سے اجازت لیکر لشکر میں اپنے طبل بجوا دیا رات بھر طریق میں تیار رہی
رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے باہم دیکر صفیں باندھ کر مقابل ہوئے نقیب نہیب دیکر چلے گئے
تھے کہ ترک توسن لیطانی خود مرکب کو چھڑ کر میدان میں آیا اور لڑکار کہ افرقہ اسلامیان دیزدان شاسان
میدان بیا مید یہ سکر ترک جوشن پوش بن توسن نے اپنے گھوڑے کی باگ کو اشارہ کیا اور مرکب پر
سے نکلا لا ادھر سے تو یہ چلا اور دوسری جانب سے معظّم خان بن بہرام نے اپنے مرکب کی باگ کو چھڑکا دیا
اور پرے سے مرکب کو نکالا مگر یہ جو دیکھا کہ ترک کسی قدر پیش قدمی کر چکا ہو تو باگ کو روکا مگر ترک جوشن پوش
نے شاہزادہ عالی تبار کو مجرا کیا مرکب سے اتر کے اجازت میدان چاہی شاہ نے تحت کو رخ کروا دیا اور
ترک جوشن پوش کو سینے سے لگایا اور تعریف جرات کی کی پھر کہا کہ اے بہادر لڑکم مجکو بادشاہ اپنا اور جانتے ہو اور
میرے حکم کے تابع ہو تو اور کسی کو جانے دو کیونکہ تم بیٹے ہو اور ترک توسن تمہارا باپ ہی یہ سب جانتے
ہیں شاہزادہ ملک قاسم بھی جب آئیں گے تو مجھ کو الزام دینگے کہ تم تھے لشکر میں
اور پھر باپ بیٹے سے لڑائی ہو گئی اور تم نے نہ روکا اس سے یہ بہتر ہو میرے لیے کہ میں خود جاؤں
اُس نے کہا کہ اے شہریار آپ ملاحظہ فرمائیں کہ مجکو سارا عالم بُرا کیسکا اور سب جانینگے کہ یہ بُرا نامرد
تھا کہ اپنے سامنے شاہ کو لڑوایا اور آپ منہ دیکھا کیا دوسرے میں نکل بھی چکا ہوں یہ بھی آئیں گے
آپ کے یہاں کا کہ جو کوئی پہلے نکلتا ہو وہی لڑتا ہو اور ماسوا اسکے میں اُس سے لڑتے کو نہیں جاتا
ہوں بلکہ سمجھانے کو چلا ہوں آپ کو کوئی الزام نہ دیگا قصہ ترک جوشن پوش نے شاہزادہ گوزارہ
بن حمزہ سے اجازت لی اور سیدھا گھوڑا اڑاتا ہوا میدان میں آیا ادھر ترک توسن نے جو دیکھا کہ
بیٹا میرا مجھ سے لڑنے کو آیا ہو تو اُسکو دیکھ کر ایسا غصہ آیا کہ تھر تھرانے لگا مگر ترک جوشن پوش جو سامنے
باپ کے آیا تو عوض نگا ورنی کے بہت فروتنی سے سلام کو خم ہوا اور سر جھکا کر مثل گنگاروں کے اور
ندامت زدوں کے کھڑا ہوا ترک توسن نے یہ دیکھ کر کہا کہ اومو ذی اور ناشدنی اب تو مجکو کیوں سلام
کرتا ہو کیونکہ تو نے پرستش خداوندان لات و منات کی پھوڑ دی ہم سے اب تجکو علاقہ کیا ہو پہلے تو میری
اُن تمام باتوں کا جواب دے کہ میں نے تجکو کس لیے بھیجا تھا اور گیا تو کہاں تھا ارے میں نے تجکو اسی
واسطے بھیجا تھا کہ تو جا کر مسلمان ہو جا اور وہیں رہنا اختیار کر اب یہ بتا کہ میں تیرا حال کیا کروں اور کیا
سزا نافرمانی کی تجھے دون ترک بن توسن نے یہ سکر کہا کہ اے پدر بزرگوار میں نے بُرا کیا کیا بلکہ بہت اچھا
کیا کہ مذہب باطل کو چھوڑ کے دین حق اختیار کیا اور حقیقت میں کہ خستہ وادی ہو جس کو کسی نے نہیں
دیکھا اور قدرت اُسکی ہر چیز سے ہویدا ہو اور باقی وہ سب خداوند کہ جنگی پرستش اُجنگ کی تھی اور
اب آپ بھی کرتے ہیں یہ کچھ اصل نہیں رکھتے یہ تو بت ہیں کہ سنگ تراشوں نے اُنکو بنایا ہو اگر انکی ناک
کاٹ کر شہد لگائے تو کھیاں تاک وہ اپنی نہ اڑا سکیں گے پھر جو اُنکو خدا جانے اور سجدہ کرے تو سر سر خلاف عقل ہو

آپ کو یہی چاہیے کہ کلمہ توحید و روزبان فرمائیے اور مکافات کو اپنے خدا سے معاف کرائیے دنیا چند روز کی ہو
 سکا کچھ اعتبار نہیں ہو عقیقی کو پاک کیجیے اور مسلمان نہونے میں خسر الدنیا والاخرہ ہو دیکھیے کہ جس وقت سے
 آپ نے اسلام اختیار کیا تھا سب طرف سے مطمئن ہوئے تھے باری فکرین آپ کی مہر ل بخوشی ہو گئی
 تھیں اور سب اہل اسلام وقت مصیبت میں آپ کے شریک ہوتے تھے اور ما سوا اسکے یہ تو اپنے دل میں
 سوچے کہ اسیر حمزہ صاحبقران گیتی شان نے کیا احسان آپ پر کیا ہو کہ بادشاہی ترکستان کی آپ کو دی
 ہو اگر انصاف کیجیے تو اُنکے احسان سے سر آپ کا اٹھ نہیں سکتا اور آپ بھی کچھ نہیں گیا ہو آپ میرے ہمراہ
 تشریف لیچلین میں بادشاہ سے آپ کو ملوا دوں اور آپ کو اپنے ساتھ لیچلون یہ کمالات سنکر ترک تو سن کو
 غصہ آیا اور نیزہ سینہ بے کینہ ترک جو شن پوش پر مارا ترک نے نیزے کو نیزے پر گانٹھا اور برکت
 اسلام سے بائیسویں طعن میں نیزہ ترک تو سن کا نکال دیا اُسے خیف ہو کر غصے سے تلوار ماری ترک
 بن تو سن نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار نے سپر کو کاٹا اور چار انگلی سر میں اتر گئی دستانہ مارا تلوار جھٹا
 کے نکل گئی بادشاہ نے جو یہ حال دیکھا لوگوں سے کہا کہ اسے ترک زخمی ہوا لاؤ اُسے لوگ دوڑے وہاں
 ترک تو سن نے اُسے زخمی دیکھ کر دوسرا وار کیا اب کی ترک بن تو سن نے خالی دیکر خود بھی تیغہ اُبار
 کھینچا بقوت تمام وار کیا ترک تو سن نے سپر سانے کی اور سر کو عقب میں سپر کے چرایا مگر تلوار نے سپر کو
 کاٹا وہاں سے عیال مرکب پر گری اور گھوڑے کو زخمی کیا گھوڑا تاب زخم کی نہ لایا اور گر کر تڑپنے لگا ترک
 تو سن کو دپڑا ملازم اسکے اسے پیدل دیکھ کر اور گھوڑا لیکر دوڑے ترک تو سن جب تک گھوڑے
 پر سوار ہو بادشاہ کے لوگ بھی پہنچ گئے اور ترک جو شن پوش کو سمجھا بجھا کر فرمان شاہی
 سے ڈرا کر پھر لائے وہاں ترک تو سن نے گھوڑے پر سوار ہو کر پھر مبارز طلب کیا اب کی معظم خان
 بن بہرام گرد بادشاہ سے اجازت لیکر میدان میں آئے اور ہمتگا ور ہوئے بعد اسکے ترک تو سن
 نے تیغہ مارا معظم خان نے سپر پر روکا اور خود بھی وار کیا دو دو تین تین ہاتھ چلے تھے کہ ایک مرتبہ
 قدرے سر معظم خان کا زخمی ہوا اس بہادر نے بھی جو غصے میں آکر تلوار ماری ترک تو سن بھی زخمی
 ہوا ابی بار جو ترک تو سن لپٹاتی نے تلوار ماری معظم خان تو بچے مگر گھوڑا مارا گیا ملازمان لشکر
 اسلام اور گھوڑا لیکر دوڑے مگر جب تک وہ لوگ آئین معظم خان نے ترک کے گھوڑے کو بھی پڑ کر
 ڈالا اسکے بھی ملازم گھوڑا لیکر چلے پہلے معظم خان کا مرکب آگیا یہ جست کر کے سوار ہوئے اتنے غصے
 میں ترک کا گھوڑا بھی ملازم لائے وہ سوار ہوا اس وقت لوگوں نے ترک تو سن کے کہا کہ بادشاہ
 کا ہن و نغم منع کرتے ہیں لڑنے کو کہ آج ستارہ اچھا نہیں ہو اگر آپ اس وقت چلے نہ آئینگے تو کیا
 عجب ہو کہ ایذا پہونچے اور آپ تکلیف میں مبتلا ہوں یہ سنکر ترک تو سن نے طبل باز گشت بجوا دیا
 اور پھر کے اپنے لشکر میں آیا اور سب کو پھیر لایا یہ دیکھ کر معظم خان بھی اپنے لشکر میں چلے آئے
 اور خدمت میں شاہزادہ گورزا کی خاطر ہوئے گورزا دین حمزہ صاحبقران سب کو ساتھ لیکر
 داخل بارگاہ ہوئے وہاں بعد تھوڑی دیر کے سب ترکوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام ایک جانب
 بھاگا جاتا ہو اور سب خوشیاں کرتے ہوئے دوڑے چلے جاتے ہیں یہ دیکھ کر ترک تو سن سے
 خبر کی اُسے حکم دیا کہ تم لوگ دریافت کرو کہ یہ سب کہاں دوڑے جاتے ہیں لڑائی آج موقوف ہو

پھر بھاگنے کا کیا سبب لوگ اسے خبر کو گئے اور صورت یہ تھی کہ ملک قاسم کو جو بیچہ لیگیا تھا تو باعث اسکا یہ تھا
 کہ خان اعظم جو چھپر غار افراسیابی میں بیٹھا تھا تو ساحر دن کو اُس نے جمع کیا تھا اس ارادے پر کہ امیر حسنہ
 صاحبہ ان کہان سے مقابلہ کر دینگا جب اسے یہ خبر پہونچی کہ امیر بہان نہیں ہیں اور ترکستان میں
 ترک توسن نے بت پرستی جاری کی ہو تو اُس نے قائل کیا کہ اب جانا کیا ضرور ہو امیر تو وہاں ہیں نہیں ہم
 اور ترک توسن ہم مذہب ہیں اور یہ بھی یقین ہو کہ جو وقت میں ترکستان جاؤنگا ترک توسن ضرور
 مجھ کو نذر دینگا اس سے یہی بہتر ہو کہ ابھی نہ جاؤنگا اب جو اسے یہ خبر سنی ہو کہ گورزا و بن جعفرہ اور بنیر و صاحبہ
 ترک توسن پر چڑھ گئے ترک توسن بھی مقابلے کو نکلا ہو یہ خبر سننے خان اعظم نے ایک ساحر کو حکم
 دیا کہ جلد جا کر تو قاسم کو اٹھا کر ہمارے پاس لے آہم بھی تو دیکھیں کہ وہ کیسا جوان ہو اور کس طرح کے دست و بازو
 رکھتا ہو بس اس کے حکم سے وہ ساحر آیا اور قاسم کو اٹھا کر پچلا راہ میں قاسم نے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہو
 اور ہم کو کہاں لے جاتا ہو اُس نے کہا کہ مجھ کو خان اعظم نے بلایا ہو میں اُس کے پاس تجھ کو لے چلتا ہوں
 ڈرتا کیوں ہو قاسم نے نام خان کا سُکر کہا کہ وہ کیا گیدی ہو جس سے میں ڈر دینگا یہ تو بہت بہتر ہوا جو
 اُسے مجھ کو بلایا دادا جان کے سامنے سے وہ بھاگا تھا اب میں چاہتا ہوں کہ قتل کر دینگا غرض کہ بیچہ نے
 قاسم کو غار افراسیابی میں سامنے صلصال کے چھوڑا قاسم نے خان کو دیکھ کر بطریق اہل اسلام
 سلام کیا خان نے کہا ارلڑ کے تو کسکو یہاں خدا پرست سمجھا ہوا ہو جو اس طرح سلام کرتا ہو اور تو نہیں
 جانتا کہ ہم سب بے نصیب لائ و منات کے ہیں ہمارے سلام کرنے کا یہ آئین نہیں ہو تو نے خدا سے آسمان
 کا نام لیکر سلام کیا اور کچھ خوف ہمارا نہ کیا بس تیرے لیے بہتری اسی میں ہو کہ لائ و منات کو سجدہ کر
 نہیں تو تیرے حق میں بہت برا ہوگا اسے اپنے دل میں خوب طرح سمجھ لے کہ مفت میں مارا پڑ گیا یہ
 جو قاسم نے سنا تو صد بار لائ و منات پر لعنت کی اور خان اعظم کو بھی کلمہ سخت کہے اُس نے غصے
 میں آکر اپنے لوگوں سے کہا کہ جا کر اس لڑکے زبان دراز کو قتل کرو بڑا بد زبان ہو کہ جناب میں خداوند
 کی بے ادبی کرتا ہو ملازموں نے صلصال کے جلا د کو پکارا وہ اسی وقت حاضر ہوا صورت یہ کہ ناک
 کان کے بار گئے میں پہنے ہوئے بہت زیب صورت نیلی پگڑی سر پر لپیٹی ہوئی تلوار کے خون پوچھنے کا
 رومال شلے پر پڑا ہوا سامنے ملک قاسم کے آکر کھڑا ہوا اور پکارا کہ ارلڑ کے اب زندگی تیری نہوگی
 کہ حکم خان اعظم کا تیرے قتل کو پہونچا ہو جو کہنا ہو کیلے جو سنا ہو شن لے کہ آرزو تیری نکال دیجائے
 بعد کو پھر قتل کر این قاسم نے کہا کچھ مجھ کو کہنا سنا نہیں ہو تو اپنے کام میں مشغول ہو مگر یہ کہ
 کہ میرا منہ قبیلہ کی طرف پھیر دے بس یہی آرزو میری ہو اُس وقت جو لوگ وہاں تھے خرد سے
 کلان پیر سے جوان تک سب افسوس کسنی پر قاسم کی کر رہے تھے کہ یکایک برق چلی اور
 بیچہ پیدا ہوا قاسم کو اٹھا لیگیا سب دیکھتے رہ گئے قاسم کی جو آنکھ کھلی تو اپنے کو ایک پہاڑ پر
 دیکھا اور سامنے ایک زن بہت سالہ کو دیکھا کہ وہ عورت باسل سفید اوپر تکلف پہنے ہوئے ہو اور نہایت
 حسینہ اور جمیلہ اور شکیلہ تھی اور ہزار ہا کنیزیں مصاحبین انیسین جلیسین جادوگر نیاں خدمت میں اُسکی
 حاضر ہیں اور خدمتگذاری میں اُسکی مصروف ہیں قاسم نے اُس سے کہا کہ کیا تم مجھ پر عاشق ہو جو تم نے
 مجھ کو یہاں بلوایا ہو اُس نے جواب دیا کہ محبت تو مجھ کو بیشک بہت ہو اور دل سے تم پر فدا ہوں قاسم نے

یہ شکر کہا کہ تم تو بہ نسبت میرے سن رسیدہ ہو اور عمر تمہاری مجھے زیادہ معلوم ہوتی ہو اور اہلوار تمہارے یہ یمن کہ اپنے سے چھوٹوں پر عاشق ہوتی ہو یہ بہت بڑی حرکت ہو اگرچہ میں یہ جانتا ہوں کہ وہاں میری جان جاتی اور یہاں آنے سے جانبازی ہوئی لیکن وہ مرنا مجھے اس جینے سے بہتر تھا کہ تم میرے منہ پر کشتی ہو کہ مجھے تم سے محبت ہو یا تین قاسم کی شکر وہ عورت ہنسی اور کہا اسے لڑکے میں تیری بزرگ ہوں کیا بزرگ خردوں سے محبت نہیں رکھتے میں قاسم نے کہا میں بھی آپ کو اپنا بزرگ جانتا ہوں مگر آپ کس رشتے سے میری بزرگ میں اس عورت نے کہا کہ میں زوجہ ہوں شیرو یہ کی اور ہو ہوں امیر کی امیر نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میں ضرور تمکو ساتھ شیرو یہ نامدار کے بیا ہونگا اور شادی کروں گا مگر وقت کا مقتضا ہے کہ اب تک بے نیل مرام ہوں اور وصل سے شاہزادے کے ناکام ہوں دیکھیے کب تک ننگ نا کا سیاب رکھتا ہو اب سمجھے کہ اب بھی نہیں میں چچی تمہاری ہوں خدا تمکو سلامت رکھے یہ شکر قاسم نے کہا کہ حقیقت میں اس صورت سے تم میری چچی ہو انہیں فرق نہیں شیرو یہ بیشک میرے چھوٹے چچا بن اٹکا نام میں نے اپنے والد سے سنا ہے اور ان کے تیری سب کے نام بتلا دیے ہیں مگر ابھی میں نے اپنے عزیزوں کو دیکھا نہیں خدا چاہیگا تو اب دیکھ لوں گا لیکن یہ بڑے غضب کی بات ہو اور حیرت کا مقام ہو کہ تم کیسی ہو امیر با توقیر کی ہوا در زوجہ آنکے فرزند کی کہ سر میدان بالائے کوہ بے پردہ و حجاب بیٹھی ہوئی ہو کچھ شرم و لحاظ میدان میں پھرنے کا اور صحرا نوردی کا نہیں نام کی تو غیرت چاہیے امیر کی ہو ہو کر اور یوں پڑی پھرتی ہو جو کوئی سنیگا تو آنکھوں کیا کہے گا تمہارا تو کچھ نہ جائیگا آنکا نام خراب ہو گا ایک تم ہو امیر با توقیر کی ہوا اور ایک ہماری مان میں ملکہ خورشید خاوری کی کہ کیسی مجھے عاشق و شیدا میں کہ روح و جان مجھو جھتی ہیں اور ایک لمحہ نظر سے اوچھل رہنا شاق ہو مگر جبکہ میں ترکون سے لڑنے کو قلعہ خاوری سے باہر نکلا تو وہ اس قدر متیاب تھیں کہ جسکی حد نہیں مگر پر دے سے باہر قدم نہیں نکالا کیونکہ بے پردگی آنکی باعث ہتک حرمت بزرگوں کی تھی اور وہ زوجہ ملشاہ رومی کی بن باپ میرے اگر سن لیتے کہ زوجہ میری بیٹے کی محبت میں گھر سے نکل پڑی تو آنکھوں بھی بہت ملال ہوتا اور خدا جانے کیا عوض اُسکا کرتے دوسرے عالم دیکھ کر ہنستا کہ وہ کیسی ہو امیر کی میں کہ شرم و لحاظ نہیں گھر سے نکل پڑیں ہوں دن کا یہ شیوہ نہیں ہوتا کہ گھر سے باہر قدم نکالیں کیسی ہی مصیبت کیون نہو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ جھوٹے بولشی ہیں استغفر اللہ مجھو ابھی اعتبار نہ آئیگا کہ تم میری چچی ہو اور ہو صا جعفران عالیشان کی ہو یہ شکر محروق جادو نے کہا اور فرزند تمہاری مان میں اور مجھ میں بڑا فرق ہو وہ جو باہر نہیں نکلیں اور قدم گھر سے نہیں نکالا تو باعث یہ تھا کہ وہ لوگ بجز محاسن اور چٹوڑ اور بانوں کے کسی چیز پر سوار نہیں ہوتے میں ادب ہم لوگ سوا تخت کے دوسری سواری نہیں رکھتے اور ما سوا اس کے مان تمہاری عقد میں شاہزادہ رستم پیلکین کے ہیں کیونکہ باہر آئیں اور میں تو پہلے ہی کہ چکی ہوں کہ ابھی عقد میرا ساتھ شیرو یہ کے نہیں ہوا فقط امید وار ہوں اور امیر اقرار کر چکے ہیں دیکھیے کب مدعا حاصل ہوتا ہے اور ہم لوگ ساحر میں سر میدان لڑتے ہیں پھر ناکیسا محروق جادو ہمارا نام ہو قاسم نے کہا کہ اب میں نے جانا بیشک آپ میری چچی ہیں اور نہرانی بزرگانہ فرماتی ہیں کہ نہیر تیغ مجھو دیکھ کر بلوایا اور جان کو میری بچایا میں ممنون آپکا ہوں اللہ آپکو سلامت رکھے لیکن اب امید وار ہوں کہ جہاں اپنے یہ مہمانی فرمائی ہو کہ

جان میری بچائی وہاں یہ بھی کیجیے کہ مجھ کو میرے لشکر تک پہنچاؤ اور میرے لشکر میں روبرو ترکستان کے پڑا ہوا محروق
جادو نے کہا کہ اے فرزند چلے جانا ابھی میں نے تم کو اچھی طرح دیکھا نہیں ہو دعوت تو کروں جلدی کیا ہو قاسم نے
کہا کہ میں بمقابلہ ترک تو سن لطافتی کے تھا جب پنجہ لیکھا تھا یعنی صلصال نے بلوایا تھا اور قتل کرتا تھا کہ آپ
بچا لائیں ملازم میرے اور رفیق میرے سب پریشان ہو گئے کیونکہ ترک تو سن پہلوان زبردست ہو خدا
جانے اُسے کیا حال میرے لشکر کا کیا ہو گا سوا میرے لشکر میں کوئی اُس کے مقابل کا نہیں ہو میرا جلد بھیج دینا
مناسب ہو یہ لشکر محروق جادو نے تخت پر قاسم کو سوار کیا اور کئی ساحرا اپنے ساتھ آنے کروئے اور تاکید کر دی
کہ خبردار خوب دریافت کر کے انکو انکی فوج میں پہنچاؤ ورنہ کھانا نہ کھائے کہیں کسی اور کے لشکر میں اتار دو
اگر ایسا کیا تو سزا دوں گی اور پہنچا کر رسید آنکی قمری لاسکے مجھے دو ساحر بوجب حکم ملکہ محروق کے تخت کو لیکر
اڑے اور تھوڑی ہی دیر میں انکو ترکستان میں لے آئے جب قاسم نے قلعہ ترکستان کو پہچان لیا تو کہا
اے جادو گر وہکو یہیں اتار دو لشکر ہمارا یہیں ہو وہ سامنے جو لشکر میں نشان اور جھنڈے معلوم ہوتے
ہیں وہی ہماری سپاہ ہو انھوں نے کہا کہ شاہزادہ عالم ملک قاسم ابھی فاصلہ بہت ہی بیان اترنا بہتر نہیں
ہو کیونکہ آپ بلند ہیں اس سے نزدیک معلوم ہوتا ہو ابھی ہم نہ اتارینگے قاسم نے انکو گایاں دیں اور کوہ
پڑنے کو مستعد ہوئے آخر انھوں نے مجبور ہو کے تخت زمین پر اتارا اور مہر کروائی اور یہ سید لیکر رہا ہی ہو
یہ تیغ بھٹ چلتے چلتے عاجز آگئے خدا خدا کر کے بعد قطع مسافت قریب جو پہونچے اور انکے لشکر نے انکو اتے
دیکھا سب دوڑ پڑے ہر کاروں نے ترک تو سن کے جو یہ دیکھا کہ باحشم و خدم لشکر ملک قاسم کا ایک
طرف کو گیا ہو اور سنا کہ ملک قاسم آتے ہیں دیر کر ترک تو سن سے خبر کی کہ لشکر حریف کا جو بھاگا ہوا
گیا ہو سب یہ ہو کہ وہ لڑ کا جسے پنجہ لیکھا تھا اب کہیں سے آیا ہو لوگ اُسی کو لینے کو گئے ہیں ہر کارے
یہ کہہ رہے تھے کہ آواز شادیاؤں کی پیدا ہوئی اور توپیں دھلنے کی چھوٹنے لگیں نوبت و تقارے بکنے لگے ترک
تو سن یہ لشکر زد ہو گیا اور اندام میں رعشہ پڑ گیا مانند برگ بید کے تھرا یا منٹھ پر ہوا بیان اڑنے لگیں آخر
بارگاہ سے اٹھ گیا اور خمیے میں جا کر سو رہا خواب میں دیکھا کہ ایک سیاہی پیدا ہوئی ہو اور آسنے آکے میرے تمام
لشکر کو گھیر لیا ہو اور اسقند اندھیرا ہو کہ دم گھٹا جاتا ہو ہر چند آنکھوں کو مل ملکر آسنے دیکھا بجز تیرگی کے کچھ نہ دکھائی
دیا جب تو یہ گھبرا یا اور خواب میں بدحواس ہونے لگا اتنے میں ایک لکیر نور کی درمیان اُس تیرگی کے پیدا ہوئی
اور پھیلنے لگی اور اُس سفیدی میں ایک باز سفید بلکہ شباز تیز پر راز کنان آیا اور اس شہباز نے سر پر ترک تو سن
کے اس زور سے شکار ماری کہ بھیجا نکل آیا اور سر میں اس کے سوراخ پڑ گیا یہ دیکھ کر آنکھ کھل گئی گھبرا کر سر کو ٹپوٹنے
لگا کہ زخم تو نہیں ہو غرض کہ جب صبح کو دربار کیا تو پنجہ سیون اور کاہنوں کو بلایا اور خواب اپنا بیان کیا اور
کہا کہ تعجب کا خوابان ہوں انھوں نے کہا کہ اے شاہ ترکستان وہاں وہاں گاہ باشد کہ وہ سیاہی کفر کی ہو اور غیبی
جو تو نے دیکھی تو یہ نور اسلام ہو اور باز سفید وہ باز نہیں ہو بلکہ شیر پیشہ خاوری نبیرہ صاحبقران
زیجاہ ملک قاسم خفتان خونریز خاور ہو اور یہ لڑ کا وہی ہو کہ جس سے تمھاری سلطنت کو زوال
ہو گا اور عجب نہیں کہ وہ تجھ کو زخمی کرے اور کیا بعید ہو کہ جان بھی تیری ہاتھ سے اُسکے جائے کیونکہ زخم
سے مغز سر کا نکل آنا دلیل جان کے جانے کی ہو یہ لشکر ترک تو سن بہت پریشان ہوا اور
ارادہ بھاگ جانے کا کیا کہ جان ہو تو جہان ہو اگر جان جائیگی تو دولت دنیا کس کام آئیگی

پھر یہ سوچا کہ اگر ترک بھاگ جانا بھی اچھا نہیں ہے کیونکہ سب خلق تجھ کو ہنسی کی کہ اتنا بڑا جوان اور اس قدر لشکر رکھتا تھا اور ایک لڑکے سے بھاگ گیا یہ بات خوب نہیں ہے قبل از مرگ داویلا نہ کرنا چاہیے پہلے ایک مقابلہ کرے جب باز رنجی ہونا تو علاج کے بہانے بھاگ چلنا یہ سوچ کر اپنے ملازموں سے کہا کہ کیونکہ صابو بھلا یہ لڑکھارہ کیا کرے گا اور اب میں اتنی جلدی اسکو مارے لیتا ہوں کہ تم سب کو حیرت ہو جائے بجا و طبل جنگی پھر صبح کو جو کچھ ہو گا آپ ہی دیکھ لینا میں کیونکہ ابھی تنگی ماروں یہ سنکر سب نے تعریف ترک کی کی کہ بھلا آپ کا سنا وہ کیا کرے گا وہ وہی ہو آپ آپ ہی ہیں نہیں معلوم کہ بخومی لوگ کیا کہتے ہیں بلکہ ہلکو تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ بخوم میں تھوڑی بات بہت معلوم ہوتی ہے وہی نظر آیا ہو گا شاید کہ لڑائی میں آپ کے قدرے زخم سر کے آنکھوں نے اسکو ایسا طول دیا یہ کھل کر طبل جنگی ملازمان ترک تو سن نے بجوا دیا آواز نقارہ زرمی کی پیدا ہوئی معاہدہ کر کے لشکر اسلام کے خبر لیکر خدمت میں شاہزادہ ناسور کے حاضر ہوئے اور یہ بیان کیا شاہزادے نے فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی سبکے کچھ اندیشہ نہیں ہے تمام رات تیاری جنگ میں بسر ہوئی کہ مردان میدان اسباب رزم کو دیکھتے رہے تمام شب بیداری جانیں میں رہی صبح کو دو سپاہیں جنگاہ میں آئیں ادھر سے ترک تو سن ملطانی کرگدن مست پر سوار چوالیس لاکھ ترک خون آشام پشت پر ادھر سے شاہزادہ گورزا بن حمزہ کو ملک قاسم نے تخت پر سوار کیا آپ بعدہ سپہ سالاری آگے آگے تخت کے گھوڑے کو جولان رتا ہوا لباس یا قوتی زیب تن کیے ہوئے ایک طرف ترک زرہ پوش بیٹا ترک تو سن ملطانی کا دوسری جانب معظم خان بن بہرام گرد لباس سرخ پہنے ہوئے کئی لاکھ کی جمیعت سے میدان کا رزار میں صف آرا ہوئے غرض کہ ترک تو سن ملطانی میدان میں نکلا اور پکارا کہ اسے وہ لڑکا خاوری کہاں ہے آئے میرے سامنے اس طرح مار ڈالوں کہ ماہیان دریا اور مرغان ہوا اسکو روئیں یہ سنکر قاسم کو غصہ آیا اور چھڑ کر خوشخرام تیز گام کو معرکہ جنگ کے مازم ہوئے اور سامنے شاہ کے آئے گورزا بن حمزہ سے اجازت چاہی آنکھوں نے کہا کہ ای شاہزادے ابھی کیونکہ جاتے ہو اور کسی کو بھیجوا مسکی لڑائی کا انداز دیکھو پھر جانا ابھی تمہارا جانا مناسب نہیں ہے قاسم نے یہ سنکر ناک بھوین چڑھائیں اور دل میں کہا کہ چچا جان ابھی نہ سمجھتا کم جرات میں کہ مجھ کو روکتے ہیں اور ظاہر میں یہ کہا کہ ظل اللہ کیا آپ نے نہیں سنا کہ وہ مجھ کو بلاتا ہے اور نام لیتا ہے پھر اب میں کیونکر نہ جاؤں وہ یہ نہ سمجھے گا کہ قاسم مجھ سے ڈر گیا اور نہ نکلا یہ سنکر گورزا نے کہا کہ خیر آپ ہی جانیے میں نے نہیں سنا تھا کہ آئے آپ کو پکارا ہے بس ملک قاسم گھوڑا اڑا کر سامنے ترک تو سن کے آئے اور تگاور زن ہوئے چھ قدم گھوڑا ترک کا پسپا ہوا ترک کو غصہ آیا اور پکارا کہ سن تو سی اولڑکے خاوری کہ تو نے جو ظلم کو فتح کیا اور مال و خزانہ و بارگاہ وغیرہ کو لیا تو کچھ شاہ ترکستان کے لیے نہ لایا اسکی کیا وجہ قاسم نے کہا او گیدی تو بکتا کیا ہے اور کتا کیا ہے تو بھی اس قابل ہلکہ خلع سپاہ تجھ کو نہ دیتا میں خبردار زیادہ کلام نہ کرنا لا ضرب کوفی رکھتا ہے ترک نے برچھا لیا آنکھوں پر چھے کو برچھے پر رو کیا نیزہ بازی ہوئے لگی کہ ستر معوین طعن میں شان تیز کی قاسم نے نکال دی جب اسے خبر بھی نہ ہوئی کہ کب شان نکل گئی تو قاسم نے چھڑ کو چھڑ پر مارا کہ ڈنڈ ترک کے نیزے کی ٹوٹی یہ اور بھی خفیف ہوا الموار کھینچ لی جا ہا تھا کہ وار کرے کہ ایک پنجہ پیدا ہوا اور قاسم کو اٹھائے گیا یہ دیکھ کر ترک کی جان میں جان آئی در نہ بیدم ہو رہا تھا سو سے

انسان دیکھ کر ملک قاسم کو چلایا کہ اسی بڑ کے اب کہاں جاتا ہو خدا سامنے تو آدیکھ کیا حال کرتا ہوں یہ تو یونہی
 بکتا رہا اور پنجہ ملک قاسم کو لیکر غائب ہو گیا ترک تو سن نے اپنے ملازموں سے کہا کہ دیکھا تم نے کیا وہ روتا
 میری نہیں شمشیر سے بھاگتا جب اُس نے یہ دیکھا کہ اب میں مارا جاؤنگا تو سامنے سے میرے چلا گیا حمزہ نے
 حمایتی تو لگا ہی رکھے ہیں کہ دیو دپری بگاہوں سے پوشیدہ گئے رہتے ہیں اور تاکید ہو کہ اگر مجھ کو یا میری اولاد کو
 مصیبت میں مبتلا دیکھنا تو اٹھا بیجانا وہی دیکھ رہے تھے اور اٹھا لیگئے سب نے ترک تو سن کی تعریف کی
 کہ آپ ایسے ہی ہیں بھلا کہاں آپ اور کہاں وہ لڑکا یہ سُکر ترک پھر کر خیمے میں گیا اور لڑائی اس روز موقوف
 رکھی اور لشکر میں قاسم کے سناٹا ہو گیا جسکو دیکھا بیدم پایا یہاں تو سناٹا ہی اور سب اُداس ہیں کہ دیکھا چاہیے
 اب ترک تو سن کیا کرتا ہو اور دہان شاہزادہ قاسم نے جو دیکھا کہ کوئی مجھ کو زمین سے اٹھا کر بیٹے جاتا ہو بس
 خیال کیا کہ دیکھ تو لو کہ یہ ہو کون اور چار طرف ہاتھ دوڑا یا کسی کو بھی نہ پایا پھر تو انھوں نے ہاتھ اونچا کیا تو اتفاق
 سے ایک شاخ اُنکے ہاتھ میں آگئی اور وہ دیو تھا کہ پنجہ بنکر لے چلا تھا بس ملک قاسم نے شاخ اُسکی زور سے کھینچی
 کہ اگر وہ دیو ستر زمین جھکا دے تو یقین تھا کہ شاخ ٹوٹ جاتی مگر اُس نے غل مجایا کہ ارے بڑے کیوں مجھے ہلاک
 کرتا ہو میں تیرا دشمن نہیں ہوں شاخ کو میری چھوڑ دے مجھے پرستان سے چلتا ہوں یہ سُکر ملک قاسم نے شاخ
 اُسکی چھوڑ دی اُس نے انکو پرستان میں پہنچا دیا کہ ایک مجمع دیو دپری کا تھا مکان میں دروازہ پری کے ہزار
 دیو دپری بیٹھے تھے مگر انھوں نے کسی کو نہیں دیکھا کیونکہ دیو دپری آدمی کو خیمین دکھائی دیتے تار قبیلہ
 سلیمانی انھوں میں نہ لگا ہو رضوان پری مان دروازہ پری کی دروازے پر بیٹھی ہوئی تھی اُس نے
 حکم دیا کہ جلد اکی انھوں میں سُرہ سلیمانی لگاؤ کارندوں نے حسب الحکم میل سُرہ کی انھوں میں پھیر دی
 اب تو قاسم نے دیکھا کہ پریراد لباس جو اہر دوز پہنے ہوئے بیٹھے ہیں اور مجمع پر یوں کا دروازے
 پر ہی ایسی پریران ایسے مجمع انھوں نے کبھی دیکھے کا ہیکو نہ عورتا شا ہو گئے لیکن رضوان پری نے
 نے باادب اُنکے سامنے آئے سلام کیا اور عرض کیا کہ نوٹھی کو آپ نے سرفراز کیا عزت بڑھائی کہ سیر
 سلیمان ثانی کا قدم میرے گھر میں آیا آبرو بڑھی میں ساری عمر سزگون آپ کے احسان کی رہو گی یہ بکھر
 اندر ایوان طلائی کے یلگی قاسم نے اندر آکر عجب عمارت بازیب وزینت دیکھی کہ کبھی نہ دیکھی تھی اور دہان
 وردانہ پری نے جو ملک قاسم کو دیکھا کہ ایک جوان سے لقا بالباس سُرخ آیا ہو یہ بھی فریفتہ ہوئی رضوان
 پری نے ملک قاسم کو کرسی جو اہر لگا پر بٹھایا اور ہاتھ باندھ کر سلتے کھڑی ہو رہی اس میں اُس دیو نے
 کہ ملک قاسم کو لایا تھا ہاتھ باندھ کر رضوان پری سے کہا کہ مجھ کو تو اس بہادر نے مار ہی ڈالا ہوتا کیا
 کشتا ہو اُنکے زور و قوت کا پکڑ کر شاخ کو میری اس زور سے جھٹکا دیا تھا کہ اگر میں فریاد نہ کرتا تو شاخ
 میری میرے سر میں قائم نہ رہتی لیکن جب میں نے کہا کہ میں دشمن نہیں ہوں اور پرستان سے چلتا ہوں
 تو میری شاخ چھوڑ دی نہیں تو ماہی ڈالا ہوتا رضوان پری نے کہا کہ ماشاء اللہ چشم بدور اور
 ملک قاسم نے رضوان پری سے کہا کہ یہ تو بتاؤ کہ تم نے جو مجھ کو حریف کے سامنے سے بلوایا اسکا
 کیا سبب ہو اور مطلب اپنا مجھ سے کہو کہ کیا ہو رضوان نے عرض کیا کہ سیری لڑکی وردانہ پری یہ جو
 سامنے آئیے حاضر ہو اُسکی ابھی شادی نہیں ہوئی ہو ایک دیو الماس بیٹا سمات کا ہو وہ اُسکے حسن و
 جمال پر عاشق ہو اور مجھ سے طلب کرتا ہو کہ اس کے ساتھ شادی میں کرونگا مجھے دے لو نڈی کو یہ بات

یہ بات منظور نہیں ہو جس طرح امیر نے بد آسمان پری کی کر کے حرمت کو اُسکی بچایا تھا اور حضرت کو مارا تھا اسی طرح آپ میری حرمت کو اُسکے ہاتھ سے بچائیے اور الماس کو مارئیے کہ میری بیٹی کی جان بچے وہ دیو ہر اور ہم نبی جان دین ہمارے اُسکے نسبت اور سیل کیا ہو میں نے لاہوتی کہ عزیز عبد الرحمن حتی کے ہیں اور علم رل میں بھی دخل رکھتے ہیں کسے پوچھا تھا کہ کی شکستیں ہو چکی ہیں یہ کسکے ہاتھ سے مارا جائیگا یہاں تو کوئی ایسا نہیں ہو کہ اُسے زیر کرے انھوں نے علم رل سے دریافت کر کے مجھ سے کہا کہ نبیرہ حمزہ صاحبہ ان ملک قاسم کے ہاتھ سے اُسکی شکست ہو اور یہ مارا جائیگا اس واسطے نوٹ دی نے آپ کو تکلیف دی ہو اُسید وار ہوں کہ آپ یہ بلوچا کو مار کے جان میری لڑکی کی بچائیے جس طرح آپ کے دادا جان نے شہیال بن شہرچ کی مدد کر کے آسمان پری کو ہاتھ سے حضرت سے بچایا تھا اسی طرح آپ بھی الماس کو مارے خدا آپ کو بہت عرصے تک سلامت رکھے دوست آپ کے شکار دشمن پائمال ہیں آپ کی ذات کرم گستر ہو آپ لوگ بیکسوں کی مدد کرنا لازم جانتے ہیں اور بے بسوں کو نجات دینا روح و الم سے دیتے ہیں شہزادہ ملک قاسم نے یہ شکر کس کہ امیر رضوان پری خیر کچھ مضائقہ نہیں ہو کیونکہ بہ ضرورت تم نے مجھ کو بلایا ہو ورنہ بڑا رنج ہوا تھا کہ حریف کے رو بہ دست دیو تھا را مجھ کو آٹھا لایا تھا اگر وہ شور و غل نہ کرتا تو مجھے ایسا غصہ تھا کہ اُسے بھی میں نے مار ہی ڈالا ہوتا لیکن خیر جو ہوا سو ہوا اب تم جو کہتی ہو میں وہی کرونگا یہ شکر رضوان پری خوش ہو گئی اور بلوچا کو شاہزادے آپ نے مجھ کو مل لیلیا اور بڑا احسان کیا مجھ کو معلوم تھا کہ لندھو نے بھی دیو کو مار کے لندھو پری کو بچایا تھا اگر حضور نہ سر فراز فرمائینگے تو لندھو پری وغیرہ سے مدد چاہو گی مگر آپ کے ہوتے کیونکر ایسے کہتی کہ آپ مقدم تھے پہلے آپ ہی سے عرض کیا اور کسی کی ممنون نہوئی یہ گنہگار حکم دیا سامان عیش مہیا کر دیا پر دازون نے فرش انبساط بچھایا اور ارباب نشاط کو لا کر حاضر کیا جام شراب گردش میں آیا نایاب شہزادہ ملک قاسم کے ہونے لگا وہ پریوں کا ناچ اور پرستان کے باجے عجب کیفیت تھی ملک قاسم نہایت محظوظ ہوئے اور ایسا وہ ناچ مرغوب ہوا کہ ہمہ تن چشم نہ کر دیکھنے لگے اتنے میں ایک پریندا گلفام جام شراب سرخ رنگ کا سنے انکے لائی انھوں نے بھی بزم عیش دیکھ کر پی لیا اور نشہ ہوا پھر تو ارہی کیفیت ہو گئی اور دین و دنیا سے فراموش ہو گئے یہاں تو یہ عالم ہو اور وہاں مخمرون بنے دیو الماس سے جا کر کہا کہ رضوان پری نے پردہ دنیا سے ایک آدمی کو واسطے مدد کے بلوایا ہو جس طرح شہیال بن شہرچ نے امیر کو بلا کے حضرتیت کو قتل کر دیا تھا اب وہ آدمی آیا ہوا ہو اور بیٹھا ناچ دیکھ رہا ہو اور وہ دانہ پری بھی پاس اُسکے بیٹھی ہو گیا عجب ہو کہ رضوان پری در دانہ پری کو اُسی سے منسوب کر دے الماس نے جو یہ سنا آگ لگ گئی اور وار شمشاد پکڑ کے طرف رضوان کے چلا کہ اب اُس عورت کی شامت آئی ہو کہ آدمی کو واسطے مدد کے بلوایا ہو بلکہ اُس آدمی کے سبب سے جان اُسکی بھی جائیگی پہلے اُس آدمی کو قتل کروں تو پھر اس رضوان کو مار دنگا یہ شکر سب دیوؤں نے تعریف الماس کی کی کہ بھلا تیرے سامنے آدمی کی کیا اصل ہو الماس تعریف اپنی شکر اور پھولا اور چڑھ دوڑا ایک ساعت میں جا پہنچا تو دیکھا واقعی ملک قاسم پاس در دانہ پری کے بیٹھے ہوئے ہیں اور در شراب کا جل رہا ہو ناچ ہو رہا ہو میں ہمہ تن آتش غیظ بن کر شعلہ در ہوا اور پکارا کہ او آدم زاد سفید دندان و سیاہ سرارے تو یہاں کیونکر کیا اور کیا سمجھ کر یہاں بیٹھا ہو کچھ خوف تجھ کو ہمارا نہوا تو نہیں جانتا کہ میں کی لڑا اسیان مار

چکا ہوں اور جس طرح ہو گا اور دانہ پری کو رضوان سے لڑنگا تو اپنی جان دینے کو کیا سمجھ کر آیا ہو میں
اگر تو کہے تو میں تجھ کو تیرے مان باپ کے پاس کسی دیو کے ذریعہ سے پہونچا دوں ملک قاسم نے جو یہ
سنا تو کھڑے ہو گئے لیکن سب پر یزاد کہ حاضر صحبت تھے ایسے بدحواس ہوئے کہ جھینے لگے اور سارے
ایوان میں سناٹا پڑ گیا بس پھر تو ملک قاسم نے اس سے کہا کہ او گیدی تو بکتا گیا ہو اور کیا جھک مارتا ہو
کیا نہیں جانتا ہو کہ جہان ہم لوگ جاتے ہیں اتنا وقتیکہ دشمن کو مار نہیں لیتے میں قدم نہیں ہٹاتے
اب بھلا میں بغیر قتل کیسے تیرے کب جاتا ہوں یہ سنکر الماس نے وار شمشاد قاسم پر ماری شاہزادے نے
دار کو خالی دیا مگر وار جو سنگ لاش پر پڑی تو شرار سے پیدا ہوئے دیو پکارا کہ او آدم زاد افسوس شور بہ تیرا
میں نے عین کھایا قاسم پکارے کہ ابے کلنگ دراز گس کو تو نے مارا میں تو موجود ہوں یہ سنکر اس نے
پہلو کی طرف جو دیکھا تو قاسم کو کھڑے پایا بس اس نے غیظ و غضب میں آ کے پھر وار ماری ابلی بار شیر بیشہ
خاورد نے تروپ کر جست کی اور پھر وار کو خالی دیا دیو نے دیکھا کہ دو وار تیرے خالی گئے وار پھینک کر
تیغ پر ہاتھ ڈالا قاسم نے جلدی سے جست کر کے شاخ اس کی پکڑ لی اور اس زور سے کھینچا کہ اگر وہ سر نہ
نیچا کر دے تو شاخ سر سے اکھڑ آئے لیکن جب سر اسکا زمین سے جا لگا تو قاسم نے پہلو کی جانب جھٹکا
کہ شاخ سنتر تراق سے ٹوٹ گئی اور ڈریڈا خون کا سر سے اس کے مثل پر نالے کے جاری ہوا بس الماس
بدحواس ہوئے چنچتا ہوا بھاگا جب سب پر یزادوں نے دیکھا کہ آدم زاد نے دیو کو زخمی کیا اور شکست
دی وہ بھاگا جاتا ہو سب جہان جہان چھپے تھے نکل آئے اور قاسم پر سے زرد جواہر نثار
کیا گرد پھرے شاہزادے نے رضوان پری سے کہا کہ بڑے افسوس کی بات ہو کہ شکار
ہاتھ سے نکل گیا اور اب بھی سامنے بھاگا جاتا ہو لیکن کیا مجبوری ہو کہ نہ تو میں پر رکھتا ہوں
کہ اڑے اسکو ماروں اور جانے نہ دوں اور نہ کوئی سواری ایسی ہو کہ اسکا پیچھا کروں رضوان
پری نے کہا کہ ای شہر یار دولت مدار یہ سب دیو اور پری جو رو برو حاضر ہیں آخر کس کام کے ہیں
جس پر چاہیے سوار ہو کر پیچھے اس کے چاہیے یہ غلام آپ کے ہیں یہ سنکر ملک قاسم نے دیو زادوں کی طرف
دیکھا ایک دیو دراز قد و فر بہ تو اشارہ کیا وہ سامنے آئے بیٹھ گیا یہ جست کر کے اُس پر سوار ہوئے اس نے گردن
پر بٹھایا دونوں پانوں دونوں طرف لٹکے ہوئے ہیں اور یہ ملک قاسم کو لیکر اڑا اور اونچا ہوا اب ملک قاسم
نے نگاہ دوڑائی کہ دیکھوں حریف نظر آتا ہو یا نہیں دیکھا تو دیو الماس بھاگا جاتا ہو اتنے میں اس نے بھی جو ٹپک
نظری دیکھا کہ ملک الموت چلا آتا ہو ملک قاسم نے اسے اپنی طرف دیکھتے ہوئے کچھ لٹکا رکھا کہ اونا بجا رہا گ کر
کمان جابگیا جہان جابگیا وہیں گھسکر مار دنگا جان نہیں چھوڑ دنگا دیو یہ آواز سنکر اور بدحواس ہو کر تیز تیز بھاگا
اب آگے دیو ہو چھے ملک قاسم تیغ بکف گریہ

ادو کلے داستان امیر حمزہ صاحب قرآن کے بیان ہوئے ہیں

کہ یہ جو راستے میں خبر آمد مقدمہ کی سنکر اترے گئے اور سدا رہا ہوتے تھے کچھ دنوں میں مقدمہ بھی آیا اور پانچ فرسخ پڑا
جب یہ سنا کہ امیر راہ روکے ہوئے ہیں تو یہ بھی نرلاکھ دیو دن سے اتر پڑا اور طبع جنگ بجوا دیا بیان تو یہ ماجرا درپیش ہو

داستان بدیع الزمان کی ہے

کہ یہ جو کہ بلور پر ایک لاکھ دیو لیا واسطے مدد سلطان ازلق کے کیئے تھے جب وہاں پہونچے تو کیا دیکھنے میں کہ

ہنربر سے اور سلطان ارزق سے لڑائی ہو رہی ہو اور دونوں طرف دیوڑ ہے ہین کالا۔ بھالا۔ زنکالا سنگول
 رستہ۔ وار شمشاد۔ ارد پشت ننگ۔ آتش چادر۔ برق چادر۔ تختہ سنگدار۔ گولہ فولادی۔ یہ سب حربے چل
 رہے ہین میدان جدال و قتال گرم ہو ہنربر لکار رہا ہو اور فوج ارزق کی پسپا ہو رہی ہو پس یہ حال
 دیکھ کر انجم گروہ رستم شکوہ نے نعرہ کیا اور نولاکھ دیوون سمیت حملہ آور ہوئے وہ لوگ اُسے غافل تھے پہلے ہی
 وار میں ایک لاکھ دیو ہنربر کے مارے گئے اور باقی پراگندہ ہوئے صف ٹوٹی انتظام بگڑا اب ایسی تلوار چلتی تھی
 کہ جسکی حد و انتہا نہیں ہنربر سبھی فوج کو پراگندہ دیکھ کر گھبرا گیا یہ کیا معرکہ ہو کہ ابھی کیسے جے ہوئے تھے سنا کہ
 بدیع الزمان فرزند صاحبقران سلطان ارزق کی مدد کو آیا ہو القصہ خوب تلوار چلی کہ ایک لاکھ تیس
 ہزار دیو ہنربر کے مارے گئے اور تین ہزار دیو سلطان ارزق کے دریائے خون جاری ہوا کشتوں کے
 پستے نظر آنے لگے آخر کو ہنربر تاب حرب نہ لاسکا اور دیوون کو اپنے ہمراہ لیکر بھاگا بدیع الزمان گروہ لشکر شکن کی
 فتح ہوئی لڑائی ماری اب انھوں نے اپنے لشکر کو فراہم کیا زخمیوں کو علیحدہ کر کے حکم علاج کا دیا اور تندرستوں کو لیکر
 چلنے کا ارادہ کیا کہ اتنے میں سلطان ارزق دست بستہ سامنے آیا اور عرض کیا کہ امیر شہریار عا یو قار آپ کی بدولت
 فتح پائی اور باعث سے آپ کے لڑائی فتح ہوئی اسید وار ہوں کہ قلعے میں چل کر قدم رنجہ فرمائیے اور میری غوث افروزی
 کیجیے بدیع الزمان شاہزادہ دوران نے منظور کیا اور ساتھ سلطان ارزق کے باحشمت وجاہ داخل
 قلعہ بلور ہوئے سلطان ارزق نے صحبت جشن آراستہ کی سامان عیش میا ہوا بدیع الزمان توجہ میں
 ہین جام شراب چل رہا ہو وہاں ہنربر نے جو سنا کہ بدیع الزمان قلعہ بلور میں آئے اسے تعاقب میں نہیں
 آئے تو اس کے جان میں جان آئی ورنہ مارے خوف کے قوت سلب ہو گئی تھی روح تک رو بظہار تھی پس یہ
 کوئی پانچ کوس قلعہ بلور سے بڑھ آیا تھا وہیں آتہ بشارت بھر ساری فوج کو مجتمع کرتا رہا زخمی و غیر زخمی کو فراہم کیا
 علی الصبح پھر سامنے قلعے کے اگر طبل جنگ بجا دیا اور کہا اے دیو و میرے ہاتھ سے یہ آدمی بچے کسان
 جائیگا اب دیکھنا کیسا سر معرکہ مارتا ہوں بدیع الزمان نے جو یہ سنا کہ لشکر ہنربر میں طبل جنگ بجا ہو اور
 پھر چڑھ آیا ہو یہ بھی مع فوج نکلے اور باہر قلعہ بلور سے اگر طبل جنگ بجا دیا تمام رات تقارون کا شور رہا صبح کو
 دونوں لشکر میدان میں آئے صفیں آراستہ ہوئیں ہنربر اپنے لشکر سے نکل کر میدان میں آیا اور
 سیارہ طلب ہوا کہ او آدم زاد امیرے مقابلے کو آیاے لشکر آدھر سے شاہزادہ بدیع الزمان ایک اسب
 دیو زاد پر کہ دیو گھوڑا پنا ہوا تھا اور سازا سپر کھنچا ہوا تھا سوار ہوئے اور سامنے ہنربر کے آئے
 اور کہا کہ او بھلوڑے کیا کستا ہوئے میں آیا ہوں غرض کہ بعد گفتگو سے بسیار ہنربر نے سنگول دستہ بھر کر
 اپنا مارا بدیع الزمان نے ایک دیو سے میل نولادی لیلیا تھا سنگول دستہ کو میل پر گانٹھا بفضل ازیزو
 ذوالمین فار تو کیا مگر بیوش ہو گئے ہر تین سو سے پسینہ جاری ہوا اور مرکب کا تو بالکل کام تمام ہو گیا
 وہ دیو مر کے رہ گیا کہان حربہ دیو زبردست کا کہان یہ انسان ضعیف البیان ہی ایسے تھے جو اتنی بڑی
 ضرب اٹھا کر جی بچے ہنربر یہ حال شاہزادے کا دیکھ کر پکارا کہ اے دیو آؤ اور اپنے شاہزادے حمایتی کو
 دیکھو کہ کام اُسکا تمام ہو اذرا غور سے دیکھنا کہ پسلیاں بھی باقی ہیں یا کہ سرمہ سا ہو گئیں کیا آسان جاوا
 تھا دیو سے لڑنا بس انکی فوج میں پہلے سے ہر اس تھا اب سب کو یقین ہوا کہ بیشک کام بدیع الزمان
 کا تمام ہوا کیونکہ دیو دیو آدمی آدمی ہو کسان وہ کہان یہ اکثر دیوون نے کسان

بھسا یو یہ بھی تو سمجھ لو کہ امیر کا فرزند ہوا سنے تو بارہا ایسے مہر کے امیر کی زبان سے سنے ہوئے اور کچھ سمجھ ہی کے
 وار کو اُس کے روکا ہو گا ورنہ اگر اپنے کو اس قابل نہ سمجھتا تو کیا خالی دینا نہ جانتا تھا حریہ دیو کا تھا غش اُگیا ہو تو بے
 نہیں ہو اور غش میں دست و پا کی خبر نہیں رہتی مردہ کی اور بیہوش کی حالت ایک ہوتی ہو غرض کہ عیار دوڑے
 ہوئے آئے اور ہتھیرے پر جو نظر کی تو کہا کہ یار دیتور تو درست ہیں اور ہتھیرے سے تو معلوم ہوتا ہو غش اُگیا ہو یہ
 کمر بانی کے چھپٹے دیے اور پکارے کہ اے شہر یار گردون و قار جو شہر ہو جسے کہ حریف لانت و گزاف کر رہا ہو اور
 آپ کو یہ کہ رہا ہو لازم ہو کہ آواز سنائے اور جواب اُسکا دیکھیے یہ آواز اُن کو ان کا س کی جو شاہزادے
 نے سنی اور بانی کی تری سے ہوش آیا پکارے کہ اے اُن کو ان کا س اندیشہ نہ کرنا میں ابھی زندہ ہوں اور خدا
 نے بچایا بلکہ کہنے دو اسکو جو یہ کہتا ہو تھوڑی دیر میں معلوم ہوا جاتا ہو کہ کسے مارا اور کون مارا گیا بس یہ کس
 طرف ہنر بر کے دوڑے آئے انکو صحیح و سالم جو پایا دوبارہ سنگول دستہ اٹھایا اور ہاتھ پر اپنے تانا اور پکارا کہ
 اے ہنر کو چاک سلیمان تو بچ گیا اُس ضرب گران سے لیکن اب کی کام تیرا تمام ہوا چاہتا ہو اپنے پیروں سے
 تو قبر کا راستہ چلتا ہو کہ میری طرف بڑھ رہا ہو یہ کمر جرح دیا کہ سنگول دستہ الداس کا چرخ کما کر سر پر
 بدیع الزمان کے سایہ فلک ہوا بدیع الزمان نے پھر چاہا تھا کہ وار اُسکا میل پر رو کے مگر خیال آیا کہ اے
 بدیع الزمان ایک مرتبہ تو یہ حال ہوا تھا کہ غش تک اُگیا تھا ابکی ایسا نہ ہو کہ کوئی عضو بیکار ہو جائے تو خرابی
 ہو گیا ضرورت ہو کہ حریہ کسکار و کو امیر نے بھی اکثر دیوون کے وار خالی دیے ہیں اور وہ نہیں کیے ہیں تو
 بھی بزرگوں کی پیروی کرنا چاہیے ابکی خالی دور نہ کرو بس یہ سمجھ کر جیسے ہی آئے وار کیا انھوں نے آتا ہوا
 سنگول دستہ نگاہ میں کیا داہنی جانب اپنا پاتون ہٹایا اور پہلو بدل کر شل برق تڑپ کے خالی دیا اور اپنے
 کو بچایا سنگول دستہ زمین پر پڑا اور دستہ تک غرق ہو گیا دیو پکارا کہ زوم و پست کردم ہو کوئی اسکا خبر گیر کہ غزال
 لیکر خاک اسکی پھالے دیکھے تو ابکی بار کوئی ریز دیلیو نکا واسطے نشان کے بھی باقی رہ گیا ہو یا نہیں بدیع الزمان
 نے پہلو پر سے آواز دی کہ اؤ گیدی کسکو تو نے مارا اور پست کیا میں تو موجود ہوں یہ کمر کلانی بد ہنر بر کی ہاتھ ڈالیا
 اور ایسے زور سے جھٹکا مارا کہ سنگول دستہ اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور انھوں نے اسے اپنے کھینچ کر ایسا بچ بانڈھا
 کہ تابو میں کر لیا لاکھ تڑپتا ہو نکل نہیں سکتا کہ تلاش کرے مگر کمان تک بدیع الزمان روکین کہ وہ بھی ذیوکا
 بچھو اور خود بھی زبردست ہو تڑپ کر نکلیا اور کشتی رٹنے لگا اب بدیع الزمان نے اُسکے زور کو رد کرنا شروع
 کیا جب یہ تھک گیا اور اپنے لگا تب بدیع الزمان نے اُسکی دونوں کلائیوں پر دھکے جو کھینچا تو یہ آگے
 آ رہا اور گھٹنے زمین پر ٹیک دیے بس بدیع الزمان نے جست کر کے شلخ کو اُسکی پکڑا اور زور سے کھینچا اور
 زمین کی طرف جھکایا ہنر بر کی جان پر صدمہ ہوا اور ایذا پہونچی اُسے سر کو اپنی طرف کھینچا اور چاہا کہ شاخ
 اُسکے ہاتھ سے چھوئے اور میری جان بچے مگر شیر کے نیچے سے شکار کا نکلنا دشوار ہو لاکھ ہنر بر نے زور کیا
 کہ کسی طرح شاخ ہاتھ سے بدیع الزمان کے نکل جائے ممکن نہوا آخر اسے جھٹکا مارا اور بیان بدیع الزمان
 شاخ کو مضبوط پکڑے ہوئے تھے کہ کڑا کہ سے آوازا کی اور شاخ ہنر بر کی ٹوٹی اب شلخ تو ہاتھ میں لے کر
 رہی وہ بہتھا ہوا مگر بڑا لہو کا زخم سر سے جاری ہوا کہ یہ امیر میں نہا گیا اور سمجھا کہ اب جان نہ بچلی
 باتوں میں چھپنے چلائے دیوون نے ہنر بر کے دیکھا کہ سر در چارہ بھاگا جاتا ہو بس بدعوا اس ہو کے میدان سے
 ہٹا دیا گیا ہنر بر بدیع الزمان چلا گیا اب لہو کا زخم سر سے جاری ہو کہ یہ غلن میں نہایا ہوا ہو اور بھاگا جاتا ہو

بدیع الزمان نے افسوس کیا کہ شکر معرفت ہاتھ سے نکلا جاتا ہو کیا کروں کیونکہ اس تک پہنچوں کہ پوری فتح حاصل ہو اور کھٹکا جاتا رہے ایک دیو سامنے کھڑا تھا کہ نام اسکا شہاب تھا بدیع الزمان کو افسوس کرتے دیکھ کر عرض کیا کہ آپ مال کیوں فرماتے ہیں مجھ پر سوار ہو جیسے میں آپ کو اس کے عقب میں لیے چلتا ہوں جہاں جائے وہاں پہنچ کر قتل کیجیے بدیع الزمان یہ سنکر شاد ہوئے اور سر پر اس دیو کے سوار ہوئے وہ انکو لے کر سوئے آسمان اڑا اور بلند ہوا اب آگے آگے تو دیو ہنر بر بھا گا جاتا ہوا اور مجھے اس کے شاہزادہ بدیع الزمان دیو شہاب پر سوار چلے جاتے ہیں لیکن اب حال امیر آفاق گیر کا سنئے کہ یہ بمقابلہ قہقہہ سہ چشمی اترے ہوئے ہیں اُدھر قہقہہ نولاکھ دیو دن سے اترے اور طبل جنگ بھی قہقہہ نے بجوایا ہوا اور امیر کے لشکر میں بھی نقار و زرمی بجایا دیو دن لشکر مقابل باہم دیگر صف آرا ہیں اُدھر قہقہہ لشکر لیے کھڑا ہوا دھر امیر سلیمان سریر فون دیوان پشت پر لیے ہوئے کھڑے ہیں اتنے میں ہنر بر بن قہقہہ سہ چشمی لو میں تر آیا اور سامنے اپنے باپ قہقہہ سہ چشمی کے کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ ایک آدمی نے میرا یہ حال کیا ہے کہ شاخ کو میرے توڑ ڈالا ہے کہ مارے دروے میری جان نکلی جاتی ہو اور یہ بھی مجھ کو یقین ہو کہ وہ یہاں بھی آئے گا آپ مجھ کو کہیں چھپا رکھیں اور جان میری بچالیں وہ بڑا سر ہنگ ہے قہقہہ نے جو یہ سنا کہ آدمزاد کے ہاتھ سے یہ شاخ توڑوا کے بھاگا ہے تو قہقہہ نے ہنر بر پر غصہ کیا اور کہا کہ اسے نامزد زوف ہے تیری زندگی پر اس جینے سے تو اگر مر جاتا تو بہتر تھا کہ اپنے کھاجے کے ہاتھ سے زخمی ہوا اور شکست کھا کر بھاگا طرہ اسپر یہ کہ یہاں بھائی بندون میں بیان کر رہا ہے تجکو غیرت نہیں آتی کہ خان قاف کا فرزند ہو کر اس قدر ڈرتا ہے اور ایسا کانپتا ہے کہ گویا جسم میں جان نہیں ہے اور اپنے نامزد دور ہو میرے سامنے سے آپ بھی ذلیل ہوا اور ساتھ اپنے مجھے بھی ذلیل کیا جی یہ چاہتا ہے کہ میں خود تیرا سر کاٹو یہ سنکر ہنر بر کو غیرت دامن گیر ہوئی اور بولا کہ ای خان قاف وہاں رنگ رٹائی کا بگڑ گیا تھا اس سے میں ناچار رو گیا اگر ہٹ نہ جانا تو وہ مجھ کو مار لیتا اسوجہ سے میں ہٹ کر چلا آیا اور دوسرے یہ اُفتاد ہوئی کہ شاخ میرے آسنے تلاش میں پکڑ لی اور زور ہونے میں وہ ٹوٹ گئی لیکن اب یہاں وہ آئے گا تو میں اسے آپ کے سامنے مار ہی ڈالوں گا اور میں کیا اس سے کمزور ہوں وہ میرا کیا کر سکتا ہے اب آپ دیکھ لینگے کہ جس طرح میں اسے ماروں گا قہقہہ چپ ہو رہا اتنے میں شاہزادہ بدیع الزمان بھی آپہنچے اور انھوں نے دیکھا کہ لاکھوں دیو زاد صف بستہ ہیں اُدھر ملکہ آسمان پر ہی اٹھا رہا لاکھ دیو زاد و پریزاد و جنات کو لیے ہوئے کھڑی ہیں اُدھر قہقہہ سہ چشمی نولاکھ دیوان نر ساتھ لیے کھڑا ہے مقابلہ ابھی نہیں شروع ہوا ہے قہقہہ نکلا چاہتا ہے یہ دیکھ کر بدیع الزمان نے دیو شہاب سے کہا کہ اب مجھ کو جلد یہیں اتار دے کیونکہ والد ماجد سامنے کھڑے ہیں اور ترک ادب ہو سامنے بزرگوں کے سوار رہنا دیو نے ان کے حکم کی تعمیل کی اور بیٹھ گیا بدیع الزمان اسکی پشت پر سے اتر پڑے اب امیر نے بھی دیکھا کہ پہلے تو ہنر بر خون میں ڈوبا ہوا آیا تھا اب بدیع الزمان بھی دکھائی دیے کہ دیو پر سوار آئے امیر یہ دیکھ کر خوش و سرور ہوئے مگر بدیع الزمان نے آتے ہی باپ کو اپنے سلام کیا اور ہاتھوں کو جوڑ کے اجازت خواہ ہوئے کہ ہنر بر کو جا کر ماروں اگر حکم ہو امیر نے فرمایا کہ بجا و حافظ مطلق نگہبان ہے بدیع الزمان تیغ کھینچ کر بے خوف طرف لشکر قہقہہ کے بقتل قتل ہنر بر روانہ ہوئے اور قہقہہ نے جو انکو اُدھر آتے ہوئے دیکھا تو پکارا کہ اسے ہنر بر لے وہ آیا نکل اور اس سے لڑو نہ میں تجھ کو قتل کر ڈالوں گا کہ نام میرا تو نے خراب کیا یہ سنکر ہنر بر

وارشاد پکڑ کر نکلا اور بدیع الزمان کو لٹکارا کہ اسے اوپر سرجھڑ تو یہاں بھی آیا معلوم ہوا کہ قضا تیری دامن گیر
 ہوئی ہو تو اپنے زعم میں مجھ کو کیا سمجھا ہو دیکھ تو کہ کیا تیرا حال کرتا ہوں کہ تو بھی جانے کہ کسی دیو سے سامنا ہوا تھا
 یہ کمر ہنر کرنے وارشاد بدیع الزمان پر ماری بدیع الزمان نے دہنی جانب جست کر کے خالی دریاوار
 تو راستہ تک زمین میں درائی اور انھوں نے تیغہ کھینچ کر بڑھ کے وار کیا ہنر کرنے جو انمردی سے ہاتھ
 قبضہ شمشیر پر ڈال دیا اور تیغہ پکڑ لیا اس وقت شاہزادہ دلاور نے گریبان ہنر بر کا پکڑا اور آسنے بھی گرون
 پر ہاتھ رکھ دیا اب دونوں میں کشتی ہونے لگی سب تماشا دیکھ رہے ہیں کبھی ہنر بر بدیع الزمان کو
 بے قابو کرتا ہو اور کبھی بدیع الزمان ہنر بر پر غالب آتے ہیں غرض یہ تو دونوں محو تلاش ہیں کہ آسنے میں دیو
 الماس خون میں ڈوبا ہوا فلک پر دکھائی دیا کہ یہ ملک قاسم کے ہاتھ سے شاخ تڑوا کر بھاگا تھا اب
 جو یہاں آکر پہونچا اور آسنے مجمع ہم جنسوں کا دیکھا تو جان میں جان آئی اور کندے جوڑ کے پاس قہقہہ کے
 اترے اور رو کر کہا کہ ای خان قاتل امان امان اس نے جو دیکھا کہ یہ بھی شاخ نہیں رکھتا ہو کسی نے اسے
 بھی شاخ سر سے کھینچ لیے ہیں اس سے بشفقت پیش آیا اور دلا سا دیا کہ ای بھائی تم کیوں ڈرتے ہو یہاں کوئی
 نہیں آئے گا اور کہو تو سہی کہ کیا ماجرا ہو کون ہو کہ جس نے تمہارا یہ حال کیا ہو کہ گویا جان تمہاری جسم میں نہیں
 ہو اور سو بھی بہ رہا ہو الماس نے کہا کہ میں اپنا حال آپ سے کیا بیان کروں ای خان قاتل ایک آدمی ہو آسنے
 مجھ کو بے قابو کیا ہو اور یہ نوبت میری ہم پہونچائی ہو یقین ہو کہ وہ یہاں بھی آجائے بڑا سر ہنگ ہو میرا قابو آسپر
 نہیں پڑتا ہو اگر وہ یہاں آجائے تو آپ مجھ کو چھپا رکھیے گا قہقہہ نے کہا کہ ایسا ہی ہو گا اور وہ یہاں کیوں
 آنے لگا باغرض اگر آیا بھی تو یہ سب تمہارے طرفدار ہیں وہ کیا کر سکتا ہو قہقہہ سے الماس نے کہا
 کہ وہ ایسا ہو کہ اگر مجھ کو دیکھ لے گا تو پھر کسی کے روکے نہ کرے گا بڑا سر ہنگ ہو جب مجھ ایسے
 دیو کو کہ افسر کئی لاکھ دیوون کا ہون آسنے زخمی کیا تو دوسرے کی آسکے آگے کیا اصل ہو ان آپ
 شاید مجھے بچائیے تو بچوں قہقہہ نے یہ سنکر قہقہہ مارا کہ تجھ اس وقت بڑا ہر اس غالب ہو اب وہ آئے تو
 معلوم ہو یہاں تو یہی بایتن تھیں اور وہاں امیر با تو قیر کشتی بدیع الزمان کی دیکھ رہے تھے اور خوش ہوئے
 تھے کہ میرا فرزند دیو سے تلاش وانہ کر رہا ہو اور یہ بھی دیکھا تھا کہ بعد ہنر بر کے آنے کے اور ایک دیو ہومان آیا
 اور قہقہہ کے پاس جا کر چھپا ہو صاحبقران متحیر ہوئے کہ بھلا ہنر بر تو بدیع الزمان کے ہاتھ سے زخمی ہو کر
 آیا تھا یہ دیو کون ہو اور کہاں سے آیا ہو اسے کس نے آزار پہونچایا کہ یہ بھی زبردست ہو یہ کیا سانحہ ہو ہنوز سخن
 درہمان بود کہ ایک لکڑا بر سیاہ آسمان پر نمودار ہوا اور پھر اسی ابر میں ایک چاند جلوہ کمان نظر آیا یہ دیکھ کر بے
 غل کیا کہ یا امیر کشور گیر آپ دیکھیں تو سہی کہ یہ کون ہو یہ سنکر صاحبقران نے جو نظر کی تو دیکھا کہ واقعی
 ایک سیاہی میں چاند کی روشنی پیدا ہو اور وہ سیاہی اور روشنی اس طرف کو بڑھتی آتی ہو بتور جو سب نے
 نگاہ کی تو ہیبت دیو کی معلوم ہوئی اب تو سب نے بالاتفاق کہا کہ دیو ہو کسی نے کہا ہم کو تو ثابت
 ہوتا ہو کہ ایک آدمی بھی دیو پر سواہ ہو جس طرح ابھی شاہزادہ بدیع الزمان آچکا ہو اور ہو بھی ہی
 کہ یہ شاہزادہ ملک قاسم لعل خفتان خوریز خاوری خاور سپاہ عالی جاہ جو تعاقب دیو الماس میں دیو پر
 سوار ہو کے چلا تھا اب آکے یہاں پہونچا اغرض ملک قاسم نے جو قریب پہونچکر نظر کی تو دیکھا کہ ایک جانب فوج دیو
 کھڑی ہوئی ہو اور دوسری جانب لشکر آدمزادوں کا صف آرا ہو مقابلہ دیوان کو کھڑا ہو یہ دیکھ کر اپنے

دل میں کہا کہ ای خاور سپاہ یہ کون آدمی ہیں کہ دیو زادوں سے لڑنے کو آئے ہیں بڑے بہادر ہیں بعد اسکے الماس پر نظر پڑی دیکھا کہ قہقہہ کے پیچھے چھپا کھڑا ہو اور مارے خوف کے تھر تھر کانپ رہا ہو اندام میں رعشہ ہو یہ دیکھ کر ملک اسے کہہ اے دیو اب تو ہلکو وہاں لے چل جان دشمن ہمارا ہو وہ بولا کہ ای شہر باز نہیں ہو سکتا ہو کہ میں آپ لوے کر جمع دیوان میں چلا جاؤں یہ بہت دشوار ہو میں دشمن آپ کی جان کا نہیں ہوں ملک قاسم نے کہا کہ اوانہ رو معلوم ہوا مجھ کو کہ تو بڑا بزدل ہو خیر اب تو ہم کو یہیں اتار دے ہم آپ تنہا جا کر اس مغرور کو مارینگے وہ یہ سن کر ڈر کر ایسا نہو جو تامل کروں تو مجھے یہ تلوار مار بیٹھے تو سر میرا قلم ہو جائے اور جان میری جائے پس وہیں سے چرخ کھانا شروع کیا اور ہوا سے نیچے اتر آجب ملک قاسم نے یہ دیکھا کہ زمین قریب رہی ہو تو جرات کر کے تیغ کھینچ کر جھگڑے کو چڑھا اور زمین پر پاؤں قائم کیے اور سنبھل کر تیغ پلار کر افراسیابی پکڑے ہوئے طرف الماس کے یہ کہتے ہوئے چلے کہ اے یہاں کہاں تو چھپا ہو کل میرے سامنے آئے سن کر اس کی جان فنا ہوئی بکاڑا کہ ای خان تان مجھ کو بچاؤ کہ ملک الموت لینے کو آگیا قہقہہ نے دیو دن سے کہا کہ اسے الماس کے پاس جانے نہ دینا مگر قاسم اس تیزی سے گیا کہ دیو بڑھتے ہی رہ گئے اور قاسم قریب پہنچ گیا اور ہاتھ جنیو کا مارا کہ اس کے دو ٹکڑے ہوئے یہ دیکھ کر غریب دیوان میں اٹھا کہ وہ مارا بس قہقہہ نے جو دیکھا کہ اسے الماس کو مار لیا غصہ کھاسے خود بڑھا ملک قاسم کہ تیغ تو علم کیے ہوئے تھا مار بیٹھا کہ ہاتھ اس کا زخمی ہوا ملک قاسم نے پلٹ کر دیکھا کہ الماس ٹپ رہا ہو ایک ہاتھ اور مارا کہ سر گردن سے اڑ گیا قہقہہ ہر چند بان بان کیا کیا کچھ نہوڑکا اور قاسم مار کے دیو الماس کو اپنے دیو کی طرف چلے آدھر سے وہ بڑھا اور قاسم کو جلدی سے پشت پر سوار کر کے اُڑا قہقہہ نے چھپا بھی نہ کیا کہ ایک توجہ کے باعث سے فساد تھا وہ مارا گیا اب کس کے لیے لڑیں اس سے دوسرے یہ جھجکا کہ جب یہ اتنے دیو دن میں گھسکر الماس کو مار گیا اور مجھے بھی زخمی کیا تو اس کا تعاقب اچھا نہیں مگر قضاے کار اتفاقات روزگار اسی وقت بدیع الزمان نے بھی چند قدم ہنر بر کو پشت پا کیا اور کلا بیان پکڑ کر جھٹکا مارا کہ یہ اوندھے منہ زمین پر آ رہا بس شاہزادہ بدیع الزمان نے کمر میں ہاتھ ڈال کر جو زور کیا تو تین زور میں سر سے بلند کیا اور دو بار چکر دے کر زمین پر مارا کہ چاروں شانے چت گرا یہ دیکھ کر غریب ساری فوج میں ہوا کہ وہ دیو زاد کو آدم زاد نے مارا یہاں ہنر کرنے چاہا تھا کہ مونڈھے کی کھا کر سنبھلے مگر بدیع الزمان نے سنبھلنے نہ دیا اور جیت کر کے سینہ پر کینہہ پر اس کے سوار ہوئے ایک ہاتھ زیر زخمدان اور دوسرا ہاتھ سر پر ہنر بر کے قائم کر کے بیچ و تاب جو دیا تو سر اس کا اٹھڑ آیا اور پڑا لہو کا گردن سے جاری ہوا دوبارہ شکر امیر میں غل ہوا کہ وہ مارا وہ مارا ملک قاسم نے بھی دیکھا کہ آدم زاد نے اتنے بڑے دیو کو سر سے بلند کر کے چرخ دیا اور پھر چھاتی پر چڑھ کے سر کو دھڑ سے کھینچ لیا تو آنھوں نے بھی اپنے دل میں تعریف ان کے زور و قوت کی کی اور کہا کہ یہ جوان بھی بڑا زبردست ہو یہ کہتے ہوئے ملک قاسم تو بسواری دیو زاد راہی ہوئے اور قہقہہ نے جو قاسم کو نہ پایا اور ذلت مارے جانے الماس کی ہوئی کہ وہ اس کے پیچھے چھپا تھا اور دوسرے یہ کہ لاشہ جوان بیٹے کا سلتے تھا اور وہ مارا ہوا پڑا تھا اور شکر اسلام میں بلبل شادی بجا تھا اور مرنے کی ہنر بر کے خوشی ہوئی تھی بس اس کو تاب نہ آئی اور دارشاد پکڑ کے طرف بدیع الزمان کے چھپا ساتھ ہی اس کے تمام دیو چلے اور آ کے بدیع الزمان کو گھیرا شاہزادے نے تلوار کھینچی اور قتل کرنا شروع کیا ادھر امیر نے جو دیکھا کہ فساد زندہ میرا گھر گیا ہو بس عقرب سلیمانی پکڑ کر طلطنہ اللہ اکبر جگر سے کھینچ کر اُڑے اور دیو دن سے لڑنے لگے

قہقہہ کی بھی تمام فوج نولاکھ دیوون کی چلی اور سر سے ملکہ آسمان پر سی بھی اپنا لشکر لے کر مانند دریائے مولج کے
 چلی ملکہ قریشیہ نے بھی پیچھے سلیمانی کھینچا دیوون سے لڑنا شروع کیا ایک غلغلہ محشر خیز برپا ہوا دیوون
 کی لڑائی تھی مجب طرح کا ہنگامہ گرم تھا کہ کالہ - پچالہ - نرنکالہ - سنگولہ ستہ - وارہ پشت ننگ در شمشاد
 وغیرہ چلنے لگے سر پر سر و سر پر دھڑلے لگے برق شمشیر ہر طرف چلنے لگی دریا خون کا بہ نکلا امیر باتو قیر مع
 بدیع الزمان دیوون کے حلقے میں جو آگئے تھے تو معلوم بھی نہوتے تھے کیونکہ قد دیوون کے صد ہا گز کے تھے
 لیکن یہ بیچ میں انکے صفائی ہاتھ کی دکھا رہے تھے کہ جب ہاتھ مارا ٹانگیں دیوون کی قلم کر دین اس وقت دیوون
 حیران تھے کہ یہ کیا بات ہو کہ ہم تو دیو کو مارتے ہیں اور وہ ہکو قتل کرتے ہیں لیکن یہ کون ہو کہ جو ٹانگوں کو قلم کر دیتا ہو
 جو دیو کرتا ہو معلوم ہوتا کہ پہاڑ پھٹ پڑا آخر قہقہہ سرخشی کہ ہاتھ اسکا ملک قاسم نے زخمی کیا تھا بھی تو یہ لڑتا تھا اور بھی
 ہٹ کھڑا ہوتا تھا اسی حالت میں ایک زخم اور لگا کسی دیو نے آسمان پر سی کے اسے غافل پا کر تلوار مار دی کہ میری
 زخمی ہوا اور سو ہا سارا جسم قہقہہ کا کانپنے لگا یہ حال دیکھ کر دیوون نے اسے سمجھا یا کہ ای خان قاف اب آپ کا
 جنگاہ میں ٹھہرنا مناسب نہیں ہو کیونکہ اول تو آپ زخمی ہیں اور دوسرے یہ کہ ہم لوگ تو لڑ رہے ہیں آپ
 جو یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں اس سے کیا فائدہ ہو یہ سن کر قہقہہ نے کہا کہ پھر کیا میں بھاگ جاؤں انھوں نے
 کہا کہ ہٹ کر کھڑے ہو رہے قہقہہ رنجیدہ تھا کہ جو ان بیٹے کا غم دل پر تھا دوسرے زخمی تھا قبول کر لیا
 اور چند قدم پر ہٹ کر ٹھہرا ملاز مون نے اسے یہ جو دیکھا کہ قہقہہ لٹا جاتا ہو اور بعضوں نے اسے جہان
 کھڑے ہوئے دیکھا تھا وہاں نہ پایا بس سب سمجھے کہ قہقہہ بھاگ گیا پھر توب نے صلاح کی اور اشارے
 ہو گئے کہ قہقہہ تو بھاگ گیا ہم جواب لڑیں تو کیا حاصل اور کسے واسطے بس سارا لشکر قہقہہ کا ہٹ گیا
 اور یہاں اہل اسلام نے چڑھائی کی یہ رنگ دیکھ کر قدم نہ جے اور بھاگ کھڑے ہوئے قہقہہ نے دیکھا کہ تمام
 لشکر تر بھاگا جاتا ہو اب کیا کروں یہ سوچ رہا تھا کہ کچھ دیوون نے اس سے یہی کہا کہ ای خان قاف دولاکھ
 دیو آپ کے مایے گئے اور آپ بھی زخمی ہیں سی فوج فرار ہوئی جاتی ہو اور مقابلہ کو آپسے کشد دیو عفریت
 چلا آتا ہو اب آپ کا یہاں کھڑے رہنا ہرگز مناسب نہیں ہو اس وقت تو طرح دیکھیے اور چلے چلیے پھر جیسا ہوگا
 دیکھ لیا جائے گا قہقہہ دل تو مارے ہوئے ہی تھا فوراً بھاگ کھڑا ہوا اور ایسا بھاگا کہ پردہ سوم ٹاف میں بھی
 نہ ٹھہرا وہاں سے بھی کچھ آگے بڑھ گیا پشتہ تاریک علاقے میں ظلمات کے وہی وہاں جا کر مرہم ٹپی اپنی کی اور پشتہ
 تاریک میں چھپا یہاں امیر سلیمان سرید کی فتح ہوئی پھر قوب کو ساتھ لے کر ملکہ آسمان پر سی اور قریشیہ سلطان
 شاوان و فرحان نوبت تقارے بجاتے ہوئے قہقہہ لگاتے ہوئے ذکر قہقہہ کے بھاگنے کا کرتے ہوئے داخل
 گلستان ارم ہوئے اور ملکہ آسمان پر سی اور قریشیہ سلطان نے طبق جواہر کے امیر پر سے نثار اور
 قصہ قی کیے اور بڑے دھوم سے جشن سلیمانی کیا لیکن جب سے امیر نے قاسم کو دیکھا ہو کہ اس
 دہرے سے تنہا فوج دیوان میں گھس کر الماس کو قتل کر آیا اس وقت سے یاد شاہنشاہ خاوردہ سیاد
 کی نہیں بھولتی اور ہلپا پار خواجہ عمرو سے فراتے ہیں کہ خواجہ دیکھا تو تم نے بھی تھا کہ اس لڑکے سرخ
 پوشی نے کس تہورا اور جرأت سے الماس کو مارا تھا عجب جوان تھا مگر افسوس یہ ہو کہ حال اسکا ہم کو معلوم
 نہوا کہ کون تھا اور کہاں سے آیا تھا اور نام اسکا کیا تھا عمرو نے کہا کہ یا امیر کیا جانتے تھے کہ آپ کو اس نذر خواجہ
 اور عشق اس جوان سے ہو گا ورنہ بہر بیچ نقص کیا جاتا آپ کو قدر مان اور جو ہر شناس ملا ورنہ میں اس میں

فرق نہیں ہو کہ جسے آپ بہادر دیکھتے ہیں اس کے آپ عاشق ہو جاتے ہیں لیکن اب وہ کہاں ہو کہ جس کو آپ پوچھتے ہیں یا کسی سامنا ہو گا تو بوجھ لیا جائیگا امیر نے ایک مہینہ جشن کیا کہ ایک روز امیر باتو تیر کو یاد مہینہ بانو کی آئی بس امیر بچپن ہو گئے اور برداشتہ دل ہو کر ملکہ آسمان پری سے فرایا کہ ای ملکہ اب مجھ کو پردہ دنیا پر ہو پنچو ارد نہیں معلوم کہ میرے ملاز مون پر کیا گذرتی ہوگی کیا حال انکا میری مہاجرت اور مفارقت میں ہوا ہو گا یہ جلد کر کے امیر نے آسمان کی کورخصت دینے پر راضی کیا آسمان پری نے سامان سفر مہیا کرنا شروع کیا اب جو لوگ کہ نہیں آئے تھے وہ بھی امیر کی ملاقات کو آئے اور سب نے قد مبوسی حاصل کی یہاں تک کہ سب سامان تیار ہو گیا اب امیر نو کوچ کیا چاہتے ہیں طرف پر وہ دنیا کے

داستان بہرام شاہ بردعی اور ہر دم دیوانہ کی بیان پوری ہوا

کہ ہر دم دیوانہ پسر بہرام شاہ ترشکر بن فرامرز بن قارن عدنی کے قید ہو اور فرامرز لشکر بہرام شاہ میں سیر ہو ایک روز نعمان سنگ دندان عیار فرامرز کا اپنے لشکر سے نکل کر لشکر ہر دم میں آیا شکل اپنی فقیر کی بنا کر بھرا کیا خوب راستے دیکھے جب رات ہوئی تو بھیجے تک فرامرز کے اپنے کو پہنچایا اور فکر و کوشش میں مصروف ہوا جب آدھی رات رہی تو پشت پر سے خمہ چاک کیا دیکھا کہ باری دار بیٹھے ہیں بس پروانہ بیہوشی خم پر مارے کہ وہ چلے اور دو در انکا منتشر ہو کر سب کے دماغوں میں ہو پنچا سب بیہوش ہوئے اب اُسے اندر آ کے چادر عیاری ہلا کر روشنی گل کی اور فرامرز بن قارن کو بھی بیہوش کر کے پشتارہ اُسکا پیٹھ پر لگایا اور صاف لیس کر چل گیا اور لشکر میں پہنچا دیا جبکہ ملازمان فرامرز اور عزیزان فرامرز مثل بہمن سگان اور بہمن خران اور ذوالفقار شاہ مشرقی وغیرہ کے اس خبر فرحت اثر سے واقف ہوئے ہاتھوں ہاتھ فرامرز کو لیا اور اندر حصے کے لیجا کر فرش پر ٹا کر تنیلہ رفع بیہوشی دیا جبکہ فرامرز چونکا اور آنکھیں اُسے کھولیں تو اپنے کو فوج میں پا کر بہت خوش ہوا اور اٹھ کر چلے تو نعمان سنگ دندان کو خلعت بھاری دیا اور بہت سارو پیہ پنچا اور بنگا لیر ہو کے بہت تعریف کی بعد اسکے حکم دیا کہ شاہیلے بجاؤ پھر تو سارے لشکر کفار میں وہ خوشی تھی کہ جسکی حد و انتہا نہیں ہو زبان صبح کو باریدار جو چوٹے تو اپنے کو نیچے پلنگ کے پڑا دیکھا گھبرائے اور فرامرز کو ڈھونڈنے لگے کیونکہ اسکو بہرام شاہ نے آرام سے رکھا تھا اس خیال سے کہ اگر ہم اسکو آرام سے رکھیں تو ہمارا بھی بیٹا راحت سے رہیگا اس سبب سے اسنے باریدار رکھے تھے غرض انھوں نے جبکہ فرامرز کو نہ پایا تو جا کر بہرام شاہ بردعی سے کہا کہ فرامرز گم ہو گیا یہ سکر وہ بدحواس ہو گیا اور کہنے لگا کہ اب بڑا ستم ہوا کہ فرامرز تو چھوٹ گیا اور بیٹا میرا وہاں پھنسا ہوا اب انکی بن آئی کہ وہ مہینہ کو مانگیں گے تو بھلو دیدینا پڑے گا کیا کروں چھ بن نہیں آتی یہ بکر سوچ میں گیا بعد صبح کے سر او پنچا کیا اور دو عیار لشکر میں اس کے ہن کہ نام ایک کا متھریل ہو و سکر کا نام متھریل ہے وہ دونوں کو طلب کر کے کہا کہ آج ہماری تم دونوں سے ایک التجا ہو وہ یہ ہو کہ اگر تم مہینہ بانو کو طرف لشکر عفراتر امیر کشور گیر کے لیجاؤ اور وہاں پہنچا دو تو گویا تم نے مجھ کو ملے لیا اور یہ بات نصیب سے ہو گئی بڑے غصہ کی بات ہو کہ ناموس امیر حمزہ صنا جقران کا پاس کا فر کے جاگے یہ ذلت و خواری مجھے سہی نہ جانیگی میں اپنی جان کو تلف کرونگا یہ سکر دونوں نے عرض کیا کہ ہم جو تمک شاہی کھاتے ہیں تو کس کام کے میں اپنے ہن سے کب ارشاد فرایا تھا کہ جو چھنے دیر کی ابھی جاتے ہیں اور پہنچا سے دیتے ہیں یہ بکر متھریل نے تھوڑا عطر بہرام شاہ کو دیا اور کہا کہ آپ ملکہ مہینہ بانو کو منگھا دیجیے گا

وہ تو جانتی نہ تھی کہ یہ عطر کیا ہے فوراً سونگھ لیا اسی وقت چھینک مار کر بیہوش ہوئی مہتر سہیل نے پشت تارہ اس طرح
 بانہاں لگے چھین نہواور پشت پر لگا کر سپر کی آؤ کر کے تلوار کھینچ کر اسی لشکر قیامت اثر ہوا مہتر شعلہ بھی نیچے عیاری
 کھینچ کر واسطے مود کے ساتھ ہو لیا بعد انکے جانے کے بہرام شاہ بروعی نے آل کا خیال کر کے مزید احتیاط دیکھا
 سوار از مودہ کار کو بلایا حکم دیا کہ خبردار آج حق نمک ادا کرنا جتنا کہتے ہیں اس میں فرق ہو یعنی ملکہ مہینہ بانو کو عیا
 یے جلتے ہیں میں نے طرف لشکر امیر کے بھیجا ہو تو چاہیے ہو کہ جاؤ اور انکو گاہوں میں لیے رہو جو وقت کوئی بھی چاہے
 اس وقت ظاہر ہو کر مدد کرنا وہ یہ سنکر الامرفوق الادب کہہ کر چل کھڑے ہوئے بعد انکے جانے کے کچھ سوچ بھکر اور
 سو سو بہرام شاہ نے روانہ کیے اب آگے تو عیار پشت تارہ ملکہ مہینہ بانو کا لیے جاتے ہیں اور وہاں لشکر
 اسلام میں بھی حال فرامرز اور بہرام شاہ کا معلوم ہو چکا ہے بیان پیر فرخاری اور سلمان شاہ فارسی اور
 شہنشاہ عراقی چند ضعیف رہ گئے ہیں اور باقی تو سب پردہ قاف میں ہیں انھوں نے مہتر سحر لجنی اور
 یزک خطائی کو اور چند عیاروں کو بلا کر حکم دیا تھا کہ تم جاؤ اور خبر لاؤ کہ فرامرز اور بہرام شاہ سے کیا لڑی
 اور لڑائی کا فیصلہ کیونکر ہوا اُن شاہ کو ناموس امیر کشور گیر کا وہاں ہے یہ عیاران نام گرفتہ بھی اس طرف کو چل چکے
 ہیں اب حال تثنیہ فرامرز بن قارن عدنی کا کہ یہ جو سو گر صبح کو اُٹھا تو جاسوسان لشکر اس خبر کو لیکر آئے کہا
 بہرام شاہ بروعی نے ملکہ مہینہ بانو کو ساتھ عیاروں کے روانہ کر دیا ہے اور وہ لیکر طرف لشکر امیر کے چلے جاتے
 ہیں فرامرز بن قارن نے یہ سنکر حکم دیا کہ مہتر نعمان کو بلاؤ جب وہ سامنے آیا کہا تمھیں بھکو چھڑالائے تھے اب جس طرح
 بنے جلد جا کر پشت تارہ ملکہ مہینہ بانو کا عیاروں سے چھین لاؤ یہ اسی وقت چل کھڑا ہوا مگر فرامرز نے بنظر
 احتیاط مہتر پروین کو بھی اسکے ساتھ کر دیا یہ دونوں روانہ ہوئے بعد انکے جانے کے فرامرز کو قرار نہ پڑا خود
 بھی پچاس ہزار سوار از مودہ کار سمراہ لیکر چل نکلا لیکن اسکی سپاہ نے اسے جو جاتے ہوئے دیکھا باہم مشورہ
 کیا کہ مالک تو ہمارا جا چکا ہم بیان رہ کر کیا کریں گے ایک کے بعد ایک یونہی سب بعد فرامرز کے چل کھڑے
 ہوئے فقط چوکی پر سے کے لیے پانچ ہزار عدنی رہ گئے باقی سب چلے گئے بہرام شاہ بروعی کو بھی یہ خبر ہوئی
 کہ فرامرز بن قارن عدنی کو ملکہ مہینہ بانو کے جانے کی خبر ہو گئی اور وہ واسطے چھین لینے کے عیاروں سے
 روانہ ہو گیا یہ سنکر اسکو تشویش پیدا ہوئی ملازموں نے جو اسے متروک و متفکر پایا استفہار حال کیا بہرام شاہ
 کے رور و کر کہا بڑا غضب ہوا کہ ہر دم قید میں ہے اور فرامرز عقب میں گیا ہوا ہے فوج بھی اسکے ہمراہ بہت ہے عیاروں
 سے مہینہ کو چھین لیگا اب میں امیر کو کیونکر سنہ دکھاؤنگا وہ یہ نہ کہیں گے کہ تم جیتے رہے اور ناموس کو میرے
 چھٹو دیا اور میں ایسا نہیں ہوں کہ فرامرز سے عہدہ برا ہو سکوں کیا کو دن جی میں یہ آتا ہے کہ پیش قبض مار کر
 اپنے کو ہلاک کروں تاکہ امیر سے محبوب نہوں یہ سنکر سب نے کہا کہ اس شہر یار آب کیون ترد کرتے ہیں
 ایسا وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا فرامرز تو اُدھر گیا ہوا ہے آپ کیون نہیں چلکر ہر دم شاہ کو چھڑا لیتے ہیں وہاں کون ہو
 چند تنفس رہ گئے ہیں وہ بھی ایسے ویسے وہ آپکا کیا کر سکیں گے جب جا پڑے گا چھوڑ کر بھاگ جائیں گے یہ تدبیر
 بہت خوب ہو جلد چلیے یہ سنکر بہرام شاہ نے سلاح جنگ بدن پر آراستہ کیے اور مرکب پر بیٹھ کر
 مع فوج چل کھڑا ہوا جب قریب لشکر پہونچا چلے تو بیرون کا بیٹھ برسا یا کہ بہت سے بے پر تیر سے مارے
 گئے یہ رنگ دیکھ کر باقی سامنے سے بھاگے مگر کچھ دلیروں نے قدم جمائے اور حرج بہ سنھائے بہرام شاہ
 آگے گر اور قتل کرنے لگا بہتوں کو تیغ تیز دم سے بیدم کیا اور مارے تلواروں کے پروں کو درہم و برہم کر دیا

پھر تو ہر طرف برق شمشیر چمکنے لگی اور سپردن کی بدلی گھر گئی مینہ تیرون کا برسنے لگا بو چھار لو کی آنے لگی کوئی دو پہر تک
 فوج مخالف کی اور لڑائی جبکہ فوج بہرام نے سب کو زیر تیغ رکھ لیا اور شیرازہ جمعیت ہستی کتب اعدا کو تیغ ابدار سے
 کاٹ کے سب کو مثل اور اراق کے متفرق کر دیا پھر تو سب رو بفرار لائے مگر بعضوں نے جو یہ دیکھا کہ لڑائی کا فیصلہ
 ہوا چاہتا ہوا اب سوا بھاگنے کے جان بچتی نہیں معلوم ہوتی اور کوئی بات بن نہیں پڑتی یہ دیکھ کر باہم صلاح
 کی کہ چل کر دیوانے کو کیوں نہیں مار ڈالتے ہو یہ ہنگامہ اسی کے واسطے ہو ورنہ بہرام کو کیا کام ہے تھا جب اسکو
 مار ڈالیں گے یہ بھی جانے گا کہ اب لڑنا بیکار ہو جسکے واسطے لڑ رہے تھے جب وہ ہی نہ رہا اور مارا گیا تو لڑنے سے کیا فائدہ
 یہ سمجھ کر خود پلٹ جائیگا اور مالک بھی ہمارا مہینہ بانو کو لانا ہو گا یہاں بھی خاتمہ کر رکھو تاکہ وہ آئے تو ہم سے خوش ہو یہ صلاح
 کر کے پچاس آدمی تلوارین پکڑ کے اندر زندان کے چلے آئے ہر دم شاہ بردعی کہ زیور آہنی پہنے ہوئے بیٹھا تھا اور
 غل پہلے سے دارو گیر کاٹن رہا تھا انکو آتے دیکھ کر بولا کہ ارے تم یہاں کس لیے آتے ہو اور یہ شور کیا ہو رہا ہو
 معلوم ہوتا ہو جیسے لڑائی ہو رہی ہو یہ کیا ماجرا ہوا ان سپاہیوں نے اپنے کو زیادہ جو پایا اور ہر دم کو قید میں
 تنہا دیکھا صاف صاف راست راست بے کم و کاست بیان کر دیا کہ اے ہر دم بڑا فساد تیری ذات سے ہوا
 ہو تیرا باپ بہرام شاہ تیری ربائی کے لیے چڑھ آیا ہو یہ اسی کا غل و شور ہو اور ہمارا مالک یہاں نہیں ہو وہ
 تھوڑا عرصہ ہوا کہ تیری بہن کے چھین لینے کو طرف لشکر ظفر اخصا جعفران نامور کے گیا ہو ہم چند ہزار یہاں
 پر تھے اب جو ہنگامہ لڑائی کا زیادہ ہوا اور ہم سب نیش شمشیر سے بہرام شاہ کی خائف ہوئے تو یہ صلاح
 کی کہ بھگوار ڈالین امدادی لیے ہم یہاں آئے بھی ہیں تاکہ تیرا باپ جو آئے تو سوالائشے کے کچھ نہ پائے یہ کہہ کر
 تلوارین علم کر کے یہ بڑے اور ہر دم نے جو سنا کہ بہن کو میری کافر چھینے گئے ہیں اور باپ میرا لڑ رہا ہے میں غیظ
 و غضب میں اگر زور جو کیا ساری قید مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالی اور وہی تھکڑیاں پکڑ کے بڑھا کسا سی کر دیں
 کہ یہ کافر جو بھاگین سید سے ہم کو جائیں مگر وہ بزدلے یہ دیکھ کر خائف ہوئے کہ جسے اتنی بڑی قید توڑ ڈالی اس سے ڈر
 چاہیے سب بھاگے ہر دم نے دوڑ کر ایک چوب خیمہ کی اکھڑی اور باہر زندان سے نکلا دنل دنل اور بیتن بیتن
 کو ایک ایک وادین مارا غرض کہ کوئی تابعدار لشکر اسلامان کی نہ لاسکا اور طرۃ العین میں سب خرد و کلان بھاگ
 گئے ہر دم شاہ و بہرام شاہ کی فتح ہو گئی پھر تو سارا اسباب اور خزانہ اور خیمہ و خرگاہ لٹوا لیا اور سب مال فرامرد
 کا قبضہ میں کیا باجے فتح کے بجائے کہ بہرام شاہ نے جو اپنے بیٹے کو دیکھا گھوڑے سے کود کر دوڑ کے گلے سے
 لگا لیا ہر دم نے بہرام سے پوچھا کہ اے بادشاہ مہینہ بانو کہاں ہو بہرام شاہ نے سارا حال ابتدا سے
 اتنا تک بیان کیا کہ میں نے ناچار ہو کر طرف لشکر ظفر اخصا کے بھیجا ہوں مگر سنا ہے کہ فرامرد بن قارن عدنی
 بھی بافوج بسیار گیا ہوا اتنی ہی پچائے اور کہیں مہینہ اس کے ہاتھ نہ آجائے نہیں تو بھگوانی جانوں کو
 آپ دینا پڑے گا اور امیر حمزہ سے انھیں چھپانی پڑیگی یہ جو ہر دم شاہ بردعی نے ربائی اپنے باپ کے سنا زیادہ
 تر اسکو ملال ہوا کہ سچ ہو اگر مہینہ بانو چھین گئی تو بڑا ستم ہوا اب میں بھی عقب میں فرامرد کے جاتا ہوں یہ کہہ کر
 اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر یہ بھی روانہ ہو گیا

اب داستان عیار و ن کی بیان کی جاتی ہے

کہ موتر سیل پشتارہ مہینہ بانو کا لیے ہوئے چلا جاتا ہے اور پیچھے موتر شعلہ بھی حمایت کو موجود ہے یہ دونوں ہوا کی طرح
 چلے جاتے ہیں مگر یہ پشتارہ بدوش دین اور موتر نعمان سنگ دندان و موتر پردین کہ انپر کوئی بار نہ تھا

جلد جا پہنچے اور مہتر سہیل کے سدراہ ہوئے اور نعمان بکارا اُڈوڑ دٹھہر جا کہاں جاتا ہو میرے ہاتھ سے پکڑا اگر
عیار ہو تو خبردار اب قدم آگے نہ بڑھانا مہتر سہیل یہ آواز سنکر تھما اور جواب دیا کہ تو بکتا کیا ہو میں نے کسی کی جوری
نہیں کی، دیا مال کسی کا نہیں مارا ہو جو تو بھلو چور بناتا ہو کیا تیرے مارے کوئی اپنا مال واسباب بھی نہ لیجائے دیوانہ
ہو ہو یہ سنکر نعمان بکارا کہ اسے میں تجھے کہتا ہوں کہ تو ٹھہر جا مگر تو نہیں مانتا اب شامت تیری آئی ہو یہ سنکر
سہیل نے دلیمن کہا کہ اسے تو بھاگتا کیوں ہو اور ٹھہر کیوں نہیں جاتا اسنے کہ بھاگ کر نکلیا نا بھی نا مکن ہو پھر کیا
حاصل اور تو بھی کچھ ایسا حلو نہیں ہو کہ وہ گل جائیگا یہ سمجھ کر مہتر سہیل ٹھہر گیا اور بولا کہ او گیدی کیا بکتا ہو لے میں
کھڑا ہوں مطلب اپنا بیان کر یہ کہ مہتر سہیل نے پشتارہ تو ملکہ مہینہ بانو کا کھول کر رکھ دیا اور آپ بڑھو آیا نعمان
نے نیچہ کھینچا سہیل نے بھی نیچہ کھینچا ادھر مہتر پردین سے اور شعلہ سے نیچہ چلنے لگا اب یہ چاروں تو لڑ رہے ہیں
کچھ دیر کا عرصہ ہوا تھا کہ وہ دو سو سوار ہرسل بہرام شاہ کے جو مرد کو عیاروں کی چلے تھے آپہنچے اور نیچہ چلتے
دیکھ کر مہتر سہیل کو پکارے کہ ای نامہ ار گھرا نا نہیں کیا طاقت ہو کسی کی کہ تمکو بانو لگا سکے ہم آپہنچے ہیں مہتر سہیل
یہ دیکھ کر خوش ہو گیا اور برس پڑا نعمان پر اسے جو دیکھا کہ سدراہ کی آپہنچی اور ابھی تک یہ ساتھ ہوش و حواس کے
لڑ بھی رہے ہیں انکا سامنا آسان نہیں ہو بھلا پشتارہ لینا تو کیسا جان بچانا شکل بڑھائیگی یہ سمجھ کر سامنے
سے دونوں بھاگے اور یہ کہتے ہوئے چلے کہ کیا ہوا اگر تھڑی سدراہ کی ہم بھی اپنے مددگاروں کو بلائے لاتے ہیں
یہ حیلہ کر کے بھاگ گئے مہتر سہیل نے جو مطلع صاف دیکھا کہ جو حریف سدراہ تھے بھاگ گئے پھر پشتارہ ملکہ
مہینہ بانو کا پشت سے لگایا اور چلنے کو مستعد ہوا قریب تھا کہ قدم اٹھائے کہ متق گرد بلند ہوا اور آواز میں ہم کب
کی آئے لکین یہ دیکھ کر مہتر سہیل ٹھہر گیا اور گرد کو دیکھنے لگا کہ اندر لشکر کی معلوم ہوتی ہو مگر دیکھتے کون آتا ہو دست
ہو یا کہ دشمن کے یکایک دامن گرد کا شگافہ ہوا اور فرامر زین قارن عدنی مع فوج نمودار ہوا اسے جو عیاروں
کو دیکھا آواز دی کہ لینا جانے نہ دینا کہ ادھر سے سوار اسے چلے ادھر سے یہ دو سو سوار جا کر سدراہ ہوئے
تلوار چلنے لگی مگر تھڑی ہی دیر میں یہ کیفیت ہوئی کہ آدھے رہ گئے نصف کٹ گئے یہ دو سو تھے وہ چار
ہزار کا لشکر کہاں لڑ سکتے تھے آخر کار سب کٹ گئے اسوقت لشکر فرامر زلے پھر سہیل کا چچا کیا اور نعمان نے
جوانپہ مالک کو دیکھ کر شیر ہو گیا تھا پھر سہیل کو جا کر گھیرا اور لکھا کہ کہاں جاتا ہو میں آپہنچا بہتر یہ ہو کہ پشتارہ
رکھو سے پھر جدھر تیرا جی چاہے چلا چلانا چار مہتر سہیل تھم گیا اور پشتارہ زمین پر رکھ کر نظر پر پروردگار
کی اور لڑنے لگا اور شعلہ پردین سے مصروف حرب ہوا یہاں تو یہ لڑ رہے ہیں مگر فوج فرامر ز کی قریب
آگئی اور چاہا کہ پشتارہ کو قبضہ میں کرین اب عیار گھرا لے تھے کہ قدرت خدا سے وہ سو سوار جو جسد کو
بہرام شاہ نے روانہ کیے تھے وہ آگئے اور فوج قارن کے سدراہ ہو کر مقابلہ کرنے لگے تلوار چلنے لگی یہ سب لڑ رہے
تھے کہ اتنے میں مہتر سخر بلخی اور نیرک خطائی بھی آپہنچے کہ انکو سلمان شاہ فارسی اور پیر فرخاری نے
داسے خبر کے بھیجا تھا اب یہ پہنچے اگر دیکھا کہ فوج سے کچھ لوگ علیحدہ لڑ رہے ہیں اور دو عیار ایک طرف
نیچہ لیے ہوئے باہم اُٹھے ہوئے لڑ رہے ہیں اور ایک پشتارہ بھی میدان میں ایک طرف رکھا ہوا ہو
عیاروں میں کوئی زخمی نہیں ہوا ہو مہتر سخر بلخی سمجھ گئے کہ جو خبر سننے میں آئی تھی کہ ناموس اسیر بانو قیر کو کفار
نے گھیرا ہو کیا عجیب ہو کہ یہی تو نہ ہو کیونکہ وہ دونوں جب المدد کہتے ہیں تو نام بتوں کے لیتے ہیں اور یہ
دونوں عاجزی کے وقت سوئے آسمان دیکھتے ہیں یہ دیکھ کر سخر بلخی نے دوڑ کر پشتارہ مہینہ بانو کا

اٹھایا سبیل نے جو یہ دیکھا کہ ایک عیار نے پشتارہ اٹھایا اور اپنے قبضے میں کیا بس جان اسکی نکل گئی بخوف جعفر
تھرا یا قریب تھا کہ مرجائے رعشہ تمام بدن میں بڑ گیا مہتر سخن بلخی نے جو یہ حال اسکا دیکھا سمجھا کہ پشتارہ کے لیے
یہ ٹر رہا ہو میں نے جو اٹھایا اسی سبب سے اسکا یہ حال ہو گیا کیونکہ مجھے یہ پہچانتا نہیں ہو بس سلسلے اگر اشارہ
سے کہا کہ او ہتر نامدار گھبراتے کیوں ہو میں کوئی غیر نہیں ہوں تمہارا ہی طرف دار ہوں تم کسی امر کا اندیشہ
نہ کرنا یہ دیکھ کر مہتر سبیل کی خاطر جمع ہوئی شکر اللہ کہ اور چمک چمک کر رڑنے لگا مگر مہتر سخن بلخی نے کیسا
عیاری کی کہ پشتارہ ملکہ مہینہ بانو کا اتار کے مہتر بزرگ خان خطائی کے سپرد کیا اور حسب اتفاق
اسوقت ابو شہما ب خرقہ پوش بھی آگیا تھا اسکو ساتھ بزرگ خطائی کے کر دیا اور کہہ دیا کہ تم دونوں طرف
شکر نظر اثر کے جاؤ ہم بھی پیچھے تمہارے آتے ہیں جب وہ بڑھ گئے تو مہتر سخن بلخی نے ایک لاشہ
کسی مرد کا کہ ٹاڑھی راز رکھتا تھا اٹھا کر پشتارہ اسکا درست کیا اور پشت پر لگا کر دوڑتا ہوا
پسینے میں ترہانتا ہوا پاس فرامرز بن قارن عدنی کے عیاروں کے آیا اور کہا کہ ارے تم کیوں لڑتے ہو
تو پشتارہ نے آیا اور ایک شرط سے دتا ہوں کہ تمہارا مالک مجھکو خلعت سے سرفراز کرے تو میں خود چلکر پشتارہ ملکہ مہینہ بانو
اسکے سپرد کروں نعمان سگ دندان تو یہ خبر فرحت اثر شکر خوش ہو گیا اور دوڑا ہوا پاس فرامرز کے گیا
اور بیان کیا کہ اسطر سے ایک عیار پشتارہ ملکہ کا لیکر آیا ہو اور خلعت و انعام چاہتا ہو اگر آپ اسکو سرفراز
کریں تو میں نے اُون فرامرز یہ فردہ جان بخش شکر بنشاش ہو گیا اور کہا کہ نعمان بس اب لڑائی موقوف
کر دیا اور جلد پشتارہ کو میرے پاس لے آؤ میں اسے بہت کچھ دوں گا اور جو کیسا وہ کروں گا کیونکہ بڑا
مرحلہ اسکی ذات سے سر ہوا کسرا اور فرامرز بن کسرا سے سر خوردنی حاصل ہوئی ہر وقت یہی دھیان رہتا
تھا کہ دیکھا چاہیے ملکہ کیونکہ باتھ آتی ہو خدا نے دعا قبول کی القصہ نعمان نے لڑائی موقوف کی اور سخن بلخی کو ساتھ
لیا وہ مع پشتارہ پاس فرامرز بن قارن عدنی کے آیا اور خمیدہ ہو کر نہایت ادب سے سلام کیا اور کہا
کہ یہ پشتارہ ملکہ کا حاضر ہو لیکن ایک خیمہ سب سے علیحدہ کھڑا ہو جائے تاکہ میں پشتارہ اسہین کھوون اسلیے
کہ یہ شاہزادی ہو ایسی ہی نہیں ہو کہ زیر آسمان اسکو بے پردہ کروں انکو بھی عزت اور ابوار اسکی کرنا چاہیے اگرچہ
یہ قیسمین ہو جو چاہیے اسکے ساتھ سلوک کیجیے فرامرز نے کہا ارے جاؤ اور جلد ایک خیمہ علیحدہ برپا کر دوں
میں واسطے خیمہ اتارہ کرنے کے سخن بلخی نے کہا کہ یہ بھی تو اقرار کیجیے کہ مجھے کیا دیجیے گا فرامرز نے کسی ہزار اشرفیان
تو اسی وقت منگا کر مہتر سخن بلخی کو دین اور کہا کہ خاطر جمع رکھو ہر مزار فرامرز بیٹے نوشیروان کے بہت کچھ
ابھی نکودینے اور میں جاگیر بھی تمہارے نام کرادوں گا ملا وہ اسکے کیا عجب ہو کہ اگر تو حاضر حضور رہا کرے تو
سرخیل شاطران اور سرگردہ عیاران ہو جائے ہنوز یہ کلام ہو رہے تھے کہ اُن لوگوں نے آکر عرض کیا
کہ خیمہ تیار ہو فرامرز سخن بلخی کو ساتھ لے ہوئے اندر اُس خیمہ کے آیا اور کہا اے شاطرنا ہمارے عجب سلوک
تو نے کیا ہو کہ مجھکو تیرا نہال کرنا واجب دلائم ہو اب پشتارہ ملکہ کا کھول اور شکل اسکی دکھا اب سخن بلخی
کو پریشانی ہوئی اور کہنے لگا دل سے کہ او مہتر سخن بلخی اب کیا کرو گے یہ تو بڑی مشکل ہوئی کہ وہ پشتارہ
کھلاتا ہو اور دیکھا چاہتا ہو پہچانے گا تو کیا حال تیرا کرے گا اب کیا کروں کیونکہ جان بچے بھاگنے کا ارادہ کروں
جب بھی نکلنا دشوار ہو کہ باہر سب گھیرے ہوئے کھڑے ہیں جانے نہ دینگے مگر آج بڑے پھنسے خدا ہی بچائے
آخر کو دل میں دعا مانگی کہ انہی اپنے فضل و کرم سے مجھکو بچائے اور فرامرز سے ایک اور بات

ایسی کی کہ پشتارہ کھٹنے میں دیر ہوئی اُدھر تیر دعا کا ہدف اجابت پر بیٹھا بفضلِ حلق لم یزلی ہر دم بردی بانوج
کثیر آسپو نجا اور تلوار چلنے لگی غلغلہ برپا ہوا ساری فوج دیوانے کی فوج فرامرز پر ٹوٹ پڑی اور جنگ عظیم ہوئی تھوڑی
ہی دیر میں ندیان سوئی بھگتین شور دار و گیر جو بلند ہوا تو فرامرز گھبرا گیا کہ اسے یہ شور و غل کیسا ہو لوگوں نے اگر
حرس کی کہ ای بہادر دوران ہر دم بردی دیوانہ آیا ہو اور تلوار کشی کر رہا ہو لگی فوج پس پا ہو رہی ہو سنا ہو
کہ آپ کے چلے آنے کے بعد اُسکے باپ نے اُسے چھڑا لیا دیوانہ جو شان و خرد شان بڑھتا چلا آتا ہے یہ جو
فرامرز بن قارن عدنی نے سنا، حواس ہو گیا اور گھبرا کر بولا کہ ای شاطر اب کیا کر دن یہ تو بڑی خرابی ہوئی
کہ اسوقت دیوانہ آگیا یہ ملکہ کو ضرور چھین لیگا کیونکہ بچاؤنِ سخنر لجنی نے جواب دیا کہ ای بہادر دوران آپ اندیشہ
نہ کریں آیا ہو تو کیا کریگا ملکہ کے بچانے کی میں تدبیر بناتا ہوں وہ یہ کہ پشتارہ ملکہ کا یہاں رہے کیونکہ جو وہ
چھین لیجائے نعمان کو بلا کر پشتارہ اُسے دیکھے کہ وہ لیکر طرفِ مدائن کے پاس فرامرز بن نوشیروان کے
روانہ ہوا اور آپ یہاں خیمے سے نکل کر دیوانہ سے مقابلہ تو نہ کیجیے لیکن تھوڑی دیر سامنے اُسکے رہتے فوج آپ کی
اور جمعیت دیوانہ کی جبکہ آپ کو خوب دیکھ لے اسوقت آپ بھی چلے جائیں پھر یہ دیوانہ کہاں پائیگا جو ملکہ کو چھیندے گا
فرامرز کو اسے اسکی بہت پسند آئی اور تعریف کی کہ ای بھائی خوب تدبیر متنے بتائی بس اب دیر نہ کرو اور
ملکہ کو روانہ کر دو سخنر لجنی نے درخیمہ پر آکر نعمان کو آواز دی جب نعمان آیا تو پشتارہ سخنر لجنی نے نعمان کو دیا
اور کہا کہ تم لیکر طرفِ فرامرز بن نوشیروان کے چلو پیچھے تمہارے ہم بھی آتے ہیں یہ سکر نعمان تو پشتارہ لیکر
روانہ ہوا بعد اسکے جانے کے فرامرز بھی روبرو ہر قدم کے کچھ دیر ٹھہرا اور فوج کو لڑا دیا۔ ہا بعد کو خود بھی پیچھے
نعمان کے روانہ ہوا سب فوج بھی اسکی چلی گئی مگر سخنر لجنی نے سب کیفیت آکر پاس ہر قدم کے کہی کہ اب آپ
پہچانہ کریں فرامرز کا کیونکہ ہفت ہند گانِ خدا کی جان جائیگی اور ناحق قتل ہونگے میں نے ملکہ مدینہ بانو کو لشکر
اسلام کی طرف بھیج دیا یہ سکر بہرام شاہ اور ہر دم دیوانہ خوش ہوا اور تعاقب فرامرز کا نہ کیا مگر فرامرز جو بھاگا
تو کوئی بیس کوس پر جا کر دم لیا جب سب لوگ اُسکے وہاں جمع ہو چکے تو اُسے ایک خیمہ برپا کیا اور عیاں نعمان
سگ دندان سے کہا کہ پشتارہ کھول تاکہ میں بھی دیکھوں کہ وہ ملکہ کیسی ہو سکے واسطے یہ خونریزی ہوئی کہ نعمان
نے فرمان اپنے ایک کا سکر پشتارے کو آگے فرامرز کے کھولا اور فرامرز جھکا کہ دیکھوں صورتِ ملکہ کی دیکھا خون میں
غوطان ہو اور یہ ثابت ہوتا ہو کہ پیکرِ بجان ہو فرامرز یہ دیکھا کہ کبھی کسی بہادر کی تلوار لڑائی میں اسپر پڑ گئی ہوگی اب
جو غور سے دیکھا ڈاڑھی موچھین نظر پڑیں اب تو فرامرز بن قارن گھبرا یا کہ یہ کیا معرکہ ہو اور غصہ کر کے نعمان
سگ دندان سے کہنے لگا کہ کیوں بیوقوف اسی منہ پر دعویٰ متری کا کرتا ہو اور اپنے کو عیار اور شاطر جانتا
ہو اسے جھکے مرد و عورت میں تمیز نہ ہوئی اور کچھ نہ سوچا تو آدمی ہو یا کہ حیوان ہو ابے دیکھ تو سہی کہ یہ کس کالاش
ہو بیشک تیرے سخنر لجنی نے چونا لگایا اور پھر یہاں سے صاف نکل گیا عیاری اسے کہتے ہیں اسنے بھی غور سے
جو دیکھا تو واقعی مرد کالاشہ خون میں ڈوبا ہوا یا نعمان کو یہ دیکھ کر ہلاکت حاصل ہوئی اور فرامرز بن قارن کے
سامنے منہ نہ کھولا جب فرامرز نے بہت بُرا بھلا کہا تو اُسے اتنا کہا کہ اب آپ بھکوزیادہ ذلیل نہ کریں مجھے
آپ پشتارہ ملکہ کا پیچھے اگر ملکہ کو نہ لاؤنگا تو منہ بھی نہ دکھاؤنگا یہ سکر نعمان تو چلا گیا بعد اُسکے جانے کے فرامرز
بن قارن بھی سوار ہو کر چل نکلا پھر تو کل لشکر اسکا روانہ ہوا یہ خبر حاسوسون نے آکر ہر دم بردی
دیوانہ کو بھی دی کہ نعمان عیار اور فرامرز عقب میں متری بزرگ خطائی کے گئے ہیں اور پشتارہ

ملکہ کا اسی کے پاس ہو یہ سُنکر ہر دم دیوانہ اور بہرام شاہ دونوں باپ بیٹے بانوج کشیروانہ ہوئے اب حال
 سینے متریزک خطائی کا کہ یہ ہے ہوئے پشدارے کو چلا جاتا ہوں دم نہیں لیتا کہ فرامر ز بن قارن جا
 پہونچا اور راہ میں یزک کو ٹوکا کہ او دزد کمان جاتا ہو یزک خطائی نے جو آواز اسکی سنی پلٹ کر
 دیکھا کہ فرامر ز چلا آتا ہو بس جان اسکی نکل گئی تہ سب تھا کہ غش کھا جائے اور اسے ڈر کے مر جائے کہ ملک لوت
 تیج بکف سر پر موجود ہوا آخر ٹھہر گیا اور بنت کہنے لگا کہ ای شاہ عوق کہ کیا کہتا ہو فرامر ز بن قارن عدنی
 نے کہا میں مجھے یہ پوچھتا ہوں کہ یہ پشدارہ کسا ہو اور تو یہ کسکو لیے جاتا ہو اسکا جواب دے در نہ تیر مارو نگا
 کہ یہاں سے سیدھا قبر میں چلا جائیگا یزک نے کہا کہ کہیں تیرا بھی نہ بیٹھے گا آئندہ آپ کو اختیار
 خون کرنا سیرا اچھا نہیں کیونکہ میں بے گناہ ہوں یہ اپنی بہو کا پشدارہ میں لیے جاتا ہوں اور باعث اسکا
 یہ ہو کہ ہمیشہ میرے بیٹے سے اور اس سے رطلی رہتی تھی ایک دن بھی نہ بنتی تھی میں نے ہر روز کی رطلی
 ناحق کی جھک جھک دیکھا گھر کار ہنا چھوڑ دیا تھا آج میری ہونے مجھے کہا کہ آپ کو بھی تکلیف رہتی ہو میرے
 سنے سے آپکا گھر کار ہنا چھوٹ گیا اور مجھکو بھی کاہش رہتی ہو کسی صورت سے آرام نہیں ملتا
 اور چین سے نہیں بیٹھتا پاتی ہوں اس سے بہتر یہ ہو کہ مجھے آپ میرے سیکے پہونچاؤں میں اپنے
 مان باپ سے لونگی میں بھی مناسب سمجھا کہ دو مفسد دن کا ایک جگہ رہنا اچھا نہیں ہو بس یہ بھگ
 اسے لیکر چلا ہوں آپ دزد کہتے ہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہو اور کسی نے یہ بھی ظلم کیا ہو کہ پرانی بہو بیٹی
 کو چھین لے یا چرالائے اب آپ فرمائیے کہ ارادہ آپکا کیا ہو اور کیوں مجھکو روکا ہو میری تو منزل
 کھوئی ہوئی ہو کہ شام بھی قریب ہو قزاقوں کا بھی خوف ہو جلد کیسے جو آپ کو کنا ہو یہ سُنکر فرامر نے
 کہا اے او مکار یہ تو مجھکو دم دیتا ہو میں سب حال تیرا جانتا ہوں مجھے کیوں پوشیدہ کرتا ہو یہ سُنکر
 یزک خطائی نے کہا کہ حضور میں نے تو کوئی قصور نہیں کیا ہو آپ کیوں مجھپر رخصا ہوتے ہیں اور کیا حال
 میرا آپکو معلوم ہو فرامر نے کہا تو مہینہ بانو کو لیے جاتا ہو اور مجھے جھوٹ بولتا ہو یزک خطائی نے
 کہا واہ واہ کیا خوب سمجھ آئی ہو یہ تو فرمائیے کہ مہینہ بانو سے اور مجھے کیا علاقہ ہو کمان شاہزادی کہلان
 ایک غریب فرامر نے کہا اچھا اگر پشدارہ مہینہ بانو کا نہیں ہو اور تیری بہو کا ہو تو مجھکو دکھا دے جب میں
 آنکھوں سے اپنے دیکھو گا جب مجھکو قین آئیگا یزک خطائی نے کہا کہ خیر اسکا مضائقہ نہیں ہو گو میری بہو ہوا
 آبرو میری ہو گر خیر آپکو دکھا دوں گا یہ سب جو کھڑے ہیں انکو ہٹا دیجیے اور سب سے علوہ ہو کر آپ میرے ساتھ
 چلیے تو میں آپکو رکھا دوں اور یہ تو مجھے ہرگز نہ ہو گا کہ اتنے نامحرموں میں اپنی بہو کا منہ کھولوں اور سب کو
 دکھاؤں یہ سُنکر فرامر ز بن قارن نے سب کو دھین چھوڑ دیا اور آپ تنہا یزک خطائی کو ساتھ لیکر آگے
 بڑھ آیا اور ایک درخت کے نیچے ٹھہر کر کہنے لگا کہ ای مسافرے یہاں کوئی نہیں ہو کہ تیری بہو کو دیکھو گا اب تو تیری
 خاطر جمع ہوئی دکھانے میں کچھ عذر نہیں ہو یزک خطائی نے چلے سے کہا بہت اچھا لیکن دل اسکا تھرا ہوا
 اتھ بھی کانپ رہے ہیں بظاہر کہتا ہو ای شاہ مجھے کھل نہیں سکتا دیکھ لیجئے کہ ہاتھوں میں میرے ریشہ ہو
 فرامر نے پھر سمجھایا کہ کچھ قباحہ نہیں ہو میں دور سے دیکھ کر چلا جاؤنگا ڈر نہیں غیر عورت کو ہم مثل اپنے ناموس
 کے جانتے ہیں اگر تیری بہو ہو تو میری بہن ہو اب تو یزک خطائی کا دم فنا ہوا دل میں کہنے لگا کہ ای یزک
 زیادہ فکر بھی بڑی ہو اگر یہ جو چھینچلا کر آئے کھول ڈالو تو پھر بڑا غضب ہو گا اب مستعد ہوا پشدارہ کھولنے پر لیکن

ایک گرہ کھول کر پھر کا اور کہنے لگا خداوند فرما ٹھہر جائیے میں سہولیت سے کھولتا ہوں کہ پشاور بہت کسا ہوا
 بندھا ہو جلدی نہ فرمائیے اور دل میں کہہ رہا ہو کہ خداوند اتنی ہی اس حال میں بچاؤ گارست کا نقشہ بگڑتا ہو بچائے
 اسکے ہاتھ سے فضل اپنا شریک حال کر کیونکہ تو حافظ حقیقی ہو دعائیزک خطائی کی قبول ہوئی کہ بیابان سے
 گرد کا تعلق بلند ہوا اور آن واحد میں دامن گرد کا شکاف ہوا دیکھا یزک خطائی نے کہ سلمان شاہ فارسی
 اور پیر فرخاری دونوں چلے آتے ہیں اور حال انکا یہ ہو کہ پہلے تو انھوں نے عیار و نکو واسطے خیر کے
 بیجا تھا بعد اُنکے آپ بھی کل لشکر لیکر واسطے مدد ناموس صاحبقران کے روانہ ہوئے تھے اس خیال سے
 کہ عیار خدا جانے کب تک ایمن اس سے تم خود نہ چل کھڑے ہو اور ابو الفتح اصفہانی ساتھ ہو کہ متر
 یزک خطائی نے جو ابو الفتح کو دیکھا بیاختہ نام لیکر پکارا کہ بھائی ذرا مجھ تک آؤ ابو الفتح آواز یزک خطائی
 کی سُن کر چلا اب فرامرز نے طرف ابو الفتح کے دیکھا کہ یہ کون ہو اور متر یزک خطائی نے جو اسے غافل پایا کہ یہ ادھر
 دیکھ رہا ہو تو حقہ ہاسے بیوشی اور قارورہ ہاسے لفظی داغ کر ایک بار ڈھ جو ماری تو سراپا میں فرامرز
 کے آگ لگ گئی جیب و دامن جلنے لگے یہ تو آگ بھلنے میں مصروف ہوا اور یزک خطائی طرف سلمان
 فارسی کے بھاگا فرامرز تو آگ بھانے میں رہا مگر شکر نے اُسکے یزک خطائی کلبچا کیا اور چاہا کہ بکڑلین
 جب دیکھا کہ یہ نکل جائیگا تو ایک پیادے نے تیرا کہ شانہ متر یزک خطائی کا مجروح ہوا مگر یہ کب
 ٹھہرتا ہو بھاگا ہوا سیدھا پاس پیر فرخاری اور سلمان شاہ کے پہونچا پشاور سپرد کیا مگر شکر بھی
 فرامرز کا کہ عقب میں یزک خطائی کے آیا تھا لشکر اسلام پر گرا ادھر سے یہ سب غازی تلوارین کھینچ لھینچ کر جا
 پڑے کشت و خون ہونے لگا اس زور و شور سے تلوار چلی کہ کشتون گے پستے بندھ گئے اور لاشوں کے
 انبار ہو گئے سروں کے مینار بنے دریائے خون جاری ہوا اب فرامرز بھی آگ اپنی بھجا کر آگیا ہو تلوار
 کھینچے ہوئے بڑبا ہو لیکن لشکر اسلام بھی جان بڑھائے ہوئے ہو فوج حریف پر اگندہ ہوتی ہو اور پھر فرامرز
 ہو جاتی ہو کہ فرامرز بڑے زور و شور سے بڑبا ہو کہ اتنے میں اور گرد آڑی اور ہروم دیوانہ بھی چالیس
 ہزار کی جمیعت سے جو شان و خروشان آیا اور شریک لشکر اسلام ہوا اب قوت اہل اسلام کی دو چند ہو گئی
 مگر جب سے ہر دم بروعی آیا ہو فرامرز رو برو نہیں آتا کہ ایسا نہو یہ ٹو کے دور سے فوج کو لڑا رہا ہو
 مگر دیوانہ اس کی تلاش میں ہو یہاں تک کہ رات ہو گئی اور لڑائی نہ موقوف ہوئی تمام رات زور و شور
 سے تلوار چلی اسی حالت میں پھر صبح ہو گئی اور قصہ لڑائی کا فیصل نہ ہوا اب کوئی پہرون چڑھا
 ہو گا کہ فتنے ابر سیاہ کے بالائے آسمان نمایاں ہوئے سب نے دیکھا کہ آسمان سیاہ ہوا جاتا ہو
 اور حال اس ابر کا یہ ہو کہ صاحبقران زمان جو مع بادشاہ ایران سعد نوجوان اور کل گردان زمان و شاہ
 عیاران جو قاف سے طرف پرودہ دنیا کے چلے تھے اب اگر یہاں پہونچے ہیں کیا دیکھتے ہیں کہ سرے
 لشکر سے لڑائی ہو رہی ہو اور تلوار زور و شور سے چل رہی ہو فرمایا کہ اسے دیو زیاد و تخت کو
 ہمارے ہمیں آتا رہو یہ فوج ہماری ہو جس سے تلوار چل رہی ہو دیو من نے تخت کو امیر کے
 جلدی سے دھین آتا رہو یا امیر نے تخت سے کود کر تیغہ عقرب سلیمانی کو سیان سے لیا اور نعرۃ اللہ اکبر
 بکریے کہنیا اور مع خمد و کلان شل شاہزادہ بدیع الزمان و گرب نوجوان و بلندھو بن سعدان وغیرہ
 کے لشکر قافلہ دیو من نے چاہا تھا کہ کفار کو لقمہ کرین کہ امیران ہوئے اور انھم خندہ سے دکھائی کہ خبردار

جو کسی نے ایسا کام کیا تو سب کو قتل کرونگا دیوزاد تو جا ہی لیکر رہ گئے اور حمزہ صاحب جعفران لڑنے لگے اور سب لاد بھی
 جو ساتھ امیر کشور گیر کے آئے تھے شکر کفار سے لڑنے لگے بعد امیر باتو قیر کے آنے کے تھوڑی دیر تک تو عدلی لڑنے بعد اسکے
 سب بھاگے فرامرز بن قارن عدنی بھی نیب شمشیر سے امیر کے ہسٹ گیا آخر کار قدم اٹھ گئے مع فوج بھاگے اور کتا
 گیا کہ ہماری شامت ہو کہ کوچک سلیمان سے لڑیں انھوں سے دیکھ چکے ہیں کہ دیو دن پر سوار ہوئے آئے ہیں کھان
 پیری نہ جہ انی ہو دیو پیری جن سب انکی حکومت میں ہیں غرض کہ جب لشکر کفار بھاگ گیا اور کوئی میدان میں نہ رہا
 ملی نصرت بچنے لگا امیر نے تیغہ میان میں کیا پھر تو سب اوارین میان میں ہو گئے اور صاحب جعفران گیتی ستان نے ہر ایک
 کو بغل گیر کیا اور تعریف دلا دی کہ ہر دم ہر دم بروعی دیوانہ امیر سے اگر بلا امیر نے گلے لگایا اور نہ پایا کہ شاہباش
 مرچا جو چاہیے تھا وہ تم نے کیا میں نے جو ملکہ کو تمھارے سپرد کیا تھا ایسا ہی تو تم کو سمجھ لیا تھا کہ جسکا ظہور دیکھا ہو ہر دم
 کیا بات ہو تمھاری ہر دم بروعی نے کیا یا امیر آپ کے اقبال سے یہ سب کچھ ہوا در نہ میں کس قابل تھا اور اب بھی آپکی
 شریف آوری سے کفار فرار ہوئے القصلہ امیر نے سب کو انعام و اکرام دیا اور دیوزادوں کو رسید پانی دے کر رخصت کر دیا وہ
 تو پردہ قاف کو روانہ ہوئے امیر نے سب اسباب کفار کا لٹوایا اور غازیون پر تقسیم کر دیا بعد اسکے امیر نے اپنا علاج
 ساتھ مدینہ بانو کے عروسے پڑھوایا اور عدلی حاصل کیا اسی شب یہ حاملہ ہوئی کہ شکم سے مدینہ بانو کے شاہزادہ
 شیر شکار یا ششم تیغ زن نامہ پیدا ہوئے کہ جنکی شجاعت کا ذکر بروقت ہو گا غرض کہ پھر تو بزم عیش امیر نے آراستہ کی اور
 جشن نوروزی کیا کئی روز جشن رہا اب اس مقام کو بصرہ کہتے ہیں یہی مقام لشکر اسلام کا ہو اور حال فرامرز بن عدنی
 کا یہ ہو کہ شکست کھا کر یہ جو بھاگا سید نظامین میں پہنچا تو نوشیروان اور اسکے بیٹے مطلع ہوئے کہ امیر نے قاصد اگر
 لڑائی فتح کی اور مدینہ بانو انھیں کے پاس رہی ہاتھ نہ آئی فرامرز بن نوشیروان کو بڑا صدمہ ہوا یہ لشکر نوشیروان کو
 بہ اندیشہ ہوا کہ اب امیر سلیمان سریر کے ہاتھ سے ملک مدائن بھی نہ بچے گا وہ ضرور یہاں آئیں گے اور ملک کو
 چھین لیں گے ان شبینہ کو محتاج ہو جاؤنگا اس جھگڑے سے اور بھی امیر باتو قیر دشمن ہو گئے اگر جان سے بھی
 مار ڈالیں تو عجب نہیں یہ خیال کر کے بہت ترسان ہوا ایک روز کچھ سوچ کر نوشیروان ملک عادل نے خواجہ بزرجمبر
 کو بلوایا اور کہنے لگا کہ ای خواجہ کوئی تدبیر ایسی بتاؤ کہ ملک میرا اور جان میری بچے اور روٹی کھانے کا سارا باقی رہے اب
 امیر باتو قیر دشمن جلان ہوئے ہوئے ضرور سمجھے ہو گئے کہ یہ لشکر کشی اور فرامرز بن قارن عدنی کا آنا واسطے ملکہ مدینہ بانو
 کے اسی کے حکم سے ہوا ہو گا یہ بڑا جھوٹا اور فسادیہ ہو کہ ہم چہ پردہ قاف میں گئے آئے میدان خالی پایا تو ارادہ ناموس
 چھین لینے کا کیا اب کوئی ایسی بات کہجیے کہ دفع ملال صاحب جعفران ہو اور جان بھی میری بچے اور روٹی کا سارا
 بھی باقی رہے خواجہ بزرجمبر نے کہا ای شاہ یہ بات تو بہت مشکل ہو کیونکہ ایسا ہو گا کہ صاحب جعفران آپ کا
 پیچھا نہ کریں اور عوض اس بات کا آپ سے نہ لیں جو بات جھوٹ ہو اسکو البتہ ناپائنداری ہی
 اور کذب ثابت ہو سکتا ہو جب ایک امر سچ ہو تو اسے کیونکر چھپا سیتے یہ بھی مجکو معلوم ہو اور خوب
 میں واقف ہوں کہ صاحب جعفران دوران بامروت میں اور رحم دل ہیں اگر ان سے کوئی ہاتھ باندھ کر
 غدر خواہی کرتا ہو گو کہ کیسا ہی گنگار ہو اور جرم سنگین آئے کیا ہو تو غدر پذیرا کر لیتے ہیں اور خطا اسکی معاف
 کر دیتے ہیں میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر آپ امیر سے سماجت و عجز کرینگے تو وہ مقرر گناہ آپ کا معاف کر دینگے
 اور ملک مدائن کو نہ چھینے کیونکہ رحم دل ہیں اور صورت عفو کی یہ ہو کہ ملکہ زرا نگیز خاتون با سس
 جو گناہ اور کفنی گہروں میں گر جائیں اور امیر سے کہیں کہ آپ سے نام نشد میں ٹکڑا روٹی کا کھانے کو مانگتی ہوں

آپ دیجیے تو امیر ایسے نہیں ہیں کہ وہ نہ دین جس وقت یہ کہینگی کہ تمہارے دروازے پر بھیک مانگنے آئی ہوں
 ملکہ اور ملکہ کا نام خدا پر دو کہ میں اور میرا شوہر فاقہ نہ کریں اور پیرانہ سالی میں بیٹھ کر آرام سے بسر کریں شہر مدین ہم
 کو اپنی طرف سے بخشو تو امیر ایسے ہیں کہ مدائن تو ایک طرف کیا عجب ہو کہ ساتوں ملکوں کا معذہ نامہ لکھ کر بخش دین
 اور رو بھی دین تمہارے حال پر قو عجب نہیں کیونکہ وہ سراپا خلق و احسان ہیں شاہ نے یہ سارے پسند فرمائی اور جا کر
 زراٹکیز خاتون سے بیان کر دیا کہ اگر ای ملک تم تکلیف کرو اور بصرہ تک گیر و لباس پہن کر جاؤ اور امیر
 صاحبقران سے سوال کرو تو روٹی باقی رہتی ہو ورنہ ان شبینہ کو محتاج ہو جائینگے زراٹکیز خاتون نے کہہ
 بھلو عذر کیا ہو حاضر ہوں جاؤنگی کوئی صورت ایسی پیدا ہو کہ تم کو اطمینان حاصل ہو کر ساتھ کون جائے گا کوئی
 ایسا عالی نش ہمارا ہو کہ وہ بھی کچھ امیر سے کہے اور امیر بھی اسکو غور سے سمجھے اسے شاہ کی یہ ہوئی کہ خواجہ بزرگ چہر کو
 ساتھ کر دوں اور باہر کر خواجہ بزرگ چہر سے کہہ کہ ساتھ زراٹکیز خاتون کے کون جائے یہ بھی تجویز کرو خواجہ بزرگ چہر
 خود کہہ کہ میں حاضر ہوں بھلو بھیج دیجیے اس کام کو انھوں نے بجا لاؤنگا ملک کھاتا ہوں عذر کیا ہو یہ سن کر شاہ
 شاد ہوا اور ایک محافظہ گیر دایا کر لایا اور ملکہ زراٹکیز خاتون کو بھی گیر و لباس پہنایا اور جھولی گیر وی فقیروں
 کی سی زیر نعل لٹکوا دی اور سراپا لباس شہر میں پہنایا بعد اسکے کہارا اور خد متگزاروں کو بھی ویسا ہی لباس
 پہنایا یہاں بزرگ چہر نے بھی ایک سیانہ شہر فی منڈھوایا اور آپ بھی لباس فقیری پہنا اور اپنے ملازموں کو بھی
 گیر وے کپڑے پہنائے اور ہمراہ ملکہ زراٹکیز خاتون زوجہ شہنشاہ ہفت کشور کے چلنے کو مستعد ہوئے جب
 شام کشوران کو معلوم ہوا کہ سب سامان تیار ہو گیا ہو بزرگ چہر بھی جانے کو موجود ہیں اسوقت نوشیروان نے
 زراٹکیز خاتون کو محافے میں سوار کر دیا اور خواجہ بزرگ چہر سیانہ میں سوار ہوئے اور پیچھے پیچھے محافے کے
 انکا سیانہ ہوا اور کئی خدمتگار سولہ کہار ساتھ تھے غرض کہ ملکہ زراٹکیز خاتون ہاں ملکہ مہرنگار کی طرف بصرہ کے
 پاس امیر کے اس صورت سے روانہ ہوئیں صاحبقران زمان بصرہ میں فروکش ہیں خیمہ بارگاہ میں استادہ ہیں
 ہر روز راج کی صحبت رہتی ہو چاہے بار ملکہ مہینہ بانو کا زیادہ ہو عیش شانہ روز کرتے ہیں غم ناپدید ہو ہونہ
 روز عید ہوا تنے میں جوڑی ہر کاروں کی آئی اور دست ادب بستہ بعد تعریف اور دعا کے عرض کیا کہ ملکہ
 زراٹکیز خاتون اور خواجہ بزرگ چہر حکیم لباس قلندری پہنے ہوئے اور گیر و ابستر کیے ہوئے ادھر آتے ہیں
 سواری ملکہ زراٹکیز خاتون کی قریب پہنچی ہو امیر نے جو یہ سنا عمرو سے فرمایا کہ خواجہ یہ کیا معاملہ ہو کہ
 نوشیروان تو یہاں سے اقرار کر کے گئے تھے کہ مدائن میں پہنچ کر میں مسلمان ہو جاؤنگا پھر انکو اس طرح
 کیوں بھیجا ہو معلوم ہوتا ہو کہ پھر کچھ نسا دیر ہوا ہو نوشیروان مسلمان نہیں ہوا اسدہ وہ صدہ نو مہینے کا جو
 عقلمین بر میں نے اٹھایا ہو ابھی تک یاد ہو پھر یہ بھی خیال آتا ہو کہ ایسا کبھی اُس نے مقابلے سے انکار نہ
 کیا تھا جیسا ابکی وہ ترسان ہوا ہو اور بختک بھی اب نہیں ہو جو ہمیشہ بکاتا تھا عمرو نے جواب دیا کہ یا
 امیر یہ تو آپ سچ فرماتے ہیں کہ بختک نہیں ہو لیکن یہ تو اسکا وجود ہو بختیارک کہ کچھ اُس سے بھی زیادہ
 حرام زادہ ہو شہر عاقبت گرگ زادہ گرگ شودہ گرچہ با آدمی بزرگ شودہ امیر نے فرمایا خیر جو کچھ ہوگا کھل
 جائے گا یہ فرا کر حکم دیا کہ مندویل اصفہانی اور میلعل جنگ عواتی اور کندہ کوہ کرمانی اور مسلسل شاہ
 یزدی اور فضل گرگستانی اور خسرو ہشتیانی اور جمشید شاہ بلوخی اور لواتم شاہ اور
 فرخ شاہ فیروزی وغیرہ جا میں اور استقبال کر کے ملکہ کو لائیں اور یہ حکم دیا کہ جب ملکہ اتریں

تو سب مخدرات اور کل محلات نامحافظہ پیشوا کی گوجا میں اور نذر مے کر مجرا بجالائین اور سب باادب سلام کر کے
ملکہ کو مستر پر در پر بٹھانے قصہ شاہان ہفت ملک گئے اور پانچ کوس سے پیشوا کی کر کے ساتھ بھل و احتشام کے لئے
اور امیر کو مطلع کیا تھا جعفران خود بھی تھوری دور آئے اور مٹانے کے ساتھ ساتھ تار بار گاہ حرم سر آئے اور اہتمام
کرنے لگے فتان گھروادین اور محافظہ اندر قنا تون کے کردار دیا اور خود باہر کمر بستہ اہتمام کرتے رہے پھر تو سب
پر و گن حسرت و طہارت آئین اور ملکہ زرا نگیز خاتون کو محافے سے اُتر دیا اور نذرین دین پھر صف باندھ کر
ملکہ نے سب کا سلام لیا اور گئے سے ہر ایک کو نگایا مہر نگار کی خواصین مثل و اشاد دو لنواز اور خوبان
طرانہ زہرہ مصری و قتیہ وغیرہ کے جو سامنے آئین ملکہ انھیں دیکھ کر بہت روئیں کہ ملکہ مہر نگار یا دا گئیں
پھر سب اہل قون اتھ زرا نگیز خاتون کو مستر ملک لائین اور بٹھایا تھوڑی دیر میں صاحب جعفران بھی اندر داخل
ہوئے اور ملکہ کو نذر مے کر مجرا کیا ملکہ نے امیر کی بلایین لین اور کھڑی ہو گئیں اور کہا کہ داری یہ نذر کیسی ہم تو
آپ کی نظروں سے گئے ہوئے ہیں پھر کھنڈر دینا کیا ضرور ہو نذر اسکو چاہیے جو قابل نذر کے ہو امیر جہانگیر یہ کلمہ
سُکر اور لباس قلندری کو دیکھ کر روئے اور فرمایا کہ آپ یہ کیا ارشاد کرتی ہیں بہر صورت آپ کا فرمانبردار ہوں اور یہ
لباس فقیری آپ نے کیوں اختیار کیا اسکی کیا وجہ ہو زرا نگیز خاتون نے جبے و اشاد وغیرہ کو دیکھا تھا اس قدر غم
طاری ہوا تھا کہ روئے تھیں آنسو نہ تھمتا تھا کبھی مہر نگار کبھی قبا و شہر یار کی تصویر انکھون میں پھر جاتی تھی غصہ کہ اسی
حالت کر یہ داری میں جھولی پھیلا کر کہا کہ داری بھگو اور تیرے فرزند دن کو خدا سلامت رکھے یہ لباس فقیری بہن کر
میں تیرے پاس بھیک مانگنے آئی ہوں کہ ٹکڑا روٹی کا آپ اپنی طرف سے مجھکو بھیک دین تاکہ میں اور میرا شوہر دونوں فاقہ
نہ کریں آئندہ تو ایک ہو جو کچھ کہ مجھکو بہتر معلوم ہو وہ ہمارے حق میں کر ہم کو غدر کیا اور ہم سزاوار اسی کے ہیں امیر نے
یہ سُکر زیادہ افسوس کیا اور ارباب محل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ صاحبو دیکھو تو کیا گردش زمانہ ہو یہ مقام عبرت کا
ہو ڈرنا چاہیے غضب الہی سے کہ کل توانکے واسطے کیا سامان تھا اور آج اکھا کیا حال ہو یہ فرما کے پھر زرا نگیز خاتون
سے ارشاد کیا آپ بیٹھ جائیں جو کچھ آپ فرمائیں گی میں سب بجالاؤنگا مجھکو بدل و جان منظور ہو میں اسی
صورت سے آپ کا تابعدار اور فرمانبردار ہوں اور آپ بھی مجھکو اسی طرح اپنا ملازم و فرمانبردار سمجھو
کہ جس طور سے تھا اب بھی میں آپ کا ملازم ہوں مجھکو گنگار نہ کیجیے میں آپ کے کھڑے رہنے سے گنگار ہوتا
ہوں یہ سُکر ملکہ زرا نگیز خاتون نے کہا کہ داری جب مجھکو بھیک دو گے اور اقرار کرو گے اُسوقت میں
بیٹھوں گی امیر نے یہ اصرار دیکھا کہ فرمایا کہ خیر میں نے سات ملک تم کو دیے انھیں قبول کرو اور اسی وقت
حکم دیا کہ پیرون پر معافی نامہ ہفت ملک کی عطا کا کھدوا دو فوراً تانبے کے پیرون پر مہر کندون نے کہ
ملازم سرکار فیض آثار تھے معافی نامہ ہفت ملک کھو دیا امیر سلیمان سر پر نے وہ پیر حوالہ ملکہ زرا نگیز خاتون
کے کیے اور نہایت فروتنی سے کہا کہ اب جو کچھ اور ارشاد ہوئے بھی بجالاؤن ملکہ زرا نگیز خاتون خوش
ہو گئیں اور امیر با توقیر کی سر سے پاتک بلایین لین اور کہا کہ داری تم نے تو وہی بادشاہت ہماری پوری
قائم کر دی اور اب کیا مانگوں میں نے تو فقط ایک ملک بدائن کا سوال کیا تھا کہ اگر بخشو گے تو فراغت روٹی
سے ہو جائے گی ساتھ اپنے شوہر کے بے منت خلق کھائینگے یہ چند روز کی زندگی بسر ہو جائے گی خدا جھگو
ہمیشہ سلامت رکھے اور تیرے فرزند دن اور متعلقون کو آباد و شاد رکھے امیر نے ملکہ سے کہا کہ حضور اس سے
محب و واقف ہیں کہ یہ سارا فساد بختک کی ذات سے تھا ہی شاہ کو مجھ سے لڑو تھا وہ نہ میں کا ہے کو

روتا اور شاہ بھی مجھ سے کہی بار کہ چکا تھا کہ ہم تم سے مقابلہ نہ کرینگے مگر وہ شیطان مجسم نہ اپنے دیتا تھا ہم لڑواتا
 تھا ملکہ نے کہا کہ سچ ہو یا امیر مگر اب تو وہ موافقت ہوا انکو نہ یاد کرو ورنہ بھی کرو ایسے مزی کا تذکرہ کیا بیشک
 شیطن اس سوے کی ہوتی تھی اور یہاں تم کو عمر و عیار بہکاتا تھا اور یہ حال ہمارا عمر نے کر دیا اقصیٰ امیر
 نے ملکہ کو مسند پر چھڑا اور آپ سامان و عورت بن مصروف ہوئے سات روز تک کی دعوت نہ ٹھہرائی تھی باہر
 اگر خواجہ بنر چمپر سے کہا کہ آپ نے بھی مجھ کو نہ کھا کہ یہ ہوتا ہو اور ملکہ نے رانگیز خاتون اس لباس سے کہی بن
 بنر چمپر نے کہا کہ یا امیر آپ خوب واقف ہیں کہ میں بھی ملازم نوشیروان کا ہوں خلافت اسکی مرضی تھی
 میں کیونکر کر سکتا ہوں وہ ناراض نہ ہوتے پھر تو صدا جعفران نے بوجہ احسن دعوت ملکہ نے رانگیز خاتون کی کی جیہ
 چلے تھے اور مناسب ذریعہ تھا دیا کہ جب کہ سات دن گزر گئے اور ملکہ کو جلدی ہوئی کہ اب جا کر نوشیروان
 کو معافی نامہ دکھاؤں اور اُسے بھی خوش گردن امیر سے کہا کہ واری اب مجھے رخصت کر دو سات دن گزر گئے اور تم نے
 تو وہ دعوت کی کہ ساری زندگی کھاینگے اور دعا دینگے اُس وقت امیر نے بہت سا جو اہر اور تحفہ لباس وغیرہ
 واسطے نوشیروان کے دیا اور وہ وہاں باب نہایا بملکہ کو دیا کہ بہت خوش ہو میں اور بنر چمپر کو بھی کشتیاں چلاہر
 کی دے کر ملکہ کو خانہ طلمانی میں سوار کر کے کمال نظام اور احتشام سے رخصت کیا وہ دعائیں دیتی ہوئی چلی گئیں
 اب تمام بصرہ میں ہی باقی رہتی تھیں کہ امیر نے وہ کیا جو کوئی نہ کرے گا یونہی چاہیے تھا جیسا کیا بات ہو
 آفرین صد آفرین اور وہاں ملکہ نے رانگیز خاتون بعد طو مراحل و قطع منازل مدائن میں پہونچیں اور رسوم سارے
 شہر میں ہوئی سب دیکھنے کو آئے اب جو دیکھا کہ ملکہ محافظہ طلمانی میں سوار ہیں جانا کہ بارادائیں اور جس واسطے
 گئی تھیں وہ کام سرانجام کو پہونچا ملکہ جب محل میں جا کر اتریں تو نوشیروان نے شاد و بشاش پاکر پوچھا
 کہ کو تمہارے ساتھ امیر نے کیا سلوک کیا ملکہ نے سب جو اہر پیش کیا اور کہا کہ لو بادشاہی ہفت ملک
 کی مبارک ہو سلطنت کرو دیکھو تو عنایت امیر کی کہ ایک ملک مدائن کی خواہش تھی امیر نے ساتون ملک
 دے دیے اور یہ معافی نامہ موجود ہو اُسکو پڑھ لو بادشاہ نے جو پڑھا بہت خوش ہوا اور ہاتھ اٹھا کر دعائیں
 درازی عمر کی امیر کو دیں بعد اُس کے ساری فوج کو بر طرف کر دیا تھوڑے سے آدمی واسطے جو کی پہرے
 کے رکھ دیے اور ہر وقت امیر کی سخاوت اور مروت کا ذکر کیا کرتا تھا اور شکایت بھٹک کی کیا کرتا تھا
 الغرض چند روز یونہی گزرے اور بختیارک انکاروں پر لوٹا کرتا تھا اور دل میں کہتا تھا کہ تیرا باپ
 مارا گیا ہر سہ اسکا پکایا گیا اور تو عوض خون پدر کا عمر و عیار سے نہ لے سکا اب تو نوشیروان نے امیر سے
 صلح کر لی اور بھیک مانگی انھوں نے بھیک کے مانگنے سے ہفت ملک بخشے یہ سوچ کر سوائگ بنا اور بالکل
 برہنہ ہوا فقط ایک لنگوٹی باندھ لی چند گرہیں ہادی کی لہسن پیاز کی گٹھیاں اور تھوڑا سا اٹا اور کچھ کوریا
 اور ایک کیل لوستہ کی پوتھی بغل میں دبا کر ننگے پاؤں ملک ماتھے پر لگائے ہوئے خیمہ ہرمز و فرامرز میں
 آیا یہ دونوں اندر بیٹھے ہوئے تھے کہ اُس نے آواز لگائی کیوں صاحبو نام پر لات اعلیٰ اور منات معلیٰ
 بھیک دو گے تمہارے دروازے پر آیا ہوں ہرمز و فرامرز نے جو یہ سنا اور صورت اسکی دیکھی بولے
 کہ او بختیارک تو نے یہ کیسی صورت اپنی بنائی ہو اے مجھ کو یہ غیرت نہیں آتی کہ تو وزیر ہو کے ننگا
 ایسی صورت گدایا نہ بنا کر چلا آیا اور بھیک سب کے روبرو مانگ رہا ہو یہ کیا معاملہ ہو
 کچھ کہ تو مسی بختیارک نے کہا کیوں کیا تمکو نہیں معلوم کہ باپ میرا عمر و عیار کے ہاتھ سے مارا گیا

اور ہر بیسہ پکا کر آئے سب کو کھایا تنے بھی کھایا اور نوشیروان نے حمزہ سے بھیک مانگی بھیک کی روٹی کھاتا ہر فوج
 ایک برخا سب کر دی اس میں عوض اپنے باپ کے خون کا کیونکر لون اور حیران ہوں کہ یہ کیسی شاہی ہو ملازم
 سے اپنے بھیک مانگ کر روٹی کھائی اور پھر خوش ہو کر فوج کو برخاست کر دیا تو تمھارے باپ نے تو امیر سے بھیک
 مانگی میں تم سے ملتا ہوں تم مجھ کو دو ہر مز و فرامرز نے کچھ سمجھا اسکو اندر جیسے کے بلا لیا اور کہا کہ پھر ہمارا اختیار کیا ہو ہم
 کیا کریں۔ شاہ اپنے کاموں میں اختیار رکھتے ہیں ہلو انکی را سے میں کیا دخل تھا اگر انھوں نے فوج کو چھڑا دیا تو ہم کیا
 کریں اور عوض تیرے باپ کے خون کا کیونکر لین بہت مشکل ہے نہ زور نہ زکریا بات کا بل نہیں بختیار کس رو دیا
 در کہا اے شاہنشاہ اگر تم اقرار اس بات کا کرو کہ ہم مقابلہ امیر سے کرینگے تو میں سب فوج کو شریک تمھارا کر دوں
 اور تم نوشیروان کو تخت پر سے اٹھا دو آپ سلطنت کرو فوج کو کر رکھ کر مقابلہ کرو کیا غضب ہو کہ وہ ہزاروں طرح
 کی تکلیف ہو کر دین اور خود عمر بھر بہ استقلال عیش کریں کہ جیسے کوئی دنیا میں انکا ہمسر وہی نہیں رہا ہر مز و فرامرز
 نے کہا کہ اے بختیار کس ہلو بھی غیرت آتی ہو کہ باپ نے ہمارے بھیک مانگ کر حمزہ سے ملک لیے ہیں ہمارا دل
 اس روٹی کے کھانے کو نہیں چاہتا سانسے ہر شخص کے شرمندہ ہوتے ہیں لیکن کیا کریں تو جانتا ہو کہ ہم کو اس
 کچھ دخل نہیں ہو وہ بادشاہ وقت ہو جو چاہتا ہو کرتا ہو بختیار کس نے کہا کہ پھر جبکہ تم کو غیرت و شرم ہو ایسی روٹی
 کھانے کی تو پھر کیا مشکل ہو نہ کھاؤ اپنے باپ کو تخت سے اٹھا دو میں ساری فوج کو تمھارا شریک کے دیتا ہوں اور
 سب کی مہرین کرائے لاتا ہوں تم اپنی ذات سے مضبوط رہو ہر مز و فرامرز نے کہا کہ اگر ایسا ہو جائے کہ سب فوج ہماری
 شریک ہو جائے تو پھر ہم تیرے شریک ہیں بیشک حمزہ سے مقابلہ کرینگے اور باپ کو تخت سے اٹھا کے آپ تخت نشین
 ہو جائینگے بختیار کس نے جوئے شامسور ہو کر خیمہ سے نکلا اور افسران فوج کو جمع کیا اور خیمہ علیحدہ کھڑا کر کے کوٹ کیا
 جب افسر جمع ہوئے بختیار کس نے کہا کہ کیوں بہادر و روٹی تو تمھاری جا چلی ہو یعنی نوشیروان نے رٹنے سے
 ہاتھ کھینچا اور جنگ کرنا امیر سے اُسے منظور نہیں ہو خانہ نشینی اختیار کی بھیک امیر سے مانگی ملک پائے وہ کاہیکو
 لڑیگا اور خصومت کاہیکو یہ بات میں تم سے کتا ہوں کہ اب کوئی اقلیم اور بادشاہت ہو کہ جہان ریزی میری
 اور جہان نوکری کرو گے اسکا جواب دو اگر تم میرے کہنے کو منظور کرو تو ایک بات ایسی ہو کہ سب کی روٹی برقرار
 رہتی ہو سب کے کہا کہ بتلائیے کہ وہ کیا تدبیر ہو بختیار کس نے کہا تم شرکت شاہنشاہوں کی کرو اور نوشیروان
 سے ملت نہ رکھو اگر تم سب مہرین محض پر کردو تو پھر شاہنشاہ سے نوشیروان کو تخت سلطنت پر سے اٹھائیں اور
 آپ بادشاہت کریں اور حمزہ سے رٹیں پھر تمام فوج نوکر ہوتی ہو اور لشکر کشی مسلمانوں پر ہو۔ املتی ہو سب
 نے کہا کہ آپ محض لائیے ابھی ہم سب مہرین کریں تاکہ آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم جو کہتے ہیں وہی کریں گے
 بختیار کس نے محض ڈال دیا کہ لکھا ہوا پہلے سے اس کے پاس موجود تھا افسروں نے اپنی اپنے مہرین کر دیں مضمون
 محض نامہ کا یہ تھا کہ ہم سب افسران فوج رسالدار و کیندان و اجیٹن وغیرہ افراترے ہیں اور لکھے دیتے ہیں
 کہ جو وقت شاہنشاہ سے نوشیروان کو تخت پر سے اٹھا دینگے تو ہم شاہ کی غیرت نہ کرینگے بلکہ آنکھ بھی شاہ سے
 نہ ملائیگے جیسے بیٹھے ہوئے دیکھا کرینگے جبکہ سب نے مہرین کر دیں۔ مہرین سب کی محض نامہ پر ثبت ہو چکے ہیں
 تو بختیار کس نے سب افسروں سے کہا کہ جاؤ سب فوج کو کہ جو برخاست کی گئی یہ حکم سناؤ کہ تم سب خاطر جمع
 بیٹھے رہو قریب ہو کہ تمھارا روزگار برقرار ہو جائے کچھ دنوں کا عرصہ ہو سب افسران فوج باہر جیسے سے نکلے اور اپنی
 اپنی آرام گاہ کو گئے بختیار کس نے وہ محض مرشدہ لا کر ہر مز و فرامرز کو دیا کہ لو پڑو یہ ہمارا کردار ہو کہ جو اظہار کیا تھا

وہ کیا اب تم کو چاہیے کہ جو کہتے ہو اس میں فرق نہ پڑے یہ جو شاہزادوں نے دیکھا ہر محضر پڑھا تو شاد ہو گئے اور کمر
 عناد و شہمنی پر نوشیروان سے باندھ کر کہ بیشک یہ اٹھا دینے کے قابل ہو کیسا بادشاہ ہو کہ جسکو اپنے کردار کی غیرت
 نہیں یعنی اپنے ملازم سے بھیک مانگ کر روٹی لی اور پھر کچھ بھی شرم و حیا نہیں ہو ہم کو بھی یہی روٹی کھلاتا ہو ہمیں
 منظور نہیں ہو کہ بھیک کی روٹی کھائیں یہ سنکر سب لوگ جو دیکھے انھوں نے کہا کہ جو فساد آپ شاہ کو تخت
 پر سے اٹھا دینگے تو ہم سب تائب و تاب ہی کی کرینگے آپ طرح رکھیں کوئی طرفداری شاہ کی نہ کریگا پھر ہرمز و فرامرز
 نے کہا کہ کل کے روز تمھارے ظہور میں آجائیں گے اگر چاہیے کہ کل کے سہار گاہ شاہ میں فراہم ہو رہیں اور ہم جو کہ سب
 ہمارے شریک ہوں یہ سنکر سب ملازم خرد و کلان پیر و جوان فراہم ہوئے آج بھی نوشیروان حسب معمول برآمد ہوا
 سب نے مجرا کیا وزیر امیر سب حاضر حضور ہوئے اس وقت جبکہ دربار خوب آراستہ ہو چکا تو ہرمز و فرامرز حاضر ہوئے اور
 مجرا گاہ پر سے مجرا نہ کیا اور سامنے آکر کھڑے ہوئے جب شاہ نے دیکھا اس وقت سلام تو شرم و شرمی کر لیا مگر کھڑے رہے
 بیٹھے نہیں یہ حال دیکھ کر نوشیروان نے کہا کہ بابا بیٹھو تاکہ کوئی بات کہنی ہو اس سے کھڑے ہو یہ سنکر دونوں نے کہا
 کہ بات تو کوئی بھی نہیں کہنی ہو اور اگر ہو بھی تو یہ بات ہو کہ آپ بیٹھنے کو فرماتے ہیں مگر ہم اب جو بیٹھنے کو ایک ہی نہ
 بیٹھنے یہ سنکر نوشیروان حیران ہوا کہ یہ کیا کہا ایک دفعہ بیٹھنا کیسا آخر نوشیروان پھر مخاطب ہوا کہ آؤ بیٹھو کیا بیٹھنے
 نہیں کہہ سکتے ہو وہ کون سی ایسی بات ہو جو بیٹھ کر نہیں کی جائیگی یہ جو شاہ نے کہا تو ہرمز و فرامرز دہنی اور بامین
 طرف شاہ کے آئے ایک نے ادھر کا بازو پکڑا دوسرے نے ادھر کا بازو پکڑا اور بولے کہ بابا جان بات تو اور کچھ نہیں ہو
 فقط یہ کہ آپے جو امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران سے بھیک مانگ کر ملک سے تو ہم کو بھیک کی روٹی کھانا پسند نہیں
 ہو ہماری غیرت کا یہ نقصان نہیں ہو جسے یہ بے آبروئی گوارا نہ ہوگی نوشیروان نے یہ سنکر کہا کہ پھر میں کیا کروں اگر
 امیر حمزہ سے میں لڑوں تو کیا ہو گا نفع اگر پاؤں تو ایسا بھی کروں ورنہ ذلت و خواری سے کیا فائدہ ہو اس وقت
 ہرمز و فرامرز وغیرہ نے کہا کہ اگر آپ نہیں لڑتے تو پھر تخت حکومت کو چھوڑیے ہم سلطنت کرینگے اور لڑنے کے بدلے
 امیر باتوقیر کی دیکھ لینے بس اب تخت پر سے اٹھ کھڑے ہو جیسے اسی میں بہتری ہو یہ جو انھوں نے کہا تو نوشیروان نے
 غصہ کھا کر حضار مجلس کی طرف دیکھا کہ کوئی میری طرفداری کرے لیکن کسی نے اٹھ کر بھی نہ دیکھا سر جھکائے چلے بسکے
 سب بیٹھے رہے یہ حال دیکھ کر حوصلہ ہرمز و فرامرز کا بڑھا اور دونوں نے زیر بغل ہاتھ دیکر زور کیا اور کہا کہ بس اب تخت
 سے اٹھیں ہماری سلطنت کا زمانہ ہو آپ اس قابل نہیں رہے بس اب روٹی کدلی کی کوئے میں بیٹھ کر کھایا کیجیے ہم بادشاہ ہیں
 ہم کو نہیں منظور ہو کہ ایسی روٹی کھائیں یہ سنکر بازو نوشیروان کے تھام لیے اور زور کر کے تخت سے اٹھا دیا نوشیروان نے
 چار جانب نظر کی کوئی ملازم میری طرفداری کرے جب ایک نے بھی خبر نہ لی اور کسی نے دیکھا بھی نہیں بس
 مجبور ہو کے تخت سے اٹھ کھڑے ہوئے اور روتے ہوئے اندر محل کے چلے گئے اور ملکہ زراں کیز خاتون سے
 زیادتی اور دست اندازی بیٹن کی بیان کی زراں کیز خاتون نے یہ سنکر کہا کہ وور کرو جنم میں ڈالو ان کو آپ
 کا کیا بگڑیگا ایسی ہی تو سنلے سنلے امیر باتوقیر حمزہ صاحبقران کے ہاتھ سے وہ پا لینگے کہ بہت دنوں کو
 یاد کرینگے نوشیروان تو گھر میں بیٹھ رہا بہر نکلتا چھوڑا لیکن کئی خدمتکار ضعیف ضعیف ساتھ ہوئے ہیں
 وہ درمیان میں بڑے بھی تھے ہاں ہاں بھی کیا کیے لیکن ان غریبوں کی کون سنتا اور اب جو نوشیروان
 خانہ نشین ہوئے تو وہ دروازے پر محل کے بیٹھے رہتے ہیں اوقات بسر کرتے ہیں بیٹن سے نوشیروان
 کے کچھ سروکار نہیں ہو الغرض ہرمز و فرامرز بعد اٹھا دینے نوشیروان کے آپ تخت

بادشاہت اور حکومت پر بیٹھ چلے سب سے بختیار کے نذر دی بعد اسکے سب ساسانی گروگانی کیومرثی کی قبادی فخری
 فیروز کی تاجدار کی نذرین گذرانین بعد اسکے سب آبرو دار و راہہ دار نشین دارنہ نذرین دین تو بین چھوٹے لکین
 دانی ہر مز و فراموش نام کی پھری مبارکباد ہونے لگی کئی روز کے بعد ہر مز و فراموش نے بختیار کے سے کہا کہ اب تدبیر تیار ہو کہ
 ہم کیا کریں بختیار کے کہا آپ کھلے نہیں دیکھتے تو کہہ دیا گیا ہے یہ لکڑیاں لکھوائے ایک نامہ چوطویل زنگی حاکم شہر زنگبار
 کو لکھا کہ دوسرا خاقان گردون اسام حاکم شہر ہام کو اور اول سے آخر تک سارا حال تحریر کر دیا تھا بعد اسکے صابر نذرین
 سے کہا کہ تو نامہ شہر زنگبار میں پاس چوطویل زنگی کے پہونچا دے اور کر گس ساسانی سے کہا کہ تو طرف شہر ہام کے
 روانہ ہو یہ دونوں عبارتیں رفتار سے لیکر اپنی اپنی طرف روانہ ہوئے دیکھے آگے کیا ہوتا ہو بس اب جلد دوم
 نوشیروان نامہ کی تمام ہوئی اسکے آگے ہر مز نامہ شروع ہوگا

خاتمہ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

اسد محمد بہان چیز کہ خاطر منیخواست | آخر اندر بس پردہ اسرار پدید

کہان بین شائقان فسانہ مای عجیب کہ در بین مشتاقان داستانہ غریب بسم اللہ بسم اللہ جلد تشریف لائیں اس مقدمہ مرت
 افزا کو سن جائیں کہ جس محبوب زنگین ادا و دفریب غارتگر صبر و خشکی کے جال بالمال کے دیکھنے کو ایک مدت مدید سے تمام عالم کی آنکھیں
 ترستی تھیں فقط اسکے ذکر سے برائے نام اپنی طبیعت خوش کر لیتے تھے اور اودھر کے سنے سناے دوچار فقروں سے دل بیتاب
 کیجے تھے مگر بغیر حصول دولت دیدار مضطر و بقرار رہتے تھے بار بار علم شوق و اشتیاق میں یہ شعر پڑھتے تھے شمع آئے تو وہ
 یوسف سر باز کسی دل بدہم چلے جان اپنی خریدار مینکے پڑ وہ اب بفضل از روی کشاکش حجاب سے کلک بالکل بے نقاب عجب شل آفتاب
 عاتاب جلوہ افروز ہوا دیکھیں کون کون شائقین منجھلے اپنی بات کے سچ کرمیت باندھکے اسکے طالب دیدار آتے ہیں اور اسکی نظارہ بازی
 اپنی آنکھوں کو خشک اور دل کو ٹھنڈا کرتے ہیں غرض اس تہمت سے یہ کہ داستان امیر حمزہ صاحب قرآن حبلی نسبت مشورہ کہ علامہ
 شیخ ابو الفیض فیضی نے جلال الدین محمد اکبر بادشاہ دہلی کی تفریح طبع اور دل بہلانے کے واسطے زبان فارسی میں اس خوبی و خوش اسلوبی سے
 تصنیف کی تھی کہ اکبر بادشاہ پر کیا موقوف ہو بڑے بڑے بالمال نازک خیال نصحا اور بلقا اسپر ولداہ ہو گئے رفتہ رفتہ اسکی ایسی شہرت
 ہوئی اور ایسی مطبوع خلافت ہوئی کہ عالم میں اسکے ڈنکے بجنے لگے بھٹے گڑ گئے کوئی امیر و رئیس و ارفقہ مزاج ایسا نہ تھا جسکو اسکے
 سننے کا شوق نہوختی کہ غوا میں بھی اسکا چرچا ایسا پھیلا کہ ہر شخص کو اپنا غم غلط کرنے کا ایک ذریعہ ہاتھ آگیا جہاں چار و دست
 احباب جمع ہوئے داستان اڑنے لگی طرائی کا ذکر شکر کم ہمتوں کو بھی جوش جرات آنے لگا حسن و عشق کے تذکرے سے عاشق
 مزاجوں کے دلوں میں محبت و الفت کی لہر نے لگی چھروہ زانہ آیا کہ فارسی زبان کی فوج نے اردوے معلیٰ کے شکر سے اس
 ملک میں شکست کھائی فارسی زبان کہیں خال خال رہ گئی اگر وہی روز افزون ترقی ہوئی اس داستان کے فارسی دفتر بھی
 کیا بے کالعدم ہو گئے مگر چونکہ لوگوں کے دلوں میں اشتیاق اسی طرح تازہ تازہ نوبہ نوباتی تھا اکثر حضرات نے جا بجا سے
 اسکو اردو زبان میں بیان کرنا شروع کیا اور پھر وہی زنگ چم گیا کہ اکثر صہنوں میں داستان بیان ہونے لگی چونکہ ذات ستون
 صفات فیض آیات حباب مستطاب معلیٰ القاب عالی ہم والا سیم مطیع جود و کرم عزون نبل اتم حباب منشی نو لکشور صاحب سی
 آئی۔ اسی مرحوم باعث بقا و ترقی زبان اردو تھی کیسی کیسی نایاب و لا جواب عربی فارسی بجا کا انگریزی مستند کتابوں کو
 جو یادگار سابقین تھیں زر کثیر صرف کر کے اردو زبان میں ترجمہ کرا کے عالم میں شایع کیا انا بجلد داستان امیر حمزہ
 کہ حسب ذیل دفاتر و منقسم ہو دفتر اول نوشیروان نامہ دو جلدوں میں دفتر دوم کوچک باختر دفتر سوم بالا باختر
 دفتر چہارم ایرج نامہ دو جلدوں میں دفتر پنجم ہوش باسات جلدوں میں دفتر ششم حسنی نامہ دفتر ہفتم توح نامہ دو جلدوں میں

دفتر ہشتم محل نامہ مصنفہ ملا فیضی کو بھی اپنے حلیہ زبان اردو سے محلی کرا کے شائع کرنے کا قصد فرما قبل ازین اس داستان کے دفتر سیم ہوش ربانی جلد اول دوم و سوم و چہارم کو خباب منشی میر محمد حسین صاحب جاہ مرحوم اور جلد پنجم و ششم و ہفتم کو اب احمد حسین صاحب قمر مرحوم سے نہایت سستہ و رفتہ اردو زبان میں ترجمہ کرا کے شائع فرمایا جسکے ملاحظہ سے ناظرین اعجب بہ گزین کا شوق دو۔ گیا اور باقی ماندہ دفتر کی سیر کا اشتیاق پیدا ہو کر ان دفتروں کے انتظام میں ہر وقت چشم براہ اور گوش باواز رہنے لگے جب شایقین کے اشتیاق سے اودہ تقاضا کیا تو کل گلزار خوش بیاں سر و جو بہار بحر مانی رطب اللسان غریب البیان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گوئے حسب ایام سے مار بمطبع باقی ماندہ دفتروں کے ترجمہ کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ بفضلہ تعالیٰ جلد ہفتم تر ترجمہ ہو کر معرض طبع میں آئے اور اطراف و اکناف عالم میں شائع ہونے لگے بلکہ بعض دفاتر کی نوبت طبع مکر بھی آگئی سنی الحقیقت ان کل دفاتر کے ترجمہ میں مترجم صاحب موصوف نے نہایت دماغ سوزی فرمایا کہ ایسی صاف صاف فصیح زبان میں ترجمہ کیا ہو کہ ایک بچہ بھی سمجھ سکتا ہو اور جاہل سا جاہل بھی بخوبی اسکے مطلب کو بیان کر سکتا ہو کہین معلق الفاظ کا نام نہیں ملتا وہ لطف زبان اور حسن بندش و تسلسل عبارت و محاورات روزمرہ کے یہ نہایت تکلف کیا ہو کہ ایسے طولانی و تر و کوسین ایک حصہ ہوشیاریاں جلدوں پر منقسم ہو نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہو گویا دیر کو کوزے میں بند کیا ہو شعر وغیرہ کہین کہین شاد و شاد مقامات پر بضرورت آگئے ہیں ورنہ نہ ہی نثر ہو اور اگر ایسا اختصار لکھو تو خاطر نہوا تو ہر جلد انکی ہوشیاریاں سے کہین حجم میں زیادہ ہو جاتی مترجم موصوف نے انکی تدوین و ترتیب کے اہتمام میں بڑی ہی جانکاہی و جانفشانی کو صرف کیا ہو حق تو یہ ہو کہ یہ آپ ہی اپنی نظیر میں ہم کیا تعریف کر سکیں اگر ملا فیضی طاب ثراہ بقید حیات ہوتے تو انکی داد دیتے اور جانتے کہ علاوہ سیر اب بھی ایسے ایسے بالکمال لوگ دنیا میں موجود ہیں اور دیکھتے کہ مترجم نے کس فصیح و بلیغ زبان میں ترجمہ کیا ہو چیدہ چیدہ الفاظ کہین کہین خشو کا نام نہیں جہاں جیسا مقام آگیا ہو وہاں ویسا ہی بیان کیا ہو ہر لفظ گویا کانٹے میں تلا ہوا ہو ہر فقرہ چست و موزون ہو جہاں میر ابو العلاء کی کا پیدا ہونا اور صحبت عیش و نشاط کا راستہ ہونا تحریر کیا ہو ناظرین ہر محبت کا مرقع دکھا دیا ہو جہاں کہین اٹھا لجا نا دیو دن کا پردہ قاف میں کو چاک سلیمان کو اور ملکہ آسمان پری کے ساتھ نکاح ہونا اور یہاں کے غائب ہو جانے سے خواجہ عبداللطیف اور ملکہ عادیہ بالوادیہ کا بقرار ہونا اور تڑپ تڑپ کے نوحہ و جاکرنا اور دعائیں مانگنا بیان کیا ہو جہاں کہ بشرین کے خصوصاً صاحبان اولاد کو تواب ہی باقی رہے جس مقام پر ملکہ منگوار دفتر ملک عادل نوشیروان کے عشق کا حال تحریر کیا ہو حسن و عشق کا نقشہ دکھا دیا ہو ہر فقرے سے عاشق مزاجوں اور شوق طبیعت کو بچپن کر دیا ہو جس جگہ امیر کشور گیر کی جنگ جلال نوشیروان وغیرہ سے بیان کی ہو خوب ہی زور طبیعت دکھا دیا ہو سرداران لشکر اسلام کی بہادریاں اس عنوان سے لکھی ہیں کہ اگر بزمِ فدا و مہمبے سے تو بیباک جرات آجلے جنگ و جدال کی آنگ دل میں پیدا ہو جس موقع پر ساحر ذکی داستان پھیر طوسی ہو عجب جادو بیانی کی ہو جہاں کہین خواجہ عیار وغیرہ کی عیاریاں بیان کی ہیں وہاں نہایت طبیعت کی طاری دکھائی ہو جو صاحب ان دفاتر بنظر کو نظر انصاف ملاحظہ کریں گے خرد فرمائیں گے مصرع اپنی راز تواید و مردان چہین کنند ہم یقین کرتے ہیں کہ شایقین اس دفتر کے ملاحظہ کے بعد اور دفتروں کی بھی خرد خواہش ظاہر فرمائیں گے کہ ہر دفتر اور ہر جلد میں ایک جگہ گانہ لطف پیدا ہو اور ایسے ایسے امور عجیبہ و غریبہ درج ہیں کہ جنگوں کے عقل انسان کی دنگ ہوتی ہو اور یہ تو پر ظاہر ہو جتنک کل دفاتر ملاحظہ ہوئے تسلسل بیان اور خوبی واقعات کا لطف کا حقہ حال ہو گا اور تعلق خاطر بانی رہیگا پس الحمد للہ والہم کہ یہ ترجمہ جلد دوم نوشیروان نامہ دفتر اول داستان امیر حمزہ صاحب جعفران مطبع فیض شہر زوہد و دور خباب منشی نو لکھنؤ صاحب سی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ مرحوم واقع لکھنؤ میں حسب ایام خباب قلعے نامہ اردو بہادر منشی پر آگ نرائن صاحب بلالہ اکبر ۱۹۱۵ء مطابق ماہ ذی الحجہ ۱۳۳۴ھ یہ اصراء ہزار در ہزار شد یقین والالتزام بار سوم با ہزار ان زیب و زینت چھپکر نذر ناظرین ہوا۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
سیرت محمدیہ - مطبوعہ غیر	۱۰ روپے	ہین اور ترجمہ کی ہر ایک جلد میں دو دو جلدیں شریک	۱۰ روپے
الف لیله و نیاز زاد بطرز اول - مطبوعہ غیر	۱۰ روپے	ہین جس کی نو جلدیں بہ تفصیل ذیل میں -	۱۰ روپے
الف لیله نثر - بطور زمانہ معروف بہشتان حیرت	۱۰ روپے	۱ - جلد مہدی نامہ	۱۰ روپے
ترجمہ اردو راہنہ بن کرو سو چھاپہ ٹیپ	۱۰ روپے	۲ - جلد دوحۃ الابصار موسوم بہ معزالدین نامہ	۱۰ روپے
نہایت دلچسپ ناول قابل دید ہے مطبوعہ غیر	۱۰ روپے	۳ - جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جمشید نامہ	۱۰ روپے
ترجمہ انان امیر حمزہ بالتصویر - ہر چار دفتر	۱۰ روپے	۴ - جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ	۱۰ روپے
سہل ہندسہ مترجمہ مولوی عبداللہ و نظر ثانی	۱۰ روپے	۵ - جلد مطلع الانوار	۱۰ روپے
مولوی سید نصرت حسین مرحوم	۱۰ روپے	۶ - جلد خزینۃ الاسرار	۱۰ روپے
بوستان خیال مصنفہ محمد تقی خان جن کی سیرتقی	۱۰ روپے	۷ - جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ	۱۰ روپے
خیال بھی کتنے میں باشندہ گجرات - یہ باکمال	۱۰ روپے	۸ - جلد مشرق الآثار ترجمہ خورشید نامہ	۱۰ روپے
بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارد	۱۰ روپے	۹ - جلد تفریح الاحرار ترجمہ معزالدین نامہ	۱۰ روپے
ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا انکے	۱۰ روپے	الف لیله بالتصویر - دو کالم میں مشہور افسانہ	۱۰ روپے
ہمسایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی	۱۰ روپے	ہزار اور ایک رات کاغذی میں ہو اسکا ترجمہ اردو	۱۰ روپے
تھی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر انھوں نے چند	۱۰ روپے	میں منجانب مطبع منشی طوطا رام شایان مرحوم	۱۰ روپے
اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے اس محفل	۱۰ روپے	نے کیا تھا - بہ مزید نظر ثانی مولوی محمد علیخان	۱۰ روپے
میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے جب	۱۰ روپے	متخلص بہ حامد - کاغذ خانی گندہ	۱۰ روپے
اس قصہ دلاویز کی شہرت ہوئی دربار شاہی	۱۰ روپے	الف لیله بالتصویر - کامل ہر چار جلد یکجائی	۱۰ روپے
میں طلب کئے گئے اور خلعت فاخرہ سے ممتاز	۱۰ روپے	مترجمہ مولانا حامد علی خان صاحب مطبوعہ	۱۰ روپے
ہوئے اور بہ نفعین مواجب مناسب حکم اقتسام	۱۰ روپے	کاغذ رسمی	۱۰ روپے
اس قصہ عجیب کے واسطے دیا گیا یہ کتاب	۱۰ روپے	سوانح عمری شیطان -	۱۰ روپے
دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی لیکن چونکہ	۱۰ روپے	کامروپ کا جادو - اردو کاغذ سفید	۱۰ روپے
زبان اس کی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ ترقی اردو کے	۱۰ روپے	قصہ ہند باد جہازی -	۱۰ روپے
معلیٰ کے اسکا رواج جاتا رہا - اس زمانہ میں کہ	۱۰ روپے	جادوہ تسخیر - قصہ دلچسپ - مصنفہ انوار	۱۰ روپے
فارسی کا رواج کا عدم ہو گیا اتنی بڑی کتاب	۱۰ روپے	محمد حیدر علی خان صاحب	۱۰ روپے
کا اردو میں شائع ہونا مناسب تھا لہذا ان اہلاد	۱۰ روپے	فسانہ عجائب جلی قلم بالتصویر عبارت نگین	۱۰ روپے
کے ترجمے اور طبع میں کارخانہ نے جو صرف کثیر	۱۰ روپے	و تمکین از مرزا رجب علی بیگ سرور	۱۰ روپے
کیا وہ اظہر من الشمس ہو پہلے دہلی میں خواجہ	۱۰ روپے	کاغذ سفید گندہ	۱۰ روپے
امان صاحب نے اول جلد چھوڑ کر چند جلدوں	۱۰ روپے	ایضاً کاغذ خانی گندہ	۱۰ روپے
کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کرتے کرتے انکا پیمانہ عمر	۱۰ روپے	فسانہ عجائب متوسط قلم - از مرزا رجب علی بیگ	۱۰ روپے
لبریز ہو گیا اصل کتاب کی زبان فارسی ۱۰ جلدیں	۱۰ روپے	ایضاً - بلا تصویر خفی قلم - حسب مراتب بالا	۱۰ روپے